

德清縣新志卷二

輿地志 二

寨柵 見侯志卷二

清邑各寨現已撤廢柵僅新市鎮存計東南西北及小南等隅五處治城各水門柵偶值地方不靖臨時用之平時廢置南廓峻明橋有橋柵其各地有由民自設者其餘均廢

廂巷

見侯志卷二 按今城廂各坊其名已廢巷名亦易僅丁家等一二名稱猶舊大抵舊坊改以街名巷易以街循侯志治城道路遵民政廳令併稱街巷分列於左

街巷

直街

在縣治前縣橋下直南一帶至十字街口止

縣東街

在縣治東至官碼頭止

縣西街

在縣治西至西門城止

南門大街

自十字街口起至大南門城止

德清縣新志

卷一

務前街

自十字街口起至清河橋止

十字街口

北直街南阜安橋堍東務前街西南門大街

上下河沿

上自城弄起下迄小弄止

溪東街

自阜安橋南堍起向東至東門城止

小南門街

自阜安橋南堍起向西至小南門城止

直街各街

丁家街

通西城

談家街

通丁家街及公園前

高踏步街

通公園前及張仙街

潘家街

通公園前及張仙街

九曲街

今塞

趙家街

通務前街

餘不街 通務前街

戚家街 通祝家街及趙家街

新菴街 通務前街

縣東街各街

風牌街 通北城

胡家街

城隍街 通河干

南門大街各街

城街 分上下岸中隔以大街

敏仁街 通戴家街

戴家街 通敏仁街

張仙街 通直街及公園前

德清縣新志

卷一

二

朱家街 通張仙街

務前街各街

新菴街 通直街

祝家街 通直街

餘不街 通直街

五井街 通趙家街

磚瓦街 通河干

趙家街 通大街

上下河沿各街

紫陽街 通大街

牌樓街 通大街

秀街 通大街

航船街 通大街

沈家街 通務前街

殺猪街 通務前街

小街 通務前街

溪東街街

莫家街 向係民產  
非官街

橋街 屬於阜安橋通濟橋  
清河橋者每橋各四

橫街 凡四一為陳家街其南段現改名公園前一自丁家街通  
談家街一自趙家街通餘不街一自戚家街通餘不街

此外市鎮中之街巷如在新市鎮者其數目之多與名稱之繁過於治城特表出之以俟夫續鎮志者之羅列焉

田土 已載續志  
今列總數

全邑田計四千五十六頃三十九畝四釐二毫

德清縣新志

卷一

三

地七百九十九頃六十六畝五分一釐六毫四絲

山三百四十頃八十一畝六分三釐

蕩五百五十六頃九十八畝六分七釐三毫

按田有圩田及地山蕩成田之分地有稅地及山成地之別山蕩無變革科則不等已見前續志餘詳食貨編

若論土壤向有東肥西瘠之稱約計肥者六成瘠者四成

風俗

德清四阻溪澤山明水秀士知向學地利差厚而徭役亦簡田野之民尚禮義賤勇力重農桑務績紡科第彬彬文士輩出萬家之邑淫風罕聞百年以來大盜不作而東隅之市聚廬盈千其民多才智務商業者甚蕃

陳志

嘉道年間文運少衰而勤儉之風如舊咸豐庚申辛酉兩遭兵燹民鮮子遺田野荒蕪同治三年恢復後流亡漸集一二老成因切戒心而以詔後起故風俗

未至澆漓迨歐風東漸有新知識者漸棄舊習謂舊非新是亦原進化之理使於新舊間去非存是而參互之則亦齊一變至於魯魯一變至於道之道也前志風俗不詳今自清代至國初誌之如左

冠禮 男子二十歲士大夫家間一行之其餘甚鮮將婚前一日夫婦有結髮之禮卽是冠禮行時由喜娘剪取新婦髮一縷堂中設神馮香燭糕果邀親族之有福壽者爲之梳櫛加以紅綠絲線而編之謂之結髮俗謂上頭從前冠服如制知禮之子必叩謁尊親屬而尊親屬勉之平輩賀之

笄禮 女子加笄不論年歲於將嫁時行之邀親族之齊眉者爲之梳攏加笄於髻贊禮者祝之蒸糕以餽親鄰名曰上頭糕

婚嫁 憑媒請字媒或一人至四人大概二人爲常議婚以門楣爲重有門當戶對之諺亦有專擇男女才貌者守舊之家每決命於籤卜宜改革之

卜吉後訂親用銀幣者謂之聘金間用首飾茶棗糕粿花果城市或專用綢綾謂之傳紅居少男家紅帖金簽書曰求吉女家答曰允吉並有回盤是謂定親今則文明漸進男女家祇用戒指照相片互相掉換以爲定嫁娶時女家不較聘禮男家不論妝奩亦美俗也

