

國語週刊

版州蘭

期四十三第
(號四新)

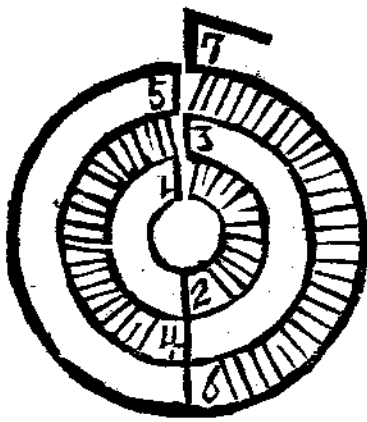
日五十月十年四十三

會員委行推語漢部育教

處訊通

院學範師北西立國

版出一期星逢每版本



中國文字之 「太極圖」辯證式 的進展

黎錦熙

第四階段(轉注、形聲)——六書新說

這都是造字法，第一階段是象形，第二階段是象聲，第三階段是轉注，第四階段是形聲。這四個階段，是文字發展的必然過程。象形是文字的基礎，象聲是文字的擴展，轉注是文字的變通，形聲是文字的成熟。這四個階段，是文字發展的必然過程。象形是文字的基礎，象聲是文字的擴展，轉注是文字的變通，形聲是文字的成熟。這四個階段，是文字發展的必然過程。

在注「上假有草文演文發法」一義符的偏借許木士適中明，注音號偏旁字多為所就痕就甲語一，音符，是獸作迹可甲語一，再沒虫的迹可甲語一，其以作建後偏之賦直看石特一，之發稱一類就旁名，到這的別一，前為轉一都的純，那兩這的辦。

先要把這一個字，形聲，義，音，這四個方面，都弄清楚了。形聲字，是由形和聲組成的。形，是字的本義，聲，是字的讀音。形聲字，是文字發展到一定程度的產物。形聲字，是文字發展到一定程度的產物。形聲字，是文字發展到一定程度的產物。

就煤造「江」字，「江」字，是「水」字，「水」字，是「水」字，「水」字，是「水」字。這四個字，是「水」字的變體。這四個字，是「水」字的變體。這四個字，是「水」字的變體。

沙如，為是取號上符光批，故呵可為江也譬一，一號立製，為河聲一相為個一一造，為河工上江一聲借一建「何聲工古河也」的形類形，啊上江讀皆，「一」的聲，古多江水一所標，「一」河讀石如，江謂音再表字，多可故工工河一符諸義，

國語週刊

第三十四期

半轉此一，象曰爲曰書 轉先，則若書甲。加者籍此中借即正，字的該此能得，段是不違立一而不
 音注爲形故文會第指， 注假先疑一骨試老字補作，一如是何時略合就萬一用發請拈符定，後不
 標，純形通字意體事今所之聲立是者等金查頭諸，司可一考從的線流標永方一明一音覽表是形：
 文六音一三；，的，當以範而形設一字文說，形容見上—考古知手了，遠，音符了形的—手請—先
 字曰標，一皆此對二定範圍後而後一皆，文即之庚吳可字—舉之續。走不舉—形這聲汁而的轉加
 一諧字日—音合文象新所。形加之—此一音輕。文激—之，標等後或字與無實的確。符聲旁：注假
 準，假可而體字形說謂—，聲形等例者諸注其編說字，原之曰不崗母其盡用方造第號—，先
 音此五，借統知的；。一不，聲字。一字字後知文即金始—：同—拈他，式字四—加即形符字
 以爲日，於形圖三此 六 屬非字，至—之矣皆爲古如文假。這一造音節從儀，法階，上注—號

解(而和) L字，在也一的有乎一實板經段就主於語個太一有階借 有我過古新一，。以定
 一4一(爲 的，例自走形一正文的方印，。是—正文—歧形了段— 大這，先說而曰折假—形
 發一様2一請儘還如然不—字體在文面刷科李綿形面—形—形—，是不同篤我生—已—之借假—
 明一：—8對路在化科通的學，有字都發舉斯延—，進—假—轉前語過小中極玄，。象則形借這
 之轉一爲—看整走學學了第學極正相能明制同很的漸，的借，注已文整異的以同我—形六字—三
 第注一之—上呢音魚的。四而而宗通與，度文長反漸從字讓—說一備之講爲，的這—，以—
 四一 1陰圖 這素單—階—至，應—政與，的面的主別漸心，明進字處法然也朋種與統表，書
 階—與—一—的字可段，於文，主治起太第了又—，漸些又。的。和，曾友—一—之語假—
 段—之—，一—形新譯是便書清字於—和，學四，走音於的太有及第一—他—談鏡六假則音借可
 ：形 陰正4 聲漢名現再主未也是形物雕刻階這到一是有溢了到三假 略是論疑書借二也者統

反主
 不會象六，新轉—葉中波以與轉謂名字轉在者兩之，通則字說無，以首是號，字—：。—本—形
 必意形，即說注新鼎顧君來亡注六—加注第，點苦因假異義，關其故—。符性亦，。六中階。一陽變—而陰—
 細—以—之新說蘇具，友新書注編—三—向，通前，義之有，與日—二—，須所不—書心段—一
 辨，統二—細說略君此其同鏡說新意旁—乃非前現者當而引關—音—。而節謂認—新問即—一
 ；參—統四織既加爲意古學君—說符，就—創人象實以純中者不義依通—故—縮—繪—象
 一伍指之、系立證此。文中玄而，號此—！說有也任後爲，即必或聲假假居指繪象形即—
 假成事—名統，種—最聚有伺已即—偏假三，已。何者字無同執有託—借六事—書—成—是
 信文—以目乃六—輕近系係商—此。旁借，創言以文爲音關時爲或—主應之早符字—
 一，—一雖成書。注則序海定自—所可—說之上字主之者爲或—

之其無用方此末期而，是有太！中 七已。金也又文漢之主一名術過英創則謂此本字注轉，所一
 文他盡，式發段綿。復從—歧—， 八入既兩 仿字字強張法制之承矣之—，六階新—注—以形前
 字語，儀，明。延二入—形—，本在通前更在—之備音就造者，一 路轉倘書段法—一形教聲，
 台族從熊却—一其—主 假使階此類方余文八轉方旁，注字，今轉 線—此新中，形之聲—一，統
 流用此萬得雖三長本主音的借前段歷此案字九注案，各音 尙之注—，—新說，先聲緒—一，統
 矣。永方標用、 階形—區字階要史奉或北會百—者以加符近仿音—形待乃說之而後—。不借—
 。毋不，音情漢—段—之別，段—演復意行年法，定表數年—譯之聲其漢不中轉發兩此過—轉
 折必華之字見之之正，漸太有進！見時—造是故—形—形—結—之字詞心注明種—行—注
 音與乳實之有前時反面於皆濫三圖—書，矣遠字則革的成有聲—而—不—膏—獨，問實—制轉—弊—

即神因時統，呼如介加 當即如烘之 一口出 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 本方際必即 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 此首標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 旨字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 趣字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 爲字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 之字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 教字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 育字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 化字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 三字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 十字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 四字標與一 固不固用母一 爲國長 烘之字 一口呼 爲誤擦沙某 年平餘可 城音離善 長
 年六月 洛川有銅律，中注，此志

湘音雜談
 世四年六月復天水沈純書
 黎錦熙