

鼎齋



第 一 十 六 第

《分 五 洋 大 價 定》

號四六二(路字同即)路芝晏海上所輯編
所刷印家王號三四三路術海威海上處行發
齋文崇南路中廠瑞琉京北處行發分
資不墨十元連角一紫外朝除元連五元連廿
另贈乘定郵全元連廿日五郵十三郵五
取閱副五三年六郵五國本角二紫角一紫

定價

廣告價目
本刊封面中縫
每方寸洋四角
內面中縫每方
寸洋三角第四
版每方寸洋二
角按寸計算不
折不扣封面不
登

嶄南田山水

最新出版

玻璃版精印

實價一元四角

此册乃京師故家所藏其
十二幀本體精影用比尋
料半及木造印成與原本
大小不爽異矣

心漢閣書直例

堂幅 二尺三兩四尺四兩五尺五兩六尺八兩六尺以外每尺加二兩
楹聯 三尺二兩四五尺三兩六尺四兩六尺以外每尺加一兩
屏幅 視堂幅減半 整張同堂幅 橫幅 與堂幅同
冊頁 每件兩半 尺外加倍 扇面 每面兩半 小扇不應
匾額 每字一兩一尺以外三兩二尺以外六兩兩字減半市招不應
壽文 墓誌題跋均面議長聯加倍冷金箋加三成泥金箋加六成點品
加倍劣紙不應不如何例不應立索不應以上磨墨費統加一成每兩計
洋一元四角 丙寅元月松陵趙眠雲第三次重訂

溫甸山水潤格

整張 五尺以上不畫 四尺十四元 三尺八元
不足三尺者作三尺算
對開 照整張減半 扇面 三元 手卷 每尺三元
冊子 每尺三元 立索劣紙不應 點品或長題加半
潤資先惠隨封加一
總收件處上海本社 代收件處各大箋扇莊

王石谷畫法抉微

(胡佩衡近著)

石谷畫法融和宋元自成一派學者推崇為畫界歷來言六法者靡不宗
之獨是石谷作品變化甚多學者難得其門經胡佩衡先生研究畫
法有年本諸心得善為是書於石谷作品分析研究指點詳明學者讀之不
致誤入歧途並附刊羅版精印石谷畫稿二十餘幅中空條幅冊頁手卷應
有盡有書中說明可以參證誠大觀也精裝一册

精裝一册
實價三元四角

清湘書畫稿手卷

大濂十道行趨峻妙繪絕倫筆意縱恣脫盡真白常四王畫稱雄維時代而
清湘獨立江南王奉常即以江南第一推許其出筆之自然清健丘壑之逼
似真景與現在之繪畫潮流殊為相合故近日稍有程度之畫家無不重視
其作品而領袖其意趣惟坊間影品多係粗獷一路此卷書畫稿為石濤生
平第一精作山水花卉竹蘭畫佛等共成一卷無一筆不精工每段并有其
長題楷草篆隸數千言又附清湘冊頁五開珂羅版精印共裝一函洵學
畫至佳之參攷品也

實價二元八角

上海北京商務書館
北京琉璃廠佩文齋崇文齋

河朔訪古隨筆出版

會稽嶺南梅先生昔年訪古河朔歷歷太行凡關於彰
德衛輝懷慶三府府區廿四縣金石佚聞瑣事為河朔
古蹟志所未能羅列者編成此書刻已出版白紙洋五
角有光紙洋三角五分上海棋盤街科學儀器館西冷
印社海鹽路中國書店均有寄售

青山農潤格

書例 篆隸 行草減三成 堂幅 三尺四元四
五尺六元 六尺八元 聯對 三四八三元 五尺
四元 六尺五元 屏幅 三四尺二元半 五尺三
元 六尺四元 橫幅 全幅同堂幅 半幅同屏幅
執摺扇冊 均頁二元 匾額每八十二元 香額
減二成 壽屏墓誌另議 畫例 花卉(山水加倍)
點景另議 堂幅 三尺八元 四尺十元 五尺十
一元 六尺二十元 屏幅 三尺六元 四尺八元
五尺十元 六尺十四元 執摺扇冊頁 均三元
印例 石章二元 牙章四元 晶玉瓷銅六元 翠
玉十元 小至三分大過二寸者均加半 白文減三
成 篆志碑文及邊款加減另議
以上各加墨費一成約日取件
丙寅年 舊農黃傑第五大自訂
收件上海寶山路商務印書館編輯所美術部
本寓寶山路橫浜橋二二二號洋房

