

奉化縣志卷三十七

古蹟

周

計然村 皇覽計然冢在句章縣東一十里奉化縣北有計然村

今莫詳其處歷志

秦漢

句章城 在縣境之北康乾志

案康乾志句章縣注曰本越王句踐勝吳之日築城以章大

之故為是名又句章注曰案句章下明州有兩句章城舊本當落城字

在甬山之南宋武帝平孫恩改築於甬山之北甬山之南者

今為奉化縣句章里甬山之北者今為鄞縣句章鄉詳見句

章令孔休原碑今攷甯波郡境秦漢時為鄞鄞句章三縣鄞

奉化縣志 卷三十七 古蹟

今之奉化鄞今之鄞句章今之慈谿定海諸縣隋開皇間廢

鄞鄞二縣併入句章是三縣之地在當時以句章為最大或

包今鄞奉邊界而有之鄞西南有句章鄉其證也至句章城

謂在今慈谿縣南十五里地名城山者寶慶志之說也謂在

鄞之小溪鎮者延祐志之說也謂在慈谿城山渡後徙句章

鄉小溪鎮者嘉靖志之說也舊說相仍從無及甬山之南者

奉化志所引孔碑有無不可攷今甬山之南亦無句章里是

其說之尤可疑也然攷句章實因山得名古書每稱句甬非

句踐勝吳始有是名江口山名甬山山之北又為句章鄉句

章之境未始不可及山之南又攷南渡璉琳以下驛道有鄞

塘之名秦漢時鄞之西境或以鄞塘為界則是甬山之南當

屬之句章矣查今甬山西南五里有三界廟或稱城隍廟其

左近之田亦有城裏田城外田之名疑此卽句章城故址殆不過保障之類不必附會越王亦不必與鄞縣之小溪慈谿之城山辨其孰是孰非也故統其事於秦漢而辨之如此

鄞城 縣東四十里白杜里圖經曰白杜里有鄞城山是也近山

有古城隍廟又其地有甃器古窰盥脫盆槃堆梁成山掘三四尺

廣延二三里皆是

歷志

鎮亭 縣西南 據鎮亭山在縣西南一百里 漢書地理志鄞有鎮亭

鮎埼亭 縣南 據鮎埼山在縣南五十里 漢書地理志鄞有鮎埼亭顏師古注

埼曲岸也其中多鮎故以名亭

黃公里 在黃賢村宋林逋亦其里人也 康熙志

明汪綸黃賢詩黃公採芝商洛去海上孤村倚舊遊晦迹已終秦二世潔身不入漢諸侯青山窈窕雲長在綠樹逶迤路轉幽此地更聞林處士清風高節繼前修

奉化縣志 卷三十七 古蹟 二

晉

黎洲 縣西百里四明山記云晉時溪邊沙上忽生黎實孫興公及兄承公同遊至澗側得黎數枚左右環視莫見其跡意以為仙物故號黎洲十道四番志卽劉綱與夫人升仙處 寶慶志

案舊志又列孫公棠四明山志以為棠卽杜黎興公既有拾黎見之黎洲山矣又稍變其說而為植棠是一事而分為二也黃黎洲固疑之至全謝山作公塘辨其說益明

剡源九曲 縣西六十里有山夾溪而出蒼然深茂剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣也溪以曲數者凡九王元恭至正志

詳列其目 四明山志參鮎埼亭集

元陳沆剡源九曲圖記州西五十里而遙有鄉曰剡源以其界於越之剡縣也梁開平問雖析剡而為新昌實剡之故壤所以謂之剡源其支濫觴於九雷巖谷中逶迤曲折貫穿羣岫一曲而為六詔晉右將軍王公逸少隱居其間詔六下而不起地

由是名後人為之立廟有硯石存焉二曲為蹕駐之名自茲始高
會舊傳錢忠懿王嘗蒞其地今亦廟食其蹕駐之名自茲始高
僧大川濟實生其中德行具如僧傳東迤北匯為兩湖蒼崖壁
立石林棋布有石如幘頭狀淵潭靜深魚箇箇可數兩山旋繞
有小盤谷吾宗仲模之竹素園在是袁清容黃晉卿諸公所為
賦詩者天鼓聞之生緣亦在是又北東而為曰坑其水旁注坑
石有穴大而深者如井而窪其上則有蓮葉峯有寶坊曰淨慈
唐白馬師所建蒙齋袁先生習菴陳提刑紀遊之詩尚在端憲
沈公與予先人之記猶對峙也偃溪住山時常立鄭忠定公祠
其遺墨與樗櫟之旁並傳焉又東而為三石有巨石三轟溪澗
三峯插雲石室可坐數十人上有丹霞二字儼若朱書內則有
石洞洞深不可測識風蓬勃中出怒則撼山拔木禱則化早為
雨雲笈七籤所謂丹山赤水之天也子家其下先太博無恙時
與少府叔父為山水之樂余兄弟日侍几杖游覽之處歷歷可
指也又北東而為茅渚有梵宮曰上乘即天鼓所授經者余祖
瑩在其後又北折而與斑溪水會此則剡源之南派榆林石門
在其上則戴帥初所居地也又北流而與晦溪水合是曰高隩
僉判張欽之族聚焉北山之高者雪竇也千丈之飛瀑在上東
有山如蓮葉者法喜也中丞舒公直之詠在焉東流為公棠雪
九曲之溪盡矣世謂孫興公自黎洲持甘棠植此故曰公棠雪
溪戴居士居之時人謂剡源三教蓋謂先太博大川雪溪也夫
剡源九曲亦同乎武夷九曲武夷九曲非考亭朱子幾泯沒而
無聞以韓元吉之記而晦翁之詩故名與考亭同其久遠為人
勝也余鄉九曲實蘊秀麗有晉賢之遺風焉非若武夷無人之

奉化縣志

卷三十七

古蹟

三

境也居士莫能知而天鼓象賢知之象賢既寫之為圖而繫之
以詩天鼓又俾余作文以記之入以境而勝境不以人勝乎今
閱數日老眼為之益明身雖萍梗於外此心則常在其中矣於
是援筆而不辭不知吾鄉者視此圖不知吾人者視此文雖文
章道德不敢與考亭齒然山川景物之盛則亦不在武夷之下也吾口口以州志質之

一曲六詔 寶慶志 有晉王右軍祠右軍隱於此六詔不起故名

山有硯石云右軍所遺也右軍宅在金庭其去六詔密邇故別業

在焉今廟在晚響嶺而六詔之廟另祀別神 四明山記參鮎埼亭集及剡源志

元陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映

桃花當時堅卧非邀寵六詔還朝百世誇

陳子翬詩一曲溪從古剡分溪邊廟食晉

將軍硯理塵土鶴羣少六詔空山自白雲

明高啟詩欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入

斜照清景不足娛昔人豈辭詔石硯久誰磨空林閉遺廟

國朝全祖望辭有石硯兮碧于油瀾典午兮風流六詔高名兮百
世留寂寞兮荒村閉空靈兮廟門不如蘭亭兮世所欣豈知地
偏兮心遠洞天兮首選清泉流兮白石轉吾觀右軍兮高才思
用世兮不諧乃歸去兮蒿萊試規謝萬兮辭殷浩料世事兮數
計而燭照世莫知兮斯高蹈笑史臣兮味雅素為懷祖兮是妒
致自傷兮遲暮願分越州兮失詞遽誓墓兮將安之苟信然兮

何福伎彼樂天兮知命于浮榮兮奚競誰為斯言兮自道聽愛
清景兮蒼茫換白鵝兮成行謝鶴書兮何傷思斯人兮不可作
擷谿毛兮薦飛瀑
礪百世兮振污濁

二曲蹕駐 有吳越錢王祠五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王

親往顧之故名案史忠懿即位之後未嘗東渡浙河豈其在出

鎮台州時邪惜殿中之名不傳 四明山志參 鮎埼亭集

元陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有
餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉

陳子翬詩二曲縈迴水合流錢王祠下碧
悠悠乘閒試讀高僧傳始信長門出頌頭

明高啟詩殿中初未仕高節振衰謝讀書在茲邱蕭然竹
間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨在將軍駕

國朝全祖望辭五朝昏亂兮誰好賢臨安王子兮何翩翩流傳佳
話兮祠宇駐蹕餘光兮七百年贈良馬兮兼素絲宿我山中兮

飯紫芝剡中清風兮颯颯一洗腥塵兮雲護之殿中兮何人乃
高卧兮絕塵旄旄兮泣止呼老鶴兮迎門我稽歐薛之舊史兮

歎闕佚姓氏無徵兮足太息高風兮天際江東巖岫兮生碧色
暨嗣封兮踐阼諒徵車兮相望何不惠然兮佐我哲王山人老

兮戀洞天甯令王前兮不土前埋芳名兮千古空餘祠祀兮
師後賢谿流瀉碧玉蜿蜒出山麓山谿兩矇矓遺音在空谷

奉化縣志 卷三十七 古蹟

四

三曲兩湖 有石壁小盤谷湖有大石離立不可名狀去石數百

步有潭甚清冽魚數百頭可數陳子翬嘗居此 至正續志參戴良 剡源九曲圖記及

剡源志

元陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路
嶽峯幙頭突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰

陳子翬詩三曲澄清作兩湖小盤谷下是
吾廬石林蒼壁閒來往竹素園中夜讀書

明高啟詩山折水暫開山開水仍往東陂匯初成秋色滿
然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洞一理煙中舫

國朝全祖望辭二十里雲兮渺無際其南磴兮猶存山之折兮水
以旋水既漸兮山復捫坑前石壁兮稜稜澗底游魚兮尾尾洞

口碧蘿兮離離將無盤谷之所徙平田兮中央四阿兮環峙山
靈吐納兮鼓秀澤如元都兮春至深兮淺兮隱兮見兮絳兮白

兮俄而碧兮謝公高蹈皮陸所同兮竺公長者據此神宮兮誰
其嗣之亦有孤峯兮五色靈禽時傳好音兮竺公有後蔚為儒

林兮老松插天遺愛可尋兮林深兮路杳
地僻兮人稀買山兮有日舍此兮安歸

剡源志案曰全鮎埼以竺汝舟孤峯菴翰林松俱屬三曲均

誤

四曲曰溪 有淨慈禪寺上為蓮葉峯

至正續志 參剡源志

元陳基詩四曲窪然為曰坑岡巒逾秀水逾清雲深蓮葉峯頭寺下界時聞鐘磬聲

陳子翬詩四曲溪邊古梵宮慈雲閣上九蓮峯沈公碑記袁公句颯颯風生澗底松

明高啟詩密篠覆綺岸石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峯靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

