

中華民國二十五年八月十七日

中華民國二十五年八月十六日出版

現代評壇

第一卷

第七期

每册
零售
五分

（國文北平圖書社）

現代評壇 (半月刊)

第一卷 第二十三期

目錄 (民國二十五年八月十六日出版)

簡評

中日兩國的現狀

日本政局的分析

世運會與中國選手

介紹

滿洲農業移民的可能性

普式庚的生平

研究

人類思想的發展

中國古代社會形式發展之鳥瞰

現代思想譯叢

美國法西斯之強化

批判

七月文壇的動態

文藝

本刊作者與編者茶會小紀

編輯後記

鈴木小兵衛著，東流譯

石賓譯

張津飛

吳澤

伊姆，丹靈著，琳郎譯

落霞

編者

編者

本社發售本刊合訂本啟事

本刊第一卷第一期至第十二期之合訂本，刻已裝訂成冊，開始發售，每冊定價國幣六角。茲為優待讀者起見，特以八五折計算，郵費不另加資，惟合訂本為數無多，不託各地書坊代售，如蒙惠購，請直接匯款至北平西單興隆街十一號本社為盼！

本刊法律顧問 劉慶銓律師事務所

北平 和平門外南新華街甲一號

電話南局六百十二號

天津 東馬路宣家胡同二十四號

電話二局三九六八號

中日兩國的政局

社公

中日兩國的政局，是有連環性的。不但彼此影響，而且互相決定。

在中國方面，因了廣東問題的解決，真正統一的陣線，已見端倪，雖然廣西方面，仍有異動，但這已成強弩之末，無關大局了。

我們認為真正統一的開端，就應該是實行復興民族工作的起始。因為全國的真正統一，才能產生真正的統一政府，有這樣的政府，才能够負起

救亡抗敵的責任，才能擔當或戰或和的使命。如果全國一心，努力於現代國家的完成，當然可以決定民族久暫的生命。這或者可以招人忌刻，然而却可以延長民族生命。現在，我們的國民大眾，便應該着眼於這一點，發揮我們關於復興民族的最大效能，以期完成我們的時代的使命。

在日本方面，雖以時會因緣，而奪取了中國的四省，然而日本在國際

其佔有慾的結果，就是使日本政局不安定的主要原因。

日本政局的分析

第二，我們想談到的問題，是日本內閣的命運。所謂在「二二六」事件之後，曾經取獲軍部信任而組成的廣田內閣，現在已經感受偏促不安了！

中日兩國的政局，是有連帶關係的，兩國的內政，要響到兩國的外交，這樣，我們不只要注意我國的外交局，還要注意日本的政局。

第一，我們想說的是日本政局不安的主要原因。日本雖然曾經以奪取中國的東四省而自豪，以退出國聯而孤立國際而自豪，而且，想得更進排除英美，挾制中國，威嚇蘇聯，造成所謂「安定東亞勢力的主人翁」的地位；這真是「氣壯山河」，固「一世之雄」了，這種橫行無忌，儘管發展

軍部對於廣田的政策，認為「國策濫造」軍部對於廣田本人，認為是「無相當時局之能力」，這種攻擊的事實，既然在目前軍人代表口中，表現出來，廣田內閣的前途，將更黯淡了，換句話說，就是廣田內閣的命運，

的聲譽與地位，並沒有因此而增大，而她的敵人，反會因此而加多，同時的在國內的政局上，暗礁種種，偏促不安，所謂得到軍部信任而成立的廣田內閣，會幾何時，已被軍部責難，橫遭「國策濫造」的攻擊了。日本政局，即以中日問題作她的安定與否之總樞紐。同時日本政局一日不能安定，中日問題即一日無法解決，就是中日兩國的諸懸案，無法調理。

幸飛

快壽終正寢了。一國的國策，雖然說並不因為內閣的更迭而改變而緩和，但是，內閣的不安定，却可以表現了一個國家的軍政之不統一，不能使她的國策，順利地進行下去。

第三，我們要想再討論「任何政府必有其存在之重心」的問題。（見大公報本月十一日社評）武力與經濟力，或者再加上元老重臣，我們都不能說是「任何政府存在的重心」，只能說是造成政府的強力的條件。我們認為「任何政府存在的重心」，是在於政

策「與」民生」的互相適應。在日本，軍部的主腦人物，在這幾年以來，因緣時會，而奪取了中國的東四省，並擴張勢力於中國的腹地——華北，這樣總算是為國家吐氣揚眉了！然而，她的地位與聲譽，不只沒有因此而增焉，反之，她的敵人，已經因此而加多。再是因了擴張軍備拓植領土的結果，不但不能解除民困，使「民生咸遂」，反而，加深了民生疾苦，擾亂了一般財富，（如因華北走私而賠累了日本尤適我們是承認一般民生問

題不能解放，上屆機構的活動，只是像秋千式的擺動，一有意外，會碰最大的危險的。

第四，我們想看看中日外交的前途。這個問題，是很與日本的政局有關係的。在日本的一部份黷武主義者，未嘗不想得一鼓而削平了中國，來獨霸東亞。但是這種主張，在她的政治家中，是要力持反對的。因為日本消滅中國，不能的問題，還是其次，敢不敢的顧慮，實為主因。這便是自九一八以來，中日問題因循苟延的

世運會與中國選手

這次世運大會，中國選手，整個失敗，且其技術的相差教，有的實在太大，從這一件事看起來，我們中國的落後，是一切的都落後，不管是文武武或者大大小小的。

本來，這次中國選手的失敗，就是預料中的事，誰都沒有存着奢望的心理。因此我們對於此次代表中國參加世運的選手們，不能作苛刻的批評。一件事的成功與失敗，都有他的因

果關係，而我國一切事業都落後，當然有他的原因。老實來說，我國的環境，就不適於培養些偉大的或高尚的人才！就以體育界而論，我國人的眼光，對於體育的看法，根本就不能和歐美人相比。這樣，我們的世運選手，就當然地要遭了失敗。

我們固然不能說中國選手的失敗，就是應該的；然而我們不能閉着眼睛，不向國際上看看，當你伸長脖子

原因了。這個問題的解決，不但過去了事實，是沒有徹底的辦法，就是未來的交涉，除非日本不想顧到她的生命前途，也恐怕沒有痛快解決的一天。因此，我們不奇怪有吉大使為什麼一事無成而卸任，就是現在的川越大使，恐怕也將「無能為也」。這種決定的主要原因，完全視乎日本有否一個十分安定的政局。

以上的幾點，是我們對於日本目前的政局的分析。

社
公

看了人家再看自己時，你不能不興歎！於此，我們相信，一個民族或國家的大環境，如果不能改善，任何小的事業，都難能有長足的發展。我們希望此次失敗下來的中國世運選手，除了積極加緊自己的技術練習以外，同時，還得把眼光放在民族與國家的復興工作的上面！

* * *

滿洲農業移民的可能性

鈴木小兵衛著
東流譯

本文著者鈴木小兵衛誰都曉得是一位聞名的經濟學者，特別注意研究東北的經濟問題。本文就是著者近著「滿洲的農業機構」(昭和十一年、民國廿五年)一月出版)內的第五章。對於日本向東北移民這個問題，用客觀的研究方法，站在學術的立場上，供獻了很透澈的解釋，提供了許多獨到的意見。故譯者不揣文字的鄙陋，而逐譯刊載，以供國人之參考。

譯者附識。

一 序言

九一八事變以後，滿洲農業移民的問題，發表於雜誌，報紙，書籍中的，數見不鮮。關於日本農業移民的可能與不可能，朝野上下，一致的爭論。結果，一般的結論，特別率直，只看事實的人們的結論，是悲觀的，其後移民的成績也將其證實了。然而不管這些理論的或者實際的結果，有一部分人爲了說明移民可能的理由，而繼續努力，而且滿洲農業移民的實行計劃，更要大規模的實行。

農業移民的可否，現在，對於土地問題於目前的日本農民也是關心的，滿洲的現實，實在是否有其實現的可能，參看這裏的事實，我想是必要的。因此，在本章不想談那些主觀必要的問題，只簡單地在純經濟方面尋找牠的可否。

關於滿洲農業移民，流布於街巷的論說很多，有的說

滿洲有廣大無限的可耕地，可是滿洲農民的大部分苦於耕地過少，有的說地租率高因而地價高昂，沒所有權的土地完全沒有，殘剩的土地只是物理的化學的不能耕種的土地或是不能輸運生產品的奧地。(即沒有交通便利的內地譯者)勿論運用什麼政治方法將滿洲人既有的土地分與於日本移民，但適應這政治的結果，也有其限度。

因此，一般說來，日本的農業移民，想是不可避免的有某種程度的土地負擔，但關於土地問題，在此不去評論，本文對於土地以外的氣候其他各種要因，想加以研究。

二 日滿兩國氣候的差異

關於獲得土地，所流散的論說，即如上述，可是日本農民思考土地的時候，就令稍加思考，在他們的腦海中立刻描寫出，他們自身常年耕種的土地，即日本內地的土地。然而，若浮思滿洲的土地和內地有同樣的丰融的溫度與

濕度，則他們犯了一大錯誤。日本和滿洲的氣候，大為差異，對於耕作很有影響，乃極為明白。

滿洲的初雨期是四月末，初霜期是十月初，大約有百五十天的無霜雪期，無霜雪期固不為短，但寒暑的差異極甚，冬季至零下卅度以下，毫不稀奇，土地二次作物完全不可能，一切耕地都是一次耕種。這事，和日本多數的耕地是二次作物，間有三次的可能，不能不說其為相遠。就因為這一點，滿洲的一町步才只相當日本的五反步。

但，滿洲氣候的相遠，不止於此，特別在濕度上很顯得出來。即日本內地雨量很豐，一年連一千五百毫米乃至二千毫米，而滿洲不過五百毫米至七百毫米，約達當日本的三分之一。然而，降雨量雖如是之少，更因陽光與風的多，激動水分的蒸發，其一年的蒸發量達一千二百毫米至二千毫米，相當日本內地的六百至一千毫米的二倍，所以滿洲耕地的濕度較日本的濕度，自然很低。而且，滿洲的降雨量每月更極不平均，所以不能種植對乾燥沒有抵抗力的穀物。因此像小麥常常歉收。即令日本小農去向滿洲，像在內地耕種水田收入頗高的事情，除這特別天賜的小地域（即指日本——譯者）以外，是不可能的。仍然不得不和中國農民同樣種植對乾燥抵抗力強的高粱與粟類，其收入自要劣於

日本內地農民。

三 社會的條件

滿洲農業在氣候方面既不言利，在其社會條件上也不得說一定適宜。

第一、交通不便，即土地面積百平方杆的鐵路長度，東北四省的平均是〇·五〇杆，不過朝鮮的一·五〇杆的三分之一，日本的三·六六杆的七分之一。而且其運輸的不自由，不僅鐵路里數稀少，從滿洲各地到海港的距離，無論怎樣走，比之有海的日本內地仍是極遠了，因此輸運穀物一定要花費高昂的鐵路運費，而且其鐵路運費在現在是獨占的，極其高率，比方說等於繳納高率的關稅，所以在冬季不管裝載有紛失的危險而採用大馬車輸送的方法，在長距離輸送上反而比較便宜，原始的木製大車和近代的廣軌鐵路，走一個路線，而作長距離運價的競爭早為奇觀。因此穀物的價格北滿與大連有很顯著的差異，在北滿是大連二分之一或二分之一以下的價格，更因穀物集散地與農耕地間的距離遠和運輸的不便，農家所受的市價更是極其低廉。所以鐵路以外由陸上運輸，則不能不用大車，冬季因為土地結凍沒有作物在何處也得自由搬運，但夏季道

路全無，因夏季常常多雨，泥濘有沒馬腹之勢，事實上是不能搬運的，出賣穀物不能不在十一月以後作物全無土地凍結的時候，因而農民金融完全杜絕，若出賣青苗，則更須減價至穀價的六成或七成。

運輸如斯的不便以外，又不能不苦於其貨幣的多種與其市價的變動。即滿洲有十數種的貨幣，牠們的本身市價常常極激的變動，像日本只慣使一種貨幣的內地小農，和通曉市價的中國商人農人爲伍，這些貨幣的投巧的買賣當不可能。甚至會有這樣的笑話：由日本渡滿一位農民，用他的金子兌換了奉天票放入口袋裏，數十元完全是無用的紙屑。

