

廉儉救國說

葉恭綽



廉儉救國說目錄

奢儉與國家之關係

大糞主義

擬發起布衣會啓

改造新觀念提倡義務心說

意大利國會海軍提案宣言并書後

劉莊淨土貞節院改名婦女安老院感言

格物致知儒釋一貫說

廉儉救國說

奢儉與國家之關係

聶曾紀芬述男



家慈慨社會之奢靡、爰述先訓、貢獻當世。蓋國奢則示之以儉之意。其杰以爲此乃關係世界治亂安否之大題、因請於家慈、俾廣其說。乃陳古今中外成敗得失之故、證之以事效、不覺冗長其詞。且推崇古義而薄今說、懼觸時忌、或將引起非難。望讀者分別觀之、苟措詞失當、而引證有誤者、則皆其杰之咎也。再其杰久病、不耐構思、力疾作此、多所疏漏、閱者幸教而正之。

聶其杰謹識

歷觀數千年治亂盛衰之迹、與一時風尚之奢儉爲消息。大抵社會奢侈、則縱欲肆志之表現也。風俗儉樸、卽克己復禮之表現也。縱欲望卽殺機動而亂至矣。崇禮義卽生機萌而治隆矣。其消息甚微、而徵諸事實證驗、未有或爽者也。就一身所閱歷、亦有可述者。余生值咸豐初年、粵亂初起、先文正公赤手

廉儉救國說 奢儉與國家之關係

一



3 1761 0144 6

MG
F129.6-53
14

空拳、出膺銀鉅。時值承平日久，朝野酣嬉，習於虛僞，軍事吏治，腐敗已極，無可撥之餉，無可戰之兵。公初以鄉紳任團練，後則總制各省軍務，統兵至十餘萬，先公以廉率屬，以儉治家，誓不以軍中一錢寄家用，竟能造爲風氣。一時將吏皆以道義廉潔相勸循，故能和衷共濟，戡定大難。一二在上位者克己制欲，而其成效有如此者。

先公在軍時先母居鄉，手中竟無零錢可用，拮据情形，至爲他人所不諒，以爲督撫大帥之家，不應窘乏若此。其時鄉間有言，修善堂殺一豬之油，止能供三日之食，黃金堂殺一雞之油，亦須作三日之用。修善堂者，先叔澄侯公所居，因辦理鄉團公事，客多，飯常數桌。黃金堂則先母所居之宅也。卽此可知當時先母節儉之情形矣。厥後在兩江督署，先公常欲維持鄉居生活狀況，平日衣服不准用絲綢。一日客至，予著羽紗襖，縱有闌干，客去而文正公入，以目注

視、問母云、滿女衣何華好。母亟答云、適見客耳、羽紗洋貨、質薄而粗、價比呢廉、比湖縐更廉矣、所縫闊干、南京所織、每尺三十文耳、平日亦著此襖、外罩布褂、見客則去罩衣。

先公所定章程、子女婚嫁、皆以用二百金爲限。衣止兩箱、金器兩件、一扁簪、一挖耳、一切皆在此二百金中。予等紡紗績麻、縫紉烹調、日有定課、幾無暇刻。先公親自驗功。昔時婦女鞋襪、無論貧富、率皆自製。予等兼須爲吾父及諸兄製履、以爲功課。紡紗之工、予至四十餘歲、隨先外子居臬署時、猶常爲之。後則改用機器縫衣、三十年來、此機常置座旁。今八十一歲矣、猶以女紅爲樂、皆少時所受訓練之益也。

余所以瑣瑣述此者、蓋社會奢儉之風、皆由少數人所提倡、貴人妻女、實爲奢侈作俑之尤、且每爲男子操行事業之累。故先公對於予等、督責如是之

嚴也。

余既早受此等訓育、終身以爲習慣、選購衣料、常取過時貨、因其廉也。憶甲午年在滬道署中、先嫂曾惠敏公夫人來署、見余所買花邊、式樣陳舊、因言此物無人用矣、今所行洋花邊、花色鮮美、勝此十倍。予曰、予已見之、且代人買過、然價視此數倍、余所買者、雖已過時、余自愛之、且喜其價爲中國所得、金錢不外流也。嫂笑云、靠你一人所省、能有幾何。余曰、雖然、若人人能如是著想、或皇太后能見及此、而不愛洋貨珍玩、則所省多矣。蓋時值慈禧太后六旬萬壽、各省督撫紛紛在滬採辦各國奇巧之物、以爲貢品、京內大臣則更逢迎意旨、請移國防之費、以興建築。旋卽有中日之戰、割地賠款、國勢從此不振。一人稍存侈泰之心、而影響如此其鉅、嘻、可畏矣。乃甲午戰敗後、國人不知警戒、不務節儉、以厚蓄國力、其所謂變法興學者、專務揣摩歐風、而我國廉儉之美德、遂

置腦後。社會奢侈，日甚一日。積數十年之漏卮，遂使強鄰之船益堅，礮日利，以爲侵略我之具，是誰之過歟。

近十年來，奢侈程度，又數倍於昔日，步趨歐美陋習，無所不用其極。男女學生，多著西裝，襪履之價，至數十元。婚禮摹仿西式，自頂至踵，無一非舶來貴品，一蓋頭紗巾，價至數百元，結婚之場，以外國酒館爲上。總之一切舉動，欲完全似外國人，尤欲似外國富人，而以中國之服飾狀態爲可賤可恥。此毒深入臟腑，愛國觀念無形消滅，欲保民族之獨立難矣。蓋國家的個性已亡也。

中國立國的精神，與民族的個性，雖不一端，其特點實惟儉德。中國政教之根本在德禮，而德禮亦以儉爲歸。孔子答林放問禮之本，曰：禮與其奢也寧儉。御孫曰：儉德之共也，侈惡之大也。故儉爲中國政教之精神也。蓋嗜利而以富驕人，爲人類同有之惡根性，世界禍亂皆由於此。惟我國古聖賢深知其故，

故其爲政立教、推重德義、而貶抑富豪。孔子言、君子喻義、小人喻利。孟子以孽孽爲利爲盜跖之徒。又述陽虎言、爲富不仁、爲仁不富。又以商賈壟斷市利、爲賤丈夫。漢賈誼晁錯爲中國大政治家、深斥富商大賈豪奢之行、妨害民生、敗壞風俗、淆亂禮制、言之痛切。以故數千年來、賴禮教之維持、以社會清議之制裁、成爲無形之法律、富豪貪官稍有忌憚。有明之季、尙存此風規、官吏或致富歸鄉、類爲士林所不齒。此實中國特有之民族精神。降至今日、輸入歐風、尤以美國爲最、尊富人曰上等人、稱美豪奢、賤視儉素、學者且從而爲之說、風氣乃大壞、而國事不可爲矣。其影響及於社會經濟者、一切器用、捨中取西、我國舊有之工藝、逐漸歸於淘汰、而失業貧苦之人多矣。去歲進口貨值洋二十二萬萬元之鉅額、出入不敷者達八萬萬元之鉅、此爲近年提倡歐風發展欲望之效驗、甚顯明矣。譬如病人、更加創傷、流血不止、欲其久活、安可得哉。

今人動曰、此帝國主義者經濟侵略之咎也、固矣、然日本非居於同等地位、同受歐美各國之經濟侵略者乎、何爲而彼能自固自強、爲列雄所憚如此也。夫起居日用服裝之不便、莫甚於日本。假令日本亦競尙奢侈、好便利、求適體、則必棄其所固有者、而求諸外國、其所耗價款之鉅、不堪設想。如西式浴缸、便具、火爐、衣櫃、銅鐵牀、彈簧褥、桌椅、地毯等等、皆我國新人物認爲不可少者。彼國則除極少數貴族豪商及公共建築外、凡中上人家概無此等物也。尋常家屋、並玻璃牕而無之。夫彼多數人民、能毅然守其舊有之俗尙、而安於不便不適者、蓋由能抑制私人之欲望、以保全立國之精神與物力而已。此非教育之力不爲功、而彼教育家能於數十年前具此隻眼者、則由當時維新諸傑、深得力於中國之學術、（多數爲陽明學者）能見其遠且大者。知保存國粹、卽所以強固國力、故不爲西來文化所侵略也。

蓋禮教與儉約者，中國文化之美粹也。禮以克己制欲爲主，寡欲則儉而約矣。此今人所病爲消極道德，吃人禮教者，故反其道而行之，曰發展欲望，乃能促進文化。嗚呼，事實證驗則何如乎？自古以來，凡能福其民而利其國者，考諸史冊，皆富於此消極道德者也。昔大禹承洪水之後，卑宮室，惡衣服，菲飲食，而致力乎溝洫稼穡，開三代盛治之先河，亦千古秉政者之模範也。晉文公時，國人尚奢，公身示之以儉，宮室卑鄙，衣不重帛，食不兼肉，時人乃皆大布之衣，粗糲之飯，晉國以霸。衛文公當國破之後，大布之衣，大帛之冠，數年之間，再振國力。吳王闔閭，居不重席，食不二味，以成霸業。越王勾踐，臥薪嘗膽，與士卒共苦，竟吞強吳。漢文帝禁止彫文刻鏤，錦繡纂組，卻貢獻，減太官，（主膳食者）省徭賦，一時循吏輩起，盛治稱三代後之最。宋仁宗力行節儉，屏棄珍物，而良將相之多，爲宋代冠。時人有言，軍有韓范，虞騎破膽。韓范者，韓魏公，范文正公，

亦皆以廉儉刻苦爲世所稱者，而其效乃能威振強敵也。清聖祖內衣九日一浣，室中毡毯用四十年，平時食無兼味，故能於明末空虛之後，不務搜括，反盡除明代各種苛稅，雖經三藩回部緬甸之役，而人民樂業，國力充富。迄於雍乾，共免全國錢糧八次之多，粵亂以前，并釐金而無之。其他積極事業甚多，如從西洋人親學天算，派員測定全國經緯度輿圖，爲中國有正確輿圖之始。又能自製發條自鳴鐘，及編成圖書集成，數理精蘊，曆象考成，康熙字典，七經纂傳等鉅籍多種，其好學勤政，而造成二百年太平之盛治，皆由其儉約克己之所致也。他如馬援立功交趾，以謙約節儉廉公垂誠，諸葛亮定三分業，以靜儉淡泊教家，耶律楚材佐元太祖，軍行六萬里，兵威遠至印度西域，所至勸元主勿殺，保全人命以數百萬計，而布衣蔬食，神明淡泊，如處深山中，（耶氏深於禪學）皆由其修養有素，發爲事功也。以上所舉明君良將相，皆能以廉儉律身。

而福利强大其國之證。此卽中國禮教之本旨，然則道德果消極乎。

更證以西國近事，如華盛頓、林肯，皆以廉儉私德聞於世，其成就之偉大，人所共知，無待贅述。再造意大利之加富爾，以身許國，立志不娶，以成大業。現任德總理普魯甯，獨身不娶，所得月俸，除食用外，盡還國庫，不蓄私財。故德人雖處極困苦之境，猶能與政府合作，羣稱普氏爲德國救星。俄之史丹林，能使國人耐苦力作，以成其五年計劃，而人人樂從，以其能自儉苦，與衆無異，而忠實爲人所信故也。印度甘地，爲今世之第一英傑，其所以能爲國人信仰景從者，亦由其刻苦自厲，有以致之。甘氏日食飯止一蔬，及羊乳少許，其所著衣服，乃自紡之紗所織，一切洋貨皆不用，乃至輪船火車皆不乘，雖千里亦徒步以赴之。今人以爲利用科學發明，足以增加辦事之功效，然歐美人個人功效，有能如甘氏者乎。世有不戰而能屈人之兵者，甘氏是也。先文正公有言，精神愈

用而愈出，智慧愈苦而愈明，此意惟能努力者自知之耳。

以上所述，我國先民及泰西賢哲，德業事功有成就者，莫不對於一己深自貶抑，使肉體享用至最小限度。約而言之，即克己制欲而已矣。蓋肉體欲望，皆屬私心之萌動，而與公德心如水火之不能兩立者，必能克除私人欲望，而後一切建設有可期。王陽明曰：殺山中賊易，殺心中賊難。能克心中之敵，即自勝自強之謂也。

除以上所述政治家外，他如大思想家盧梭、托爾斯泰、馬克斯、苦魯巴金，皆能屏斥物質之享用，而自甘於儉苦淡泊之生活。盧氏、托氏皆戒絕肉食者。（苦氏似亦不食肉）又如近世大科學家艾迪生，飲食起居，皆在試驗室中，蓋於世俗之欲樂無所好也。汽車界兩雄，福德與斯龍司，皆不沾烟酒，不喜遊樂。大科學家愛因斯坦，樸拙淡泊，無利欲心。某影戲公司請其一登銀幕演說，