將婚納幣謂之六禮示期謂之道曰女家答以帖曰謹遵台命謂之准日婚期前一月書禮之家女之至戚必宴女謂之豫嫁女則專事鍼黹不出閨門

婚前數日男家送鳳冠蟒袍朝裙霞珮玉帶此爲明制十不投中男投女不投之一交拜時必服之並有七事衣四季裙襖釵釧笄簪等類謂之擔上頭盤鄉間則衣飾可略而酒肉糕糰必加多

女家整設櫥箱器物送至壻家謂之妝奩奩必有橋或因此而論多寡焉及期女家笄女而醴之父母兄弟致訓祝

以男家之催妝飯醴女亦居多數

奠雁古禮也吾邑

行之者罕

娶時婿有親迎有不親迎者另有至戚以為之親迎謂之迎親迎親者持蠟

燭籃為女家燈綵所需也懷茶盞歸為自己得子預兆也今則此風稍減矣

迎親有迎席取平等意火把火盆取旺相意導以鼓樂殿以花轎或兩家盛陳儀仗以

示排場今則少見轎置棉被銅火鑪謂之護轎

花轎到門女家或閉門或用椅攔之納開門包乃去椅轎始進門農家者流備工且主政每

多口舌為惡習將上轎先有二人執燭驗視謂之照轎

上轎時女冠服用明制見上紅綢蒙首兄若弟抱上花轎謂之抱嫁男家有尊舅禮銀卽

此親族從之謂之送嫁轎既出女母輩閉門哭謂之哭蠶花城市無此俗按古禮女非大歸不歸

故哭以送之今乃數典而忘其祖矣

婦未出轎或有豔妝童女二人至轎前啓簾迎揖者謂之迎龍其時新郎在

別室設座列炬閱關雎篇至戚二人導引登堂謂之請郎喜娘扶婦出轎送

嫁者必向轎撒錢謂之撒轎撒錢之意本欲旁觀者讓路反致擁擠拾錢無謂也以為可避花煞雖心理

作用而實陋習出轎後喜侍娘引與立婿右參拜天地本易經乾坤定位之意隨拜壽

星王母福壽之神和合喜神謂之拜堂然後東西對立對拜舊禮曰交拜今給證婚書換指戒再鞠躬以代交拜

交拜時有伺先後跪起者謂之佔先氍毹上連接米袋謂之接代親戚之有

子福者捧燭前導謂之捧花燭新郎牽綵引婦入房謂之洞房挑去紅綢謂之挑方巾舅姑

先坐牀夫婦拜舅姑出謂之坐牀報產恩也夫婦乃坐互飲杯酒謂之合巹儻相致祝詞以

果四投謂之撒帳姑為洗面並擲賜儀畢乃卸蟒服而換紅衫至堂前前列絳炬

設盛饌婿與婦南向坐有敬酒者有獻果者謂之前宴撤宴後拜見舅姑舊禮四跪八拜

戚屬或拜或揖今改鞠躬謂之見禮均有贊舅姑率子婦謁於祖先謂之廟見越日婦引夫省親謂之小同

門見禮同婦家備禮來婿家謂之望朝婿家設筵宴婦家謂之接朝

三日新婦祀竈神作羹湯以食翁姑所謂三日入廚下洗手作羹湯也

三朝內各處有餽房鬧房之俗謂之鬧新房年少者與會淋漓然有惡作劇者未

免傷雅今漸革除

將近月婦歸窰壻隨之

謂之大同門

外舅必館甥於貳室壻亦寄宿焉彌月夫婦

告歸遺以盤盒饊果分致戚屬

今則刪繁就簡有借明倫堂行文明結婚禮者證婚必延達尊為之而媒介與家長傍列也去鼓吹炮燭用奏樂唱歌來賓致頌詞或演說主人答謝畢男女家就堂筵宴

喪葬 人將斷氣子婦輩跪哭號叫送終之禮也先拆帳以為魂有所出重衣

裳以為體不露羞屍首蓋帛避人觸目也點燈燭幽也擊磬醒迷也令道家

以六輪經辨生肖所忌批斗書於大門外告於戚屬戚屬辦油被生芻素饗

往唁

謂之探喪

有用僧尼佛婆唸夜經者

謂之陪禱

報喪時戚族之有服者遺以白布

謂之折白

迎材時子婦輩跪於大門成服時麻衣麻鞋麻裙腰束草帶手持哭喪棒

此明

制也士大夫家用之

今用西禮臂纏黑布或衣黑衣簡矣

殮時先焚薦枕防傳染也長子捧頭次子捧脚示親愛也洗其胸示潔也梳

其髮示齊也執雙燭向屍省視昭慎重也而於農日照蠶花於商日照財源

誤矣裹以綿衾殉以被褥使屍骨完整也衣冠可用古裝

十不投中生投死不投之一然亦少見

週朝殮謂之小殮

小殮用子蓋

三朝殮謂之大殮

加大蓋

設畫容銘旌帷堂牌位示

想像也桌底設履桌邊設椅設杖或嗜好物昭遺澤也

殮後子若婦在旁伴宿者謂之伴材材上點七燈出殯後移於靈座終七為

止矮欏孝子百日內見客時用之或席地而坐

七七內朝晚供食必舉哀

謂之朝啼夜哭

逢七則以長欏供一燭一飯一紙錠跨置

大門檻或僧或道向外搖鈴子孫跪於後

三招魂也

招魂也

俗謂做七

神回謂魂歸也用斗書上所註之日延僧道設醮於堂

檻欏儀視做七

自大門至寢

室皆如之以平時冠服向床內設假尸送終時若干人此時亦必若干人哭

而奠之兼焚遺衣或紙衣俗稱喪轉所謂因俗成風也

題主 喪者粟主初書某某神王擇日東請達尊爲大賓戚族爲陪賓至日設儀仗迎大賓於堂孝子墨纒捧主跪呈陪賓轉遞大賓前乃將王字點墨蓋硃向巽方先呵生氣致祝辭孝子謝捧主人幃此惟有力者爲之

五七上眞亭 眞亭者眞容亭也壻家上之豐儉不一惟其祭饗必於夜午敲門而進喪家乃開門而出擲以甌類互相號啣謂之敲門羹飯無女壻者他戚仿之

領帖 擇日分訃戚屬弔焉謂之開弔大家則於三日前大門外豎喪牌至期弔者

至則子婦匍匐叩答期功以下立霧前向客左右揖客答揖晚間弔奠畢孝子送喪牌叩弔客遂閉霧

停材 惑於風水者千家一律而清邑停材者百無一二無論有力無力百日內必先浮厝以爲安

出殯 鄉鎮行之鄉用船有於沿途擲麵包米糰者鎮與他處無異城中除世家外罕有出殯者其因東南門皆城靈柩不登城無可繞道故也

除靈 二十七月禪祭後告於戚族戚族奠而送之謂之送座送時各穿素服親用白

餘用元色化座歸盡吉服進門時跨火薰浣謂除不祥也並飲餈糖謂入甘境以示泰來也有道喜者失之矯矣

陞祠 題主後送主人祠戚族皆往焉無祠者於除靈時焚化之

營葬 僅以甌砌謂之浮厝不用甌而築以三合土包以草泥謂之登棺白雲葬用甌滾砌棺不震而更堅久通曰葬葬日謂之登位至戚必以牲醴祀之

丙舍 俗稱材亭鄉俗之不葬者營亭厝之

揭骨 鄉俗每俟數年後清明冬至前破棺檢骨置甕中謂之揭骨向視爲惡習他若火葬水葬自昔無忍心行之者

方向 青鳥家準之然有貧乏者用竹扁擔向天一擲卽以其地點方向而安

其糶謂可避煞地本無煞泥於干支五行生尅之數始有神煞中國之不振多由此今厲行陽曆廢陰曆亦破除迷信之基也

客死 不論尊幼不得入於其室謂不利後嗣也相沿成俗明知違心亦難矯枉矣

祭祀 士大夫家祭高曾祖禰爲四親爲五服曾祖下並祭生忌辰

歲朝清明夏至中元十月朔冬至除夕必祭雖祭品豐儉不同而無有廢之者清明十月朔則謁先塋曰掃祭

四季大祭主管僧錄亡者名諱送施主謂之關紙於祀後焚之

祭墓亦有屆清明前後之分祭新塋必於節前行之又清明節懸紙幡於墓樹謂之飄白紙

四時祀六神按禮月令春祀戶夏祀竈秋祀門冬祀行

呂氏春秋作非

夏祀中霤中

霤者室中土神卽所謂住居土地也今俗加以家堂神失五祀之本矣鄉農

且祀陰溝茅廝之土云關育蠶尤無謂夫夏火令也祀竈慎火也俗以八月初三日爲竈君生日家家敬祀之按竈君書言神姓張名單字子郭似實有其人矣上古茹毛飲血本無竈庖犧氏始創烹飪則竈神當爲庖犧氏或謂日必舉火則竈神當疑祝融氏竈面畫旣濟卦竈背書火燭小心使人觸目防災也假神以祀之或蔬食菜羹瓜祭之意耳

舊臘月二十三日舉俗送竈謂以一家善惡奏聞於天祀以果品外並供赤豆糯米飯糖塌餅以爲媚以柔甘神必隱惡而揚善且除夕接竈有故意遲至鷄鳴者謂早來神性急遲來神性和糾察可以或寬神權時代假神以警頑愚是神道設教或有微意故五祀詳於月令科學昌明知所反矣

雜儀 彌月湯餅週歲碎盤生日祝壽無處不同另有做陰壽者至戚亦祝以餠桃燭麵在人子不失爲孝思在他人未免謂爲過當

賽社 寒食西門外向有龍船會鄉人迎總管神戴侯而以廟內之神船爲殿

畫船旗鼓雜其中所謂夕陽簫鼓幾船歸也又有撩船數十艘皆樹小旗

兩

排列十數槳鑼一鼓一  
船首一人持竿吆喝

互相競駛以爲樂相傳戴侯因援競賽人溺力盡而斃

故以此爲紀念

寒食夜城鄉十里內武裝戴侯葉侯柳侯神像四人肩之燈籠火把鑼鼓外  
加以大纛旗帥旗三軍司命旗巡行街巷間並以天壇地壇迎春壇焦山丁  
山上下蘭山爲經山之地至清明前一夜止周禮鄉人儼方相氏掌之儼所  
以逐疫也後之仿者禮是形非矣

