

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭張

者必陀峭也陀落也陀音陀故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂治國辟若張瑟大絃組組急也組音絃則小絃絕矣

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聽於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而
心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德

廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之宜各有

所種生之禾欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下各順其情察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

...

備穢生於弗穢聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒光非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也勢位也有至富而非金玉也金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

人必察然一事而能其一則者中人也兼其益而後
矣即或主之介阻言矣言無常是行無常宜者小
善而非千歲也氣少又赴順貴矣豈靜味且順富
不肖至貴而非德也亦至富而非金玉也亦至
萌參而休之天下可下也亦參而休之天下可下
其思善者皆不忘其善善為人上者不忘其不殆

淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高 誘註

明新安汪一鸞訂

齊俗訓

齊一也四字之風世之義理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴
仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義
飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天
下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

人必察然一事而能其一則者中人也兼其益而後
矣即或主之介阻言矣言無常是行無常宜者小
善而非千歲也氣少又赴順貴矣豈靜味且順富
不肖至貴而非德也亦至富而非金玉也亦至
萌參而休之天下可下也亦參而休之天下可下也
其思善者皆不忘其善善為人上者不忘其不婚

淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高 誘註

明新安汪一鸞訂

齊俗訓

齊一也四字之風世之義理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴
仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義
飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天
下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄

弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而伎害

也音為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而交跡構構然

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之女抽握也備後垣也有詭文繁繡弱緇錫羅

統弱緇細布也羅縠統素也必有管屨眦此踣短褐不完者管

也眦偶也踣適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻子恙青

齊俗訓

也音務皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫陽從陽入陰

胡人見賡賡音麻子也不知其可以為布也越人見

義不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以太至於霸二十四君而田氏代之齊臣

田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考

烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路撻

溺而受牛謝撻舉也升出溺孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行

以違衆聖人不以為民俗廣厦閤屋連闔通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉之所便也人入之而死咸池承雲音黃九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所照認音告使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘

的

齒筐不可以持屋

筐小簪也

馬不可以服重牛不可以追速鉉

言

不可以為刀

銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧

牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮

黑蜮神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨

音庚由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不馱厚角鱗

鱗

不馱薄

角鱗刀劍也

漆不

獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地貞者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以

清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狙狙狝得埤埤

朶防弗去而緣狙狙豚也埤水埤也防隄也物莫避其所利而

就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或堞之也堞塵氏熨翟嬰兒生皆同聲堞東戎氏南夷熨西夷翟北胡也及其長也雖重象狄隄象狄隄驛也象傳狄隄之語也不能通其言教

殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石澱之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性

亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子
謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服
於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔
子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身
則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無
以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳
後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神
清意平物乃可正若壘之抑埴壘印也埴泥也正與之正

印正而封亦正

傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公
之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也

聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛

載疑作感虛者心無所載

於哀樂也

故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之

情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下

聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之日所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

以大鐘戒仇由

故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故

公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也

公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也會

子事親其敬多

故胡人彈骨越人嚙臂中國歎血也所由

各異其於信一也

胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刻臂出血殺牲歎血相與

爲

三苗髻

擗

首羗人括領中國冠笄越人劓髮其

於服一也

三苗之國在彭蠡洞庭之野髻以帝顓臬束髮也括結也笄簪也鬻斷也帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也

今之國都男女切踣

踣足也

肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄獫狁之俗相反獫狁北胡也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐劓髮文身無皮弁搢晉笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩

玉也長三尺扞罷拒折之容扞罷圍也拒折方也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衰也衣

也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布

也犛賊羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之

夷狄徒僕之國徒僕不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者息之效也故禮因人情

而為之節文而仁發悌以見容悌色也禮不過實仁

不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

反也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也三月之服夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縷之服五縷謂三年暮九月五月三月服也悲哀抱

於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降槃還之禮也蹠采齊肆夏之容也采

肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚于

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財含珠

鱗施綸組節束鱗施玉田也綸追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死

山不煩市禹葬會稽之山農不易其畝蒼梧葬九嵎

井之廢明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生父喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

