

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

說文解字句讀

(七十)

王筠撰集

商務印書館發行

有

萬有文庫

第二集七百種



總編者
王雲五

商務印書館發行

文
惜
用
書

說文解字句讀

(七十)

王筠撰集



軍軍官
詳號
號
083.12
1088



9212

100

說文解字句讀第十三上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山嶠

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

訂正

博山蔣其喻書篆

二十三部

六百九十九文

毛孫鮑三本同毛後刊改作七百嚴氏曰今毛本實

七百

重一百二十三

三本同毛後刊改三作四嚴氏曰今實一百二十補刻蚌腦二

字則重百二十二

凡八千三百九十八字

糸 細絲也。

廣雅糸微也。

象束絲之形。

莫狄切。

凡糸之屬皆從糸讀。



若覲。



古文糸。



蠶衣也。

衆經音義繭蠶紫絲也。春秋考異郵蠶陽物火惡水。

故食而不飲。陽立於三春。故蠶三變而消死於七。三七二十一日而繭。

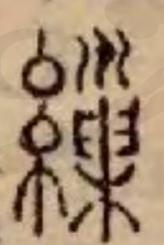
從糸從虫。市聲。此韻會引如。

篆作。竹君本同。說作帶省聲。魏受禪表作繭。左中右糸。六書故引唐本從市。蒼頡解詁曰繭未繅也。字從虫從糸。市聲。市音眠。五經文字。

說大同。古典切。



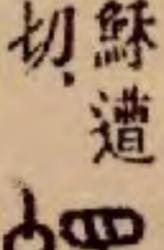
古文繭從糸見。



繭繭為絲也。祭義。

釋文引作抽繭出絲也。淮南泰族訓繭之性為絲。然非得工女養以熱湯而抽其統紀。則不能成絲。字或作繅。繅從糸。巢聲。繅遭切。

巢聲。



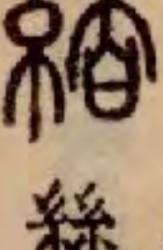
繅繅。

抽絲也。

注。細繅者。引其端緒也。

從糸。畢聲。羊益。

切。



絲端也。

方言。繅末紀。緒也。南楚皆曰繅。或曰端。或曰紀。或曰末。皆楚轉語也。

從糸。者聲。

徐呂切。



微絲也。

穀梁莊三年傳。改葬之禮。總舉下緇也。六書故。今之絡者。別其絲最細者為緇。次曰

大。

從糸。画聲。

弭沈切。



絲也。

士冠禮。純衣。鄭注。絲衣也。餘衣皆用布。惟冕與爵弁服用絲耳。

賈疏。鄭解純字。或為絲。或為色。昏禮。女次純衣。注云。絲衣。以下文有畢。紵。元。色。理自明。絲理不明。故以絲理解之。周禮。媒氏。純

帛無過五兩注云純實緇字也。以從糸屯聲。常倫論語曰。今也

純。儉。子罕篇文。孔安國注。冕緇布冠也。古者績麻。三十升布以為之。純絲也。絲易成。故從儉。

也。韻會引作生絲。緇也。段氏曰。今按言緇名。則非。其次依鄭君。則實緇名。當云生絲也。一曰緇名。桂氏曰。廣雅。緇。緇。緇也。案

緇。粗緒也。繇未練治。繇也。此與生絲義合。禮記玉藻。元緇衣。以

衣朱緇之。緇。緇屬也。通作宵。士昏禮。姆纁笄宵衣。注宵讀為詩素

當為緇。魯詩作緇。云。緇。綺屬。從糸。宵聲。相么。大絲也。

從糸。皆聲。口皆。絲蔓延也。從糸。亢聲。呼光。絲下

也。從糸。气聲。下沒。春秋傳有臧孫紇。見襄二。十二年。絲滓也。從

糸。氏聲。都兮。士。繭滓。絳頭也。謂繭之滓。名曰絳頭也。廣韻

端振舉之也。顏注。急就篇云。紉。一曰牽縞。依御覽引補。謂絳頭

之。尤粗者曰絳。繭滓所抽也。又名牽縞也。釋名。煮。繭曰莫。莫。幕也。貧者著衣。可以幕。絡絮也。或謂之牽離。煮熱爛

粗者繫纜謂絮之粗者故分列兩處玉篇纜結纜也案結纜即
 繫纜也廣韻繫絳纜惡絮絳纜與牽綱牽離亦非異語其物相
 似故其一曰以囊絮練也以囊盛絮而從糸圭聲胡卦切
 名通也

絲色也從糸樂聲以灼切
 著筵于車踏而轉之所謂紡也方言羅車趙魏之間謂之輕輓
 東齊海岱之間謂之道軌又云車下鉄鉄同鉄陳宋淮楚之間
 謂之畢注云鹿車也考工記天子從糸崔聲蘇對切織從

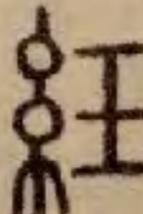
圭中必注必讀如鹿車釋之釋
 絲也依御覽引補與緯說對文從同縱詩衡從其畝是也韓非
 外儲說吳起使其妻織組而幅狹于度吳子使更之其妻
 曰吾始經之九丁切從糸丕聲九丁切織伯布帛之總名也
 而不可更也本部自

皆言帛自纏以下皆言布而各以絲麻所為之物附其後然不
 甚分明如總布乃在絲類蓋後人倒亂之布之質用麻而諸字
 皆從糸猶荅芭皆穀名而從艸相從糸戠聲
 似之物古人不甚別其貴賤也之弋切

挈令織從糸從式樂浪漢幽州郡名也挈即券契之契詰計切
 魏略文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精

樂浪漢幽州郡名也挈即券契之契詰計切

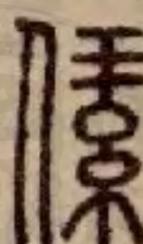
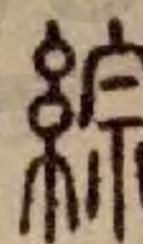
漢書溝洫志內史稻田租挈重其議減注祖挈收田祖之約令也張湯傳有廷尉挈令注在板挈也挈獄訟之要也後漢書應劭傳作廷尉板令史記又作絜韻會沁部引作令又有光祿挈令見燕王旦傳

絜  機縷也韻會沁部引作絜

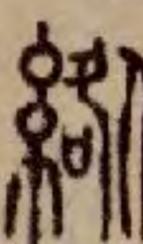
韻織縷增韻機縷疑絡字是特絡字下無此義耳今謂以獲收絲為絡絡之者將以為經也醫方言經絡意亦相似通俗文單長曰狂禮內則織狂組紉左成二年傳賂之以執斲執鉞織狂皆百人服注織狂治縉帛者

從糸王聲如甚

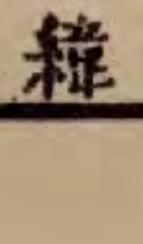
又收沁部汝鴉切

絜  紅或從任 **絜**  機縷也止部走機下足

所履者即所以抑揚此綜者也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也眾經音義三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也傾謂機縷持絲交者也依元應引補蓋庚注也機縷也一語本不了又與紅字說複蓋有挽

文故庚氏補之持絲交者經不交則從糸宗聲 **從糸**  緯子宋

無以含緯以綜抑揚其經則絲交也

從糸  緯子宋

十縷為絡集韻絲十為綸綸倍為絡以絲計非以緯計即玉篇

而成納人梭中一枚只一絲也豈十枚曰絡從糸咎聲讀若柳

邪今諺絲麻一束為一絡緯一枚曰一穗

力九切



織橫絲也

木部杼機之持緯者也

從糸韋聲

云貴切



緯

也。雙聲語轉也。字林：緝大束也。則爾雅百羽謂之緝之訓也。

從糸軍聲

本音運孫王問切



織

餘也

御覽引作績餘也。案織之所餘，今呼為機頭，若績之餘也。所餘可以別績，若不可績，則是亂麻，當名為縵，縵之從糸。

從糸

賢聲

胡對切

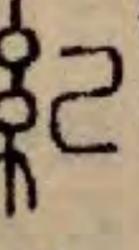


紀也

淮南秦族訓見緯字下

從糸充聲

他綜切



絲

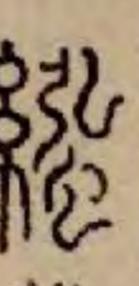
別也

核樸正義引作別絲也，非也。絲別也，與辰水之衰流別也。同意。禮器紀散而眾亂，注紀絲縷之數有紀，說苑袁氏之

婦絡而失其紀，然則紀者端緒之謂也。故方言曰：紀，緒也。

從糸已聲

居提切



狗類也

說文

無猶段氏改為狗是也。經典皆譌。公羊莊十年傳：狗者曰長精者曰伐，何注：狗，纏也。呂氏春秋：其器高以狗，月令作粗。漢書藝文志：庶得麤狗廣韻。

從糸強聲

居兩切



絲節也

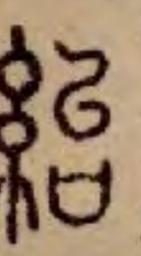
通俗文多節曰類老

子夷道若類。范應元注：類，絲節也。左耶二十八年傳：忿類無期。

杜注：類，戾也。又十六年傳：刑之類。類服虔讀類為類，云不平也。

從糸類聲

盧對切



絲勞即結

勞增韻作榮，似是與縵同義而不類聚，殊可疑也。即字亦

疑誤絲旁即納。從糸，台聲。徒亥切。絲溼納納也。劉向九歎

許君無此語例。掩露王注：納，納。濡澤兒。老子：夷道若類。王弼注：類，納也。從糸，內聲。奴荅切。網絲也。戴

侗引作罔，又引蜀本作拗。嚴氏曰：拗字見班固傳。說文無玉篇。云：紡絲也。案網似借為動字。急就篇：累縞繩索，絞紡縷。注：紡，謂

紡切麻絲之屬。為縷，縷也。從糸，方聲。妃兩切。斷絲也。孟子：絕長補短，主

從糸，從刀，從下。情雪切。古文絕，象不連體絕二絲。篆當從

今作二絲，誤絕二絲之絕，亦似誤。漢書：路溫舒傳：錮者不可復屬。注：錮，古絕字。續也。釋詁：續，從

糸，豔。韻會引作豔聲。案以左從古文，推之，此當云從古文豔。則云因聲，所以表其為素增字也。若裘麗與，一曰反錮為繼。此

繼，則同部者也。言非一端，各有當也。古詣切。一曰反錮為繼。此

挽而說存也。當出古文。而注之曰：古文反錮為繼。莊子至

樂篇：得水則為繼。陳碧虛註引說文：反錮為繼。陳氏乃北宋人

也。六四見連也。禮深衣：續，衽鈎。從糸，賣聲。似足。古文續。

從庚貝。釋詁廣續也。郭注引書乃廣載歌詩大東西有長庚傳云庚續也。庚通作更。史記平準書悉巴蜀稅賦不足以

更之。韋昭曰吏續也。檀弓季子皋葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之。注云庚償也。案庚之與更之同義。鄭注云償者據事

直解之也。精貝繼也。風雅中庸中繼字毛傳鄭注皆云繼也。釋詁纂繼也。從糸贊聲。作管切。

之也。精貝繼也。風雅中庸中繼字毛傳鄭注皆云繼也。釋詁纂繼也。從糸贊聲。作管切。

聲。市沼。一曰紹緊糾也。或曰舒天紹兮之紹當依舒者。夏徵舒也。形推

之蓋本作加。召字平列之也。小徐本作加。諸引同。然。古文作。亦。此。蓋少。偏緩也。偏者一偏也。偏緩者考

誤。溫之邪說未盡改也。從糸羨聲。昌善切。同。廣雅

急也。毛詩檀車幘幘傳云幘幘。見釋文。幘。韓詩作纒。

從糸盈聲。讀與聽同。他丁切。口。繼或從呈。

舍也。手部失繼也。從糸從聲。足用切。緩也。詩采芣彼交匪

廣雅縱置也。從糸從聲。足用切。緩也。詩采芣彼交匪

或借扌左文六年傳從糸子聲傷魚 難必扌矣服本作紆 廣韻然絲難理急就篇丞栗絹緝緝紅 然黃注然絲勞也玉篇然絲紫也似非 紆也此義紆與紆同廣雅紆紆索也 紆也或引作屈以時行字改之也案 紆也此義紆與紆同廣雅紆紆索也 紆也或引作屈以時行字改之也案

謂紆亦謂之紫也西都賦 注引云紫紆猶同曲也 紆也或引作屈以時行字改之也案 紆也此義紆與紆同廣雅紆紆索也 紆也或引作屈以時行字改之也案

解從糸垂聲讀若陘胡頂切 物小者或曰織縞 帛之細者謂之織 從糸鐵聲息廉切 細也 秦晉之郊梁益之間凡

苗則又謂旄中雜以絲也案周禮有旄人是知麓其本物也 為旄幢則謂之旄言其旄絲之細則謂之縞同是一物故字音 大從糸苗聲武供切 周書曰惟縞有稽 呂刑文今作貌辭季宣古 同從糸苗聲武供切 周書曰惟縞有稽 呂刑文今作貌辭季宣古

獄析及 類篇引此而說之曰謂絲亂兒廣韻五 秋毫也 支收之音義與此同又收之十九錄云

參縠也 支收之音義與此同又收之十九錄云

參縠也 支收之音義與此同又收之十九錄云

參縠也 支收之音義與此同又收之十九錄云

參縠也 支收之音義與此同又收之十九錄云

參縠也 支收之音義與此同又收之十九錄云

倉各切。縹綜，亂也。案縹綜，即錯綜也。玉篇則但有且各切一音云。參縹也。亦作錯。案此讀參為參伍之參，與十九鐸同。又案下文縹縹案三字，皆言亂而不主於絲，似當依玉篇音，與竹部之參差、木部之慘差，蓋不同也。
從糸。參聲。楚宜切。

縹

縹

小徐韻譜如此。冤之俗字作冕，因譌為冕。旒字巾部，帛幡也。彼借幡為縹，此借冕為帛。二字疊韻轉注，又為連語。集韻類篇皆曰：縹，亂也。是也。統又帛之別體。莊子於是縹經以說老用。注：縹，帛亂取之也。釋文引司馬彪曰：縹，煩冤也。
從糸。番聲。附袁切。

縹

縹

附袁切。

縹

縹

釋詁：縱，縮也。郭注：縱，放掣也。縮，皆亂法也。案以從糸推之，治絲同度，而其中有縱弛者，則其度長矣。有收縮者，則其度短矣。長短不齊，故亂。通俗文物不申曰：縮，然則亂乃引伸之義。許君特以其為雅訓而用之耳。
從糸。宿聲。所六切。

縹

縹

所六切。

縹

縹

謂縮一名蹠也。與縹下一曰蹠也。同意說。

縹

縹

亡運切。

縹

縹

商書曰：有條而不紊。盤庚文：疏曰：紊，

縹

縹

弟一引作序。案當云：絲之次弟也。弟部

縹

縹

云：韋束之次弟也。豐部：下云：爵之次

縹

縹

弟也。此三句乃儷語。同一次弟，隨所施而異其詞耳。之者分別

縹

縹

之詞，具部：重次弟物也。顏注：漢書景帝紀引作物之重次弟

也亦從糸及聲。居立。總聚束也。謂聚而束之也。喪服傳布

可證。總以絲縷為之。所以束髮也。案字從糸。則此為本義。禹貢之總。則無取于糸矣。廣雅總聚也。則不言束矣。詩百祿是總。是也。

從糸忠聲。作孔。目。約也。廣雅。繫連也。廣韻。從糸具聲。居玉

斯干。約之閣。從糸勺聲。於略。綰也。元應引云。繞也。纏也。謂相纏繞也。案纏繞

只是知繚繞。只是糾纏。不作結束。故約下特申之。曰束。所以別同中之異也。從糸。瘞聲。盧鳥。纏繞也。從糸。塵聲。直連。纏也。

從糸。堯聲。而沼。轉也。考工記。老牛之角。紵而昔。鄭司農云。紵讀為拵。釋文。紵。許慎

尚展反。又徒展反。與注拵。縛之拵同。角絞。縛之意。縛徒轉反。手

部不收。拵是許君不用仲師說。孟子。紵兄之臂。趙注。紵。臠也。通

作軫。見從糸。參聲。之忍。落也。集韻。引作絡也。段氏曰。古

弦部。從糸。參聲。之忍。落也。段落。不作絡。謂包絡也。莊

子落馬首。漢書虎落皆作落。馬融傳曰：纒，棗四野之飛征。李引說文：纒，落也。又引國語：纒於山有牢。賈注：纒，還也。鈞案：還當音患。集韻三十諫，還，胡慣切。繞也。通作纒環。又案：木部：柶，落也。與此相近。院落、郵落皆有所包絡也。

