

增訂
甯海三記

馬宗霍



12110.53

942-3.1

21

三記

甯海三記自序

文字者先聖昔賢之菁華，魁儒碩士精神之所蘊結也。吾甯雖蕞爾小邑，而人文叠起，宋明為盛，惟遺書零落者，舊凋殘，文獻之傳，不絕如綫，余每有感，輒于旅邸成甯海各記六書，其已剝刷者，為漫記，續記五記，餘則錄而藏之，有待訂正也。甲申秋，余主講鄞中國文，兼修邑志，于百忙中，又嘗撰七記，以補訂舊志之遺，諸本之誤，而書未竟，故里匪熾，鄰居大廈，盡付劫灰，吾廬雖幸，然藏書寫本，泰半殃及，蓋余園有一旱池，家人懼火，移笈其間，夜午大雨，池水盈傾，書遂遭厄，余聞訊，驅車返，則諸稿已粘成團，而戊寅所撰三記尤甚，嗚呼！神州陸沉，彝倫戩絕，茫、墜，儲無力挽回，即吾鄉先正之片羽，吉光，欲保未能，苟勝嘆哉！因置七記，復輯三記，其資料則從戊寅來訪殘頁中，搜得都凡三卷，可一百二十則，書成付鄞中書記騰錄，油印廿本，因感曰：南渡之末，吾台詩家最盛，而富於纂著，兼擅文辭者，則以吾鄉之舒閔風、劉樗園、胡梅澗三家為最，舒有閩風集二百二十卷，而四庫輯本僅二十分之一，劉有芳潤稿五十卷，及其他易志等百數卷，王深寧稱近日著作，無劉君之富者，而今無一卷之遺，胡著通鑑注，固足千古，其素園稿百卷，今已不傳，噫！保存文獻之難，自古然矣，抑更有言者，諸先賢當南渡播遷之際，與吾輩所遭之世相近，而觀其恪守之堅，著述之富，對之能無慚乎！余之撰甯海各記，非敢紹述古人，謬言著述意在

揚前徽詔後進庶幾有志之士聞風而興起也一山太史致余書
云無前人之記錄則種子無可發生故徒往所以開來又云尊重
卿邦文獻即啟迪來者余之重編三記其亦斯旨也夫是為序

甯海三記卷一

盤溪干人後著



甯海土壤大致肥沃但各區稍有差異根據二十二年中國實業誌所載全縣壤土占耕地面積百分之三十砂土占百分之五十粘土占百分之二十

本縣農田可分為田地山蕩四種田即水田地即旱地山即山坡蕩即湖沿水區茲根據民國二十一年浙江省田賦一覽表摘出全縣計田四十萬零三百三十二畝地十二萬八千七百九十五畝山二十七萬五千八百三十五畝蕩一百零四畝總畝數共八十萬五千零六十六畝

甯海農田分配每戶相差甚巨最高可耕百畝以上最低僅耕四畝普通則多為十畝至二十畝之間全縣農田畝數為八十萬五千零六十六畝農戶總數為八萬戶平均每農民所佔畝數為一

〇〇畝(根據中國實業誌)

甯海農田價格因年歲之豐歉及田地之優劣而不同據民國二十二年實業部調查全縣農田價格以水田最高旱田次之山地最少水田上等每畝田價四〇元中等三〇元下等一五元旱田上等八〇元中等五〇元下等二〇元山地上等五元中等三五元下等二元

甯海雇農則以工資收入為主依性質之不同可分為長工短工散工各種散工又有日工零工忙工閒工各種忙工工資最昂如

秋收時每工需糧谷二斗五升又男工工資較高女工工資較低
茲據二十二年國際貿易局調查將全縣雇農工資摘出以資參
考男工日工色飯五角供膳二角五分月工七元五角年工九十
元女工日工色飯三角五分供膳一角月工一元五角年工十八
元

甯海全縣面積為七四四六方里內平地一三一一方里山地五
四五九方里道路十方里河湖六六方里沙塗六〇〇方里(據民
國二十二年十一月初版之中國實業誌)

甯海人口總數據民國二十二年實業部調查數字為三十二萬
一千三百三十三人與民國十七年浙省府調查數字三十六萬
八百九十八人相比減少三萬九千五百六十五人其密度每方
里為四三·一五人與同郡溫嶺縣每方里人口密度一五四·
〇七人比較相差甚巨

國際智識合作運動史復旦大學同學張良輔著良輔名明養以
字行裏填人是書列入新時代史地叢書有商務印書館印本
今兩詩存二冊清徐鏞輯鏞字友笙山前人有紅岩山房詩稿十
二卷宣統府志已著錄此錄其友人之作浙江文瀾學報文獻展
覽會專號御賢遺著錄今其家有手稿本