國朝全祖望辭蓮峯高百尺曰谿深百里榆林居其中是為石穴藏神髓窪然其深聳然其秀南來二海落吾襟袖忽鐘聲兮雲

外震羣聳兮下界誰為仁王兮膜拜撫遺碣兮志槩山前高閣兮穹隆有元文伯兮戴公丈五幟兮凌長空彩豪落處貫流虹

惜哉斯人兮執德不固出山之泉兮失故步不如二子兮保茲貞素五百年來兮商榷辦香非敢刻責兮大義皇皇所關在風

教兮不徒文章

案黃梨洲四明山志以曰坑為戴表元故里其自序買榆林

之地而廬焉即此蓋誤認曰溪為榆林全謝山遂沿其誤并

謂舒閩風劉正仲亦流寓於此不知二公流寓正在榆林非

曰溪也

奉化縣志

卷三十七 古蹟

五

五曲三石 有丹山洞天永固寺即丹山赤水洞天也曹放齋居

焉放齋師李莊簡公即為其壻莊簡師元城以接涑水之薪傳大

儒弓冶所在而為道家所攬未幾而為永固寺三教流傳日失其

正宗矣舊有祠以祀放齋因及其孫之殉節楚州者

○案殉節楚州者為放齋之孫孝先鮎埼亭集作子誤今更正而附以泰宇居士今皆無矣是乃九曲中第一

事烏可以不復也 至正續志參鮎埼亭集

元陳基詩五曲淙淙三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕舉今何在空有丹霞古字題

陳子翬詩五曲盤桓小洞天乾坤清氣間生賢蛟龍尚有風雲會突兀丹霞鎖暮煙

明高啟詩石洞篝火入石室敷牀居白雲開層巔上有丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問聽車

國朝全祖望辭危石兮參三陰洞兮兼兩赤文兮古篆摩厓兮百丈作者將無王次仲抑或飛來蔡少霞巖間流水如龍吼紅雲

負怒成天葩懸知金庭本一氣伏流往往舍丹砂風洞兮驚鷗如大隊兮堪游遨南箕哆口兮酷暑消何人好事兮深入驚殷

殷兮水窟神龍揚鬣兮叱唐突是為洞天之中宮兮故魄奇之愈萃愛一塵之不到兮使我留連而心醉伊放齋之投老兮自

蛟海而來遷聞說經之鏗鏗兮較出于讀易老人之幾先楚州之啼鵲來歸兮重之以泰宇之野哭今皆消歸鳥有兮何以重弔彼喬木山光寂寞而蕭寥但見永固之老僧羌鬱鬱其誰訴兮聞魚鼓兮屏營

剡源志案曰金庭水出嵯縣卽有伏流斷無越五六十里崇

山峻嶺倒流而出三石之理

六曲茅渚 有上乘寺唐末陳某

○案剡源志某改作棠

自長安使吳越遭

亂不能還錢氏留爲奉化尉遂居其地寺今廢陳氏後遷三石

至正

續志參四明山志剡源志

元陳基詩六曲斑溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若諸天外金籬琳瑯炳梵書

陳子翬詩六曲溪潭遠茂林梵宮簇簇樹森森已公茅屋今無恙何日烹茶月下吟

明高啟詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼一茅宇

國朝全祖望辭更逶迤以前去兮度石梁曰茅渚淡蕩兮林煙蒙籠兮邑聚牧人語兮弄月耕叟歸兮喜雨有犬吠兮如豹和深

林兮鳥語訪仙尉之文孫兮數華胄兮蟬連吾攷古而無徵兮姑志疑於閑中之編

見閑中今古錄 愛本堂兮碩學慈湖

奉化縣志

卷三十七

古蹟

六

之私淑有傳攜梅磻之文孫兮 謂天台胡世佐梅磻孫 累朝之統紀是延何必遙遙甲第兮隆國茅土成靈言 爲此世系者學士樞之所造也今其後人居白下 日色暝兮誰家宿看嵐影兮逐逐

案茅渚未嘗有石梁陳棠之子孫遷居三石是本堂先生之

事蹟當入三石不當入茅渚至三尙書之非捏造其詳見本

堂年譜

七曲斑溪 有報本寺舊志自寺而外一切故蹟未見案本堂集

則斑溪故家爲董氏有隱居董聲仲者其祖手植檜甚古聲仲築

延清堂以表之足以補諸公之遺

至正續志參鮎埼亭集

元戴表元詩我愛斑溪斑斑爲誰好於時九秋晚霜葉紅不掃石搖未歸雲水映欲衰草累累牛羊隊灑灑魚龍道崇邱尙

多菜殘村幾經潦故物一若斯今我胡不老過從幸相狎聊坐暢懷抱

陳基詩七曲灣灣六曲通峯頭金利隱重重爲尋高隩雪深處擬結衡茅學種松

陳子翬詩七曲斑斑溪水流石門愉社更清幽至今雪月交光夜只欠當年訪戴舟

明高啟詩清溪泛悠悠東與斑溪合菱葉間荷花風來秋
颯颯久行愁寂寞忽有人煙雜我欲發權謳漁郎有相答
國朝全祖望辭剡溪兮繹繹朝歸潮兮夕歸汐湖源兮左溪幾分
支兮不隔更有斑溪兮東來借一泓兮澄碧荷花開兮如雲菱
花開兮如織漁郎四發其權歌兮留擔簦之行客試聽玉雪之
琤琮兮其聲中于無射巋然靈光兮擬之寶桂與韓桐古檜以
延清兮豈以名位相長雄佛火相與輝映兮曰惟正思之梵宮
彼土膏兮甚沃鍾物產兮最良鴨腳之芹嫩綠兮和燕尾之筍
以為糧蓋十倍於蓴菰兮高人津津其飽
啖彼鼎肉兮何足戀老江鄉兮真不厭

剡源志案曰左溪之水合西晦水經嵩溪至徐家步頭方與
斑溪之水會全氏援引未當且斑溪亦未嘗有潮汐也

八曲高隩 在雪竇山下

四明山志

剡源志案曰至正續志牽引雪竇太遠

元陳基詩八曲東流水入鄞茫茫滄海浩
無津雲收雪竇高千仞湧出扶桑日一輪
陳子翬詩八曲瀕為法喜溪懶堂遺墨在
招提乳峯瀑布飛千丈何日登臨策杖藜
明高啟詩俗駕不可到有地隩中小回回別澗通宛宛連
岡繞人家林谷暗不見旭光繞東作起吹藜惟應候啼鳥

奉化縣志

卷三十七

古蹟

七

國朝全祖望辭臺在峯亭在突誰駕風車運茲飛雪橫素練兮漢
津舞機絲兮夜月乳峯潺湲兮如膏珠林崩騰兮不輟莫尚書
兮真解人開錦鏡兮清冽下潭兮更幽上竇兮雙絕昭陵夢游
而戾止兮思陵賜研以增光穆陵之御墨洊加兮山齋至今有
寒芒怪羣峯之兀兀兮爭拱立而來王誰為郢書與燕說兮謂
常通之可疑豈以遺世之靈府兮非類得以妄棲爰循磴而下
兮訪宋仙之丹竈以少休谿泉
汨汨以齊鳴兮迎玉螭以同流

剡源志案曰妙高峯瀑布下隱潭近小晦錦鏡池上雪竇昭
陵夢游思陵賜研穆陵御墨常通和尚宋仙丹竈俱雪竇古
蹟與剡源無涉

九曲公棠 與晦溪水合入於泉口注於江

四明山志

公棠係公塘之

誤舊名高公塘有公塘巡檢

寶慶志

元陳基詩九曲棠梨歲作花與公手植信
堪誇欲知此日誰為主隆國諸孫太史家
陳子翬詩九曲迢迢雲水長與公會此植
甘棠雪溪高士今何在文靖山林邱墓荒
明高啟詩入江水稍決霜降未可涉頗聞往來人出門卽
舟楫前飛驚鷺遠下飲垂猿捷何處問興公風吹赤棠葉

國朝全祖望辭賢者之所過必爭兮孫郎遺澤何茫昧赤棠白杜
之互混兮一事而二山各誇其蔽芾豈知歷年久而文易譌兮
何不考遺蹤於古棗吾轉借是山之坐失孫郎兮不則右軍之
鄰比良堪愛更徘徊而四眺兮有廣平之故阡嶽麓之薪火可
溯兮槐堂之流派未乾歷今世豈有斯人兮固宜榆林之緬想
其淵源晦溪兮來同泉溪兮伊邇洞天靈笑人兮游錄豈可
以嘿而已聊揚厲兮舊

聞山猿溪鳥諒不鄙
又剡源九曲辭跋剡源山水奇矣然其絕勝不可指屈非止九
曲也其要會一在小盤谷榆林之交謝遺塵所云雲南也一在
雪竇謝所云雲北也故國初士大夫謀遊地者皆在二所予意
欲增置諸祠宇以與宋元諸古蹟相輝映苟有好事者必不
予言為妄也一日小萬竹山居故少參羅公夢章避地處也少
參蜀人司李吾鄉實佐錢忠介公起兵亂定蜀道尚梗無地可
歸遂居山中少參雖解官于士大夫往來山中者力猶能緩急
之宜即其山房為祠而配以故鄞合袁公州佐以其衛東錢湖
之功也一日樾樹灣草瓢以祠故順德令貞靖周公齊會其逃
禪之地也貞靖同心者曰故太常王公玉書故監軍周公元初
宜合食于祠一日蓮峯茅菴以祠故觀察節介陸公宇燝其募
兵處也舒廣平之後人曰舒坤翁字方叔者同居方叔不死者心
太常嘗為作傳死于山中節介挽之詩曰嗚呼方叔不死者心
死者身有魂趨東海翩然朝故君宜以配節介一日高喚聽瀑
草堂故廣文張公廷賓逃禪處也同心者曰邵公得魯詳見子
姚江三哀詩二公皆姚產宜合食其餘尚多有之而子數年以

奉化縣志 卷三十七 古蹟 八

來病廢昏忘不能詳矣然苟舉此四祠者其餘可例推也四祠
三在雲南一在雲北其無曰山川自佳何作此點鬼簿者為
又公棠辨剡源有九曲而公棠為殿說者以為孫興公來山中
嘗植棠因以得名姚江黃先生疑之曰二百八十峯以興公得
名者為黎洲爾雅亦棠為黎則有黎不因復有棠是因一事而
附會之於兩地也子考之寶慶四明志本公塘蓋九曲之水
會於晦溪而置堰於公塘未成堰之前先有塘以瀦水故呼之
曰公塘乾道四明志述形勝亦祇及興公之梨洲而無樹棠之
說開慶四明志吳制使於公塘置寨防盜則在當時為要地不
應并其名而有誤也以塘為棠始於至正四明志蓋好事者為
之姚江但疑其雷同而未審其訛轉之自耳予初作剡源九曲
辭亦循傳聞之說貽誤藝苑山靈有知當為齒冷因是正之以
補失言之羞