買的時候這樣價廉，反之，買的時候則不能不買很貴的東西。從現在起是若干物價高漲的時候，在吉林省根據嘉治隆一氏的調查如左：

物品	單位	東寧縣	輝春縣
白米	一石	五〇・〇〇圓	四一・〇〇圓
乾魚	一尾	〇・五〇	〇・三五
葱	一四〇兩	〇・二五	〇・四〇
食鹽	一四兩	〇・一〇	〇・一〇
燧燭	四支	〇・四五	〇・四〇
粗布	一尺	〇・三〇	〇・一七

半炭	百斤	一・二〇	一・七〇
線	一斤	一・五〇	〇・九五

(東亞經濟調查局經濟資料, 吉林省農部經濟情事)

所以，生活費比較日本內地極爲高貴。因此，和出賣低廉懸殊，生活完全陷於困難。熱心於主張移民可能性的論者，而以自給自足的生活爲其對策。然而，對生活在既發展到國際經濟的社會的人類使其實際回到村落自足的經濟，不無疑問。

其他由於民族關係而生的問題，寒暑的激烈，與滿洲農民日雇日給低廉的競爭，工作日期短促，什麼也不能的農閑期特別長遠，以及不能接觸近代文化，娛樂等等，其他方面也會想到許多的障礙的。

四 農業移民的實例

如此，條件已思過半矣。但從來向滿洲農業移民試行的結果如何呢？不管牠滿鐵其他機關的保護，如衆周知的是不能說有美滿的結果。

例如一九一四年把氣候溫暖，交通便利的關東州內百九十萬坪的土地，在滿洲守備隊的滿期兵士中選拔志操堅固，有家族有相當經營資金的，貸與每人四萬坪乃至六萬

坪的土地，僅徵收年值年二厘與無租同樣的低率地租，此外設置排水及其他的設備，貸與低利資金，移航免費或者半價，滿鐵技術人員指導農業技術，加意一切的保護，移住者三十四戶農民，但移住第一年度的作物，完全沒有收穫，早既發生失望而歸還者，更因繼續的歉收，生活益益困難，直至現在不過只有移住者的半數尚殘存着。

而且，這些殘存者多數不是自耕農，而是使用中國低廉苦力耕作的富農，半數殘存的這個事實不只證明日本小農移住的不可能，反之在滿洲日本小農用自家勞動和中國人競爭經營，完全困難，只雇用低廉的中國人的富農，尚有移住的可能。

同樣的一個試驗，即一九二四年所謂「愛川村」的移民，每戶亦通融數千圓的低利資金，提供關東州的優尙土地，移住者的資格慎重地選擇，但亦備不過殘存數戶，而且無論如何還是苦於多額的借金的。

以上的試驗，無論怎樣對極少數選擇的人們，給與多大的保護，移住於優適的地方，供給許多的設備，使他們移住，較之一般滿洲移民給與不可比較的特別的好條件。其地方治安用力維持，是日本人對絕權利的關東州內，滿洲不能發展的原因，常常舉為「土匪」及土地商租權不

完備，在此處都是不成問題的。

這樣，由於這數次的經驗，不論他對於移民怎樣熱望，即在多數的官民之間，也不得不承認滿洲移民的不可能論了。

五 農業移民的收支計算

滿洲移民的實際試驗，得有如上的結果，但不屢屢誘導滿洲民設有許多的移民收支案。今日在此看看其中的一個，滿鐵公主嶺農場實習所長宗光彥氏所示的一個計劃。第一資金是如下：

事業費		
土地資本	一，五〇〇圓	一三町〇四五〇町
建築資本	一，〇〇〇圓	住居五〇〇圓，塋壁二〇〇圓，倉庫，廠，二〇〇圓，井一〇〇圓
家畜資本	六〇〇圓	馬三頭三〇〇圓，牛二頭一〇〇圓，農具資本
農具資本	四〇〇圓	其他。
合計	三，五〇〇圓	

地價每町步三〇圓，很明顯容易的看出，恐怕是荒地的代價，這樣賤價的土地，恐怕是交通不便，水分不足，鉀素成分過多等惡劣的土地。所以根據宗氏的計劃，五〇

町步中二五町步是耕地，另外二五町步為牧草地。居住費計為五〇〇圓，為了必要防寒設備，其建築較之日本內地將要大大的高價，即令我們想在其土地內有產生木材等特殊便益，尚為五家族分（五對夫婦——譯者）恐怕是困難。佳木斯移民每人尚預算為二五〇圓呢，又，必要防匪的掘壁費，水其缺乏的鑿井費，即令都很低廉。但，在上表對移民不可缺的防寒具費，家具費，移住後二三年間的生活費，移住運費等，完全未計，若把這些合計一起，照以上的計算尚須追加為五千圓以上的巨金，這樣五家族分，對一般當移的內地小農，尚不得不說是支出困難的金額。但，再看其收支計算。

支出總額	一六〇〇〇・〇〇
經常支出	五六〇〇・〇〇
食費（五夫婦分）	二四〇〇・〇〇
飼料	一〇八〇・〇〇
種子	六二〇・〇〇
消耗品	四七〇・〇〇
預備品	五〇〇・〇〇
税金	二五〇・〇〇
雜費	二七〇・〇〇
其他支出	九四〇〇・〇〇

固定資本消耗	一九〇〇・〇〇
資本利息	二五〇〇・〇〇
資本歸還	五〇〇〇・〇〇
收入總額	一七四五・〇〇
畜產收入	一一七五・〇〇
畜產收入	五三〇〇・〇〇
雜收入	四〇〇〇・〇〇
收支差數	一四五〇・〇〇

根據宗氏這個計劃，五夫婦十人的食費每年僅二四〇元，即每人食費年僅二四元，月僅二元。每月二元一個大人將要怎樣生存？佳木斯移民一月五元食費尚苦於營養不足。這僅二元怎樣能生活呢？而且夫婦再生小孩子，生活更為困難，簡直不能生活。這樣粗惡的飲食，更無一錢的娛樂費，燃料燈火費沒錢；禦防嚴寒的高價的器具固不用說，普通的衣服費也無有，而且收支差額，五家是一四五元，每家是三〇元。有收入的大部分，都充作還本付息之用了。可是，像上述的生活，在生理上也是完全不可能的，日本內地小農無論怎樣慣於惡劣的生活，在比較內地更嚴寒酷熱，物價高昂的滿洲，須要上記數倍的生活費，極為必然。如上記資料，不管他是為了表示移民的可能而作的，其結果會證明這是不合理的。

關於滿洲移民，紙上的收支計劃，除上記的以外，還有很多。但是皆是熱心於證明移民的可能，如上表計算的無理與粗雜，屢屢存在，即令紙上的計劃常常計出多額的剩餘金，實際上到底是不適宜的。

六 滿洲移民的可能性

我們在以上從各方面觀察，日本內地小農滿洲移住的可能性的有無，這個回答我想已經充分的明白了。然而不管這樣明顯的事實，仍高唱滿洲農業移民的可能。這樣移民可能論的人們，為實現自己的希望混淆了抽象論也是事實，其一部分有若干事實的根據也無有理由。

即如移民可能論的根據，例如在一九一四年守備隊移民的半數尚存在的事實之中，能夠找得出來。於此，所謂可能者，是說至少數十町步土地廉價買進，雇用低廉的中國人勞動者而為大規模經營，或者將其土地租佃於中國人或朝鮮人的佃農收取高率的地租。在此種場合日本內地農民才有在滿洲實現農業經營的可能。但是，此種情形，不是小農移住，也不是一般所謂的移民，乃是一部分有資產者的移民。這種移民的可能，是不關係大部分的日本內地

小農的，也不是所謂「移民問題」的實體。

因此，對於一般由日本內地農業移民的可能性，我想大概是悲觀的。主張可能的論者，屢屢把內地農民的「資本」與「技術」作為可能的理由，但這資本，不由官廳給與，一般內地小農無論如何是沒有這樣的資本的，若移民會社等貸與，即令是非常的長期低利的，如後所見，本利的歸還結果成為大的負擔，這樣金錢的負擔，和所謂「自給自足」政策，其本身就是矛盾，使移居的結果變為困難，結局為其本利停滯的代價，移民會社攫取土地，直接經營——在這種場合，比較低位的滿洲人的勞動力成為問題——結果終含有這樣的危險，毫無疑問的。

即言技術，一般的文化的內地人的優越，固不待言，但內地農民所熟練的是小面積的集約的耕種，如滿洲廣大面積的耕耘反倒不慣，僅能運用內地集約經營的技術，却是一個問題，對已竟多年熟練於廣大土地耕種，氣候的滿洲農民是優越的，還有疑問的餘地嗎？在改良種子的利用，農民改良，驅除害虫等方法的研究上，雖然說是內地人民農事試驗所的優越，但結果滿洲農民也是得以利用的，我想這不是內地農業移民獨占的優越罷。

普式庚的生平

石賓譯

亞歷山大，謝爾格也維支，（意即謝爾格之子）普式庚，一七九九年五月二十六日生於莫斯科一個中產的貴族之家，因為治家毫無頭緒的關係，已經日在貧窮下來了。他在幼年受蘇姆阿芮娜，洛府諾夫娜的影響很大，她是一個善於說童話的人；以後這青年受他叔父詩人V，L，普式庚的影響也很多，他引起了她對於文學的興趣。父母却很少關心到他們的兒子。他們給小普式庚聘用了多少蒼頭和媒姆，但他在他們那里只能得到了完滿的法語的智識，他學習得比俄羅斯語好得多。普式庚這孩子從無系統的濫讀里，吸取了許多的益處，因為他能用所有家藏的書籍來作此事。他還是一個孩子的時候便已經讀過很多的書籍了，尤其是十八世紀的法文書，其中有福祿特爾，福氏成了他最愛好的作家，和戀歌詩人巴奈等人的作品。

一八一一年青年普式庚被打發到彼得堡附近却爾斯科先洛地方才設立的一個中學裏去讀書。他在那邊消磨了六年工夫，在他還正當中學生以前便嘗試着寫詩，（起初是法文的），在中學校這種傾向大大有了增進。在中學生中間創立了一個文學社，先是出版手書的刊物「中學聖人」

，那上面抄錄出青年作家的一些作品。更以後，其中的一些作品寄到那些願意接受他們的「真正」印刷的刊物編輯部。普式庚憑他的作品馬上從他們的僚友中間卓立出來，並且在一八一四年在「歐羅巴之報告」上刊出了他第一次印行出來的詩篇。

一八一五年正月八日在當時最著名的作家德子扎文所出席了的公共大考裏，普式庚宣讀他的「却爾斯科先洛的追憶」一詩，老年的德爾扎文大大地為這所迷惑了，對普式庚預言了一個光明的未來。

中學校的規律是不很厲害的，中學生們甚至可以秘密籌備他們的小小的荒淫之夜。高級的課程對於中學生是顯得更其自由了。中學生們訪問託爾斯太伯爵的家庭戲院，並且諂媚他的雇傭坤伶。當那個時候年青的普式庚經歷了第一次的愛情。

中學生活的結束普式庚與當時最好的詩人們——K，N，巴特猶斯科夫，V，A，猶科夫斯基，P，A，沃也日摸斯基伯爵，發生了相互的關係。他成了厄爾扎馬斯文學社的會員，那團體裏差不多集了俄羅斯文學中的年青與

新鮮的大成。同時普式庚也和一羣騎兵們，其中最有天才的P，P，喀夫倫和P，J，却大耶夫二人接近起來；尤其後者給與了青年的普式庚以很大的影響。

一八一七年普式庚修完中學課程。最後的考試中他被強迫去讀「無信」一詩，被中學校長們用一種對於他所表現的「無神論者」的思想的責罰命令諷示着他。

普式庚從中學校沒有得到一種高級的教養，只憑了他天才的力量他從無次序的中學的講義裏吸收了一些關於大學課程才正經講授的多種多樣的科學，以後普式庚自己熱心的誦讀，大為增長了他的智識。