酬資二十萬美金、愛氏謝絕之、蓋謂學問非爲金錢也。其他科學名人、清操多有類此。其學術事業之成就、初非企圖肉體之享用、故不得謂有欲望而後有發明也。反是、大發明家思想家由於情欲濃厚者、未之前聞。故今人言發展欲望、所以促進科學與文化者、純屬臆說、不能證以事效、惟藉此自文其過而已。求其反證、則中外歷史、凡由治安時代而至於破壞、皆欲望發展之效、事證昭昭、不可勝述也。乃至近年歐洲之大戰、現今列國相持之危局、我國二十年來之內爭、亦何一非發展欲望之表現乎。其破壞程度、至可慘傷。其所產生之奇巧發明、亦無非爲破壞與爭欺之用。欲望豈嘗有補於世界之進化哉。

近人好逞己見、淆亂是非、多數人以耳爲目、不能抉擇。於是薄禮教、毀聖言、自鳴得意、遂造成今日貧亂危急之現象。孰知世界一切糾紛情形、皆嘗經古哲所親閱歷而加以研討、從其事效、發爲精確之結論。循而行之、則舉凡經

濟難題、階級爭端、悉得解決。準諸最新社會主義之學說、多能適合、且世界愈演進而愈見其允當焉。然非此文範圍所及、故不詳論。予惟欲以個人身受之先訓、貢獻於當世有指導社會之責者、冀加以嚴重之考慮。若有多數聞人、以身作則、挽回風氣、勿輕國俗而重歐風、實行大禹及古來興國名賢之所爲、惡衣服、卑宮室、菲飲食、提倡樸拙粗陋之國貨、而羣以用華貴精美便利之舶來品爲可恥、一轉移間、成效可立觀也。

然近今社會、女子左右風尚之力、較男子尤大、其責任亦更重。故吾尤望我女界能先見及此、妻勵其夫、母誡其子、姊妹勸其兄弟、咸犧牲個人之欲望、羣策羣力、以廉救國、以儉拯民、以不欺安羣而和衆、期以五年、國防固矣。夫國防者、非但堅壘深壕利器已也。管子曰、禮義廉恥、國之四維、四維不張、國乃滅亡。孟子所謂城高池深、兵堅甲利、委而去之者、四維不張故也。先文正公曰、無

兵不足深憂，無餉不足痛哭，獨舉目斯世，求一攘利不先，赴義恐後，忠憤耿耿者，不可亟得，斯其可爲浩歎者也。當時情事，大類今日。管孟之慨歎，賈生之痛哭，皆爲此而發。集多數重利輕義寡廉鮮恥之人，雖授以十倍歐美之軍備，惟以自殘，且以資敵。反是，苟能行禮義廉恥之教，則貪污惡劣之行，爲清議所不容，其力勝於法律之懲罰也。豪奢爭欺之習，爲社會所共棄，其效尤捷於政令之限制也。如是則人人心中，自具壁壘，以爲戰守。商販不羨洋貨重利之可圖而售銷，士民不羨舶來物品之精美便利而購買，此眞堅壁清野之法也。

今日各國金融恐慌，皆有不可終日之象。凡持武力稱霸及經濟侵略之國，早晚有崩潰之可能。其暫得不潰者，恃其所侵略之國以資財供給之耳。卽如我國每年購外貨二十萬萬元之巨款，其中至少有半數，爲供敵國海陸空軍之餉源，及炸彈軍械之材料也。夫以錢供敵，人皆不欲居此惡名，而竟有此

事實者、欲念所驅使也。此心中之漢奸賣國賊也。誠能人人除心中之賊、而彼一切侵略之具、無所用之、爾時各國之人、亦當覺悟此法之善、而羣起仿效、自除其奢侈之嗜好、廢其無益之工業、裁其自殺之軍備、相與還醇返本、睦鄰修好、世界和平、可坐而致。而其消息則於各個人之克己制欲決之。欲念一日不停、則侵略國之餉源一日不竭、侵略一日不止、蓋個人之欲念影響於世界之治亂者、如此其鉅也。顧亭林曰、國家興亡、匹夫有責、吾則曰、匹婦尤有責焉。屏斥華美之服飾用具、勤儉刻苦以激勵男子、共造成良好之社會風習、培養國家之元氣、保全世界之安寧、非吾女子之責乎。願吾女同胞勿以其爲老生常談而忽視之也。

附識一 近閱西醫王立才君所撰致富錦囊、中述其太高祖母張太宜人節孝事略云、每日紡紗十二兩、得工資五十文。除一姑兩孩四人食用外、

尙能積蓄，以還清所負之債。註云：二百年前物價低廉，以一文錢至醬園，可買醬醋油酒各一碗，謂之四盤一文，白米價每升二文而已，見戚飯牛所著陸稼書故事云。杰按張宜人節孝事略，始於乾隆二十九年，其時米價已在每升十數文以外，於宜人所得紡紗工資知之。昔時工資每日約準米兩升之價，宜人日夜兼工，故能得五十文，常人每日不過紡紗六七兩而已，則普通日力所得，當爲二三十文，故知米價每升爲十數文也。蓋高宗三巡江南，頗喜鋪張，地方多所耗費，社會風習，漸趨奢靡，而物價遂騰高也。陸稼書故事，乃康熙年間事。此足證明聖祖勵行節儉之成效也。然白米一升二文，係指極賤之時。按張文端聰訓齋語康熙三十六年所撰，紀當時白米每石銀四錢，則亦不過每升四五文。蓋田賦既輕，而其他日用物品概無捐稅，且農得安其業，而工商不爲奢侈之物品，則能使農產物增多，故物價廉而農與

商仍有利可圖也。按明末時，百物騰貴，民生艱困，乃不過二三十年，遽能使物價低廉至此，則知物價與政治關係之密切矣。物價低則生活易，而人安樂，物價昂則生活難而民思亂，故不能使物價低廉生活易者，謂之政治不良，換言之，卽不講民生主義之過也。研究民生與社會經濟之書，莫善於我國古哲，大學生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，爲萬世不易之原則。食之者寡，指能生產而不生產，專務巧取豪奪爲社會之蠹也。卽今所謂寄生蟲，吸取剩餘價值也。乃至官吏軍警，亦在食之者之列，務求其少，故政令必求其簡也。用之者舒，指一切奢侈消耗品而言，亦卽尙書所謂不作無益害有益，功乃成，不貴異物賤用物，民乃足也。其他此類之言，見於論孟書禮者甚多，皆足互相發明。蓋政治不能離社會經濟以立論也。近日亞丹斯密司馬克斯之流，雖詳哉其言，然其精要處，不能於我國古哲學說之外有

所增進，則知我先民理智之高不可及矣。既定政治經濟之原則，故其立教亦必依據此原則而行，否則政治經濟之目的不能達。克己制欲者，即其立教之原則也。譬如鐵道，西人知製火車，中國古哲，則兼知鋪設鐵軌之必要。因無軌道，則雖機力充足，能曳列車進行，必旋致傾覆。今西方各國通社會經濟之說者多矣，然不明立教之本，則不能盡推行之效。即如蘇俄之經濟政策，似與孔孟之主張近矣，然惟知從法律制限，而不知從克己制欲之教育注意，即不能去爭欺仇殺之根本。且國內食用奇昂，不務積蓄，而反賤價輸出，國出奢侈品並不禁止，其工廠設備之鉅大投資，非準備國內之需要，而爲向國外市場競爭之用，招人敵忌，又大設軍備以待之，皆屬自困之道。則尙未能自立於穩固之基礎也。欲求可大可久之道，舍我國儒術，更無他途。世之言政治經濟者，何不祛除成見，於確經歷史證明之實驗學說，平心

加以研究乎

附識二 昆山教育局長潘吟閣君、兩年前赴日考察教育、歸撰一文、言日本勤勞儉苦之美風、與宗教大有關係。蓋國人皆受佛教之陶鑄、其教義安於儉約故也。潘君可謂善覘國情者矣。查前歲日本文部省登記、全國佛教徒凡四千一百餘萬人、約十人而七八矣。其維新諸傑、多爲陽明學者、亦兼爲禪學家也。（日本忽滑谷快君、撰陽明與禪證一書、言陽明卽禪、禪卽陽明、引甚詳。其書經劉君仁航譯印、今已缺板。）夫安於儉約之教義、乃能使國富強、精神與物質、皆有關繫、本文略已具述。尙有一重要意義、有待於說明者、蓋安於儉約、則不勞其神於種種事物欲念、而能專心於學問職務也。曾文正公曰、精神要令有餘於事、此語深堪玩味。今日時局艱危、內政外交、教育、軍事、皆百廢待舉、當事者雖竭全力以赴之、猶虞不足。若更重以

私產之營辦嗜好之紛紜姑無論其能否廉潔而公事之敷衍廢弛不待言矣。孔子曰以約失之者鮮矣。約必寡欲故心力常有餘應事不虞竭蹶所謂用志不紛乃凝於神。此儒家崇儉守約之深意也。至佛制更不許蓄私財衣物惟期苟簡給用不蓄長餘要令簡約至極使不雜用心耳。日人善守此意宜其精神有餘而發揚蹈厲也。此非我國人之所當愧奮勉力者乎。

其杰識

右彙登申報後各地來函詢索別印單張者多起。原擬即行付印因尚有附識二段一論社會若不對於忠義氣節加以提倡此後求一十九路軍及東北義勇軍將不可得并論女子貞操與男子氣節不能分離。近人主張打破貞操觀念實於社會風紀個人氣節加以致命傷爲無益有害。一論廉儉當從克勤小物做起并論近年我國傳染美國奢侈惡風爲招致外侮喪地辱國之根源。此二段因病尙未脫彙茲僅將原稿付刊餘俟撰成另印。

大糞主義

錄十五年聶氏家言第二輯

現在政治家教育家都要講一種主義。他們的主義都說得很高很好聽。但是主義儘管講。國事格外糟。有人就懷疑了。就問這主義是不應該講嗎。我答不是主義不要講。但是主義不要講得太遠了。須要切實點纔好。大凡講一種主義。都係因病下藥的。不應該止把那本草上頂貴重的藥隨便寫來。胡亂開方子。例如人葎是好藥。但是人葎不能醫百病的。若不問病象。總是開人葎。那就不能見效了。現在人講主義不但是專開貴藥。而且似乎這藥止要開在紙上。寫個好脈案。把別人看看。脈案所寫的。與病家真正所害的病。竟是兩件事。病家的好歹。他是不管的了。我因爲這些講主義的講得很熱鬧。我也想了多時。究竟有什麼主義可以救中國。這些貴藥既無實在的效驗。可否找出一個很簡單的丹方能對這個病呢。我想了很久。得了一味好藥。這藥不但是不貴重。

並且是很賤很臭很穢的。我簡直的說出來。這藥就是大糞。換句話說。我的救國方法。就是大糞主義。我不是說笑話。我這主義是含有很深的意義。讓我來說明。

我們見說有幾種病是中了毒。需要灌大糞汁方能解毒的。我看現在中國的毛病。所中的毒也須要大糞來解。並且認定只有這一味藥是對現在的病。所以我於各種時髦高明的主義之外。定出我的一種大糞主義。因為他們的主義。係高遠虛華的。所以我定這個主義。要格外切實淺近。我主張凡屬學堂裏的學生。及行政的長官。先要叫他曉得大糞的寶貴。並且凡屬能用手搬動大糞的人。都是應該尊敬的。這個高深的意義。普通的人當然不易領會。因為不領會這個意思的原故。所以把搬挑大糞的人看得賤。不曉得我們倒是靠他們生活的。他們是真正生利的人。我們卻是分利的人。他們係自立的人。我們也

是事事要倚賴他們的。就是現在口唱高調談共產說勞農的領袖。和一般隨聲附和的青年。就大多數不明白這個意思。如果他們領會這個意思。就不會自己和自己的眷屬。打扮得精緻華美。並且用香水香肥皂的。便不會厭棄中國舊式鄉村的生活。和羨慕西洋物質文明的享用了。便不會佩服西洋貴族式的衛生學。聞着點臭氣就嫌空氣不好了。我看這世界的紛擾。止因為大家都羨慕別人闊闊擺架子享用舒服的原故。羨慕就引起嫉妒爭奪仇殺。中國的病根是如此。各國的病根也止是如此。所以我想出這一味專解這病毒的藥來。因為現在世人的病。具有四種毒質。惟有這樣藥一一都能化解。讓我來細述如下。

第一就是解那驕慢的毒。世界上的爭鬥殺戮。原因很多。但大多數係因驕慢而起。列位大概都會感覺別人的驕慢的情形的。大凡驕慢的劣根性。雖是人

人都有。却以智識階級富貴階級爲更發展。列位須留心平常遇見的人。例如站街巡捕。對着各種車夫的神氣。出洋學生對着鄉下人的情形。讀過兩本三字經百家姓的。對未曾讀過三字經百家姓的人的態色。若是把這種心理一來研究。就曉得世界上所以殺人流血來爭權奪利的原故。不全是飯碗問題。實多半是驕慢心所致。因爲自己總不肯卑下。總想勝過別人。所以你做督軍。我就要做巡閱使。他還要做總統。你發了財一千萬。我就要發一萬萬。他們的見識。他們的心理。總不出那站街巡捕對小車夫那種得意的見識和心理之外。既曉得這致亂的原因在驕慢的毒。所以我們就要用大糞主義含有卑下性質的藥來解這種毒質。