案九曲事蹟不能概以一朝因數名勝者必九曲並稱故類
附之

唐

杜中丞宅 縣北二十五里中丞名勝先東陽人唐長慶間為御
史中丞卜居縣之招賢墟即今杜畝志

謝遺塵隱居 縣西南四十里大雷山延祐志

案剡源集清茂軒記謂剡源有兩大雷東西相望皆有石門而在東之門適去吾家不遠私以為謝公之居庶其在是黃梨洲以為非今姑從延祐志存之

孫拾遺宅 縣東北五里廢為淨慧寺歷志○乾隆志慧作惠今寺亦廢

國朝孫事倫淨慧寺詩拾遺風節最嶙峋淨慧孤芳孰與鄰故識春秋無賢者安能吳越有斯人瑞峯雲重時尋藥古堞流清坐挽綸唐史不知高格在忍令千載悵沈淪

宋

舍墟村 縣東十里三都押司錄事譙國樓承皓故宅世稱舍墟

村裏詩書澤畫錦坊中柱石家歷志

趙王府 縣東一里宋為宗室建元改為三皇廟明為布政司今

廢康乾志

奉化縣志 卷三十七 古蹟 九

處士宅 黃賢村處士林逋所居後隱杭之西湖浙志

國朝吳文江黃賢訪林和靖先生故第詩山迴路曲白雲深書院依然額上林不是先生故居處將歸歸處更何尋 遺稿原無封禪書真儒真識有誰如自從湖上尋梅鶴久使山中曠舊居

隱士竺汝舟宅 縣西六十里桃花坑昔太白禪師納交孤竹君

之裔飛錫於此擇其地居之留偈云昔是神仙窟今為長者居定須攀月桂宜教子孫書後趙伯圭來守此邦因太白訪其後得汝

舟覽山川之勝歎先賢之裔嘉獎形諸尺牘沈端憲誌其事寶慶志

蔣光祿宅 縣北十里三嶺金紫光祿大夫蔣浚明故居歷志

樓正議宅 縣東一里今廢為告成寺或云樓氏世居舍墟村後

遷於鄞康乾志

元祐鄉先生別墅 縣北長壽鄉王奕寓廬康乾志參城內衙後王譜

開國伯第 縣北東五里仇念所居里人即其旁立善塘廟康乾志

曹朝請宅 剡源五曲三石曹盍所居樓玫瑰曰卜築奉川一區

雅潔剡源志

萬竹先生廬 縣西南六十里小萬竹寓公鄞高元之所居康乾志

舒文靖公宅 縣東五里廣平里康乾志

御書亭 在雪竇藏理宗所書應夢名山四大字歷志參四明山志

明樓則中詩誰向名山為構亭夢中遊幸宋昭陵千年宸翰題金勝五夜奎光映玉繩橫錫此時成獨往杖藜何日許同登蛟

龍擁護雲飛動還憶丹墀寵渥承

張邦奇詩雪山本奇勝不減諸名岳迺僻東海隅千載成蕩落帝夢昭神靈宸章表邱壑雖非鈞天游殊勝巫山樂

節慶堂 紹定間馬武錄字國勳由賢材舉授婺州學諭方任而

卒妻陳氏守節訓孤曰元淇業儒不就祿薦奉母至孝當時母子

得以節孝稱楮祥符縣尉校梓俱太學生曾玄二十四人壽踰百

歲儒學副提舉陳旅以事聞於朝旌異其門額堂為節慶學士趙

奉化縣志 卷三十七 古蹟

十

汝淇撰記乾隆志

聽泉亭 在雪竇四明山志

宋王安石詩逗石穿雲落澗隈無風自到枕邊來十年客邸黃梁夢一夜水聲卻喚回

龍津館 朱文公提舉浙東常平循行台溫郡泊舟龍津長吏率

諸生講學之所歷志

案任士林重建文公書院記謂文公泊舟龍津長吏率諸生

請講書於學宮據樓鑰重建縣學記是時學宮在縣治東南

嘉定間縣令馮多福建龍津館見名宦傳或在其次故後人遂謂

文公講學於龍津紹定元年館為大水所陷陳觀資福廟記是後興

廢不得而詳矣

觀海樓 縣南鮎埼鎮

明宋琰詩厭將雙屐蹕紅塵百尺危樓跨蜃門目縱洪濤心自洗弊來豪氣渴能吞舟帆去住渾無地魚鳥浮沈或有痕盡日

倚欄看不足一
鈎簾捲月黃昏

秉花堂 縣北二十里江口李元白所居元白夢其曾祖珂以手

秉花一枝示之曰汝幸留心訓弟姪俾爾後宦達自花始故以秉

花名其堂

明史道祖記畧李氏秉花堂著其名非一日也謹案其傳家錄云有秉義公者出唐宗室裔自閩而來早孤卓然自立持心務平恕樂易好濟急如出私廩減直裕艱民梁三江之流濟病涉關義塾教養子姓族人及鄉之俊秀汲汲期有成若飢渴然無親疏間故公之心可與天地合子修武君忠義負幹才當建炎初金寇犯明集鄉社勇敢士奮捍境邑所存活者不知其幾兵退且傾貲勞眾無自伐意至國子博士元白受文靖舒廣平先生詩經之懿歸以淑諸人如安東山劉黃西軒應春有聲輩咸出其門焉博士一夕夢秉義以手秉花一枝而示之曰汝幸留心訓弟姪輩俾爾後宦達自花始後凡夢得其花者登奉常如以制等八人登別科如過庭等十二人貢於鄉於漕於監者如明新等二十三人濟濟衣冠一門盛事秉花之徵如取如攜故以秉花名其堂世傳東浙詩經一派莫盛於明之三江李氏鄉人猶敬歎之八世孫珍一日謂林永史道祖曰傳經之堂揭祕監汝胡提學世佐蓋嘗記之矣獨云秉花者幾三百餘年惜未

奉化縣志

卷三十七

古蹟

十一

文忠公嘗著王氏三槐堂銘謂取必於天之報施者德也今秉花云云者其亦在乎德也明矣天相厥德有徵於夢天感於人而人應之入感於天而天應之夢之徵花之徵人之徵德之徵也故其子孫沐浴德澤顯於世世非故家喬木之謂也於是乎書

案曰嘉靖志改秉花為秉華康乾志竟訛作筆華殆因花華

義通秉筆形近遂附會於夢筆生花故實而未究其命名之

緣起耳互詳祠廟三江祠

王怡齋宅

縣東二里東市王宗道所居今名雙桂坊

康乾志

王甲第宅

縣南五十里王漢英所居有甲魁坊

康乾志

舒忠節宅

縣東五里集賢坊舒瀛所居

康乾志

傳經堂

江口李汲建

明劉中傳經堂銘三江李氏父子兄弟相繼以詩經名於時傳十有餘世師友淵委其來甚遠此傳經所由作也作堂而名之者其七世孫汲請記其事於揭祕書胡提學者八世孫寓今復問銘於臨安劉中者則九世孫顯銘曰維詩之教王化所先六

德爲本五經具焉在昔顯門訓詁授受曾不一載罔繼其後三
江之李奕葉相承一門十世咸以詩稱用綴巍科用躋臚仕克
光先人貽厥孫子高堂翼翼孫子所作與觀羣怨厥猷孔鑠紹
庭上下日監於茲尙嗣來者以繹以思何以繹之毋疑訓詁何
以思之繩其祖武一言可蔽曰

思無邪保明爾身永世厥家
陸景龍傳經堂詩大哉吾道參天地載諸六經傳萬世譬如日
月光無私人紀民彝所攸係秦灰未冷國已亡孔壁科斗騰神
光炎劉赫興撥煨燼諸儒輩出爭頡頏專門之家孰爲是升堂
入室分次第各宗師說倍聖經純疵不容掩功罪由唐而宋文
運隆濂洛道統傳羣公闡明大義發奧旨風霆赫赫開盲聾紫
陽夫子悟心學深病漢儒多舛錯尤於刪後三百篇六義吟哦
意沈着東萊呂氏解說詩頗疑小序反費辭輔廣衍爲童子問
羽翼朱傳猶庶幾設科取士尙經術南渡以來非一日正葩獨
數江口李朱蔡師生分派的禮部秘書一再傳正科別魁名蟬
聯於鄉於漕又於監秉花佳識誇多賢六世聞孫早聰慧傳經
有圖纂先緒王安黃杜皆名流前後相承文不墜有源尊經尙
程朱一洗固陋芟繁蕪李氏家學精且明文不偶時志不渝桑
田滄海時政改高堂巋然今獨在光溪有此文獻家玉樹芝蘭
好風采窮經愧我髮已蒼游歌何幸登斯堂論文況遇朱貢士
子衿夜發青藜光於乎黃金易銷經不朽李氏諸
郎汝知否傳經傳經重傳經天相斯文昌厥後

案詩中光溪二字牽涉鄞境詩人之稱地望往往從其著者

奉化縣志 卷三十七 古蹟

無可疑也

喜還堂 三石陳德剛居此取坡詩猿鶴喜君還句中語以爲名

本堂

國朝邑令合狐達銘秘監之宅三石之濱一家三世爲宋名臣詩
傳道味節顯摺紳高文上壽勇退潛身剡源一脈手澤千春喜
還示志樂性傳真佑啟奕葉堂
構長新教忠勸孝用勸敦倫

著書塢 在西晦溪村上數百步山梁岑寂松竹蕭森昔單庚金

關一室棲息以著書故名 剡源志

宋陳著詩晦溪泉石好白首性情閒月皎梅當戶風鳴虎
守關新書滿几上古字列牀間午坐同清供悠然其解顏

本堂 在喜還堂之後陳本堂居此黃震爲之記本堂所居又有

清高堂佳山堂碧梧軒 戴表元壽陳太博詩有君詠歸軒品山亭
家碧梧軒蓮荷泛芳芷句

剡源志

癸未生日自書於本堂詩與雲俱卷十年強百短難醫獨命長
自有青天看晚節不將白髮換時妝田園活計雨聲好湖海醒

心山氣香得一日閒勝

一歲老來勉得別思量
又梅山弟來同飲醉書本堂詩誰將糟粕視詩書兄弟何妨做

拙儒流水青山同醉處清風明月幾歸途樵歌相與為吟友草

市誰教見瑞夫宇宙如今
惟有酒太和樓下渺煙蕪

宋舒濟遊佳山堂詩不及懸車便引年草堂已築擬平泉牆邊

放竹皆遮面山脚栽松已過巔秘閣久留民望繫青門惜別主

恩偏歸來林鶴休嫌晚數上封章未許還亭前夕樹綠陰涼

九月晴煙未著霜風過猶翻雙蛟蝶花開別似一林塘詩篇老

喜題樊里絲竹閒攜過午莊正是東籬黃菊好還勞送酒過柴

桑 小山結構互爭奇直接雲門第一支洞口噓嵐山桂隱軒

前落石海風移功成辟穀留侯誤身退求仙李泌迷邱壑眼前

吾意足何須三島問安期 一花一石寄幽情兩部村童曲奏

清水暖芰荷魚潑潑月高桐柏鳥嚶嚶太平元老林泉貴

小有神仙步履輕日上三竿眠正穩不驚長樂夜鐘鳴

陳著詠歸軒詩入林苦不密入山苦不深以茲營別墅傍水復

依林捲轡羣峯逼開門綠樹侵芳郊挾童冠步步愜幽尋煙霞

數錦續百卉鬪珍樵歌白雲上眾鳥懷好音芙蓉挺朱萼澄

潭鋪翠陰耳目不暇擇異狀是賞心歸來訪窈窕拂石聽鳴琴

舒棕明月下 託夢在窠窠

單庚金詠歸軒夜坐詩客秋信宿黃花落今歲經過蟋蟀鳴短

榻未眠堪聽雨深山有鳥亦知更牆臨松竹空堂暗燈照人家

奉化縣志

卷三十七 古蹟

夜語清門外細流雖斷

續夢回雙耳只溪聲
陳著品山亭詩園林莫山麓宛轉切溪濱虛亭抗其腹詭異畢

前陳羣峯莽回互窈窕結芳鄰如屏復如障為蓋或為茵甲仗

左右列旗鼓亦續紛微奇不下席獻秀靡朝昏人貌有榮醜山

容無故新榻來舒眺矚一 一品其珍迹豈逃晉離羣非避秦

物外得所適 聊以全吾真

吳山草堂

陳觀所居有閒樂園聚奇樓

剡源

宋單庚金過吳山草堂詩草堂臨絕巘卜築此幽棲竹徑嘯雲

暗藤軒落月低鵲巢敲古木僧磬隔前溪問字攜尊酒頻過路

不迷 愛爾畫長眠巖花繞屋妍松陰唬好鳥石罅引新

泉東閣迎朝氣西林坐夜禪從他反招隱抱膝自幽然

陳觀閒樂園詩廿年無祿一閒身卜築深源絕四鄰屋外桃蹊

劉阮路門前煙渚許由津溪山處處堪為主麋鹿時時不避人

自是頑樗非世用 敢言盛代有遺民
元陳子翬春盡同諸友攜尊聚奇樓詩剡源新水碧生波有約
扁舟挈榼過一路鶯花春事足幾家門巷柳陰多晴看野色生
煙靄閒有詩盟寄薜蘿所喜良朋初返旆招尋佳會補蹉跎
曲曲春流自遶村炊煙乍起望衡門林間字隱樓千尺花外人
來酒一尊山徑歸雲喧鳥雀竹籬斜日聚雞豚暖風初拂溪澗
渚時有漁舟破水痕 芳草初柔鳥語聞正逢晴色偏溪澗