屆清明日各村肩戴葉柳三像前鑼後繖狂奔街市間店舖設香燭以示敬  
惟東壩社紆回盤旋異於他社名曰旋社或謂戴侯溺於水水有漩渦勢故  
像其形然以此每生事端致各商肆有戒心亦偷俗也午後各社迎神上險  
塘至清溪古廟內演戲牲醴以享之十七區各庄乃始省視塘身而加土至  
今援以爲例

戴侯上塘必何家埭人擡之謂戴侯於洪楊一役時其神像由該鄉匿於濠  
內得免因自據其功他社不得任其事成積習矣

總管會清明後各社分行之初以併行輒多爭鬥入訟雖非賽會消耗無謂  
或云春社畢蠶事興各家關門不相往來縣署且爲免役減訟宜先有此娛  
樂

新市於寒食日起至清明日止迎姚桂二將軍愬像下置酒罈每至酒家必  
索酒其直趨狂奔滋生事端與治城同今漸革

三月二十八日俗謂東嶽誕自二十六日起街市布幔幃天懸燈結綵有設  
燈謎於商肆前以助興者紫陽觀東嶽神前設供品備極古雅檯上有鼓吹

清音  
檯

燈綵輝煌男女雜遯如游不夜城俗以南方爲火位故懸燈以厭之或

云此爲商人娛樂今已減殺

新市元宵後有夜會紮地戲燈綵名曰鬧陽鼓清明後覺海寺有香市村農

婦女結伴成羣名曰軋蠶花游手混雜莫之能止四月望前朱家橋土神生日大街懸燈結綵有紮鰲山者極一時之盛商店舉行之今亦減殺吳羗山觀音大士像逢歲旱須由淡竹塢農請下之懇官往祈雨歲潦由十七區農請下之官乃祈晴時禁屠宰縣署停徵係遇災慰遣之舉城隍會 有三班六房衣裳齊楚故事擡閣亦最盛每於夏初行之近年停輟惟九月初城隍廟香市猶昔  
太均會 有太均神者一稱衛房聖母鄉俗以爲保子故有社會四五處光緒間各社釀貲出夜會燈彩地戲極精妙火樹銀花不足多也亦過費矣  
辟昏 凡不入祀典者均謂之淫祀而淫祀莫多於五聖堂到處有之或謂五聖卽五通或謂明太祖夢戰士索食乃令民間立矮屋數椽以安之卽五人爲伍之意鄉間衝要地每多此有司宜令除之  
昔有祀狐仙者可怪也人民國漸衰矣

女巫俗稱關仙婆鄉農病多關仙

如查家宅請保許類

關仙請神俗云夜菩薩用鼓樂

道士三牲甚至設筵多席破產不悔大抵由於四隣之饕餮者慫恿其事而享其餘爲明理者所不屑爲已懸爲厲禁按迷信惑人女巫最烈彼蓋假託淫昏之鬼胡言亂道愚者信以爲眞且囑病者忌醫藥誑保許謂可保許其無礙也愈則詡其功死則諉爲命每見十有九死者可哀亦可恨矣

次問卜卜用六神爲生尅

如青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇之類

次拆字字用加減爲附會總不

外五行四方爲歸宿假使以健者僞爲病者試之則亦有鬼神隨其身信乎是以拆字問卜關仙齋鬼諸陋俗均宜力除

湖屬信鬼神好淫祀每至春間婦女不分老幼俱豔妝入廟燒香當事者非不禁此風竟不能絕新府志不知鬼神之有無乃心理之作用此可以語上而不可

以語下也惟中國向迷信多神一似動植飛潛之類均能作祟於人間有牛鬼蛇神花

妖木魅等名

以爲天不能誅人不能殺惟有敬之而已數千年迷信禍害甚於水火

何造化之不仁耶傳云將興事於民將亡事於神人定勝天亦可以知所返矣辭而辟之於以正清俗也

業務 業務上之習慣分農工商三種工業如木工土工金工石工染織工茶食工等其就事先由介紹者雙方說合至則按工給值視各該業之狀況及受雇者手藝之優劣以定工資之多寡設或彼此不洽可互辭分手至工商業學徒習業須扣足三年方可滿業三年內無工資至第四五年謂之半作每年給資半數第六年起學業既精按夥友待遇計日或計月給資嗣後工會成立已有所改革農工有約定全年者曰長工有半年者曰短工傭資均須預付有暫雇者按日計工曰忙工勞資兩方無論農工商凡有交際或相處均一律平等從前學徒易受虐待今已化除各受雇者均有受補習教育之機會

商習 清邑城市商肆從前因擴充營業盛放鄉賬顧客歸帳延欠尙少近因

生活日高銀根艱窘收賬漸感不易爰均縮小營業交易力主慎重卽對殷實主顧亦須按節清賬且因無巨商亦無供過乎求之情況店員對客現漸言語和平應酬周至肆主向上行採貨全憑介紹須訂擔保約據方可照單批發每貨一批付現四五成夏秋兩節略事結束年終收清

均浙江經濟紀略參采訪稿

### 時節

新曆推行舊曆廢止星期休業之制於一般民衆尙難普遍終歲勤勞者應有相當之娛樂休息時期以調節之歲時令節印於民衆腦海者深確有保存之必要况掌故所關亦難偏廢惟陰曆既廢宜改於國曆行之潛移默化因風成俗亦易事焉分載於左

清明重五兩節並須參閱賽社

元旦 國曆一月一日爲元旦民間慶賀演劇宴會鼓樂歡欣萬狀慶賀卽稱拜年亦曰拜節對尊長須躬謁餘互投名片而已元旦演劇城鄉通行其劇場在城必擇戴廟鄉鎮各就社廟爲之宴會鼓樂隨地而有直至落燈節始已一

月三日曰小年朝上午祀祖先遺像並行春祭

立春 立春節除舉迎春鞭春儀節外民間頗重視之有新春大如年之諺

燈節 自一月十三日曰上燈起至一月十八日曰落燈止鄉農製各色紙燈

爲龍馬獅魚花籃之形獅燈有非紙製者赴市競賽迎之者須燃花炮並贈錢物以爲

酬

元宵 一月十五夜爲元宵曰上元亦曰元夜各家於此夕供糕糰食瓜仁芋頭徹夜觀燈

花朝 花朝或云爲二月二日惟清邑則定二月十二日俗稱百花生日兒女子競製彩紙旗繫於花枝以祝之

楔辰 三月三日爲楔辰本上已修楔而名厲去疾介祉之意於提倡衛生甚宜又婦女未截髮前競簪齊菜花諺云三春戴齊花桃李羞繁華本團聚興盛意耳與二月二日簪蓬葉之諺曰蓬開先日草戴了春不老之意殊方而同趣

清明 清明節除掃墓祭神外賽社觀社及作客踏青舉俗若狂良以此時農作較閒過此則育蠶插田其忙已甚休息娛樂寓意慰藉又故事屆日家家插柳於門相傳元人入主中土防漢族嚴編十家供養一蒙人以監之漢人約於此日起義屠殺之以柳爲號焉