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

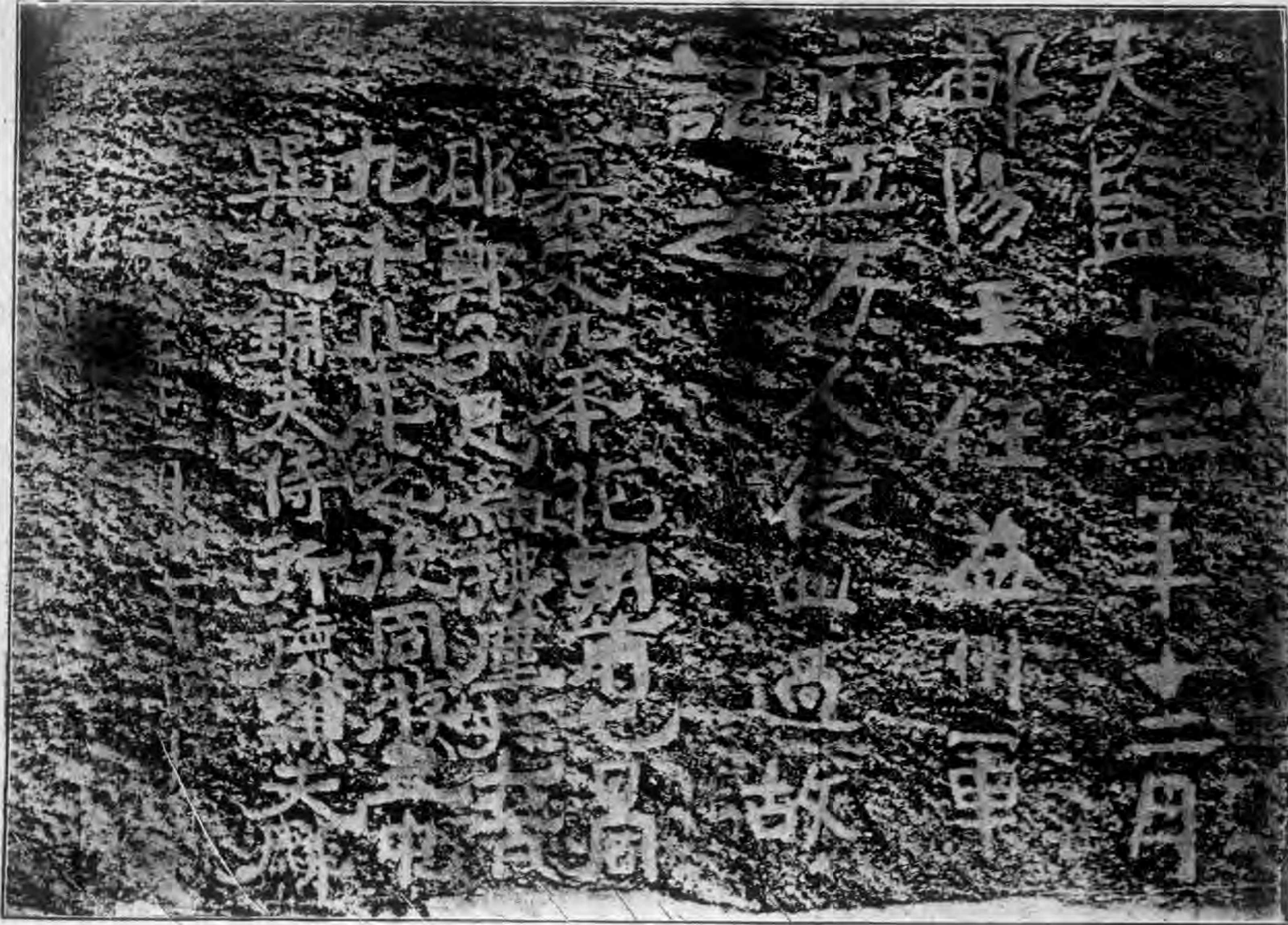
上海威海衛路三四三號王家印刷所發行

收件處 上海靜安寺路中華書局編輯部 南門路有美堂及各扇莊

梁鄱陽 王蕭恢 軍府人

題名

按梁蕭恢太祖第九子封鄱陽忠烈王恢字宏遠幼聰穎年七歲能通孝經論語義發摘無所遺既長美風表涉獵史籍比其任益州時軍府人題名摩崖大書在今四川雲南縣龍背石梁放恢侍天監十三年遷散騎常侍都督益寧南北秦沙七州諸軍事鎮西將軍益州刺史使持節如故便道三鎮成都去新城五百里陸路往來悉訂私馬百姓患焉累政不能改恢乃市馬千匹以付所訂之資其騎乘有用則以次發之百姓賴焉此記在十三年正其為益州刺史赴鎮之時雲陽屬夔州府去成都千六百餘里故曰過此記之戎馬控憶留題巖壁其軍府風流可知矣叔問記



紅樹室瑣記

陸丹林

朱畫焚舟拒河堅壁清野策。賊不得逞。城卒以完。乃解組歸。清風兩袖。不名一錢。講學於九江故里。混漢宋之見。惟尚窮理治事。一時學者翕然宗之。稱之曰九江先生。簡竹居「朝亮」康更註「有為」。皆入室弟子也。