奇許造高人席讀賦來依傑閣雲此日忘年推北海一時求友及陳羣匡牀若假終宵宿秉燭裁詩到夜分

梅山 陳莖築本堂

陳著梅山記畧梅山陳莖楚秀自號也北山之陽有阿焉土密水疏築屋三間植梅數株凡卉木映帶左右而山為梅所擅故曰梅山

元

質野堂 榆林戴剡源之居自為記

記曰剡源先生幼而囂居長而浪游老而羈棲獨常常以為異時儻得餘閒營一區之宅於山林間則將名之曰質野以遂吾志自為斯言憧憧然往來於心者五十年而不能成也蓋方其盛時川浮驚流陸走峻坂鯨鯢滿前狼虺怖後竊自思吾惟學文干祿以至危於道路使但為尋常人何患無容足之地而安哉及失勢而奔逃扶攜老弱經涉險阻見所過窮村鄙人籬垣潔修雞犬驩睦又未嘗不起卜鄰結社之羨乃大德丙午之孟冬歸自上饒於是筋骸倦衰世念益薄而眼前子息各以長大平生婚嫁漸就清簡發囊中裝舟車薪米傭賃雜費之餘尚留三千緡以為陸賈分金則不足以為蕭何買田則難多且專議典築伐材於近岡聚土於後麓役工以券而使之自食煩鄰於暇而量千之直不三月質野堂成以次充安閣岩曉亭縮軒雪

奉化縣志

卷三十七

古蹟

古

鏡諸役仍舊名而增新構前後左右凡一百三十六楹溪山面勢煙雲情貌無不訴合桑蔬徑術禾麥行伍無不周密客有在旁歎曰先生之志則少遂矣抑欲以質野自晦而未忘於名也何居先生曰予不觀於山川草木蟲魚之為物乎物之居於世未有不名之者也草木蟲魚之可資於用也黃帝名之山川之著也禹名之惟羽毛有識之屬能以聲自名其名者然後人亦因其名而名之以余之區區持衰窮之身託於山川羣於草木蟲魚羽毛之屬以為居游顧五十年欲成一質野堂不能得而今也晚暮幸得成之而得自名之何不可樂而復何譏乎客聞而愈笑先生亦笑因復自名為質野翁以記其辭於質野堂云蔣宗簡詩斯人已去真可惜我走荒山訪遺跡惟餘插架三萬卷塵網蛛窠暗銅鞮是時日落西風來九原不作令人哀急呼斗酒澆磊塊胸腸芒角須與開嗚呼往往萬事成糞土我輩何為淚如雨

充安閣 在質野堂中

剡源集

戴表元記剡源翁居不能二十楹界其中之後垂蔽之以為閣冬舒其簾夏達其牖温涼晦明時闔闢之以趨便焉人皆不堪其隘且勞而翁居之彌安家無浹辰之儲兼金之直而有書一車悉取而陳諸閣之四旁坐閱而卧諷之左右縱橫充然無不

滿之處因命之曰充安嘗歎曰昔周元公有言君子以道充為富身安為貴我不敢希其人而希其言可乎然雖名之久而猶疑之一日忽悟而笑曰吾所以疑於元公之言豈不以富貴為美物而不敢居哉夫聞其名猶疑之而遇其實將如之何是故不可以無學也今夫余也固剡山之窶人也而昔之嘗仕者亦余也有仕有不仕而余一也昔嘗見有乘車而行於途也其不乘車者相與羨之地日逢大官於途則其乘車者先俯然下人豈不以其尤巍巍哉等第而充之人之相羨無有紀極而山林道學之士非而訕之者是其為高者曰彼自為彼吾何存於口而非訕之為我與之俱行於途如壯夫之觀優不怒不悅如飽人見嬰兒之珍其餅餌不嚙亦不唾也然則余今之窶為何所失於余乎余行四方而不知田疇稼穡之事今始力而為之而筋骸已疲不可勉強顧吾居之左右前後無非農者而余安得獨辭其勞呻吟偃僕一年而知其候二年而通其業三年而寒暑燥溼欲與之俱化每至釋鋤解笠之暇入休乎充安意挾一冊而披之見古之高士如鴟夷子皮張子房之徒辛苦兵革之中晚暮脫乎不測之險遺其千金相印幾無所適欲如余之徜徉鄉井棲伏原圃翛然為無名布衣而不可得也見申屠蟠司馬德操輩遷於喪亂全於貧約若可以無預人事而身居名賢之目其風采為四方人士之所走集欲如余之交疏黨棄指議不及伸眉縱足於是非臧否之外而不可得也見皇甫士安王仲淹幸可以充默自容而何容著書以取名於時見諸葛公房喬丞相起賦畝而騰風雲歎其忠勞以沒而借其子孫遂捐

奉化縣志

卷三十七

古蹟

壹

岩巽亭

縮軒 俱在質野堂中

剡源集

戴表元縮軒賦戴子既為縮軒於剡居之西有客過之晒然而歎曰戴子將隱乎抑將以為德乎何其志之高而言之謙也戴子曰不然吾三十年行平功名之途而涉於是非之林及今年漸衰而始休業無成而多悔進不能尊雅七暑而一葛十哺而祚退不能資其所自力以樹田園活尊雅七暑而一葛十哺而九糜皇皇乎徒勤而無施荒荒乎內怵惕而人莫之知支隙巢以竄伏聊憩憊而逃墟蓋不武以成怯非能高而為卑而何暇於隱何以為德哉客曰子不觀於南山之熊東海之鯨魚乎夫飽於麓如使日日而見之則人得以輕其勇矣東海之鯨魚其

怒也能覆千斛之舟習於海者未嘗遇而覆其舟也今夫能言之士聽先生之說以遊於千萬人之都與操利業以闖伺於四通八達之市人人志於取也趨喜而違怒據安而遜危其事良苦矣有一不當意而無尺寸之地以居其躬子不匿避之而欲以常盛之名揭乎必趨之衝此豈徒無得而已殆難知其所終故曰寡求而少願者守身之寶也不爭而善讓者遠災之道也且夫華煜者老而歸根飾美者勞而返素火以晦傳燼厯以退合度子毋以昔之揭揭而病今之齷齪安知非子德之將就而樂其夸也官雖薄猶賢於無名居雖隘猶愈於無家三遇兵而不死一謀歸而就成心懷貞士之操身漏聞民之征一以子為傭胥亦或以為夫一以子為羈雌亦或以為雄熙熙乎蚩蚩乎無譽無讒人不得以緇子之銜無勢無辱天不得以制子之梏子於此猶不足顧今之側肩曲項擊拳累足以求伸者甯得如萊蕪賢黔婁賢而介不介誠有所缺然子且自視孰與古之黔婁乎哉姑務縮而圖之縮於資者康縮於力者強縮於名者良縮於德者百世不忘故今登子之軒嘉子之誼將闢畧乎隘夫曲士之節而蕩摩於大賢君子之事於子何如戴子聞其言始而蹙蹙然若無所容既而渙然以怡矣久而慨然於中忘其居之約而身之窮也

齋菴 質野堂西偏小室

剡源志

戴表元詩齋語養氣海嗇食養脾土嗇慮養心神嗇勞養筋膂衰年百事祛寄息此環堵危如突圍將鈍似滯風賈顛仆冀賒

奉化縣志 卷三十七 古蹟

去

延空羸待償補夸虛道蝨賊逞獲命斤斧收君詒癡符佩我養生主

剡源志案曰陳本堂剡源集及陳沆剡源九曲圖記載曾伯所居塙在榆林嘉靖志康乾志黃黎洲四明山志謂在柏坑者俱誤又鄞志古蹟門寒松齋詩稿戴進士故宅在南雷山下土人尚稱為剡源夫子此南雷山即指石門之大雷山鄞人誤認南雷山為大蘭山并其剡源之鄉名而不之識可怪也

松鄉先生宅 縣南五十里鮎埼任士林所居

康乾志

昉軒 蕭子西所居

剡源集

戴表元昉軒銘并序曰初明為昉日之明無時而不有也而且也人始見之人心之明人惟不見其用則見於威儀辭令政事而人始為之瞻仰歎詠故觀人者不可以不見其明而期人於闇自觀者亦不可以為人所不見而不用其明里友蕭子西春秋高矣方治昉軒以為藏修之室而請文於余乃為之銘曰羣動夜息人方安眠我視闇室燭龍在淵亦既且至東方載明乃

見旭日心虛自清昔晦非沒今明非出動作爲光虛靈其質外
物之來日千萬趨嗜欲薄蝕紛華陰霧敬謹保毓勤勞運爲上
天之載我惟新之人言中歲如
日將晏蕭子勉旃常如始旦

自齋 董村竺稷讀書處 本堂

陳著自齋說自齋竺氏子稷讀書之小室也吾爲名之而告以
其義自之義大矣曰自昭曰自師曰自成曰自得之聖賢示
訓惟此爲至切以名其齋仰而觀由目以入心俯而思由心以
復性習察之精沈潛之久主於中而外物不能遷澄其本而未
流不能溷則知萬物之理反身皆備仁義禮智我固有之矣士
希賢賢希聖聖希天皆由此始齋云乎哉然自之爲自有所謂
自暴自棄自是自用者則由吾自之賊苟徒諉曰我爲自有惟
意所可恐不知自之爲何物佛之空老之虛揚氏之爲我墨氏
之兼愛告子之仁內義外荀子之道性惡差毫釐而謬千里中
庸曰博學之審問之慎思之明辨之篤行之人一能之己百之
人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強好如此則
可以得吾之所謂自雖然今而後有以自齋稱己者固不得而
辭使假以自銜焉則非矣世之人駕虛翼僞妄自標榜以要人
之稱道甚而吾徒所麾者亦皆有之良可歎已昔者諸賢或取
諸鄉里或取諸所居面勢或取諸所學所志後進尊而師之舉
以代不敢名之名然豈諸賢意哉所學所志後進尊而師之舉
自己丑 閏月

奉化縣志

卷三十七

古蹟

七

清茂軒 在大雷山毛震卿所居

案乾隆志作毛雲 鄉今從剡源集

戴表元記剡源在雲山與四明洞天相爲犬牙異時避世幽棲
之士蓋多有之而故家荒蕪遺牒散落余嘗恨之久矣獨所謂
大雷山者嘗爲唐賢謝遺塵所居其名著於騷人墨客之賦詠
蹤跡宜可考見然剡源有兩大雷東西相望百里皆在高山之
中人跡罕到之處余亦無從深覈其何以也兩大雷之下皆有
石門鐵壁平立端流貫之因而謂之門而在東之門適去吾家
不遠余旣來爲農時時以賤事往來其間門傍有龍祠間隨父
老禱謁水旱頗愛其土狹不枯山窮不悍雲泉蔽深竹樹蔦密
私以爲謝公之居庶其在此訪歷其聚則梯高以飛宇夷凹以
展圃青蒼堊垣斷續隱見謳歌之聲忽出林莽嘻乎異哉有毛
氏子震卿秀整而業文其廬獨當溪山優薄之會蓋毛氏自高
曾以來世稱寬厚長者至乃父始以詞賦薦名於鄉而上諸天
官於是招延賓客儲蓄異書闢一室於燕居之左名之曰清茂
余每過之酌泉而歌席陰而坐爲之徘徊忘去殆不獨以其居
也嘗卽軒中所見問之子知子之軒之名之所從始乎夫斯泉
之水清矣泄而達之可以至海有不失今之爲清者乎亦有未
至百十里而止者乎斯林之木茂矣望之蔚然可悅追而致其
材有中爲九筵之室者乎亦取而爲雞豚之柵猿狙之棧者
乎是不可得而知也今吾子之居於此土幸而無四方之事力
農以美藏量材而慎出一匕之餐必勞而後食一武之地必視
而後蹈吾見祖父隱於農耕而子孫資之以爲達人者矣未有
旣爲達人而子孫得返於農耕而子孫資之以爲達人者矣未有