啞癆山在縣北三十五里五松坑口道冠山北邑志叙山未及余
愛其林泉蔚秀嘗遊其地有詩云擊石石能響伐木木有聲山豈

真吐瘡只因世無情。

馬山鳳山在縣北六十里長洋村旁兩山對峙形態畢肖邑志叙山亦未及清郭守氏長洋雜咏云馬山蹀躞鳳山翔柱向天台訪石梁畢竟故鄉山色好被人見慣只尋常。

王安山在縣西為寧海天台界山壬申癸酉甲戌三歲余任教天台縣中嘗過其地有越調凭欄人曲云老樹排雲山徑斜歲度行徑踏翠霞茅亭三四家烏啼松落花。

蓼藍俗名靛青一年生草本田野栽培往年大蔡裏畝一帶種植頗盛現因洋靛入口栽培者少其葉可製靛青鄉間之青家布青夏布多其所染者。

牆邊藤常綠攀緣植物常纏生牆樹冬日鄉人多採以飼羊小雞草田野自生初春多摘其嫩葉飼小雞田蒿亦田野自生鄉人常于春初別回煮熟飼豬。

金豆山間自生實金黃如大豆食之香氣沖鼻可作藥用山鄉居民常採集贈送戚友或往售市中戴帽郎洋山自生六月實熟色紫紅如楊梅食之味酸甜。

寧海進出口貿易無法估計茲根據二十二年中國實業誌所載全縣進出口貿易商品表錄出以窺一斑進口最多香烟七萬箱火油十萬聽糖七十二萬斤次多棉織布四十萬匹再次綢緞一萬匹出口最多糯谷三萬担次多柴炭六百萬斤再次蚶二千担。

猪五千只，蟹肉五萬斤。

柴子灌木山野自生，隸北一帶有之。夏初開黃花，農民多採而造釀以飼母猪。十月實熟，大如棗子，鄉人常採集磨碎，製成豆腐，名曰柴子豆腐，充點食，味頗佳。

二月為正學高小同級亡友趙柔石著《文豪魯迅為之小引》云：衝鋒的戰士，天真的孤兒，年青的寡婦，熱情的女人，各有主義的新式公子們，死氣沉沉而交頭接耳的舊社會，倒也並非如蜘蛛張網專一在待飛翔的游人，但在尋求安靜的青年的眼中，却化為不安的大苦痛。這大苦痛便是社會的可憐的椒鹽，和戰士孤兒等輩一同，給無聊的社會一些味道，使他們無聊地持續下去。濁

浪在拍岸，站在山岡上者和飛沫不相干，弄潮兒則於濤頭且不在意，惟有衣履高整，徘徊海濱的人，一濺水花，便覺得有所沾溼。狼狽起來，這從上述的兩類人們看來，是都覺得詫異的。但我們書中的青年蕭君，便正落在這境遇裏，他極想有為，懷着熱愛，而有所顧惜，過於矜持，終於連安住幾年之處，也不可保，他其實並不能成為一小齒輪，跟着大齒輪轉動，他僅是外來的一粒石子，所以軋了幾下，發幾聲響，便被擠到女佛山——上海去了。他幸而還堅硬，沒有變成潤澤齒輪的油，但是瞿曇（釋迦牟尼）從夜半醒來，目覩宮女們睡態之醜，於是慨然出家，而霍喜斯坦因以為是醉飽後的嘔吐，那麼蕭君的決心遁走，恐怕是胃弱而禁食的了。

雖然我還無從明白其前因，是由於氣質的本然，還是戰後的暫時的勞頓，我從作者用了工妙的技術所寫成的草稿上看見了近代青年中這樣的一種典型、周遭的人物也都生動，便寫下一些印象，算是序文，大概明敏的讀者所得必當更多於我，而且由談時所生的說異或同感，照見自己的姿態的罷，那實在是很有意義的。（一九二九年八月二十日魯迅記於上海）

林思英，方前人（邑志作東倉人，非洪武間以人材授福建汀洲知府，居官躬節儉，勤撫字，民甚德之，任五載，聞母訃，悲悼不已，皆血逆流，七日卒，扶櫬歸，田路費不給，時稱為林清孝，崇祀鄉賢祠，癸酉余過方前，有懷林思英云：早知天爵貴，何故遠宦行，晨昏疏定

省，空勞夢魂驚，春暉慈無極，罔報豈身榮，身榮親宜樂，憂危白髮生，自古遊宦子，思親解組歸，悲公既忽此，又不墓廬依，哀慟徒歎，體於道或相違，然人有至性，終不以此更，居官勤撫字，廉撙著清聲，哭母流皆血，七日隨九京，至今宅畔樹，烏烏為悲鳴。

梢瓜即越瓜，實淡綠色，形如圓筒，着地蔓生，紫溪一帶常種田間，產量較富，品質亦佳，炎夏食之，涼爽解渴，南瓜或稱飯瓜，有長圓二種，均蔓生，長者宜搭棚，或為之纏繞，樹屋，袁春龍馬前童，岔路一帶所產尤多，居民常用以和米煮粥，或純用充飢，又種子可炒食，味香美。