第二就是解那體面的毒。這體面毒也是驕慢心的一種。不過我特別提出來。有一個意思。因爲近來新文化家。推重藝術。提倡美感。成爲最時髦的學說。甚

至要用美術來代替道德的教育。我說這美術教育。若沒有大冀主義來做個基本。就是禍世殃民的種子。我看世界上種種罪惡。都可以歸結到美術上去。我在北京看過武英殿的古物陳列所。珍奇物品。不計其數。大概都是美術品。我深爲嘆息。覺得這些東西。花費了不知多少心思才力和錢財物料。做成了這許多廢物。妨害了正當的生產工作。並且還引起人貪驕奢淫羨慕帝王和富豪的野心。我從此就常來研究美術的功用和他的弊害。就得了現在的結論。說現在藝術家所講的美術。實有害於世人的。大概美術本身。原有他的價值。我自然不能一筆抹殺。但是凡是好的物事。一經了商業化。立刻就變成罪惡。請看世界人類。所得的美術利益在那裏。但是美術的罪惡隨處可以看見。我可以略舉幾件。一係商業的欺騙。多半要美術來施行的。一瓶香水本不值幾個錢的。他們把磨光玻璃瓶。精美絲製的盒子裝起來。用極佳的彩色印美

麗的畫貼在上面。這瓶香水便要賣十元八元了。甚至於一盒糖也用絲盒綴帶美麗的印刷裝璜起來。也要賣二三塊錢。其餘以次貨售高價的。都係靠美術來作用。告白的圖畫。店面的裝飾。都含有欺人的意思。現在美術家最大的用途。就止在此。在商業家自然認這個爲有利益的。我們從全社會的眼光來觀察。到底是好呀壞呀。二。係奢侈嫉妬的養成。驕慢心雖多因富貴權名而生。內中美術釀成的毒爲最大。我看見的闊人很多。大概對於善舉多半吝嗇。拿出幾塊錢施捨貧困很覺得爲難。但是化幾千元買幅字畫。或花幾千幾萬塊錢替他妻妾買些首飾衣服。却很容易。何以故呢。因爲這美麗的衣飾字畫房屋用具可以拿來誇耀賽勝別人。再說普通的人。穿的衣服。陳列的洋貨。大半都合誇耀勝人的意思。因這種意思就生出奢侈的惡風。嫉妬的惡心。終竟釀成爭奪殺戮。推其原因不過爲好看體面。西方物學說。是物質文明中人頭次

望都應該盡量的發達的。但是人每天吃用是有限的。雖萬萬之富。不能把燕窩人蔘當飯吃。只好從美的方面來求勝人。這班美術家的鉤心鬥角。來出些新花樣引人入勝。叫人此爭彼賽。因為這個原故。世界上正經的生產減少。無謂的消耗增多。所以百物昂貴。生計艱難。盜賊詐欺。遍地皆是。以至戰禍多。平和少。美術的罪惡是要負極大的責任的。然則美感的教育不好嗎。我不是這樣說。大概美要自然的纔是真美。領略天趣的美。便是好的美感。譬如採菊東籬下。悠然見南山。這種的天趣。豈是美術圖畫所能描寫。就是描出來惟妙惟肖。那裏有那真的天趣萬分之一的味道呢。再講兩個黃鸝鳴翠柳。世界上音樂。能比得上這美的音嗎。一行白鷺上青天。極好的名手。能夠寫得出這美的畫嗎。如果領略得天然的美。隨時隨處是音樂圖畫。一個蟬鳴。一隻犬吠。都有美的意味在裏面。兩間茅屋。一個破竈。也有美的意味在裏面。我在歐洲各都

城美術館內見過一些名畫。有的畫些茅屋破竈。人便覺得極美。甚至肯花幾千幾萬塊錢來買這畫。若是自身住在茅屋破竈之中。便愁恨起來。這由於止知假的美。不能領略真美的原故。所以孔子嘆賞顏淵的簞瓢陋巷的樂趣。稱許子路的衣敝緼袍不以爲恥的見識。又說志道之士不恥惡衣惡食。因爲他們確有真美在他們心裏的原故。譬如有一個人。一個是農夫。挑着一擔糞。赤了脚。身上着了破衣。頭上還兼汗酸臭。但是他中懷坦白。天真爛漫的。於人無悔。與世無爭。雖是貧苦。却無人敢藐視鄙薄他的。另有一個人。戴的金剛鑽。著的錦繡衣。還塗些香水。再加古磁名畫。陳列滿屋。甚至丹青翰墨。亦所擅長。但是滿腔鄙吝驕僞之心。患得患失。營蠅苟狗。旁人雖當面敷衍恭維。背後却譏笑怒罵。這就是真美假美的分別和結果了。大概普通人所認爲美的。都是從欲望感情發出來。在一切事物上講究。把美來裝與別人看。自己却沒有真美。

真正的美。係自己所領略的天然的環境。若是加入些造作打扮。這真美就失去的。一個美國留學生。請了個打樣名家。用極新美術的圖案。造成精雅的洋房。房裏挂了些貴價錢的油畫。陳設得極雅緻。他心中很自得意。心裏還想着那些舊式闊人家裏陳設俗氣腐敗。他却不曉得從高人眼光看來。兩家正是兄弟之間。無甚高低上下。他自命爲雅的。也無非是錢的作用。沒有真的美在裏頭。有人要問。你說的真美的界說。是怎麼樣的。我說真美就是本色。不靠裝飾的。所以布衣茅屋比華絲葛紅瓦洋房好看。真美是樂天不尋煩惱的。所以凡是靠金錢物事裝成的美和別人口裏恭維的美不是真美。真美是儉樸勤勞所生出來的。所以田土收拾得齊整。比花園有趣。茅屋打掃得乾淨。比金碧輝煌還好看。這就是真美的簡明界說了。可惜一般世人爲欲望所迷。止曉得那些裝飾出來的假美。因爲羨慕這假美。至於爭競殺戮身敗名裂。連假美都

享用不到底。却把那真正的美讓與那挑糞的農家來專利。所以我要把這大糞來救他們的。

第三就是解那驕懶的毒。現在全世界有一個大流行病。是鄉下人都向城市走。因為鄉間農家生活是勞苦的。羨慕城市裏的賺錢容易。不費大力。換句話說。就是喜安逸。怕勞苦。城裏做工固然多得多些工錢。要是做商還許發大財。那麼就長久享福了。別國的人因為法令嚴整的原故。還不過想在工商裏發財。我國現在的人。看工商還是嫌費事費力。大家想做官帶兵。就可以發財發得快發得多。那麼連子孫都好安逸享福了。我說古今中外的亂事。這賺錢來享福是一個最大的根源。所以古人總是教人習勞苦。說是民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善而惡心生。但是現代的思想恰與此相反。總想把手腳的力減省。用機器來替代工作。止望科學更有發明。將來自然少費力多生產。大

家就更安逸了。所以全世界多以貪懶爲目的。專向學懶的一路走。新文化家學生青年。儘管口裏罵貴族和資本家。但是他們的行徑習慣。也就多是揣摩貴族資本家的。因爲他們同是喜安逸。怕勞苦。止此就是世界上一切禍亂的種子。所以若要天下太平。除非使一般青年從小受勤勞刻苦的訓練。在家庭替家長操勞。在學堂替大衆互相服務。全國有千萬的學生向來受供養受服事的一齊都操作起來。同時騰出極多數的工役可以做生產的工作。再加以這種尊重勞動鄙薄安逸的觀念。勞動有益安逸有害的思想。灌輸到一般人的腦子裏。自然大家要少買那些靈巧便當的洋貨。將就信用稍爲笨拙點的國產。就不致被歐美日本制住死命了。習勞的事很多。若能從極污穢卑賤的事做起。就樣樣都能做了。現在出洋學生。最羨慕的係外國的自來水沖的馬桶。又乾淨。又不臭。中國各大城現在也有了。我遇見新文化家最有名的一位

人物。就覺得這種物質文明的享用係人類進化必須有的。我的見解是世人應該合力做正當生產的工作。不應該做這些爲少數人享福的用物。妨害正當生產。若是全世界沒有到菽粟布帛如水火一樣的多而易得的時候。這一類的東西是萬不應該有的。有了這一類的東西。世界上的菽粟布帛永遠不會夠用了。況且像我國的貧窮。若是有羨慕這一類東西的心。就是中了毒。這毒我止好拿大糞來解他。

第四就是要解那奢侈的毒。中國是農業國。平均每個人的收入。比較工業國的人是很少的。所以應該守農業國人勤儉的本分。不要做效工業國人一樣的繁費。我看國裏的情形。恰與此意相反。窮鄉僻野的地方。都有洋貨發見。農夫家裏穿的布。也有幾萬里外貴價的工人織出來的。城市的工人更要著花紗洋緞。有多錢的人家。更不必說了。通身固然都是洋貨。滿屋也難尋出幾件

中國國產。越鬧越新的人家。越看國貨不值錢。止恨自己頭髮不黃。眼睛不綠。鼻子不高。若有法子可想。花幾千洋錢也是肯的。再說消耗品。譬如紙烟洋酒。糖果海味化妝品。一年就要花上幾萬萬的錢。前年去年兩年中間。單是進口美國的紙煙每年八十萬萬餘枝。算他每枝賣價六釐。這一筆每年就有五千萬元。去年單是進口美國的烟葉。共有七千二百萬磅共值三千多萬元。這單指送給美國的烟價。一年有八千萬元。還有英國來的。還有英美烟公司在中國製的。每年也有幾千萬元。未算在內。共總有一萬數千萬之多。都是像水樣的年年流到外國去。還有我們用的洋油每年也是一萬萬元。洋油還是算正經用的。這紙烟的一萬幾千萬元。是大可以省的了。列位總應該聽見過印度現在的大英雄甘地。和他所提倡的不暴動不合作的愛國運動。他因為英國不讓印度自立。又因印度人不能靠武力來反抗英國的專制。所以倡為這種

消極的抵制。不但是英國貨不用。凡屬外國貨都不許用。並且連凡是機器製品都不用。他第一樣就是教人努力。自己供給自己。不要靠外國的供給。所以教他人每天都要自己紡紗。每家都要自己織布。凡是穿著粗土布的。就是愛國的標記。凡是著細料洋布。就是不愛國的標識。就是與英國合作的標識。那用別樣奢侈洋貨的更不要講了。他這種運動的成效。很爲可觀。前年英國政府的報告。英國出口到印度的棉貨。一年間百分減了五十五分。英國有許多紡織廠受這種運動的影響以致停工。去年印度國會竟通過一條議案。凡屬國會議員。須要每月手紡二千碼紗。方合議員資格。用這種方法來提倡。自然議員會懂得勤勞儉樸的高深的意思。是爲國民代表必要的資格。是致富強圖自立抗專制的唯一途徑。議員肯如此下身段。做手工。爲國民的表率。自然吃紙烟用洋貨和種種奢費的惡習必然沒有了。那麼賄選賣票的事自然不

會有了。近幾年來印度的民族思想日益發達。奢惰惡風遂漸革除。這甘地主義的成功是顯而可見的。從前印度也有好幾次革命運動。流血雖多。英人未損毫末。現在甘地運動。却是英人的制命傷。因爲印人既肯勤勞刻苦。洋貨雖精美巧便。他們却能忍著不用。英國係工商業國。靠印度中國非洲做尾閘的。若是製成的貨無銷路。他便無須到中國印度等處爭奪礦權路權了。甘地開了個手紡棉紗的藥方。來救印度。已經見了效了。我現在開一個大糞的方子來救中國。因爲中國奢侈的毒比印度還深。所以藥也要特別重些。

我寫這篇文字的時候。正遇着五卅上海慘殺學生的風潮。但是我這篇文不是對這風潮而作的。現在的風潮是標病。我的文是治本病的。但是列位要明白。標病也是從本病而來的。幾十年來外交失敗。止是因爲國勢衰弱的原故。別人拿飛機鐵甲艦隊來講外交。我們單靠一張嘴講。有何用處。須要曉得他

們這多的武器。是那裏來的。都是我們一心情願。雙膝跪下。雙手捧上。送把他們的。我們單是吸紙烟的錢。每年花一萬幾千萬元。每年買洋貨的錢。共總有十八萬萬元之多。這數目每年有增無減。除掉出口農產品收回個一半外。每年淨送把外國的約略有八萬萬元光景。列位想一想。就曉得各國練兵製械的錢是誰供給的了。大概我們住在城市的人負的責任最多。越闊越新的人。罪惡越大。大概闊人的家裏新人物的身上都是找不出中國貨的。我看見近來的學生愛穿西裝的極多。我暗暗的傷心。因為我們國裏多一件西裝。外國就同時添了兩枝快鎗了。我看見吸紙烟的就隱隱的歎氣。因為我們國裏多銷一枝香烟。外國就同時添了一粒鎗子了。老實說擊斃學生工人的凶器。就是我們供給他們的。佔領我國各處土地威逼我國歷次賠款和不平等的條約所憑藉的兵力。是我們替他養的。誰人供給鎗彈都已經註了冊。請各人自