畝之間百年蓄之故一日發舒而不以為暴及其貴盛服飾鮮華輿御美倩恥於素所僻陋而求遺之已散之樸一決而不可復收勢無足怪吾視子之志與年皆不可及顧方聞聞願靜若有所耽於勢祿之外而余亦倦遊駸尋老矣其獲免於前之云云者哉震卿聞之灑然而喻曰幸甚然必書之以警來者遂書以為記

留耕堂

舒岳祥記鄞之南邑有山曰連山則山之綿亘聯絡可想也山之塢名大萬竹則竹之陰森深密可知也漢鎮亭見史記今連山其地也大萬者鉅萬也鉅萬亦漢人語也漢人居是地是以得是名也至今民俗淳厚猶有漢之遺風宋承平時有隱君子王肖翁居之於所居之西偏開軒鑿池環之以水扁曰肖華胥因以自號暇日游息其中領客觴詠脩然自得袍褐往來魚鳥同趣子弟娛侍未嘗不以前言往行為訓至唐賀水部有但存方寸地留與子孫耕之句行坐咀嚼口津津也既老傳政於肯堂留耕能養志服勞夷險一致不以累翁翁以壽考令終世所謂吉人長者斯其人與丙子兵火華胥之軒歸然無恙人咸歎異曰肖翁之方寸於此存矣方焚擾未定斯軒子立留耕泣曰斯吾先君子逸老之地幸不燬於燬燼忍見其飄搖於風雨乎乃折徙故材寘之深穩越己卯別作新堂於山之陽高廣有加焉轉步改觀溪山環合花木隱映書度琴牀雅玩整列俎豆賓友簪履徜徉牲牢獻享進退有度峩冠頽然不改常矩慢胥悍卒帖爾聽命里閭恬熙賴以清安人問何道而然曰吾仗此方

奉化縣志

卷三十七 古蹟

太

寸而已扁斯堂曰留耕乃翁存之其子留之存之者不已留之者其無窮也乃於斯堂之東取華胥之材結構如舊藻飾彌新存其罄咳若有聞焉存其典型若有見焉扁曰存古存古者所以存華胥之軒也曰非也所以存華胥之心也按華胥之事出列子寓言云其國在弇州之南台州之北自昔分畫惟九州無弇台也故讀者目之為玄虛之境堯建萬國至商周之際猶千入百國若華胥者豈勝數耶二州者二渚也後以台為郡蓋亦因列子而有是名也台本仙佛國如石橋方廣院徑桃源遺跡猶存以台北推之華胥之國正在連山之鄉古書無州字凡州皆以水為界以四海為一大州此釋氏所謂南瞻部州也分為九州各為一州又析為州鄉之州又析為州縣之州列子所謂弇台二州乃二州渚也剡中沃州諸名山州不一余謂華胥正在台州之北非連山萬竹之地乎肖翁之命名有旨哉余欲為留耕改存古為存華胥未知其可乎否也肖翁諱應辰留耕名子震字伯起世連山人大德改元修禊日撰

朝暉軒

縣西十五里鹿頂山趙孟頫戴表元黃潛聚講之所凡

戴黃有作趙書之時稱三絕今為法華寺

志

潛窩 陳養直所居

剡源志

戴表元記畧剡源之徒陳生養直題其居曰潛窩客有疑之而言於剡源翁曰陳生年方強氣方開而遽從事於潛也何居他

日間暇以問生曰彼客者安知吾潛哉吾之潛有三吾之幼少為子弟於家懼倫類之不通而疏於禮而願潛於學長涉世亂懼憂辱之切其身而願潛於名益長而老且及之無以傳永遠也而願潛於德為窩而揭焉朝出而履其外吾思之介介夕歸而寢其中吾憂之冲冲起居食息凡惟是三潛不敢置而何有於客之云云哉始翁以避地西來幸與生家交故舊謁館憩止於是見生雁行間步驟峭楚既而隨諸兒受書稟業知見日聳然私心不過以翰墨事相待行藏離合忽然不知光景之變化道茲聞拒客語為之爽焉自失蓋翁之於潛亦習之五十年而猶恐不至者也乃以其意作詩三章至大己酉

山心樓

陳養直建

剡源志

戴表元鄰友陳養直請賦山心樓詩注樓乃入剡舊寓也諸峯何盤盤四起如帷牆試問客主誰茲樓山中央面勢既環合結構欲飛翔我來名山心一笑借胡牀左手南風引右手北斗漿山靈亦我笑夜夢車兩廂一坐三十秋林篁鬱相望花鳥天語默煙雲野行藏開通勿障蔽百世敢遺忘

竹素園

陳仲模別墅

陳沆剡源九曲圖記

元袁桷詩細帙不作飛白體漆簡端微殺青書哀哉瀛王免園冊自比稷契今何如陳生歌聲夜漫漫手織雲錦餐琅玕丈夫書功夙有願簞節東帛光耶樊

奉化縣志

卷三十七

古蹟

充

明周儀思歸竹素園詩分得元公宅依稀揚子亭雨過溪練白水落草茵青種竹思來鳳栽松欲長苔幽心堪對此風月自窗櫺

舒嘯樓

陳沆建

剡源志

陳沆詩孫登遜蘇門阮籍往希之余亦秉微尚選勝披荆茨青山出曠野突兀臨四陲銀河挂蒼壁長虹閣樛枝曲澗經其下輸雲落清溪興來一登眺心神曠以怡仰天發長嘯習習和風吹泉聲叶琴瑟谷響答壘簾宇宙知何物甯論時節移何當婚嫁畢言采

商山芝

竺自中月夜燕舒嘯樓詩高樓臨清溪溪水東西流上有琅玕樹下有鷗鷺洲青莎兼朱藻綠柳維輕舟開筵當良夜緩步傾

芳羞素月照荆戶華星燦庭陬權言侍君子酣燕極綢繆

汪元寅舒嘯樓燕集詩去冬屆溪曲淒其北風涼有美騷雅客翩翮集華堂蒼雪尊前亂白雲擔際翔坐聽滄浪曲起視明月

光剡山何蒼蒼溪水何泱泱興來命儔侶傾此白玉鷓鴣青松漏華月碧草冒緜霜衣裳豈不厚暮夜不禁涼

陳泌夏日燕集舒嘯樓詩百卉競芳妍薰風扇朱夏燕婉集良朋壘篋迭相亞流雲閣樹頭清泉迸階下徘徊永茲夕魚鳥休誇詫千林沛靈雨萬壑戰層雲嘉植各吐媚清波織織文輪蹄稅窮巷言訪山中君棄置鵝鸞侶永與麋鹿羣逃名入空

谷東來青山阿曠懷偶嵇阮詞藻步陰何昨日朱顏客轉眼鬢
成蟠相逢且酣飲為歡豈在多交黃鳥語戢戢游鱗嬉山
毛間海錯掃石傾芳巵調絃君自解說劍我猶奇星聚非云易
不樂將何為澄溪深且廣篔簹羅羣峯圍蕪紛展綠山礬莽
舒紅思君詠伐木對酒歌幽
風嗤彼失路人咄咄徒書空

野意軒 陳泌建 剡源志

陳泌野意軒初成詩初成小築待經過酒榼詩籤到此多月下
梅花如見雪風前楊柳自生波窗明更喜晨曦暖人靜方知鳥
韻和故引客從幽徑入隔窗微露石嵯峨天然位置此軒新
苔蘚緣階踏作茵偶為乾坤營一草且容風月作三人客來花
榭鶯求友雀寄檐楣燕有鄰野色便多竹筓裏淡煙微靄看難
真密栽文桂結為屏屏外依微見草亭滿樹夕陽風欲亂一
庭花氣酒初醒敲檐雨過吹燈落翳石雲來觸戶扇若引細泉
通剡曲定多鷗鷺漫到窗石影月玲瓏新松小似青藜杖
蓬入徑竹香蘿爛漫到窗石影月玲瓏新松小似青藜杖
老鶴高於白髮翁更有晚涼清景在絲絲疏雨溼梧桐

宜晚堂 縣西三十里江濬遠所居 康乾志

明貝瓊記越大姓江濬遠氏世居奉化之黃甘里地勢斗絕四
山環拱而南平一峯嶄然特起狀類玉几上可坐數百人下有
東西兩溪合流之長溪折而入於鄞江又有石峰峙其左剡水
紆其右蓋四明形勝之一濬遠又據其勝焉六世祖某宋保義

奉化縣志 卷三十七 古蹟 三

郎子怡齋由太學上舍試補臨安教授至濬遠克世其學蚤受
知中朝士大夫舉秀才歷官至福建行省照磨尋陞檢校官以
憂家居而代革勢殊矣因葺舊廬中與之堂題曰宜晚日肆意
圖書而不復出矣介趙公木仲來求記乃為之記曰山之秀也
宜日之晚木之茂也宜歲之晚人之守也宜時之晚日之晚固
異乎且矣歲之晚固異乎春矣時之晚固異乎少壯矣而以爲
宜哉何也山晚而益佳木晚而益堅人亦晚而益智豈不宜乎
初濬遠汲汲於一試涉大江走長淮上太行觀黃河風波之險
阻冰雪之慘栗未嘗憚其勞苦焉是亦宜也二十年變故多
而形貌改思慮深而血氣衰回視向之銳於進者孰與鈍之久
榮於前者孰與困之全於是盤桓林壑之間嘯傲風埃之表尤
爲宜也夫退休之迹見於春秋方盛之時則怠而馳騁四方之
志施於既耄欲與新進爭前則暗濬遠者視彼溺於利祿顛仆
不止之徒相去奚翅千萬乎由是觀之山也木也與乎人也不
病乎晚而尤宜乎晚如此使其悼縣車之景促痛凋落之將及
以爲非人之所宜者惡知進退存亡之道哉此予嘉其爲人樂
書而記之

來青樓 縣北三台山下宋潛所居 康乾志

明

靜深齋 縣西剡源鄉陳樞藏修之所 剡源志

馮必達賦靜深齋藏書詩東京班氏人門強家有賜書紺軸裝
富於秘閣分四部破壁發冢搜遺亡叔皮有子固有弟續成漢
史繼子長陳子家號藏書窟婆娑枕席忘歲月高眠捫腹笑便
便抽新擷秀無休歇古之學者豈無人截蒲編柳何艱辛不然
從人借鈔寫入市強記資心神何如坐擁過萬卷左几右架羅
奇珍比來修史館舍開直文老筆需逸才姓名朝上夕被召舊
章新載歸鴻裁世人但苦聚書少胡許驕客爭未了曹家積石
高太倉張華徙宅連車繞不聞守業更何人如君無愧諸班好