立夏 立夏日羣兒最樂有就野煮飯飯後稱人之舉成人咸贊助之故權體重不限於兒童

重五 五月五日爲重五亦有端午端陽天中節之稱後漢禮儀志朱索五色卯爲門飾有辟惡辟凶之意蓋五月陽氣已甚疾疫易生宜事防衛注意警惕在清邑則門貼紙符堂懸鍾馗像家製艾虎蒲劍壁灑雄黃酒薰蒼白煙及兒童纏五色繩佩腰黃袋卽本防疫意非關迷信又楚人以竹筒貯米投水祭屈原今之作粽或卽紀念三閭大夫意又越王勾踐始創競渡本爲習水戰隋書指爲弔屈而清邑遂亦有龍船競渡以弔戴侯繼元之事惟重五正值農忙因

預移於清明此尚武精神最宜保持之又民間有於此日行夏祭者  
七夕 七月七日爲七夕考牽牛織女本列宿纏次後人附會遂有天孫下嫁  
渡河之說其事原誕聊資騷人吟詠而已惟閨秀向有設瓜果穿針乞巧之舉  
係閨中之樂事女子解放俗亦隨革

中元 七月十五日爲中元隨上元而名雖係釋道之節會然爲民間秋祭之  
期本古素饌祀先之遺風故此祭尤加敬焉

中秋 八月十五日爲中秋推行新曆宜定最近秋分之望日皓月當空爽懷  
極望最宜欣賞清俗以月餅相愧遺或賓朋相讌集入夜供果餌於庭或相約  
爲郊野之遊

重九 九月九日爲重九亦曰重陽考漢時嘗有佩茱萸飲菊酒之舉晉宋間  
尤盛清俗則家供栗糕人約登高

冬至 冬至亦曰長至一陽來復漸趨晝長民間舉行冬祭其祭桌下咸置火

爐祭如在也其前夜曰冬至夜務使火不斷種以取旺相且有冬至大如年之  
諺故先時有於是日慶賀者今革

臘八 十二月八日爲臘八夢華錄有佛家七寶五味粥之說是日寺廟有以  
諸果煮粥餉檀越者今漸衰

除夕 年終爲除日其夜爲除夕一歲之總結束期各界莫不逐逐終宵至明  
始已人家以懸祖先遺像而敬禮之曰供真堂燃紅蠟曰守歲向時尚有謁尊  
長曰除歲者今稀矣

按國慶紀念等日另詳法制編此誌民間固有時節也

### 物產

物產不貴珍異求適民生五穀蠶絲而外蔬果魚菱草木禽獸莫非日常所見  
思有以生之阜之以爲民用者如果百物凋耗須仰給外來則漏卮日甚而吾  
民憔悴矣清邑物產前志詳矣特產於何方用途何若種植如何製造如何價

值低昂推銷多寡何者爲特產若者爲普通則前志所未備也茲復分門別類提要鉤元一一補之然品類多祇舉其著者成鄉土物產志

### 絲繭類

絲有三期曰頭蠶絲曰二蠶絲曰秋蠶絲繭亦如之頭蠶絲最光潔織物成雲錦餘稍次亦有堪與匹者

繭向以鮮者繅絲過期則成蛾口綿自繭行興盛農多售鮮者而繭行則焙之乾留製改良絲或運滬售製

按以繭繅絲之法及其副產物之種類另於食貨志育蠶目內詳舉之

### 五穀類

類別見侯志吾邑爲澤國豐年不敷自食全恃外縣如長興廣德無錫等處採購以爲接濟故米價每石自六元以至十餘元若遇歉歲尤昂地多桑而麥粟少種不足以爲輔助品故不詳列之且前志已舉其名目今提著其應用與種

## 植耳

### 水稻

選種法 欲求豐收宜選良種稻之選種有二法曰穗選曰鹽水選選雖不同然以重量爲標準則一也

穗選有親穗子穗之別親穗由主幹所出非分蘗而出者也其粒較子穗所生者重且大故古時選種往往截取穗端蓋穗花之開自上而下穗端先熟枝其實大

親穗種子所生之稻其身較高與子穗種子混用

即分蘗所出之種

則長短不一稻

### 枝遂形參差

親穗種子較子穗種子所結之實成熟較早故選穗宜去子穗留親穗

鹽水選種法 用水一斗入鹽三四觔以棒調和投入穀再三攪拌斯時種子之重大者沈於水底輕小者浮於水面乃淘去浮者留沈者而用之

鹽水選種無苗而不秀秀而不實之患其種子均發芽開花結實亦多一畝之田可增收十分之二或十分之三鹽水選過後於未播種前約四五日浸諸池中或桶中使種子飽含水分重量增至三倍以上播下之後發芽迅速而整齊浸種宜用草薦或蒲包麻袋入種子於內勿使日光直射得其熱度又須時換清水毋令腐濁三四日後取出瀘乾則播種時不致黏連不勻

參齊

民要術

### 陸稻

一名旱稻性狀與水稻同非有特殊之點不過陸地可種耳

陸稻性稍耐旱生長期間需水量較水稻爲少此水陸稻之區別也

下種時可直播

亦可分秧

陸稻常比水稻少收品質風味及黏性亦遜而含蛋白質及澱粉較多故以營養價值論實不遜於水稻氣候與水稻同土質亦以細軟而可得水分處

### 爲宜

品種 有粳糯及生芒無芒之別成熟期亦有早中晚三種著名者有雀不知種味最佳量豐耐旱力弱旱不知種質味俱佳量豐耐旱力强他如尾張糯紅殼糯紅廣粳等均可利用缺水之處栽之若遇過旱而無灌溉則亦槁矣德清多圩田地成田不多遂罕有種之者識之以備農家採擇也

麥 種於冬收於初夏農人種之者稀不足爲大宗副產物

粟 春種秋收產量視麥尤遜

菽 諸豆備產已詳前志內惟龍瓜豆今稀

### 茶葉類

茶 爾雅檟苦茶郭註早采爲茶晚采爲茗一名苻音陸羽云其名有五一茶

二檟音三設音四茗五苻詩誰謂荼苦其甘如薺茶卽茶也頭茶氣芳二茶易

餒三茶味薄茶子可製油極清香

按宋王穀知德清縣時蔡京爲相括責民茶租甚急初邑境產茶最盛穀令民盡伐去諭曰枝可復栽若租額一立永爲子孫害矣自是德清茶租最輕胡志產東山嶺者爲最佳昔人云半月泉中水東山嶺上茶卽此銷於菱湖洛舍暨城內各處每年不過數百觔慈相現亦種茶以寺僧漫不講求所產不多地茶味薄鄉民祇備自用而已年來洋銷極盛價增數倍吾邑西北多山森林斫伐將盡宜種植茶樹以補之又印度錫蘭日本產茶年年增進不已中國茶逐漸退落有經驗之華商屢擬改良製法裝法以與競爭可見天產品必恃人功以善其後

桑芽 采桑樹嫩芽以火焙乾形與茶相類水泡以飲甚名貴

### 布帛類

絹 純爲絲織品鄉間婚嫁用之不敷售

綿綢 純爲綿織品新市出者柔靱光滑勝於他處大麻次之香市時爲大宗

出品綿經棉緯者俗稱假綿綢有絲緯者稱絲緯綿綢

絲綢 純絲織成織用土法不能生色

線綢 絞絲成縷而織成衣後可數十年不敝仙潭文獻今無

棉布 俗稱土布銷於新市唐樓爲多城內較少近年洛舍設機僱工能織各

種色布城內貧民習藝所招藝徒織之足以抵制洋布挽回利權又大麻杜布闊者二尺緊而潔狹者尺八粗而鬆銷於臨平亭趾博六等處該鄉婦女咸以紡織餘貲助家用

棉紗 鄉婦自紡之除織布外合線售於市近今洋紗盛行內地雖有紡紗廠終不敵進口之多

毛絨織品 創自學校女生手工科凡衫袴帽袋套襪等均能以手織成各處於冬季暢銷昔人謂天衣無縫今亦云然

苧麻 德清苧溪以多苧得名爲湖屬之土產寰宇記又洛舍等處多苧故鎮志

曰苧西鄉今苧以洛舍等處所出爲多市肆收積以時逐利而賣之若采剝其皮分縷以績布卽苧縷也夏布汗巾舊惟有臯村盛出嗣新市鎮婦女皆務織此以青白苧縷間合而成稍存鬚絡甚堅整可喜遠人多購之鎮志按苧麻現銷洋莊彼以我之原料而成熟品還售於我光彩耀目近年細縷夏布