中學畢業後，普式庚必須就事，並且接受了專門學校裏的國外事務。但他差不多完全不顧那些事務，而實驗了上流「世界」的散亂的生活的態度。他高興地拜訪着那時代的「沙龍」，但他是更高興那種愉快的冒險。他參加了「綠燈」社，那個集社有點兒輕佻，有點文學，有點政治並且在裏面收集了愛上進的貴族青年，和那時許多要在俄國樹立民主政治的神密團體有關係。在這個環境裏，在已經知名的P，J却大耶夫，A，I，屠格涅夫等人的影響之下，並且也在誦讀和特有的沉思的影響之下，當這個時期普式庚結合了許多政治的觀點。

在中學生活最後幾個月內，普式庚作詩反對那時存在着的專制君王的統治，在中學以後這種趨勢仍在普式庚身上發展着。他開始十分謹慎地向政府呼籲，憑藉法律（在一八一七年作的短謠「自由」里）並且解放服役的農奴（在一八一八年作的「田野」裏）但他漸漸地邏輯地達到了極端革命的結果（在一八一八年作的「致却大耶夫」及其他——特別在一八二一年作的「七首」裏面）。那種詩歌和關於沙皇，陸軍大將阿拉克采夫，教育總長高里青伯爵，福梯奧以及那時政府其他支持者的諷刺詩，用手抄本散布了許多許多。對於普式庚的這些詩篇，人們告發到阿皇亞歷山大一世那裏，他決定要懲辦這個著者。打算把他放逐到西伯利亞，但多虧V，A，猶科夫斯基的保護才從這個威脅中拯救出來，因為猶科夫斯基正做皇太子的教師，在宮院中還有點作用。於是乎人們決定只把普式庚放逐出首都運送南方去服役。這時候普式庚完成了他的第一部偉大的詩篇「羅斯藏與路德米爾」。

普式庚到了埃略太西諾斯拉夫城（現在的德尼波洛派特洛夫斯克），但是他厲害地生了病，被一個從拉也夫斯基至哥薩克的行路的家族攜帶了去。哥薩克山脈的自然給他很多的印象，他在這裏寫下了他第二部大作品「哥薩克

的俘虜」。並且普式庚又到克里米亞，這裏又寫下了第三部長詩「巴哈乞薩牙的噴泉」。

普式庚從克里米亞到了柏熱拉比亞的齊西涅夫城，他必須在那邊任事。那種職務對普式庚不是大的担負，因為他的主人，一個善心的老公公茵領夫將軍給與他充分的自由。普式庚在齊西涅夫很無聊，但也工作很多：他那里寫下詩歌「強盜兄弟們」、「格柏茵米奧德」和許多另外的詩篇。在齊西涅夫普式庚也變得有了興味對於當時政治的事變；希臘的叛亂。那波羅和西班牙的革命運動，拿破崙的死等等。在齊西涅夫地方普式庚的政治和宗教的見解成熟起來，因為就在那邊他寫下前面所引証的革命性的詩篇「七首」和「X」的詩「格柏茵來奧德」，這詩的作風，後來給與普式庚許多的困擾。

一八二三年M, S, 沃龍曹夫做了新俄國的新地方官；普式庚利用那個機會跑到奧迭斯地方去替他做事。奧迭斯和當地戲場飯館以及許多從首都來的人們的喧嘈的生活，首先很使得詩人愉快，但那裏却有十分痛苦的經歷等待着。在奧迭斯普式庚經歷過兩次的愛情——對富有的商人亞馬里亞。芮日尼齊的太太和對他主人沃龍曹夫伯爵的太太；他經受了妬嫉和其他情熱的殘忍的痛苦；那些是表

現在他衆多抒情詩里的。但那並不會妨害普式庚在奧迭斯寫下詩歌「吉卜西」並且開始了小說「奧涅金」（他在奧迭斯地方寫了「奧涅金」的兩章）。

普式庚在奧迭斯的生活非常突然地中斷了。沃龍曹夫伯爵對待他極其惡劣，他要他完成嚴重的職務，並且多少知道普式庚和他女人的關係，普式庚用很尖銳的讓沃龍曹夫可以看得明白的諷刺詩回答他。結末，沃龍曹夫報告普式庚到彼得堡勸告着要逐走他。命令到來讓普式庚到他的父母的農地猶也夫，米哈洛夫斯科，那是在墨斯科夫縣里，讓他就在那裏過活，不許再到其他任何地方。普式庚不得不遵從，在一八二四年四月到了他家庭的農地米哈洛夫斯科。

米哈洛夫斯科這地方普式庚消耗了兩年工夫在他老姆母阿娜茵，洛底諾夫娜的範圍里。她又對普式庚談她的民間童話；普式庚非常有興趣地文學化了他們。在米哈洛夫斯科他還寫下歷史劇「鮑里斯，高度諾夫」，童話「未婚夫」，詩歌「努林伯爵」和「奧涅金」的中四章。

普式庚在米哈洛夫斯科所有的唯一的娛樂便是不斷去拜訪臨近的特芮格爾斯科田野的奧斯波夫、沃爾夫，還有他的自彼得堡來的朋友們的對他拜訪。他常常從米哈洛夫

斯科寫信到彼得堡，請求允許他到外國去，還答應「在他身邊看守他的思維態度，不論宗教的或政治的」，並且「不瘋狂地伴於樹立起的秩序和必然」。那些努力終於無效，以至於一八二五年十二月十四日發名的代喀伯芮斯特反亂突地發生了。

沙皇尼古拉一世重壓這次的叛亂，叛亂的五個主要的思想的領導者——芮內也夫，柏斯太，模洛夫約夫，喀荷夫斯基，柏斯屠也夫——都被絞殺了，另外的許多人們被放逐到西伯利亞。爲了要實行而限制的專制，尼古拉一世同時顯得想受教養並且愛好親切起來，他令人請普式庚去對他陳述。一個急使來到米哈洛夫斯科，請普式庚趕快見沙皇去。毫不延遲地他被安排在車子里，一八二一年九月十日的夜間已經上了赴莫斯科的路了，那里同樣迅速地把他打發到皇宮之內。沙皇極力和普式庚很「恩寵地」議論行止，他對詩人宣告他「饒恕」了他，允許他在任何地方居住不再受什麼檢查。

詩人先誠心信賴了沙皇，但很快地便明白這一切允許只是一個欺騙。「被饒恕了的」普式庚被放在警察的永遠的注意之下，每次要走動一下他必須請求特許，他想要到外國去的時候，人家完全拒絕了。「從檢查解放出來」，

普式庚却經歷了那麼三倍的（由沙皇自己的由警務局和由檢查處的）檢查，以後好像一個大的榮幸似的請求到允許——得到檢查員允許印行他的詩集！「父親般地注意着」普式庚，沙皇把他委託給憲兵隊長本肯道夫，好比是委託給一個「特別信託的人」。普式庚關於一切事情必須跑到這個本肯道夫那裡去，——爲了得到去莫斯科的允許，爲了出版書，爲了結婚等等。他不得不聽本肯道夫的教訓！有一次甚至是侮辱的拒絕。

一八二七和一八二八年內普式庚由於他一些被認爲是有政治危險的詩，發生了許多小事情。對普式庚頒布要流放西伯利亞，使他費了極大的困難才算倖免了。那時普式庚的民衆性大大增長起來，他的作品的普遍的閱讀有了偉大的成就，人們在劇院裡甚至爲他安排着熱烈的喝采。在這個時期里他寫出一些最好的抒情詩（「冬天的路」「詩人」「花」「回憶」「毒樹」等）和「奧涅金」的許多節——並偉大的詩篇「波里托夫」。

那時他常去莫斯科，一次，結識下一個十六歲的美女納塔麗。剛却洛夫。剛却洛夫因爲她特別的美姣給與普式庚極大的印象；一八二九年五月他便向她求婚，但被拒絕了。那拒絕使得詩人不等待許可，跑到哥薩克，在那里他入

了潘斯克維支的軍隊，並且和他們的一隊到了土爾其的城市埃爾則路。當那一場戰爭到來的時候，普式庚常參加射擊和衝殺的肉搏，好奇地停留在槍林彈雨之中。

那一次的旅行大大地使詩人機警起來，但是，就在八二九年九月重回到莫斯科，他又到了陳舊的空氣裏。一八三〇年四月他再向納塔麗，剛却洛夫求婚，這一次可被答應了。「未婚夫」的沉重的時期便開始了，這給與了普式庚許多，特別是物質的奔走。爲了準備他結婚的事務，他到了尼尼諾夫高德縣的自家的包爾地諾田野。爲了要和他姊妹去分產，賣掉一部分，就是那麼樣找着必須的款項。

那正發生在霍亂流行病猖獗的時候，各地都定規着檢疫停船期間，一縣到一縣的交通大受阻礙，因而普式庚好似給監禁在布爾地諾地方了。他，孤獨地在那里消磨三月以上的工夫。在這種環境裏，詩人以出乎意料的熱情奉獻全力於詩的創作。一八三〇年秋普式庚在包爾地諾創作了許多值得注意的作品：戲劇有「貪婪。武士」莫札爾特與河里也萬「石頭客人」「惡疫時的宴會」，八音節詩有「科洛木那的陋室」，五本小說「柏爾金的故事」「高洛希諾村莊的故事」和許多較爲次要的斷片。在包爾地諾也差不多全把「奧涅金」完成了。

即在一八三〇年十二月普式庚得到回莫斯科的可能，一八三一年二月他結了婚。結婚後五日他已經和他太太一起在莫斯科大戲院參加化裝跳舞，那麼樣普式庚便開始了「上流」世界的的生活了。

從開始的日子後，普式庚的家庭生活，顯然是全不幸福的。年青而特別美貌的太太需要光耀在上流社會裏，但他對於丈夫的精神的需要是不生興趣的。太太的父母發現了普式庚收入的自然的泉源，認爲他是被沙皇所寵幸的人。普式庚的父母兄弟都向他要金錢的幫助，於是普式庚借了很大的債，他的負擔不斷增加起來。

不管怎樣，普式庚也不中斷他文字的工作，他少寫抒情詩，但更廣大的興味永遠佔有了他。一八三三年他創出他最重要的作品之一——韻文小說「紫銅的騎士」。於是，他更加留意到散文：他寫下小說「杜伯洛夫斯基」，並且特別對歷史題材感到了興味。爲了那個目的他找那有權去參閱國家的古文書的事務。計劃開始寫沙皇彼得一世的故事，他偶而找到關於一七七三——一七七六年內的布格曹夫的反叛的豐富的材料。他熱心地開始了工作，於是在一八三三年秋天他計畫大的旅行，去觀察布格曹夫叛亂的戰場。他參謁了喀札恩·西模必而西克，奧龍布格，烏拉，斯

太巴洛等城市。那一次旅行的結果，普式庚寫下二卷歷史研究「布格曹夫叛亂史」和典型的散文小說「船長之女」。

他生命的晚年，大部分做新聞記者的工作。一八三六年他計劃出版他自己的文學評論「格夫曹尼尼克」(一個同時代的人)，但那失敗了——這事實還是更增高了他沉重的環境，這些一個挨一個地使詩人生活苦澁的環境。

然而「滾出杯子」來的引起宿命的終結的「最後之一滴」——在普式庚生命里有一種被侮辱的男子的感覺，

普式庚的夫人對她丈夫沒有真正的愛，他在「世界」上的行爲，給與許多誹謗的動機。城市里的那些誹謗把普式庚夫人的名字和瑞典駐俄大使海乞開龍伯爵的繼子，一個闊士官喬治，丹迭士的名字連在了一起。因為普式庚有

許多私人的仇敵，他們各各懷恨着詩人，由於他的憤怒諷刺詩的緣故。那些敵人乘這個機會，便儘可能讓他不快。

普式庚開始收到侮辱的匿名信件，里面比如稱他做「拿號角等級的歷史伯爵」等等之類。受了刺激的普式庚便約丹迭士去決鬥。一八三六年十一月普式庚的朋友極力使得避免開那場決鬥，但不願爲了解決此項糾紛而成的丹迭士和普式庚夫人的妹子的結婚，情形又錯綜起來了。一八三七年正月二十七日普式庚又和丹迭士舉行了決鬥，普式庚致命地受了傷。在殘酷的痛苦中詩人活了兩日夜，一八三七年正月二十九日下午二點四十五分，他便在朋友圍繞中逝世了。他最後的話語是朝着書架子說的：「別了，朋友們！」

