晏子春秋　五

止

特別
せ
5
112

ガラス使用

晏子春秋

外篇

[illegible]

四

了

特別
せ
5
112

[illegible]

歎 今本作嘆俗 据説文類聚改 得其髀 説文髀股也 怫 説文怫鬱也 玉篇意不舒怡 今本作佛非也 扶勿切

怯 説文怯多畏也 杜林説怯从心 玉篇怯懼也 是也 去劫切 窴 説文窴塞也 埤 玉篇水隄也 胡肝切 茸 説文艸覆茸皃

穫 説文帀穀也 詩曰 小雅車舝之詩

晏子春秋外篇重而異者第七 凡二十七章

晏子春秋外篇不合經術者第八 凡十八章

[illegible]章四則

景公置酒泰山四望而泣晏子諫第二

○景公置酒于泰山之上酒酣公四望其地喟然嘆泣數行而下曰寡人將去此堂堂國者而死乎左右佐哀而泣者三人曰吾細人也猶將難死而況公乎棄是國也而死其孰可為乎晏子獨搏其髀仰天而大笑曰樂哉今日之飲也公怫然怒曰寡人有哀子獨大笑何也晏子對曰今日見怯君一諛臣三人是以大笑公曰何謂諛怯也晏子曰夫古之有死也令後世賢者得之以息不肖者得之以伏若使古之王者毋知有死自昔先君太公至今尚在而君亦安得此國而哀之夫盛之有衰生之有死天之分也物有必至事有常然古之道也曷為可悲至老尚哀死者怯也左右助哀者諛也怯諛聚居是故笑之公慚而更辭曰我非為去國而死哀也寡人聞之彗星出其所向之國君當之今彗星出而向吾國我是以悲也晏子曰君之行義回邪無德於國穿池沼則欲其深以廣也為臺榭則欲其高且大也賦斂如撝奪誅僇如仇讎自是觀之茀又將出天之變彗星之出庸可悲乎於是公懼乃歸窴池沼廢臺榭薄賦斂緩刑罰三十七日而彗星亡○此章與景公登牛山[illegible]故著于此篇

史記項羽紀云泣數行而下

景公夢見彗星使人占之晏子諫第三

○景公瞢見彗星明日召晏子而問焉寡人聞之有彗星者必有亡國夜者寡人夢見彗星吾欲召占夢者使占之晏子對曰君居處無節衣服無度不聽正諫興事無已賦斂無厭使民如將不勝萬民懟怨茀星又將見夢奚獨彗星乎○此章與景公[illegible]故著於此篇

○景公坐路寢曰誰將有此晏子諫第十

景公坐于路寢曰美哉其室將誰有此乎晏子對曰其田氏乎田無宇為垾矣公曰然則奈何晏子對曰為善者君上之所勸也豈可禁哉夫田氏國門擊柝之家父以託其子兄以託其弟於今三世矣山木如市不加於山魚鹽蚌蜃不加於海民財為之歸今歲凶飢蒿種芼斂不半道路有死人齊舊四量而豆區釜十田氏四量各加一焉以家量貸以公量收則所以糴百姓之死命者澤矣今公家驕汰而田氏慈惠國澤是將焉歸田氏雖無德而施於民公厚斂而田氏厚施詩曰雖無德與女式歌且舞田氏之施民歌舞之也國之歸焉不亦宜乎○此章與景公登路寢而嘆[illegible]景公問後世孰將踐有齊國[illegible]同而小異故著于此篇

○晏子衣鹿裘以朝景公嗟其貧晏子稱有飾第二十六

晏子相景公布衣鹿裘以朝公曰夫子之家若此其貧也是奚衣之惡也寡人不知是寡人之罪也晏子對曰嬰聞之盖顧人而後衣食者不以貪昧為非[illegible]

[illegible]本景公飲酒以下為外篇

[illegible]公飲酒命晏子[illegible]晏子諫第[illegible]

外傳九ノ 新序刺奢ニ 一

趣 新序作速

朝服 韓詩外傳作朝服而至 今本脫服字非

請去禮 韓詩外傳無此句文理不貫

畏禮也 今本作畏礼義也 据韓詩外傳新序無義字

晏子春秋卷之四

外篇第七（俗本以此附内篇） 外篇上

景公飲酒數日而樂釋衣冠自鼓缶謂左右曰仁人亦樂是夫梁丘據對曰仁人之耳目亦猶人也夫奚為獨不樂此也公曰趣駕迎晏子晏子朝服以至受觴再拜公曰寡人甚樂此樂欲與夫子共之請去禮晏子對曰君之言過矣群臣皆欲去禮以事君嬰恐君子之不欲也今齊國五尺之童子力皆過嬰又能勝君然而不敢亂者畏禮義也上若無禮無以使其下

釋衣冠 韓詩外傳釋作解 太平御覽作去冠被裳

仁人亦樂是夫 太平御覽作仁者亦樂此

斉邦恭凶同韵

淫蠱　韓詩外傳新序蠱作酒

下若無禮無以事其上夫麋鹿維無禮故父子同麀人之所貴於禽獸者以有禮也嬰聞之人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同詩曰人而無禮胡不遄死故禮不可去也公曰寡人不敏無良左右淫蠱寡人以至于此請殺之晏子曰左右何罪君若無禮則好禮者去無禮者至君若好禮則有禮者至無禮者去公曰善請易衣革冠更受命晏子避走立乎門外公令人糞灑改席召衣冠以迎晏子晏子入門三讓升階用

嗛　說文嗛口有所銜也

三獻焉嗛酒嘗膳再拜告饜而出公下拜送之門反命撤酒去樂曰吾以彰晏子之教也

（吾以彰晏子之教也　韓詩外傳新序刪省蓋用此文）

（景公置酒於泰山之上　沈啓南本有此章俗本皆刪去按藝文類聚太平御覽引皆有之大字本[illegible]）

○此章與景公酒顧無爲禮晏子諫大旨同但有詳略爾[illegible]此篇

諫上二葉

景公疥遂痁期而不瘳諸侯之賓問疾者多在梁丘據裔款言於公曰吾事鬼神豐于先君有加矣今君疾病爲諸侯憂是祝史之罪也諸侯不知其謂我不敬君盍誅于祝固史嚚以辭賓公說告晏子晏子對曰日宋之盟屈建問范會之德於趙武趙武曰夫子家事治言于晉國竭情無私其祝史祭祀陳言不愧其家事無猜其祝史不祈建以語康王康王曰神人