齊谷訓 禮記卷之二十一

禮者體也昔有扈氏為義而亡

有扈夏啓一庶兄以堯舜舉資禹獨

與子故伐啓啓亡之

知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土

封土為社祀中雷葬

成敵

田畝而葬

其樂咸池承雲九韶

舜兼用黃帝樂九韶舜所作也其

服尚黃

舜土德也故尚黃

夏后氏其社用松

所樹之木皆所生地之所

宜祀戶

春祭先戶夏太德也

葬牆置翬

翬棺衣飾也

其樂夏箏九

成六佾六列六英

九成變也六列六為行列其也六英禹兼用顓頊之樂也其

服尚青

木德故尚青也

殷人之禮其社用石

以石為祀門社主也

秋祭先門殷金德也

葬樹松其樂大濩晨露

大濩晨露湯所作樂其服

尚白

金德故尚白也

周人之禮其社用栗祀竈

夏祭先竈周火德也

鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火

葬樹柏其樂大武三象

棘下

三象棘下武象樂也

其服尚赤

火德故尚赤也

禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明

王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂
聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而
已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也
以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而
不入小則窳而不周動於心枝於手而愈醜夫聖
人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復
揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸

合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者
多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言
術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之

迹也譬若芻狗土龍之始成

芻狗束芻為狗以謝
過求福土龍以請雨

文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝禘祫

禘純服
祫墨齋

衣也

大夫端冕

端冕冠也

以送迎之及其已用之後則壞

土草剝出而已夫有執貴之故當舜之時有苗不
服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨

禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鏹插鏹斫屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下

樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招類也射百發

遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹

琴

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其

一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣

王喬

蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子
上谷人病癘入山道引輕舉假上也五帝三王

輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩

往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕

者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川

馮夷河伯也華

陰潼鄉隄首里人
服入石得求仙

鉗且得道以處崑崙

鉗且得仙
道升居崑

崑崙扁鵲以治病

扁鵲虛人姓秦名
越人趙簡子時人

造父以御馬羿

以之射雉以之斲

雉堯時
巧工也

所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或

以為其煎熬燎灸齊味萬方其本一牛之體伐榎
枿豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披

斷撥棹披解也撥析理也棹順也棹音遂所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几厥厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴皆治具也坊土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛屠牛

吐齊之大屠剃截髮也庖丁用刀十九年而刀如新剖丁

齊層也新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若

夫規矩鈎繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑣運開陰閉眩錯連鑣發也連開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

不

與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫
神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者
準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平
直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動
此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃
皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而靜也
寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各
是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是
而非人由此觀之事有合於已者而未始有是也

有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
也求合於已者也去非者非批邪施也施微曲也去忤
於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必
不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓裕饒也爲刻削者曰

致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴

而撞之跌在宮壁跌在至平公衣在中宮壁左右欲塗之欲塗師曠

所敗平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之日平

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之日韓子

非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於交子者必子子賤也賓出交子

日子之賓獨有三過望我而笑是攘章也也捷慢談

語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言

深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為

小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治盖禿而血流

至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視

牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則負於

杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自關

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自

窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之

而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自然也此所慕而不能致也

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北

所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟也邪然忽不得復

迷惑也故終身隸於人辟若覩譴之見風也覩候風者

也世所謂五兩凡畫風以雞羽重五兩繫五大為旗無頃臯之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免

世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是言與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之與

土功也修脛者使之踏鑿長脛以蹋者強脊者使入深鑿音嬰

使之負土脊強者任負重眇者使之准目不令睇偃者使之

塗偃人塗地因其使也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而責聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於

下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世

不以為民化神機陰閉剗無迹人巧之妙也而

治世不以為民業故萇弘師曠先知禍福言無遺

策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異

離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合為二物離而為二也不可與

衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇

古隱士非舜非其德之衰不可以為世儀魯般墨子以木為鳶

而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及

者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫

事輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水望之平何

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驥襄襄飛兔而

加馬之則世莫乘車驥襄良馬飛兔其子襄待西施

毛嫱而為配則終身不家矣西施毛嫱古好女也然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千

里一日而通駑馬十舍旬亦至之里也由是觀之
人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為
量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢
民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求故也
雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰
鳥窮則囓獸窮則羶羶人窮則詐此之謂也道
德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫
千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家
謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武
之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有
湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不
幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笈以
臨朝及木杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子
之履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯
戶牖之間謂之扆放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明
堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變
也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公
合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱馱馱馱北翟
之良馬也