貧樂窩 鮎埼邵真齋讀書處 遜志齋集

方孝孺記世謂士者多貧豈天使之然哉才高則不忍以利自
污道得則不屑與俗相混其所存者榮大異美固以世之富貴
為垢穢而不肯視其肯小屈其志以求之乎是以甯適意於饑
餓而以沈溺利欲為深恥世俗不之察因以士善貧烏知富貴
之正哉物之可以奉其身者無不給世俗之謂富貴者也然過
取之也有禁苟得之也有禍稍踰其分則人思役之鬼神害之
不致於蕩覆澌盡有不已方其得所欲而守之也或有媿於其
心戚然若蒙不潔而恐人之覺也凜然若臨百仞之淵而憂其
墜也曷嘗有斯須之樂哉士之於富貴則不然於三才萬物之
理無不得諸己於國家天下之事無不備於身前乎百代之上
後乎千載之下包羅綜括而不少遺大而日月河嶽照臨流峙
之所由小而草木花實之盛衰陰陽寒暑之消長靡不存乎中
而有以識其故然此猶其取於外者耳至於絕私去欲以全其
性窮微致曲以達乎命堯舜禹湯文武之所有者與之絜深較

奉化縣志 卷三十七 古蹟 圭

廣而無作周公孔子顏孟之所學者沛乎若皆在我而無虧斂
之於一身而非有餘施之於政教而無不足當其存心無為以
自樂其所存操威福之柄者不能奪為生民之宰者莫之制窮
達生死之變亦大矣不少亂其胸次而為之入其視富貴果何
如哉世徒駭區區之外物而以士為貧不知有道之樂固超乎
富貴之表也奉川邵君真齋名讀書之所曰貧樂窩予不能知
邵君悉其所樂也然不謀而同者心也不期而合者道也舜之
居深山伊尹之處畎畝顏子之在陋巷時之相去數百載而其
可樂如合券然孰謂邵君
之樂獨異於予之所云乎

繼志堂 舒彥高作繼其祖文靖之志以講學故名繼志 遜志齋集

方孝孺記負高世之器者當任舉世之責才足以高天下而不
以天下為心知道者不忍為也天之生斯人也其才之相遠若
兼葦之於枯柏優劣大小不可以數計隴畝之人不能處其身
鄉黨自好之徒不能知一國之俗而吾獨幸而會天地之全達
性命之中通事物之理傑然超乎眾人之上前乎千載者將俟
予以為章後乎斯世者將資吾以為準而與吾同倫其域之民
非吾則無所恃以自立苟不思為之計而恤焉私利其身安
在其能過於眾人也哉是以聖賢豪傑之居乎世不憂其躬之
饑寒而憂四海之不洽不憂聲譽之不著而憂斯道之弗明幼
形憊神務以其身殉天下而不以天下殉其身此孔孟之學所
以異乎異端曲士偏談自私之教而非楊墨佛老之所能及也
昔宋乾道淳熙之間子朱子倡孔孟之道以開學者天下和之

者甚眾而陸文安公子靜獨以其所自得出乎其間與之相角
聞其說者或疑其高遠而難繼然嘗誦其言以為宇宙內事皆
吾事也卓哉言乎是豈剿說竊取而為此言也乎其道之所至
雖未必皆合於聖賢而斯言則聖賢不能易也自朱子之沒聖
賢之迹不復見於世為士者志卑而日下舍利祿名譽無所存
其心竊觀其為而哀之四明舒君彥高作講學之堂以教其子
孫而名之曰繼志問其所慕則其祖文靖公璘而文靖公則陸
公之門人也因陸公之言而推其志是豈苟以儒學自名者乎
率是以為君則可俾宇宙內無失所之物率是以為臣則可俾
當世無不善之政雖不獲見知於時以行其道然其所至事功
輒赫赫較著其志亦從可概見矣然則文靖之學意彥高欲起
而繼之者甯不在茲乎由聖賢之事考之善繼堯舜禹湯文武
之志者莫大於孔子繼孔子者莫如孟子嗣其後而承之者未
嘗絕也其人未必出於一家其生未必並於一時其學未必同
乎一師而其志之所存相去不踰毫髮蓋道之本乎心者不能
不同也居今之世有能修聖賢之業以天下自任居則淑其鄉
邦仕則行乎政教豈非賢者所望於將來者乎苟舍所當繼而
以利祿華寵為學術之極致此世俗之陋也固非文靖之志亦
非予所望於賢者之子孫也

戴拾遺宅 縣東一百步 康乾志。案康乾志又曰今為察院司
盛未必即改為公署又察院即倉基地距
離亦不及百步二志之說似未盡可據

奉化縣志 卷三十七 古蹟 圭

三石草堂 寓公全整所築林泉草木之勝甲於九曲 鮎埼亭
外編

蘿石軒 樓則中築 春草齋集

烏斯道記奉川有君子曰樓則中氏則中之室枕溪面山固足
以登濯為樂又別構藏修之軒室左以蘿石名而請於余曰凡
補缺是軒者舉莫之有也惟前峙一石高不過尋丈而狀甚怪
青質白理蓋生自具區為波濤所齧芒角俱泯其澤如玉雖久
而不變蘿施生於石上縱橫交錯貫眾竅而出枝葉數榮綠潤
雖榮瘁有時而生意不息可翫或與賓友豆觴移席其上酒酣
而歌擊石為節石鏗然有聲清若浮磬引蘿為幄紛披若流蘇
邀清風而激靈襟可樂也且世之金石皆喪於跬篋而斯石可
無恙材木皆天於斧斤而蘿則免焉故某得長與之俱也幸先
生記之余素識則中性蕭散所賦詩多曠達宜其取於是也夫
陰氣凝而為石石雖剛而胚乎柔陽氣衍而為蘿蘿雖柔而孕
乎剛一剛一柔天地之道也剛柔既定而不可易物性然也人
之性可以剛可以柔而適乎中者或寡君子體天地順陰陽劑
剛柔而弗以過焉則庶幾矣乎故易曰剛來而下柔賁又曰柔
來而文剛此剛柔相配或先或後而不之忒書曰強弗友剛克
變友柔克沈潛剛克高明柔克此剛柔適宜或正或反而不之
膠也則中之視蘿石其所
得在於是可益勉之哉

愛日堂 松隩鄉貢卓民奇築以奉母 忠義志

廬陵周述記聖天子即位之四年大開秘閣纂修大典一時四方文學之士召至者千數四明卓民奇以鄉貢進士來京亦被命焉余獲識之禁林每校讎暇則慨然以不得事其親為恨一語及即於邑出涕其家居時嘗作堂奉母名堂曰愛日蓋取揚子雲言也求予文以記子惟父母之年不可不知一則以喜一則以懼孔子有是言矣夫上壽百年中者八十次六十人孰不欲親長享百年哉無如修短之數實係於天非人所能必也幸而壽矣則又憂乎去日多而來日少也故喜懼相勝於胸中是以壽加一日則一日致其愛壽增一時則一時致其愛親之心甯有窮乎茲以愛日之誠而顏之於堂予深省有取於民奇也民奇早喪父孝事萱堂壽踰七十去親又遠定省日疏既喜春秋高而又懼精力衰也故惓惓於親而不能忘況質美年富穎悟過人掄拔只在目前祿養榮親名揚功立予知異日有懷民奇者并愛及其親於千百世也是不愈於愛一日愛一時愛百年哉夫以一日百年而視千百世且以其遠近較然矣民奇慎毋務近而忽遠也予書之以勗民奇且以為斯堂記永樂八年二月吉之

白雲書舍

縣西剡源鄉曹習古築

剡源志

林誌記監察御史曹君習古之考用莊先生贈文林郎監察御史積書以為吾兒箕裘迺弗及而濫先朝露命也第以書與孤累汝汝能以書亢宗吾服其暝乎君每聞母言即潸然內傷於是

奉化縣志

卷三十七

古蹟

三

日就外傳夜則焚膏繼晷孜孜不倦紹成先志既而擢聲司成榮拜今官繡衣駟馬歎歷中外為良御史君自得祿即為同母就養願以使外弗遑願莫之遂每持節所至望雲而思不勝狄梁公之感故繪圖而名曰白雲書舍以志思母而憶父也間屬余文以記之余惟揚子雲云父母者子之天地而又曰父懷敬也母懷愛也蓋父子之天遠而嚴嚴者敬之所由也世之為父者於其子孰不欲嚴以為愛俾其成之無煩歟而其母不克以慈兼嚴不知祇以誤其子而戚其父者往已今曹君之父能積書以為教雖身往而書存而其母也又能服膺治命必欲成志乃又有子如君克遵母教而成父志則斯圖以名豈非欲兼愛敬而懷之云乎夫能愛而敬孝之至也而以揚名孺績在擴而充之矣然則瞻彼白雲親舍其下固人人所同也而書舍以望雲興懷則曹君之所獨也余為記之非惟嘉曹氏之有賢父母也且以著若曹父者其身雖歿而以遺書裕子如此況生存而以教者可無勗哉

清目樓

松隩待詔翰林卓迪築

忠義志

廬陵會聚記松溪山中羣峯綿互碧澗瀦迴夾以長林修竹洵海濱一佳絕處也民吉築樓數楹於其間以供臨眺養親餘閒升高以望海波瀾漫白光接天蓬萊立笠樓陽諸峯攢青聳翠流動眉睫凝睇之頃萬景俱新長天一碧無有纖翳於是雙目炯然而清蓋深有得於望遠之趣遂名其樓曰清目居數年以書法至京師每與子語及斯樓之勝輒引領翹企目光閃閃神

采飛動如在海天空闊之表蓋未嘗頃刻忘情於樓也因徵子
言以記之惟目之官所以司事而不能思是以蔽於外物物引
而去由是管然眩瞽冥行瞽蹈無所不至惡在其能清乎心則
能思而以思為職既得其職則不蔽於外物而耳聽目視皆得
其正所謂天君泰然百體從令也民吉窮居野處之時接於目
者無非煙霞之杳霽泉石之冽峭雪月之皎潔風霜之淒冷目
之清宜矣今出而效用優游詞林出入禁闈目之所見則朝廷
宮闕之壯禮樂文物之盛錢穀甲兵之富冠裳圭組之榮一皆
瓌奇偉麗之觀宜其動心駭目為物引去而能澹然無所動於
其中且尤倦倦於清目民吉可謂先立乎其大者與其過人遠
矣將歸省親而請子言不置遂書此
以復之永樂戊子春三月十八日

清約齋 卓迪讀書處 忠義志

清江聶鉉記夫子嘗以虞仲夷逸謂身中清又謂以約失之者
鮮矣夫清一也而約有二義不豐謂之約不自放謂之約則
鮮失者不自放故也合而言之惟清者為能約惟約者為能清
清則不汙約則鮮失修身之道所當先也然世所謂清約者不
過儉約清潔而已試以富貴者言之如李叔英在東漢為刺史
為謁者使領西域任藩翰之重位尊祿厚而羊席布被人所饋
遺一毫無取晚歲結草為廬拾橡自給此其以清約載於史傳
垂千古而名不沒今四明卓民吉以清約名其齋民吉方學而
未仕也其富貴未至與叔英同即所謂清約名其齋民吉方學而
大抵君子學以操履為本本壞則利慾汙之所以汙者由其自

奉化縣志 卷三十七 古蹟 齋

放而不之檢耳自放則學怠而不進業荒而不修又安得為清
者事乎民吉必由不自放之謂約以修其身以清其心以潔其
身而益進其學焉異日厚祿膺仕益以清潔儉約自持其不為
東漢君子之流乎國子監董季甯與民吉同里言其勤學好修
又工繪畫以所作山水示余有神妙可觀者其為人溫而有禮
也介乎其守也謙謙乎其接人也其素履蓋可知也記之宜矣
洪武己巳仲夏中澣之吉