藤梨，攀緣植物，生深山中，實赭色，大如鳩卵，味甘酸，可食，為野果。

中之上品。山鄉居民常採集桃往城市出售，價頗低廉。梅、灌木園旁地邊常植為籬笆，實如綠豆，味甘酸可食。樹壳燒灰調油，敷癩頭極靈。

茅、常浮生水田間，盤溪盆地養豬戶常留採飼豬，作為唯一補充飼料。馬齒莧俗呼瓜子莧，田野自生，葉莖煮熟亦可飼豬。

寧海農業工具類多舊式，茲就其主要者述后。①耕種用者有：(一)犁，構造用途與各縣同，不述。(二)耙，長方形，四周木製，東西長一公尺半，南北折之，前後有齒，鉄製者名曰鉄耙，木製者名曰樹耙。耙時用牛挽，行人用左足踏前檔，右足踏後檔，一來一去，所以使土塊益細平者，耙輕，牛好奔馳，非熟手不易控制。(三)手耙，用鉄製曰

鉄手耙，用木製曰樹手耙，均有五尺長之柄，做水田、田塍及坦田。用鉄手耙，嫩反用樹手耙。(四)鋤頭，頭鉄製，桿木製，柄長五尺，有洞板耜，狹耜，三角耜，錘耜，又有小耜，柄長尺許。洞板耜，削草鬆土，狹耜掘淺土，錘耜掘深土，及墾荒。三角耜專削山地草，小耜下豆、子及玉蜀黍子。(五)麥鑿，頭鉄製，圓錐形，上口大約一捧，高五市寸，杆木製，長二市尺半，杆頂有橫柄，可握手，下麥子、豆子時，用麥鑿直向田地一插，成一圓孔，豆麥即點播其中。候北農民均沿用之。

②灌溉用者有脚踏水車、牛車、手車等別。車箱、車輪、車肚、腸等均木製，大小不一。脚踏水車用人脚踏，有二人踏、三人踏，牛車用牛挽，手車用人手拉。③收穫用者：(一)稻桶，四方形，木製，普通上口一

公尺半轉方底部半公尺轉方打福打麥打豌豆打菜子均可共
用(二)透揚篾製高一公尺半長四公尺半防止打福麥時谷物飛
揚桶外(三)稻床四周木製中串細竹長高隨稻桶一方大小製定
專供脫實之用(四)風車構造及用法與各地同不述(五)錘刀鉄製
彎形有鋸齒柄用木製因有鋸齒福麥莖桿易于斬割⑤ 用
者(一)耨箕(即箕)竹製有長夾耨提耨鈎耨等長夾耨最大柄長三
市尺鈎耨最小柄彎形木製便于挽提長夾耨挑泥灰廐肥等用
鈎耨下麥子分反耨用(二)木礮木製供碾米之用(三)籬篾製有谷
籬米籬等米籬有蓋陰盛米或耘外農家多用以代衣箱(四)鈎刀
鉄製頭彎形柄長尺許木製割草砍柴均宜(五)米篩糠篩竹製為

分別米糠之用

全句華字民青城東人民國初任縣教育局長工書法宗東坡乙
丑秋余長縣教育會因局會同處朝夕典共記其贈養浩軒云養
浩軒前盡掩扉一邱一壑意深微胸襟豁達秋鳴遠天氣陰晴梅
子肥廣廈多居留少任世途幸我脫危機明湖原比蒲湖好拋卻

杭州且暫歸

6. 徐一諤字若良浮溪人光緒間諸生性介耿工古文為吾鄉當
今老宿余嘗從學詩焉民國浮溪徐氏譜為其所輯新益詩文
多出其手錄其馬灘云當初是馬灘後來是馬池馬池仍馬灘
俗呼同一詞問池何以聲Y髻峙西陲大若相對照用坎去剋
離間時遊池側彷彿馬上騎似馬足不跑似馬聲不嘶但見池

水內游魚逐隊隨。濁時可濯足。清時濯纓宜。歷歲已久遠。池非
小浦之。人事有代謝。池水長如斯。龍珠云。抱之龍在天。潛之龍
在水。在天珠難求。在水珠難起。亦胡有龍珠。突兀湮濱時。試從
西方觀。山龍搖首尾。噓氣初出雲。盤旋在雲裏。忽過石門關。洪
遺下一顆珠。好與押忽比。夜明借月光。照爾羞堪擬。玩珠有何
人。漁夫與牧豎。古柏吟云。金氏無人樹千尺。我昔望樹間。盤桓為天無
三株。並列勢森。金氏無人樹千尺。我昔望樹間。盤桓為天無
雨田將圯。朝。休想藉生涼。樹與我友成三益。古時茅焦眾而
賢。避雨樹下逢貴客。運通樹為負士謀。運塞樹不負其責。光陰
苒。水流東。由童而老如朝夕。人比古柏容易衰。無如樹亦遭
火厄。焚其一株柏不取。人事胡為今珠昔。從來植物本無靈。向
柏之靈期偉獲。可憐一炬將柏難。柏死豈容人生却。龍頭存者

寧海三記卷一

三

柏一取。霜雪交加枝橫碧。歲後後彫夫子言。物猶如此人當棒。
孫陽一顧馬空群。阮籍眼光分青白。真儒不懼患難臨。氣節堅
貞猶鉄石。柏歆人歆一標。觀禹稷顔回地堪易。當今似柏人其
誰。仲子未應為巨擘。黃花崗上盡丈夫。死後芳名垂史冊。五古
二章。筆力通勁。寄北遙深。七古章。雄放恣肆。豪氣千丈。有功名
教之作也。徐有一鶴文存二卷。今其家有手稿本。