介紹

譚挺生
張雪門校著的

我國小學教育現狀之檢討

每冊五角，全國各大書坊代售

介紹

幹青木刻二集

每冊定價四角

人類思想的發展

張·聿·飛·

一 怎樣發生了幻想？

人類思想的發展，和他所處的環境的發展情形，是相適應的。這句話，在我們研究人類的思想史時，是一個很有用的很明確的原則。

在原始時代的社會環境中，人類生活，極其簡陋，連取獲食物，都成為絕大的問題，非親身去與所取獲的物類鬥爭不可！自然談不到什麼生活的優裕，思想的進步了。

如果從經濟的事實上去考察，我們便曉得那時代的技術和經濟的特性是：（一）技術極其狹小貧弱，（二）工具是原始狀況。因為技術貧弱，所以人類雖然盡了所有的力量，還難以維持其生命，常常不免彷徨於死亡和敗滅的線上。因此，那個時代的人們的勞動力，只能維持生活所需和必不可缺的分量，再沒有絲毫的剩餘，以求生活的安適或發展。至於工具，這是與人類生活相伴奏着的，如果說沒有工具，即可以說不會有人類的，因為工具是補充了人類身體器管的短處，並促進人類生活的發展。但在原始時代，工具在生存鬥爭中的機能，比較的少，還是以人類自身

的直接運用，占着完全支配的地位。因為原始時代的人，他們的能力不足以應付他們的環境，所以他們的思想意識，也毋怪乎都是些具體的了。

就是為了生活的維持和鬥爭，圖畫，語言，文字等等符號的抽象的觀念，是必然地要漸次發展起來的，這種解釋，我在「人類思想的起源」中，已經提到過。人類在他們的生活實踐中，自然而然地在進行着他們的遲緩的進展過程，使他們能夠產生了抽象的意識，並且會運用抽象的符號，這可以說是人類比其他物類所以進化的地方，也是人類與他物類分野的所在。

「人是製造工具的動物」，我們得承認佛蘭克林的這句名言。因為生活工具的進步，使得人類增加了生活的鬥爭的效力，使得人類有了剩餘的精神，剩餘的時間，而發展了他們的幻想作用，這是人類思想發展的一個事實。

依於生物進化的法則，能夠使人類的生理的構造，適應自然界的變化，並為人類創出一副優良的體格，使人類的四肢，發生大的作用，即是把前兩肢變成了萬能的雙手，並把後兩肢直立起來，能在地上奔跑；而且重要的是，

使人類發展了為生存目的而製造種種工具的智慧。

在人類知道了製造工具，而依自己的目的來使用工具時，人類就已經不僅能夠適應環境，並且要運用他們所製的種種工具去利用自然界，而漸漸地實行征服環境了。他們曉得了利用自然界，即燃燒過去所怕的火，去燒肉來吃，或防禦敵害；他們並曉得了乘在浮於急流之中的大木頭上，到他的所想到的下游的平原。尤其是他們能做出較大的刀槍弓箭，捕獲比已往更大的食物！因此，他們的生活，漸次容易，人口也漸次繁殖起來。人口的繁殖，更加强了他們的勢力，並且更發展了他們的智慧，使他們開始人類的社會生活。

因為人類的的生活，比較容易維持了時，他們便可得到相當的休養時間，有了空閒的腦力，也即有了剩餘的精力，因此，他們對於那偉大而神秘的自然，複雜而變幻的事物，開始來瞻仰，窺視，驚奇，愛羨！

當人類在完全支配於自然環境的時代，他們對於環境的一切，只有仇恨和畏懼，到人類能夠利用自然的時代，他們對於自然界的觀感，便不同了。他們能夠進一步地愛好自然，並崇拜自然，他一方面，因為他們已經能夠脫離了具體的觀念的整個束縛，而運用抽象的觀念，於是他們要

對他們的切身環境，開始思索，開始解釋，培根不說過麼？「人是自然的僕人和自然的解釋者」。這句名言，引證在我們敘述人類初期的思想時代，覺得更為親切！更為有味！

人類開始其社會生活的時候，對於環境上一切的事物，都想得加以解釋。只是許多事物的因果，不容易被他們所看得見或猜得着的。但是人類在對於事物沒有完全滿意的反應方法，和不能輕易證明或者解釋時，他們仍可以推測，揣想，至少，在某種範圍內可以提出臆說。他們把暴風雨解釋為上帝發怒，把人們的癡狂，認為是一些惡魔在病者的靈魂中作怪；尤其是風雲雷雨，水火地氣，這些現象，誘致了並因而發展了他們的情緒和智慧。真的，這變化莫測的自然現象，就是啓發人類之奇偉的深遠的幻想的根源，這樣地人類對於他們所心感受的一切，發生了種種的幻想。

二 最初的和最後的

在人類俯仰自然，開始其對於自然加以思索，並發生種種的解釋時，他們的問題是：「什麼是自然界最初的主動者」？或者「什麼是最初的原理」？釋言之，就是這時代

的人們，往往要追問或揣想，什麼是「原始的本質」？或者，「什麼是這自然界的主宰」？這種疑問的發生，也就是說這種幻想的開始，就是人類思想邁進到宗教的哲學的思想之第一個階段。於此，人類開始發生了宇宙觀。

我們從哲學史上看，知道人類是先注意他的環境的，用哲學的術語來說，人類思想之發展的情形，是從客觀到主觀。換言之，就是說人類先注意了所對的客觀環境，經過相當期間，而後才返而研究他的內部的——自我的。按心理學上說，人類的心理之發展程序，最初是人我之限不分，人物之界不問，此種公例，正適用於整個人類思想的發展法則。我們現時所慣熟的宇宙的劃分，在他們的思想中，毫無痕跡，而他們所感到的，只是一個曖昧的全體。將整個宇宙，分成死的物質和活的或自覺的靈魂，這種區分，在那時候還沒有成立。原始人所感到的並非一個物質的身體，與一個非物質的心靈，而只是能動的能覺的與能思的總體。這樣，所以形成了古代所謂之「物活論」，也叫做「萬物有生論」(Hylozoism)。

本來，宇宙萬象，變幻無窮，無奇不有，在當時的人，對於這宇宙的種種奇觀發生了興味時，他們便試行猜想這個宇宙的「謎」，即「什麼是最初的」和「什麼是最後

的」。這個謎的猜法，很有種種，這種主張的發生，也就是人類思想更進步的發展。在當時所謂的智者，他們探究這個謎的結果，各人所見不同，在這裡，我只想略略的提出幾種。

有一派人認為最初的東西是「水」，就是說水是宇宙的本質，其餘的一切物體，全都是由它變化出來的。是的，水真是偉大的啊！它包圍了地球的各部，換言之，地球是在茫茫的大洋上面飄浮着，並不不住的從大洋裡，吸收它所需要的營養，維持自己的壽命，水是偉大的！試想，那個人能離水而生活呢？所謂人的世界，即等於說是水的世界，人類所見的宇宙，實實在在是彌漫了水，充滿了水啊！「水是萬物的本源」，在這一派人看來，是誰都不能否認的！

但是，還有人說，最初的東西，並不是「水」，而是「氣」。並且說，水還是自大氣裡邊發生的呢，當然「氣」是宇宙的本質了！

又有人說，宇宙的本質，不是「水」，也不是「氣」，而是「火」。的確！火真是宇宙中的奇觀！它的光輝可以照耀四方，它的力量可以生成萬物並毀滅萬物，「人非火不生」，這也是不易的定理，所以他們以為天體外層，

滿溢空氣，並以火為中心，火是最初的東西，是沒有什麼問題的了。

這些種種的思想，都表示了人類幻想時代的最高紀錄，而成爲古代哲學思想的中心問題。我們所注意的，倒不必十分注意他們對於宇宙本質的推測，而應當研究他們因推測宇宙元子而解釋的種種意義。此層意見，作者當另文討論。

有人說「原始時代推測的知識，是科學的父母」，我可以引伸過來說「原始時代幻想的所知，就是哲學的父母」。這句話的意思，可以說明了「從幻想的到理想的準則」。

我們所謂幻想的和理想的意義，是以科學的智識為標準的。在人類已經達到了對於宇宙發生問題的時代，差不多也經達到了理想的思想發展的時代。我們不能否認在古代理人的幻想之中，不含有絲毫的理想的成分，因此，我們在看到古代理人的宇宙觀時，我們雖然不能不認爲他們所主張的宇宙的本質，是虛妄的幻想，然而我們也不能不承認他們亦已經有些地方，確乎是抓着了宇宙的實際或真理，例如他們發展了變與不變的問題，發現了宇宙中之矛盾的問題，以及一切相引相拒的原理，這種種都是在將來的

哲學上和科學上發生巨大的影響的。我們所指爲幻想的，只在於他們虛妄地武斷地宇宙間所表現的任一東西，認爲是宇宙的本質而已。

但是。即此幻想的發展，就是理想的開端，因爲人類進步到這個階段，已經會運用他們的思想了。因而發生了哲學思想和宗教信仰。

「上帝」(God)這一名詞，根本就是一個幻想的名詞，他是最初的也是最後的，他是人類的主宰，也是整個宇宙的主宰，上帝創造了一切，上帝宰制着一切。因爲上帝是個幻想的名詞，所以他的本質，可以隨時隨地隨人而不同。在普遍的人類心目中之上帝，也即爲宗教的權威所籠罩了的人們心目中之上帝，是司賞善罰惡，生死富貴，吉凶禍福，甚至支配風雲雷雨諸自然現象人事現象的最高無上的神。在一些形而上學的學者中間，又認爲是「至善」的代表，或者最初的和最後的幻想的代表，在這種場合之下的思想，我們都可以稱之爲幻想的。然而即此種思想之發展，遂使人類思想發生了對立的矛盾，演變成政治上的君權與神權之爭的鬥爭史。尤其西洋史上，君權與神權的鬥爭更爲猛烈，更爲長久。

三 支配人心的幾種信仰

在這個幻想的到理想的時代，普遍地有幾種支配人心的東西，簡言之，即：一是魔術迷信，二是靈魂論，三是神話。

魔術迷信中，包括着不經過理性的一切信仰和習慣。比如一個小孩子攜帶石子，相信這便可以使他有些好運氣，中國人迷信「三」「六」「九」等字樣，同時西洋人又忌諱「禮拜五」和「十三」等字樣。還有傳到現在的巫術和魔術，縱然那些說法，和醫學家的原理衝突，可是一般不開化的民衆，仍然是深信不疑的。

其次是靈魂論。正如我們上面所說的，很多的原始的思想，認爲每件物體，都像活的似的，每樣東西，都有靈魂。在他們看來，靈魂是第二人，是人的重複者，他是一種形體，有時能被人看見，有時能穿衣服，能說話，能做我們身體所能做的許多事件，同時，牠又是與我們的身體不同時，牠常常是看不見的，牠能通過阻礙物，鑽入我們的身體，能走到我們所走不到的地方，但牠又是不可捉摸，像一個影子，所以我們有靈氣，靈魂，鬼，魂，陰曹等等

的字。原始的思想家，把靈魂歸屬於他們爲每個存在物的上面，因此，他們便發生了信仰，舉例來說，他們不能分辨

睡着的經驗和醒時的經驗，他們以爲夢中的事物和醒時所見的事物，都是同樣存在的。比如夢中的死人，能與人談話，那麼，死去的人，也必然是有生命的，和活人一樣。但是因爲這個信仰，既爲說明某一些事物而創生出來，同時，除開這些事物而外，還可以同樣地去說明其他的許多事物。他們解釋災害病痛和宗教的權威，也解釋自然對於人們的賞罰，這些幻想的推測，不但是這個時代的人們的事實，也是心理學上所能證明的事實。

神話，這是比魔術迷信和靈魂論更爲近似事實的說法。在神話中，幻想地解釋人類生命和行爲，以及人類的起源。換句話說，根據人類的家系的類似，說明萬物的原始。在那時代的人看來，星或者是日和月的苗裔，在引起哲學史家興趣的神話中，有古代的世界創造論，這是在東方的中國和印度，西方的埃及西臘諸民族中，都可以發見的。在這些神話中間，他們顯然以類似的幻想的公例的方法，來說明自然的例子，並且暗示原始思想家對於所知所見的世界之驚異！因此，它可以代表了人種的一種最頑固的哲學習慣。