價勝紗羅吾邑婦女坐食者多何不仿之芋葉浸以石灰攪入米粉爲糰極青翠芋根剝去黑皮入銀並酒可以安胎震亨謂根能補陰而行滯血也子近蠶種則蠶不生

本草綱目

白麻

卽苧麻亦名糝

音頃

質少脆鄉人取以捆屨多生卑濕處皮可績布莖蘸

硫黃引火甚速

本草綱目

絡麻

色綠有子性宜水亦稱綠麻每種田畔

葛 詩爲絺爲綌服之無斃卽此遇山處處有之根可作粉止渴解酒

本草綱目

黃草 產生西北鄉諸山禹貢所謂卉者卽黃草也見羅泌路史績爲布色黃

細者亞於葛製爲衫袴甚離汗而竟與葛匹人不置意故表而出之

玉石類

漢玉 中初鳴下初鳴桑育高橋地中時掘有雜角古玉及圈環步墜等物質

堅色多紅黃時人謂之西土漢玉佳者極珍貴漢時殉葬以玉現無古墓不

可考宋高宗臨安建都德清爲近畿首邑時有玉器琢坊於此營業後漸遺留於地中

六稜石 體六稜明似晶質極堅鋒芒可劃玻璃長不及寸產北門外楊家塢

浮沙中雨後時現

白石 潔白似玉質脆出瓜山

以上二種南京賽會時采呈之

黑石 方山一帶多產黑石擊之多火或謂下有煤礦

餅餌類

糉 一名角黍昔人所以弔屈原也或火肉或豆沙端午年終每家裹之爲餽遺珍品

糕 年糕雖不及蘇州之佳而每家臘尾製爲餽遺品藏至中元節切片油炸供祭祀雪糕作方形以用於喜慶者爲多蛋糕本爲尋常品今乃夾以豆沙

猪油耐久不壞餽遺極佳

粉糰 其形不一家家能作之用場最廣遇事或隨時均需之

方餅 豆沙猪油爲餡昔惟鄭氏一家邑人以爲餽遺珍品今無

燒餅 麵衣內裹以猪油或雞蛋鍋內燻之火上烤之業此者山東人夥

大餅 純用麵粉鍋內燻透每張一二觔亦山東人所製他處仿之

麻酥 城鎮茶食店之佳製也自蘇州稻香村分於新市品類不勝枚舉各店

亦競進

酥糖 有黑白二種下舍仁昌號創始分八塊其他南貨業分兩塊均暢銷

### 造釀類

昔烏山張烏巾善釀東林山沈東老亦善釀酒藥十八味云是東老所傳今惟紹興人知之他邑不能探其秘酒以紅白燒三種命名

紅酒俗名紹興酒有上元紅竹葉青等名色實不亞於紹興產然祇行銷於本

邑不能與紹酒爭馳因業此者盡紹幫焉

白酒 鄉間於臘月自造年頭供客水短味甜酒釀糯米拌酒藥蒸之發酵聚

津味甘色白小販和糟挑售名曰甜酒釀竟於此求生活也

燒酒 乃紹酒之糟粕用甑蒸水爲汽成酒故曰燒酒味香而辛

土醬 鄉間於伏天自造煮黃荳和麵粉日曬夜露霜降後用之名曰霜降醬

味甚鮮

涼粉 用薜荔子名鬼蓮蓬

即木蓮

夏日採揉以井水茄汁點之如豆腐加以糖

醋薄荷名曰涼粉沿街攤售性極寒與暑氣相搏食之多致疾如用石花菜作之較妥但貪利者不願改也

蚊煙 以浮萍鱉骨鼈甲硫磺研末拌入木屑紙裹成條焚煙驅蚊氣臭有毒

病者忌之

豆腐 以黃豆帶水磨成醬乳範以方布加以相當熱度使之凝固復用石膏

點之乃成窮壤荒村均有製售爲素食佳品

豆腐乾 向年張紫陽號四遠馳名聞其製法去皮壳加香料柔韌耐久乾隆間曾入貢故名貢乾游客以爲餽遺品今則迥不如前

烘豆 秋初嫩黃豆煮而烘之形似綠珠亦可磨粉老少皆宜城鄉以爲佳品農家供客泡以佐茶

香油 芸薑菜

俗名油菜春初起薑摘之曰薑心菜

於仲夏成熟榨其子以爲油香而肥香菜餅卽油菜子榨油之渣爲四鄉土產壅田喂豬飼魚甚佳

飯乳 一名鑊乳純以糯米搗爛在鑊內以鏟刀勻推薄不成塊香不黏齒鄉間以爲餽遺品或客至泡鑊乳湯以餉之

飴 以米粶麥芽造之仙潭文獻載飴以赤豆沙猪油裹者爲上次用芝蔴粘面軟謂糖塔餅硬謂葱管糖或寸金糖

蜜糖 蜂所釀也蜂所釀採以枇杷花爲最故枇杷多者蜂必多中初鳴黃耆

橋等處盛蓄之以釀蜜蠟有黃白二種爲蜜糖之渣滓

醃菜 分菜乾冬菜雪裏紅三種菜乾以白菜薑心菜芥菜蘿蔔菜鹽醃日曬藏至夏季煮肉良冬菜冬至後以花葉菜曬乾切細鹽醃盛罇中故名大麻農家多業此售於市鎮雪裏紅冬至後用千頭芥照冬菜醃製售於市亦出大麻鄉

芝麻醬 小磨坊內麻油滓俗呼芝麻醬夏季拌食物最香美

芥菜滷 封藏罇內埋於走路下年久化爲清水能治肺癰肺萎甚良鄉之善者常造藏施送

蔬茹類

筍 毛筍小南門外丁山產者最柔美他種筍四鄉有之冬筍甚少因竹山不

多不願掘傷也邊筍出地下莖夏秋有之

餘見侯志

菌 土菌春夏秋森林中有之味美而有毒或云飲地漿可解病者忌之煮時

必以銀器燈草試之有毒則變色無則如故松花菌至寒露時始發生大都無毒出方山者最柔沃以菜油浸之較耐久製為罐頭品可行銷於遠處

溫菘 一名蘿葡北音羅 一名萊菔莖辛甘葉辛苦性溫蔬中所食者乃其莖有

紅白二種紅者生食尤甘脆但升氣不如熟食之降氣消穀解酒毒毒目 網 為蔬中美品蘿葡葉亦可醃食

鮮菜 分數種黃芽菜葉黃皺而肥大莖扁而心捲雖不及北方產亦佳蔬也

菘即白菜頭白葉青脆嫩甘軟亦可醃藏名鹽齋菜以上二種大麻鄉盛植之 花葉菜出大麻種法與白菜同梗長葉碎故名 芥菜大麻鄉多種千

頭芥製雪裏紅本草綱目有瘡瘍痔疾便血者忌之同兔肉食成惡邪同鯽魚發水腫

黃瓜 即胡瓜北人避石勒諱改名黃瓜生熟可食不宜用醋病後忌食小兒多食生蟲月令王瓜生土瓜也入草部本草綱目 按黃瓜與落花生即長生果 相反花

生油與黃瓜同食發喉症但本草不載

白扁豆 即羊眼豆嫩時可入蔬食老則去壳取肉販於市鍾管洛舍出最多

芋 芋有六種別名蹲鴟紫最良白次之味甘性滑可耐饑葷素甜鹹作食品皆美本草綱目云有小毒多食滯氣困脾光緒二十三年宣統元年三年水災米貴鄉人有以此充饑者一中片墩有周老四者遇寇至餓將斃啖熟芋皮一團而免從此食芋不棄皮於陵仲子得井上半季三咽然後耳有聞目有見信不誣也一芋子八九月間販用赤糖切賣設攤而售甚佳芋莖亦可作乾然以飼猪者居多