（景公疥遂痁事在昭二十年）

（丘　一作陽）

左傳昭廿年

景公有疾梁丘據請誅祝史諫第七

陳言　一本同左傳作信

ガラス使用

左傳諸下有侯字

諸主（今本皆作諸主）据左傳增

掠（說文新附有此字云唐韻或作擽按漢書武記作略）

無怨宜夫子之光輔五君以爲諸主也公曰據與欵謂寡人能事鬼神故欲誅于祝史子稱是語何故對曰若有德之君外内不廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣是以鬼神用饗國受其福祝史與爲其所以蕃祉老壽者爲信君使也其言忠信於鬼神其適遇淫君外内頗邪上下怨疾動作辟違從欲厭私高臺深池撞鐘舞女斬刈民力輸掠其聚以成其違不恤後人暴虐淫縱肆行非度無所還忌不思謗讟不憚鬼神神怒民痛無悛於心其祝史薦信是

淫縱 左傳作從

澤之萑蒲（說文籞禁苑也引春秋傳曰澤之目籞）

布常無藝（尓雅釈詁法常也常亦為法藝當為埶即臬假音字臬為射準的言布法無準也）

言罪也其蓋失數美是矯誣也進退無辭則虛以成媚是以鬼神不饗其國以禍之祝史與焉所以夭昬孤疾者爲暴君使也其言僭嫚于鬼神公曰然則若之何對曰不可爲也山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之縣鄙之人入從其政偪介之關暴征其私承嗣大夫彊易其賄布常無藝徵斂無度宮室日更淫樂不違内寵之妾肆奪于市外寵之臣僭令於鄙私欲養求不給則應民人苦病夫婦皆詛祝有益也詛亦有損

成媚 一本同左傳作求

諫上九葉

[illegible]與景公病 詠祝史以謝事 日同但述辭有 其故著于

景公飲酒樂 俗本此章移景公疥遂痁之後非

問古而無死其 晏子諫第三

三

左傳昭二十年

與景公謂梁 與己和景公使 從皆星皆出於景 公阜一日而有三 言但析爲章兩 其皆著于

四

左傳昭二十年

公謂梁丘據與 和晏子諫第五

聊攝以東姑尤以西其爲人也多矣雖其善祝豈能勝億兆人之詛君若欲誅於祝史修德而後可公說使有司寬政毀關去禁薄斂已責公疾愈（公疾愈 左傳無此句俗本移在景公飲酒樂章之前今據沈啓南本）

景公飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死則古之樂也君何得焉昔爽鳩氏始居此地（爽鳩氏杜預注爽鳩氏少皡氏之司寇也）季萴（季萴杜預注季萴虞夏諸侯代爽鳩氏者）因之有逢伯陵（逢伯陵杜預注逢伯陵殷諸侯姜姓）因之蒲姑氏（蒲姑氏杜預注蒲姑氏殷周之間代逢公者）因之而後太公因之古若（古若 本作君所）無效爽鳩氏之樂非君所願也

景公至自畋（畋 左傳作田）晏子侍於遄臺梁丘據（梁丘據 左傳作子猶称其字）造焉公曰維據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和公曰和與

燀 說文燀炊也

周流 左傳作周流杜預注周密也陸德明音義傳本皆作流然此五句皆相對恐獨作周流古本有作疏者案注謂爲密則與疏相對宜爲疏耳

同異乎對曰異和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心故詩曰（詩曰商頌烈祖之詩）亦有和羹既戒且平（且平 詩左傳作既平）奏鬷（奏鬷 詩作鬷假傳鬷總假大也左傳作鬷嘏禮記中庸篇作奏假鄭氏注言奏大樂于宗廟之中此作奏鬷未詳也）無言時靡有爭先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周流以相

商頌烈祖

奏鬷

堯典云靜言庸違
左傳作靖譖庸回

使祝史禳彗星
諫第六

五

濟也君子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不瑕今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之同之不可也如是公曰善

（故詩曰　幽風狼跋之詩）（專一　左傳作壹）

齊有彗星景公使祝禳之晏子諫曰無益也祇取誣焉天道不諂不貳其命若之何禳之也且天之有彗以除穢也君無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損詩云維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國君無違德方國將至何患于彗詩曰

（諂　杜預注左傳疑也）（詩云　大雅文王之詩）（論衡作回德）（詩曰　杜預注左傳逸詩也）

說苑亦公

鴈說文鴈鵝也鴈即今鴨故今人鵝乃鳥云舒鴈舒之言大也鵝與鴨同類而大鴈鴨聲相近本艸經有鴈肪亦謂鴨也名醫疑是鴻鴈乃別出鶩肪按此與鳧並言必非鴻鴈明白說文自有鴈雁字从隹

景公見道殣自慙
晏子諫第八

六

此章與景公登
見彗星章
故著于此篇

諫上十四葉

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亾若德之回亂民將流亾祝史之爲無能補也公說乃止 ○

景公賞賜及後宮文繡被臺榭菽粟食鳧鴈出而見殣謂晏子曰此何爲而死晏子對曰此餧而死公曰嘻寡人之無德也甚矣對曰君之德著而彰何爲無德也景公曰何謂也對曰君之德及後宮與臺榭君之玩狗衣以文繡君之鳧鴈食以菽粟君之營內自樂延及後宮之族何爲其無德顧臣願有請于君由君之意自樂之心推而與百姓同之則何殣之有君

沬不作流按沬即流隸字

偏有所聚　今本偏作衛據說苑改

囷府　詩傳圓者爲囷　倉頡篇府文書財帛藏也

由偏之也　今本作遍據說苑改（由下疑脫不字）

景公好弋　韓詩外傳作齊景公出獵昭華之池

燭鄒　說苑作燭雛

景公使燭鄒主鳥而亡之公怒將加誅晏子諫第十三　七

說苑正諫　外傳九

不推此而苟營內好私，使財貨偏有所聚，菽粟幣帛腐於囷府，惠不遍加于百姓，公心不周乎萬國，則桀紂之所以亡也。夫士民之所以叛，由偏之也。君如察臣嬰之言，推君之盛德，公布之于天下，則湯武可爲一蘊（一穜……說苑云公爲用此文）何足恤哉。