明顯地說，當我們能用人類行爲，人類利害，人類情緒等名詞，說明自然和我們在自然界的地位時，我們便覺

得對於自然有很多的智識：這就是說，如果我們能發見一種很適合的，很巧妙的神話，不致惹起我們理智上的躊躇時，我們大家就都覺得對於自然有了很多的智識了。

上述的這幾種信仰，不只是在野蠻人中間，可以得到證明，就是在文明人中間，往往也發生同樣的心理，而我們覺得可以注意的是在：由幻想中的事實所發生的理智之運用。

四 理性的思想之發展

從幻想的許多事實中間，而發展了理性的運用，這是人類最堪慶幸的事！因為這樣，人類才脫離了幻想時代所傳留一切荒唐不稽的神話，而試以合理的解釋。這便是哲學思想所以成立和發展的根據，而進入於合理的思想之時代。如果從政治上社會上的組織的觀點來說，這個時代，即已踏入於都市國家生活的時代。所謂市民的自由生活，漸次旺盛；無論知識，或技術，都走到了較高程度的境地，貨幣經濟的開始，更足爲此種思想發展階段的表徵。

希利尼 (Hellenes) 文化，被稱爲近代歐洲思想的根源，構成世界文明的基礎；表現於那建築，彫刻，繪畫，工藝等美術中的雄渾奔放的現實的風氣，與顯示於那古傳

，詩篇，戲曲，歷史中的自由進取的冒險的諸種精神，與那孔，老，釋迦，所代表的同時代的中國印度的東洋文明，大異其趣。

尤其是希臘哲學之高度的發展，實集納了古代人類智識的精髓。起初，他們依據合理的思想，去解釋荒唐的古傳神話，從物理的方面，去探求宇宙的原理，萬物的根源。但從這時代起，就有些學者，對於人類自身的偉大的力量，起了驚異，由此更進一步加以研究，便產生了想規定人生的目的，給予倫理的規範的主觀的精神之意義，以與那想尋出自然現象的客觀法則的唯物論相對抗。

像在這時代被稱爲希臘哲學之父的蘇格拉底斯 (Socrates) 主張社會生活的幸福，基於德行，於是提倡尊重道德，其教義恰與孔子底儒學相仿。他的弟子柏拉圖 (Plato) 則更進一步，完成了超自然的唯心論的學說，再經過亞歷山大王的御用學者亞里斯多德 (Aristotle)，於是形而上學的觀念論的哲學系統，便完全成立了。

但是，同時在亞歷山大城，却與那本國的哲學的傾向不同，使初期的希利尼文明之特性，成爲新物質科學的萌芽，而孕育，成長於埃及的故地。在那裡，有藏着七十萬冊圖書的大博物館，更有一萬四千名埋頭於天文，地理，

數學等科學研究的學者，其中如歐几里德，亞奇米特等幾何學家與美術家，都是在那裡出現。

在所謂啓明時代，即我們所說的理性的思想發展之階段。在這個時代，才真正樹立了哲學的基礎和科學的開端。在這時代的重要的哲學問題，是（一）最後地說，科學是什麼？科學怎樣關係着每日生活的常識？他與常識相合麼？第二，如果我們的法律和道德是人為的，沒有神聖的權威，那麼，什麼是有思想者的生活指導？用什麼權威生

活的指導者，能使人服從？這兩個問題，直到現在還是很活潑的問題。

這些問題，已經不是神學的解釋可以令人滿意的了，而且，也已經不是常識的說明所能解答的了，這需要深刻的哲學的解釋，需要精密的科學之証驗，從而，人類的思想，開始活躍地向着合理的思想之路上走，這更証明了我所謂「從常識的到科學的準則」。以下我再說明人類思想的體系。

介紹並致謝的刊物八月份（上）

- 正風 二卷十二期
- 獨立評論 二二二，二二三號
- 現代青年 四卷一，二期
- 科學時報 三卷八號
- 地政月刊 四卷四，五期
- 交通職工 四卷三期
- 學生生活 一卷九，十期
- 國光 一卷十，十一期
- 農報 三卷二十，二十一，二十二期
- 農林新報 四三〇號
- 貿易 八七，八八號
- 大路 十三，十四期
- 平漢月刊 六九，七十，七一，七二號
- 染織紡週刊 五〇，五一，五二期
- 川邊月刊 二卷二期
- 經濟旬刊 六卷十八期
- 中國社會 三卷一期
- 新北平日報
- 長安晚報
- 大江日報
- 工讀半月刊 一卷六，七期

- 北平正風雜誌社
- 北平獨立評論社
- 北平現代青年社
- 北平世界科學社
- 中國地政學會
- 交通部職工生活委員會
- 南京學生生活社
- 南京國光社
- 南京農報社
- 南京農林新報社
- 上海中國國際貿易協會
- 上海大路週刊社
- 上海漢鐵局
- 上海染織紡週刊社
- 長沙中國銀行社
- 重慶中國銀行社
- 江蘇省政府秘書處統計室
- 中國社會問題研究會
- 北平新報社
- 西平日報社
- 燕京大學晚報社
- 上海工讀半月刊社

中國古代社會形式發展之鳥瞰

吳澤

一般的意義上說，所謂先階級社會，乃包括原始社會與氏族社會之二大時代。氏族社會在其社會組織的變異着，又可分之爲母系本位氏族社會與男系本位氏族社會。如果要對全部先階級社會之相續美各時期，細加分別，則原始社會中可分爲初，中，晚三期；氏族社會也可分初，中，晚，三期。下文爲便於敘述與說明起見，便依此分期作逐一的研討。

就經濟社會意義言之，原始社會即相當於莫爾甘的野蠻時代，亦即與舊石器時期相當；氏族社會相當於未開化時代，亦即相當於新石器時代。僅是名詞形式之有差異而已。

我們確信歷史發展法則，不論在任何大陸國家，或時間與地域之有所不同，都是有其共通的發展法則。莫爾甘積數十年之苦鬥，生活在澳洲北亞美利加印第安土人中研究材料；「發現了從來解決希臘，羅馬及德意志，太古史的，到今日所不可解的，繼之關鍵。」而確立了先階級社會之發展法則。中國固然自有其地理環境，影響於人類生活方式之差異，但是在於社會的經濟根據之基礎點上，仍

然是沒有特殊變異的。一切社會形式發展階級是由原始社會→氏族社會→奴隸社會→封建社會，再到資本主義社會的，這一階段的分割，已爲世界各國學者所公認，雖然會經因亞細亞生產方法及奴隸社會之是否爲社會發展階段中必然經過的階段的問題的論戰，但，現在差不多將已成爲過去，奴隸社會已爲俄人柯互勒夫所估定，亞細亞生產方法也已被推倒。可巧的，中國社會發展階段僅有少數人還在懷着成見懷疑着中國社會發展階段中是沒有奴隸社會這一階段，這類論斷也已日暮途窮的消失下去，而中國社會究竟也是普通人的社會，並未版如有「大聖大賢」的堯舜馬孔子孟子們，就有例外。

中國社會發展階段如此，中國社會之每一階段中的基本特質也就此所「神秘」「怪誕」而「例外」。在原始社會中，傳說中一系列的人物始「有單氏」「魯天氏」「無懷氏」「燧人氏」「伏羲氏」「神農氏」「軒轅氏」「共工氏」「女媧氏」「盤古氏」等，就其附一着各種人物的傳致故事的内容，也一一的都顯着出各個人物的時代性社會性來，其與當時之經濟生活社會生活和遺傳後代成爲故事

傳說的神話都密密的結合着。莫爾甘在演開美洲土人中找出了希臘羅馬之太古史的解答，我們在描寫中國太古時代的典籍文獻中可以相對的發見出原始社會中國樣的經濟的制度那意識的諸特徵。而且傳說中人物所代表的我們細細省察也不難大概的找尋出來。

不過，作者在這裡當重要聲明的：誰也不是瘋子，會相保把絕對數字的歷史年代及拉出一，二位傳說人物來做代表先階級社會發展之相續的時期而不能移動毫釐絲忽的標準記號的。我之所以要作這一企圖與探險，由某一系列傳說人物中指示出的幾個重要或安中心人物出來研究的緣故：一方面可以把每時期的經濟特性在連續的全體系中明白的暴露起來，另一方面，按照中國民族所熟稔記憶的古代歷史傳說人物中找出一個體系來，並以之論証中國古代神傳說及典籍文獻之歷史價值，給研究中國古代史學者們對於史料運用法則的一個商討。所有本篇文字論究的時間性質與傳說人物所附着的社會情況，自然；只是舞台劇本裡張三李四或甲，乙，丙，丁一樣的假定或代名詞；只是相對的一個抽差的具體而已。

一 原始社會

1. 原始社會初期——傳說中，有巢氏時代。

中國神位傳說中最遠古的一流人物，大概要算「盤古」氏有巢氏。現在試一考証他們所指示的社會情形。

「古者，禽獸多而人民少，於是民皆巢居以避之，晝食橡栗，暮極土木，故命之曰有巢氏之民。」（莊子盜跖篇）

「天地混沌如雞子，盤古生其中，一萬八千歲。天地開闢，陽清爲天，陽濁爲地，盤古在其中，一日九度，神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲，天數極高，地數極深，盤古極長，後乃有三皇。」（徐整：三五歷紀）

「民食菓蓀螺蛤，腥臊惡具，而傷害腹胃，民多疾病。」（尚共大傳）

次後有人，五色長肘，號曰有巢。」「（漢子堂引情河郡本）

「茹草飲水，米樹木之實，食羸鱗之肉，時多病病。」（淮南子要略訓）

關於「有巢氏」之事跡，古籍少有攷証。僅此，亦知當時人類採拾草根果實爲其食物之主要資源，全然受自然環境之制限，在其局限的原生地的區域上，度其自然生活

。大概當時人類從獸類脫離出來未多久，故仍然是「巢居」
「穴處」，與禽獸無多差別。

這時候，僅僅以節段的言語與這往古和動物相區分。
沒有技術，沒有別度。

2. 原始社會中期——傳說中「燧人氏」時代。

從「有巢氏」之後；神話傳說之最集中的而且佈現出
經濟的助人物，要算是「燧人氏」了。典籍傳說謂：

「燧人，風姓也。」（鄭玄注通卦驗）

「燧人始鑽木取火，炮生為熟。」（風俗通義行禮含
文嘉）

「燧人溫火之，號曰燧皇。冬則穴居，夏則巢處，燔而
食之，使民無腹疾。」（漢字堂引清河郡本）

「燧人教民以漁，伏羲教民以獵」（北堂書鈔卷十引
尸子）

「燧人教民以火以漁」。（韓非子）

「燧人氏，鑽木取火，以化腥臊。」（韓非子）

「燧人之世，天下多水，故教民以漁。」（尸子）

「燧人經人皇」「人皇九頭，提羽蓋，乘雲車，出陽
谷，分九河。」

是則「燧人氏」尤為九頭紀時人物；其與傳說之順次為

：「盤古」「天皇」，「地皇」，「人皇」↓「伏羲」
「神農」「黃帝」「少皞」「顓頊」「帝嚳」「山唐」「虞
「虞夏」。可知，「盤古氏」「遙遠到不可知的往古時代
人類和獸類分離時始，及「有巢氏」，稍以語言與獸類相
區分。至於燧人氏時人類開始發見用火的知識，而且知道
捕魚為食物了。因此，「燧人氏」不單發明了用火，而且同
時還教民以魚」，所以燧人時代用火與捕魚同時存在的了
。因為食物源源增加，生活就比較自由些，開始離源生地
而向四週移動，佔有地球表面之較大的領域了。今遼東山
東青島渤海流岸首遍了他們的足跡。獨木舟也適應着捕魚
之需用而發明發見：「見穴木浮而造舟。」（淮南子）「
見落葉以為船。」（世本）「見魚翼而裝楫。」（名物考
），此時人類之生產技術，因火之發明，一一的出現，對
自然開始趨於征服的勝利的地位。用火與捕魚生活，劃然
的區分了原始文化的初期與中期之高下。

按：「與燧人氏」同傳說時代的有「祝融氏」，也是
應火的發明使用而製造出來。其次的是「女媧氏」，
淮南子：覽冥訓）有之：「火燧炎而不滅，水浩洋而
不息，猛獸食頽民，鸞鳥擾老弱；於是女媧鍊五色石
以補蒼天，斷鼈足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆

炭以止淫水。」而列子湯向亦云；天地亦物也，有物不足，故昔者「女媧氏鍊五色石以補其闕，斷鼈足以立四極。其後「共工氏」與顓頊爭爲帝，怒而觸不周之山，折天柱，絕地維，故傾西北，日月星辰就焉；地不海東南，故百川水瀆歸焉。」大概在大古，冰河期時代的地殼，到處暴發火山，故「祝融」「燧人」「女媧」都應此火的憤，而留傳下來爲今日傳說神話。而且此時之水遍中國北部，故「殺黑龍以濟冀州，積蘆炭以止淫水。」冀州爲今中國北部河北一帶，黃沙地帶，區古代水滄立區，在地質上已多方證明了。可見女媧燧人之神話傳說內容，各相吻合。

3. 原始社會晚期——傳說中「伏羲氏」時代。

現在更進而致征「伏羲氏」時代一系列的傳說人物。

「太皞之母，居華胥之諸。」（列子湯向）

仇事山，絕無孤立，太皞之治，伏羲之處。」（太平御覽引）

庖犧氏作給繩而爲圖略，以佃以漁。」（易傳）

春皇，庖犧國號，所都之國，有華胥之洲。」（拾遺記）

伏羲女媧，不設法度。」（淮南子）

伏羲教民以獵。」（北堂出鈔卷十引尸子）

伏羲錯木作穴，天方大流火。」（河圖始開圖，漢子堂清郡本）

「古之人民皆食禽獸肉。至於神農……於是製耒耜教民農作。」（白虎通三皇五帝篇）

「斷木爲杵，掘地爲臼，弦木爲弧，弦木爲爲弧。」（只傳）

「禁火而畋，竭澤而漁，人械不足。」（淮南子本經）

「燧人氏後爲伏羲氏」。太皞即「伏羲」。當時因武器之改進，弓矢之發明，獲取食物的方法進步，狩獵生活於此開始。人類不斷的增加食物資源，於是人類的息地地，因於狩獵生活之宜於大陸生活，故「燧人氏時爲依海濱捕魚生活的，現在可稍事遠離海濱而向大陸遷移。」

因：中國夏民族有從東是西北方者，在考古學上有証實，夏民族是由西北而東南向發展；殷民族則由東南而西北向發展；這在文化批判二卷七期民族史研究特輯拙著殷周民族不同源說有詳論讀者自參閱之。

「伏羲氏」之後與「神農氏」之前的原始社會形態，其狩獵事業之發生發展，其具體的表現出，原始社會後半期之脫離自然環境之制限（當然只是相對數的。）而稍稍獲得人

伏羲教民以獵。」（北堂出鈔卷十引尸子）

伏羲錯木作穴，天方大流火。」（河圖始開圖，漢子堂清郡本）

「古之人民皆食禽獸肉。至於神農……於是製耒耜教民農作。」（白虎通三皇五帝篇）

類社會生活之自由。因爲人類心理由此而生長擴拓，開始組織其簡單的社會形態，圖騰制度便是其後氏族社會於前身，原始社會就此破壞終及於自身之崩滅。故在氏族社會開始時代的「神農氏」時，春秋文苞命苞及路史經引云；「炎帝神農氏母安登遊葦陽，有神龍首感之於常羊，生神龍。」「神龍」即「神農」，這顯然是圖騰制之形跡。

而且在其晚期原始社會中，「神農氏之前」由於狩獵

之出現，生活之精力就稍見發展，原始人羣開始了性別與年齡別的分工生產，壯年的男性担任狩獵，老年幼年及婦女担任採集自然物及其雜務，這一分工，促使人類明白生活之複雜化，鼓那魯亞婚姻別於此開貌。及後「神農時代」，農業生產出現，統一經濟恢復，氏族社以於此萌芽而至於出現。

（未完）

本刊作者與編者茶會小紀

編者

本刊於八月二日，假中山公園水榭，召集了第一次作者與編者茶會。在這渾渾中，承各位作家冒暑參加，並賜指教，這種熱情，這種盛意，我們是十分感謝的！

那天到會的作家，有：劉繡佛，關星三，吳澤，王志新，朱子仞，趙融毅，高沐鴻，王子俊，衷若霞諸先生和李立言，孫明梅，段九青諸女士。在本刊編者方面，是由張聿飛先生代表出席的。

在這個茶會中間，因爲大家差不多都是些年青人，所以都少了客氣，茶，冰激凌，汽水，倒也你來我去，大家熱鬧非常，和氣十足。有人笑話我們中國人，說在兩人以上的聚會，就得吵嘴的惡現象，是沒有出現于我們的茶會

中的。

我們抱歉的是，本刊對於寫稿的人，談不到報酬，因爲我知道，本刊作家的稿子，在別的報社或雜誌上，每千字是沒有少過三塊錢的，而我們的報酬，沒有達到人家這個最低的水準。我們曉得本刊諸位作家是對於本刊存了熱望，想教它往意識正確，時代前端的大路上走；想教它成爲我們華北的一種綜合編輯的代表刊物！這是在這次談話中，我們更加深切了解的。

我們感佩的是，諸位作家對於本刊的指示和指正：這點，我們當然誠懇地接受！我們將以最大努力，促其實現。並希望本刊諸位作家，拿着一貫的精神，指示着我們走！

美國法西斯之強化（續）

伊琳·丹寧著
琳·郎譯

四 頑固派資本家的勝利

如前所述的「新政」的行動綱領，就是由最有教養者的金融資本的若干著名的代表，對於大總統之進言。最近他們很多都開始離開大總統。因此，大總統在大理院判決以前的「產業復興法」之最近的危機的情勢上，對於「商業會議所」的決議，雖然非常讓步，但可以在「復興法」之下的大資本家的評議會相對峙。

在「新政」方面惹起一部分大資本家之爭執理由中，現在仍有若干效力。資本家的一部趨於樂觀的態度時，則其他的資本家，因為「不況」帶着慢性的性質，「繁榮」依然未至，是以屬於不安的境地。對於政府方面的人為的工作，與國家之積極干涉經濟界的要求，即由此而生。這件事自然並不像在恐慌極度激化之時，即並不像在許多的狼狽的大資本家，企圖大膽實驗國家資本主義之方法的時候，在那樣明顯的形式上表現出來。雖然這種要因並未消滅。其不可忘的事情，就是資本家，即「新政」的支持者之「計劃」案，不僅是虛妄的，而且祇不過是由於希望根

據「現代的資本主義」的方針，自恐慌之中求其活路的自己欺瞞的企圖的。

這件事即由羅斯福在大理院判決以後，使議會通過維持「尼拉」之填補 *Scopemania* 的法律——由於「尼拉」權限之極度限制，而効力一時延長的法律——也就很明白了。這就是說，美國布爾喬亞的頑固派代表者之勝利，在其後之情勢上，是決定的。

對於恐慌之徹底的克復與「繁榮」接近的回復的一部分資本家所誇張的期望，就是他們決定的積極的活動及勝利的主要原因。對於一九三二—一九三三年之初的深刻的生產減退的若干工業部門之生產增加，就是削弱基於「公正競爭法典」的生產的人為的限制之協定的傾向，及滿足企業家的慾望。活潑的企業家，忘記了若干程度的生產的增加，是由政府貸款的「注射」所引起的。（根據統計，例如汽車的銷路之增加，在農民領取播種制限之特別補償金的地方，是非常顯著的）。不拘這樣，他們認為國家的干涉，祇不過阻害回復自然過程，而且工業自體應自由地發展。企業家之部門別的聯合，沒有政府官吏的保護，

而自己制訂了類似「公正競爭法典」的協定，並且監視履行。

石油業就是一個實例，在此點上就是其中的代表者。生產的無統制，基於這種部門的地理學的，及其他的自然條件，便發生最有害的結果。這便是收益很少；但以國家之見地看來，重要資源的競爭的開鑿，「亂採取」，利益少的油井之拋棄，及有益的「瓦斯」之不能利用等等。羅斯福政府特別強硬地斷行着這種產業部門的「法典化」與整理。石油獨裁官阿依凱斯內相說：「我們不許將國民的糧食的源泉，無限的委於衰微的私有財產神聖論者」。

相互競爭的會社，在石油生產過剩非常大的兩年前，並不反對防止價格低落可能的法律的施行。在產業狀態恢復的現在，製造業者的聯合——美國石油協會，對於「尼拉」一致的採用反對的決議。關於計劃的法律的共同草案者——前商業會議所的所長——哈里曼，使這種現象一般化，並且很明顯地過大的評價著「景氣恢復」：「不僅是專業家方面，即住民的一切階層，對於「新政」的方策的非難，我們知道是如何的高漲。大總統的懇請，對於美國，早已不是法律……」。美國國民的所有階級，並不像我

們所看見的在極恐慌之時，而能聚集於他的旗幟之下。當前的問題，即這種熱心的討論，與深刻的不一致的意見；依我個人的觀察，現在的經濟的恐慌，就是過去的證據。政府與產業的協作，雖由於非常情勢而結合；但這種協作，並不是表示着國家對於經濟的不斷的干涉。」

「商業會議所」的其他的議員，奮激地說：「諸君交換食物，並及其他。——由事業的立場說來，當將充分的Caution（熱的單位）及維他命開始移於飲食的時候，政府依照將許多的不消化物，以政府的療養方法給與諸君。像這樣的樂觀的自信的「商業會議所」，提出對於「尼拉」開始攻擊的大資本家的意向的特徵之若干的要求。總之如左：在產業方面，有由企業家所調整的自發的「公正競爭法典」為基礎的臨時法，一九三三年六月十六日代替了「產業復興法」。（在政治舞台再出現的胡佛，要求「復興法」之完全無效。）新立法不得不許可競爭者間的協定，這種協定必須是「在政府的認可之後，需由「托拉斯」禁止法所規定的罰則解放出來。」這就是證明以下事實的最特實的要點。即「新政」的反對者僅僅爲了撫慰小「布爾喬亞」，由失效的法律的束縛的獨占的解放，便成爲問題；在這種場合，是不拒絕國家的干涉。羅斯福政府

，對「電力會社」統制法案拒絕，而提出其要求。這種要求，是與「電力會社」對於國家發電所建設的執拗的爭執相關聯。

「商業會議所」在農業的領域上，要求放棄以生產限制為目的的國家的統制。「會議所」對於銀行的國家的統制的強化的法案，更表明反對。對於金元危險的降低，通貨膨脹政策等等的被告人大總統，大加誹謗。

在「勞動政策」的領域，「商業會議所」在形式上，墨守戰術的真實性，在實際上却要求社會立法的放棄，政府對於失業救濟所支出的最小限度的低減，及拒絕一週勞動三十小時的實施法案（這是期望勞動普及化的美國勞動總同盟的議案）與拒絕養老保險法案。「商業會議所」，默守着作為失業對策的國家建設四十八億赤字公債之法律；反之，電力會社，却堅決的反對。此種沉默，不外就是產業家之各集團，期望着其於此種公債的政府預定的獲得，這是不消說的。決議「對於勞動條件的討論，及奪取少數派之企圖。與企業家共同」抗議。直率言之，就是對於暴力「資本家組合」，要求完全自由。並且最後提出不依賴政治的移民之放逐。及「破壞宣傳」取締法之要求。

一言以蔽之，現在廣泛開展的戰略的計劃，爲了轉嫁

難堪的慢性的「特殊的不況」之重荷，遂向勞動大眾作正面的攻擊。這件事就是，石炭，石油，及其它的產業界的巨頭，以在大理院之決定後，保留於法典的勞動條件之改善，沒有考慮的餘地的強壓的宣言來進攻。美國勞動總同盟，開始由國內受到貨銀低下的強行的情報，中小企業家，也開始了，大企業家，基於戰略之方針，而準備大規模的攻擊。

五 資本家的樂觀主義與景氣

由恐慌的根底恢復景氣，就是大多數的大資本家對於「新政」政策的攻擊的基本的動因；所以景氣與透視其將來的觀察的美國布爾喬亞之樂觀主義，在如何的程度才能實現，這一個當然要發生問題。

無疑的，產業較之一九三二年之夏季及一九三三年之初的恐慌之「根底」的確是顯著的向上了。雖然不能忽略了產業在六年間，對於「好況時」之頂點，依然是在三分之一以下的。一九三四年秋，產業的恢復，特別顯著，而自一九三五年一月以來，却漸減低。經濟雜誌「分析」上的經濟總指數如次：