從糸，纒聲。 胡串反。交織也。後漢張衡傳注引如此。蒼頡篇：思元賦：思元交織也。賦舊注：竝同。元應一引作交織之也。

一引作交也。織也。一引作交辦也。通俗文：織繩曰辦。思元賦：辦貞亮以為鞏。今鹵簿令羊車小吏竝辦髮。通作編。漢書終軍傳：解編髮。

從糸，辨聲。 類犬切。結也。楚詞九思：心結縉兮折摧。或作擘。從糸，骨聲。

從糸，吉聲。 結也。漢書五行志：帶有結。注：締結之結。

從糸，骨聲。 古屑切。結也。漢書息夫躬傳：心結擘兮傷肝。

從糸，帝聲。 特計切。結不解也。與下文紐字對文。秦始皇本紀：合從

從糸，崩聲。 補盲切。墨子曰：禹葬會稽，桐棺三寸，葛以繡之。節葬篇

見皆作緘。御覽引作繡。帝王世紀亦作繡。桂氏曰：緘即繡也。釋名：棺束曰緘。緘，函也。古者棺不釘也。喪大記：大夫以威。注：威讀

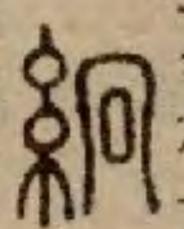
為緘。齊人謂棺束為緘。說苑昔堯之葬者，空木為槨，葛藟為緘。字或作窮。廣韻：窮，束棺之下。

 急也。從糸，求聲。

詩曰：不競不綵。

商頌：長發，文傳綵。急也。嚴氏曰：引詩疑校者所改。綵，衣釋文。休引說。

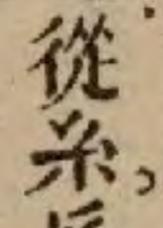
文作綵。蓋六朝舊本作詩曰：載弁綵綵。筠案：人部，休下，已引詩：戴弁休休矣。豈彼又校者增邪？

 急引也。

廣雅：綱，從糸，回聲。古勞切。

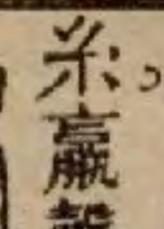
 散絲也。不作檄者，隸通作散也。廣韻：緘，未緝麻也。新唐書：禮儀志：始死，浴尸之儀，沐巾一，浴巾二。

用緘若緘。集韻引：篆作緘。從立部之贏，引此不均也。又從糸，贏聲。力臥切。

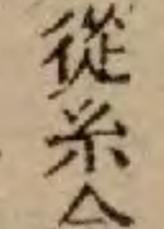
 匹卦。

 不均也。

云：一曰：絲節也。與類絲節也。同意。纒類雙聲。從糸，立聲。居立切。

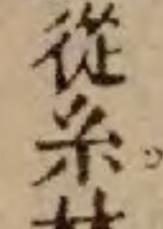
 相足也。

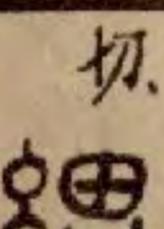
左傳：十三年，傳敢不供給。

 合聲。

 止也。

廣雅同字。從糸，則止也。蓋謂緘線之訖止也。釋詁：緘，善也。

 林聲。讀若榔。丑

 田，止也。

許君說畢，以田罔為正義，則月令以畢春氣，凡類此者，皆當作釋矣。顧字從糸，則當以喪冠外

畢為正義。鄭注之鹿車，釋見維篆下，義似未合。

從糸，畢聲。卑吉切。

 素也。別二名也。班婕妤詩。

新裂齊紈素。複語也。古詩被服紈與素則分為二。顏注急就篇

紈即素之軟細者。地理志有冰紈。賈逵說左傳肅霜云色如霜

紈。從糸丸聲。胡官

紈

切

紈

練絲也。

釋詁求終也。地官牛人求生

釋者也。案其義雖異而從糸冬聲。職戎

可證求聲有終義也。從糸冬聲。切

有此古文終。合也。從糸從集。當作讀若捷。姊入

體。古文終。合也。從糸從集。當作讀若捷。姊入

帛也。轉注字林繪。謂帛之總名曰繪也。蓋庾注也。元應引如此

帛也。帛總名也。慧苑引云繪謂帛之總

名從糸曾聲。疾陵

也。從糸曾聲。疾陵

廟丹書告也。依韻會補也。字禮

說丹圖者丹繪也。從糸眉。揚雄以為漢律祠宗

云貴。綺絲之數也。算經黃帝為法數有十等謂億兆京

切。非必果是十億也。漢律曰綺絲數謂之紈。布謂之總。總者稷之

數繁多故謂之紈。漢律曰綺絲數謂之紈。布謂之總。總者稷之

云布之八十縷為稷。詩素絲五總又借嚴。詩陳風越以嚴邁傳

嚴數正義嚴謂麻縷每數一升而用繩紀之。故嚴為數。王肅云

嚴數正義嚴謂麻縷每數一升而用繩紀之。故嚴為數。王肅云

嚴數正義嚴謂麻縷每數一升而用繩紀之。故嚴為數。王肅云

讓數續麻之縷也。綬組謂之首。司馬紹統與服志乘與黃赤綬五百首

十首公侯將軍紫綬百八十首九卿中二千石二千石青綬百

二十首千石六百石黑綬八十首四百石三百石二百石黃綬

六十首凡先合單紡為一系四系從糸兆聲。治小。文繪

為一扶五扶為一首五首為一文從糸。奇聲。祛彼。細縛也。御覽

也。元應引有文曰綺慧苑引帛有邪文曰綺也釋名綺鼓也其

文鼓邪不順經緯之縱橫也。有杯文形似杯也。有長命其綵

色相間皆橫終幅此之謂從糸。奇聲。祛彼。細縛也。御覽

也。有綦文方交如綦也。從糸。專聲。本居據反。孫持沈切。并絲繪也。今之雙

細繪也。聲類。縛今作絹字。廣雅。穀絹也。天官內司服注。素沙者。今之白縛也。今世有沙穀者。名出於此。眾經音義。穀似羅而疏。似紗而密者也。司馬相如。從糸。散聲。胡谷切。白鮮色也。桂氏傳有霧穀。三禮圖有絲穀。曰。色當為支。廣雅。鮮支。絹也。眾經音義。引纂文云。白鮮支。絹也。筍謂當作鮮。危。史記貨殖傳。千畝之危。茜索隱。危音支。鮮支也。危色以形近而從糸。專聲。本居據反。孫持沈切。并絲繪也。今之雙

誤。編下放此。從糸。專聲。本居據反。孫持沈切。并絲繪也。今之雙

即其類。釋名。縷兼也。其絲細緻。數兼從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

於布絹也。顏師古曰。縷即今之絹也。從糸。兼聲。兼意。古

厚縉也。釋名縉似蜘蛛之色，綠而澤也。顏注急就篇，縉厚縉之

色也。四字賈誼傳謂文帝自衣阜縉，鹽鉞論有素縉，鄴中記有

青縉，白縉，緋縉，黃縉，綠縉，紫縉，雖不盡是漢事，然足徵縉不但

赤黃也。從糸弟聲。杜兮

練。練縉也。已練之縉謂之練，因而借

練為練，麻部縉未練治，縉

也。是也。釋名練，爛也。考工記，慌氏練帛，從糸東聲。

畫暴諸日，夜宿諸井，是謂水凍，天官染人，春暴練，從糸東聲。

即旬。古。鮮色也。桂氏曰：色當為支，地理志司馬相如傳，顏

切。鮮支，穀絹也。小爾雅

廣服，縉之精者曰縉。不能謂為縉之粗者，且自綺至縵十二字，皆縉帛之名，故段氏

疑粗縉為縉名，然又無所出。綱目集覽引說文，縉粗絲經緯不

同者，然王幼學元人也。今宋版皆作粗縉也。玉篇作縉，從小篆

聖云：粗細經緯不同者，與王氏所引只差絲作細耳。或是說文

原文謂或粗經細緯，或細經粗緯，則名為縉，邪則是挽去經緯

不同者五字，而又譌細為縉也。又案廣韻曰：縉，縉似布，又疑粗

縉或粗縉之譌字，或作縉，顏注急就篇，縉即今之生縉也。字又

作縉。史記索隱，縉今之縉也。韻會引粗縉也。下有一曰縉屬四

作縉。史記索隱，縉今之縉也。韻會引粗縉也。下有一曰縉屬四

作縉。史記索隱，縉今之縉也。韻會引粗縉也。下有一曰縉屬四

曰賜衣者縵表白裏。𦃟 五采備也。考工記五采備謂之繡。而系之畫績之事。故初

學記引而區別之曰。此言刺繡衣所用也。而言衣亦誤。詩曰黼

衣繡裳是也。然大舜曰黼黻希繡。而此言黼衣。晏子春秋亦曰

公衣黼黻之衣。素繡之裳。蓋相去。從糸肅聲。息救切。文成

千數百年。不必盡如古所云也。從糸肅聲。切。文成

曰絢。○此字林說也。或本之說文。故取以補其闕。鄭君詩云素

以為絢兮。見論語八佾篇。此即自論語轉引也。馬注絢。文貌也。

從糸旬聲。許探切。九經字樣。絢。五采曰繪。繪畫也。元

引如此。與尚書合。與羣書皆合。說詳釋例。韻會引一。虞書曰山

日畫也。於上文績字下。蓋誤。周禮禮記。借績為繪。論語曰繪事後

龍。藝蟲作繪。古皋陶謨文。今作會。省形存聲字。繪畫也。

素。鄭注。繪。畫文也。凡繪畫。先布衆色。從糸會聲。黃外切。白

文兒。白。廣韻類篇增。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。小雅巷伯。文今

韻會並作帛。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。

作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。

作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。

作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。

作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。作。詩曰縷兮斐兮。成是貝錦。

章相

從糸。妻聲。

七稽切。

繅

繅文如聚細米也。

此云繅與尚書合。而玉篇曰繅

畫文若聚米。帚部。勸畫粉也。皆非。鄭注尚書大傳引書藻火勸絲。

從糸從米。米亦聲。

今尚書省作米。莫禮

絹

絹如麥稍。

麥既熟其稍色黃而明。絹自有此色。不待染而成也。玉篇。絹生絹也。

從糸。昌

聲。

不云稍省聲者。為其穿鑿也。吉掾切。

緜

帛青黃色也。

綠衣毛傳曰。綠閒色。玉藻正義曰。五方閒

色。綠紅碧紫。驪黃是也。木青剋土黃。東方閒色為綠。綠色青黃也。火赤剋金白。南方閒色為紅。紅色赤白也。金白剋木青。西方

閒色碧。碧色白青也。水黑剋火赤。北方閒色紫。紫色黑赤也。土黃剋水黑。中央閒色驪黃。驪黃色黃黑也。從糸。彖聲。

緜

帛青白色也。

釋名。縹猶漂。漂淺青色也。有碧縹。有天縹。有骨縹。各以其色所象言之也。

從糸。輿聲。

敬沼切。

紕

帛青經縹緯。

玉篇。縹。青經白緯也。

一曰。育陽染也。

言字之所以從育也。然水部作清。邑部。鄂。南陽。清陽鄉。

從糸。育聲。

余六切。

緜

純赤也。

經

但作朱。詩七月。我朱孔陽。鄭注周易。朱深曰赤。

虞書丹朱如此。

亦部。冪下。亦作丹朱。辭。季宣書古文訓作丹絲。

從糸。朱聲。

章俱切。

縹

淺絳也。

釋器三染謂之縹。李巡云三染其色已成爲絳。鄭注周易黃而

兼赤爲縹。

從糸。衷聲。

許云切。

緹

緹也。

依集韻引改玉篇緹。緹也。廣韻緹。緹也。史記趙世家卻冠

穠。徐廣曰。戰國策作穠。緹亦緹。緹之別名。此蓋言其女工。從

糸。出聲。

丑律切。桂氏曰。緹字不當次于此。因

緹

大赤也。

吳

賦。綸組紫絳。劉注。絳。絳草也。出臨賀郡。可以染。

從糸。各聲。

古巷切。

緹

惡也。絳也。

依段氏

也。字或即今

從糸。官聲。

身版切。

一曰。緹也。

緹者。羸之借字。然似後人所改。玉篇曰。緹也。網

部。羸。一曰。緹也。

緹

帛赤色也。

後漢蔡邕傳注。引作赤白也。蓋是玉篇緹。帛赤白

廣韻。緹。淺絳色。顏注。急就篇。緹。淺赤色也。

春秋傳曰。緹雲氏。

正義引字書。緹。赤繪也。

禮有緹緣。

禮有線緣。而無緹緣。集韻。韻會。皆不引此句。豈刪之邪。抑本係衍文邪。

從糸。晉聲。

卽刃切。

緹

赤繪也。以茜染。故謂之緹。

精。茜同音。左定四年傳。分康叔以精。茂注。精。茂大赤。取染

草名也。樂記其輔有袂。注輔讀如菑。飾之。從糸青聲。倉絢切。

緇 帛丹黃色也。字林同。諸引同。元應。屢引。一作謂帛赤黃。色也。顏注。急就篇。緇黃赤色也。周禮。草人。

赤緇。用羊。注。從糸。是聲。他禮切。緇或從氏。失著。從衣。源。帛。

赤黃。色。釋器。釋文。引作帛黃赤色。廣雅。緇。謂之紅。喪服記。緇緣。注。緇。淺絳也。一染謂之緇。再染謂

之。經。三染謂之纁。釋器。文。經。今作纁。考工。從糸。原聲。七絹切。

緇 帛青赤色。顏注。急就篇。同。段氏曰。青當作黑。似是。然。從

糸。此聲。將此。工。帛赤白色。易書詩周禮儀禮皆無紅字。惟

紅紫蓋古謂之絳。周末謂之紅。工。各二音相近。從糸。工聲。戶公

故。漢外戚恩澤侯表有紅侯。小顏疑為絳侯。從糸。青。謂之蔥。倉紅

音。帛深青而揚赤色也。依選注。引補深元。應一引作染。非也。揚者發揚也。赤浮于青之

上也。淮南修務訓

抑黑質揚赤文。

從糸。甘聲。

古暗切。



段氏改作

帛蒼艾色。

毛傳同。六書故引作艾蒼色。經典皆作綦。

書顧命綦弁。疏引鄭康成云：青黑曰綦。

從糸。畀聲。

渠之切。詩云：

綦衣綦巾。

鄭風出其東門文，今作綦。

未嫁女所服。

詩毛傳云：綦巾，蒼艾色，女服也。

一曰：不借

綦。

廣雅：不借，履也。其矜謂之綦。王氏疏證曰：釋名云：不借，齊人云：搏脂，搏脂猶把鮫，鮫貌也。案此說，是搏脂，聲韻字轉之則

為不借，非不假借於人之謂也。士喪禮：夏葛屨，冬白屨，皆總緇。緇，純組，綦繫於踵。注：綦，屨係也。所以拘止屨也。又作薄借。周禮

弁師注：璩，讀如



帛如紺色。

廣韻：紺色曰緇。廣雅：緇，青也。

或曰：深紺。深

染之義，又似衍文。又似

從糸。臬聲。

親小切。

讀若臬



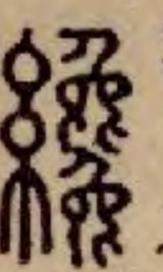
帛黑色。

有挽文。廣雅：緇，謂之緇。小徐韻譜作黑紺色。增韻引同。廣雅：緇，謂之皐。釋名：緇，泥也。泥之黑者曰滓。此色然也。論語：涅而不緇。史記：屈賈傳作泥

而不滓。考工記：鍾

從糸。留聲。

側持切。



帛雀頭色。

士冠禮：爵弁服。注：爵

弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭。然或謂之緇。春官：巾車漆車，雀飾。注：雀，黑多赤少之色。韋也。疏：雀，即緇也。考工記：鍾氏染

羽三人為纁。五入為緇。注染纁者三人而成。又再染以黑則為

緇。今禮俗文作爵。言如爵頭色也。桂氏曰：纁，緇聲相近。猶禪

服作一曰：微黑色如紺。纁淺也。纁之訓淺，猶竊之訓淺也。皆雙

導服。一曰：微黑色如紺。纁淺也。纁之訓淺，猶竊之訓淺也。皆雙

之則甫。兩為纁。漢書鼂錯傳：遠縣纁至。顏注：纁淺也。猶言僅至也。

讀若讒。從糸。龜聲。依通例當乙轉。士威

切。韻會引作駮，非也。刻下一曰：駮，大徐亦譌

作駮。釋言：葵，駮也。注：詩曰：毳衣如綯。王風大車

色如駮。在青白之間。從糸。剡聲。土敢。詩曰：毳衣如綯。文今作葵

釋文如駮。馬色也。傳云：葵，駮也。蘆之初生者，萑。葵，蘆也。毳衣之屬，衣績而裳繡，皆

有五色焉。其青者如駮。疏引鄭答張逸曰：駮，鳥青，非草名。蘆亦

青，故其青者如駮。筠案：傳箋：駮字，並當作佳。詩釋文：駮，本或作

萑。音佳，亦非也。釋鳥佳，其鳩。鳩釋文：佳，如字。旁或加鳥，非也。而

疏引舍人說，即譌作駮。說文鳥部：駮，小徐韻譜作駮。玉篇同本

與佳無涉。後人寫毛傳者，見蘆之初生，即加艸作萑。此釋文所

引之本也。又見鄭志，即又改為駮矣。並改箋之佳為駮矣。不知

釋言云：葵，駮也。者，駮馬之色如佳。故從佳。此以身況馬也。爾雅

則轉以馬況草也。葵，駮也。之下，即繼之曰：葵，蘆也。者，恐人疑駮

也。之詞，別二名以指實之也。毛公說詩，祇當云：葵，佳也。直以身

況之故申之曰蘆之初生者猶釋言申之以亂也艸部刻下云
萑之初生知詩釋文之萑不為萑之謬者刻下又曰一日雖以
此知之又索引詩當作如薊此以薊同從刻聲證其色
之同耳若作如綱則是繡文之色如帛之色似乎不詞