按廣韻衛當也向也　說苑作偏

○此章與景公遊寒塗不恤死胔辭如相反而其旨實同故著於此篇

景公好弋，使燭鄒（韓詩外傳作顏斲聚　藝文類聚作顏涿聚　外傳脫顏字　一本作祝鄒　呂氏春秋尊師篇顏涿聚之大盜也學於孔子）主鳥而亡之，公怒，詔吏殺之（公怒詔吏殺之　藝文類聚作公召欲殺之）。晏子曰：燭鄒有罪三，請數之以其罪而殺之（其罪而　太平御覽而作乃）。公曰：可。於是召而數之公前，曰：燭鄒，汝（汝　藝文類聚作爾）爲吾君主鳥而亡之，是罪一也；使吾君以鳥之故殺人，是罪二也；使諸侯聞之

是罪一也　藝文類聚作一罪也　下作二罪三罪

箐室　說文無此字　玉篇箐棺車上覆也　士見切　蓋即精字異文　藝文類聚作青堂是

橚　說文橚長木皃　從木肅聲　音肅　息六切

景公欲誅斷所愛橚者晏子諫第十　八

按說文解字云　橚長木皃

中山經注云　橚即楸字　左氏襄十八年傳云　雍門之萩

闢　一本作避

纊紘充耳　說文纊絮也　紘冠卷也　充即充俗字　玉篇充耳也（充一本作玩非）　藝文類聚作纊塞耳

以吾君重鳥以輕士，是罪三也。數燭鄒罪已畢，請殺之。公曰：勿殺（公曰勿殺　太平御覽作公曰勿殺而謝之），寡人聞命矣（寡人聞命矣　韓詩外傳　說苑）。

○此章與景公欲誅野人景公欲殺圉人章旨同而辭少異故著於此篇

景公登箐室而望，見人有斷雍門之橚者（說苑人作斷雍門之橚），公令吏拘之，顧謂晏子趣誅之。晏子默然不對。公曰：雍門之橚，寡人所甚愛也，此見斷之，故使夫子誅之，默然而不應，何也？晏子對曰：嬰聞之，古者人君出則闢道十里，非畏也；冕前有旒（旒　說文垂玉也　冕飾　旒聲同耳），惡多所見也；纊紘充耳，惡多所聞也；大帶（泰帶　一本作大帶）重半鉤，舄履倍重，不欲輕也。刑死之罪，日中之朝，君過之則赦之。嬰未嘗聞爲人君而自坐其民

ガラス使用

景公築長康臺晏子舞而諫第十　九

惙二字是釈訓憂也

景公問後世孰將有齊者晏子對以田氏第十五　十

臣聞云云晏有闕文

見不足以知之者　言見所不足而能知之

者也公曰赦之無使夫子復言○此章與景公欲殺犯槐者晏子遂得斬竹事者同但其辭少異

景公築長康之臺晏子侍坐觴三行晏子起舞曰歲（景公坐於路寢　裕本删此章）

已暮矣而禾不獲忽忽矣若之何歲已寒矣而役不

罷惙惙矣如之何舞二而涕下沾襟景公慚而爲之

罷長康之役○此章與景公為長康欲美之景公冬起大臺之役辭旨同而小異故著於此篇

景公與晏子立曲潰之上望見齊國問晏子曰後世

孰將踐有齊國者乎晏子對曰非賤臣之所敢議也（雜上ニ既出）

公曰胡必然也得者無失則虞夏常存矣晏子對曰

臣聞見不足以知之者智也先言而後當者惠也夫（惠与慧通）

衛風伯兮云其雨其雨杲杲出日　朱熹曰其者冀其將然之辭

當宜作富

諂宜作謟

智與惠君子之事臣奚足以知之乎雖然臣請陳其

爲政君強臣弱政之本也君唱臣和教之隆也刑罰

在君民之紀也今夫田無宇二世有功于國而利取

分寡公室兼之國權專之君臣易施能無衰乎嬰聞

之臣當主亾由是觀之其無宇之後無何齊國田氏

之國也嬰老不能待公之事公若卽世政不在公室（世本之訛 治ニ云云 韓非翼毳ニ見エタリ）

公曰然則柰何晏子對曰維禮可以已之其在禮也

家施不及國民不懈貨不移工賈不變士不濫官不（大夫云家）（移農カ）

諂大夫不收公利公曰善今知禮之可以爲國也對

○此章與景公坐路
寢問誰將有此景公
問答吾孰先亡田
問後世孰有齊國
[illegible]對向問齊國若何
[illegible]章一篇旨同而辭
[illegible]故著於此篇

曰禮之可以爲國也久矣與天地並立君令臣忠父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮之經也君令而不違（厲）臣忠而不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而貞姑慈而從婦聽而婉禮之質也公曰善哉寡人迺今知禮之尚也晏子曰夫禮先王之所以臨天下也以爲其民是故尚之

檀弓

景公臺成盆成适
願合葬其母晏子
諫而許第十一

十二

○景公宿於露（路）寢之宮夜分聞西方有男子哭者公悲之明日朝問於晏子曰寡人夜者聞西方有男子哭者聲甚哀氣甚悲是奚爲者也寡人哀之晏子對曰

又嘗至門人（孔叢作其父尚爲孔子門人）
柎柩未葬（言未附葬于其父）
按玉篇柎音矩孤也
掺 按博雅掺操也 干禄字書云掺操俗字漢碑操作掺盖掺亦變作掺 說文云操把持也
躄然 說文躄跛也 跳躍也

盆成适（孔叢作盆成匡形相近未知孰誤）
順弟（孔叢作弟弟）

西郭徒居布衣之士盆成适也父之孝子兄之順弟也又嘗爲孔子門人今其母不幸而死祔柩未葬家貧身孝（老）子孺（文選云小弱也疑与孺同玉篇音短孤也）恐力不能合祔是以悲也公曰子爲寡人弟（弔）之因問其偏祔何所在晏子奉命往弔而問偏之所在盆成适再拜稽首而不起曰偏祔寄于路寢（偏柎左傳昭廿五年楄柎所以藉幹者說文楄部方木也引春秋傳曰楄部薦幹 柎与部聲相近）得爲地下之臣擁札摻筆（擁札摻筆說文札牒也摻即操字異文）給事宮殿中右階（陛）之下願以某日送未得君之意也窮困無以圖之布（晞誤）唇枯舌焦心熱中今君不辱而臨之願君圖之晏子曰（曰）然此人之甚重者也而恐君不許也盆成适蹙然曰凡在