光緒七年。年七十五卒。有詩文集行世。遺墨不多。故雖詳記葉單。粵人視為寶。歸安吳平齋(書)。精研金石。有兩冊軒齋器圖釋。古官私印致。焦山志等著作傳世。兩冊軒尺牘二十卷。俞曲園(德)為之序首。卷十有與人書。品畫清代書家願詳。書云。本朝書家。前推汪姜。後推張劉。退谷從河南入手。故風神獨絕。而魄力未具。湛園小楷學晉帖。功候頗足。德有古致。行草書似非所長。張文敏書格宏整。有大家風範。惜為繩墨拘束。又限於年壽。未入化境。劉文清如紫袍玉帶之士。雍容揖讓於廟堂之上。而度自勝。詢足領袖群英。然生平見文清書。毋慮數十百種。而作十無一二。或中有胸中置雜耶。此四賢為本朝書家正宗。傳青下鄧石如。或精行草。或善篆隸。皆能業久功深。自張一幟。此外王翁林翁澗溪山舟夢樓未谷冬心輩。或恪守古法。或自立標杆。亦各風流自賞。輝映千古。包慎伯何子貞起。則又雄視楚淮。各踞一席。子貞氣骨足雄四賢。遑論餘子。其他流咸聞。精於書律者。代不乏人。未能悉數。孫虔禮云。偏工易就。衆善難求。欲其志定神閑。心手雙妙。言忘意得。矜躁皆平。所謂不激不厲。而風規自遠者。晉唐以後。絕詣空懸。下走雖老。竊不自揆。思與執事共勉云云。(未完)