果實類

甘蔗 有青皮紫皮兩種青皮心不空渣無屑潤肺滋胃近時南鄉植之銷於

唐棣

白桃 陳志 俗稱水蜜桃一云小暑桃內外俱白多汁而甜中初鳴黃耆橋馬

家池潭產最佳

枇杷 有紅白兩種南鄉中初鳴上初鳴等處盛植之白尤勝

柚 小曰橘大曰柚埤雅柚屬柚皮極苦不可向口 俗作香鞞蓋因皮厚故以攻皮之工名之 大於香

椽近時客民植之多酸味劣於廈門香椽皮香烈味苦肉酸可作供品銷於唐樓去滷蜜餞平肝消痰陳者尤良衢橘向出衢州邑無此種今亦植之銷路甚廣

香瓜 海東青純綠雪瓜純白味香而甜勝於他種各鄉種之阜安橋攤售櫛比銷於本城及武康居多金洋瓜黃皮白肉味亦甜出新市南柵白馬里

西瓜 瓢有紅黃白三種東南鄉盛植之大麻村有大而皮薄者曰着皮紅曰三白瓜最著名消暑止渴侯志入蔬茹類惟瓜白可作乾脯入食類五代邵陽令胡嶠於回紇得西瓜種始入中國說鈴

菱 有四角兩角青紅色之分水鄉種之爲出產大宗銷於江蘇之江北新市一帶帶有菱行菱亦可磨粉久服快身本草綱目 陳志有鷄脰菱文武菱仙潭文獻 塔村之鷄脰生噉殊佳柏林圩之沙角熟淪頗勝野菱四角小而刺較大菱爲香業此者多漁家可補助生計

栗子 金鵝山山彎里出者最著有五毫較他處柔懦而不蛀壳薄味甘不亞於良鄉南京賽會時采呈之

藥材類

何首烏 山鄉最多九蒸九曬久服烏鬚黑髮地上莖謂夜交籐甯神安睡

土參 色白味甘形如黨參出城山瓜山方山寺僧曾有曬乾蒸食者謂可補氣異於苦參

朮 白朮色白質重根極柔細香烈異常健脾上品出方山甚少彌貴武康尤良

土三七 玉塵山開元宮前後出人參三七能止血去瘀生新傷科所用

金鎖銀開 色綠花細白味苦搗汁能治喉風極效出玉塵山積穀山

鵝郎草 形似蒲公英能除鴉片癮俗稱洋土 以其汁入雅片化爲水上海曾少卿

發起禁煙會時煎服戒去者甚多本草失載

南天竹 質似草亦似木侯志入竹木類四時不彫冬生紅子作穗植於庭中取其汁漬米作烏飯食之健故曰牛筋草又名烏飯草胡志南天竹子解砒毒葉同礬煎以氣衝目能治天絲打

款冬花 卽枇杷花耐霜雪降肺氣止咳葉可蒸露與花同功陳志謂旋覆花誤

省頭草 一名佩蘭草婦女好綴髮際故曰省頭除胸中痰癖其氣清香生津止渴煎水浴風病

藿香 氣香味辛性微溫止霍亂吐逆開胃快氣

艾 搗汁服止傷血崩血霍亂轉筋等症艾葉灸百病本草綱目艾絨製印泥亦入

藥

青蒿 香甚烈連枝搗傅金瘡止血止疼陳者治骨蒸熱

薄荷 莖葉辛溫清頭目治風熱發汗塗蜂螫蛇傷

德清縣新志

卷一

二十二

菖蒲 名水劍草一寸九節者爲上品根汁治喉痺霍亂尸厥斃死本草綱目石菖

蒲葉細小盆種作供玩

桃葉 治頭痛止霍亂腹痛桃枝亦稱桃荊云除不祥荊者以桃枝作帚也本草

綱目

紫蘇 莖葉治心腹脹滿霍亂轉筋開胃下食解魚蟹毒本草綱目

千里光 煎湯洗浴能治濕瘡極效蔓生北門城隙間

以上侯志補

竹木類

毛竹 宜於山平原罕植也淡竹四鄉多有然不爲大宗出品竹芽及地下莖

尖卽爲筍見前

方竹 寺院庭園植之爲拄杖最宜 紫竹亦寺院庭園種植品舍亭山溪秀壇及他處均有此種

竹實 卽竹米萬歷二十九年竹實人采以爲食胡志 竹間或開華小白如棗花

結實如小麥子無氣味而瀋江浙人號爲竹米爲竹山荒年之兆不久其竹

卽死陳承本  
草別說 是因竹地年久失滋養力故衰敗民國元年德武安孝竹山多

患此

楊柳 蕃殖於河岸池塘見於詩詠者最多

冬青 四時  
不彫 石南經霜  
葉紅 刺杉 側柏墳墓上爲蔭木林學家並不講求

櫟 詩唐風集于苞栩秦風山有苞櫟又稱杼實名橡斗不結實者曰榘卽瑟  
彼柞榘是也又似櫛不堪充材用橡似栗而澀壳可染皂實可飼猪漂去澀  
性可作豆腐盪粉皮洪楊軍興時竟有以此充饑者

柘 有刺而葉小較櫟爲低葉可飼蠶見育  
蠶目

樟 有香樟鳥樟二種香樟之大者每塑神佛像其油可煎爲腦入藥

柏 子可榨油作燭

松 近與櫟同爲柴料暢銷上海唯價稍遜吾邑西北多山伐而不植大半濯

濯宜補救之松花攪以米粉可作糰

柏 質堅長至三丈值甚昂

棟 長甚速用作桔槔中抽水板少蹺裂

榆 水車腹板船櫓最爲要需皮味苦洪楊軍興時磨浸爲粉雜以麩壳充饑  
府志謂雜沙糖食之皆死性與蔗糖相反此前人所未言也

桐 長甚速與他樹並列似爭相超過橫破其皮長更速直破其皮則易大子  
圓細立秋後落葉

檀 性重質堅絲車軸油車榨牀必選此木

梠 廟宇中置者最多作器具甚耐久黃者爲佳

銀杏 雌生白果黃昏開花有光隨卽卸落人不能見參府志及  
本草綱目 下初鳴土地  
廟有雌雄兩株大逾抱高數尋果實纍纍他如金鵝山鬪山及城內曹孝子

祠戴侯廟內者雖數百年老幹皆單純無果銀杏肌理白膩取刻符印製作器具甚良其他種類雖多鄉農以爲野樹不注重之

### 花草類

萬年青 家庭種植品子紅獨穎者云能催生廣東萬年青根能治小兒急驚風

玫瑰花 中初鳴產者香色味勝於他處每年約十餘萬朵銷於本邑及杭縣宣統末年南京賽會時采陳之

菊 綠心白瓣氣香味甘歷久不變下舍雷甸多種之今名德菊不亞於滁菊每擔約值三百元銷於本邑及杭縣南京賽會時采陳之

菸 卽烟草一名淡巴菰東門外烏山下舍玉字圩西門外淡竹塢最著名葉質柔韌香味濃厚銷於江浙每年數萬觔江蘇省鎮江江北等處烟號署曰烏山名烟若製爲雪茄當可與呂宋齊驅南京賽會時采陳之