一月—八三·二，二月—八二·五

三月一八〇·七·四月一七·九·八

在五月十七日的「分析」雜誌中，有這樣的一段話。

「我們具有三個小『暫時的景氣』，並且這一系列的景氣之平均永續期間，為九個月，這期間的一般傾向，大概是向上的，但其速度極緩慢，……很多的期望，都不能實現。」

這又表示着病的產業，懷胎九個月的胎兒，是如何的短命。那末，將來之透視如何？固定資本之膨脹，與產業之再裝備的狀態，又是怎樣？這個就是在常態的恐慌之後，多多少少造出了大規模進行的，而且景氣恢復的前提。

金融資本的巨頭，說了以下的話。即對於產業再裝備之潛在的需要，是龐大的。如果創造「好的條件」（貸銀低減），並且排除羅斯福的好事家的干涉，則國家或將遭逢着「好景氣」。鋼鐵王席宛布在「製鐵協會」的五月會議上，就是贊許在會戰之前夜，受着不熟練士兵之應援的威林特公爵所說的話。威林特曾說：「我不知道他們對於敵人發生如何影響，但他們拚命地援助我」。協會的主席格蘭斯曼說：「潛在再裝備之中的需要與八十億元所蓄積的其它的需要，對於一千萬的失業者，能夠給與工作」。

這種天文學的數字，並不是正當的東西。但是在美國雖極被限制的規模，而事實上固定資本之一定的膨脹，却已開始。本年四月之機械及鑄造機械的定貨的指數，為九三·八〇這較之一九三二年的三二·六及一九三三年的一二·九，却是大為突飛猛進；但其二月的指數，較之二六六·三的一九二九年，是非常低減。

無論在製造消費資料的工業部門方面，或在所謂「長期利用」的諸商品，都不能看出「好景氣」到來之徵候。已開始近於恐慌前之水準的汽車工業，在本年初，是進於第一位，而自一月以來却漸減。即一月指數為一〇四·三，四月為九八·七，並且到五月仍繼續減少。「尼拉」之崩壞，如果引起對農民補助金之減少，則工業將發生否定的結果！汽車工業，由一般的沉滯的狀態說來，是非常前進的，並且自一月以後，生產趨於減低，這件事表示着異常的且不健全的狀態。

製鋼業，不過以顯著的操業不足的當時之「好景氣」之水準為標準，而轉運其生產能力之半。五月十七日的「分析」雜誌上說，「由一月的情勢看來，在製鋼率五四%之場合，期望着全般的且普遍的好景氣，乃至類似此種的

，不能不是樂觀主義者」。然鋼鐵的生產，自一月以後，即走上減退的水準。隨着購買力的減少，外國，尤其是受日本競爭的影響的輕工業，就中紡織業的狀態，更為惡劣。綿紡協會總裁德爾這樣說：「綿業自去年半年以來，損失非常大，並且七十一個大工場，都關門了」。

以上就是受着國家的建設，農業補助金，及失業津貼的某種刺激的產業狀態。國家的干涉，如果由於「舊式的保守的資本家的壓迫，而開始中斷，這又是如何？」健全個人的法案的提議權的發揮，不是積其微弱麼？本年一月至四月的個人新投資，較之一九二九年的四個月之間（平均數）的二十八億八千三百萬元，為四千七百七十萬元，

即為「好景氣」時代的百分之二以下的微小的數字。

生產雖然增加，而擁有千二百萬之勞動豫備軍，及殆為固定的失業問題，却甚嚴重。這就是用於在恐慌時期的勞動的強化與合理化的方法，使勞動生產性增大的結果。「新政」如果在此種領域，由於國家的建設及微小的社會保險，而使事態稍為緩和，而復歸於「舊時代」的統率者，除飢餓制度，及「有組織的」飢餓制度之外，還能提出什麼提案？

因此，對於羅斯福的他們的勝利，却是事實，而且是對於美國新事件之展開上，具有重大意義的事實。（未完）

二編輯後記一

編者

本期「滿洲農業移民的可能性」，是我們強鄰的一位學者的作品，是人家拿我們的東西給人家打算的！本文內容有譯者的介紹，恕不多說了。

「普式庚的生平」係Valery Bysonov所作。作者為「普式庚全集」的編纂人，本篇在全集之前，作為一個介紹，在普式庚傳記中，要算最扼要的一篇。譯者石賓先生，是一位青年作家，他的詩和其他作品，散見於大公報，華北日報，世界日報等副刊。

「中國古代社會形成發展之鳥瞰」，是吳先生的「中國社會的形式發展史」中的一個節目。吳先生是專攻中國

社會史的一位青年作家，他的文字，散見於本刊及文化批判，中國經濟，勞動季報，中國大學經濟學報諸大雜誌。

「七月文壇的動態」一篇文字，在內容上，是和七月文壇一樣地豐富，一樣地生動，呈顯着雋永，含蓄，堅實，獨特的筆調與風味！

此外，還有「人類思想的發展」，是聿飛的近作。據他表示，非常歡迎讀者的指導與批評！因為在這方面的書籍太少了。這篇文章是他的「人類思想的兩大體系」的緒論中的第二章，而且是初稿。

七月文壇的動態

蔣霞

在某種生活的形態下，像馬蹄鐵磨擦，日子似乎是不容易打發過去。感到日子是久長可怕，尤其是在這煩燥悠長的夏天。但是，當我又提起筆桿來作這篇七月文壇的時候，又使人感到日子畢竟是過得太快的。

七月的文壇展開了！

我們看看七月文壇的形勢與陣容。

七月文壇是繼續地發展下去，成爲這年內的熱鬧高潮的一個重要的一部，又將在一九三六年內開設出一顆妍美的薔薇，與這年內許多月的熱鬧時期門出牠的光華的。

這月內，舊有的各刊，大致繼續的如期出版，而在質的方面有不少良好的作品產生，那是文壇新人的成就，都是新的作風的格調。在量的方面，更有驚人的收穫。如

1. 「文學」的特大號（兼兒童專號）
2. 「文季月刊」的增加篇幅。
3. 「作家月刊」的增加篇幅。
4. 「現實文學」的創刊特大號。

5. 今代文學的創刊特大號。

6. 東方文藝的創作專號。

7. 「東流」的革新增大號。

8. 「文學界」的第三期特大號。

9. 「論語」的鬼的故事特大號。

10. 「天地人」的民間文藝特大號。

11. 「文學叢報」的增厚篇幅。

12. 「宇宙風」的北平特輯。

13. 「文藝月刊」特大號。

根據上面的許多例子，已能足夠告訴我們這月文壇的動態了！可見文壇的趨勢是一步步的走上正軌，一切壞的不合理的文壇怪現象是漸漸淘汰盡的。

如果我們說一九三六年的中國文壇的黃金時代，那一九三六年內的「七月文壇」則可以說是這年內的最美麗的一節了。

這並不是意外的事，而是客觀環境的先決條件，與生存在這時代的每個作者本身的必然應有的出現。

文學巨人，全世界文壇上的太陽，無數千萬被壓迫人類的吶喊者。瑪克辛，高爾基，(Maxim Gorky 1869—1936) 於上月六月十八日下午三時在莫斯科因病逝世。作者曾在上月內(本刊廿一期內)的「文壇六月風」一文簡單作了一段報告與介紹。

爲了紀念高爾基，中國文壇的整個全般都在出特號，出專號，並且開追悼會的。我們在文壇上俯瞰一下，那是十分地可以看出每個刊物的熱鬧與悲壯的哀舉的。

我們只要隨著幾個刊物看：

1. 「現實文學」的「哀悼文學巨人高爾基」。
2. 「文季月刊」的「世界文壇巨星之隕落」。
3. 「作家」的怎樣紀念我們的導師，「高爾基的生涯和事業」。「悼念瑪克辛，高爾基」。
4. 「譯文」上的「高爾基之死」，從普式庚說到高爾基，高爾基論托爾斯泰的信。
5. 「現代文藝」裡有，「高爾基的死」，「偉大的戰士高爾基」，「高爾基死了」，「偉大的文化教師高爾基」，「布爾喬亞文化的謾罵」，「巴夫洛夫教授的回憶」等共五篇。
6. 「光明」裡「有」最大的痛苦從世界六分之一的地

上消失了」。一個巨人的死，「高爾基的藝術與思想」，「悼高爾基」，「高爾基的晚年」，「中譯高爾基作品編目」，「高爾基最後的劇作」。

至於其他的許多刊物，報章，雜誌，等等是每個上面不會缺乏紀念高爾基的文字記載。國內文壇的七月風氣，簡直可以說是追悼紀念高爾基熱的七月文壇。

我們站在客觀地位，檢閱中國文壇的追悼高氏這種風氣，便很明顯地告訴我們文壇的趨勢是在正軌上邁步着，整個的現代中國文藝思潮是傾向新的道路。而且，清晰地劃出了時代的去向。我們每個從事文藝者，應如何地完成這時代的任務與需要。

三

在上月中有頗爲引人注意的兩個巨型文藝作者集團，出現於上海，那便是「中國文藝工作者與中國文藝家協會」的成立。

當我們証實這消息的時候，自然是感到歡慰，因爲中國文壇的許多年來的散漫無組織，曾使文壇的發展遭受到偌大的阻礙，這次的組織出現。固然是客觀環境的必然而產生的，另一方面也是中國每個從事文藝者的自覺。

然而，我們雖知道「中國文藝工作者」與中國文藝協會的路線是一致的同向着一個目標探進，但在形式上分出的界限，是容易發生對立的現象的。

「中國文藝作者」是由魯迅，巴金，張天翼等人組織的，大半是近年後起之秀的新進作者。

中國文藝家協會，是由茅盾，葉望陶，鄭振鐸等人發起的，內部大半是「文學研究會」的主體。

兩團體的先後出現，劃分得又那麼清楚，多少會給外人疑心是對立的團體。

但到了這七月文壇的開展後，又有了新的局面開啓，好的消息播來了！

那是我們大家關心的那兩個文藝集體在內質裡有了接近的形勢出現，他們的陣容有了新的轉機的開展了！中國文藝工作者的實增人數，茅盾等人的參加，是值得人注意的。

我們看他們這月的陣容一般吧，已經有了下面的熱鬧的人數呢！

(名次先後，依新文字拼音爲準。)

巴夫 巴金 白曜 曹靖華 草明 曹馬
齊同 陳占元 大戈 東平 董純才 方光誠

方之中 俯拾 靳以 葛琴 以羣 楊晦

姚克 野夫 葉翰士 尹庚 克夫 黎烈文

羅尼 李溶華 梁三若 路丁 蕭焚 魯彥

陸蠡 魯迅 陸少懿 龍乙 馬子華 馬宗融

茅盾 孟武鈞 孟十還 聶和琴 歐陽山 彭島

任文川 蕭軍 蕭乾 蕭紅 辛人 孫成

孫用 宋之的 徐盈 世彌 唐璜 田非

田間 天虛 萬迪鶴 王余杞 王元亨 吳景祜

吳祖湘 奚如 胡風 華沙 范煤 黃源

許天虹 澱波 塞先艾 蔣牧長 趙家璧 張天翼

張香山 周彥 周而復 周文 鐘石峯

四

一九三六年的文藝界的新興，使中國文壇放出燦爛的花瓣，是事實也刻上了歷史的紀載，成爲空前的偉大的一頁。

在這半年來，我們可以發現有不少作者曾出了很大的力量的。使文壇上更其增加熱鬧與盛況，這些人，是頗值得我們提一提的。

1. 郭沫若，居留海外的東京，與全家在那兒的鄉村過生活，已經是十個年頭了。這多年來，他雖在不斷努力寫作，研究他的甲骨文與古代社會，他老先生一到一九三

六年，是十分有精神的在國內文壇上作出巨量的貢獻了，如在「雜文」上的「雁來紅」，「孔夫子吃飯」，「孟夫子出妻」，「楚霸王自殺」，「宇宙風」上的海外十年，（長篇），又「北伐途次」（長篇）。文學界上的「司馬遷發憤」，「東方文藝」上的「雙簧」，「東流」上「買長沙痛哭」，東方第四期上「追悼高爾基」，「文學叢報」的「在國防旗幟下」。

2. 魯迅，魯迅是國內文壇的權威者，這年的文壇，魯迅是有大量的貢獻，他的零碎發表於各刊物的文字，大半是實際的理論探討，給現代中國正確的啓示。如最近在「現實文學」上的「論現在我們的文學運動」，及「答托洛斯基派的信」。