以濟江河不若窾木便者窾空處世然也是故立

功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為贗壯吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世仇行以絕衆故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要非不知樂家室

離吳王閻閻臣

安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則
卑矣從管晏視伯夷則賢矣從伯夷視管晏則貪
矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之
曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏
故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過
孟諸惠子名施仕為梁相視車
百乘志尚未足孟諸求澤莊子見之弃其餘
魚莊子名周蒙人隱而不仕
見惠施之不足故弃餘魚歸提胡飲水數斗而
不足鯽胡汗
澤鳥鯽善鮪委入口若露而死鯽鮪
魚名智伯

有三晉而欲不贍三晉智伯兼范
中行地贍足也林類榮啓期皆
林類榮啓期皆
隱士懷恨也由此觀之則趣

若縣衰而意不慊林類榮啓期皆
隱士懷恨也行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節
者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非
義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者
也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴
者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各
樂其所安致其所躋謂之成人躋至
也故以道論者

總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則
不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以僞車輿
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶
詆文者處煩撓以為慧爭為僥辯又積而不諫無
益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用

之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
以斡形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生
安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善
孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知
巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積
於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之樸牯

服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆
亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀
象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噉

蓋其口

荆吳國也芬珍味盡貪求也

鐘鼓管簫絲竹金石以淫

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜

沸豪亂暮行逐利煩拏澆淺

淺薄也既薄尚澆也

法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦

纂繪也

馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札

解札裘敗解也

短褐

不掩形而煬竈口

煬名也

故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯

者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧

也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚
乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親
戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也
灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘卽讓不
足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗
與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘
也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人蒞
于利不足也生子殺蒞之劉氏持政獨夫收狐貍有餘
也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世

亂則君子爲姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知駁符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也無窮無形也

又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道

無為有形故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可
以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知
道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾
問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾
知道日子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數
曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可
以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以
包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若
是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗

知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知
之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知
邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不
可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言
而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知
善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白
公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以
石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若

以水投水何如孔子曰菑澗之水合易牙嘗

而知之菑澗齊二水名

白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂

者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂

之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者未

矣白公不得也故死於浴室

楚殺白公於浴室之地也

故老子

曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公

之謂也惠子為惠王為國法

惠王梁惠王惠子惠施也

已成而

示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以

示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王

曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎

後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭

衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國

有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此

之謂也田駢以道術說齊王

田駢齊臣

王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對

曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而

可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已

雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者木之由生之本也白公勝得荆國不能以府庫分人七日白公篡得楚國貪其財積七日石乙入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之母令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予

眾出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也梟食其子長故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子為後董闕于曰無卹賤今以為後何也董闕于趙氏無卹襄子之名簡子曰是為人也簡子之庶子也能為社稷忍羞襄子能忍羞異日知伯與襄子飲而批襄子之首大能忍恥也夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為大敗知伯

破其首以為飲器飲謂器也故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆被

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將為女居燾乎若新

生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷讐夷

不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人效人翟之二邑使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而飄風暴雨日中不須臾言其不今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓引

也古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而不肯以知兵聞也善持勝

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹠足警蘇效咳疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之

主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔
墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯
矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活
由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹
皋陶
稷契伯夷傅舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐
五人謂周公召公太
公畢公毛公也堯舜武王於九七五者不能
一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人
與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方
有獸其名曰鼯鼠前而免後鼠前足短免後
足長故謂之鼯趨則

頓走則顛常為蚤蚤巨驢取甘草以與之蚤蚤

驅驢前足長後足短
能乘虛而走不能鼯有患害蚤蚤驅驢必負

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠
斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應
之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周襄分為
西東各自立其君文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可
則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大

制無割故致數與無與也魯國之法魯人爲人矣
於諸侯有能贖之者取金於府子贖魯人於諸
侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以
適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金
則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不
復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯
侯之相吳之所以
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數

勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數
勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣
僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳
之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子
曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困
窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿
於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚
盛爝炬
火也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲
擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉

歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大域中有四大

而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽山其下有周地因以爲天下號太王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之壽祿則必重失之所自來者久

矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以一爲天下
則可以託天下愛以身爲天下乃可以寄天下矣
中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心
在魏闕之下爲之柰何江海之上言志在於已詹身心之魏闕也言內守
子曰重生重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖
知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之
神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重
傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明
益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身而
不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所
以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未
嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以未
楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀
書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰
君之所讀 者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰
其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟
粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公悻然作色而怒曰寡人讀