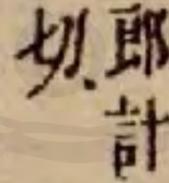
帛戾艸染色

艾亦謬不得藉口晉灼似艾之說玉篇緹
戾當為蒺州部蒺可以染雷黃韻會引作

綠也後漢輿服志注徐廣曰金印綠緹緹音戾草名也以染
似綠漢百官公卿表諸侯王金璽韜緹如淳曰韜音戾綠韜也

似艾可染綠因以為緹名也

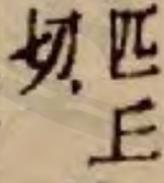
從糸戾聲



白鮮衣兒

白當依毛傳作絮玉篇曰鮮
潔廣韻曰鮮皆不言白也

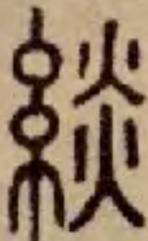
從糸不聲



詩曰素衣其紵

絲衣文傳絲衣祭服也紵絮鮮兒段氏曰素恐謬字此謂士爵
弁元衣纁裳非白衣也筠案此說是通典引劉向五經通義詩

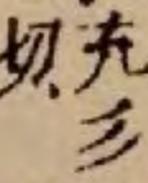
曰絲衣其紵



白鮮衣兒

白字亦
似謬

從糸炎聲



謂衣采

色鮮也

此蓋庚注之存者言采色則
非白明矣玉篇亦祇此義



給采色

玉篇緹緹
也廣雅緹

色也左傳有紀
裂縹字千帛

從糸需聲

相僉
切

讀若易縹有衣

此謬說之文既
濟六四縹有衣

紉下文絮引易需有衣絮此當依之不嫌與需聲複者此需讀若縞故今本依聲改為縞鄭注考工記引作縞有衣絮亦可見



紉采飾也

西京賦采飾織縷許君即述其語也紉當作緜從糸辱

聲而蜀切



縷冠織也

段氏曰冠織者為冠而設之織成也凡繪布不絜翦裁而成者謂之織成顏注

漢書江充傳縷織絲為之即今方目紗是也士冠禮縷廣終幅長六尺注縷今之幘梁也終充也縷一幅長六尺足以緝髮而

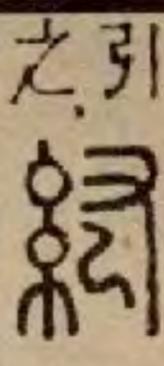
結之矣內則作縷注云緝髮者也

從糸麗聲

所綺切

謂以緝帛緝髮

蓋庾注也集韻韻會類篇



冠卷維也

李善注歐陽建詩引作維也玉篇紉冠卷維也紉維二篆下皆言維與此同意皆維

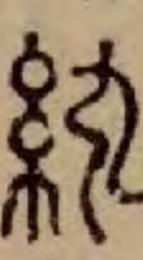
持之謂也玉藻縞冠元武注武冠卷也古者冠與卷殊釋文卷起權反詩葛覃傳云公侯夫人紉縷釋文紉縷之無紉也從下

仰屬於冠士冠禮贊者卒紉注紉謂繫屬之夏官弁師玉笄朱紉注以朱組為紉也紉一條屬兩端於武雜記管仲朱紉注冠

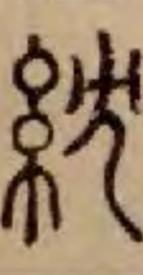
有笄者為紉紉在纓處兩端上屬下不結

從糸

玄聲



紉或從



冕冠塞耳者

言所以懸塞耳也塞耳即充耳大戴禮黈纁塞耳是也魯語王后親織元紉注紉所以縣瑱當耳者

詩葛覃釋文統織五采如緇狀用懸瑱也齊風充耳以素乎而

充耳以青乎而充耳以黃乎而箋素青黃謂所以懸瑱者或名

為統織之人君五從糸尤聲都咸

色臣則三色而已從糸尤聲切

索也史記衛世家正義纓冠綬也段氏日以二組系於冠卷結

頤下是日纓與紘自下而上系于笄者不同冠用纓冕弁用紘

玉藻元冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之冠也從糸

元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也從糸

嬰聲於盈

切

篇纓謂之統從糸央聲於兩

案嬰央雙聲切

此言冠纓既結繼乎結之下者謂之綬也詩南山冠綬雙止內

則冠綬纓注綬者纓之飾也正義結纓領下以固冠結之餘者

散而下垂謂之綬玉藻有從糸委聲儒佳

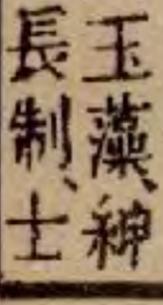
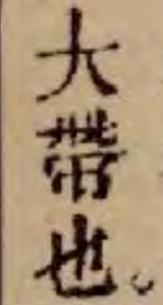
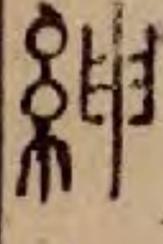
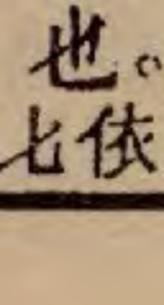
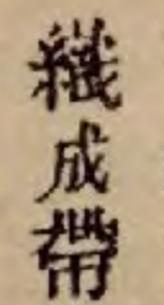
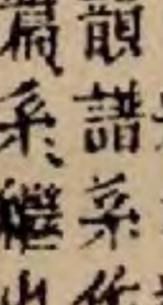
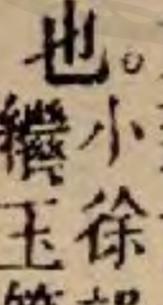
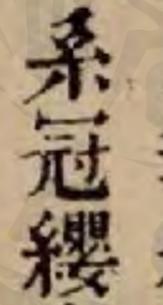
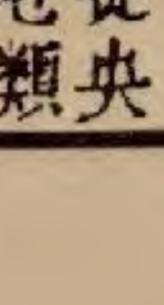
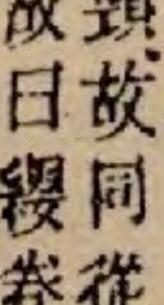
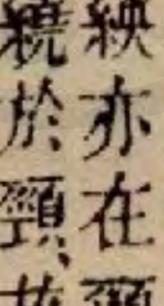
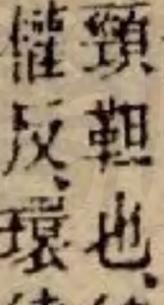
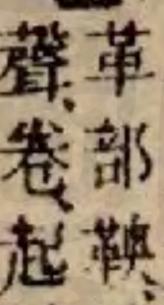
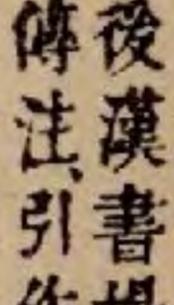
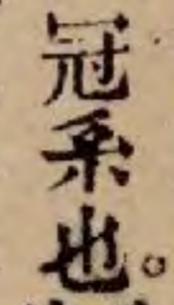
事然後綬檀弓喪冠不綬切

啓注引補玉篇絨下云織絨也絨雖俗字足徵織成是名目也

東觀漢記鄭遵破匈奴上賜金剛鮮緹帶一具然詩小戎竹閉

緹傳緹繩也此乃古從糸昆聲古本

義不知許君何以不用從糸昆聲切



三尺有司二尺有五寸子
游曰參分帶下紳居二焉
從糸申聲。失人切。廣韻

緯通作暉樂記其樂從糸單聲。昌善切。帶緩也。緹寬

心感者其聲暉以緩也。通解緩毅二字言所以維持其印也。毅之俗字作紱。字林紱

也。紱也。蒼頡篇紱紱也。急就篇綸組繼紱以高遷。顏注紱者受

也。所以承受環印也。亦謂之璫。漢書陳遵傳羞汗印毅。顏注此

毅謂印之組也。釋器璫瑞也。郭注詩曰鞞鞞佩璫。璫者玉瑞又

曰繼紱也。注即佩玉之組。所以連繫瑞王者。因通謂之繼。後漢

與服志古者君臣佩玉尊卑有度。上有鞞貴賤有殊。佩所以章

德服之表也。鞞所以執事禮之共也。三代同之。五伯迭興。戰兵

不息。佩非戰器。鞞非兵旗。於是解去鞞佩。留其係璫。以為章表。故詩曰鞞鞞佩璫。此之謂也。鞞佩既廢。秦乃以采組。從糸受聲。連結於璫。光明章表。轉相結受。故謂之紱。漢承不改。從糸受聲。殖酉切。組屬。士冠禮。緇組紱。注有笄者。屈組為紱。垂為飾。切。組紱。公侯佩山元玉。而朱組紱。大夫佩水蒼玉。而純組紱。世子佩瑜玉。而綦組紱。士佩璫玟。而緼組紱。組紱。小者。以為冠纓焉。依李注。薦禰衡表及輿服志。注引改。從糸且聲。古

切



緇紫青色也。

依後漢西域傳注補何承天云緇音嫺青紫色緇漢舊儀丞相列侯將軍金印

紫緇

從糸。高聲。

古蛙切。



緇維也。

顏注急就篇緇者緇之系也言其迎逆緇也董巴與

服志自青緇以上緇皆長三尺二寸與緇同采而首半之緇者古佩璲也佩緇相迎受故曰緇自黑緇以下緇皆長三尺與緇

同采而首半之

從糸。逆聲。

宜鞋切。

似組而赤。

漢書景帝紀注引作赤粗也齊語縷纂以

為奉。韋注。

從糸。算聲。

作管切。



系也。

玉藻并紐約用組正義紐謂帶之交結之處以

屬其紐約者謂以物穿紐約結其帶。

一曰結而可解。

對結不解而言顏注急就篇凡結之可解者曰紐。

糸丑聲。

本女九切。



糾青絲緇也。

西都賦注御覽引皆有糾字後漢仲長統傳注王符傳注

引皆無急就篇注亦有郭注釋草曰緇今有秩嗇夫所帶糾青絲綸續漢書與服志百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺挂

氏曰繆織

從糸。倫聲。

古還切詩采綠言綸之繩釋文音倫案亦取糾義亦當音鱗



系

緇也。

桂氏曰後漢書蔡邕傳端委指緇注緇系緇也或作鞮集韻鞮系緇也又作程方言佩紵謂之程注所以系玉佩帶

也。廣雅疏證曰：古者佩玉有綬，以上系於衡，衡上復有綬，以系於革帶。段氏曰：系當作絲。廣韻曰：絲綬帶，綬玉篇曰：絲綬，綬也。從糸廷聲。他丁一。綬也。張次立本如此。從糸巨聲。胡官切。

總

細疏布也。

喪服總衰者，何以小功之總也。注：凡布細而疏者謂之總。今南陽有鄧總，檀弓：浴綬總裳。

非古也。注：非時。尙輕涼慢禮。

從糸惠聲。

釋名：總，惠也。齊人謂涼為惠，言服之輕細涼惠也。私銳切。案下文緝紵，以下乃言布總，不應跳出在此。嚴氏曰：細疏布也。當作蜀細布也。

以緝為重文，眾經音義引總，蜀白細布也。御覽引總，蜀布也。皆與緝之說解相當。明是緝，即總字。

頸

頸連也。

段氏曰：頸當依玉篇作領。

玉篇廣韻竝以緝為總之重文。玉篇又云：亦作襟。詩唐風毛傳：襟，領也。此云領連也者，蓋後漢呼領曰領連。

從糸暴眉聲。補各切。

衿

衣系也。

方言：見衿下。少儀：甲不組，滕注：組，滕以組飾之。及給帶也。玉篇：衿與紵同。結帶也。釋名：衿亦禁也。禁使不得解散也。釋器：衿謂之衿。注：衣小帶。又云：佩衿謂之衿。注：佩玉之帶上屬。

從糸今聲。居音切。

緝

籀文

從金

玉篇：籀文作緝。

衣純也。

釋器：緣謂之純。注：衣緣飾也。釋文：純

衣緣飾也。釋文：純

之閏反。又章允反。士冠禮服。纁裳純衣。注：純衣，緣衣也。深衣，從純袂緣純邊，廣各寸半。既夕禮注：飾裳在幅曰緝，在下曰緝。從

糸象聲。

切。以緝。



裳削幅謂之緝。釋器文：郭注，削殺其幅，深衣之裳也。鄭注：深衣云：裳

六幅，幅分之，以為上下之殺。又注：玉藻云：衽謂裳幅所交裂也。凡衽者，或殺而下，或殺而上，是以小要取名焉。衽屬衣，則垂而

放之，裳則縫之，以從系。僕聲。博木切。衽，又曰釋曰：衽合前後上下相變。

從系。僕聲。

切。博木切。



衽衣也。

又曰釋曰：衽

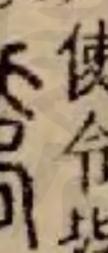
綺曰緝，皆見衣部。又曰：幘，見巾部。史記：趙世家，趙朔夫人

置兒袴中。漢書外戚傳：雖宮人使令，皆為窮袴。多其帶，顏注：袴

古袴字，窮袴即

從系。夸聲。

切。苦故切。



袴紐也。

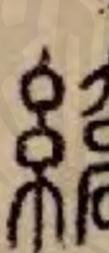
從系。喬聲。

牽搖切。

今之襪，襪袴也。

從系。夸聲。

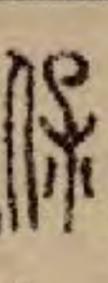
切。苦故切。



袴紐也。

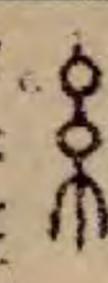
從系。喬聲。

牽搖切。



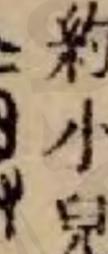
小兒衣也。

列子釋文引博物志：緝，織縷為之，廣八寸，長尺二，以約小兒於背上，互見衣部。襜，下從



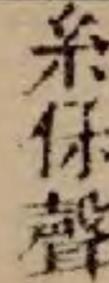
糸，保聲。

漢書司馬相如傳作



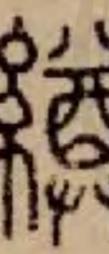
蕞，貉中女子無袴，以帛為

廣韻：蕞，貉夫餘國名，急就



蕞，貉中女子無袴，以帛為

廣韻：蕞，貉夫餘國名，急就



蕞，貉中女子無袴，以帛為

廣韻：蕞，貉夫餘國名，急就

脛空用絮補核，名曰縛衣，狀如襜褕。

廣韻：蕞，貉夫餘國名，急就

布母縛者，蕞貉女子以布為脛空，用絮補核，狀如襜褕。

廣韻：蕞，貉夫餘國名，急就

東北之夷也。說者或云：母縛，布名，非也。王注：江東謂鷓鴣為布

母布母縛小從糸尊聲。子昆。綉屬。段氏曰急就篇絨緞

衣也猶犢鼻。為一類也。緞。從糸皮聲。博禾。讀若被。或讀若水波之波。玉篇絨

蓋絨之譌。亦作編緒。偏諸廣雅。編緒。絨也。漢書賈誼傳。文。為之繡衣。絲履。偏諸緣。服虔曰。偏諸如牙條

以作履緣。傳又云。白穀之衣。薄純之裏。綉以偏諸。從糸攸聲。土

晉灼曰。以偏諸。綉著衣。王基曰。色不雜。不成為絨。從糸采彰也。采彰。蓋如扁緒。乃絨之別名也。所以名為采

切。施曰。色未用謂之采。已用謂之色。字又借越。一曰車馬飾。顏注

鹽鑊論。純裏。綉下。越端。縱緣。案縱蓋即縱。謂之車馬。裘其上為乘車及騎。從之象。案車馬飾。蓋一名車馬

裘。從糸戊聲。王伐。絨屬。顏注。急就篇。總一曰絨屬也。所

皆同。案顏氏此說。殆以詩素絲五。從糸。從從眉聲。足容

總。毛傳。未愜。欲以此說。易之乎。園采也。字林。綉。園緣。絨也。顏注。急就篇。綉。緣履之圓條也。雜記

純注縹縫

中紉也。從糸。川聲。

詳遵切。



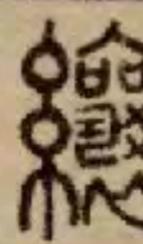
增益也。

增下云益也。然縹者重之。分別文增者會

之分別文。特經典。縹仍作重。增不作曾耳。縹增義同。而音無干。故增益祇是複語。不分兩句。

從糸。重聲。

直容切。



援臂也。

孟子馮婦攘臂下車是也。玉篇縹繩也。收衣袖。秦案此皆正解。至於王制羸股肱。鄭注謂擗衣出其臂脛。則別是一事。與縹無涉。乃廣韻曰。搯袂出臂曰攘。誤解馮婦攘臂矣。說詳從糸襄聲。