3. 齊同，雖然名字很生疏，實則是文壇上的老作家，一九三六年來，他丟下了一枝翻譯的筆，而從事創作了，如在「文學」發表的一二〇九前後，草，滅，曦，等篇，都是以此次一二九運動為背景的作品，新的作風與老練的技術是這次救亡運動的力作。

4. 巴金，他開始寫「春」又有許多短篇出現。

5. 茅盾，他寫多角關係後，又寫「少年印刷工」及其他短篇創作。

6. 張天翼，歐陽山，魯彥，葉聖陶，沙汀，蕭軍，蕭紅，列那射，等人都是今年出了大力的人。他們的精神很值得佩服的！

五

1. 「現實文學」，七月一日出版，是七月份的大型刊物，如四月的「作家」，五月的「文季月刊」六月的「文學界」一樣。這是斬新形式與內容的刊物，在質與量方面都是使人感到是良好的刊物。這期內有民族革命戰爭的大眾文學問題討論文字數篇，張天翼的「我的意見」，路丁的「現實形勢與民族革命戰爭的大眾文學」，耳耶的「創作活動的政標」，艾塗的「今後戲劇運動的路」，魯迅的「論現在我們的文學運動」。

創作有章明女士的「我們的教師」，羅烽的「殘廢人」，龍乙的「鼠屍」，奚如的「割棄」，蔣牧良的「生死朋友」，張天翼的「追」，歐陽山的中篇創作「消瀾漫」，蘇聯蕭洛霍夫原作，田菲尹庚合譯的「戰爭」即世界名作「靜靜的頓河」的續篇。

2. 「現代文學」，七月廿日出版，也是這個月內的大型刊物，這期有紀念高爾基的文字六篇，小說有金丁的「

「烟」，杜衡的「阱」，張春橋的「潮」，舒群的「獨身漢」，列躬射的中篇創作「最後的電台」。是由「現代」「星火」的進化來的，內容頗新穎，作品也都在水準上。

3. 「譯文」，新一卷第五期，有秋田雨雀的「高爾基的死」，楚答爾却可夫的「從普式庚說到高爾基」，高爾基論「托爾斯泰的信」高爾基作的「海燕」及「意大利童話」。其他尚有譯作不少篇。

4. 「作家」七月號，這期裏有葉聖陶的「招魂」，鄭伯奇的普利安先生，蕭乾的「落日」，白塵的「最後的晚餐」，葉紫的「山村一夜」，奚如的「婚事」，共六篇。短篇創作，如蕭乾的「落日」一篇頗有沉痛的敘述，筆調也很新鮮。

5. 「東方文學」第四期。有郭沫若的「追悼高爾基」與對於「國防文學的意見」，鄭伯奇的布洛克的「十九世紀文學觀」，創作有列躬射的「正與反」，耶草的「烈燄」，謝挺宇的「食客」，王余杞的「古城紀事」。

6. 「光明」，第四期，有葉聖陶的「老沈的兒子」，宋之的「口口口紀念堂」，林娜的「壯丁」，夏衍的「黑夜行屍」，蔣群羅烽等合作的集體創作「過關」。

7. 「天地人」第十期，是民間文報專號，自即期宣告停刊，「天地人」的停刊，文藝界不會遭受到怎樣的損失的，反之，這樣正表現出悠閑文學的沒落。

8. 「文學」第七卷第一期，為兒童文學專號，有茅盾的「大鼻子的故事」，老舍的「新愛彌年」，聖陶的「一個練習生」，王統照的「小紅燈籠的夢」，創作有沙汀的「苦難」，盧焚的「牧歌」，艾蕪的「小犯人」，征農的

「夜的呼嘯」，謝挺宇的「黃昏的路」，劉羽的「草底廠」，舒群的「已死的與未死的」將燦明的「貶價競賣」。另外還有雜文不少篇，一巨冊，頗有不少好的作品。

9. 「文學叢報」，第四期，有奚如的「逗弄」，李輝英的「集村」，李溶華的「打冰機」，黎烈文的「淚」，李勵文的「生死綫上」，郭沫若的「在國防旗幟下」，巴比塞的七幕大劇本「不同的幻影」，楊騷譯。

10. 「浪花」，第一期，內容很新有不少好的作品，並有關於國防的討論文字不少篇。

11. 「文壇」新出的小型刊物，專門介紹批評的消息刊物。

12. 「東流」，革新號，本期內有郭沫若的「賈長沙痛哭」，吳天的「家的悲劇」，天靈的「我的旅行」，戈菲的「五月」。

13. 「文學界」，第二期，有郭沫若的「國防，污地，煉述」。魯迅的「論現在的我們的文學運動」茅盾的「關於現在的我們的文學運動」，創作有林娜的「土地」，鄭伯奇的「偉特博士」，羅烽的「出差日」，舒群的「蕭蒼」，又有廿餘人的文學題為「我們對於高爾基的暗詞」。

14. 「小雅」第二期有路易士，侯汝華，施蟄存，吳奔星，李心若，宋衡心，李爽人，衷若霞等人的詩，比第一期更有進步。

15. 「每日文學」不久將出版，是巨型刊物。

16. 青年文化，亦將不日出版，集納編輯的刊物。

一九三六，八，四，午四時北平

本刊徵稿規約

- (一) 本刊歡迎外來稿件。
- (二) 文稿不拘，但須標明白，並加標點符號。
- (三) 編輯人對來稿有刪改之權。
- (四) 投稿人須將真實姓名、通信住址、註明稿端，以便通信。
- (五) 來稿一經刊登，每千字送酬稿費一元五至三元，或每篇二元至三十元，文藝稿除外。
- (六) 來稿不合時，如經投稿人預先聲明，附足郵票，可退還。
- (七) 來稿請寄北平西單興隆街十一號本社。

本刊代銷簡約

- 一 凡願代銷本刊者，可函知本社接洽。
- 二 本刊對於代銷者，予以下列利益：
 - (甲) 每期銷數在五十份以上二十份以下者，七折收價。
 - (乙) 每期銷數在二十份以上五十份以下者，六折收價。
 - (丙) 每期銷數在五十份以上者，五折收價。
- 三 零款每月結算一次，五分以下郵票十足收用。
- 四 發售書畫郵費全由本社負擔；退書時由書價內扣除。
- 五 其餘之書，須在每次結算時退還，否則以售出論。
- 六 退還書冊有損污情形者，代售處負賠償責任。

刊本		廣告	
專次	地位	全	面
特等	封面	三十元	不刊
一等	封面	二十四元	十二元
二等	封面	十二元	六元
普通	封面	六元	三元
一	上列廣告費，以每期為單位。連登六期九折，十二期七折，二十四期六折。		
二	廣告照本刊用紙及墨色印刷，如欲更換紙張墨色及三特別版式者，須另議價目。		

現代評壇

(版出日六十及日一月每)

第一卷 第二十三期

民國二十五年八月十六日出版

編輯者 北平現代評壇社

印刷者 北平傳信印書局

北池子北新街

推銷處 博雅出版物發行社

和內北新街

電話南局一三二五

代售及定處

- | | | |
|-----|------|------|
| 北平 | 東安市場 | 華北書局 |
| 西單 | 西華書社 | 知文書局 |
| 南門外 | 新華書社 | 榮雅書社 |
| 德勝門 | 德勝門 | 復興書社 |
| 東直門 | 東直門 | 生春紅 |
| 前門 | 前門 | 朝大書社 |
| 後門 | 後門 | 明記紙行 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 濟南 | 濟南 | 濟南 |
| 青島 | 青島 | 青島 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | 杭州 | 杭州 |
| 南京 | 南京 | 南京 |
| 北平 | 北平 | 北平 |
| 天津 | 天津 | 天津 |
| 上海 | 上海 | 上海 |
| 漢口 | 漢口 | 漢口 |
| 廣州 | 廣州 | 廣州 |
| 重慶 | 重慶 | 重慶 |
| 成都 | 成都 | 成都 |
| 昆明 | 昆明 | 昆明 |
| 長沙 | 長沙 | 長沙 |
| 杭州 | | |

中 華 國 有 鐵 路

平 綏 綫

客 車 時 刻 表

中華民國二十四年八月一日實行

本報已呈請交通部核准登記

站 名	三〇三次		站 名	三〇四次	
	平包通車	次快車		平包通車	次快車
正陽門 開	17.00	7.00	包 頭 開	7.15	15.35
西直門 到	17.37	7.49	薩拉齊縣 到	8.16	16.54
清 華 園 到	17.52	8.02	陶 思 浩 到	9.11	18.01
清 華 園 開	18.03	8.13	察 素 齊 到	9.36	18.30
清 河 到	18.15	8.25	綏遠城 到	10.40	19.54
沙 河 鎮 到	18.33	8.43	綏遠城 開	10.56	20.04
昌 平 縣 到	18.50	9.00	旗 下 營 到	12.50	21.28
南 口 到	19.06	9.16	卓 資 山 到	13.32	22.55
南 口 開	19.15	9.24	卓 資 山 開	13.47	23.10
青龍橋 到	20.25	10.42	平 地 泉 到	15.55	1.26
康 莊 到	20.58	11.15	平 地 泉 開	16.05	1.36
康 莊 開	21.03	12.04	豐 鎮 到	17.55	3.54
懷 來 縣 到	21.23	12.24	豐 鎮 開	17.57	4.08
懷 來 縣 開	22.15	13.20	大 同 縣 到	19.08	5.25
新 保 安 到	22.15	13.20	大 同 縣 開	19.18	5.45
新 保 安 開	22.42	13.47	陽 高 縣 到	20.49	7.38
下 花 園 到	22.42	13.47	陽 高 縣 開	21.36	8.29
下 花 園 開	23.30	14.38	天 鎮 到	21.36	8.29
宣 化 縣 到	23.30	14.38	柴 溝 堡 到	23.02	10.09
宣 化 縣 開	0.22	15.35	柴 溝 堡 開	0.18	11.30
張 家 口 到	0.37	15.52	張 家 口 到	0.33	11.45
張 家 口 開	1.54	17.20	張 家 口 開	0.33	11.45
柴 溝 堡 到	1.54	17.20	宣 化 縣 到	1.27	12.46
柴 溝 堡 開	3.22	18.59	宣 化 縣 開	1.27	12.46
天 鎮 到	3.22	18.59	下 花 園 到	2.16	13.46
天 鎮 開	4.11	19.57	下 花 園 開	2.16	13.46
陽 高 縣 到	4.11	19.57	新 保 安 到	2.43	14.13
陽 高 縣 開	5.41	21.35	新 保 安 開	2.43	14.13
大 同 縣 到	5.41	21.35	懷 來 縣 到	3.35	15.06
大 同 縣 開	5.51	21.45	懷 來 縣 開	3.35	15.06
豐 鎮 到	7.02	23.00	康 莊 到	3.54	15.24
豐 鎮 開	7.10	23.08	康 莊 開	4.04	15.33
平 地 泉 到	9.00	1.28	青龍橋 到	4.47	16.17
平 地 泉 開	9.15	1.43	青龍橋 開	4.47	16.17
卓 資 山 到	11.23	3.59	南 口 到	5.46	17.16
卓 資 山 開	11.31	4.09	南 口 開	5.56	17.22
旗 下 營 到	13.01	5.38	昌 平 縣 到	6.13	17.39
旗 下 營 開	13.01	5.38	昌 平 縣 開	6.13	17.39
綏遠城 到	14.10	7.09	沙 河 鎮 到	6.30	17.56
綏遠城 開	14.20	7.17	沙 河 鎮 開	6.30	17.56
畢 克 齊 到	15.10	8.17	清 河 到	6.48	18.16
畢 克 齊 開	15.10	8.17	清 河 開	6.48	18.16
察 素 齊 到	15.31	8.41	清 華 園 到	7.00	18.28
察 素 齊 開	15.31	8.41	清 華 園 開	7.00	18.28
陶 思 浩 到	15.56	9.10	西直門 到	7.10	18.38
陶 思 浩 開	15.56	9.10	西直門 開	7.20	18.48
薩拉齊縣 到	16.52	10.17	正陽門 到	7.57	19.35
薩拉齊縣 開	16.52	10.17	正陽門 開	7.57	19.35
包 頭 到	17.51	1.31			

三〇三，三〇四次正陽門即接滬平通車三〇一，三〇二次