ガラス使用

腰　當為要俗加肉

輓　說文引車也　本作之

宇溜　說文霤屋水流也溜通

鳥栖　說文西鳥在巢上西或从木妻此作栖後人俗字

君耳且臣聞之越主好勇其民輕死楚靈主好細腰其朝多餓死人子胥忠其君故天下皆願得以為子今為人子臣而離散其親戚孝乎哉足以為臣乎若此而得祿是生臣而安死毋也若此而不得則臣請輓尸車而寄之於國門外宇溜之下身不敢飲食擁轅執輅木乾鳥栖袒肉暴骸以望君愍之賤臣雖愚竊意明君哀而不忍也晏子入復乎公公忿然作色而怒曰子何必患若言而教寡人乎晏子對曰嬰聞之忠不避危愛無惡言且嬰固以難之矣今君營處

臣ノ誤

條纓　條當為絛說文扁緒也玉篇纓飾也

滿朝　隅朝為韻

十二

公問治國之
晏子對以佞
在[illegible]

為游觀既奪人有又禁其葬非仁也肆心傲聽不恤民憂非義也若何勿聽因道盆成适之辭公喟然大息曰悲乎哉子勿復言迺使男子袒免女子髮笄者以百數為開凶門以迎盆成适适脫衰絰冠條纓墨緣以見乎公公曰吾聞之五子不滿隅一子可滿朝非迺子耶盆成适于是臨事不敢哭奉事以禮畢出門然後舉聲焉

○

補　此章與於何請合葬正同而辭少異故著於此

景公問晏子曰治國之患亦有常乎對曰佞人讒夫之在君側者好惡良臣而行與小人此國之長患也

治　常

ガラス使用

荀子彊國 燕策 雖然則

槁也 槁所未詳 周禮注 左傳疏 可敢 可疑

今吉鈔本于中者必謹小誠于外以成其大不誠十五字有

或云天下當有良臣二字

夫何 何 可疑

公曰讒佞之人則誠不善矣雖然則曾爲國常患乎晏子曰君以爲耳目而好繆事則是君之耳目繆也夫上亂君之耳目下使群臣皆失其職豈不誠足患哉公曰如是乎寡人將去之晏子曰公不能去也公忿然作色不說曰夫子何小寡人甚也對曰臣何敢槁也夫能自周於君者才能皆非常也夫藏大不誠乎中者必謹小誠于外以成其大不誠入則求君之嗜欲能順之公怨良臣則具其往失而益之出則行威以取富夫何密近不爲大利變而務與君至義

務至者也 言取富于外間未嘗利于密近偽以義結于君

或云密近二字衍

助 一本作扐

陸氏周易音義曰扐 荀柔之曰別也

晏子使吳吳王問君子之行晏子對以不與亂國俱滅

十三

十六

者也此難得其知也公曰然則先聖柰何對曰先聖之治也審見賓客聽治不留群臣皆得畢其誠讒諛安得容其私公曰然則夫子抝寡人止之寡人亦事勿用對曰讒夫佞人之在君側者若社之有鼠也諺言有之曰社鼠不可熏去讒佞之人隱君之威以自守也是難去焉

（讒夫至側者 文選注作讒佞之人隱在君側）

（患曰不足 作字アリ）

（此句脫誤アラン）

（熏去 文選注引有去世乃治矣去下今本疑脫四字）

此章與景公問佞人之事若何如景公問治國何患三章大旨同而辭少異故着於此篇

晏子聘於吳吳王問君子之行何如晏子對曰君順懷之政治歸之不懷暴君之祿不居亂國之位君子見兆則退不與亂國俱滅不與暴君偕亡

此章與吳王問可去事旨既同故着於此篇

ガラス使用

吳王問齊[illegible]子何容焉晏子對以豈能以道食第十七

十四

希說文作稀省文

説苑奉使遵字作逡巡二字

遵下疑有脫誤

粗一本作麁麄

訾猶倮而高橛者也一本作猶倮而訾高橛者繹史所引

説苑訾字在而下

訾當作[illegible]

韓愈答侯繼書曰以同浴而譏倮裎者

仲尼稱晏子行補三君而不有果君子也第二十七

十五

晏子使吳吳王曰寡人得寄僻陋蠻夷之鄉希見教君子之行請私而無爲罪晏子蹵然辟位吳王曰吾聞齊君蓋賊以僈野以暴吾子容焉何甚也晏子遵而對曰吾聞之微事不通粗事不能者必勞大事不得小事不爲者必貧大者不能致人小者不能至人之門者必困此臣之所以仕也如臣者豈能以道食人者哉晏子出王笑曰嗟乎今日吾譏晏子訾猶倮而高橛者也

（尚下二十九）

（僈當為嫚說文玉篇無僈字類篇僈謨宮切健也又蔓晏切惰也）

（麁麄）

（見アクリ）

遵當為遵循即逡巡

此章與景公問天下之所以存亡魯君問何事回曲之君三章或事異而辭同或旨同而辭異故著于此篇

仲尼曰靈公汙晏子事之以整齊莊公壯晏子事之以宣武景公奢晏子事之以恭儉君子也相三君而善不通下晏子細人也晏子聞之見仲尼曰嬰聞君子有於譏嬰是以來見如嬰者豈能以道食人者哉嬰之宗族待嬰而祀其先人者數百家與齊國之閒士待嬰而舉火者數百家臣爲此仕者也如臣者豈能以道食人者哉晏子出仲尼送之以賓客之禮再拜其辱反命門弟子曰救民之姓而不夸行補三君而不有晏子果君子也

（末詳）

（譏於）

（記雜下二十七云此同章アリ）

（祀其）

（吾ノ誤ナラン）

（子姓ノ誤カ或ハ姓ハ生ノ誤ナラン）

此章與仲尼之齊不見晏子魯君問何事回曲之君章旨同而述辭少異故著於此篇

君子也句上脱晏子二字孔叢詰墨篇孔子曰靈公汙而晏子事之以潔莊公怯而晏子事之以勇景公侈而晏子事之以儉晏子君子也此作莊公壯与孔叢云怯者不合莊公好勇疑作怯之誤

晏子果君子也已上二章黄之寀本凌澄初本皆刪去今据沈啓南本補入餘篇次第亦多錯乱皆訂正

司馬子期問有不干君不恤民取名者[illegible]