也。縹維之用本同。又云或讀若維。則聲亦同。鶴佳二聲不同部。今人所分。不得以之拘古人。綱中繩者。縛綱之中。之小繩也。歷

釋例。從糸。襄聲。



維。綱中繩。

釋例已有說。今別為說。焉。維字句絕。謂其通用

也。縹維之用本同。又云或讀若維。則聲亦同。鶴佳二聲不同部。今人所分。不得以之拘古人。綱中繩者。縛綱之中。之小繩也。歷

縹若百押。則須二百縹矣。本注綱。但指綱。不兼侯綱。侯綱不用

婦人之幃。謂之縹。今之香囊。在男曰幃。在女曰縹。然則縹者。即

系囊之繩也。說文曰。縹。綱中繩。案縹以系香囊。則其小。從糸。雋

聲。讀若畫。或讀若維。

戶圭切。廣韻胡卦切。



維。紘繩也。

詩棫樸正義。引作綱。紘也。

按之物情皆合今為兩說焉維紘繩也者謂網之底網也網者其名繩者其質紘冠卷維也紘繞項下其形圓網之下口亦正圓故目之為紘也網而于网口故曰維紘繩也者謂網之上網也紘止一條網亦一條故以名之書盤庚若網在網有條而不紊謂上網也手所提也棫樸箋云張之為網謂底網也若上網則不能張也



古文網也。大網以木為押兩端有渠以縞縛網于網則

合三為一。持網紐也。此謂侯網若網網則無所用縞矣考工

網所以繫侯于植者也鄭司農云連侯繩也案二說相須乃備

侯以布為之其邊即包網在內故經曰出先鄭曰連也出外之

尋繫之於植而侯張矣先鄭又曰縞籠網者縞讀為竹中皮之

縞案縞蓋作成之紐套於植上網穿紐中而結之大射儀中離

維網注侯有上下網其邪制躬舌之角者為維或曰維當為縞

縞網其釋文劉侯犬反又于貧反夫于貧乃縞之音是鄭注傳

也。寫語。從糸。負聲。

周禮曰。縞寸。徐鉉曰。縞長寸也。



縫綫也。徐

韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵。縞縫線。閩宮釋文正義引皆無縫字。非謂之縫綫者。縞縞綫。紘相連皆可以縫衣之縞也。故

以縫篆承之下文總布縷也。乃單縷可織。不可縫。故遠隔在後。非以絲麻別之也。從糸。侵眉聲。子林詩

曰。貝冑朱綬。魯頌閟宮文。傳云。朱綬。以朱綬綴之。綬也。從糸。婁聲。力主切。

考工記。鮑人。察其線。欲其藏也。注。故書線。或作綬。杜子春云。綵當為糸。旁泉。讀為緹。謂縫草之縷。案

隸書。泉似宗。從糸。彥聲。私箭切。古文綬。縷一枚也。從糸。

穴聲。乎決切。以鍼紮衣也。天官縫人。掌王宮之縫線之事。從糸。逢聲。符容切。

或從習。縫衣也。漢書賈誼傳。注。晉灼曰。以偏諸。縫著衣也。從糸。聿聲。七接切。紉。紉

衣戚也。集韻引戚作緘。徐鍇韻譜作緘。王篇作蹙。鄭注。鄉飲酒禮。古文緘。縮作蹙。詩。鄭風。箋曰。緘。締。締之

蹙蹙者。案本字在此。從糸。奕聲。而尤切。補縫也。崔寔政論。不次而玉篇亦在此。

古豔歌行。故衣誰當補。新衣誰當縫。賴得賢主人。覽取為我紉。從糸。旦聲。大莫切。補也。廣雅

當縫。賴得賢主人。覽取為我紉。從糸。旦聲。大莫切。補也。廣雅

同。殊叢。凡治故造。從糸。善聲。詩。叔于田。序。繕甲治兵。新皆謂之繕也。箋。結之言善也。時戰切。

結。堅也。廣韻。結。堅結。論語曰。結衣長短。右袂。鄉黨文。今作葵裘。長。孔注。私。家裘長。主溫。段氏曰。許偁之。

者。說假借也。筠案。當在舌聲之下。從衣。舌聲。私列。田。不綴得理也。發部。綴。合。著也。合著。

得其理。則有條不紊。樂。一曰。大索也。漢書。李廣傳。以劍斫絕繫。顏注。繫。索也。通作羸。易。大。壯。羸其角。釋文。馬云。大索也。鄭虞作繫。省作累。孟子。係累其。從。

子弟。俗加糸作縲。論語。雖在縲紲之中。孔安國曰。縲。黑索也。從。糸。晶聲。力追切。

以絲介履也。釋言。縲。介也。釋文。介音界。李。孫。顧。舍。人。本。拉。云。補。羅。也。介。別也。案集韻。補。或作縲。非此所施。縲。當。作。縲。縲。羅。雙。聲。言。羅。絡。之也。介。別。疊。韻。言。界。畫。之。也。桂。氏。曰。此。縲。與。釋。器。釋。水。之。縲。不。同。郭。氏。拉。訓。為。繫。失。之。天。官。履。人。為。履。有。絢。有。縲。有。從。糸。高。聲。

純者。飾也。又云。赤。縲。黃。縲。注。以。赤。黃。之。絲。為。下。縲。力。知。切。

刀劍縲也。廣韻。縲。刀。劍。頭。纏。絲。為。縲。史。記。孟。嘗。君。傳。馮。先。生。甚。貧。猶。有。一。劍。耳。又。蒯。緱。切。

從糸。侯聲。古侯切。韋。不韋衣也。桂。氏。曰。古。今。注。所。謂。油。帛。而。韋。之。

從糸。毳聲。鳥雞

切

一曰赤黑色縉。

玉篇云青黑縉春官巾車安車彫面駟總注

者青黑色



旌旗之游也。

漢書司馬相如傳垂句始以為

以縉為之

旒即游後漢書輿服志注引此賦茲引注曰葆下旒也皆與許

說同然鄭注巾車云大常九旗之畫日月者正幅為縉旒則屬

焉正義正幅為縉者爾雅文知旒則屬焉者爾雅云縹帛縹練

旒九縹旒用物不同旒又有數明知別屬可知也又覲禮正義

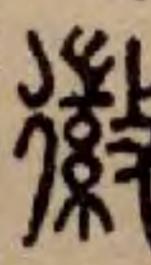
爾雅說旌旗正幅為縹詩千旒素絲紕之注素絲者以為縹以

縫紕旌旗之旒縹或以維持之正義縹謂繫於旌旗之體旒謂

縹末之垂者釋天云縹帛縹郭璞曰衆旒所著孫炎

曰為旒于縹是也案以諸說推之似許說有抗誤

所銜



表幅也。

桂氏曰周禮巾車注正幅為縹然則表幅

謂旌旗旒也周禮司常掌九旗之物名各有屬注屬一曰三紕

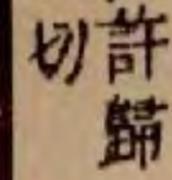
謂徽識也揚雄校獵賦徽車輕武注有徽幟之車也

繩也。後漢書西羌傳引無三字文選西征賦注引作大索也漢

書揚雄傳免於徽索案紕三合繩也三紕之即是大索矣

從糸。微眉聲。許歸

切



扁縹也。

不與條類而下文皆言一

曰。弩腰鉤帶。腰俗要字。玉篇紮。從糸。斲聲。并別。紲繩也。

釋字鑑引作釋案。紲有續麻之義。而無抽絲之說。方言續。楚謂之紲。玉篇。紲。繩。縷也。展而續之。是也。釋蓋當作釋。廣韻則作單。

字林。單繩曰紲。楚詞。惜誓。并紲。從糸。刃聲。女鄰切。紲。索也。爾

雅。大者謂之索。注。單為紲。合為索。從糸。蠅眉聲。食陵切。紲。紲未

注。急就篇。麻絲曰繩。草謂之索。從糸。蠅眉聲。食陵切。紲。紲未

紮繩。類篇韻會引。未作朱。六書故引。紲。木。紮。索也。士喪禮。釋文

筠。未能定。釋例。依文說之。今別為說。曰。當作紲。木。紮。繩也。紲。字

句。絕。紲。下云。一曰。紮也。此謂紲。與紲同義也。木。紮。繩者。以曲木

不。精。注。精。讀。為。紲。屈也。江河之閒。謂。紮。收。繩。為。紲。史記。楚世家。

王。精。繳。蘭。臺。徐。廣。一。曰。急。弦。之。聲。韻。會。六。書。故。從。糸。爭。聲。讀。若

旌。側。莖。火。原。收。鞏。也。

鞏。段氏依韻會。玉篇改為卷。案手部。捲。一曰。捲。收也。即此。收。卷也。通俗文。收。續。

曰。從。糸。熒。眉。聲。於。營。切。

紲。讀若鳩。知之。謂若。紲。若。

繩之合少為多皆是也。桂氏曰：玉篇絞下云：絢絞繩索也。集韻
 紗緝理絲未成絢急戾也。司空圖曰：鄰女自嬉補袖而舞色絲
 屢空續以麻絢。筠案：二家之說皆似未合。雖纒繩絢之說與篇
 韻絲絢相近而纒繩之用不同。連之似不成語。且句部云：曲也。
 本部三字及翎胸絢鞞六字皆以絢曲為義。絢亦句聲。亦
 當從同。同士冠禮鄭注：絢狀如刀衣鼻。在屨頭。敖氏曰：絢取曲
 中之義而名之。綴于屨頭以為飾也。案是篇有青絢緇絢黑絢
 玉藻曰：童子不履絢。釋器曰：絢謂之救。郭注：救絲以為絢。案士
 冠禮注曰：絢謂之拘。似即述爾雅則郭注亦當云：拘絲以為絢。
 救拘在古疊韻。今則雙聲。傳寫譌也。以婁見于經之義許君不
 用而用僻義殊不可解。將謂篇韻絲絢之說本之說文古
 本則自初至秦六篆說皆言繩。又似不誤。不敢強解也。從糸。
 句聲。天官屨人青句。鄭注：句當讀若鳩。其俱切。玉篇俱遇切。絲
 為絢。案此省形存聲字也。又音衢。履頭飾也。
 廣韻同。集韻亦無鳩音。
 然句從巾聲。巾鳩同聲。
 謂縣重曰繩。通俗文：縣鎮曰繩。是也。案簾押曰：銀蒜與此相似
 此為本義。引左是借義。校者因引左謂既繩人何為又鎮以物
 故刪之。而左傳三十二年傳：夜繩而出。昭十九年傳：夜繩
 年傳：夜繩而登。無用本義者。刪者所以不疑也。春秋傳曰：夜繩



納師。昭十年文。從糸。追聲。持偽。米。攘臂繩也。廣雅。蔡謂之攘。足

通作希。史記淳于髡傳。希。鞞。鞞。徐廣曰。希。收衣。裏也。與。從糸。玉篇。縷。下。收衣。袖。秦之說。合。廣韻。秦。束。腰。繩也。亦足相證。從糸。

季聲。居願切。束篋也。字林同。莊子。肱。篋。篇。則必攝。緘。滕。釋。封以衡。大夫以威。鄭注。威。讀為緘。今齊人謂指束。從糸。威聲。古

為緘。繩。又注。周禮。豕人。云。凡封。用。緘。大夫。以。威。從糸。威聲。古。切。滕。緘也。鄭注。尚書。金。滕。曰。凡藏。祕。書。藏之。於。匱。必。以。金

緣。滕。傳。滕。繩也。正義。約之。以。繩。非。訓。滕。為。繩。然。以。其。用。轉。而。名。其。物。者。亦。有。之。如。邪。幅。謂。之。行。滕。見。詩。采。芣。箋。行。滕。亦。曰。行。纏。

見。秦。策。從糸。緘聲。徒登切。編。次。簡也。字林。以。繩。次。物。曰。編。孔。鮑。注。從糸。緘聲。徒登切。

從糸。扁聲。布懸切。車蓋維也。考工記。輪人。為。蓋。未。嘗。言。維。而。曰。良。蓋。弗。冒。弗。紘。蓋。紘。即

維也。紘。下。云。冠。卷。維也。則。維。紘。同。意。釋。天。旌。旂。章。曰。維。以。縷。郭。注。引。周。禮。六。人。維。王。之。大。常。案。見。夏。官。節。服。氏。注。維。維。之。以。縷。

王。旌。十。二。旒。兩。兩。以。縷。綴。連。三。人。持。之。案。兩。兩。綴。連。則。是。橫。維。之。是。知。蓋。之。維。所。以。維。其。弓。也。今。之。傘。固。然。淮。南。子。原。道。訓。高。

說文解字句讀 卷二十五 二〇四二

注。小車蓋四維。謂之絃繩。從糸。佳聲。以追

車絛也。桂氏曰。字或作鞅。釋名。鞅伏也。在前

人所伏也。顏注。急就篇。鞅韋囊。在車中。人所憑。伏也。今謂之隱囊。又或作鞅。廣雅。鞅謂之鞅。從糸。伏聲。史記

傳。同車未嘗敢均茵伏。徐廣音義。曰。伏。鞅也。案伏即絛之省。平祕切。與茵從艸

同。鞅。絛或從革。葡萄聲。此與茵或。乘輿馬頭飾也。徐

韻譜如此。韻會引同。段氏於句首增絛絛二字。從糸。正聲。諸盈。絛絛也。從糸。夾

聲。胡頰切。馬髦飾也。經典皆作繁。左成二年傳。請曲。從糸。

每聲。附袁切。春秋傳曰。可以稱旌。繁乎。哀二十三年文。今作其可

也。縵。縵或從輿。輿籀文。𠃉。馬繼也。廣雅。鞅謂之繼。字或作鞅。釋名。

韉。疆也。繫之。使不得出疆限也。從糸。曷聲。居良切。馬尾韉也。弓部。弭下云。

解。縵紛者。似即此紛。釋名。紛。放也。防其放弛。以拘之也。書。從糸。

費誓。敵乃干。傳曰。施汝楯。紛。王肅云。敵楯當有紛。繫持之。從糸。

分聲。撫文切。馬繻也。方言車紂自關而東周洛韓鄭汝穎而東謂之繻或謂之曲綯或謂之曲

綸自關而從糸。肘眉聲。除柳切。馬紂也。考工記鞣人必繻其牛後注故書繻

西謂之紂。作繻。鄭司農云繻讀為繻。關東謂紂為繻。案宋槧釋文如此。今注疏釋文皆誤。許君不收繻。從先鄭也。筠案今制馬用繻以其

肩闊也。驢驟用紂。加以木。以其肩狹也。皆用革不用絲。古無驢驟也。從糸。箇聲。七由切。馬繫

也。轉注詩白駒繫之維之。有客言授之繫以繫其馬。傳箋皆曰繫。紂也。字又作鞵。左傳二十八八年傳鞵鞞鞅鞞。從糸。

半聲。博慢切。紂前兩足也。小徐韻譜作紂。牛馬前足。廣雅

鬮釋文。鬮司馬向崔本竝作頰。崔云。紂前兩足也。玉篇作繻。先酒切。紂前兩足也。後收雜字中。又出頰字。相俞切。注同。從

糸。須聲。相主切。漢令蠻夷卒有頰。段氏曰。殊下云蠻夷長有罪當殊之。此應云蠻夷卒有罪當頰

之。牛系也。字林同元應引作牛索也。周禮封人作紂。先鄭云。紂著牛鼻繩。所以牽牛者。今時謂之雉

與古者名同。後鄭云。紂字當以豸為聲。釋文。紂。從糸。引聲。讀若

張直引切

繼

以長繩繫牛也。

玉篇繼以長繩繫牛馬放之。

從糸旋聲。

本徐切

蘇辭戀切

糜原牛轡也。

音書音義同然轡字似誤牛部牽下云象引牛之糜史記索隱糜牛紉也蒼頡篇糜

牛韉也其說皆是即漢官儀曰馬云羈牛云糜亦謂羈施之馬糜施之牛耳非謂牛之羈曰糜也羈馬絡頭也牛不用籠頭竹

君本轡字空白或本書殘闕後人以意補之又韻會引有一曰紫也句案廣韻糜繫也廣雅糜係也然用靜字為動字常事也抑或即用廣韻矣不須補

從糸麻聲。

緜

或從多。

麻古音磨磨多同部

從糸

緜

繼

系也。

詩小戎疏引作繫左僖二十四年傳釋文引同而宋版作係眾經音義繼馬繯也所以繫制畜牲者

皆曰繼繼繫也晉語從者為羈繼之僕韋注馬曰羈犬曰繼少儀大則執縹離騷登閶風而縹馬五經文字縹本從世緣廟諱

偏旁今經典從糸世聲。

私列切

春秋傳曰臣負羈繼。

左僖二十四年文今作縹

服虔以為大繯。

緜

繼或從某。

緜

索也。

經典作縹字林紉兩合繩縹三

合繩五經文字三股曰徽兩股曰縹又省作墨漢書揚雄傳徽以紉墨顏注徽紉墨皆繩也

從糸黑聲。

莫北切

𦉳

大索也

字林同或作繩魏志王

一日急也

手部推引急也楚詞九歌

繩瑟兮交鼓注繩急張弦也淮南繆

從糸恒聲

古恒切

𦉳

也。易井卦汔至亦未繙井又曰井收勿慕虞注

從糸喬聲。余聿切

𦉳

古文

從絲

𦉳

籀文

從白者徒手引

𦉳

汲

井綬也

元應引綬作繩方言綉自關而東周洛韓魏之間謂之

樂篇短者從糸叟聲

𦉳

彈彊也

也廣雅彊謂之綉

從糸有聲

古亥切又

𦉳

生絲縷也

左傳正義引無縷字李

也。檜蓋增之誤且知說文有兩本不同詩正義云說文繳謂生

絲為繩也此所據之本作生絲縷也故如此注之李注文賦引

從糸敷聲。之若

𦉳

繫謂之置。置謂之罟。罟謂之罕。捕鳥覆車也。

與釋器大

部

從糸辟聲

博厚切

釣魚紕也

釋言。紕，綸也。注。詩曰。維絲伊緝。緝，繩也。詩采。綠之子。

于釣言綸之繩

從糸昏聲

武巾切

吳人解衣相被謂之緝

大雅抑篇。荏染。

柔木言緝之絲。傳緝被也。方言。緝，絲施也。秦曰緝。趙曰絲。吳越

之間。脫衣相被。謂之緝。絲案許君。但曰。謂之緝者。蓋緝。緝在古

為疊韻。在今為雙聲。故可單可雙。如。不。做。絲也。韻會引徐錯

也。小雅。緝。蠻黃鳥。大學作緝。蠻。如。不。做。絲也。日。精者。日。絲

繭內衣。護蛹者。與其外膜。緒雜為之。從糸如聲。息。據。紕

日。紕。釋名。紕。胥也。胥。久能解落也。從糸。如聲。切。紕

也。楚詞。招魂。秦箒。一曰。麻未漚也。不甚可解。刈麻之後。芟其枝

也。齊。纓。鄭。縣。落。些。一曰。麻未漚也。葉即漚之。漚熟而折其皮。仍

謂之麻。未漚之時。既不可用。且旋刈。旋漚。從糸各聲。盧。各

其未漚為時。無幾不知。何以有專名也。從糸各聲。切。盧。各

紕也

元應一引同。一引云。續。絲也。紕之細者。曰。續。御覽引作。縵也。案此似有兩本。其作。紕者。禹貢。織。續。史

記作織。紕。玉藻。續。為繭。雜記。注。引作。紕。為繭。莊子。逍遙游。世。世

以。泝。泝。就。為業。釋文。引李。云。紕。紕也。水部。漉。下。云。於。水。中。擊。紕

也。此其證也。作。絲。者。玉藻。續。為繭。喪。大記。屬。續。鄭。注。皆。曰。從。糸。

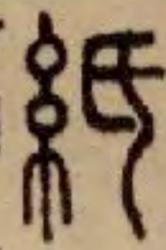
續。謂。今。之。新。絲。此。其。證。也。至。於。漚。則。亂。麻。不。當。借。其。名。從。糸。