牡丹 其皮可入藥名丹皮寺觀園林均植之妙元寺玉樓春同光時極蕃盛今損

吉祥草 葉如建蘭而闊厚涉冬不凋妊婦臨蓐置室中可免血痕音隕葉勁如箭色瘁必數日乃復值喜慶事必與萬年青同供之

玉蘭 一名木筆花開於仲春每與牡丹同植園庭人采其花製爲煎餅名玉蘭餅香而肥木香薔薇同助點綴

梅 有紅綠白三種其花繁而不實者頗供雅賞園庭不可無此蠟梅色如黃蠟開於冬季芬芳撲鼻雙葉者尤雅麗其樹皮浸水磨墨有光采

桂 秋時著花小山叢桂人多愛之瓣小而香烈色如金到處見之然吾邑曾於天啓三年文廟前大桂開花數十朵各九瓣大如茉莉慈相寺半月泉桂樹花皆七瓣殊可貴矣

紫薇 俗號怕癢樹手搔樹本枝頭自動故名又名百日紅自春徂夏花最久

用東向枝梢半觔鉤藤四兩生薑三錢煮黑棗一觔能愈偏正頭風  
野水荷花 葉似玉簪莖有節高出水上花有黃紫白三色滋生極速而不能  
供田地魚畜之用聞其種來自日本民國元年始見於湖墅及拱宸橋以上  
嗣則充塞於杭嘉湖航路大吏令人打撩竟不能絕其種抑打撩者多隨便  
處置故勞而無功時人謂之革命草五年以後經冰凍始絕

### 毛羽類

寶寶好 家家看火一云灼山看火 身黃嘴紅下喙有毛腹微灰大於翠青鳥蠶時鳴

如其聲四月至六月止據老農言蠶室中聞其聲警惕忘倦

青葉貴嗜 黑身短尾形似竹鷄蠶時始鳴過此則否

催春鳥 一云似鸚鵡一云似梟鳥俗呼貓頭鳥 大寒後初鳴聲浪為囓嚙嚙二三

月間作春起也四五月作春去也一名喚春鳥過此則變聲矣

鴨 大麻產者最肥碩有重至五六觔者冬至後售於市價倍於常俗呼冬黃婆又名白露鴨

因至白露胎毛始脫冬至後皮肉肥大也  
種子購自無錫不論風雨必須趕放於河

黃雀 出十三下區橫塘港叢蘆中九月後用網捕之餽遺以為珍品新市鎮志

麻雀 一名瓦雀冬間聚於竹林張網捕之亦供為饌

四喜 形似喜鵲而小蓄之善鳴

綠頭子 身綠而小形似黃頭公綠頭善鳴黃頭善鬪時人以為玩物

竹雞 多居竹林形如鷓鴣差小性好啼見其儔心鬪李石續博物志白雉聞

竹雞聲化為水自呼曰泥滑滑

鵲 俗名喜鵲謂其能報喜兆也為巢時必啄鶯之羽以飾梁巢高則早巢低  
則澇又名靈鵲

鴉 名烏鴉又名老鴉頸白習俗聞其鳴者多唾之謂其能報惡兆也故鴉鵲  
為弋人所不慕事近迷信

鹿 似獐而有梅花斑點能食毒蛇今少見

麇

似麋而無角 麇似麇面有角

方山一帶有之小滿後產子時鄉人獵取小麇剖取母乳售於人極能長力以德清武康爲最佳

野山羊 卽羴羊頭有雙角而尾小民國三年鄉人於金鵝山獵一頭大如驢得善價以其血可活血腿可健步也

綿羊 卽吳羊無角而尾大新市出產爲大宗銷於上海香港年約數萬頭供本邑食者亦多其毛並銷上海

參觀皮毛條見後

野彘 亦惟方山一帶有之損害種植亦能噬人以其皮爲箱爲鼓最堅韌肚健脾蹄健足獵者居奇也

狷 徧身有刺俗呼刺栗菹食死人骨能除蠱患

黃鼠狼 卽鼫鼠不論山鄉平野時所恆有其毛可以爲筆

水獺 水居而食魚前爪治魚鯁肝治傳尸勞皮銷洋莊拔其毫尖以爲裘價較曩時倍蓰

鼠 鼠類不一有水鼠含奇臭田鼠損稻家鼠耗物且傳疫（光緒間上海鼠疫華洋界斷絕交通輪船出入必檢查租界居民必畜貓違則有罰）疫之初起身熱有結核十九難治鼠有害於人甚大宜有以除之

豪豬 俗名蒿豬一名箭豬卽釋獸肆修毫脊有棘鬣射人如矢道光二十一年德清山中曾見之

新府志

按其豪如錐白本黑端長有五六寸怒則張之不能射人據老農言凡芋苻蕃薯此猪能鬆其土乃張其毫將身滾而取之爲山鄉所時有

豺 俗呼爲豺狗遇狗引爲類虎特畏之

本草綱目

遇虎能護人爲獵者所不弋皮毛 新市有皮毛行除收各種獸皮外以羊皮羊毛爲大宗羊皮銷於石門爲土羔皮羊毛銷洋莊猪毛向多壅田今亦爲出口貨矣

### 鱗介類

蚌珠 出闕山溪十字港一帶每年大伏後至立秋鄉民泅入深淵摸之大蚌

中常有珠如豌豆者光圓滑潤可銷洋莊價值不貲惟蚌珠每有細系以爲吐納故長圓而有腰箍者居多可剖作二珠有五色白者爲上業此者多鍾管人估客每至新市鍾管而品評之按取蚌者有珠無珠均能鑒別惟無珠者從不縱之河恐天產品亦有時而絕何愚耶

種珠 將魚鱗搗爛裹以五村后圩田中土搓圓嵌於蚌壳內蓄諸池一二年後取出之似真珠惟光浮質輕有底近銷蘇浙遠販四川獨鍾管人能爲之考此種珠年久者光足價高每因本短利輕不能久蓄業此者漸減於前料珠 出六區八庄草塘里內用廣東白泥料外以鰲鱗搗爛澆之烘以火加工如前光足爲上銷於廣東上海等處勝於魚目矣

鯉 西吳里語 德清長橋下鯉味特佳今鮮沙溪上下十里皆有鯉西門南門外爲最美鯉伏溪中用長竿鐵刺識其淵居所族而箝取之剖去其殼鞭其肉使淤泥不停潔白似玉以淪以膾湯宜茱萸膾則薑酒甘臠鮮輒稱珍味焉他