浮溪徐震徐維鑑二父子。有才氣。好吟咏。震字樞臣。有哭母詩
十絕。載徐氏譜。錄其二云。迄今懊悔也徒然。除死無能到
前。恨抱終天衣染血。有誰為廢蓼莪篇。愧作西賓年復年。高堂
服事志難堅。從今枉用三牲祭。奉菽何如未死前。鑑有游拜經
岩洞詩。詩云。絕頂登臨眼界開。比身端似到蓬萊。山深竟日人
蹤少。惟有閒雲拂樹來。震詩纏綿悱惻。情溢於詞。鑑詩清雅可
誦。後起之秀也。

8. 浮溪勞姓，氏族復衰，今僅三戶，一脉相行，而其族譜牒猶守勿失，蓋亦先王之遺意存矣。譜為鈔本，光緒間勞夢德修輯，而載八景詩以勞大任石老翁拜經岩二律為尤雋。石老翁云：阿翁何獨好山遊，卓立危峰不自休。身歷風霜餘瘦硬，性耽林壑耐春秋。苔痕點點鬚生面，竹影斑斑髮滿頭。倘得秦人鞭一着，凌空縹緲下山陬。拜經岩云：養性修真跡尚遺，何須台嶽古臺奇。連層石現三摩地，幾曲泉通七竇池。蓮花雲覆巖，經編貝葉水流時。禪閑法座皆寥寂，空有山禽噪滿枝。石老翁因岩矗立如老人，故名。拜經岩以傳有人，就此拜經而稱。夢德拜雪廬，光緒十六年廬膳生。

9. 善焜宗伯，踰擢庭，有孀母林孺人割股歌見宣海續記。今於勞氏譜又得壽勞母詩二章。詩云：太君无妄忽罹災，幸得仙姑饋藥來。一点灵丹病自釋，半生精氣息旋回。優游歲月忘携杖，保

寶丹記卷一

四

抱兜孫殿举杯，華髮蒼々同壽母。瑤西赴宴出天台，沈疴久染血沾脣。那得瀛洲賣藥人，不覺叩門來異客。爭看投劑效如神，是尼轉作非尼想。已急翻成未急身，共說過仙登大壘。孫枝繞膝咏麟振，宗伯少年殞折而所作能蒼鬱若此，可貴也。

10. 由浮溪沿鉄江東行十里，至璜溪口，舊名江瑤，可八百餘家。皆鄔姓，世業養漁，所產鮑魚、蚶蟹尤遠。馳名曩時，余遊其地，有詩云：霜飛十月鮑魚上，風動秋初紫蟹肥。更是鉄江春暖夜，滿船魚月帶潮歸。附近有天馬山、紫溪洞、照天蜡燭、千丈岩、鬥鷄岩、水缸峽諸勝，歷代題詠者頗不乏人，而天台徐傳璣四絕最為余所愛讀。詩見光緒邑志，歙山不錄。

11. 鄔錫畴號六梅，歲豐間璜溪口人，鄔氏南大房譜載其江瑤竹枝詞六章，詩隨口出，洒脫異常。錄其四云：一溪雲樹護龍砂，聚族于今九百家。漫說村莊華阜樸，何僕後未入官衙。天馬峯頭

日暮西，一扇紅綠到璜溪，阿郎何時歸未晚，多聽山間杜宇啼。
登雲橋上月三更，登雲橋下潮初生，相約登雲橋上望，滿船月色載潮聲。九百人家喚作千，館師十二半青年，有時踏遍街頭月，到裏書聲徹夜傳。

12. 鄔毓珪，字柳春，璜溪口人。宣統元年拔貢，先伯相兄也。稟性穎異，幼負盛名，及長，才華茂發，睥睨一世。民初嘗來吾家，一二宿而去，異人風度，今猶歷歷在目。余每欲搜其遺詩，不可見，今於其家房譜，得上已日過永聖庵，見黏壁有西園大伯作感而為之詩四絕，然非才氣之筆，恐有失真。姑錄之，待考。詩曰：偶因散步入禪龕，半老僧家笑語含，野菜山蔬承款待，清涼况味勝肥甘。從來清淨教禪閑，佛事雖忙意氣閒，僕本塵寰勞碌者，也將跳脚入空山。梁皇大懺法机玄，理要貫通心要虔，慚愧鯁生根性薄，未能參透此中禪。暮春天氣耐人探，半酒双柑與自酣，况

甯海三記卷一

13. 溪今朝建上已，軒名不愧有三三。

去璜溪口十五里曰一都王，舊名鉄場，今苧林王家，亡須白蓮故里也。其地天門北鎮，双印南浮，頗著形勝。王政天門北鎮云：天門發瑞氣，四望一奇峰，峭壁岩常合，懸崖石自封，那堪通曲徑，誰許覓仙踪，健輪何時啟，凌雲到九重。王燮堂双印南浮云：島嶼相連翠色稠，南方幻出双印浮，紐圓隱約包平伏，巖細紛紜鳥跡留，午永分窺花影繞，離明互見日光流，當年御史應臺做，铸就黃金一握收。政字頭亭，大里人，嘉慶間貢生，官江山訓導，燮堂字朝烈，一都王人，道光間諸生。二詩二稿，燮貼俱見一都王王氏譜。