廣聲。苦。切。謝。

春秋傳曰。皆如挾纒。

宣十二年文。杜注。纒。絲也。

纒。或從尃。



紱。一筓也。

筓者。箔之殘字。竹部。箔。蔽。紱。實也。後漢書。宦者。蔡倫傳。自古書。契。多編以竹簡。其用。縑。帛。

者。謂之為紙。縑。貴而簡重。竝不便於人。倫乃造意。用樹。膚。麻。頭。及。敝。布。魚。網。以。為。紙。天下咸稱。蔡。侯。紙。古今字。詁。紙。今其字。從。

巾。從。糸。氏。聲。

諸氏切。



治。敝。紱。也。

廣韻。結。絲。

從。糸。吝。聲。

芳武切。

紱。不。絜。纒。也。

易釋文。引。無。絜。字。

一曰。敝。紱。也。

易及公羊釋文。引。皆。如。此。結。下。言。敝。紱。此。承。之。

也。從。糸。奴。聲。

女余切。

易曰。需。有。衣。絜。

既濟六四。絜。有。衣。袂。釋文。袂。絲。袂。也。說文。作。絜。案。當作。絜。

子夏作。茹。京作。絜。考工記。弓人。鄭司農云。絜。讀。為。禱。有。衣。絜。之。

絜。釋文。絜。本亦作。絜。韻會引。黃庭經。人。間。紛。紛。臭。如。絜。又。呂覽。

仲春紀。以。茹。魚。去。蠅。蠅。愈。至。注。茹。讀。茹。船。漏。之。

茹。字。茹。與。也。案。此。子夏。作。茹。之。證。茹。絜。皆。卽。絜。絜。不。絜。纒。也。

廣雅。絜。纒。謂。之。絜。疏。證。曰。廣韻。引。埤。倉。云。絜。纒。赤。紙。也。漢書。外。

戚。傳。赫。躡。書。應。劭。注。云。赫。躡。薄。小。紙。也。顏。師。古。注。云。今。書。本。赫。

字。或。作。擊。說文。之。絜。纒。與。絜。纒。赫。躡。擊。躡。

竝。同。筠。案。懷。祖。先。生。蓋。以。音。揣。測。得。之。一曰。絜。絜。絜。絜。疊。韻。

字此其名目也。惡絮則其實也。廣韻十二齊。從糸。數聲。古詣切。一先皆曰。緯。纒。惡絮則緯。纒又其別名也。此借繫

為糸之音。糸下云繫也。是也。繫。纒。之義。當如周易釋文音口奚反。繫。纒。也。一日維也。當

玉篇作一日。絰。纒。也。亦。壘。韻字。乃繫。纒。之轉語也。從糸。虎聲。即兮。繫。纒。也。一日維也。詩八月

云。載。績。絲。事。畢。而。麻。事。起。矣。許君列字亦先。從糸。其聲。七入。絲而後麻。孟子妻辟纒。趙注。緝績其麻曰辟。從糸。其聲。切。

 績。所緝也。玉篇。紵。績也。所以緝也。則績所緝也。似是兩

緝者。尤誤。凡績。孰非所未緝者乎。案緝。績一義。而紵。廁其間。正

所以明之也。蓋謂先緝之者。今又績之也。先緝為單線。今謂之

麻。然再績為合線。今謂之麻。線。故曰績所緝也。從糸。次聲。七四。未。緝也。字林同。陳

麻。從糸。責聲。則。歷。言布之縷謂之纒也。今語猶

曰。纒。趙注。練麻曰纒。左昭十九年傳。紡焉以度而去之。劉。從糸。炆云。紡謂紡麻作纒為布作纒之法。有小繩紀其升縷。從糸。盧聲。洛乎。縹。布也。一日粗紬。廣雅。紵。紬也。類。從糸。付聲。無

切

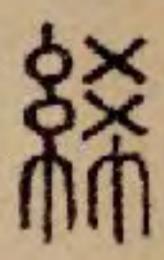


蜀白細布也。

衆經音義總又作縹縹二形說文蜀白細布也凡布細而疏者謂之縹案上句

是專名下句是統名兼

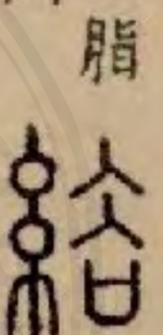
爲喪禮總衰分疏之也



從糸彗聲

詳歲切

俗傳精曰縹



從糸希聲

丑脂切

以麻爲之者謂之布以葛爲

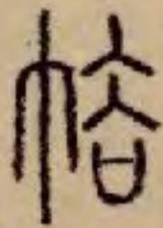
之者仍謂之葛所以別也

禮記浴用二巾上縹下縹



從糸谷聲

綺戟切



縹或從巾

又削瓜中以縹巾以縹

彼縹縹。鄘風君子偕老文傳云縹之靡者爲縹正義縹者以葛爲之其精尤細靡者縹也言細而縹縹玉篇縹織也

一曰。踈也。

此義與鄭箋同箋曰縹縹之蹙蹙者然縹亦通名不必縹也史記司馬相如傳裝積蹙縹注蹙縹縮蹙

之從糸芻聲

側救切



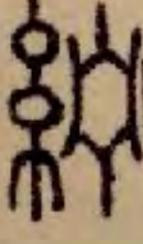
細布也

漢書景十三王傳繇王閭侯亦遣建莖葛蘇林曰莖音詮

細布屬也顏注許慎云縹細布也字本作縹蓋今南方笊布之屬皆爲莖也

從糸全聲

此緣切



縹屬也

元應引同又云亦草名也作布細而白者也南都賦苧字兩見前注引作可以爲索後注引作麻屬案許君列

紵於布類則意主禹貢厥貢漆泉絺紵而言不主陳風可以漚

紵而言地理志引禹貢顏注紵織紵為布及練也是其義也所

謂絺屬亦指衣而言林部細者為紵粗者為紵承上文紵字而

蘇下引詩衣錦絺衣是也典泉曰掌布總縷紵之麻草之物注白而細疏曰紵則以紵為

細布但疏而不密緻耳與許不同又案經文以麻草為其質以

紵為布名從糸宁聲直呂切亦通作緒通典

與許說同從糸宁聲切

交白緒節節為雙吳音呼緒為紵宜即白紵

也字又作縵韓詩曾子褐衣縵緒未嘗完

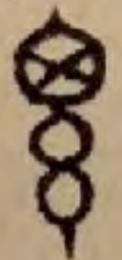
其半布也依段氏增抽其半三字禮記間傳總麻十五升去其

其布曰總雜記朝服十五升去其半而總加次錫一曰兩麻一

也注總精麗與朝服同去其半則六百縷而疏也

絲布也鄭注喪服傳曰謂之總者治其縷細如絲也或曰有絲

君從糸思聲息茲切



古文總從糸眉

此譌文也當



細布也

常服喪服皆有錫故渾言細布以統之大射儀冪用錫若稀注錫細布也今文錫或作錫燕禮冪用縵若錫注

今文錫為緹淮南齊俗訓弱錫羅執高注弱錫細布修務訓衣
阿錫列子衣阿錫子虛賦被阿錫此皆常服也春官司服王為
三公六卿錫衰喪服傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五
升抽其半無事其縷有事其布曰錫注謂之錫者治其布使之
滑易也此從糸易聲先擊切



錫或從麻



緹賁布也

此由常服之錫牽連及之非喪服也顏注急就篇從糸俞聲度
綸帶錫布之尤精者也說文無帶字即此綸賁



服衣

此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪
服禮雖言斬衰齊衰然亦言其異於常服者其

下或斬或齊其胸則有衰也況乎解字豈可直呼縗為衣且下
文長六寸博四寸豈有如此之衣乎左襄十七年傳齊晏桓子
卒晏嬰縗縗斬長六寸博四寸直心禮喪服記曰衰長六寸博
注縗三升布

衰後有負版左右有辟從糸衰聲三禮皆作衰左襄三十一年
領孝子哀戚無所不在

倉回切陸氏曰縗西雷反喪首戴也喪服苴經注麻在
又西河反然則縗亦音衰



喪首戴也

首在要皆曰經經

之言實也明孝子有忠實之心首經象縗布冠之缺項要經象
大帶案許君但言首者或由男子重首婦人重要之義故如此

邪。抑有從糸。至聲。徒結切。交亮也。吾鄉交亮以為經謂之

似。相。一曰。縹衣也。轉法。玉篇。縹。交。縹。衣也。案此義。吾鄉諺語有

從糸。僂聲。房連切。屨也。謂之不借。或謂之履。或謂之屨。或謂之屨。或謂之屨。

一曰。青絲頭屨也。集韻引無。一曰。宗。或庾注也。青。讀若阡陌之

陌。說文無阡陌字。漢書地理志。商鞅開阡佰。是知漢字只作從

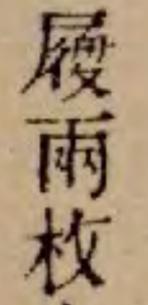
糸。戶聲。亡百切。戶陌聲。不相近。玉篇亦作屨。手瓦切。廣韻則作

模部亦收之。又收二十陌。則作屨。引說文。然使字果從

尺。則尸部屨屨二字。正其類也。屨。何不與之類聚乎。

亮屨也。顏注。急就篇。縹。圓頭。掩上之履也。荀子。正論篇。菲對履

君人篇。有虞氏之從糸。封聲。博蝶切。履兩枚也。秦嘉與婦



但作兩。或借量見列仙傳。風俗通。一曰。縹也。通志引作一曰。縹

言也。方言注云：從糸從兩。兩亦聲。力讓切。紱，麻一端也。字林

紱謂履中紱也。氏曰：一耑猶一束也。筠案：紱之為言挈也。束之

便於提挈，上文祭，祭，絜也。玉篇：麻一絜也。從糸，切聲。古肩切。

蓋寫一曰：綢繆。詩：綢繆束薪。傳：從糸，參聲。武彪切。繆，繆也。韻

引作綢繆也。今仍舊者。詩：綢直如髮。楚詞：九歌。從糸，周聲。直由切。

薛荔拍兮蕙繆。本書：牧曰：五曰繆。篆皆單用之。從糸，周聲。直由切。

著衣也。故麻曰絜。故絮亦曰絜。漢書：東方朔傳：衣絜無文。從糸。

頭注：絜，亂絮也。左傳：治絲而芬之。注：絲見芬。絜，益所以亂。從糸。

盥聲。於云。亂麻也。玉篇同。小徐韻譜：作亂絲也。不從之。

既別絜于絮，則當為麻矣。且列子曰：田夫衣絜。廣尤可證。玉藻：纁為繭。絜為袍。注：纁，新絲也。絜，今之纁。及故絮也。異於許說。然

華陽國志曰武都郡有氏叟漢書揚雄傳紆之以象類宋祁校
 本引字林紆縷布也元應引字林紆無文綺也案字林既云縷
 布則殊或衍文縷者線也或似今之裕連布

從糸 𣎵聲。北萌切。

氏人縷也。後漢書西

南夷傳其人能作旄氈斑罽青縠氈羊羖之屬注周書伊尹
 為四方獻令曰請令以丹青白旄紕罽龍角神龜為獻纂文紕
 氏罽也音卑疑讀若禹貢玳珠。玉部玳之重文。從糸比聲。三句
 反。毫即紕也。

轉卑。履切。西胡毳布也。漢書扶南傳安息國出五色縷羣書
 率省作罽或譌作罽釋言羣羣也郭

注毛羣所以為罽李巡本羣作羣禹貢熊羆狐狸織皮顏師古
 曰言貢四獸之皮又貢雜罽蘇軾曰以罽者曰織以裘者曰皮

從糸。罽聲。居例切。經也。廣韻縷自經死也荀子彊從糸益
 國篇救經而引其足也。

聲。於賜切。春秋傳曰夷姜縷。桓十年。車中鞞也。廣韻引如此
 玉篇增韻同。

廣雅鞞謂之緩詩韓奕淑旂緩章箋緩所以登車有采章也革
 部鞞鞞革也是鞞乃鞞之專名而又為緩之別名故云車中以

別從糸從妥。嚴氏曰當作妥聲妥即媿桂氏曰本書無妥字轉
 之。寫脫漏釋詁妥止也又安坐也詩楚茨以妥以侑

傳安安坐也。士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮皆云主人拜安。尺通作綬。士相見禮受而後傳言注安安坐也。古文安為綬。曲禮國君綬視。又大夫則綬之。注竝云綬讀為安。筠案上文自維以下十一正文三重文皆車馬之飾。綬字不與類列而在此非其次也。明是後人所補。案天官夏采王制明堂位鄭注皆云綬當作綬。竊疑直是一字說已見釋例補息遺切。 **宗廟常器也。**以常說彝兼明借彝為常之由也。詩蒸民民之秉所得以作彝器。注彝常也。從糸。糸。素也。桂氏曰素當為素。古文謂鐘鼎為宗廟之常器。 **此與鬲相似。**彝爵皆酒器。爵從鬲。與升皆手也。爵上半象雀形。韻會云彝從升象形。案鼎彝多作鬻。鬻文。升蓋象之。金刻作 **彝** 者最多。中象鳥形。左則三點兩點不等。蓋米形。下從収與小篆同。則尤與爵似也。又案遣小子敦作 **彝**。拍盤作 **彝**。鬻彝作 **彝**。皆從糸。未見從升者似小篆變。 **周禮六彝。雞彝。鳥彝。黃彝。虎彝。雉彝。斝彝。以待裸將之禮。** 見春官。 **彝** **彝** **彝** 皆古文彝。

文二百四十九

重三十一

大徐補禁字以為緝之或體玉部璆艸部藁皆從禁

○桂氏補緞字黑部黠讀若染緞中束緞緝字林緞帛青色廣雅緞青也周禮五入為緞注今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮爵弁如爵頭然或謂之緞論語君子不以緇緞飾