己一檢點。就各自明白了。甘地先生因爲這點看得明白。曉得英國制服印度的武力。就是印度人替他合作養成的。所以創出這不合作主義來。又怕行動激烈。越出法律範圍。所以先加一條不暴動主義在前頭。既不暴動不違法。英政府就沒奈何他了。後來雖然英政府藉故把甘地定罪下獄。但是他的徒黨幾百萬人。仍舊嚴遵他的命令。並不激烈舉動。但是照他的主義格外努力的進行。到了前年。英政府看見囚禁甘地後他的主義更形膨漲。又把他放出來。可惜世界上有這樣的偉人。我們中國竟還沒有多少人曉得。前天有一個熱心的大學學生來見我。我談起甘地。他連甘地的名字都不曉得。我便歎口氣說。不怪中國如此的不能自振了。英美各國人極端佩服甘地的很多。記述甘地的運動和他的言論生活的書報不少。我們國裏連智識階級都不曾注意。豈不可歎。我也曾經寫過幾篇文章。講中國須要用甘地主義來救命。在報紙

上披露過。也沒見多少的應聲。我正好說這是國運衰敗的原故了。我現在不能多講甘地主義的詳細。但是可以簡明的說明他的主義的精髓。我曾經把他的主義歸納起來。得了三個結論。就是求己。克己。推己。如何是求己呢。我們普通人的思想。對於敵國武力的壓迫。想想沒有法子。就想出些可憐可恥的意見來。一是想我們現在雖然沒奈他們何。將來總有一天我們會強起來要戰勝他們的。二是想倚靠甲國來制乙國。有的想聯美制日。有的想聯俄制英的。三是自暴自棄。不擔擔子的。這種人或是就安逸。怕惹事。怕尋煩惱。或是覺得這麼大的問題。我一個人有什麼關係。難道我一個人不吸紙烟不買洋貨。就於國事有濟嗎。他不曉得國家責任是大家分擔的。一個人用幾塊錢的洋貨。合起來就每年有十幾萬萬之多。每人吸幾枝香烟。湊起來就有一萬幾千萬。難道那一個每天吃幾千枝香烟嗎。若說不靠我一個要靠大家。難道大家

不是許多的我集合而成的嗎。甘地主義是要靠我立刻起來做。不要等候將來的。他看得明白現在就有制服敵人的方法。不須等得後來的。他又認定我們自己儘有戰勝敵人的方法。不要倚靠別國的。而且他認定這倚靠別國的心是一種罪惡。就是陷國家於淪亡的唯一原因。他認定興國亡國。個個國民應同負責任的。若有一毫推諉別人。希望後來的心。這人就是直接負亡國的責任的。這就是甘地的求己主義。如何是克己呢。前頭所講的驕慢體面驕懶奢侈的毛病。都是由於人類性欲的發展。若任他發展。便成禍害。亡國敗家喪身。都由於此。所以甘地教人。若要救國。先從克制自己的私欲做工夫。他自己是不穿好衣。不吃好飯。不吃葷。並且素菜止准吃一樣。不坐車。不受官職。每日要用手紡車。親自紡一個時辰的紗。這些勤勞刻苦卑下儉樸的生活。是常人以爲難的。卽是與人欲相反對的。凡是這種性欲不喜的事。要勉強去做。反過來

講。那性欲所喜的事驕侈淫逸。要勉強制止不做。這就叫克己。克己須是有大膽大力的。有了克己的膽力。方能擔當得大事。所以古人說。人能咬得菜根。便能做大事。換句話說。吃用適意的人。便不能做大事。這一條是甘地特別注重的。如何說推己呢。天地間的亂事。都是由於人止顧自己不顧別人的原故。所以自私自利任意享用。皆由於不替大多數人著想。若是細細的替大眾人想一想。我穿的衣。吃的飯。住的屋。於多數人有什麼影響。自然會覺得那些費工費料費錢的東西。是有害於世人的。就不願意享用了。甘地本來是個律師。賺的錢很多。都捐了做公益之用。他一舉一動。都是替全印度人民著想的。並且是替全世界人類著想的。不但如此。他並且愛人及物。他認為殺害生物來快我們的口味。是不仁的。我們既明知一切動物都同我們一樣的貪生畏死。却瞞著心不去想。止含糊的姑且弄來吃。像這樣不肯替生物徹底用心推想。便

不能夠替人類徹底用心推想。終究要成功一個自私自利假仁假義的人。所以甘地主義要推己及人。並及一切生物。他認定須有這樣真誠的仁心。纔能夠救國濟世的。以上幾條。大概可以包括甘地主義的綱領了。我是極端崇拜甘地主義的人。我認定制勝武力止有這條路最有把握。那用機關鎗對機關鎗的政策。不但是含有希望將來之心。即使現在就有機關鎗。未必能操勝算的。像德國有那麼多且精的武器。終竟國民吃了大虧。何況我國有這麼多自私自利的人。添了機關鎗。止會殺害自己的人民。來弄錢供自己的享用。這幾年的經驗。還不夠嗎。近來學生青年醉心共產主義。却不研究蘇俄人民幾年來的經驗。正如未革命前盼望共和的情形。不曉得共產主義。若是不從教育做起。不從求己克己推己的訓練著手。單把理想來試驗。靠法律武力來強迫。是犧牲大而見效緩的。甘地雖然不談共產。但是照他的主義實行。自然無資

產爭執的問題了。人人都要勞力做正當的生產。自然米糧布料供給增多。人不用奢侈品。自然消耗減少。爭端從何發生。又何至要刑威逼迫法律箝束呢。俄國不從求己克己推己的教育做起。專靠武力強迫。所以惹起人民的誤解。許多佃農忽然做了田主。樂得安逸些。因為政府不許私人賣買。各家有餘的米糧。要歸政府提出支配。所以大家不願意多勞力求生產。全國的農產忽然減少了一大半。鬧了大飢荒。死了幾百萬人。還要從外國辦麥子來賑濟。政府又用了無數的官吏差役及兵士來稽查督責。執行支配。但是欺騙偏私的弊端仍舊不少。而且消耗的物事。仍然很多。國內生產的供給不夠。又要恢復私人資產營業制度。不但如此。並且極力設法要介紹外國資本和外國貨物。這都是因為不從教育做起。人民不能自動的克己求己。全靠政治用法律強迫。所以費力多成功少。百姓經歷了種種的犧牲困苦。又回頭求教於

舊時的商業制度。這就是不如甘地主義之處了。因爲克己推己若不做到十分。這一國就不能無倚靠。一有依靠。就有挾制。就會有不平和爭端。所以甘地主義。可算是超共產主義。也可算是東方式的共產主義。也就是很合於儒家治平之道的。不過甘地更含有釋家墨家的教義。他於博愛平等更爲徹底些。我很慚愧。自己尙未能完全做到甘地的主張。因爲受了經濟制度的束縛。還在這裏做些違心的事。但是在自己身體上。凡是我自己能夠作主的。我是勉強力行的。對於這克己推己三項條件。是不敢推諉不敢畏難的。我這篇文字也就是從甘地主義推演出來。但是甘地主義原是單因對外問題而發生。我們國裏却是內病很重。先要醫好內病。纔經得起割治外症。所以用藥稍爲不同。等到內毒解清之後。我所用的藥方。大概係與甘地一樣的。

擬發起卹衣會啓

錄十五年聶氏家言第二輯

天下治亂各有本源。非偶然也。古之善爲治者。亦惟去其亂源而務其治本而已。夫治道者亦多術矣。然禮樂政刑。歷代典章。莫不燦備。而治亂之效不同者何也。孟子曰。人民救死不贍。奚暇治禮義哉。又曰。故聖人治天下。使有菽粟如水火。菽粟如水火。而民焉有不仁者乎。管子曰。衣食足而民知禮義。換言之。菽粟艱貴。衣食不足。則勢不能講仁義禮讓也。爲生活所迫。以出於爭。爭則亂。凡天下之亂。皆爲政者之罪也。爲治之道。儒家言之最精。大學言治平。稱生財有大道。生之者衆。食之者寡。爲之者疾。用之者舒。則財恆足。解決世界經濟問題。舍此莫由矣。惜乎古今爲治者之鮮知此意也。其知之而能循是以行者。治效立睹。悖此義者。亂萌立長。歷史成事。彰彰可按也。三代以下稱盛治者。推漢文景。文帝患民食不足。而憂百姓之從事於末。以害農者蕃。爲酒醪以糜穀者多。

六畜之食焉者衆。景帝詔斥雕文刻鏤傷農事。錦繡纂組害女紅。而親耕爲天下先。却獻減膳省徭賦。使民得盡力農事。誠知治本者也。秦始皇帝搜括民財。濫用民力。秦侈無度。天下騷亂。二世而亡。隋煬帝勤兵役。重徭賦。築長城。穿運河。興宮殿。窮奢極侈。民不堪命。宗社旋覆。此其最著者。其餘歷代之變亂。推其禍原。未有不由民不聊生迫而爲亂者。然則天下治亂之故可知矣。至於致治圖安。非獨執政者之事也。顧亭林曰。天下安危。匹夫之賤。與有責焉。曾文正公曰。風俗之厚薄。奚自乎。自乎一二人者之心之所嚮而已。又曰。轉移風俗。陶鑄一世之人。非特處高明之地者然也。凡一命以上。皆與有責焉者也。而况今日號稱民治。羣衆意嚮。更易左右朝政。轉移風氣。然則吾輩以士紳自命者。尤不能辭移風易俗之責也。普通社會。賴有人爲之提倡獎勵。無論矣。乃至官吏貪肆。軍閥驕淫。巨室秦侈。豪商奢僭。似吾人所莫可如何者。而不知此輩之驕奢

縱恣。實吾輩有以獎成之。彼所好欲。亦猶吾之好欲。吾之見解思想。非有超出於彼。則對於彼輩之所受享。方竊欣羨之不遑耳。吾焉能如彼何哉。欲救正彼輩之驕奢惡行。當先救正吾輩自己之卑鄙觀念。孟子曰。說大人則藐之。勿視其巍巍然。堂高數仞。榱題數尺。我得志弗爲也。食前方丈。侍妾數百人。我得志弗爲也。般樂飲酒。馳騁田獵。後車千乘。我得志弗爲也。在彼者皆我所不爲也。在我者皆古之制也。吾何畏彼哉。夫豈獨吾無所畏於彼而已。苟能不爲彼之所爲。則吾且爲彼之所畏。使彼自知所爲者之非法。而爲社會正人之所不韙。則亦漸不敢爲矣。今之軍閥大官巨室豪商所爲競泰而示侈者。正以畏之羨之之人多也。而不畏彼不羨彼者果何人也。是非吾輩之羞耶。夫所爲畏者以有求故。所爲羨者以多欲故。吾輩自反。果寡欲而無求否也。是非吾輩之所當自勵者耶。今天下亂機迫矣。論者動謂軍閥爲害。束手無計。苟知勸懲之權之

實實在我輩。當亦爽然自失矣。其杰不敏。竊嘗苦思深索。以求今日致亂之源。而知其爲生計困窮財用不給之故。而其所以致此者。由於國人醉心歐化。羨慕物質文明。提倡發展欲望。故重工商而輕農事。使鄉野之人。競趨城市。併力以爲消費之事。故全國生產日少。消耗遞增。購買洋貨之款。一歲近二十萬萬元。歲歲如是。國安得而不貧。民安得而不困。雖有善政。不能圖治。雖有強兵。不能弭亂矣。既知亂源在財乏。而財乏由於奢費。奢費由於從欲快意。習驕競侈。惡勞好逸。厭粗喜精。則求治者不得不力矯其弊。而以節制欲望。改正觀念爲急務。洋貨便巧而美觀。強忍不用。寧用笨拙而樸拙之土產。此節制欲望之道也。人奢我儉。人華我樸。人泰我卑。人逸我勞。使人漸知卑儉勞樸爲善義安樂之所存。驕奢縱逸爲罪惡禍患之所自也。此矯正觀念之道也。中國雖大。人民雖衆。苟有一二有力者爲之倡率。使人知昔之羣以爲榮美善利而相欣羨之。