蘇臺陸壇詩聞道幽齋好先生亦隱淪詩書千古意天地一
閒人老樹含秋雨新醪汗葛巾逍遙北窗下不識馬蹄塵

宋侍郎宅 縣北三里北山宋琰所居 康乾志

還舟渚 縣東迎恩亭下明邑令周銓在任六年召為監察御史
去之日自造船至張家灣命駕還繫迎恩亭下民稱其處曰還舟

渚 康乾志

明汪綸詩明公遺愛一孤舟橫絕頽波此繫留淨渚正臨傷別
館危檣空倚望中樓山疑峴首碑常在江與錢青水合流昭代
宜登循吏傳民謠應得史官修

惇義堂 在大堰

金問素記天下之治易能也而家為難夫以勢而視之廣輪之
大林總之眾天下宜非易也然邑有長郡有守上之藩臬之所
臨下之里胥之所及屬強者可以法制而暴者可以刑禁有非
難矣家則不然吾之身親之遺也若兄弟若子孫一體所攸分
也近則易狎遠則易疏急之則傷恩慢之則陵分非有義以維
持之不能保其羣聚而不爭也豈非難哉四明奉化王氏自唐
銀青柱國諱敬玘者始曰文琳者與其弟文琰居讀書好禮嘗
名其堂曰惇義詩書圖史相列左右堂之外雜蒔花木歲時伏
臘文琳兄弟徜徉其間孫曾誦誦于斯吟詠于斯而處賓客而
鎮亭龜水之勝如揖如趨奔走效伎之不暇蓋連山之奇絕處
也文琳以出粟旌為義民進謝闕廷即因其友竺君來謁囑為
堂記夫義裁正理道宰制乎羣動者也世之以是自居者亦眾
矣然不過相養以聚相沫以生以求異乎一方而已耳欲其久
而不變烏可得哉必也夫夫而婦婦父而子子而兄弟兄弟
內外之不相逾也儲峙之不相私也夫是而可謂之義而知所
篤厚矣吾聞文琳自其大父元帥府萬戶伯英與其父宗禮者
素以行誼聞於鄉而尤樂施與文琳於茲復能推其所有以副
公上之急夫語仁民者必由親親始若是則文琳之於斯堂不
惟有其名而且有其實矣由今為文琳後者尚思引
而伸之以延於無窮其亦有利哉是不可以無記

承恩堂 在大堰今圮

王英記上嗣位之五年舉預備之政命廷臣巡行州縣聽民出
粟以佐賑恤時浙之奉化縣民王文琳祇若德意首出粟二千

奉化縣志

卷三十七

古蹟

三

六百石各有司以其事聞於是錫以命書旌為義民且勞以羊
醴復其力征高門大厦龍章煥發照映里閭文琳拜賜既退復
思曰文琳一介小民幸生長太平不識梓召之役得盡力農畝
以有合倫之盈今寵異若是其何敢當乃作新室以奉命書顏
之曰承恩旦夕焚香齋沐躬率子姓以昭答天貺文琳其知所
謹矣文琳以今年夏謝恩來北京上復賜饌大官將還而因精
膳員外郎王士華以堂記請仰維皇上德格於天雨暘時若百
穀同登者非一朝而尤孳孳念下民所謂居富盛而慮水旱
雖堯舜之世夫何虞猗歟休哉然今之給公府者臨之以刑威
示之以程口至有盈歲累稔而不克舉者皆是也文琳乃克取
贏以思濟夫人誠非易者使凡居政而臨蒞斯人者皆用文琳
之心以為心於政不苛於賦有法人之不獲其惠者蓋鮮矣春
秋之法常事不書必非常而後書預備雖常也然上倡
下義之應得如文琳者可不書哉時正統癸亥五月

存古軒 大堰

明應履平存古軒銘并序王氏文葩乃吾鄉之吾友也一日抱
先世遺墨走於子日葩鼻祖諱昌閩人唐長慶間仕會稽遂居
於山陰十四世祖諱敬玘者官至銀青柱國太傅後以致仕歸
未幾朝廷以浙東地多濱海盜或侵境仍命知明州軍事以撫
安之以故卜地得奉川之萬竹因家焉六世祖諱應辰仕宋為
御幹嘗於家園中鑿池植蓮築軒其上逍遙徜徉榜曰肖華胥
後以舒嘯自得更號嘯軒五世祖諱子震號留耕老人任兩浙
運幹德祐丙子間鄉閭以兵變悉遭回祿而此軒獨無恙尚慮

奉化縣志

卷三十七

美

其忠仰槐蔭之鬱鬱斯存古之無窮

萬竹堂 大堰王文璣所居

慈谿馮益記畧萬竹堂者四明文璣所居之堂也其先居里之小萬竹衣簪不絕文璣既居里而復得台人方塘所作萬竹圖乃於堂之西周種竹數萬竿日新月盛青翠森森映几牖間題其扁曰萬竹堂

竺忠節宅 縣北三十里竺淵所居

康乾志

項侍御宅 縣東南二百步項愨所居

康乾志

錫命堂 在長壽鄉龍潭馬即高唐知州馬鉦宅

鄞楊守陞錫命堂記郡城南出長春門陸行御馬水行舟航郵籤三十里許有石橋口口江有津曰北渡渡之南奉化境也行十里馬君初發解時吾兄文懿公名之以表閭者也自閩北望知州馬君初發解時吾兄文懿公名之以表閭者也自閩北望甲第連雲輪奐翬飛者君第宅也初口外門有亭翼然穹碑屹立口口圓首大書深刻載命四通於其中蓋君為永甯知縣時以治行卓異被旌所錫之命亭之北即正寢榜曰錫命堂修上賜也夫一命而僕孔父以銘其鼎一鯉之賜仲尼以名其子古人之重君賜而志不忘也如此況於玉音寶章龍書鳳敕鏗鏘炳耀若斯者乎碑而勒之亭以覆之堂以名之其知口口亦

至矣馬君名鉅字靜之其先世名公正字中直宋時自姑蘇來知奉化州家之大父諱文卿考諱謨俱以樂善好義為江都所稱云君始力學遊鄉校學論成先生矩器深之嘗將口命文懿公所子與君俱未弱冠遂口之焉至今五十餘年矣子老且病無口口口斯堂也君所以重君賜昭臣節光先德而覆後裔者也不可不書遂力疾為之記正德六年七月下泮

宋長史宅 縣北三里三台山宋佳所居

康乾志

閒樂軒 在江口山成化初廣州右衛知事駱輦致仕後築

安仁黃岳閒樂軒序四明奉化有敦敏之士駱公輦字朝儀者乃故家文獻裔也讀儒書崇孝友入仕四十年致政還鄉其家後清水巖上數十步有一奇峯松竹蒼翠秀插雲端遂構一軒於其上扁名閒樂吾友李君端是公女兄之子來屬予序之予維樂者喜好發散在外之謂凡人莫不有所樂也蓋世之人非一而所樂亦非一昔鍾子期之於琴陸探微之於畫鍾元常之於書是皆一事一物之樂而已君子無取也至若陶淵明有獨樂圖之作歐陽公有廬山高會之賦韓昌黎之陟華山李太白之遊峨眉包舍廣大發育萬物其樂宜矣今朝儀公無毀譽得失之患無王政家事之嬰陶陶然熙熙然或載酒攜琴邀朋共賞悅親戚之情話盡東南之美意則花木鳥獸之聲色常接乎聰明或博帶我冠自適其中咀詩書之精華咽仁義之膏腴則

奉化縣志

卷三十七

古蹟

毛

風輕雲淡之雅趣足豁其性情其所樂如此豈不與陶淵明諸公之樂相勗員其如子期輩一事一物之樂何可比邪故不辭而為之序

汪師古閒樂軒記江口駱君朝儀以廣東衛知事考滿吏部書最將陞擢時年已逾六十適大臣上言以禮致仕陞其官二級朝儀用是得七品致仕擬歸所居之軒曰閒樂京師知者序其意為贈既歸持卷謂予曰予閒樂人也願為言之予惟樂人人所自有舍之而不得者眾矣心閒則樂心閒而身不閒則不樂也樂善者身閒亦樂身不閒亦樂夫禹之行水也三過其門而不入伊尹耕於有莘之野以樂堯舜之道至湯三聘而起任阿衡堯舜其君民非行其所樂乎孔子疏食飲水樂在其中顏子簞瓢陋巷不改其樂聖賢之心無物故恆樂也眾人心役於物身雖閒而心戚戚欲求一息之閒不可得其能樂乎朝儀所居田有稼穡之利江有舟楫之利山有材木野有牛羊市有貿易利無不在由其視之若無物雖資吾身者有無亦聽其自然也故能閒而樂然一有之則不得其閒樂矣且今之樂由昔之閒也仕宦三十餘年久處廣東物華珠玉之地使其心不閒則橐裝千金變化不已惡能致今之閒樂哉仕宦休致而失其樂者皆為橐裝所奪耳予嘗有言曰貧則閒閒則樂朝儀蓋先得我心之同然者矣若夫聖賢則不由於此蓋貧富皆閒無往不樂欲希賢則當先以安貧為事而後求其閒樂也朝儀必先知之故以是為之記成

化六年冬至日

竹莊 縣西北二十里泉口主事孫勝性嗜墳籍構竹莊書屋儲

之因以自號後卒於京師書多散亡其曾孫能傳欲修復之而旋

為火所燬孫事倫竹莊書屋碑記參鎮亭樵唱

工部尙書王恭簡公宅 縣西南七十里大萬竹王鈞所居康乾志

堂廡傾圮中經更造惟第門尙存前明之舊

戴通政宅 縣西一百步戴璟所居康乾志

王侍御宅 縣西二百步王杏所居康乾志

省方亭 在錦屏山巔嘉靖間邑令錢璠建亦名雨奇山閣

國朝乾隆間改為上塔菴康乾志

餘姚錢德洪記奉川四山羅延巋然獨中峙者錦屏山也盤旋井落之間邑治負焉余昔遊天姆華頂嘗道其境環睹層巒巒嶠渺天際目殊不可窮狀及一登錦屏之巔不藉車輿陟涉匹顧之下諸勝攢萃坐可俯而有也歲嘉靖丁酉縣尹錢君竹梧報政之五年民人浹和政治休暇每退食與其邑中之賢達者與賢達之遊寓邑中考借登錦屏徘徊瞻眺道論古今咨諏政

奉化縣志 卷三十七 古蹟 庚

治得失百姓喜公車出老稚擁觀隘巷壯者附趨後先或爭持酒醪餽果以輔歡劇一日與吾友俞子思齋邑劇翁子槐崖酒酣而樂顧二子曰是山當諸勝之萃是巔又當茲山之萃不有而民樂君遊樂而治益進是遊無非事者請以省方名亭如何君曰諾於是二子以書請予記其事緒山子曰古者天子巡行方嶽諸侯會朝燕聘憑軾結綉車轂之聲軋於道而民不稱病文王以民力為臺為沼康矢歌音於卷阿禪謀政在野子賤寄興於琴是何政治之暇且豫也後世規規於纏繳之中身勞於智事竭於謀然而畧涉迹於山水觀游則百姓競胥怨詛執法者從而議其後矣是何古今之不相及也豈論治者未有其端耶是故治天下者如治絲繹其端毋櫻其亂焉已矣古今之善為治者正其身而教存順其時而事存因其俗而化存釋其端也故治常逸吾聞竹梧之治奉川也潔己以廉示民之無欲也惠下以勤示民之無倦也事上以正示民之不援也接士以禮示民之有敬也宜其治益久政益暇日嶺隱潭雪竇諸名勝踪跡所到風物具存下不以逸為病上不以疑為政最日聞於上誦聲交作於下其庶幾古之逸道者乎是不可以為無記愧崖名柱閣人思齋名大本與余同邑俱已應聘南宮竹梧名璠海虞人其先與余俱出吳越武肅後云