𦉳

白緻繒也

桂氏曰本書無緻字古作致本書覲下云拘也精微注致致密也呂覽孟冬紀必功致為上詩假樂箋威儀致密無所失都人士箋性情密致揚羽傳不致緻正義云定本皆作致釋文本或作致范子

計然白素出三輔匹八百從糸來取其澤也

委曲說之曰光澤者必細致細致者必在弱在弱則下承也

凡縈之屬皆從縈

漢碑作縈其首左向

雖無論𦉳𦉴皆足象花葉下承之形然𦉳之下承者向左若

右向則為𦉵礙矣蓋左向是周子白盤執作𦉶上半從𦉳

亦左

𦉳

縈屬從縈収聲

居玉切

𦉳

白縈縞也

廣雅約練也又曰縞

謂之縈急就篇縈金半見湘白縈顏注白縈謂白素之精者其光縈縈然也

從縈勺聲

以灼切

𦉳

絜屬。廣雅，絜，素也。從絜，率聲。所律。絜也。論語孟公綽釋文，本又作絜，釋訓，綽，綽，爰

爰，緩也。詩，從絜，卓聲。昌約切。絜或眉。絜也。用轉注者，糸部

寬兮綽兮。從絜，爰聲。王風，有兔爰爰，傳，爰，緩意，胡玩切。絜或眉。絜也。者，糸部

文六 重二

蠶所吐也。小徐韻譜云，蠶所作。從二糸。息茲切。凡絲之屬皆從絲。

此傳寫者改之。石鼓文作。說文當馬轡也。詩，六轡在手。

從絲從車。當云從車，五經文字謂說文作轡，亦多一畫，兵媚切。與連同意。連當為憲，車部

車引而止之也。案轡從車，亦控制之，使不妄馳也。故同意。詩曰：六轡如絲。小雅皇皇者華文。

織絹。从糸貫杼也。韻以絲貫杼為絜。從絲眉。省字後人加之。此自古文

耳。廿聲。桂氏曰：齊風甫田，中兮，宋本釋文作廿，五經文字，九經字樣皆引說文，廿，古非字，古還切。

文三

率 捕鳥畢也。

畢田網也其小而僅可捕鳥者謂之率廣雅畢作畢云率也

象絲罔上下

其竿柄也。

有竿撐之有柄持之也所律切

凡率之屬皆從率。

文一



一名蝮。

名當作曰

博三寸。首大如擘。

指

爾雅釋文史記正義漢書田儋傳注引無

指字字林同釋魚蝮虺博三寸首大如擘郭注身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名為蝮虺案郭以蝮虺二字為名以別於大蛇之虺故曰此自一種蛇是由不知虺為虫之借字所據爾雅乃俗本也邢疏引舍人曰蝮一名虺江淮以南日蝮江淮以北日虺孫叔然曰江淮以南謂虺為蝮皆二字各名唐之去晉遠矣而陸氏釋文猶作蝮虫云蝮字亦作蝮此蛇色如綬鼻上有針大者百餘斤又一名反鼻鼻一孔虫即虺字也案蝮大蛇也非虺之類本今作虺筠案此則陸氏及見古本與說文同所謂本今作虺則郭注本也故吾謂自唐以前南方經籍無善本顏注田儋傳亦辨蝮虺為二物皆俗本爾雅為之蔽也象

其臥形。許偉切。物之微細。以下別自一義。謂虫即蟲字也。以本書

蟲是或介之一也。魚鼈皆曰水蟲。然魚則鱗而鼈則介也。龍鱗

蟲之長而統謂之微細者。物蓋兼人而言。人大則物微細也。乃

月令鄭注。人為保蟲。或行或飛。依爾雅釋文引補韻會引作或

之長。則人亦或侮蟲。或介或鱗以虫為象。謂五方之物皆以

云。羽物既飛。或毛或羸。或介或鱗以虫為象。謂五方之物皆以

又走是也。蟲鱗夏蟲羽。中央蟲保。秋蟲毛。冬蟲介。大司徒則云。毛物鱗物

羽物介物羸物。本文亦上言物。下言虫也。虫蟲一字。說見釋例。

凡虫之屬皆從虫。耳虫也。漢書田儉傳。蝮蠱手則斬手。蠱

藏器云。蝮蛇形短。鼻反。錦文亦有與地同色者。著足斷足。著手

斷手。不爾。合身糜潰。筠案此與許說同。郭氏音義別載一種蛇

云。今蝮蛇細頸大頭。焦尾。色如艾。綬文。文閒有毛。似猪鬃。鼻

上有針。大者長七八尺。一名反鼻。此即釋文所謂大蛇也。從

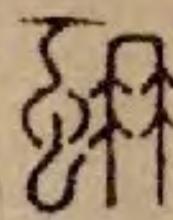
虫。夏聲。芳目切。神蛇也。釋魚。騰。騰蛇。注。龍類也。能興雲霧



白螭。後奔蛇。高注。奔蛇。騰蛇。許注。奔蛇。馳蛇。從虫。𧈧聲。徒登切。

是也。或曰。淮南人呼此蛇為蟒。騰。義亦通。

騰蛇釋文說上騰字云直錦反字又作朕說下騰字云字又作騰又作蠘竝同徒登反字林云神蛇也慎子云騰蛇遊鳧案上騰音朕為其名下騰音騰為飛騰之蛇似非



大蛇可食

北戶錄蚌蛇大者長十餘丈圍可七八尺

異物志蚌蛇食鹿出骨與巴蛇同唐注本草蚌蛇今出桂廣己南高賀等州亦有將肉為膾以為珍味字或作翼淮南精神訓越人得翼蛇以為上肴從虫丹聲人占



蠘也

釋蟲蠘蛭蛭

元和志福州貢蚌蛇膽即蟹蟪也江東呼寒蛭邢疏蠘蛭一名蟹蚕許說則蠘一名蟪而未收蟹蚕二字蟹蚕又不見他書其為衍文譌字不可知矣孟子但言蛭趙注則曰蛭蛭高注淮南時則訓曰邱蟪蠘蟪也作邱是也即郭注方言所謂蟪場謂之坦也漢志巴郡胸忍縣顏注胸音劬曹全碑亦作胸忍後漢書吳漢傳注引十三州志胸音蠢腮音閏其地下溼多胸腮蟲因以名焉本草蛭蛭巴人謂之胸腮此皆字從虫墓聲弃忍切



側行者

考工記卻行

隨意變不足究也蟪衍屬仄行蟹屬釋文爾雅云蟪衍入耳郭璞云蚰蜒也案此蟲能兩頭行是卻行劉云或作衍蛭衍音延今曲蟻也筠案此則不定是蚰蜒是曲蟻又釋文卻行羌略反劉去逆反案劉音則字當從仄卻者仰也仰身而行蟻則然也許說之側行蓋與

梓人仄行無涉下文說蟬曰旁行梓人固無旁行也蚓形圓又

無足無論上下左右隨其所值皆能蠕動是謂側行猶之九字

從反從虫寅聲韻會引篆作蟻說

作公翊翊蟪蟪蟲在牛馬皮者字林蟪蟪似蟻蟲在牛皮者蓋

皮中也玉篇亦有馬字從虫翁聲鳥紅切蟪蟪從虫從聲子紅切

迷從虫鄉聲許兩切司馬相如說蠶從向馬相如說今据

補力蟲也廣韻蛸螬茹中小蟲段氏駁玉篇蛸螬之說謂

古名蛸後名蛸螬蛸螬耳非謂此即螻蛄也釋木諸慮

山巢釋蟲諸慮奚相一木一蟲皆名諸慮是其比矣

聲都僚出蟲也從虫叟聲祖外切繭蟲也埤雅繭者

蚕者蛹之所化古文苑短人賦從虫甬聲余隴切繭也釋

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

繭中踊兮蠶蠕須注踊今作蛹

文郭注蠶蛹孫叔然曰蝮卽是雄蛹卽是雌筠案吾鄉諺語凡草木蠱之有繭自裹者皆謂之蛹無繭者皆謂之蝮如蜻蜓在水中未蛻時及蟬之爲復育時皆名之又顏氏家訓莊子蝮二首蝮卽古虺字見古今字詁案此別爲一義

聲。胡罪讀若潰。爾雅釋文引

腹中長蟲也。靈樞經有蛟

蝮字或作蝮

關尹子我之一身內變蛟蝮

外烝蝮蚤玉篇虻與蝮同

也。史記倉公傳有蛟瘦華氏中藏經蟲

有伏蛇白肉肺胃赤弱蛟之九名也

從虫。堯聲。如招

唯

腹中短蟲

似蜥蜴而大有文。蜴當作易有文二字依韻

從虫。唯聲。息遺切

文志柳爲鳥喙考工記梓人以

注鳴者注云精列屬與許不同

詩曰胡爲虺蜥

今作蜴釋文字

又作蜥陸璣疏曰虺蜴一名蝮蝮水蜴也或

謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

從虫。兀聲。許偉切

玃以虺蜴與蝮蝮爲一物但水陸異名耳竊疑虺蝮卽是一字

兩注皆云以注鳴元卽從兀聲詩虺蜥又連文衆經音義卷十

八云。蛇請經亦作虺。又云。蛇善魅人。然則亦毒物也。釋魚。蝮虺。許君作蝮虫。借虺為虫。殆亦由此乎。

守宮也。依御覽引補陶隱居云。其類有四種。一大形純黃色為蛇醫。次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子。次者小形

而五色尾青碧可愛名蜥蜴。竝不螫人。一種喜緣籬壁名蠃。形小而黑乃言螫人必死而未嘗聞中人。

先擊。守宮在壁曰蠃。在艸曰蜥。易。依元應引補。易部

此雖別之仍互言之以其形不相遠也。廣韻引字。從虫。匣聲。於

林在艸作在洲方言守宮其在澤中者謂之蜥。易。從虫。匣聲。於

切。從虫。廷聲。徒典切。桂氏曰。本書鄭從奠聲。

聲從炎省。聲讀若銑。蜜讀若騁。音丑。善切。祭義注云。羶當為馨。聲之誤也。詩釋文。町他典反。郊特牲注。社或為省。釋文省。思淺

反。漢書五行志。童謠。燕燕尾涎涎。張公子時相見。顏讀涎為一。徒見反。玉篇。涎。徒冷切。泝。泝。小水兒也。又徒見切。涎。涎。好兒。一

曰蠃。蛇醫。法言。龍蟠於泥。蛇其肆矣。淮南萬畢術。取蛇膏為燈。置水中。即見諸物。案

此皆單呼為蛇。鄭君作榮原。爾雅釋文同。許君作榮。蛇蓋所据。釋魚。固然。今本作蠃。蠃。李時珍曰。蛇醫又名蛇師。蛇舅母。水蛇

蠃。從虫。廷聲。徒典切。桂氏曰。本書鄭從奠聲。

蠃。從虫。廷聲。徒典切。桂氏曰。本書鄭從奠聲。

蝮蛇有傷則以注鳴者。考工記以胃鳴者注榮原屬釋文胃干

銜草以敷之。賈馬作胃賈云靈蠲也。案許以蚘虺為一物故從虫元聲。愚袁

皆日以注鳴而蠲下云以胃鳴者用本師說也。從虫元聲。切。

名邢一曰大螯也。讀若蜀都布名。嚴氏曰都當作郡。女部娛讀

疏非。筒中黃潤一端數金。從虫萑聲。讀若句當在

然言蜀都則度詞也。從虫萑聲。此下巨員切。蝮食穀心

者。依藝文類聚引改釋蟲食苗心蝮食葉蝮食節賊食根蝮食

葉不絀無德蝮食木與東作爭茲謂不時蝮食莖。吏冥冥犯法

即生螟。李巡曰食葉心為螟。從虫從冥冥亦聲。五音韻譜作從

案從虫冥聲與聲義互相備之例合。埤雅詩釋文引皆

下文自有螟蠲則作蛉非莫經切。作蝮左傳正義引皆

爾雅亦

蟲食苗葉者

苗爾雅釋

吏乞貸則生蝮

釋文引吏乞貸

即生虫。即字與蠱下同。古則即通用。廣韻：蠱，蠱同。從虫從貸。貸亦聲。徒得詩曰：去其蠱。

蠱。小雅：大田文，今作。陸疏：騰，蝗也。從虫，幾聲。淮南說：沐，一曰。

齊謂蛭曰蠱。此蠱讀如新。從虫，幾聲。居孫。蛭也。釋魚文。見爾雅翼。

東呼水中蛭蟲入人肉者為蠱。釋文案說文：今俗呼為馬蟥，亦名馬者。即楚王食寒菹所得而吞之，能去結積也。筠案：今俗以下不似說文語，蓋有說文也。賈誼新書：楚惠王食寒菹而得蛭，遂吞之，是夕也，惠王之後而蛭出，其久病心腹之積皆愈。從