事皆謬誤而非法也。則風氣不難轉移也已。其杰懷蓄此念已久。民國初元嘗擬發起生計會。雖一二友人和之。未有成也。九年自歐游返國。目睹歐陸慘苦之象。兼值北方飢饉之災。又擬發起同情會。亦未有所響應。私意惟欲合少數同志。提倡儉樸。節制欲望。實行減衣縮食。卑下勤苦。以漸矯正社會奢淫之惡行。奢侈之觀念。蓋師古人國奢示儉之意。期挽回風俗人心於萬一而已。時候因緣。未有湊合。故迄無成就。抑其杰德薄能鮮。誠信不足以動人耳。今日情形。視前數年。又險惡數倍。各地天災人禍。連續不斷。軍人執政。更強徵力取。使農不安於野。工商不安於市。賦斂所入。大半皆飽私囊。以供其家人徒黨之揮霍。其餘則用之於養兵購械。以爲其殺伐焚掠之具。於是凍餒相望。盜賊遍地。共產之聲。轟然盈耳。昔日所認爲非法之事。今則公然行之無忌。赤色之幟高標。蘇俄之將紛至。廣州之事。特其發端耳。學生之軍。隨處皆是。勞農之衆。一呼可

集。譬如原野枯草。星火即燎。禦之之具。果何在耶。俄國革命之初。固亦有白黨軍隊爲之抵抗。卒之有產階級不敵無產人數之衆。一反掌間。變無爲有。變彼有爲我有。人何憚而不爲也。夫今日共產黨之聲勢。殆猶十倍清末時之革命黨。况更加之蘇俄之協助。學者之鼓吹。其不贊成共產者幾希矣。至於智識階級中真實學者及言論界。亦未嘗不有深知共產之弊害。蘇俄人民慘苦怨毒之情形者。則憚於其勢焰。箝口結舌。莫敢多言。於是蘇俄之內容。人莫得知。彼黨又歲費數千萬鉅金。以供宣傳運動之用。以稱揚共產之利樂。至其留居彼邦。深知其內容。明悉其弊害者。若不肯爲其所用。則且有生命之危險。以此之故。青年學生但得聞共產之利樂。而無由知俄國多數人民之慘苦。遂羣以爲共產爲理想之境域矣。今日學生之欣羨共產。亦猶是清季時之欣羨共和。其理論極動聽。而其利樂之僅及於少數人。而使當時之運動有力者反被屏棄。

殺戮。則初料所不及也。然而局中人智慮固不及此。亦決非他人口舌筆墨之能警覺。觀大勢之所趨。則蘇俄慘劇。中國勢必一演。殆業力數命之不可逃者也。吾輩處此劫運中有自求之道焉。論因果則我亦造因者之一。當自懺悔而勿更造新業。論事實則我未能辭獎惡之責。當力矯過枉而勿隨俗浮沉。其影響及社會者不可知也。其補救於世運者尤不可必也。亦惟盡其在我者而已矣。盡其在我如何。曰因病投藥。因時立教。今時病在奢。則儉以爲藥。儉則寡欲。寡欲則望於人者少。而求於己者厚。儉則節用。節用則積蓄易而物力舒。故曰儉德之恭也。此弭爭之道也。海上佛學同志有聞予言而善之者。謂當發起爲會。共相策勵。故以布衣爲名。以著布衣爲始。而徐及於他事。條件不求苛。取其易行。章程不求繁。無事拘束。至於會所形式。職員名目。概無取焉。恐致藉會標榜黨派之弊也。有志救時之君子曷興乎來。

簡章（略擬數條待高明改正）

一本會凡守章者。即爲本會會員。

一本會以著布衣爲主要條件。從布袍布長衫布鞋爲始。馬褂小帽聽人方便。

一送喪禮祭幛。改用藍白粗布。輓聯用紙。

一送喜壽禮。用紅箋聯代幛。不用泥金。或用石印名人聯屏。或以現洋代儀。

一布料以國貨爲限。手工粗品爲上。機製粗布次之。其絲光細貨與洋貨相混。故不宜用。

一原有之絲貨舊衣可著完。決不新製。

一皮貨能新著爲妙。鞋底皮最妙以國貨橡皮底代之。

一呢絨呢噤皆不得用。舊者可著完。

一會員應提倡素食。如不能素食者。宜酌減肉食。漸代以素食。宴客以提倡飯

蔬爲敬禮。肉食力從減少。至海味大半爲洋貨。尤宜不用。

一會員之家人若難照行者。姑去其泰甚。貴料繡品洋貨勿用。首飾力從儉樸。
一家中洋貨器具。逐漸代以較粗拙之土製。室中陳設力避西式。卽中國字畫
木器。勿用珍貴之品。

附錄勸賑災傷

江謙易圖

人心不善。災劫多。救人便是救自家。但願安穩不遭劫。區區賑濟能幾何。
今世何緣得窮餓。前世慳貪種此因。今世何緣得富有。皆爲前世布施人。
富者布施後更富。貧者布施勝富人。多少不妨隨願力。要須共發大悲心。
此是作福好機緣。勸君千萬莫錯過。勸君千萬莫錯過。更念南無阿彌陀。

改造新觀念提倡義務心說

孫寶紀步述
男其杰筆受

原名對於婦女國貨年之意見廿三年元日於婦女國貨年會發表

十數年來，年年高唱抵制，提倡國貨，而洋貨入超，年年增進，已可謂滑稽矣。近兩年日寇日急，抵制自然亦較勇猛，而日貨之輸入激增，入超數直達九萬萬，駭人之巨額，同時國人工商業，皆奄奄垂斃，則更可悲傷矣。吾人對於此矛盾之現狀，若不深思而明瞭其原因，以圖有效補救之法，則又何必加入此滑稽劇中，供外人竊笑哉？吾以為提倡國貨，其努力不僅在提倡國貨，而在改正各個人不正當之觀念，蓋觀念為欲望之根本，須以謀國民利益為吾人應有之義務，方能犧牲個人愛美好華貴之欲望，庶幾國貨不提倡而能發達，若如今日社會之崇仰歐美風俗，趨向物質享用，提倡時裝

美飾，專顧便利適意，則決不能兼顧國家與人民之利益矣。今日所以有此矛盾之現象，其病根即在此而已，別無原因也。

提倡國貨，初不因抵制仇貨，而爲圖國家及個人生存之計，必應如此，識淺之人，不知此義，以爲我購少許洋貨，何至影響及於國家，更何至影響個人之生存乎？彼不知至民窮財盡之時，則戰爭變亂，乃必然之勢，彼時並不須殺人放火，惟因食糧缺乏，生活無法，老幼弱病者自然窮困凍餓以死也。

今日我國各地失業業者，盈千累萬，歐美各國失業業者，各數百萬或至千餘萬，皆由工商業衰敗之故，即世界購買力日減所致，簡言之，世界金融枯竭，至今日而極矣，彼識淺者，目覩商場外表之繁榮，又自謂手邊尚有餘財，或有學問技能，足以自立，以爲此問題暫不至影響及

於我也，殊不知美國於過去兩年間，倒閉之銀行至二千家之多，富而立貧者，不計其數，向充工程師領巨薪之人，忽然而至粥廠排班就食，失業之人及兒童，常有在垃圾桶旁覓取食物者，（美人慣糟踏食物，故常有拋棄尚可食之物）此豈常人所能料哉？

日本之強，由於人民能愛其國，此人所共知也，夫愛國者不在口號與紙寫之標語，而在少數人居較高層之地位者，自有明白正當之觀念，及刻苦努力之實行，以爲羣衆之先導，日本人於其歷史遺傳之文化風俗，均能愛惜而光大之，不隨西洋人轉移，例如席地而坐，每晚臨時設舖，不便極矣，木屐，背包，高髻，皆不便之物也，皆能一一保存，雖富裕之家，亦不改變，須知東方文化，多以勤勞儉薄爲道德，地方風俗之美惡，亦從此點品評之，日本所保存者東方之好文

化也，存之則獎進勤勞儉樸，若棄之而摹仿西洋，則趨向奢侈惰逸，蓋西洋物事，便則便矣，而習用之者，個人之本能日就消失，今日歐美工商業對於日本競爭，均告失敗，無他，個人之效能率相差甚遠也，（註一）此高率效能之養成，蓋由能保存坐地席所致，（註二）况日本若摹仿西洋風俗，則鐵床木器，已足早使日本經濟力枯竭，即使其多數自製，則又必大減其輸出力，何能取得外國之金錢，爲此驚人之建設乎？今日彼國有此成績，則五十年前社會指導責任之少數偉人，見地明白，而自能刻苦之故也。

故今者言提倡國貨之法，請離抵制外貨與仇貨，並離提倡國貨，而求其先決問題。

鄙意有二事，吾人所急當注意！

第一促進合理的觀念：今我國種種失敗，與世界各國之腐化，皆由於觀念錯誤之所致，其要點在以驕侈奢富爲可貴，而卑下貧儉爲可恥也。今人動言提倡欲望以促進文化，而事實上則欲望與文化不並立也。惟東方哲人崇尚實驗，其立說與此相反，獎勵貧儉，惡斥奢富，至於勵勤勞而斥驕惰，更不待言，周以上不論矣，漢以來名政治家，晉以來之詩人，多有此明切之表示，而立爲學說者，厥爲孔孟，論語中斥富貴而獎貧儉者，多至十數處，如顏回簞食瓢飲在陋巷能樂，子路衣敝襪袍不以爲恥，皆稱其賢，大禹菲飲食卑宮室惡衣服，舉以歎美，凡人類本同具重富輕貧之劣根性，雖力加矯制，猶難改正，況今日更輸入西洋之拜金惡風，昔日之以爲非者，今日則以爲是，利之所在，無不可爲，遂造成此畸形之社會，與危迫之

時局，金錢之溢出，工業之彫零，失業者之衆多，民生之窮困，皆由於此。

近數年來洋貨入口激增，駭人心目，原因固多，而時裝美術之獎進，其一大端也。工廠女工向皆着粗藍布短褂，近數年則大多數剪髮，着印花細布之長袍矣，此衣料美觀而價極廉，一袍之料，不過二元左右，女工月入十數元，自以爲力所能及，不復惜吝，然每人須製備冬夏春三件，此廉而美觀之印花細布，不問而知爲何國物也，職業較優之家，又製較美之衣，上海一隅女工以十萬計，其他婦女，以百萬計，更推而至全國，積之而成可驚之巨數矣。十數年來，學生競尙西裝，固已爲銷耗之大宗，而與西裝相連屬之用品，更爲巨額，富厚者鞋襪值數十元，每一出門，衣服必換新樣，以在高等地位及受高等教育者

爲之提倡，加以畫圖報紙爲之鼓吹獎勵，而全國風靡矣。今圖補救，仍須從社會領袖婦女爲之表率，以樸質裝飾相尙，使人人造成一新觀念，以儉素爲合理，華美爲不合理，以中國文化之獎勵貧約爲合理，西洋風俗之崇尚奢富爲不合理，而後可言提倡國貨也。甘地提倡着手紡粗紗所製之布，以粗布爲愛國之標記，而英國對印輸出，陡減一半，其鐵證也。（註三）

與時裝奢侈有極大關係者，則近日提倡社交公開是也，昔時婦女，非不有華美之衣，然不須常製，憶余於廿四歲結婚，十六年間未嘗製一新衣，卅九歲，始略添數件，而舊衣仍多作正用，亦有後加修改用至四五十年者，彼時交往，不過至親世誼數家，其餘丈夫之友，內眷鮮有往來者，用時甚少，而無今日之花樣時時翻新也，近年提

倡歐風，以社交公開爲美舉，而種種惡影響，隨之而生，其利益在何處，尙未之聞也。婦女華飾奢費，多因社交比賽而增進，其影響於男子之操守者甚鉅，夫社交不僅需要華美服飾，亦兼須名貴之汽車，與精美之房屋，及陳列品，男子月薪數百元，殊不易辦此，此所以清明政治之不可能也。至於跳舞之場，純爲造惡之窟，大抵欲一般志意清明之男女，忽然而變爲昏昧頹散者，此爲最速之法也。此等空閒婦女，大抵無職業及家庭效能之可言，且能影響及於有職業男子之效能率，使之低減也。（註四）吾聞日本女子職業則解放，社交則緊縮，蓋有職業或家庭之任務勞作，則決無暇講社交，此所以彼國生產多而消費少，而我則處相反之地位，凡言國家效能率，此爲應注意之一要點也。

吾更有欲言者，卽近日婦女仿效西人露臂露腿，着高跟鞋，長絲襪，殊屬無謂，民族應自有獨立精神，豈可隨人奔走，且此等裝束，不適衛生，吾見友人因高跟鞋跌斷腿骨者，尋常妨礙操作，更無論也，冬令則傷風者多，手帕不離鼻，犧牲康健，乃至生命，以趨時尚，可謂有智力乎？燙髮作蜷曲形，且須至理髮店爲之，費財費時，大可不必，此皆西人無意識之行爲，尤須知其爲非合理生活中應有之事也。吾所見日本婦女，五十年來，服裝未嘗稍改，全國除娼妓外概未剪髮，吾國人之所爲，能免彼之竊笑耶。