方所產烹之失和則腥韌

逆魚 此爲清溪特產餘杭章濬謂是鰲魚 見食鰲魚詩序註 按鰲魚郭註卽刀魚太

湖備考刀魚卽刀鱗又名湖鱗一名梅鱗漁人鱸之以鬻惟逆魚嘴團首尾不昂似說文所釋之鱖魚與鰲魚之尖嘴昂首異盛夏梅雨大水時至魚逆水而上始自太湖溯餘不溪西逆武康之塘涇巽陡門楊墳又西逆餘杭之安溪瓶窰凡二百餘里與水逆爭故曰逆也水初盛時萬千爲族漁者截流舉罾一網可數觔列地守罾以夜繼日乃至數百觔魚之長者五六寸子實腹中如指厥身圓直丙丁脊骨一痕餘無纖微芒刺骨輒味甘子尤香烈炙以豨膏而乾臘之可以經歲可以行遠初水魚最大二水差小三水小矣至瓶窰者子出腹空復順流而下瑣細瘠薄無足珍者湖錄此魚黃梅時溪中處處有之惟德清最多過黃梅則不復見矣 按魚游本多逆水者此魚獨得名以其逆流則美順流則劣也

白魚 見侯志物產類與逆魚同時而至肉亦肥嫩

按新府志載鰻卽紅白魚俗呼黃白魚又有青梢紅梢之別談志四五月水漲漁人競於苕霅間釣網得之有一二十觔者鄉人以爲珍味避暑錄話太湖白魚實冠全國菰城文獻紅白魚出太湖惟近烏程一方有之蘇常所無也烏程羅志梅後十有五日入時最盛謂之時裏白湖錄隋大業記湖州貢土魚此魚身白而翅青略有紅色故人謂之紅白魚新府志黃梅前後餘不溪中最盛漁船百餘艘競於此撒網取之楊灣以上文明塔以下則寥寥矣正按

字通鰻性好偃腹半著地故名如是又卽是魴非白魚矣

鯪魚 卽草魚以其食草也一名鱒魚

鱖魚 卽花鱖俗名包頭魚其頭腦甚肥人以爲美品

鱖魚 卽鱖魚俗名白鱖魚味價均不如鱖

青魚 俗呼溪魚玉篇謂大青魚名鱣或作鯖喜食螺螄肝腸極肥美膽可入藥治目大麻鄉盛蓄之冬間售於上海

以上四種鄉人蓄諸池蕩年底販於遠處爲出產之大宗其魚花來自九江內河無之

鯪魚 卽鱖魚形似鱖而大俗名鱖正字通鱖魚尖魚縮項闊腹穹脊細鱗色

青白腹內肪甚腴

魴魴 背有青點俗呼一點青較他處肥大三月間出餘不溪其餘則不

鱖殘魚 博物志吳王闔閭江行食魚鱖半煮棄其殘餘於水餘子未死化爲

此魚故名二三月間出下水城

銀魚 出唐棲港順德橋一帶或謂銀魚卽鱖殘魚但鱖殘魚長而大出春二三月銀魚細而小出秋七八月是兩種矣

養魚種竹范大夫致富之原今蠡山有范蠡湖傳是養魚處

螺螄 溪河中處處有之邑之東西鄉有螺螄行爲飼青魚所必需

大螺 有巨如胡桃者光緒間韶村某農於河中罾獲一螺竟如海螺有識者

重價購去以治喉症無不立效

### 昆蟲類

蛙 俗名田鷄專食害穀蟲捕捉懸為厲禁犬所不食而人每食之抑何貪口腹而不知戒耶

蜘蛛 種類不一能捕飛蟲有毒螫人飲牛羊乳能解花蜘蛛出竹叢中以瓦焙乾能治喉瘋甚效

竹蠹蟲 淮南萬畢術云竹蟲飲人自言其誠高誘註云以竹蟲三枚竹黃十枚勻和每用一大豆許燒入酒中令人飲之勿至大醉即問其事必得其誠

本草綱目 凡審疑難重案采催眠術者或用以代

青蒿蠹蟲 生青蒿節內和珠砂汞粉丸粟粒大一歲一丸治小兒急慢驚風  
蒼耳蠹蟲 生蒼耳草梗中以麻油浸之和白梅肉三四分搗泥貼疔腫立愈

本草綱目

### 害稻蟲

螟蟲 稻髓蟲 青尺蠖 苞蟲 黃捲葉蟲 泥子蟲 黑象鼻蟲 椿

象蟲 浮塵子蟲 蚜蟲 扁蠅 飛蝗 阜蟲

種類甚多類皆吸收稻之液汁或穿禾心使其萎縮為害頗烈

預防法 春前將畦畔雜草田內稻根拔而煨化之蓋害蟲或卵時在根際也且草灰亦可以作肥料

誘殺法 蟲既生長滅除甚難夜間於田畔點撲蛾燈使蟲投火墮水

驅除法 用菜油煎樟腦灑於苗水間用竿微敲之則墮水盡死然此等方  
法須田隣同時並作獲效更速

治蝗法以白糖入玻璃瓶中調以溫水緊閉其口置室之溫暖處數日後發生黴菌塗蝗腹上釋之飛去使互相伴合傳染雖百萬之多亦可糜爛殆盡農業淺說

### 雜類

漁網 大小不一用苧線穿組而成有圈蕩網形如被冬季圍於河蕩捕魚有

兜網形如磬長大而無底漁人於船頭撒之均爲本邑漁婦手工品  
絲網 以細絲成之工尤績密網領設浮標魚觸之卽難脫去出土林村郁家  
墩銷於唐樓居多

燈芯梗 椽梗來自台州燈草來自蘇州將燈草裏搓捍上名爲燈芯梗緊貼  
異常係新市一帶女工特別品暢銷各省陳久愈佳自洋燭盛行日就衰減  
鐵品 四鄉隨地錘製之鐵非土產業此者亦非土民

竹筍 雷甸環橋鍾管前村爲最著行銷四遠每年鉅萬

紮花 凡男女家定親花果用五色綾綢紮成盆景極鮮艷

像生 凡婚時紮成壽星王母八仙縛於燭臺上亦稱花燭

彩蛋 用鵝蛋彩畫仙佛極精緻男女家定親時多用之以上三種多出新市

蘆簾 金鵝山姬家灣出石蘆細而勁鄉農編爲簾育蠶時佈山棚水潦時扞

### 魚池

笆斗 錢家潭出楊條勻挺柔韌製笆斗銷於遠處鍾管人業此者亦多

氈毯 將羊毛浸水和泥以手搓揉而成出鍾管

梭篋 織綢綿布之扣也用細篋密排中穿以綫出鍾管

陶冶器 現無陶窑冶坊故無出品昔曾有之今徙武邑

痘苗 出天花者體上之落痂也種天花時研末綿包男塞右鼻女塞左鼻取  
嚏爲止三日身發熱七日起漿又七日結痂鄉人每以痘痂售諸痘醫醫必

選擇紅潤者

稀痘健孩頭上  
落痂每先訂定

封藏固密行銷於浙東及江南間城內施桂萼堂

最著名故各處痘苗痘醫以德清爲首出近則牛痘盛行天花可免保全更  
多矣

火哺 新市有哺坊選鷄鵝鴨蛋之有交精者以火烘之數日浴以水蠕蠕動

至期破壳而出其將成形而不出者名曰哺坍蛋煮食之愈頭眩

### 氣候

溫度在華氏寒暑表最高九十七八度之間最低三十度弱濕度最高至三十  
五六度止  
浙江經  
濟紀略

卷二勘誤表

頁	面	行	字	原	文	更	正	備	註
三三	前	十二	十八	毫		毫			
三三	後	十一	十八	又		又			
三三	後	七	十一	枝		(衍文刪除)			
三三	後	十二	十一	贊		漿			
									零一卷二各頁後面 脫與地二字

德清縣新志卷二終