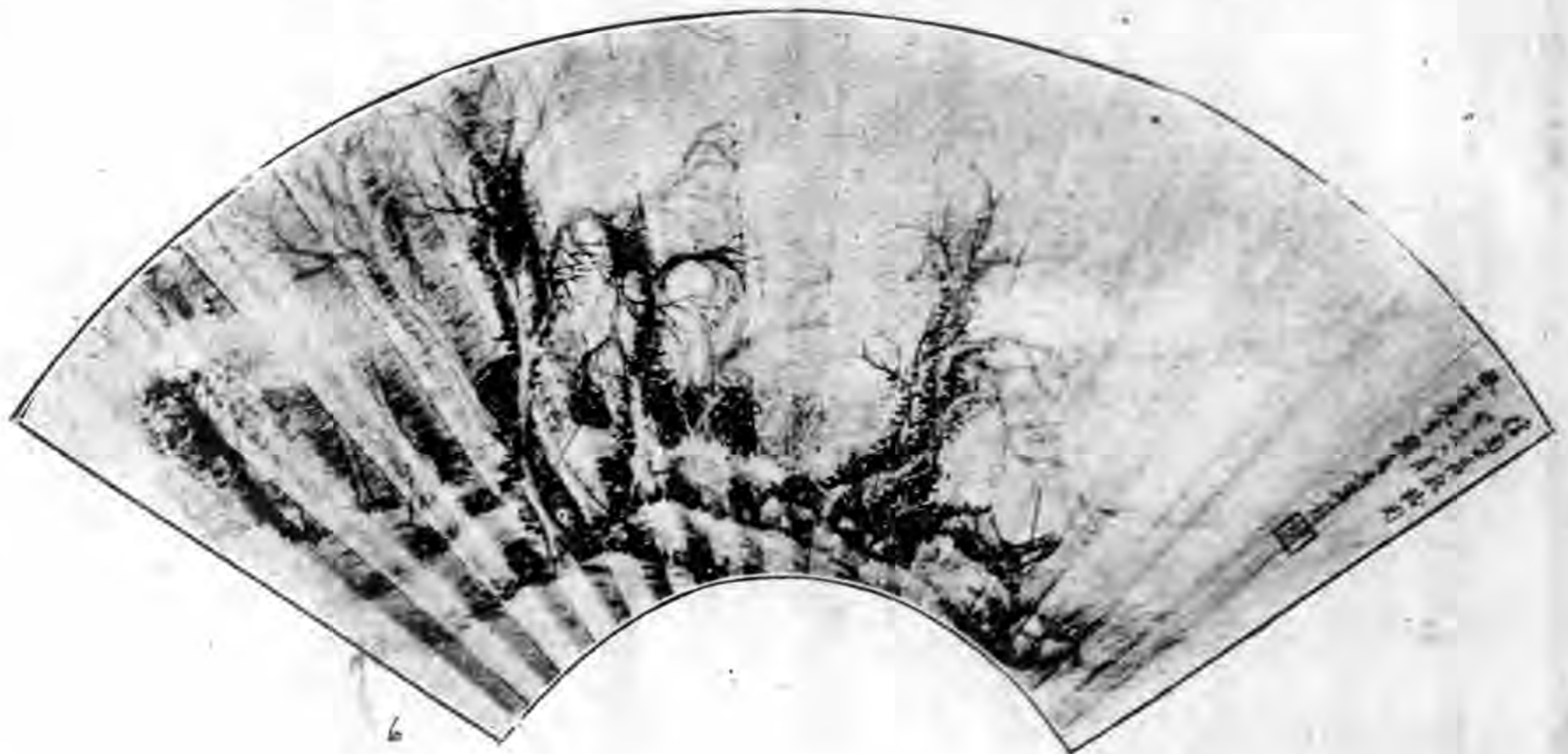
曹魏母丘儉丸都紀功刻石殘字跋

吳士鑑

右魏母丘儉丸都紀功刻石殘字光緒三十二年出土於奉天輯安縣板石嶺存四十七字凡七行按魏志齊王芳紀云正始七年幽州刺史母丘儉討高句麗討滅新皆破之儉本傳云正始中儉以高句麗數侵督諸軍步騎萬人出玄菟從諸道討之儉遂將丸都屠句麗所都六年復征之過沃沮千有餘里至肅慎氏南界刻石紀功丸都之山東夷傳云正始三年高句麗王官寇西安平其五年為幽州刺史母丘儉所破一書之中或作五年或作六年或作七年自相抵牾今得此碑可知儉之初次出征在三年與東夷傳合二次出征在六年與本傳合東夷傳作五年乃六之誤本紀繫於七年者或據儉還師時終言之耳東藩紀要稱高句麗山上王始都於丸都至東川王(東川王即宮)時為母丘儉所破移都平壤丸都山名在小安道熙川縣北境遼志又作桓都地居鴨綠江西岸與魏志沃沮傳言王頂別遺踪追討官蓋其東境地望適合 若莊仁兄藏有初拓本詳為攷釋復屬士鑑題識之東陲貞石著錄甚詳且在 新羅王碑之前顯若莊其珍秘之 庚申孟秋網齋吳士鑑跋 又案碑云七牙門牙門秩在騎督之上見魏志鍾會傳書治要引袁子正書曰斬一牙門將者封侯七牙門者蓋儉之東征所統牙門將凡七人討寇將軍為五品雜號將軍之一威震將軍當是同品惟宋志及通典均失載近人楊氏三國會要亦未列威寇之號可據碑以補魏官品令魏百官名之關金石之有碑於補史如此魏志烏丸傳注引魏略景初元年秋母丘儉率衆討遼東右北平烏丸單于寇婁救率衆降(儉本傳作青龍中)儉征句麗寇婁救當在行間惜單于下碑文斷泐不可考見若都亭侯將軍領將軍軍之下必是從征諸將之名均無由攷知其人也(洪孟慈三國職官表亦失載威寇將軍) 庚申七夕士鑑又跋 越五年若莊殉於金陵所藏碑板書書散諸人問此拓歸余齋中不勝人琴之感 丙寅中秋公暨記