書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁
曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不
入苦急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手
厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪
今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其糟粕
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓
之治亂在君行賞罰夫壽賞賜子民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰
善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑
矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮徐馮周之隱者也
曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽
乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不

如守中令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊

王許諾子佩疏揖北面立於殿下

疏徒跣也揖舉手也

曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

料山一名

方皇水名也一日山名

左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

從者狐偃趙衰

之屬也

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其璧及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂

先馬走先馬前而走也

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬

中年入齊

中年自入
臣於齊

已葬五日襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之

軍法鼓
以進衆

鉦以
退之

我何故去之襄子曰吾聞之叔向日君子不乘人

於种不迎人於險使之治城城治而後攻之中牟

聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公請伯樂日子之年長矣子姓有可

使求馬者乎

子姓謂
伯樂子

對曰良馬者可以形容筋骨

相也相天下之馬者若滅若失若亡

若滅其相不
可見也若失

乍入乍出也若
亡髮髯不及也

其一若此馬者絕塵弭轍

絕塵不
及也弭

轍引迹
疾也

臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僂纏采薪者九方堙

纏索

也九方堙
人姓名也

此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若

堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫王不知起之不肯而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故

易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得

志焉

吳起爲將伐齊敗之

子用魏兵不宜得志於秦而得志

焉

吳起爲魏河西河守秦兵不敢東下也

宜若聞之非禍人不能成禍

吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成

形之徒不可更也成形之徒形禍已成於衆子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子

韋而問焉

子韋司星者也

曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野

宋之分野上屬房心之星

禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不

祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧

獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民

必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我

為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣

子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑

君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三

舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在

一汜

汜水涯也

使善呼之一呼而航來故曰聖人之處

世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將軍踰越勝之也

宜

王郊迎列田百頃而封之執圭

楚爵功臣賜以圭謂之執圭此附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原

原周

邑周襄王以原賜文公原叛伐之

與大夫期三日三日而原不降

文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此

可弗降也遂降溫人聞亦請降

時周人亦以溫予文公溫相連皆叛

故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯

公儀休故魯博士也

而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子

諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

天受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於爲人爲己者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私又曰知足不辱孤丘丈人謂

孫叔敖曰

大人老而杖於人者

人有三怨子知之乎孫叔敖

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基大

司馬播采鈎者年八十矣而不失鈎芒播銀銀擊也鈎鈎鈎

也 大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好播鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王

砥德修政三年而天下二分歸之砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁

義而善謀太子發勇敢而不疑中子曰恭儉而知

時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

羑里屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求

天下之珍恠得騶虞鷄斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日

行千里鷄斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄

豹黃羆青犴犴音岸胡地野犬白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂聞女童相視之一日相匠也

之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比
 干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其
 榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德
 之行尹佚史佚也而民親其上對曰使之時而敬順之
 王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉
 王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜
 也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯
 武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之
沙霸天此世之所明知也如何其無懼也故老子
下者也

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有
 道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入
 先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智
 也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之
 盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕
 聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有
 善為儉者往見曰聞君求技道之士臣儉也願以
 技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正
 出見而禮之左右諫曰儉者天下之盜也何為之

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐
 楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其
 計而悉其誠齊師愈強於是市儉進請曰臣有薄
 技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之儉則
 夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰
 卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復
 往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪
 子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰
 今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細

而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之
 資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回
 忘禮樂矣回忘禮樂者絕聖棄仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁
 義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其
身以至道也

仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢

薦先也立請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至



柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里爲其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知

之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉

文公適薨未葬先軫言於襄公曰

先軫晉大夫也襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今

吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而

弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師

遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟

臨以說於衆

說解也

故老子曰知而不知尚矣不知

而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議

薛公欲中王之意

薛公田嬰也

因獻十珥而美其一旦

日因問美瑀之所在因勸立以為王后齊王大說
遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一

士焉深目而玄鬚淚注而鳶肩淚豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逖逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂侶為倦龜殼也盧敖與之語曰唯敖為背

龜甲也蛤梨海蚌也

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地尚見日月也陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窅奧也言我所游不可字名之地以盧敖所

行比之則如窅奧與室中也若我南游乎岡寔浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無矚屬此其外猶

道