十六

司馬子期問晏子曰士亦有不干君不恤民徒居無

（司馬子期姓司馬字子期）

○此章與[illegible]從處之義章旨同而有詳畧之異故著于此篇

十七　高子問子事靈王莊公景公皆敬子晏子對以一心第十九

辟閭（荀子性惡 廬足ノ器）勝邪（越絶書巻十一）魚腸（越絶書巻十一 淮南 修務 論衡 率性 廬足ノ器 博物志）干將 莫邪（イヅレモ古名劔ノ名ナリ）

埜 説文 埜古文野 此省字

爲而取名者乎晏子對曰嬰聞之能足以贍上益民而不爲者謂之不仁不仁而取名者嬰未得聞之也

高子問晏子曰子事靈公莊公景公皆敬子三君之心一耶夫子之心三也晏子對曰善哉問事君嬰聞一心可以事百君三心不可以事一君故三君之心非一心也而嬰之心非三心也且嬰之於靈公也盡復而不能立之政所謂僅全其四支以從其君者也及莊公陳武夫尚勇力欲辟勝于邪而嬰不能禁故退而埜處嬰聞之言不用者不受其祿不治其事者不與其難吾於莊公行之矣今之君輕國而重樂薄於民而厚於養藉斂過量使令過任而嬰不能禁嬰庸知其能全身以事君乎

○此章與梁丘據問事三君不同心孔子之齊不見晏子旨同而辭異故著於此篇

十八　晏子再治東阿上計景公迎賀晏子辭第二十

上計　漢書武紀受計于甘泉　顔師古注　受郡国所上計簿也若今之諸州計帳也

説苑政理

晏子治東阿三年景公召而數之曰吾以子爲可而使子治東阿今子治而亂子退而自察也寡人將加大誅於子晏子對曰臣請改道（孫本乃蘇校説苑）易行而治東阿三年不治臣請死之景公許於是明年上計景公迎而賀之曰甚善矣子之治東阿也晏子對曰前臣之治東阿也屬託不行貨賂不至陂池之魚以利貧民當此

饑一本作飢下同
并重說苑作幷　會日是之
權宗說苑作權家

有獻書譖晏子
畊而國不治復
晏子第二十二
十九

之時民無饑君反以罪臣今臣後之東阿也屬託行
貨賂至并重賦斂倉庫少内使事左右陂池之魚入
于權宗當此之時饑者過半矣君迺反迎而賀臣愚
不能復治東阿願乞骸骨避賢者之路再拜便僻景
公迺下席而謝之曰子彊復治東阿東阿者子之東
阿也寡人無復與焉（寡人一一　說苑政理篇用此文）○
晏子相景公其論人也見賢而進之不同君所欲見
不善則廢之不辟君所愛行已而無私直言而無諱
有納書者曰廢置不周於君前謂之專出言不諱於

此章與晏子再治阿而見信景公任以國政章旨同而辭少異故著于此篇

治要止此

備載同備載言備駕也　雜上作肩載

○此章與景公惡故人晏子退章旨
同敘事少異故
著于此篇

廿

易此傷字假音

君前謂之易事易之行存則君臣之道廢矣吾不知
晏子之爲忠臣也公以爲然晏子入朝公色不悅故
晏子歸備載使人辭曰嬰故老悖無能毋敢服壯者（一事也）
事辭而不爲臣退而窮處東畊海濱堂下生蔾藿門
外生荊棘七年燕魯分爭百姓惛而家無積公自治
國權輕諸侯身弱高國公恐復召晏子晏子至公一
歸七年之祿而家無藏晏子立諸侯忌其威高國服（コヽ以脫誤アラン）
其政燕魯貢職小國時朝晏子沒而後衰○
晏子使高糾治家三年而辭爲儐者諫曰高糾之事（高糾今本作紀紀即糾字壞也說苑作繚音之轉）

ガラス使用

仄陋　俗本作反陋

不正　四維將不正說苑作有四維之然後能直今本四作曰非說文維車蓋維也

太卜紿景公能動地晏子知其妄使太卜自曉公第二十一

恐字通惶恐也

廿一

夫子三年曾無以爵位而逐之敢請其罪晏子曰君子方立之人維聖人而已如嬰者反陋之人也若夫左嬰右嬰之人不舉曰維將不正今此子事吾三年未嘗弼吾過也吾是以辭之○此章與景公欲見高糺章旨同而辭少異故著於此篇

景公問太卜曰汝之道何能對曰臣能動地公召晏子而告之曰寡人問太卜曰汝之道何能對曰能動地（動地高誘注淮南子動地震也）地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見鉤星在四心之間（房淮南道應訓論衡變虛篇俱作房）地其動乎太卜曰然晏子曰吾言之恐子之死也默然不對恐君之惶也（惶淮南作欺說文惶恐也）子言君臣俱得

昔吾之間　淮南作句星在房心之間高誘注句星客星也房駟句星守房心則地動也駟字此作四[illegible]

陳子陽　淮南作田子陽高誘注田子陽齊臣也

景公稱桓公之封管仲益晏子邑辭不受第二十四

廿三

爲忠於君者豈必傷人哉晏子出太卜走入見公曰臣非能動地地固將動也陳子陽聞之曰晏子默而不對者不欲太卜之死也往見太卜者恐君之惶也晏子仁人也可謂忠上而惠下也（可謂至者也淮南道應訓用此文）○此章與柏常騫禳鳥死將爲公請壽晏子識其妄章旨同而辭異故著于此篇

景公謂晏子曰昔吾先君桓公予管仲狐與穀其縣十七著之于帛申之以策通之諸侯以爲其子孫賞邑寡人不足以辱而先君今爲夫子賞邑通之子孫晏子辭曰昔聖王論功而賞賢賢者得之不肖者失之御德修禮無有荒怠今事君而免于罪者其子孫

景公使梁丘據致金之裘晏子固不受第二十五

廿三

諫下云玄冠茈武

此章與景公使梁丘據遺之車三返不受章同而事少異着于此篇

鈔本仲尼之齊為外篇八

以下十章為外篇

仲尼見景公景公欲封之晏子以為不可第一

奚宜與焉若爲齊國大夫者必有賞邑則齊君何以共其社稷與諸侯幣帛嬰請辭遂不受

景公賜晏子狐之白裘（狐之白裘 墨子親士篇千鎰之裘非一狐之白也）玄豹之茈（茈 未詳茈爲柴草疑毛之有紫色者）其貲千金使梁丘據致之晏子辭而不受三反（反 一本作返）公曰寡人有此二將欲服之今夫子不受寡人不敢服與其閉藏之豈如弊之身乎晏子曰君就賜使嬰修百官之政君服之上而使嬰服之于下不可以爲教固辭而不受