第二養成義務心：今日國事衰敗至此，由於國民缺乏義務心，殆不可諱言，一般官吏，發財之意多，盡職之意少，想亦普通人同有之感覺也。大抵今日人民，對於政府及一切公共機關，皆有懷疑之

意，更進一步言之，人民彼此相信之意亦薄，恐所付託之事，不能忠實代辦，此又人人同有之感覺也，此亦大可哀矣！凡一進步國家之進行，不徒賴有完善之法律與章程，而賴有多數富於責任精神之人，使之推行盡利，否則雖有治法，等於具文矣。所謂責任精神，即義務心也，人民之義務心，不能驟然輸入，須有方法以養成之，中國自古之教義，即處處向此點着重，簡言之，即使社會常有重義輕利之觀念是也，分而言之，各個人各有其相對義務，以五倫概括之，實即對於全羣之責任也，如忠義對於君而言，爲其代表全羣也，孟子言君之義最明，曰：「殘賊之人謂之一夫，聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」又曰：「民爲貴，君爲輕。」故忠君所以忠於羣也。孔子曰：「君使臣以禮，臣事君以忠。」一則事君以忠者，有相當之條件，必在謀人

民利益範圍以內，而忠事之也。提倡忠義，即養成責任心之善法，如我國社會崇拜關岳，讀其書者，則破敵除奸之念，自然奮發，北方重義俠，多厚俗，蓋受其影響尤大也；孝義者，對於父母而言，此亦欲矯正人類重權利輕義務之劣性也。凡人自孕育哺養提携療護教育，乃至婚嫁，皆由父母之力，及長成能自立，每易忘其昔日所受享之恩惠，一如社會上借錢者，當時百般哀求，得之則千聲萬謝，迨至索還時，雖已富有，每圖賴債，多至涉訟，又如作官者，只顧得錢，不圖稱職，同一心理也。古之哲人，察知人類同有之弱點，以爲社會秩序，不能徒恃法律維持，必須自幼養成人人之責任心，使知受享者，必應有所報答也，故以教孝爲其方法，特別獎勵孝道，懲戒不孝，國家制爲法律，社會形爲清議，而其效亦甚顯明，

古諺有之，「求忠臣必於孝子之門。」考諸歷史，未有能孝之人，而爲貪官污吏者，未有能孝其親而爲害於人羣者，何也？彼已有充分之責任心，輕視權利而重視義務，故能臨財不苟得，臨難不苟避也。今人欲打倒孝道者，殆未深思全體利害耳；節義者，對於夫婦而言，亦培成責任心之要事也。大抵訂婚之時，山盟海誓，各以白首相期，此等甜蜜之言語，係欲爲一時戀愛引誘之工具乎？亦將有實際履行之意思耶？若志在履行，而竟能實踐其然諾，方足爲責任心之表示，今之人，動輒中道分離，別有戀愛，大抵或因別遇較健美之男女，或者利其資財勢位，而一切誓約，悍然置之不顧，甚則並子女而亦棄之，此等亡失責任心之行爲，今日甚爲普通，在此種環境觀摩習染之中，欲望其產生多數志氣高

尙操守貞固國而忘身公而忘私之人民，不亦難乎？近人頗有唱打倒貞操之說者，美其名曰解放婦女，吾則以爲打倒貞操，最不利於婦女者也，何則？自由戀愛，理論雖多，實際上男子多以性慾美色爲前提，女子易爲感情所蒙蔽，有理智之選擇者甚少，女子所恃者，十數年短期間顏色而已，過此時期，卽易爲男子所厭，舊社會如此，新社會亦如此，况女子因孕育之故，易得疾病，及其被棄，顏色已衰，難於別嫁，男子則不然，衰老較遲，肉慾較盛，既無孕育之累，謀生活動力亦較強，故常處優越之地位，吾所見社會中女子受此屈抑者多矣，昔日有貞操之說，表面上誠爲片面，實際上女子較得相當之保護，男子縱納妾而公然棄婦不顧者，社會中尙不多見，女子固多守貞，男子爲妻守義者，亦不乏人，蓋爲良心所驅使故耳。自古通人，亦從

不主張勸青年嫻婦守節，且舊日獎勵貞操，初無法律強制，惟對於持守之精神，加以褒揚而已，其獎勵雖僅在婦女，而影響實及於全社會之氣節與風紀，今則此種精神久已消滅，尙有何物待打倒乎？况我國民性質，近來日流於輕率浮淺，不能遠慮，而易於健忘，五分鐘愛國熱忱，爲世所笑，官吏信誓旦旦，少有能守，多數人志意力薄弱，不可諱言，今圖挽救，非空言所能有效，必須從優生遺傳改善，培養一般青年男女以嚴重肅穆之風，必有強毅貞固之父母，尤其母性，然後能誕生心理健全之子女，一再傳而後，庶幾有多數偉大人格之國民，以收拾此破碎腐爛之時局也，教育家及負指導社會之責者，幸毋忘焉！以上三者，常人所稱爲忠孝節義者也，今日久已視爲迂論，不屑掛齒，然細加分析，關係於責任心之養成

，如此其鉅，古人所爲提倡表率，良非迂也。日前小兒聞黃任之先生談及日本近事，謂彼國人責任精神，真不可及，彼何以能致此哉？蓋由提倡獎進之力也。乃木大將戰勝強俄，全國尊爲軍神者也，乃於明治帝之死，自殺以殉其君，其妻亦以七十之高年，自殺以殉其夫，自今人觀之，似無意義，然其影響於軍國民之訓育，及社會之風紀者甚巨，今東京有乃木神社，過其門者，無不鞠躬致敬，使人聯想以身殉國以身殉夫與戰強勝俄爲一事，則其責任心與爲國犧牲之心，自然而生矣。彼能發揚奮道德，則愛國之精神如彼，我國人打倒一切禮教，而腐化之現狀如此，可不深長思乎？

以要言之，我國人之暮氣深矣，何謂暮氣，卽社會腐化之現象是也，凡事空有其名，而無其實際，此之謂暮氣，（註五）反是，若

事事循名而核其實，謂之日新；又凡事似是而非，人云亦云，謂之腐化，（註六）反是，若事事出以忠實，求其至善，謂之振奮。有清之季，一切政治，有名無實，暮氣深矣，遂至於革命，其未革命時，人民多痛詆政府之腐化，至於今日，而詆政府腐化者，殆又甚於往時，竊以爲彼詆之者過也，政府者社會之影，未有社會真作新，而政府能獨腐化者，社會者政府之母，吾輩欲責政府，當自問其所以作新者如何？學生者未來之官吏，尤當自問其所以振奮者如何？社會自身無作新之覺悟與努力，於一切腐化之行爲中寢饋安居，未嘗有所表示，以爲不當，則是自己獎勵腐化也，夫官僚貪污，以致富爲目的，因社會對於奢侈富豪欣羨崇拜故也，苟社會能表示以矯異之態度，以彼等之習行爲不合理，爲社會國家之蠹

害，而各以廉儉勤奮相獎勵，如孔子之所云，「邦無道富且貴焉恥也」如孟子之所云，「說大人則藐之，勿視其巍巍然，……在彼者皆我所不爲也，」以言論相砥礪，以力行爲表示，則社會之觀念潛移默化，而彼以豪奢驕人者，自然無趣，則官吏何事於貪污耶。然則欲造成廉潔之政府，仍在社會之自求，不必望諸政府，亦不必以取奪政權爲務也。先文正公有云，「風俗之厚薄奚自乎，自乎一二人之心之所嚮而已，……此一二人者之心向義，則衆人與之赴義，一二人者之心向利，則衆人與之赴利，……風俗之於人心，始乎微而終乎不可禦者也，」有清道咸之際，社會腐化，已達極點，致有洪楊之亂，然在未亂時，文正公已深憂切痛於當時鄉愿之社會，嘗言「飽閱京洛風塵，達官貴人優容養望，在下者軟熟和同，……積

不能平，變爲慷慨激烈，……思欲稍易三四十年來不白不黑不痛不癢牢不可破之習，以是屢蹈愆尤，叢譏取戾，而仁人君子，固不當責以中庸之道，且當憐其有所激而矯之之苦衷也。」（註七）足見公當時之以言論實行表示矯異，以冀挽回惡俗，造成一新風氣，而當時人士之切齒側目於公者，亦概可見，然文正則確能造成一不趨利不避害之集團，爲十年後收拾危局之基礎，假令文正無以心力轉移社會之能力與實行，（註八）則雖有大權與重兵，決不能收當時之效，蓋集合多數以功名利祿爲目的之官僚將領，則惟知自相傾軋，爭權奪利，安能衆志成城以戡定大難乎。（註九）觀乎今日政治之根本失敗，與文正當時精神上之成功，則知轉移社會風氣，較諸政治革命，爲尤急也。予之言此，自願殊滋愧也！昔人有言，「有諸已而後求諸人，無諸已

而後非諸人。予雖秉承先文正公遺訓，在個人可能之範圍內努力，然迴顧數十年來，能實行於家庭者，十不得一二也，近二十年居滬，青年後輩，受社會之濡染，經學校之薰陶，習於奢侈，積重難返，其去文正公之規模愈遠矣，苟有執先公之言以詰予者，予將慚無以對也。

• 青年男女，易爲環境所移，欲其拔出庸俗，至爲不易，予既以後輩習染爲憂，則希望環境改善之心自切，爲國家社會計，卽爲私家計耳，雖躬行有不逮，仍不敢謀蓋其短，隱而不言，然衰老之軀，不足爲羣衆之先導，所望於有志之青年女同胞，鑒於國難之日急，而社會革新爲政治改良之唯一希望，毅然以身先之，好善者人之同情，况處此經濟壓迫最劇之時，人人感不可言之痛苦，獎廉儉，斥豪侈，多數人之所樂從，一人倡之，則千萬人和之，社會觀念之刷新，風氣之轉移

，非難事也。所難者最初之一二人耳，蓋處此鄉原之社會中，稍表示以矯異之行，則必有起而非難之者，或譏其作偽沽名，或議其矯枉過正，以沮人自新之志，塞人向善之路，自非有卓識定力，未易不爲所撓也，而爲此以挽回風氣爲志之一二人，亦當出之以真誠，（謂不雜他種作用）將之以力行，（謂不尙空談）副之以學識，（謂以歷史文化民情爲依傍而以合理爲準標）審能如是，則小有不及，猶爲賢哲之所許，而無畏乎庸俗人之謗議矣，有志之青年，曷興乎來！

（註一）日本工廠效能率與歐美比較，試舉紡織業證之，英國爲紡織業先進國，蘭開夏省紗錠多於日本六倍，印度紗錠亦較日本爲多，日本須買印度之花，紡織後還銷至印度，并遠至西歐，本年一月二十六日倫敦電，一孟却斯德紡埃棉之廠家，聞日本細紗在歐陸市

場出售，其價低於蘭開夏所製同樣棉紗成本百分之三四十，咸爲驚訝不置，云云。」又本年一月廿七日倫敦電，「英化學業有限公司總董麥克戈文爵士遊歷遠東歸，發表長篇演說，謂「日本商務致勝原因有三，（一）利用匯價跌落，（二）日本工資低廉，工作時間較長，（三）日本實業能爲有效之組織。」麥氏又言「最要之點，仍在改良本國工業組織。」杰按事實上，日人工廠管理實勝於英，例如上海舊有英紡織公司五家，售於日人者三，今惟存怡和一家，日人紡織廠，每萬錠用工人約百八十名，英人華人之廠，則皆需三四百人以上，且生產量較低，售價較小，同一機器，同一人工，同一原料，同一市場，而成績相差如此，非管理及工作法之不同乎？至匯價低落，近兩年始如此，前此未之有也，又日人近年皆改用大牽

伸紡機自動織機，使成本大減，英人改者極少，英人以製造紡織機著於世界，至去年乃向日本購得豐田式自動織機專利權，至英製造，其代價爲日金一百萬元，此機每人能管卅台以上，用舊式車，則僅五台六台耳，華廠則能管四台者尙少，故上海日本布廠，布機千台用工人九十名，英華各廠，則須九百以上，相差至十倍，近年絲業衰落，亦大半爲工作及效能問題，聞絲業家云，中國絲廠，仍是意大利舊式繅機，每人管一頭，日人則久已改用日本多緒式之繅車，一人管二十頭，且出品較精，故美國入口絲，日人已佔其十分之九，中絲淘汰將盡矣，法意本產絲國，今亦在不足輕重之列，日本人造絲產額，於數年間已超過英法德意之上，僅次於美而已，毛織品近亦輸出，遠至歐陸，引起各國人之恐慌，羣謀抵制，皆事實也。

(註二)日本堀內中將所著「禪與健康」，言坐時脊骨挺直，與神經之強健有極大之關係，唯坐席者非挺直不可也，此書近已缺版，聞將由佛學書局重印。

(註三)棉織細貨，中國出品極少，據印染專家言，國產細布紗線粗細不勻，印染之後，光彩遠遜於日紗所織，而銷售甚難云，絲光布假府綢等以此類推，凡色質較光潔者，大抵可決其爲日貨，或用日紗所織也。