14. 王樹字斗槐，一都王人，咸豐間諸生。王氏譜載其鉄場竹枝詞十四章，清美雋永，神韻天然，讀之如嚼諫果，頗有口味。錄其四云：遠離煙村映村莊，卜地由來古鉄場，託得離城六十里，儂家

就是一都王。黃坭橋下桑正肥，採得桑來奉葉稀。三月清明魂
欲斷，妙屏山脚紙鸢飛。瀛門頭外潮水流，潮去潮來雙印浮。七
月秋風涼入夜，滿江灩火映沙頭。宅基同姓住前村，父老閒來
笑語溫。十一月中留客醉，何妨冷冽帶冰吞。

15 王夢登拜傳岩，一都王人同治甲戌歲貢生。王氏宗譜有其八
景諸作，錄其雙印南浮云：脉紹龍山面目真，雙浮玉印峙南濱。
篆文雕自瀛洲客，穎毅分從太華神。恍似躬桓頌水國，應教朱
紫獻波臣。天然古跡微灵異，夔府他年話舊因。又深州李氏宗
譜亦有其說。李建齋師伯以律二章錄其一云：先生原不事榆
楊，沒世稱名倍有光。稚度汪洋今衛玠，智能淵遠古張良。情懷
根本堂開錦念切，貽謀樹種香。積善之家應獲慶，緣何空付白
雲鄉。前者氣息醇厚，後者音韻蒼涼。

16 距三家南五里曰團垸，居民可七百戶，皆戴姓。道光間先曾伯

寧海三記卷一

(元)

祖奇峰公嘗輯其譜，今展讀之。得公詩六十數篇，皆曩時搜輯
奇峰集所未見者。團垸八景龍峯積雪云：昨夜垣城散粉空，龍
峰雪積遍西東。底埼橫映清光徹，馬櫃遙通冷艷同。無一寸岑
非玉屑，有三四樹鼓松風。我來不做袁安臥，翹首山巔日又紅。
馬櫃杳雲云：山名馬櫃樂成時，瓊瑤長鏡五色雲。出岫無心多
若惠，樓霞有意自紛紛。隨時按轡遠離舍，到處隔鞭駿蹶分。我
欲登高圖八駿，滿身猶覺意氣遒。二詩深渾蒼鬱，自是宿學手
筆。公名雲，道光間貢生。年八十四，所見已見寧海漫記卷一。
17 戴昌信，嘉慶間團垸人，亦好詩。上真殿以古集少陵句云：福地
語真傳，登臨意惘然。共人共圍奉，草屋盡神仙。雨洗平沙淨，岩
排古樹圓。澹白句各忘，早晚到星躔。泉壑生寒早，流
流隔岸飛。四山皆北拱，一水結西歸。派匯終趨海，潮迴幸掩扉。
發詩誠有日，彼美共依。集杜章，用人語一若己出，便覺神妙。

詩見園塊戴氏譜

18. 戴履亨 錄六岩道光間園塊人其族宗譜有其八景詩八章，語極平常，一錢拈出便覺情致。双山激浪云：石孔門前翠嶺堆，双山起浪响如雷，兩峰逼出亂濤湧，並嶂分開雪浪來。捲地飛流隨島岬，浮天瀑布正徘徊，猶如當日灵胥在，倒瀉銀潢十二回。鹿埭紆網云：境在鹿埭小港回，漁船紆網正今來，幾堆竹箔攤河畔，數握絲綸晒岸隈，手執羊篙停款乃，身躡一葉共徘徊。江鄉自有嘉魚味，鱸膾新鮮佐綠醅。

19. 戴炳喜 字燈庭，歸軒一部主人，道光間諸生，有園塊八景詩，頗清幽，清酒讀之令人神往。卷海觀潮云：卷門吐氣海潮來，跨盼前滩雪滿堆，翻背六鷲堆水底，駕涛高馬走江隈，曉張魯烟層：列夜送蒲帆幅：開，好待東槎仙客至，堤邊發首我徘徊。铁岸張屏云：一奈古岸直遙斜，形勢宜將八字誇，月在波心長

寶海三記卷一

(七)

有影，且末水面曲相遮，淡翠草色積如畫，淡淺苔紋鋪作花，未往漁樵石而復，居人尤愛讀書家。

20. 郭文煥 錄春華長洋人，道光間諸生，有長洋八詠，戴其族譜大，乘鐘声云：夜半蒲三吼，声：徹大，乘，霜飛黃葉逐，月偃白雲磨，擾，亭憐，慈客，敲，詩，楚，定，僧，方，祀，隨，手，看，膜，拜，佛，前，燈，龍，泉，鼓，韻，云：垂釣到龍泉，泉奔鼓韻宣，添飛憐石斷，水落應鐘得，里記千，岩，憐，冠，維，兩，岸，听，合，看，溪，畔，鷺，飛，破，夕，陽，煙，人，有，吊，李，達，命，詩，戴，深，則，李，以，齋，詩，云：二十年前作主翁，誰知梁木過狂風，喬枝零落孫山外，乱石崇堆遺址中，伯道命墜今古恨，渠鴻業舉後先空，南遊訪得故人室，一吊灵墟淚泣紅，前二章寫景入神，霜