此章與景公致千金而晏子固不受使田無宇致封邑晏子辭章旨意同而辭少異故著于此篇

晏子春秋外篇重而異者第七終

晏子春秋外篇不合經術者第八 凡十八章

仲尼之齊見景公景公說之欲封之以爾稽以告晏子晏子對曰不可也彼浩裾自順不可以敎好樂緩

尓稽 墨子作尼谿 尼爾稽谿聲皆相近

浩裾 墨子作浩居 史記作倨傲

緩於民 今本緩作綏 綏非 塩鉄論作繁於樂而舒於民 因舒知為緩字 墨子作而淫人

建事 墨子作怠事 是之言恃命而怠于事也 建或逮譌 逮亦為怠假音欤

孔子世家

久喪道哀 墨子作宗喪循哀 孔叢引墨子作崇喪遂哀

子民 墨子作慈民 子當讀為慈

博學不可以儀世 墨子作儒學不可使議世

兼壽不能殫其教 墨子作絫壽不能盡其學

究 墨子作行

營世君 說文營惑也 高誘注淮南營惑也三面

於民不可使親治立命而建事不可守職厚葬破民貧國久喪道哀費日不可使子民行之難者在內而傳者無其外故異于服勉于容（異于服勉于容 墨子作機服勉容）不可以道衆（道衆 墨子作導衆）而馴百姓自大賢之滅周室之卑也威儀加多而民行滋薄聲樂繁充而世德滋衰今孔丘盛聲樂以侈世（盛聲樂以侈世 墨子作盛容修飾以蠱世）飾弦歌鼓舞以聚徒繁登降之禮（繁登降之禮 墨子下有以示儀三字）趨翔之節以觀衆（觀衆 墨子作勸衆）博學不可以儀世勞思不可以補民兼壽不能殫其教當年不能究其禮積財不能贍其樂繁飾邪術以營世君盛爲聲樂以淫愚其民（以淫愚其民 墨子作以淫遇民）也不可以示其教也不可

其道也不可以示世 今本脫其道字世字據墨子増

道于民 墨子作道于
衆孔叢作家非
移 墨子作利
道于衆存民 墨子
作道于国先衆

景公上路寢聞哭聲
[illegible]晏子對

韓詩外伝巻九孔子行遊
哭声甚悲云ゝ至則皐
魚也

鄭特牲
礼記樂記表㬂

按大戴禮曾子制言行為表綴於天下 孔叢補注云表綴言為人準望也凡樹臬以著位曰表舞列之表曰綴

以導民今欲封之以移齊國之俗非所以道衆存民也公曰善于是厚其禮而留其封敬見不問其道仲尼迺行

○以下五章皆毀詆孔子殊合經術故著於此篇

留其封 今本脫封 據墨子増

景公上路寢聞哭聲曰吾若聞哭聲何爲者也梁丘據對曰魯孔丘之徒鞠語者也明於禮樂審於服喪其母死葬埋甚厚服喪三年哭泣甚疾公曰豈不可哉而色悅之晏子曰古者聖人非不知能繁登降之禮制規矩之節行表綴之數以教民以爲煩人留是故制禮不羨於便事非不知能揚于戚鐘鼓于瑟以勸衆也以爲費財留工故制樂不羨于和民非不知能累世殫國以奉死哭泣處哀以持久也而不爲者知其無補死者而深害生者故不以導民今品人飾禮煩事羨樂淫民崇死以害生三者聖主之所禁也賢人不用德毀俗流故三邪得行于世是非賢不肖雜上妄說邪故好惡不足以導衆此三者路世之政也事之教也公曷爲不察聲受而色悅之

鞠語 姓鞠名語 疑即皐魚 皐魚声相近

埋 當為薶 俗字

疾 力也

綴 按呂覽不屈篇曰若施者其操表掇者也 注表掇儀度

竽

不羨 言便事而已不求餘也

仲尼迺行 墨子非儒篇此作孔乃恚怒於景公与晏子乃樹鴟夷子皮於田常之門告南郭惠子以所欲為歸於魯云ゝ

疑本晏子春秋後人以其詆諆孔子乃刪去其文改為仲尼迺行四字墨子非儒篇又載斉景公問晏子曰孔子為人何如

晏子不對公又復問不對景公曰以孔丘語寡人者衆矣俱以賢人也今寡人問之而子不對何也晏子對曰嬰不肖不足以知賢人雖然嬰聞所謂賢人者入人之国必務合其君臣之親而弭其上下之怨孔丘之荊知白公之謀而奉之以石乞君身幾滅而白公僇嬰聞賢人得上不虛得下不危言聴於君必利人教行下必於上是以言明而易知也行易而從也行義可明乎民謀慮可通乎君臣而孔丘深慮同謀以奉賊勞思盡知以行邪勧下乱上教臣殺君非賢人之行也入人之国而与人之賊非義之類也知人不忠趣之為乱非仁義之本也逃人而後謀避人而后言行義不可明於民謀慮不可通於君臣嬰不知孔丘之有異於白公也是以不對景公

路字衍
事上疑有誤闕
疑

路世 露之敎 言市名于道路 一本道作單 非

露通 露敝也

單

仲尼見景公景公曰先生奚不見寡人宰乎 第三

仲尼游齊見景公景公曰先生奚不見寡人宰乎仲尼對曰臣聞晏子事三君而得順焉是有三心所以

公曰嗚呼既寡人者衆矣非夫子則吾終身不知孔丘之与白公同也 無晏子春秋本文後人刪去者疑在此章之前 據墨子知之

先生玉 字乎 孔叢詰墨子作先生奚不見晏子乎

（之齊見景公而 晏子子貢譖）

不見也仲尼出景公以其言告晏子晏子對曰不然嬰爲二心（三ノ誤ナラン）三君爲一心故三君皆欲其國之安是以嬰得順也嬰聞之是而非之非而是之猶（皆ノ誤ナラン）非也孔丘必摅（據）處（コノ二字必一字ノ誤ナルカ衍ナラン）此一心（衍ナラン）矣