啟事 本印刷所開設在上海衛海威路三四三號自辦大小新式印機並設玻璃銅板鋅板金

吳湖帆秋樹圖



古器物學錄

(續)

鐘鼎

道州何星叔藏其祖子貞太史金文集拓約二千通。又一零帙約數百通。星叔擬以副本與合肥李健父(國松)易玉刀秘。不果。刀秘字有疑義。福巽得拓本餽他人矣。

吾國仿製蠶器。本有宋仿之說。以文字及原器色澤不類三代也。適虞云。近美人又創漢仿之議。

南陵徐階齋(乃昌)云。黃縣丁氏藏器亦漸散出。前年有四器由膠州柯燕舫(昌泗)以八千金諸東海徐氏。杞白壺又歸盧江劉氏。直二千。惟召白虎敦直萬金。無問津者。(曩聞王漢輔云

黃縣丁氏子孫自析居後。器漸散失。且當日者古之先達又成癩疾。不能永寶矣。

隋龔藏器及百多流傳有緒之物。魏叔鐘(張叔未舊物)師奎父鼎。宗婦鼎。師酉敦。師遠敦。蓋史頌敦。蓋杜白簋。叔男父匜。皆精品。

日昭丁若臣(麟年)藏七十餘器。辛亥春莫。若臣出守同州。藏器寄存陝西銀行。國變後。藏器散失泰半。而屢世所收彝器拓本三千餘通。又全形拓本七百餘通。一併放失。

原賴移林館吉金圖識。有盛伯兮王文敏俞曲園題記。前年歲暮許兵濟南。貽福簡札。并附來叔家父重拓墨。惜重拓福有精本。當日為長沙叔進(近)所贈。新拓不精。為寄適齋。載入周金文存矣。(漢輔云。若臣為費肥懷舅氏。)

若臣藏七十餘器。克鐘克鼎。大師鼎。師兌敦。頌敦。白田叔家父匜。杜白簋。皆精品。惟齊侯鼎字大如石鼓。有疑誼。

合肥劉健之(體乾)弟晦之(體智)。藏器至秘。聞近亦散出。海寧鄒適廬(壽祺)藏頌敦敦蓋。不契敦。蓋旅鼎。追尋許其敦等二十餘器。先後均歸羅叔言。惟康侯鐘(福釋作鐘。義楚鐘史獸鼎。尚歸然獨存。