飛一賦尤雋，後章不及也。

21. 郭藩 字玉麟，長洋人，咸豐間諸生，有深則荷池三十餘年無花矣，今夏忽然枯根發秀，花葉滿地，人皆幸為祥瑞，因作詩以紀

之詩頗新婉有味，詩云：深松籠水淡龍沙，三十年來未吐葩。此
日讀揚名士酒，當時誰濕美人車。灵芝畢竟歸仙島，野穀還須
慶漢家。自昔知蓮惟茂叔，那知蓮裡有奇花。葛又有魚山竹雨
西沉夜月二絕，極蘊藉有致。魚山竹雨云：魚山有竹樂朋僚，暮
杖若鞋幾翠輿。又恐俗多留不得，清虛細雨故端。西沉夜月
云：良夜無人語，空琴西沉遠。興不辭還一輪明月千潭印，地終
江南山四嶺，前章是詞，得全權錄。後二章見郭氏家詩。
郭此詩亦高，亦長。洋八詠，戴其俗語，北瑣之保福鐘，高
嶺之初山竹雨，尤打魚山。自有水流花放之妙。高等詩云：魚非
得水不安行，就針奉山而舞。魚既作千竿微雨沉，也應塵海十
分除。北瑣詩云：一味蒲團老鐘聲，破窳寡欲呼塵。夢醒常共佛
香飄，松迳僧寮近。城橋客路遙，何保門外漢。俗氣未曾消。北瑣
字性樸，與友商同知。今函致賜拳人，高第先緒，同誌生。

寧海三記卷一

改 郭此詩，據想亮，長洋人，光緒十六年廩生。生平事跡已詳續記。

卷一 進登章詩人尚未採得，代官及道過長洋，訪其遺跡，得殘
稿數紙，冬夜編自云：孤燈耿滅夜風寒，轉恨寒風月別難。獨坐
暗中對亂動，漏聲遠。謾行聲淺暮生云：淡烟蘿竹半山開，空水
描天月一彎。卷章尤添游興好，歸來桑戶不嘗閒。又某詩語亦
載先生詩，數章甲子稿云：構成天地古今休，名借于文石上留。
十丈危閣添北雨，一堤疎柳佐清幽。春臺雨鼎羈茅頭，水泛辰
溪路遠時，不讓許公雙丁明。長厠歸背障東流，任福庵云：昏黃
鐘聲敲叩南，何必鐘聲上界探。半角青山樓老袖，一爐香火祀
伽藍。功成急入鸞龍處，燈送歸魚現。靈景不似紫陽宮裡，蘭清
漁福地是神庵。前二章亦說看，亦消酒。後二章又涉浮人卷贊。
郭永佐名裕光，長洋人。光緒癸卯年邑庠生，翁發福建補用。巡
檢代理泉州府江寧，歷任福州東營分司等職。年廿二設於福

建泉州。裕老人穎異有高思嘗仿作古聖賢銘箴以自警惜年
不祿實志以歿悲夫。今郭氏譜有其擬覽明遠教詩一首藉以
自警云：一身貴自立，肇端童蒙時。二老教義方，力學猶孜孜。三
餘課無間，窮身固不窺。四教遵聖訓，文行植始基。五倫首君父
忠孝期，典虧六藝先。禮樂陶淑頤，垂資七尺何昂藏。慎無失操
持，八斗才雖富，浮華烏用之。九轉丹未成，火候當自知。十年窓
下功，常惕駟先馳。只此一章已可見其為人矣。又辰裕光課卷
讀之，清灵犀利，宛如水銀瀉地。賦語：桃紅漫舍宿雨，得舍字五
言八韻云：想到花紅處，天桃客款探。春風偏不妒，宿雨任長含。
昨晚鴻聲急，今朝蝶意酣。煙深菰款款，露重樹誰堪。滿蹊衣帶
耐，芬芳氣並涵。看末頭君解，映得面如顰。日上朱侵戶，流隨錦
泛潭。出門全玩賞，最喜且逢三。賦得重與細論文云：紫子成高
會，論文意自漲。離懷經歷，別緒感重。簡冊精深悟，商言佩

寶笈三記卷一

九

服從賞竒前度憶，索解此番違。風雨孤燈帳，評量大廣容。謫仙
何處覓，想像白雲封。

25

王慕蘭，奉化大堰人，清四川知府王麟飛女也。幼承家學，工詩
古文，辭為晚清明升大家。著有歲寒堂詩集四卷，有鉛印本。行
世。今長洋郭氏譜有其郭承冠妻孫氏慘劫事詩。詩云：吾聞天
地灵秀氣，豈能盡鍾於男子。有時閨閣出奇英，碌碌鬚眉何足
擬。憶昨舌耕高竹村，送我遊有孫女士。生來冰雪淨聰明，貞靜
幽閒悅詩禮。暇時訴說有諸姑，德容如玉命如紙。青春遽作未
亡人，蕩爾遺孤才稚齒。豈知天復厄其遇，今歲傳聞遭慘死。服
內狼虎謀奪產，頑冥不能喻以理。先人創業甚艱難，尺寸豈能
讓於彼。先徒持刃逞雄威，血肉模糊不忍視。拼死一身何足惜，
能保孩兒即幸耳。我聞竒節悲且歎，自覺辛酸泪莫止。千羊流
恨無窮時，試看甲子橋下水。