仲尼之齊見景公而不見晏子子貢曰見君不見其從政者可乎仲尼曰吾聞晏子事三君而順焉吾疑其爲人晏子聞之曰嬰則齊之世民也不維其行不識其過不能自立也嬰聞之有幸見愛無幸見惡誹（譽）謗爲類聲響相應見（按内篇云、未字脱セシナラン）行而從之者也嬰聞之以一心

（影当作景）

（困学紀聞五云文子曰聖人不慚於影君子慎其獨劉子曰獨立不慚影獨寢不愧衾）

（荘子讓王云夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋）

（望儒 今本儒作傳據孔叢改）

（爾 邇同）

事三君者所以順焉以三心事一君者不順焉今未見嬰之行而非其順也嬰聞之君子獨立不慚于（於）影獨寢不慚于魂孔子拔（史記孔子世家云孔子去曹適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹）樹削跡不自以爲辱窮陳蔡不自以爲約非人不得其故是猶澤人之非斤斧山人之非網罟也出之其口不知其困也始吾望傳（儒）而貴之今吾望傳（儒）而疑之仲尼聞之曰語有之言發於爾不可止於遠也行存於身不可掩於衆也吾竊議晏子而不中夫人之過吾罪幾矣丘聞君子過人以爲友不及人以爲師今丘失言於夫子譏之是吾師

渾猶可疑　君下疑脫子上　林疑材字

景公出田顧問晏子若人之衆有孔子乎第五

也因宰我而謳焉然仲尼見之（謝）（孔叢詰墨篇用此文）
景公出田寒故以爲渾猶顧而問晏子曰若人之衆（渾當溫字假音）
則有孔子焉乎晏子對曰有孔子焉則無有若舜焉（若ノ误ナランカ）
則嬰不識公曰孔子之不逮舜爲間矣曷爲有孔子
焉則無有若舜焉則嬰不識晏子對曰是迺孔子之
所以不逮舜孔子行一節者也處民之中其過之識（其過一一言其識人過）
況乎處君之中乎舜者處民之中則自齊乎士處君
子之中則齊乎君子上與聖人則固聖人之林也此（林一本作材）
迺孔子之所以不逮舜也

仲尼相魯景公患之晏子對以勿憂第六

景公問天下有極大極細晏子對第　脫　記下

仲尼相魯景公患之謂晏子曰鄰國有聖人敵國之
憂也今孔子相魯若何晏子對曰君其勿憂彼魯君
弱主也孔子聖相也君不如陰重孔子設以相齊孔（設以一一孔叢設作欲）
子强諫而不聽必驕魯而有齊君勿納也夫絶於魯（有齊孔叢作適齊於有当爲適）
無主於齊孔子困矣居朞年孔子去魯之齊景公不
納故困於陳蔡之間（諸一一一孔叢詰墨篇文）

此五章皆毀訾孔子而此章復稱爲聖相設相齊以困孔子似非平仲之所宣故著於此篇

景公問晏子曰天下有極大乎晏子對曰有足游浮
雲背凌蒼天尾偃天間躍啄北海頸尾咳於天地乎（咳与閡通）（衍ナラン）
然而漻漻不知六翮之所在公曰天下有極細乎晏（漻漻說文清深也讀若牢）（脫句アラン）

蟁今本作蟁据文選注藝文類聚改
蟁文選注作蚊俗字
景公圖莒國人擾晏子在迺止第
親長按撣操訛
撣当为標
公乘至驅之說苑作乘輿素服驛而驅之文選注作公繫驛而馳按韓非作趨駕煩且之乘則繫且駻焉名煩繫且駻声相近說文駔壯馬也一曰馬蹲駔也文選注作繫驛形相近字之誤耳
而因為遲說苑文選注太平御覽俱作自以為遲
遫文選注作駛太平御覽作速
行哭而行說苑下有至字太平御覽注作至

予對曰有東海有蟲巢於蟁睫再乳再飛而蟁不爲驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥（蟁不為驚藝文類聚作蚊不覺　命曰一一列子湯問篇江浦之間生麼蟲其名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也）（文選張景陽七命注漁作有道二字　作鷦螟）

莊公闔門而圖莒國人以爲有亂也晏子操長兵而立於閭公召雎休相而問曰寡人闔門而圖莒國人以爲有亂皆操長兵而立于衢閭奈何休相對曰誠無亂而國以爲有則仁人不存請令于國言晏子之在也公曰諾以令於國孰謂國有亂者晏子在焉然後皆散兵而歸君子曰夫行不可不務也晏子存而民心安此非一日之所爲也所以見於前信於後者也（雎休相　雎名休相）

伏尸說苑作屍
百姓至告夫文選注作百姓誰復告我惡耶韓非外儲說說苑君道篇用此文
親長按文選王仲寶褚淵碑文注引此文作齊景公遊於菑晏子死公乘輿而馳自以為遲
沈休文齊故安陸昭王碑文引此文
○此章特以晏子而紹國人故著于此篇
晏子死景公馳哭哀畢而去第十
○此并下二章皆晏子歿後景公追懷言故著于此篇
加於晏子太平御覽下有屍上三字今本脫
晏子死景公哭之稱莫復陳告吾過第

以晏子立人臣之位而安萬民之心

景公游於菑聞晏子歿公乘侈輿服繁駔驅之而因爲遲下車而趨知不若車之遫則又乘比至於國者四下而趨行哭而往伏尸而號曰子大夫日夜責寡人不遺尺寸寡人猶且淫佚而不收怨罪重積于百姓今天降禍於齊不加于寡人而加于夫子齊國之社稷危矣百姓將誰告夫（歿太平御覽作卒　游於菑太平御覽作臨菑說苑作蓋郡國志齊昌有蓋鄉韓非作海上）（卒依　溜依　自以依　如文選　駃文選　速依　之文選　趍依　淫依逸依　於依　之依）

晏子歿景公操玉加於晏子而哭之涕沾襟章子諫曰非禮也公曰安用禮乎昔者吾與夫子遊於公邑之上一日而三不聽寡人今其孰能然乎（國　乎依　別章古鈔同　涕沾襟太平御覽作涕下沾衣背謂之襟　公邑即公阜也阜邑字相似）

公曰章今本在五十欽據本卒所說增

晏子春秋卷之四

吾失夫子則亾何禮之有免而哭哀盡而去

哀盡 太平御覽作盡哀

晏子春

○自吾失晏子於今十有七年矣未嘗聞吾不善今射出質唱善者如出一口弦章對曰此諸臣之不肖也智不足以知君不善勇不足以犯君之顏然而有一焉臣聞君好之則臣服之君嗜之則臣食之尺蠖食黃其身黃食蒼其身蒼君其猶有食諂人之言乎 公曰善