錢川吳桐齋(士鑑)得魯蓬編鐘九器。小可盈握。鄧縣趙叔孺(時桐)藏五十餘器。天鳳銅斛。樂臥行燈。魏景初元年帳構。均在

其家。拓本至秘。四明周湘雲(雪齋)藏二十餘器。賞眼絕精。齊侯女壘毛公旅鼎。師趁鼎師酉二

敦。皆藏其家。烏城周湘舫(慶雲)藏六七十器。皆至精之品。如伯鄭父雷(雷同疊馬秋藥故物

)。魏仲高。魯白厚父盤。副叔彝。散白匜。鄭白季父鬲。妝盎之類是也。著夢坡室器彝款識二卷。

歙縣程齡孫(源銓)藏五百餘器。王孫鐘。叔大琴鐘。太公望鼎。效卣。貉子卣等皆藏其家。前年夏忽貽福一書。福旋酬一簡。允贈墨本。亦未寄到。

長沙陳佩珩(文璋)藏四十餘器。泰半宋仿。惟陽識大。小魏叔鐘獨精。大器載全文。小器分載二面。文義不屬。合讀方能成章。然僅得其半。知當日小器乃

二鐘合一文也。它如蛟篆壺。白申鼎。均精品。貴池劉(石)藏二三十器。曩允贈墨。後僅寄二鐘來。彝器未窺全豹。亦未能斷其真贋。

烏城張弁羣(增熙)新得吳王卣。直二千金。旋益直五百。粥與甘翰臣。烏城張石銘(鈞衡)藏三十餘器。賞眼亦精。沈兒鐘。鄭公輕鐘。鄭公劍鐘。寰

盤。遼白還四耳敦。格子壺等。半皆桐齋舊物。天津周季木(進)藏師兌敦蓋。(黃縣丁氏舊物。元年五月初吉甲寅)宗婦敦。(有蓋)劉鐵雲物。均精。

閩縣陳淮生(承脩)藏二器至奇。一為鄭叔句父鬲。邦福按鬲通實一字。甬上從

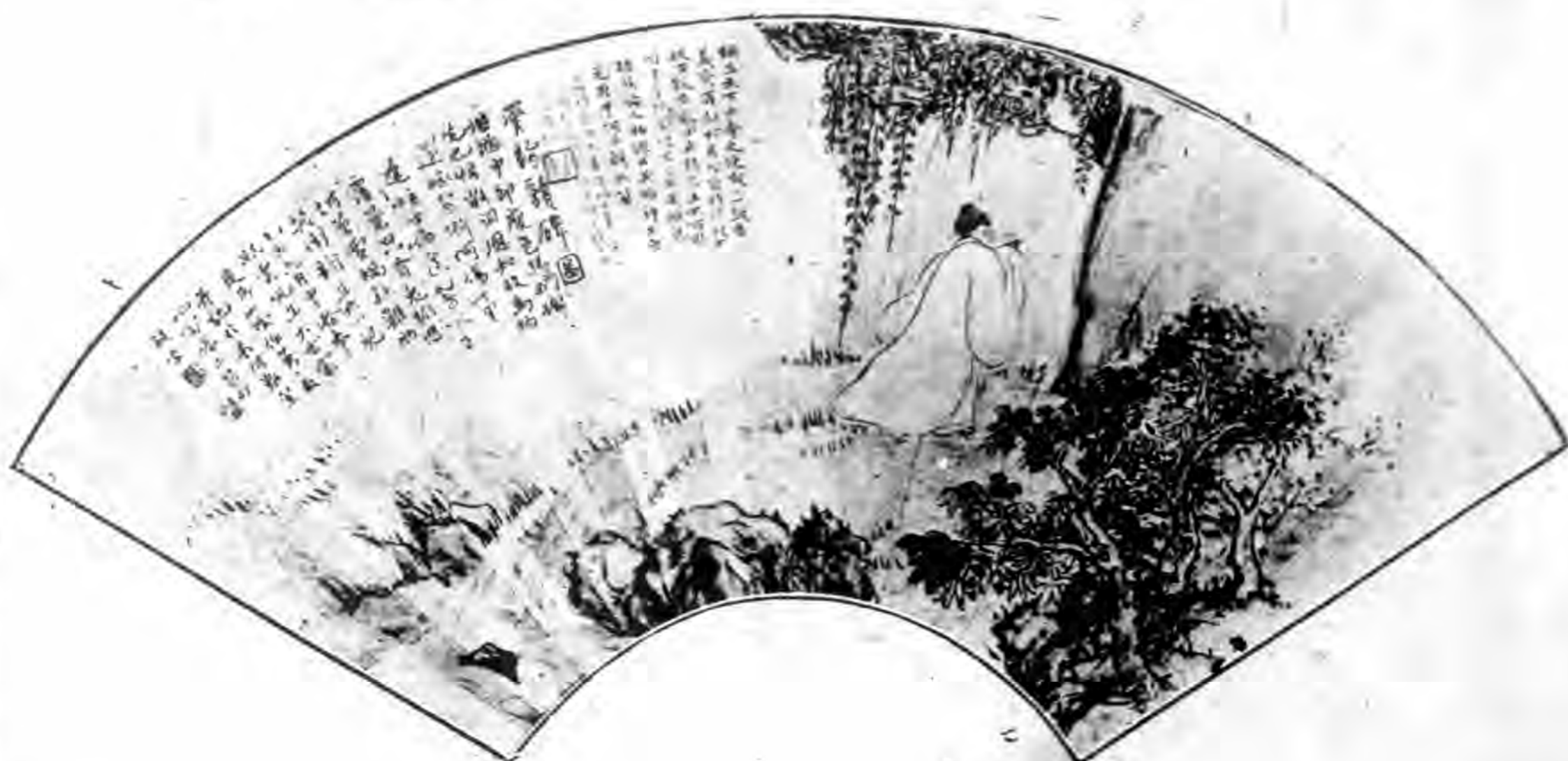
從才。古哉才本通。屢見經典。哉茲又同聲相段。(詩。下武昭茲。來許東觀

。漢記。引作昭哉來許。)

是器文雅。即爾雅之重也。一為魚作宮車鬲。式如小鈴。邦福按周禮大駘以鬲和為節。注鬲在衡和在軾。皆以金為鈴。又。左桓二年傳。錫鬲和鈴。蓋本字