公郭夢覺字天鈞，號文軒，長洋人。嘉慶間諸生，所作詩文典雅可觀。其從侄郭守氏，拔貢，嘗從受業焉。今郭氏譜有其長洋八詠，錄其四云：自是清華歲月同，非閑一嘯虎生風。新聲吹送三千界，舊夢驚回十八公。帶露鶴歸青嶂小，彈琴人老白雲中。陶君去後無知己，寒咽山泉倚碧空。虎岫松風嶺上，何人濯錦歸。姍然春態媚晴暉，況為王母千年酒。化作星娥幾襲衣，海角陽烏當鏡浴。嶂邊孤鷺拂屏飛，陳王腸斷緣何事。皎皎曾經見宓妃。東嶺晨霞誰把竒，香一炷。燒篆煙常帶五雲飄，小亭釵挂松千股。古洞春生水半腰，孫壽髻看樓外擁。文君眉向鏡中描，閨風似客今何在。鷓尾金爐尚未消。香山送翠白雲江，樹梵仙宮遠度鐘聲。半壁空，五夜下敲松嶺月。三生同听竹樓風，虫飛佛面燈猶燄。人悔塵心漏已終，自笑頭巾霜雪滿。題詩那得繫紗籠。保福鐘聲帶露五夜二腔，語極清洒，机趣盎然。

甯海縣志卷一

十一

甯海境內之重要縣道有四，即北路、南路、西路、東路是也。茲據二十二年中國實業誌所載，摘出：北路為甯海城通奉化之要道，全路長六八·四公里，在甯海境內一段長三四·二公里，寬二·三一公尺，路基以片石築成。運輸之貨物多屬南貨、紙張、魚木等類。南路由甯海城通臨海縣，長八十公里，在甯海境內一段長四五·六公里，寬二公尺，路基以片石築成。沿途山坡甚多，運輸之貨物與前略同。西路由甯海城通天台，全長六八·四公里，在甯海一段長三四·二公里，寬二公尺，路基以片石築成。沿途叢山峻嶺，行走殊多困難。東路為甯海與象山縣聯絡之要道，全路長六八·四公里，在甯海境內長三四·二公里，寬二公

尺路基以片石築成沿途約經過二二八公里之山地運輸之貨物以南貨紙張魚木材等項較多

西山園在縣北三都禮村為宋鄉賢劉莊孫故宅有真遊園君子泉等故址戊寅余訪其地有西山園懷古詩巖花紅白真遊趣水草分明君子泉欲訪遺書室傳目西山逸響猶當年又中胡在縣北六十里為宋鄉賢胡三省故里有逸老堂讀書林故址宅旁有梅澗余于戊寅秋訪其地得二絕四城賦擬張衡農十鑿書同賈誼哀袁梅句更是溫公通鑑注奇才今古仰天台逸老堂前百卷香讀書林裡一身藏青山不受折腰辱袁梅句長便寒梅伴澗芳萬步嶺在縣北西塾鉄場嶺南為寗台來往孔道余嘗過其地有

詩云方自萬步來復從萬步去萬步復萬步問君終何處又蕩步嶺在縣北三十五里下何村柏刺潭南岸為新寗來往孔道余嘗過其地亦有詩云萬嶺皆險仄此嶺豈獨平莫信人蕩步山下絕壑深萬步嶺見宣統府志蕩步嶺見盤溪志

舒卓嶺口人至元十年鄉試左榜為象山包山書院山長時方國珍偕居遂隱居教授卓潛心理學博極群書事蹟詳台州府志戊寅歲余過其故居有詩云亭之臺上松青之橋邊柏閣風舊故居山水情弥適吉士懷真心祖業細尋得潛心慕宋儒抗志隱阡陌朱門何足榮未若託泉石長懷心相契歲寒同守客

蛟溪在縣北三十五里桐樹岙村南水出鄞山流經藍田村始曰

蛟溪會桐樹。岙水出普濟。橋注入盤溪。戊寅秋。余有蛟溪道中詩。
秋早入蛟溪。曉露濕衣袂。枯柳舞晨風。寒泉响岩隙。斷岸結松根。
低壑橫竹石。谷鳥喧清曦。潭魚戲空碧。莎渚虫啾。芦灘獨尋寂。
撥心久已忘。何事驚溪鷁。又東坑潭。在縣北三十里。隔水王村東。
潭水澄澈。上有東坑廟。潭旁古木蔥鬱。崖壁削立。戊寅。余有過東
坑潭詩。夜雨溪漲。滩声急。兼葭萋萋。拳鷺立。行到潭頭。路仄斜。危
崖直削。心寒慄。危崖之上。盤青松。危崖之下。潛蛟龍。蛟龍深居。忘
歲月。碧蘿雲水。瑣重。蛟溪。光緒邑志。作丁家岙。坑東坑潭。光緒
邑志未列。