含光亭 在鳳山今圮

高青亭 在官山巔今圮

憑虛閣 在城西北隅

挹秀樓 在日嶺邑令錢璠建 康乾志

餘姚俞大本記奉川錢侯蒞邑年久政通民和百廢具興間及山澤亦有創葺去邑十里有山為日嶺為夫人石四周無依挺壁立上千層霄下可寬二畝許遐觀之若作人狀俗遂以名下復為夫人祠尸之然但以為里人禱祈祝之所而英奇騷逸登茲祠者不獲挹見茲石之秀則又不能無悵惆瞻歧之意侯借客至則與歎曰此豈非邑人之闕典也與哉爰命工治材為樓三間闢之以窗使人凭闌仰窺而茲石秀狀轟轟在目因題為挹秀樓時余適觀厥成侯即以記屬夫令尹洩有邑土則一方之山川皆其主之則夫據靈呈秘搜奇耀幽以公於民人者固其職分之事但惟志隘則得失為重或避作與之嫌而才力不給者戴星竭膏又且纏束於簿書期會之繇夫何及此也然則於茲舉也固足以徵侯之志之才而亦以知侯之教民者深也是故挹其中立可以不以不仆然而民知強矣挹其孤特可以不羣然而民知廉矣挹其貌穎可以不以不厲然而民知養矣神道設教此或其一端歟然則茲樓也又豈徒以資遊觀從逸樂者乎哉爰為志其實如右若夫費捐祿資役不妨農則自侯之創葺皆然不必書也侯名璠字國用號竹梧為蘇之常熟人云

大觀堂 縣署東南副使項守禮所居 康乾志

奉化縣志 卷三十七 古蹟 堯

鄞張時徹記項大夫減峯先生治第於縣署之東南負坎而面離靈和蓄結土壤夷曠門堂寢室賓館師塾罔不匡飾名其堂曰大觀乃奉其尊人三峯公燕息其中稱觴戲綵歌南山之詩上千百歲壽賓至設俎張筵吹竹彈絲以為娛愉愉如也客進而請曰堂名大觀其義云何大夫曰吾以志吾遇耳且鷓鴣枋榆而鷓鴣翔於寥廓鶴鳴九皋而昆蟲蟄於坯戶性各有所安也蒙士以環堵為迹而達人以六合為隘智故有不齊也余不敏幸遭熙隆之運策名天朝行役於四方都邑蕃布川谷星羅諸不可殫述乃若金門天闕之崇高青城紫宮之窈窕山若岱岳太行水若龍門滄海凡稱奇載志擅雄寰宇者罔不一一而寓目焉每一記憶歷歷如睹斯不謂之大觀乎惟是隘陋之居雖僻在一隅而山川盤礴足展舒眺高臺曲池芳林綺榭錯列於左右者如拱如抱不啻鳳翥而鸞驚也景而仰之則橫山陳其前曲澗經其側文峯玉几抹翠流朱掩映於睇睇者無算又與獻媚而爭研又前則三山九峯結崎嶇星嶼各擅天設之巧而占煙霞之魁其間天門突起迴絕塵區列岫排空虹橋亞海蓋樵牧之鮮經而神仙之所都也居是堂也青陽布澤天宇晶明繅花雜樹吐藻舒英朱明應節則薰風於玉沼揚清谷響與禽聲互答秋高景肅野曠天空皓月耀靈星河入戶入冬則落葉飛丹積素凝白瓊瑤施於疊嶂珠璣燦於長林斯亦天下之美麗也吾得兼而有之不出几席之間而坐收六合之勝於以蕩滌喧囂怡神昭曠豈若炫金谷之富而侈輞川之奇者哉客聞而告余請釋其說余曰子知大觀之義乎牖室則先容不入

垢則好醜不章況足以議於大庭之外乎故君子非無目之患而不能視遠之患易箴鄙家孔戒牆而其為訓一也故屏斥嗜慾所以凝神也放遠邪僻所以定志也誦法古人所以廣智也夫是以養之方寸而有餘放之六合而不礙囊括宇宙上下古今而天下之能事畢矣是之為大觀非大夫所以名堂之義乎客曰唯唯請持以效斯干之祝大夫以明經起家甲辰進士所至綽有政聲仕為山西副使引身而退論者以不竟猷幹惜之代以儒術亢宗稱世德云嘉靖庚申歲春三月書

翰林松 在雪竇高令欲伐之戴洵乞免因號為翰林松四明山志

戴洵詩翦伐先曾乞縣公至今人號翰林松野猿知道非封爵猶抱寒條候晚鐘 八景銷沈絕舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色而今作意濃

孫工部宅 縣北二十里孫能傳所居康乾志

鄔太守宅 縣東二十里鄔元會所居康乾志

鄔參政宅 縣北東四十里鄔鳴雷所居有來青樓有浮槎閣康乾志

志參采訪

芳杜洲 縣北一十里萬家河戴澳所居有九曲三山之勝

奉化縣志 卷三十七 古蹟

辛

孫學憲宅 縣東三百步孫際可所居康乾志

魯王殿 忠義鄉鹿頸鳳凰墩相傳王朝先張名振張煌言等屯

義寨於其地因建此殿今遺址尚有瓦礫忠義志

小萬竹山居 少參羅夢章避地處孫事倫鎮亭樵唱詩注

全祖望萬竹山中訪故少參夢章羅公避地寓詩剡源清絕處傳是使君居辛苦畫江後章皇蹈海餘周黎猶被蔭蜀道竟何如合有甘棠祀 同招海岸居

王太常山居 縣西剡源鄉王玉書東江兵起以明經授太常博

士旋棄去遷入山林剡源志本詩彙

坊表

大銀臺坊 嘉靖間為通政使司參議戴璟立 侍御坊 嘉靖間為御史王杏立

世憲臺坊 嘉靖間為御史項儔副使項守禮立 登科坊 宣德間為舉人項怡立

大方伯坊 永樂間為布政使嚴貞立 冠英坊 天順間為舉人嚴垓立

奪錦流芳坊 宏治間為舉

經魁坊 正統間為舉

蜚英坊 天順間為舉

澄清坊 今

恩承天寵坊 萬厯間為誥贈鄔孟震

肅憲坊 為僉事應瀚立

尚書坊 嘉靖間為

凌雲坊 永樂間為舉

傳桂坊 宣德間為舉

承芳坊 天順間為舉

進士坊 正統間為

嘉會坊 今

青雲坊 為舉人沈璆立

錦衣坊 嘉靖間為錦衣

繡衣坊 景泰間為御

桂林坊 景泰間為舉人王珂

瓊林春色坊 北街為進

大司成坊 縣東門外為

閩淮都運坊 縣東一里為都

福甯坊 縣東

永平坊 惠政

永康坊 惠政

善政坊 惠政

奉化縣志 卷三十七 坊表

三

雙桂坊 縣東二里乾道間為王時敘王時會兄弟建至元十

重桂坊 縣東二里嘉靖

嘉慶坊 縣東三

經魁坊 縣東三十里為

釋褐狀元坊 縣東北三里嘉定間為何

德星坊 縣東北

集賢坊 縣東北八里正德間令陶麟為

廷平坊 縣東北八里為大

晝錦坊 縣南三里為御

登陸坊 縣南五十里鮎埼宋

甲魁坊 縣南五十里瀆祐間為進士王漢英立參知

恩光坊 為太平節推

司馬中丞坊 為贈兵部侍

恩薦坊

縣西南八十里為貢士王釗立

應宿坊

縣西南八十里為萊陽知縣王祐立

進士坊

縣西南八十里宏治間為王誥立○案康乾志作縣南誤

拔萃坊

縣西南八十里為貢生王希文立○案康乾志作縣南誤

柱史坊

縣西三里為應瀚立

鳴陽坊

縣西四里為應瀚立

桂林坊

縣西三十里為江述立

進士坊

縣西三十里為江淵立

總憲坊

縣西三十里為侍御史江勛立

紫微鄉坊

縣西北八里為雲南左布政使應履平立

經元坊

縣西北八里為應履平立

天官里坊

為吏部郎中應履平立

登雲坊

縣西北二十五里永嘉間為汪宏海立

司諫坊

縣北一里為工科給事中徐維超立

進士坊

縣西三里為應瀚立

繡衣坊

縣北一里為御史陳璘立

一椿四桂坊

縣北二里為貢士劉鐔劉及劉淮舉人劉河劉漢立

司直坊

縣北二里宏治間為國子監丞宋佳立

登科坊

縣北二里宣德間為舉人徐維超立

經魁坊

縣北二里正統間為舉人陳璘立

進士坊

縣北二里宣德間為宋瑛立

奉化縣志

卷三十七 坊表

三

丹桂秋香坊

縣北三里為舉人宋旭立

亞卿坊

縣北三里天順間為兵部侍郎宋瑛立

雲錦坊

縣北三里為舉人宋瑛立

恩榮里坊

縣北三里為僉事宋儒立

經魁坊

縣北三里為宋儒立

臺憲坊

正統間為僉事宋儒立

躍龍坊

縣北三里為宋暄立

奎光坊

縣北三里為宋昂立

青雲聯步坊

縣北二十里為刑部主事孫勝立

觀光坊

縣北三十里為舉人竺晏立

進士坊

縣北三十里為竺淵立

忠節坊

縣北三十里為福建參政竺淵立

雙躋榮壽坊

縣北三十五里萬厓間為誥封知府鄔文旦立

文秀坊

縣北四十里為舉人馬鉦立○以上康乾志參嘉靖志

繼美坊

縣東三十里石橋頭宋理宗朝為父子進士鄔文伯鄔秀實立

世進士坊

縣東廣平鄉知府陸奇為舒廷謨立

旌義坊

縣西西街正統間為義民王景莊立

進士坊

忠義鄉袁陝為袁鏞立今圯

青雲坊

縣西百步景泰間為舉人王紆立

司曹帳籍坊

縣北泉口萬厓間為工部主事孫能傳立今圯

長春勝槩坊 剡源鄉下驛駐 貞節坊 縣東廣平鄉為節婦舒立妻王氏立

貞節坊 縣東廣平鄉嘉靖間為節婦舒三昌妻周氏立 節孝坊 縣北泉口為孫邁妻何氏立

節孝流芳坊 如珊妻陳氏立 節孝坊 縣南里許為俞孝河妻劉氏立

天褒貞烈坊 縣東南四十里雲蓋嶺西乾隆十一年為黃氏武姊立

節懋松筠坊 忠義鄉應家棚西乾隆十年為應滔亮妻吳氏立

壽婦坊 剡源鄉三石乾隆三十六年為趙有積妻黃氏立

一門雙節坊 忠義鄉莊下村東嘉慶元年為卓能寶妻李氏能興妻王氏立

百歲坊 縣東惠政橋東岸嘉慶八年為干總王尙勉繼妻黃氏立

奕世流芳坊 忠義鄉應家棚西嘉慶二十年為應模彬妻殷氏立

節孝坊 縣東停山道光辛丑為鄔炳文妻楊氏立 節孝坊 長壽鄉周村為周康載妻汪氏立

節孝坊 剡源鄉董村為廩生竺苞妻陳氏立 節孝坊 縣東二十五里居敬橋畔為鄔奎光妻楊氏立

節孝坊 忠義鄉茅嶼同治十一年為王瑞灼妻章氏立 節孝坊 忠義鄉桐照嘉慶十四年為林義登妻邢氏立

奉化縣志 卷三十七 坊表

明德坊 縣南十步正德間縣令周銓為左拾遺戴德葬立