虫，至聲。之日。蛭，蛭也。至掌也。釋蟲文：李燾本，毛辰初刻本。皆無至掌字。釋魚文：蛭，本

草謂之水蛭，一名蚊，一名至掌。然釋蟲已有蛭，蛭。至掌郭云未詳，依本草即是水蛭也。廣韻：蛭，蛭。從虫，柔聲。耳

切。士。蛭，蛭也。又云：蛭，桑蠶注，即蛭。從虫，吉聲。去吉

化。蛭，蛭也。從虫，出聲。區勿。白魚也。釋蟲文：注，衣書

西陽雜俎謂之壁魚。云：嘗見壁上白瓜子，從虫，鼻聲。余箴

化為白魚，因知列子言朽瓜為魚之義。

經

丁蛭負勞也。

桂氏曰：丁蛭二字疑後人所加。釋蟲莫辨。蟪蛄蚌蛭，蛭負勞。郭注以蚌為蟪蛄，云孫

叔然以方言說此義亦不了。案方言：蟪蛄謂之蟪，或謂之蛭。是

孫氏以蛭屬蟪蛄。從方言也。郭氏始以蛭屬下。許氏漢人無此

讀也。原祇負勞二字。後人按郭注加蛭。又因本書無蛭字，改

為丁。玉篇：蛭，負勞無丁。蛭二字徐鉉韻譜同。郭注：蛭，負勞。曰

或曰：即蜻蛉也。江東呼狐黎。所未聞。案或曰及所未聞。從虫，至聲。

問是郭氏本疑之。許亦不與蜻蛉類。廁未詳是何物。從虫，至聲。

戶經切。通。毛蠹也。釋蟲文注云：即裁集韻：蛤，毒蟲名。從虫，白聲。乎感切。

大洞。蟲也。當云毒蟲也。韻集玉篇皆云：然鄭公孫蠹字子蟪。從虫，喬聲。居天切。裁。

毛蠹也。釋蟲：蟪，蝥。郭注：裁屬也。孫叔然云：八角蝥，從虫，戔

聲。千志切。讀若筍。爾雅釋文：御。圭。史記律書：北至于奎

也。徐廣曰：從虫，圭聲。身蝥切。玉篇：口圭。毒也。從虫，氏聲。

奎一作畫。從虫，圭聲。切。廣韻：苦圭切。毒也。從虫，氏聲。

巨支切。目。竹君本小。徐韻譜皆如此。集韻：毒蟲也。字林：蠹

會引竝同。在部：蠹，厂部。屢皆從蠹。

毒蟲也。字林：蠹

行毒蟲

行毒蟲

行毒蟲

也。通俗文：長尾為蠹，短尾為蠹。蠹毒傷人曰蠹。張列反字，或作

蠹。齊公孫蠹字子尾。詩：都人士，卷髮如蠹。笈蠹，螫蟲也。尾末捷

然。案蠹字後象形。當云從虫萬聲。此篆謫之後，小徐韻

作故許不收。校者遷就其詞也。丑芥切。譜作蠹。

集韻引同。左僖二十二年釋文：蠹字林作蠹，則似說文本無。或

以字林增，至於蠹自是隸體。漢李翊夫人碑：飛蠹，蠹兮害仁良。

隸釋曰：以蠹。蠹或從虫。此亦作蠹，不作蠹。即蝓也。

詩：碩人，領如蝓蠹。傳：蝓蠹，蝓蟲也。案吾鄉仍呼蝓蟲。從虫，齒聲。

與毛公同。生木中，化為天牛。石中偶有之，曰石蝓蟲。

字秋。齋，蠹也。釋蟲：蝓，蝓蠹。注：在糞土中。孫叔然謂之蝓。

志：蝓，蝓以背行。從虫，倉聲。祖兮切。齋一字而兩名，故列於此。實

駛於用足也。從虫，倉聲。則形似蝓而迥非一物，或曰蝓化秋

蟬，則尤與。蝓，蝓也。見釋蟲：在部，過讀若桑蟲之蝓。案桑

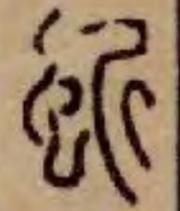
天牛異。蝓，蝓也。白蟲，但入藥為異，形與它蝓蟲同。化

為天牛。從虫，曷聲。胡葛切。蝓，蝓也。蝓，蝓也。蝓，蝓也。

亦同。從虫，曷聲。蝓，蝓也。蝓，蝓也。蝓，蝓也。蝓，蝓也。

持郭注：以脚自摩持。李巡：孫從虫，罔聲。嚴氏曰：易：林革之渙，傷強弘協韻，巨良切。

 蠶。籀文強。從虫從彊。



強也。從虫。斤聲。

巨衣切。



葵中蠶也。

廣韻引作葵中蠶也。釋蟲釋文引作桑中蠶也。蓋誤。淮南說林訓蠶之與蠋狀相類而愛憎異。莊子庚桑

楚奔蜂不能化。蠶蠋司馬彪云。蠶蠋豆蠶中。小青蠶也。釋蟲。蠋

鳥蠋。郭注。大蠶如指。似蠶。案即韓奕毛傳之厄鳥蠋。故許不收

也。其蠶即此蜀葵。葵亦名蜀葵。當因蜀蠶得名。從虫。上目象

蜀頭形。云。目是會意。又云。象形。則背。中象其身。娟娟也。市玉

切。詩曰。娟娟者蜀。幽風東山文。今作蠋。傳。娟娟。蠋兒。蠋桑蟲也。

蠶亦食於藿。似蠶。不食桑。詩云。桑野者。葵藿之下。亦桑野之地也。

馬陸。馬蠶。馬蛭。馬蛭。八名。而馬蛭。又作馬蠹。馬蠹。見廣雅。方言

本草。淮南兵略訓注。釋蟲。蠶。馬蠹。郭注。馬蠹。本。草。馬蛭。形如

蚯蚓。紫黑色。觸之即倒。臥如環。故又名刀環。博物志。馬蛭。一名

百足。中斷則首尾異行而去。通志云。所謂百足之蟲。至死不僵

者。此從虫。目益聲。卜象形。當云。從蜀益聲。因不立蜀部。故其詞

也。如此。勿深泥也。韻會引作從虫益聲。

罗象形尤。明堂月令曰：腐艸爲蠲。御覽馬蛇下引明堂月令呂
諤古懸切。蠲，馬蛇也。蠲讀如蹊徑之蹊。幽州謂之秦渠，一日螢火也。淮南

時則訓注大同案此兩說也許君如承馬蠲言之則如前說也。或引經以代一日則如後說也。本草綱目云：螢有三種，一種能

飛有光，乃茅根所化。呂氏月令腐草爲螢是也。一種長如蠶尾，後有光，無翼，乃竹根所化。明堂月令

腐草爲蠲是也。一種水螢，居水中。玉篇：蠲，牛蟲也。牛，蝨也。

元應曰：今牛馬雞狗皆有從虫。昆聲。邊兮。蠲，尺蠖。屈信蟲

也。依御覽引改與易繫辭合。爾雅翼：尺蠖狀如蠶而絕小，行則

促其腰，使首尾相就，乃能進步。屈中有伸，故曰屈伸。如人以

手度物，移後指就前指之狀。古所謂布從虫。萋聲。漢書律歷志

指知尺者，故謂之尺蠖。考工記作斥蠖。尺者萋也。身

郭切。絲，復陶也。釋蟲：蠶、蠅、蠅、蠅，俗改也。國語：蟲舍

蛭子也。韻會云：劉歆以蜂爲虻，虻之有翼者，食穀爲災。黑膏

董仲舒說：蝗子也。李巡說：爾雅云：蠶、蝗子也。郭注：蝗子未有翅者

之正。從虫。面聲。武延切。

當。當蟻也。從虫。當聲。不過也。見釋蟲注。蟻別名。

都郎。從虫。命聲。汝羊切。

蟻。堂蟻也。釋蟲作蟻。他書作

俗字。從虫。良聲。魯當切。

一名斫父。宋槧爾雅釋文引如此。郭注云有斧蟲。高注呂覽仲夏紀

兖州謂之拒斧也。皆斫父之意。

蟻。蟲蛸。堂蟻子。釋蟲。不過。蟻蟻其子。蟻蛸注。一名蟻蟻。今膠州人言

如此。鄭注月令。從虫。肖聲。相邀切。

蟻。蟻蟻。以翼鳴者。釋蟲。蚊蟻蟻注。

甲蟲也。大如虎豆。綠色。今江東呼蟻蟻案郭氏据本蟻蟻為蚊。又誤斷蟻蟻為句。皆當依許正之。考工記梓人以翼鳴者注。翼

鳴發皇屬。發皇即蟻蟻也。鄭讀與許讀同。從虫。羿聲。薄經切。

蟻。蟻蟻也。從虫。商聲。

余律。從虫。黃聲。乎光切。

蟻。蛄蟻。強半也。蛄集韻類切。

篇引作姑。釋蟲。蛄蟻。強蟻。注。今米穀中蠹。小黑蟲。建平人呼為蛄子。疏引方言。蛄施謂之強蟻。今米穀中小黑蠹蟲也。江東謂

之。蜚音加。建平人呼蛄。音芊。楚姓芊。御覽引郭注作芊子。音米。是也。釋文。蛄。郭音半。亡婢反。本或作芊。說文作羊。字林作蛄。弋

丈反云搔蚌也案陸氏謂說文作羊
蓋据誤本引字林尤誤當從郭音
從虫施聲式支
斯墨也釋蟲蠹蝓俗改也注載屬
從虫占聲博物志作占斯
遠隔在前或蝓

亦後增職廉切
絲自從虫見聲胡典
懸
人李巡皆曰蜚蠊一名蜚
非也說又見蟲部蜚下
說文無蜚字嚴氏曰當
作螂蜚玉篇螂即蜚

一曰天社廣雅天社
從虫御聲其虐
渠螂御覽引
作蜚螂

呼細胥小蠶為蠶蟪在物
中作房用土為隔是也
肩無雄與此對文淮南地形訓凡人民禽獸萬物貞蟲各有以
生注貞蟲諸細要之屬列子天瑞篇純雄其名大腰純雌其名
釋詩曰螟蠕有子蠕贏負之小雅小宛文蠕今作蛤蠕今作螺
蜂詩曰螟蠕有子蠕贏負之箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦

從虫肥聲符非
從虫渠聲御覽引
作蜚螂

從虫盧聲也釋蟲蜚蠊蜚
臭蟲監本郭注蜚作蜚舍

從虫細要土蠶也爾雅釋
文今俗

從虫施聲式支

從虫占聲博物志作占斯

從虫渠聲御覽引
作蜚螂

中生似白魚者是也。從虫。伊眉聲。當作尹聲。依詩釋以

股鳴者。考工記注云：股鳴，蚣蟻動股屬。詩七月：斯螽動股。陸疏：楊雄云：春黍也。幽州人謂之春箕。五月中，以兩股相切

作聲，間數十步。釋蟲：螿，螿，螿，螿。從虫，松聲。息恭切。周南：螿斯釋

注：螿，螿也。釋文：螿，本又作螿。反許慎思弓反，然則說文但作螿。其螿字則後人以字林增入也。

也。從虫，胥聲。相居切。段氏改蟲為螿，而曰：方言曰：螿，

之螿，螿或謂之螿。郭注：即蝗也。螿音近詐。螿音莫梗反，亦呼虻。

螿按：即今北人所謂蝟蚱。江南人謂之蝗。許書上文曰：螿，

下文曰：蝗，螿亦蝗也。故列字之次如此。若廣雅本草所云：從虫，

螿者，皆非許意。案廣雅負螿，螿也。本草：螿，一名土螿。從虫，

庶聲。之夜。自狂。螿也。轉注：眾經音義：小曰螿，大曰蝗。魚子化

亦曰：螿，螿，一名螿。從虫，皇聲。爾雅釋文：蝗，字林音皇。蟬也。

螿，螿，一名螿。從虫，皇聲。說文：榮庚反。孫平光切。蟬也。

詩及爾雅皆言螿。毛公乃言蟬。呂氏月令亦言蟬。知蟬是秦字，

夏小正之寒蟬，似後人改。月令注：寒蟬，寒螿。案方言：寒螿，注曰：

月令亦曰

寒蛸鳴

徒聊切

詩曰五月鳴蛸

幽風七月文

蛸

蛸或

從舟

蟬

以旁鳴者

考工記梓人文注旁鳴蛸屬疏蟬鳴在魯

從虫單聲

本時

孫市

連切

寒蛸也

釋蟲文注寒蛸也似蟬而小青許注淮南云寒蛸蟬屬也

方言蟬謂之寒蛸郭注

以釋蟲駁之案蛸蟬雙聲字隨語變耳

從虫兒聲

五雞切

蟬

蟬鹿蛸蟬也

說文

字似當作蛸遼也革部韜下云韜遼也可證短言之則曰韜曰

蛸長言之則曰韜遼耳吾鄉呼此物曰都遼都遼正切蛸

字也釋蟲蛸蟬蛸蟬說文亦無蛸蟬皆後加偏旁方言蛸蛸齊

謂之蛸蟬楚謂之蟬蛸或謂之蛸蛸案切蛸即蛸蟬莊子釋文作

之切蛸或謂之蛸蟬或謂之蛸蟬案切蛸即蛸蟬莊子釋文作

蛸蟬夏小正傳寒蟬也者蛸蟬也蛸蟬又蛸蟬之轉語楚詞招

隱士蟬蛄鳴兮啾啾王注蛸蟬得夏喜呼號也從虫奚聲胡雞

秋節將至悲嘹噍也噍噍則蛸蟬之訓釋也

蛸

蛸蟬也

蛸蟬即方言蛸蟬也

從虫

於悅

蛸

蛸

蛸蟬屬

依廣韻引改

讀若周天子赧

句當在

從虫

武廷切

說見前蛸下

蚘蚘蚘蚘兩名而兩物猶蜻有蜻蚘
蜻蚘兩名而兩物故其列字如此
蜻蚘也。字林蜻蚘

注考工記日以注鳴者精列屬案其
名偶同蓋非一物蟋蟀以翼鳴也
從虫。劓聲。良薛
蜻

蚘也。從虫青聲。子盈
蜻蚘也。楚策王獨不見夫蜻蚘乎
六足四翼飛翔乎天地之

閒亦單名蜻呂覽精喻篇海上之人有好蜻者注云蜻蚘又名
總淮南說林訓水蠶為蠹注蠹青蚘也案水蠶似非蜻蚘點水
乃生子也其形似蠶蚘為蜻

蚘未蛻時吾鄉呼為蜻蚘
從虫令聲。郎丁
一名桑根。李燾本
無此句

或後人以字林驛入引見爾雅釋文然
訛根為根蜻蚘語轉為桑根皆疊韻字
蠹蠹也。說文無
蠹字當

作茂淮南修務訓手若茂蒙漢書司馬相如傳
茂蒙踴躍郭璞圖讚曰小蟲似蜻風春兩禮
從虫蒙聲。莫孔

游 朝生莫死者。此用毛傳謂其雌者也淮南曰三日而死謂其
雄者也生荒地中郭注爾雅方言皆曰生糞土

中樊先亦謂之糞土
從虫崇聲。商灼

蠹蟲非也說詳釋例
秦晉謂之蠹楚謂

之蚊。元應引作秦人謂之蚊。楚人謂之蚊。後漢書崔駰傳注引

也者。謂丹良也。白鳥也者。謂丹良。夏小正八月丹鳥羞白鳥。傳丹鳥

蚊。蚋也。皇侃說丹良。螢火。從虫。芮聲。而銳。蠓。蠓。長股

者。詩七月。蟪蛄在戶。傳蟪蛄。長跨也。釋蟲同。郭注。小蠶。蠶

蕭聲。蘇彤切。詩釋文。蠓音夙。從虫。眉聲。息正

蕭聲。蘇彤切。詩釋文。蠓音夙。從虫。眉聲。息正

商何也。釋蟲作蠓。釋文。蠓。失羊反。字林之亦反。集韻。蠓

曰。蜥蜴類。段氏曰。字林。近古之亦反。從虫。母聲。力較。蠓。蠓

則字本作蠓。而許書當作管。何矣。從虫。母聲。力較。蠓。蠓

胆也。胆見肉部。案初生。周禮。蜡氏掌除蠹。見秋官注云。蜡。骨內

讀如狙。從虫。咎聲。鉏駕。蠓。蠓。動也。羣書多譌作蠓。論衡。齊世

司之狙。從虫。咎聲。鉏駕。蠓。蠓。動也。羣書多譌作蠓。論衡。齊世

應引說文亦作蠓。別引字。從虫。奕聲。而沈。蠓。徐行也。依洞

林。蠓。虫動也。虫當作蠓。從虫。奕聲。而沈。蠓。徐行也。依洞

注引。凡生之類。行皆曰蚊。選注。四引。茲同。生似蠓之譌。淮南修

補。務訓。蚊行。燒動之蟲。或借跂字。見女

部妓從虫支聲。巨支切。類篇引作蟲名，曳行也。案蟲名不當。從虫，𧈧聲。

聲。香沈切。𧈧。蟲曳行也。在此，又與曳行不貫。曳當作申，如尺

蠖然。玉篇：蠖，蟲伸行，廣韻同。從虫，申聲。讀若騁。騁，革部，鞞讀若

毛本改。蠖為蠶，非也。釋蟲：蠶醜，蠶釋文：蠶施乾作蠶。垂腴也。腴，腹下肥也。蠶與蜂皆然。孝

在後，故言垂芒腴。案蠶但有芒耳，此非許意。從虫，欲聲。余足切。𧈧。蠅醜，蠅釋文：蠅但

恐此篆係後人加。搖翼也。郭注：好從虫，扇聲。式戰切。𧈧。蛇

蟬所解皮也。論衡論死篇：蟬之未蛻也，為從虫，稅眉聲。韻會引

然當作兌。聲：輸芮切。𧈧。螫也。字林作蠶，云：蟲行毒也。漢書刑法志：百姓新免毒蠶，從虫，若眉聲。

呼各切。𧈧。蟲行毒也。詩小苾：自從虫，赦聲。施隻切。衆經音義

此音，又音呼各反。山東行此音，案呼各切，則與黃同。字矣。吾鄉謂蟲行毒曰蛆，知列反，謂受螫而痛曰蕘。𧈧。𧈧。𧈧。

也。毛本作虺屬，非也。從虫，亞聲。鳥各切。蟬，搔蟬也。元應引此，說見長部，跌下。

蟬不敢搔以證，又云：今皆作癢，近字也。案釋蟲，蝓蝻強，蟬釋文引字林作蟬，云：搔蟬也。蓋陸氏字學頗疏，並非。說文無蟬字，字林始收之，亦非。

從虫，芊聲。余兩切。敗創也。言皮肉敗壞而成瘡病也。創，古瘡字，因而以藥食其惡肉，亦謂之蝕。出天官瘍醫注：日月食，古亦作蝕。漢書：日月薄蝕，韋昭注：氣往迫曰薄，虧敗曰蝕。