及製本志在提倡學術非利定價低廉
約期不悞遠道派人送貨如蒙
光顧無任歡迎

任董叔人山物水



。四馬四鑾八鑾。鈴象鸞鳥聲和則敬也。也。段借作鑾。說文。鑾。人君乘車從金鸞省。又廣雅釋器。鑾。鈴也。則此器鑿字從鳥。正用本字。與周官左傳之制亦同。魚蓋人名。宮下當釋車。宮。車。鑿。連文。與許書亦正符合也。(待續)

任董叔先生為名畫家山陰立凡先生後人久以書畫有聲藝苑吳湖帆君亦以丹青馳譽吳門趙眼雲君以兩筆來借刊鼎鑿得與海外人士欣賞(近鼎鑿歐美訂閱者不少)不僅拜眼雲搜羅之賜也已 (楊介)

唐子湘畫佛

謝復園蕭劍穎字



關中金石古逸攷

(續)

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百八十二題為乾封二年二月秦武氏賀蘭安石妻則天妹也
唐大興善寺舍利塔銘 (李儼撰殷仲容八分書) 乾封二年 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百九十二題為總章二年李儼之李作襄
唐顯國公史繼先墓誌 (徐浩撰并行書) 殷仲容書額 建中元年八月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百九十三注云諸葛思禎正書十一年作十八年
唐瑤臺寺碑 (許敬宗撰) 諸葛思禎書 貞觀十一年 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷三第五百九十三注云諸葛思禎正書十一年作十八年
唐從幸九成宮題名 (長孫無 鳳翔)