據羣書治要補

晏子没十有七年景公飲諸大夫酒公射出質堂上唱善若出一口公作色太息

平一則

ナ没左右諫強毒

景公賜之魚第十六

章七則

公問臣有兄弟而強足之恃乎晏子對

曰吾今有恃乎晏子對曰有臣而

足弁兄弟之強而晏子對以湯桀無以

公曰晏子一願對曰臣願有君而見畏有妻見婦有子而可遺公曰善晏子之願載一願晏子對曰臣願有君而明有妻而材家

民隣有君而明日順嬰之行有妻而材則使嬰不忘家不貧則不盈朋友所識有良隣對曰見君子嬰之願也公曰善晏子之

對曰臣願有君而可輔有妻而可去有子而可怒公曰善晏子之願如此无以垂訓故著於此篇○景公為大鐘

士與仲尼栢常騫知將毀第九 景公為大鐘將懸之晏子仲尼栢常騫三人朝俱曰鐘將毀衝之果毀公召三子者而問之晏子曰鐘大

見君而以燕非禮是以曰鐘將毀仲尼曰鐘大而懸下衝之其氣下回而下薄是以鐘將毀栢常騫曰今庚申雷日也音莫勝於雷是以曰鐘

毀也○此章與景公為泰呂成將燕饗晏子諫章旨同而尤近怪故著于此篇○田無宇非晏子有老妻晏子對以去老謂之亂第十 田無宇見

晏子獨立於閨內有婦人出於室者髮斑白衣緇布之衣而無裏無宇譏之曰出於室為何者也晏子曰嬰之家也無宇曰位為中卿田

七十萬何以老為妻對曰嬰聞之去老者謂之亂納少者謂之淫且夫見色而忘義處富貴而失倫謂之逆道嬰可以有淫亂之行

顧于倫逆古之道乎○此章與景公以晏子妻老欲納愛女旨同而事異陳無宇雖云凡品亦未應以是譏晏子殁非晏子者

納其說見棄妻乎無以垂訓故著于此篇○工女欲入身於晏子晏子辭不受第十一 有工女託於晏子之家焉者曰婢妾

對人也願得入身比數於下陳焉晏子曰乃今日而後自知吾不肖也古之為政者士農工商異居男女有別而不通故士無邪行女

無淫事今僕託國主民而女欲奔僕僕必色見而行無廉也遂不見○此章與犯傷槐之令者女求入晏子家事同而辭略

殺之因羽人睨景公故著于此篇○景公欲誅羽人晏子以為法不宜殺第十二 景公蓋姣有羽人視景公僭者公謂左右曰問之

寡人之僭也羽人對曰言亦死而不言亦死竊姣公也公曰合色寡人也殺之晏子不時而入見曰蓋聞君有所怒羽人公曰然色

故將殺之晏子對曰嬰聞拒欲不道惡愛不祥雖使色君於法不宜殺也公曰惡然若使沐浴寡人將使抱背

無以垂訓故著于此篇○景公謂晏子東海之中有水而赤晏子詳對第十三 景公謂晏子曰東海之中有水而赤

有水而赤其中有棗華而不實何也晏子對曰昔者秦繆公乘龍而理天下以黃布裹烝棗至東海而捐之

彼黃布故水赤烝棗故華而不實公曰吾詳問子何為對曰嬰聞之詳問者亦詳對之也○此并下一章語皆

所取故著於此篇

說章通計十二則

洋陽（音洋也）

丁丑之夏五月十日書孫氏音義了

文化丙子秋七月晦以棭齋先生所校本對讎了

所校者何潛菴子本也

小島親長

丙子秋九月十一日與藤田重祥

以狩谷棭齋先生所藏影古鈔本

再按畢

小島親長

可以無亡也 張湯兄亡為韻此章及下六章俗本刪去 對曰不 不讀如否 可遺 畏歸遺為韻 可怒 輔去怒為

韻 三人朝俱曰 初學記作三人俱來朝皆曰 衝之 衝讀如撞初學記作撞 其氣至上薄 初學記作氣不即上薄也

婢妾 太平御覽作婢子 東郭 今本作在廓據太平御覽引作東郭廓俗字 無廉 太平御覽作無情

羽人 周禮羽人下士二人屬地官司徒 乘龍 藝文類聚作乘龍文選注作乘舟今訂定作龍舟 捐 藝文

類聚作投 破黃布 今本破作彼據文選注藝文類聚訂正 詳問 文選注作佯詢通俗文

陽作詳虛辭也 亦詳對之也 已上七章據沈啓南本吳懷保本增入

食黃則黃食蒼則蒼 藝文類聚作食黃其身黃食蒼其身蒼

晏子之遺行也 說苑君道篇用此文

【公曰章】今本在五十鈔據本補

吾失…禮之有免而哭哀盡而去

【哀盡】太平御覧見

晏子春秋卷之四

（古本无）

外篇第八終

【質】射質也

章七則

丁丑之夏五月十日書孫氏音義了

文化丙子秋七月晦以梔齋先生所校本對讎了

所校者何潛菴子本也

小島親長

丙子秋九月十一日與藤田重祥

以狩谷棭齋先生所藏影古鈔本

再挍畢

小島

せ
5
112

【可以無亡也】強湯見亡為韻此章及下六章俗本刪去【對曰不】不読如否【可遺】畏歸遺遺為韻【可怒】輔土怒為

韻【三人朝俱曰】初学記作三人俱来朝皆曰【衝之】衝說如撞初学記作撞【其氣望上薄】初学作氣不即上薄此

【晏】太平御覧作婢子【東郭】今本作在郭據太平御覧引作東郭郭俗字【無廉】太平御覧見作【無】情

【羽人】周礼羽人下士二人属地官司徒【乘龍舟】藝文類聚作乘龍文選注作乘舟今訂定作龍舟【揖】藝文

類聚作拔【破黃布】今本破作彼據文選注藝文類聚訂正【詳問】文選注作佯問通俗文

陽作詳虛辭也【亦詳對之也】已上七章據沈啓南本呉懐保本增入

【食黃則黃食蒼則蒼】藝文類聚作食黃即身黃食蒼即身蒼

【晏子之遺行也】說苑君道篇用此文

特別
せ
5
112