(註四)美國退勒氏所著科學管理法，言調查大工廠數十家之結果，星期一生產最低，因星期日男女工人多數至跳舞場深夜始散故也，至因跳舞而發生不道德行爲，其影響於效能率者，自不待言，日本全國不過跳舞場一二處，然受警察法之嚴重取締，舞女不得與男

舞客談話，家庭學校工廠婦女無至跳舞場者，除外交官外，社會亦無跳舞之舉。

（註五）先文正公云，「今日而言治術，則莫若綜核名實，今日而言學術，則莫若取篤實踐履之士，物窮則變，救浮華者莫如質，積翫之後，振之以猛，意在斯乎。」近日大公報載蔣廷黻君「新名詞舊事情」一文，略言中國數十年來，變法皆止變一名詞，而不變其實際，日本則名義守千數百年之舊，而貫之以新精神，云云，簡言之，一務其實，一惟襲其名，成效之不同遂如此，故自古言政治者，重在綜核名實，而不在多所更張也。

（註六）孟子鄉愿章，即為腐化之社會寫照，節錄如下，「萬章曰：『一鄉皆稱愿人焉，無所往而不為愿人，孔子以為德之賊，何哉？』

曰，非之無舉也，刺之無刺也，同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉潔，衆皆悅之，自以爲是，而不可與入堯舜之道，故曰，德之賊也。孔子曰，惡似而非者，惡莠恐其亂苗也，惡佞恐其亂義也，惡利口恐其亂信也，惡鄭聲恐其亂樂也，惡紫恐其亂朱也，惡鄉愿恐其亂德也。」全文甚長，描寫人情，甚爲深刻，值得細玩熟讀。

（註七）文正公此類言論甚多，梁任公所編曾文正公嘉言鈔，所引亦數數見，書係商務出版。

（註八）梁任公於文正公原才註云，「公於窮時達時，皆能以心力轉移風氣，亦可謂不負其言矣。」

（註九）薛叔芸所撰文正公幕府賓僚記，列舉當時幕僚八十餘人，

經濟學術，各有專長，皆先後出膺重寄，有所建樹者，而將領數百人，尙不在此數內，可謂極一時人才之盛，文正身以廉儉作則，誓不以軍中一錢寄家，於僚屬則以篤實踐履相勉，故能誠信孚洽，蔚爲風氣，集團雖大，未聞有傾軋嫉忌之事，亦未聞有以貪墨敗者。〔右文述〕家慈意，筆之成篇，因賤恙腦力衰弱，辭不達意，疵謬之處，則其杰責任其咎，篇中屢言日本之長處，幸閱者鑒諒之，凡兩軍相見，不可不詳知敵兵精銳之所伏，與我軍弱點之所在也，庚子以後，國人皆痛恨義和團政府不曉外情之誤國，竊嘗思之，今日國人之不審敵情，良無以異於甲午以前，而其昧於自知，亦不減於庚子時代，然義和團雖誤國，猶有一部份人實激於愛國熱忱，今之人醉心歐化，盡棄民族固有之粹美，惟歐美人之俗尙是從，國家個性

，漸滅無餘，獨立精神，掃地以盡，自撤藩籬，就人刀俎，陷於絕境，而不知其原因，事之可悲，孰甚於此，故不憚苦口，多爲逆耳之言，閱者幸哀其志可也！聶其杰謹識二三，二，十五上海遼陽路二十號

附錄意大利國會海軍提案宣言并書後

聶其杰雲台

廿三年一月十四日羅馬電，「意大利報界對於日俄關係之緊張，極爲注意，各報已發表無數文字，論日本帝國主義之危險，最近衆議院對於海軍預算所提之報告書，已言及此事，其扼要之言曰，「日本人對戰爭之看法，與白人不同，白人欲避免戰爭，而日人則以暴骨砂場爲無上光榮，日人以爲西人惟世俗之樂是務，其文明偏於物質，無高尚之理想，卑下而不足道，日人之心理，以爲日本民族負有歷史上之任務，即「大和人種之勝利」是也，此爲世界未來慘劇

之基礎，日本民族之前途，不僅以軍力爲後盾，且以爲負有任務而有自信之力，日本現已進據中國之領土，行將加以組織，日後更將鼓吹人種之仇視心理，進而攻擊白人，未來之危險已露端倪，吾人不可僅視爲杞人之憂而漠然置之也。』

數十年來，我國人日以西洋明爲羨，以白種人侵略爲懼，近年教育程度日高，其羨佩之心益切，其畏懼之心亦日深，今觀歐人，則又以日人之鄙視西方文明之卑下，自信其民族之勝利，及志在攻擊白人爲可深憂，夫日本海軍之大不如英美，空軍之大不如法，陸軍之大不如俄，科學之人才與設備及軍用品之產量，遠不如此數國，富力尤弱，不足齒數，凡西方文明之所恃者，日本皆未足與比，且日本外交孤立，以一小而犯衆怒，而反畏之者何耶？然則歐人之所畏，固非在其物質

，確在其所自信之文化甚明矣。夫日人文化，及其所以自信者，非大和魂也耶，所謂大和魂者，豈僅口頭標語而已乎，著者嘗聞日本人言「大和魂卽孔道也」，梁任公亦著有中國之武士道，發明此義，近人頗以儒教柔懦爲病，而不知孔子之教，固不如是，子曰，吾未見剛者，又曰，剛毅木訥近仁，又曰，中立而不倚，強哉矯，又曰，無求生以害仁，有殺身以成仁，又曰，好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇，又曰，士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以爲己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎，又曰，善人教民七年，亦可以卽戎矣，又曰，以不教民戰，是謂棄之，其贊美魯童子汪錡戰死，則曰，能執干戈以衛社稷，可無殤也，又以冉有用矛於齊師，故能入其軍爲義，然則柔懦豈孔道之咎乎，咎在孔道之不明也。我國千數百年來，文勝

於質，歷代典制，徒以文字鋪張，而漸失施教之實。清之季世，士人并書而不讀，文亦亡矣。（註甲）日本舉國奉佛，其教義安於簡約，民情風俗，質勝於文，凡事能深求其意義，得一善則拳拳勿失，其於禮教，能獨守其真，然人民觀感之養成，亦必由少數先進有識者之指導。彼歐人今始發覺日人以文化爲攻擊之根據，實際上則日人之自覺而定爲方案，已在六十年前。觀其生活習慣，婦女服裝，與夫跪拜之儀，婚祭之禮，始終不改，教育行政之方針，社會領袖之指導，（註乙）宗旨一貫，則知當時政府領袖對於此事，見之甚明，主之甚力，深知物質文明，足以使民德墮落，士氣消沈，且捨己從人，則失其自信自尊之觀念，而無以自振也。蓋當時維新諸人，多數爲陽明之學者，政治經濟，一以歷史有實效可驗之儒術爲根

據，故對於當前問題，有較深切之認識，依其決策，竟收實效於數十年之後，國民經濟不被侵略，反使人畏其侵略，足知當時非昧昧然從事，導民以浮誇虛僞之氣，以自陷於絕境者比也。著者嘗親見東京高等女子師範授課，乃曲禮小學弟子之職，跪拜進退之儀，事奉長者進食之禮也，以深入人心之禮教，用有系統方法訓育之，故能風俗齊一，禮貌謹嚴，全國婦孺老弱，合而爲整個軍隊，無形中補助政治之推行，減少法律之阻礙，以形成國家之效能也。其功業效能之高，亦莫非得力於禮教，原夫禮教之要義有二，一曰知恥，一曰寡欲，知恥則有勇，寡欲則不貪，而不貪亦必由於知恥，有勇亦由於寡欲，（註丙）數者互相關係，不貪則必儉，故禮教效果之表現爲儉，亦必能儉，而後能不貪能有勇有恥焉，故禮與

儉常相互爲用，日本軍人則以戰死爲榮，政治工商業之組織，則欺弊少而效能高，皆知恥寡欲之效，此我國之教義，彼用之以強，而爲攻我之具，我則久已喪失其美粹，今方以種種方法欲盡消滅之，而乞靈於西方已經破產之物質文明以禦敵，亦大可哀矣！夫西洋之文明，基本在欲望與好利，好利則不能有恥，多欲則不能不貪，故文明程度愈進，而道德觀念愈薄，一二人營私利己，不忠所事，則全部之效率爲之低減，業務進行爲之滯礙，此所以雖長於實業組織之英國，而效能不如日也。（註丁）若夫國家效能，爲各個人效能之積，故盜賊煙賭，乃至一切訟案，一切社會欺弊，均爲國家效能之障礙，其大規模之叛變匪亂，更無論矣。然則我國之效能當居何等，及今欲圖振作，則當慎所擇術，觀乎歐美各國雖大而中怯，日本

雖小而能強，（大小從科學眼光而言）是必有故，進而求之，知日本國情之特異於歐美者，惟有二點，最爲顯明，卽禮貌謹嚴，風俗儉樸，二者皆非徒在形式而已，實有甚深之理論爲其根據，發之而爲種種事業之效能，此爲吾國固有之物，反而求諸己可矣。

（註甲）曾文正公送江小帆視學序云，「所謂校官者，類多衰疾晚暮之徒……學政者，日憊精於文字，而角機智於千百詭弊之場，而欲以餘力教民以仁義孝弟之經，其不亦難矣哉，……自功利之說中於膏肓，學者束髮而疲精於制藝，窮老而不休，六經至不能舉其篇目，何有於他書。」一則知我國無教之實久矣。

（註乙）「日本改造法案」一小冊子，爲近日青年軍人思想之原動力，又一「荒木告日本國民書」多有推重日本文化指斥西洋文化之處，

兩書皆由天津大公報譯售，價各四角，各地分館亦有之。

（註丙）論語曰，枵也欲，焉得剛，憶某筆記載，明季有甲乙二人，約日殉難，至日，甲遣人視乙，是否將實行，歸報云，乙公正問僕人已喂豬否，甲嘆云，豬且不捨，焉能捨命，遂獨自縊，乙則不死，今日國家與社會事業之敗壞，實緣多數人關心於家中之豬故也。

（註丁）本年一月廿七日倫敦電，「英化學業有限公司總董麥克戈文爵士遊歷遠東歸，發表長篇演說，謂日本商務致勝原因有三，（一）利用匯價跌落，（二）日本工資低廉，工作時間較長，（三）日本實業能為有效之組織，麥氏又言最要之點，仍在改良工業組織云云」。

劉莊淨土貞節院改名婦女安老院感言

聶其杰廿三年二月撰

予聞范文正公嘗宰興化、其地有堤、沿海數百里、土人呼爲范公堤、其遺愛之在人者深矣、其民風淳厚、蓋亦沐范公之教澤、而數百年來、貞節婦女尤多、見於邑志者約三百人、亦公之德所化也、予嘗謂婦女貞操與男子責任心相連、一社會多貞操婦女、則亦必多重義輕利之男子、而地方得安且治、反是、若婦女無貞操之觀念、則民俗亦必習於欺詐、雖有法令、難爲治也、東西文化之異、卽在此點、我國古哲洞澈人類心理、知其致亂之原在貪欲、故設爲禮教、養成其節制貪欲之心、雖若不便於常情、然習而馴之、則衆庶獲安、西人從唯物立論、事事賴法治制裁、於人之情欲、務從解放、欲心熾故多爭、各以巧僞破壞法律、雖有

法莫能治、國與國不能相容、人與人不能相處、此重利欲輕德義必有之現象也、我國學者智慮短淺、驟與西方文明接觸、驚其物質之繁榮、羨其學術之新穎、以爲中國舊學、未合進化時代之用、欲一一棄我而從彼、狂呼打倒貞操與孝道、此學者倡導之過也、歐戰以後、西方文明漸次破產、而我國人猶懵然罔覺、仍從後追隨甚急、九一八以後、西方文化與東方文化實力相見、前衛接觸矣、我國人猶以爲國聯力能制止、或國聯外之俄美能與我以扶助、一二八事繼起、國聯之調查報告、決議宣言、日本一概置之不理、更東撻美鋒、西挑俄釁、各國始恍然覺悟、急謀自衛之法、深以日本對白人之攻擊態度爲可深憂、（註一）

同時、日本商品向各國傾銷、使各國工商業感受打擊、羣皇皇然謀抵制之法、夫日本軍備雖充、然比之英法美俄、各有不相及之處、而科學

設備與軍用品之產量及富力，皆視各國爲遜，若兩三國結合，則相差更遠，何爲而反畏日本若是之甚耶？覘國者必察其立國特異之點，夫日本所學於西方文明者，無過於人，則其特異之點，不在物質，而在精神，甚明也，所謂國家思想之養成，所謂組織法，所謂新科學之利用，皆西方之產物也，何以日人能用之而使之有特效？（註二）爲歐人之所不能，求其國情不同之點何在，則不得不歸結於東方文化及其禮教所育成之舊道德思想是矣，日本以大和魂武士道自負，然日人自言大和魂者孔道而已，（梁任公亦著有中國之武士道一文）孔道者，重義而輕利，存理而去欲，以義理所立之教，謂之禮，克己則復禮，無欲則剛，此禮教之微意也，日本維新諸傑，皆湛於孔學，其指導社會，決定政治根本計畫，器用與方法，多學西方之長，精神則守東方之美，著