常羊峰在縣北五十里。閩風山西。余常登其頂。有詩云。常羊高隱
日。路險試杖履。骨勇造其巔。徜徉情何已。身其飄。今。天地無涯
涘。白雲足下生。眾山眼底止。蘭杜香可採。松柏貞欲比。隱淪既有
託。塵緣長已矣。吾欲追商山。逍遙把景擬。

又牛山在縣北四十五里。前金村南。以形似名。余有詩云。力耕廿
年有。鞭策嘆飽受。今恐世人知。空山未寂守。

又羊角峰在縣北三十五里。下何村北。以山多旋風故名。余登其
峯。有詩云。誰把風名山。扶搖情難已。天地抑何窄。一舉三萬里。

又旁山在縣北三十五里。下何村西北。因富村旁故名。戊寅秋。余
遊其地。有詩云。去年七夕錢江曲。今歲重陽盤谷歸。遙憐西子荷
花落。復見旁山紅葉飛。旁山紅葉伴霞舞。白鷺驚飛椽出浦。野老

不知魏興晉一慕風月山川古以上四山俱見光緒邑志圖

梅樹梢庵在北八十里馬岙南十五里為通縣治要道

東月庵在北七十里龍宮月山側古在東庵陳隱齋所創天啟間移今地

善長庵在北八十里馬岙嶺清初俞國靜新建戊寅余有過遊善長庵詩古院嶺雲東清遊興不窮龕藏林壑靜灶引竹泉通秋老岩花白日西茶果紅空山少人至寄語白雲中

乾山菴在北六十五里嶺下汪家村清光緒丁未汪人和章里等創建

善慶菴在北六十五里嶺下胡家村后一名塘空庵嶺下胡良雷

帶庵創建

叢善菴在北六十五里裡岙村南門巖上民國初僧一道結茅崖上闢岩構屋始成今觀戊寅余有遊叢善庵詩小院勝岩下偶來落葉秋斜坡通曲徑修竹護經樓洞始民初好岩因門石幽還看潭深處亮節有誰儔

碧雲庵又名塘裡菴在北三十里花園村南小阜中為法昌寺僧私築光緒間建有大殿三間廂房東西六間戊寅秋余有晚遊塘裡庵詩蘭若藏塘裡杖遊淨俗塵鐘聲松院晚月色竹窗新逃世真仙訣向禪古佛因自思魔障滿何日悟三身

守貞庵在北六十里盈坑民國初王徐氏建因氏居此守貞三十

餘年故名。旁有一善橋，亦為王徐氏獨建。

遊齡庵在北六十里上胡村東，清初李姓建。

雲隱庵在北六十里中胡村東，胡姓建。

雲盛庵在北六十里中胡劉家，劉姓建。

清澗庵在北六十五里裡，袁東清澗橋旁，張姓建。

紫雲庵在北三十里花園村前，民國十年李中元捐資興建，有大

殿三間，東西廂六間。

三官殿在北三十里花園村東，乾隆間李姓建，有大殿三間，廂房

東西六間。

白雲庵在北六十里柘坑村白岩山麓，丁卯歲余有遊白雲庵詩。

白雲庵結白岩邊，不辨雲岩白一天。怪是老僧貪白甚，歲寒又伴

雪枝眠。

馮水菴在北五十里深明村，月星山麓。

竹林菴在北蒲湖北岸，乙亥余有竹林菴題壁詩，湖頭籬落一

枝開寂，蓮宮春欲回。向佛無心常杖至，只為避俗遠塵埃。自是

隱城多雅韻，年々雪裡獨尋梅。

準提菴在治北蒲湖北岸，乙亥余有遊準提菴詩，蒲湖幽處是梵

家，藤壁殆棲映水斜。寂々荒齋香火冷，老尼離下學種瓜。試看門

外湖田草，今日淹殘昨日花。

觀音閣在大北門外。

覺園菴在南關外

莊雲庵在小南外俗名樟樹庵

瑞竹庵在治南西山廟南塢

西方庵在治西隅

西來庵在治西隅

以上二十四庵余嘗遊之因光緒邑志民國續志均未採入故特書焉

福源橋在北七十里大蔡象原廟下有橋屋五間民國胡祥重建橋下深百丈望之悚然戊寅余過福源橋即句詩云行曲象原路長虹跨壑眠往來鹽作市高下石欄田夜雨泉奔澗曉初柳帶煙

村翁閒無事獨坐釣溪鮮長生橋在北六十里長洋畝計二洞郭樹棠有碑記花度橋在北八十里馬岙村東為通新嶼要道旁有天祿院在良橋在北三十五里下何村前原名白鶴橋民國間深則俞善良以橋勢高峻通車不便獨出資數萬並建一水泥平橋後人遂以其名名橋戊寅歲余有在良橋懷俞君詩平橋山外架貨運暢從前亂世誰師古桐山獨並賢每經懷故舊欲表志新編溪水年年綠芳心並世傳狀元橋在北三十里風潭西坑口戊寅余有坐狀元橋邊偶句詩西澗到溪急古虹長卧閒平橋春水暖絕壑白鷗還漁唱夕陽裏人行綠柳間停筇坐晏久且把舊題刪以上五橋光緒邑志民國續志俱未載