鳳枝案今鳳翔府麟游縣萬年宮碑陰題名第一人即長孫無忌九成宮題名則未開也姑存俟攷

唐太子少師竇良碑 (于志寧撰) 王行滿書 貞觀十二年 耀 逸

唐齊國夫人石氏道浮圖銘 (許敬宗撰) 王行滿書顯慶元年 京兆 逸

唐王珪神道碑 (顏師古撰) 皇甫明偉書 貞觀十三年 鳳翔 逸

唐贈司徒河間元王孝恭碑 (岑文本撰) 于立政書 貞觀十四年 耀 逸

又見趙氏金石錄目錄卷三第五百八十三題云于立政正書又見趙錄卷二十三跋尾十三案河間元王李孝恭也

唐司徒王仁祐碑 (于志寧撰) 于立政書 永徽三年 京兆 逸

唐轉法輪寺佛石迹圖傳碑 (楊整書) 貞觀二十一年 京兆 逸

唐金吾衛大將軍梁敏碑 (楊整書) 顯慶三年 京兆 逸

唐阿彌陀經 (楊整正書) 乾封元年 京兆 逸

唐司農主簿梁幹碑 (王知隱撰) 楊整書 咸亨元年 京兆 逸

唐盧國公程知節碑 (許敬宗撰) 楊整書麟德二年十月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百五十八題街正益州都督注云楊整正書
唐邠州三水丞梁師敬墓碑 (薛曜撰) 楊整書 證聖二年 京兆 逸

唐趙國太妃楊氏碑 (李儼撰) 楊整書 京兆 逸

唐荆部尚書彭城襄公王德誠碑 (許敬宗撰) 李元模書 永徽二年 耀 逸

唐贈荊州刺史尹惠碑 (蘇誥撰) 郭謙光書 永徽三年 京兆 逸

唐太子左庶子韋維碑 (崔日用撰) 郭謙光八分書 開元六年 京兆 逸

唐元都觀主尹尊師碑 (張子餘撰) 郭謙光八分書 開元八年四月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷五第九百四十八元觀作元元觀注云案尹尊師名文操口鳳枝案此碑已逸劉燕庭氏所刻類編注一存字未知其審今蓋屋縣有宗聖觀主尹尊師碑員半干撰八分書開元五年刻元人重摹與此非一碑也

唐贈禮部書崔威碑 (許敬宗撰) 李元植書 永徽四年 京兆 逸

唐左僕射張長遜碑 (鈕孝孫撰) 孫劉之書 永徽五年 京兆 逸

唐戶部尚書楊纂碑 (合孤德撰) 郭廣敬書 永徽六年 京兆 逸

唐贈荊州刺史邵晉張公瑾碑 (僧法林撰) 蘇敬書 永徽中 京兆 逸

唐代國夫人開佛窟窟碑 (陳國重撰) 韓處約書 顯慶二年 京兆 逸

唐宏福大德梁瓊法師碑 (李儼撰) 夏侯珪篆王書 顯慶二年 京兆 逸

唐司衛卿尉遲寶琳碑 (許敬宗撰) 王知敬書 咸亨元年正月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百九十五注云王知敬正書案寶琳敬德子也

唐監門衛將軍梁敏碑 (劉廷祐撰) 孫段師範書 龍朔元年 京兆 逸

唐岐州法門寺舍利塔銘 (賀蘭敏之撰并行書) 龍朔三年二月 鳳翔 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百五十五
唐司禮少常伯辛良碑 (李儼撰) 蕭濩正書 龍朔三年二月 京兆 逸

唐歐陽詢妻渤海縣太君徐氏墓誌 (鄧元挺撰) 子歐陽通正書 文明元年三月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第七百四十六又見趙錄卷二十五跋尾十五
唐金剛經 (武敏之書) 麟德二年 京兆 逸

唐司元太常伯寶德元碑 (李儼撰) 姪寶懷節正書 乾封元年十一月 京兆 逸

又見趙氏金石錄目錄卷四第六百七十七又見趙錄卷二十四跋尾十四 (未完)

金龍甸李子畏合作伏鷄圖



此幀金息侯先生題金龍甸李子畏合作頗為京人士歎賞年少得此誠傑作也爰景布之 一飛

金息侯先生簡

久未通書至念至念姪孫龍甸幼喜作書近與其同學李君子畏合作伏鷄圖頗有生趣乞弟賜題新歲會懸於海玉村書畫會見者歎賞今攝影寄請 貴刊采登我 兄倡導文化獎掖後進當不惜餘紙以慰少年之仰望也感感感感

楊彥仁兄 金梁 二月朔

刻溪鄭午昌(滬)文之暇精研六法山水花卉女無不工妙用筆設色極秀逸雅雅以氣韻勝蓋能出入宋元而自立門戶者邇以求者紛若筆墨為枯思以潤之重為訂例