虫，人食，會亦聲。五字當作蝕，聲乘力切。龍之屬也。韻會引云：龍屬無角曰蛟，而從

虫，交聲，四字。池魚滿三千六百，蛟來為之長。能率魚而飛。藝文類聚

引魚滿三千六百，年蛟為之長，率魚而飛去。御覽引魚滿三千六百歲，齊民要術，陶朱公養魚經云：魚滿三百六十，則蛟龍為之長，而將魚飛去，內鼈則魚不復。

去，爾雅翼亦引此經，謂鼈為神守。置符水中，即蛟去。從虫，交聲。

古者𧈧若龍而黃也。北方謂之地螻。荀子賦篇：螭龍為蝦

螭，見漢書司馬相如傳。從虫，离聲。丑知切。或云：無角曰螭。廣雅：無角曰蛇龍，今作螭。

馬相如傳。從虫，离聲。丑知切。或云：無角曰螭。廣雅：無角曰蛇龍，今作螭。

馬相如傳。從虫，离聲。丑知切。或云：無角曰螭。廣雅：無角曰蛇龍，今作螭。

龍子有角者

韻會引作龍子無角者李注甘泉賦引作龍無角者然廣雅有角曰龍龍即蛇漢

書司馬相如傳六玉蚪張揖曰龍子有角曰蚪從虫牛聲渠幽

于神淵之中能興雲致雨

依江賦注引改補許注淮南云黑螟

神蛇也潛于神泉淮南齊俗訓犧牛

當作葵州

力屯切

駢毛宜於廟牲其

於致雨不若黑螟從虫倫聲讀若戾州

從戾

案江賦云輪蜎蠲蠲李善既引輪下說矣賦又云神螟蠲

輪或

此俟再

詳之

書音義引字林蠵蠵海蟲長寸可食晉

書夏統傳或至海邊拘蠵蠵以資養

從虫兼聲讀若噉力鹽

書夏統傳或至海邊拘蠵蠵以資養

從虫兼聲讀若噉

力鹽

玉篇蠵小蚌可食廣韻

也大蛤曰蜃夏小正十月雉入于淮為蜃傳蜃

從虫辰聲時忍

者蒲盧也晉語雀入于海為蛤雉入于淮為蜃

從虫辰聲

時忍

合貝蜃屬有三種

以下皆依爾雅釋文

皆生於海

金螭千歲

雀所化也。

月令鴻雁來賓爵入大水為蛤高注呂覽以賓屬下讀云賓爵老爵也栖宿于人堂宇之間有似賓客

秦人謂之牡蠣。

字林蛤燕雀所化也秦曰牡礪礪亦蠣之訛

海蜃百歲燕所化也陶

居云燕窠戶有北向及尾偏色白者皆是數百歲燕淮南子燕入水為蜃

魁蜃一名復系老服翼所

化也。

本草圖經引說文曰魁蜃即是伏翼所化故一名伏老案伏老與此復系老三字相當誤斷其句也釋魚魁陸注本

草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也陶從虫合

聲。古沓切。

虜 陸也。

集韻引作蛙字林蛙小蛤也釋魚蛙塵注今江東呼蚌長而狹者為虜天官鼈人醢

人皆有塵注云蛤也

脩為虜。圓為蠣。

蠣爾雅疏集韻增韻復古編竝引作蠣似非今呼長者為蟪而圓者猶為

蟪也本草謂蛙即蜻蟪蟪蒲幸切廣韻亦收虜于三十九耿與蟪同音即一字本草又謂蛙長六七寸則是今之筆管蟪也

從虫庫聲。

蒲猛切俗作

蝸

蝸贏也。

上文贏下既云虜蝸矣此又以蝸贏為名者二

字疊韻可單可雙士冠禮贏醢注今文贏為蝸案今人俗語猶合兩字一義者為一語如能耐做作是也故吳語又謂之蒲贏

同漢書司馬相如傳。從虫。幽聲。於蚪切。青龍蚘蟊於東廂。從虫。幽聲。於蚪切。蚘蟊也。從虫。麥聲。

力幽切。藏也。蟲至冬即蟄隱不出也。獸之淺毛者亦蟄。熊

羆等是也。元應叢引皆同。惟未從虫。執聲。直立。青蚘水

蟲。可還錢。廣雅蠙蜎魚伯青蚘也。淮南萬畢術青蚘還錢青蚘

日復開之。即相從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十一錢

以其錢更互市置子用母置母用子錢皆自還也。按神記南方

有蟲名蠹蝟如蟬而大辛美可食其子如蠶種取其子歸則母

飛來雖潛取必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還。初學記

作青。從虫。夫聲。房無。蠹蝟。說見。以脰鳴者。考工記

鳧。從虫。羽聲。居六。蝦蟆也。本草蝦蟆一名蟾蜍一名

注云。從虫。羽聲。居六。蝦蟆也。本草蝦蟆一名蟾蜍一名

經音義山東謂之去蚊。江南俗呼啞蜻。從虫。段聲。平加

蝦蟆也。釋蟲。蝮蟻是則蟆自。從虫。莫聲。莫退。大龜也。漢

為名不必連蝦也。從虫。莫聲。莫退。大龜也。漢書

禮樂志馮蟪切和疏寫平知蟪一字為名羣書作紫蟪靈蟪則

其別名也角部紫下云紫蟪則紫星之別名與此無與釋魚二

日靈龜注涪陵郡出大龜甲可以上緣中文似璆瑁俗呼為靈

龜即今紫鰲龜一名靈蟪案鰲蟪皆蟪之譌漢書揚雄傳應劭

曰蟪大龜也雄曰以胃鳴者說見上從虫嵩聲戶圭

毒冒雌曰紫蟪

馬相如說蟪從負玉部瓊或作璆

韻蟪蟪從虫漸眉聲不云漸聲者上林賦之漸離漢書作漸離

以關之慈染切

謂其非無為穴之具起下非蛇蟪之穴無所庇也說文無螯字

螯廣韻作螯敬齋古今注荀卿子謂蟹六跪而二螯楊倞云跪

足也韓子以別足為別跪許叔重號為博物而亦以蟹為六足

者非不識蟹蓋循荀子之說而忘其誤耳案此則今本之八足

乃後人核苟行孝經授神契蟹二螯兩端苟行注螯猶

實而改之苟行兵也小蟲而欲兩端自衛故使苟行也非蛇蟪

之穴無所庇荀子勸學篇蟹二螯八足非蛇蟪之穴無所寄託

者用心理也爾雅翼蟪似蛇亦名蛇蟪周書王會

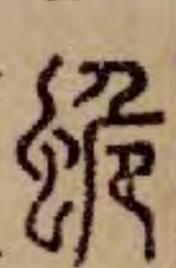
甌人食蛇鱓

從虫解聲

胡買切



蟹或從魚



蟹也

本草圖經鱓之

類甚多六足者名蛭有大毒不可食廣雅蛭蟹蛭也其雄曰鯁鯁其雌曰博帶

從虫危聲

過委切



短狐也似鼈三足以氣賊害人

詩何人斯為鬼為蠖傳蠖短狐也案陸璣疏博物志玄中記抱朴子等書蠖一名射工一名射影一名祝影蟲背有甲頭有角有翼能飛無目而利耳口中有橫物如角弩聞人聲以氣為矢因水而射人或曰含沙射人中人即發瘡中影者亦病鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉食之畏鴛鴦飛則蠖沈

從虫或聲

于通

切



蠖又從國

秋官蠃氏先鄭注蠃讀為蠖蠖蝦蟇也淮南子蠃蠃鳴注蠃蝦蟇也

可作蠖則短狐之蠖可作蠃



似蜥易長一丈

博物志南海有鱈魚狀似鼈斬其頭而乾之去

齒更生如故者三乃止

水潛吞人即浮

爾雅翼鱈魚食既飽浮出水上若昏醉之狀

出日南

郡名也據梁書云蒼梧以南南及外國皆有又

從虫從弟

聲吾各切今



鱓山川之精物也

左宣三年傳作罔兩服虔云木石之怪杜

注云水神夏官方相氏作方良
孔子世家作罔闔今作翹翹
淮南子說。依韻會。罔蝮狀如三

歲小兒赤黑色赤目長耳美髮。
衆經音義引之。赤從虫。罔聲。文

切。國語曰。木石之怪夔罔蝮。
魯語。木石之怪曰夔罔蝮。水之怪

聲而迷惑人也。買遼注。罔兩罔象。言有夔龍之形而無實體。皆

虛無也。案賈各以三字為一物。許如韋。以為兩物。且云精物。則

是山魃木客之類。杜注亦非也。罔蝮。罔蝮也。從虫。兩聲。良獎

類。杜注亦非也。罔蝮。罔蝮也。從虫。兩聲。善援。獸

狻蝻善援。管子形勢解。緣高出險。蝮蝻之所長而人之

所短也。故曰。隊岸三仞。人之所大難也。而蝮蝻飲焉。禹屬。御

引作鬻屬。音扶沸切。孝子傳。猿鬻屬也。或從虫。爰聲。兩元切。干

黃或黑。通腫。輕勦善緣。能於空處輪轉。從虫。翟聲。祿字書。猿

俗。後通。鬻。禹屬。或作翟。玉篇。翟似罔蝮而黃。從虫。翟聲。

蝮正。直。角。如母猴。印鼻長尾。猴而大。黃黑色。尾長數尺。似獼

猴。尾末有岐。鼻露向上。兩印自從虫。佳聲。字林。蝮。餘繡反。在東名

縣。于樹。以尾塞鼻。或以兩指。從虫。佳聲。也。又音餘。季反。建平名

也。又音餘。季反。建平名

也。眾經音義。猊，古文作𧈧。北方有蚺犬，食人。海內北經：蚺犬如犬，青

陶，或作蚺。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。

蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。

論。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。蚺，音鉤。從虫，句聲。古厚。

獸。前足短。與蚺蚺巨虛比。其名謂之歷。釋地：西方有比肩獸焉。與邛邛巨虛比，為邛邛

邛。虛齧甘草，即有難。邛邛巨虛負而走，其名謂之歷。注：呂氏春。秋曰：北方有獸，其名為歷。鼠前而兔後，趨則頓，走則顛。然則邛

邛巨虛亦宜。鼠後而兔前，前高不得取甘草，故須歷食之。今雁。門廣武縣，夏屋山中有獸，形如兔而大，相負共行，土俗名之為

歷鼠。案歷鼠之名，則許君。從虫，厥聲。居月。編，蝙蝠也。古今。鼠也。之說，殆仍即此物。

蝠，一名仙鼠，一名飛鼠，五百歲色白，腦重。從虫，扁聲。布懸。集物則頭垂，謂之倒挂蝙蝠，食之神仙。

蝠，一名仙鼠，一名飛鼠，五百歲色白，腦重。從虫，扁聲。布懸。集物則頭垂，謂之倒挂蝙蝠，食之神仙。

蝠

蝙蝠服翼也。

服廣韻引作伏，孝經接神契，蝙蝠伏匿，故夜食廣雅，伏翼，飛鼠，仙鼠，蜮，蠹也，唐本草

注云，伏翼以其畫伏有翼爾，方言新序皆作服翼與爾雅釋鳥同。

從虫，畠聲。

方六切。

南蠻。

蛇種。

王制南方曰蠻，禹貢三百里蠻，馬注蠻慢也，禮簡怠慢來不距，去不禁，鄭注蠻者聽從其俗，羈縻其人耳，故云蠻蠻

之言，箱也，白虎通蠻，從虫，

從虫。

荒下云南方蠻閩從虫，

緣聲。

莫還切。

閩

東南

越蛇種。

史記東越傳閩越王無諸注東越之別名，夏官職方氏七閩注閩蠻之別也，國語曰閩半蠻矣，從虫，漢

高帝紀亡諸身帥閩中兵以佐滅秦，顏注閩越今泉州建安是其地也，其人本蛇種，故其字從虫，劉君燕庭曰福州城內有蛇

民服飾與平民異，其丁甚少，省城以外無之，然則今之閩人皆四方僑寓之人也。

門聲。

武中切。

蟬

竦也。

釋天，蟬竦謂之

狀似蟲，從虫，工聲。

戶工切。

明堂月令曰虹始

見。在李春蔡氏章句，雄曰虹，雌曰蜺，京房易傳蜺四時有之，惟雄虹見藏有月。

籀文虹從申。

籀文虹從申。

申電也。

象電光閃爍屈曲之狀，然則電字小篆加兩耳，分別文也，申部不見此義，於此見之，虹與電相似，故從之。

句讀卷二十五補正

繹承以緒者、抽之則端緒出也、一釜之繭甚多、但抽一緒、而他

繭牽連及之矣、

一葉後七行
方言上增此

滓是惡絲之別名、非用澱滓濁泥之本義、但此絲既煮、亦爛如
泥耳、蓋蠶作繭時先吐絲于蔟中艸上、使有所綴屬、其狀稀疏
鬆浮、於內作繭、始堅好也、此云絲滓、紐下云繭滓、似有別者、然
擇繭時、於其鬆浮者、已別擇而各凍之、與下文紐頭義合、其擇
之不盡者甚少、絲之滓固無多也、不知何以有異名、是則織當
問婢矣、二葉前七行絲
滓也下增此注
別絲也。依械樸正義引乙轉、蓋絲之言統言紀、與麻之言絜

言繆。及禾部所云布之八十縷爲稷。意皆同而所指不同。稷者。所統紀之物之數也。統紀者所以別其稷者也。古之布帛。幅廣二尺四寸。其爲八寸者三。是以八起數也。故縷亦以八爲率。朝服用十五升布。升卽是稷。其爲八十縷者凡十五。麻冕倍之。其爲八十縷者凡三十。故其初之經之也。每一稷必別以一縷橫束之。以免錯亂。是之謂統紀。禮器曰衆之紀也。紀散而衆亂。鄭注。紀者。絲縷之數有紀也。鄭言絲縷。故知布帛同此數矣。說苑曰。袁氏之婦。絡而失其紀。苟非別一縷也。禮器何以云散。說苑何以云失哉。三葉後五行絲別也。改作別絲也。小注。棧樸至緒也。全刪以此易之。木部朱下云赤心木。此云純赤也。是其義不異。然絲旣從糸。則

是染采之赤。非天生之赤矣。乃上下文說解皆言帛。而絲繡絳。絳介乎其中。獨不言帛。未詳何故。又鄭君疑朱爲四入。是謂朱赤別也。而許君說朱絲皆曰赤。赤部曰南方色也。南方七宿曰

朱鳥。蓋亦不別也。

十葉後一行章俱切下增此

糝部云箴縷所紩衣。衣部繡。紩衣也。

十七葉後七行謂之紩下增此

。案自維至縉。通爲一類。維。紩。皆車所用之物。因及馬牛所用之物。而汲。纆。弋。鈞。之物亦附焉。惟。縹。縹。二字似失次。縹以麻作之。縹以艸或竹作之。似當在末。否則當繼繩下。卽紩。縹。縹。亦未必用絲也。

二十葉後一行以追切下增此

類亦省作縹。吳都賦。縹縹縹。李注。縹。絆前兩足也。引莊子曰連

之羈頰。音聳。集韻兩收于九嘆二腫。須聳雙聲。

二十一葉前七行注同。下增此。

○自此至紕皆絮事。

二十二葉後五行。息據切。下增此。

○自此至緝皆麻事。而紕縹二字。因緝而及之。

二十三葉後四行。七入切。下增此。

此

字又作縹。韓詩曾子褐衣縹。縹未嘗完。

二十四葉後五行。注末刪此三句。

孟子齊疏之服。注齊疏齊衰也。釋文作齊縹。云或作衰。

二十五葉前八

行本又作縹。下增此。

○此亦布也。而不與上文諸布名類聚者。以其為夷狄之物。故

與紕縹連文。

二十六葉後二行。北萌切。下增此。

宗廟之器。彝居其一。而曰常器。則似几器之通名。乃下引周禮。

則又爲一器之專名。左襄十九年傳曰：大伐小，取其所得以作彝器。杜注：彝，常也。謂鐘鼎爲宗廟之常器。案傳及注，意亦謂彝是通名也。故積古齋筠清館所有款識，彝之屬。其銘往往連言尊。祖己彝曰尊彝，雕作癸彝曰寶尊彝是也。尊之屬。其銘往往連言彝。電尊曰尊彝，繼彝曰宗彝，商員父尊曰寶尊彝是也。且夫尊彝皆酒器也。凡酒器之銘，亦通謂之尊。謂之彝。周爰季壺曰尊壺，彭姬壺曰壺尊，作祖壺曰彝，大壺曰寶彝，父辛卣曰彝，邑卣曰寶彝，父丁卣曰尊彝，咎父癸卣曰寶尊彝，周寰卣曰寶尊器，獸爵曰寶彝，商爵曰尊彝，叔臣爵曰寶尊彝，父舟罍曰尊彝，子變兒觥曰彝，周父丁角曰寶彝，庚申父丁角曰尊彝，然則

至小之酒器。亦皆沿襲尊彝之名也。乃宗廟他器。亦多沿用之。曾侯鐘曰宗彝。母乙鼎曰尊鼎。周小子射鼎曰寶尊。伯申鼎曰寶彝。穆父丁鼎曰寶尊彝。夫鐘鼎之爲重器。豈下於尊彝哉。乃鐘鼎銘文。謂之尊彝。尊彝銘文。曾不謂之鐘鼎。卽諸器亦皆假名尊彝。而不假名鐘鼎。抑又何也。則有兄光敦曰尊敦。伯尊敦曰寶尊敦。周專鬯敦曰寶尊彝。周工鬲曰寶彝。姬鋌母鬲曰尊鬲。周太師盧豆曰尊豆。凡皆宗廟之器也。乃日用之器。亦沿用之。冊父考盃曰寶尊。諸女匜曰尊彝。周竝匜曰寶尊彝。周獻曰寶彝。周雷甗曰寶尊彝。拍盤曰彝。若夫戚者。征伐所用。非常器也。而商戚曰彝。直是相沿。旣久不顧其安者矣。然其所以如此。

者何也。曰。許君之所以詁爲常器者。卽由于此也。蓋大舜言宗
彝。而謂之觀古人之象。則宗彝之作。必在唐虞以前。其餘諸器。
多在其後。故皆沿用其名也。宗彝卽尊彝。左傳伯宗亦作伯尊。
可證。僞孔傳釋宗爲宗廟。非是。而金文之言宗彝者。惟繼彝會
侯鐘兩見而已。知是上古之語。商周間則多言尊彝也。惟彝之
訓曰常。故不但諸器用之。卽彝倫彝訓。皆取名于彝。尊親尊賢。
皆取名于尊。是身心性命之學。無不沿用之也。然則酋部曰尊。
酒器也。何不言常器。曰。互相備也。許君於此兩字。皆說以周禮。
不虞讀者之惶惑也。於此曰宗廟常器。則尊亦可知。于彼曰酒
器。則彝亦可知。惟彝之見於經者。多訓爲常。尊則未有常義。故

兩處說解不可互換。二十七葉前四行宗廟常器也下小注全刪以此易之

當在黃彝上此傳寫誤倒之春官司尊彝曰春祠夏禴裸用雞

彝鳥彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊秋嘗冬烝裸用罍

彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊追享朝享裸用虎

彝雉彝其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊鄭注雞彝鳥彝謂

刻而畫之為雞鳳皇之形罍讀為稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目

尊也郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也追享朝享謂禘祫也雉禺

屬印鼻而長尾其六尊之說已引之酋部尊下二十七葉前九行罍彝下增此

小宗伯文也裸鄭本作果曰果讀為裸或許君所見者完本

鄭君所見者則省形存聲字也彼無之禮二字酋部尊下引以

待祭祀賓客之禮。彼亦無之禮字。蓋許君增成其文以曉人。非據本與鄭異也。又案官名司尊彝。其文曰。掌六尊六彝之位。皆尊在彝上。金文亦未有言彝尊者也。然是職所言祠禴嘗烝。追享朝享之所用。則彝在尊上。又曰。凡六彝六尊之酌。小宗伯亦先言辨六彝。後言辨六尊。案敘官鄭注曰。彝亦尊也。鬱鬯曰彝。然則彝是尊之別。故其文先後不定也。二十七葉前十行以待禴將之禮下小注六字

刪去以此易之

此鮑本也。與毛氏刊改本同。孫本九作八。毛氏初印本同。二十七葉後一行文二百四十九下增此注

差字亦從彡。齊侯甗彝字。其亦亦右向。而漢隸絜字。其首則左。

向。周子曰盤、靴作𠂔，其𠂔亦左向，益反之正之。祇是一字也。若
 𠂔字之穗，向左而下垂，𠂔字之杪，向右而上指，則不可左右隨
 作矣。乃小篆反𠂔為𠂔，而金文則同是永字。此則籀文篆文之
 異也。二十七葉後七行凡𠂔之屬皆
 從𠂔下小注全刪以此易之

玉篇，𧈧，注曰或作𧈧，𧈧部又出𧈧字，廣韻注亦不出。集韻始
 出𧈧，而均不收𧈧。三十三葉前三行或以字林增
 下增此至於二字刪改作案字

籀文似當作古文申部籀文作𠂔，不作𠂔也。然籀文偶有從古
 文者，亦理所宜有。四十四葉前十行
 故從之下增此



國家圖書館



004758654



25

李