者嘗參觀其女子高等師範學校、所教者適爲叩頭進退之儀、事奉長者進食之禮、故其國風俗齊一、禮貌謹嚴、其影響於生理者、則體力強健、而思慮深刻、（註三）其教育之基本如此、而同時有社會領袖爲之倡導、使人慕節義重廉恥、乃木大將戰勝強俄、日人尊之爲軍神、竟於明治帝之死、自殺以殉、其妻亦以七十之高年、自殺殉夫、此其影響於軍國民之精神者甚鉅、然則日本之自尊其文化而鄙斥西洋文明者、（見註一）卽隱爲其訓育之方法也、西洋文明立基本於利欲、東方文化在克己制欲、孔子曰、有殺身以成仁、孟子曰、舍生而取義、身命可舍、而有重利欲以害公益者乎、故以西方之文明、不能自收科學之效、而日本之收效乃獨異、（見註二）然則世界最後勝利所屬、不在新科學之本身、而在運用之者能否克己制欲公而忘私、使一切政治

學術工商業推行盡利也、夫然後知古哲以勉行不便於己者、教人、乃最有利於人羣者也、貞婦守節、乃克己之最難者、然婦女習聞此等訓育、常抱此種思想、縱不遭不幸、而影響於優生遺傳者甚大、凡智慮深宏、性行高潔之國民、非此種母質、則無由產生矣、（註四）（註五）其影響於社會一時之風紀者、抑其細焉者也、然此意非淺識之流所能了解也、中國禮教之亡久矣、昔時猶存其名、凡向學者、自能因讀書而求其義理、清之季世、八股之外無餘事、並書而不讀、（註六）士大夫習於虛偽、不知孔子所教爲何事、無怪今日被人根本推翻也、竊嘗思之、中國文化、何遽衰落至此、蓋自周末以來、文勝於質、歷朝典章制度、粉飾鋪張、鮮有求實際者、故良法美意、歷久皆亡、日本自唐以來、舉國奉佛、質勝於文、故與孔教相輔、調劑得中、夫佛教者、以舍己利衆爲

行、故人安於刻苦簡約、其遠利制欲、尤嚴於孔訓、以此爲之基本、故相得益彰、其國而忘身之精神、亦多得力於佛氏無我之旨也、佛孔之表面雖不同、其格去心中之物、以致明覺之知與不欺之誠則一、（註七）我國則兩俱打倒之、而後禮義廉恥之心全亡矣、夫日人肯爲國效死、利欲心薄也、我國則漢奸充斥於各地、義務心亡也、今欲復振國民道德、當思所以養其義務心之法、而於義務心表現之貞操婦女、不加護惜、反忍摧毀乎、興化劉莊貞節念佛堂者、高鶴年居士所立也、居士早年學佛、有出世之想、夫人亦有同心、遂捐其田宅、以居孀婦之無以爲生者、名之曰淨土貞節院、以念佛爲課程、俾心有所歸也、夫人亦以院爲家、居士則行脚四方、凡東西南北名山大剎、莫不有其足跡、二三周焉、雨傘包袱之外、別無長物、或以數元之資、行數千里之程、其苦行爲

多數僧人所不及、而地方之人則敬而信之、遇有災饑、居士一言、巨款立集、二十年大水、居士舉辦粥廠十數處、用款至十數萬、活人以數萬計、吾嘗謂世間大事業、皆賴有消極道德者成之、豈不信歟、十年前、上海簡玉堦居士等、捐資改建院屋、遂爲范公堤數百里之唯一大宅、時值國內多故、而劉莊爲鹽場大鎮、三遭潰兵土匪劫掠、軍警之械被繳、官署民家、雖衣被無幸存者、惟此大廈、兵匪相戒莫入、謂是善人之居、毋得犯之、嗚呼、民情概可見矣、其傾慕忠孝節義之心、爲祖父所遺傳、兒時所習聞、苟因勢利導之、則民氣大可用也、而時人學者、見解則異於是、院中貞節之名詞、竟不爲地方有力者所許可、遂改稱婦女安老院云、嗚呼、近日學者、自命爲思想進化、遂與民衆心理相違愈遠、政府與人民判若兩途、智識界與羣衆各異其趣、學者之白話文、爲普通識

字者所不能了解、政令法律、舉措更張、常與人民好惡背道而馳、如此而欲組成有效能之政府與健全之國家、不亦難乎、夫敵人所挾以攻我之具、卽在其急公好義之精神、而我國自有潛伏之偉大勢力、反不知利用、且務爲毀滅之、使民衆離心離德、而一般所謂政治教育家者、迄不覺悟、故予不辭失言之誚、而抒其悃悃之忠焉、

(註一)羅馬本年一月十四日電、意大利衆議院對於海軍預算所提之報告書、其扼要之言曰、日本人對戰爭之看法、與白人不同、白人欲避免戰爭、而日人則以暴骨沙場爲無上光榮、日人以爲西方人惟世俗之樂是務、其文明偏於物質、無高尚之理想、卑下不足道、日人之心理、以爲日本民族負有歷史上之任務、卽「大和人種之勝利」是也、此爲世界未來慘劇之基礎、日本民族之前途、不僅以軍力爲

後盾、且以爲負有任務而有自信之力、日本現已進據中國之領土、行將加以組織、日後更將鼓吹人種仇視之心理、進而攻擊白人、未來之危險、已露端倪、吾人不可僅視爲杞人之憂、而漠然置之也、

(註二) 本年一月廿七日倫敦電、英化學工業家麥克戈文爵士遊歷遠東歸、發表長篇演說、謂日本商務致勝原因、由日本實業能爲有效之組織、又言最要之點、仍在改良本國工業組織云、

(註三) 曾文正公言主敬則身強、日本堀內中將所著一禪與健康、一言坐時脊骨挺直、則神經強健、

(註四) 語云、利令智昏、又云、欲令智昏、凡利欲熏心者、行事必錯亂、諸葛武侯云、非淡泊無以明志、非寧靜無以致遠、此皆可以事實證明、若父母欲心熾盛、則不能生頭腦冷靜、志意強固之子女、而母性之

關係尤重、研求優生學并從事實上默察自知、

(註五)「日本改造法案」一小冊子、左右日本青年軍人之力甚大、有云、日本素重賢母良妻之教育、今後仍當注重、賢母良妻之有益於國、勝於女子參政、又云、日本女子不當學西洋女子之利口、亦勿學中國女子之惡口云云、天津大公報出版、

(註六)曾文正公送江小帆視學序云、「所謂校官者、類多衰疾晚暮之徒、……學政者、日儻精於文字、而角機智於千百詭弊之場、而欲以餘力教民以仁義孝弟之經、其不亦難矣哉、……自功利之說中於膏肓、學者束髮而疲精於制藝、窮老而不休、六經至不能舉其篇目、何有於他書、」

(註七)見拙著格物致知儒釋一貫說、

格物致知儒釋一貫說

聶其杰 廿三年
二月

世間最高學術、必以明爲準則、然非至誠則無以臻極明、至誠者心中無物也、故必能格除心中之物、然後能致明覺之知與不自欺之誠焉、佛與儒之教義、雖廣狹深淺不同、而其存心養性、以致誠明之功夫、則一、象山易簡之功、陽明良知之學、皆本於此、誠近而易行也、程朱略去致知而後意誠、及欲誠其意者、先致其知、二語之意、忽於致知、卽爲致不欺之誠明、故訓格物爲卽物窮理、謂須卽凡天下之物、莫不因其已知之理而益窮之、以求至乎其極、至於用力之久而一旦豁然貫通焉、云云、按其所說、不能舉例證明、試問古今來誰爲窮盡萬物之理而豁然貫通者、信如所言、則誠意正心之事、難而又難、非人所能爲力矣、孔

子鄭重以教子貢，謂己非多學而識之者，乃一以貫之者也。顯然與卽凡物而窮其理之說相反。蓋一貫卽誠明，又卽定靜安慮之得，亦卽佛學之由戒定以得慧，總之皆自明也。朱子欲力避與佛相同之點，故專從物質立論，以明孔學尙實際佛老屬空玄，爲攻二氏之根據，而不知遂與孔子之道相遠。數百年來，八股取士，朱註定爲功令，故攻陽明攻禪學者踵相接，而孔子之道益晦，人人高談卽物窮理，而誠意毋自欺者不可得見矣。致社會墮落，國事敗壞至此，皆格物致知之說不明之過也。日本維新諸傑，及中日俄兩役之大將，皆屬陽明學者，且皆高年健康，其效固可徵也。日人忽滑谷氏著陽明與禪一書，謂陽明實卽禪學也。夫存養其心（格物欲）自明其德（致良知）由其定靜不欺之功，發爲修齊治平之效，此則人人可能爲之事也。孔子曰：道不遠

人又曰、道在邇而求諸遠、佛與孔皆止教人格去心中之物而已、所謂在邇也、若必窮極天下之物理、則是遠乎人而求諸遠矣、夫詩書六藝、孔門不廢、假令孔子生於今日、亦必令弟子習西洋科學、然此皆博學於文之事、苟非約之以禮、則一切科學不能爲我所用、格物致知、卽約禮復禮之道也、千數百年來、攻佛之徒多矣、未聞有功業可稱者、而唐之顏魯公、宋之范文正、元耶律文正、明戚繼光、清林文忠、皆湛於佛學、淨業精純、則武功赫赫如彼、至若由佛學而發爲經濟學、問道德文章者、尤指不勝屈、而二程之師周濂溪、朱子之師劉屏山、兩大儒者、皆深致力於禪學、而有所得者、實開宋代理學之宗、其造詣高深、非程朱所能窺測、程朱亦幸而從之、得佛法之緒餘耳、然意必固我之見既深、欲明道而適以蔽道也、韓退之初以道統自任、闢佛不遺餘力、而實望道

未見中無所守、晚年始遇大顛、傾仰備至、（註甲）稱其爲一實能外形骸以理自勝、要自心中無滯礙、一夫外形骸非物格乎、以理自勝非知致乎、心無滯礙、非意誠而心正者乎、（註乙）假令佛法戒定明心之功、非卽格致誠敬之學、則如此等等、何以說焉、有志之士、當進而加以研求、勿泛泛置之也、

（註甲）見答孟尙書書、○另有致大顛三書、朱子嘗評其事、謂大顛爲秕稗之有秋、退之爲黍稷之未熟、夫有秋則熟矣、孟子曰、夫仁亦在乎熟之而已矣、熟則仁也、彼攻佛者學修之陋如此、被攻者成效之可觀如彼、朱子雖欲爲之說而無從也、○周濂溪有詩云、退之自謂如夫子、原道深排佛老非、不識大顛何似者、三書珍重更留衣、蓋深譏之也、○退之三上宰相書、極卑諂之態、其他文字、多有熱中牢騷之作、曾

文正公嘗評韓氏符讀書城南詩、謂其不以聖賢之道教子、而誘之以公卿祿位、何其陋也、（見曾文正公文集金殿珊壽序）後世淺學之士、讀韓氏之文、亦從而闢佛、不知韓氏學問之陋、見解之卑、如此、

（註乙）大學正心章、身有所忿懣、則不得其正、有所恐懼、則不得其正、有所好樂、則不得其正、有所憂患、則不得其正、忿懣恐懼等等皆物也、有物故不得其正、無滯礙則心無一物可知、心正意誠必由於心無一物可知、明金忠節公正希湛於禪學、著有語錄、刻乾坤正氣集中、以內典發明性理、中有云、「才見有物、即失心矣、才見有心、亦全是物、而非心矣、」足資印證、

弘化社流通經書規約

世變日亟。人類之良知盡喪。法道垂秋。修治之正軌愈晦。匡扶挽救。端賴羣賢。宣揚正誼。其惟典籍。印光大師。道高德邵。縉素欽崇。歷年印行經書。不下二十餘種。流布於四方者。何止數十萬冊。讀其書而獲其益者。更何可以數量計哉。茲者大師德臘已高。謝絕諸緣。滅跡息影。臨行之日。乃命其侍者。將所存版籍。悉數歸公。貢諸於世。復由諸善信。募義樂助。各輸淨資。特設專社。繼續流通。惟是組織伊始。資力未充。故於規約。略示限度。所望諸方檀越。發廣大心。培無漏福。慨解淨囊。共襄盛舉。以竟大師未竟之弘願。至為厚幸焉。

(一) 全贈流通

凡以機關團體名義索請者。得以全贈組經書。每種一部。贈與。若以個人名義索請者。得於全贈組經書內。任選三種。每種一部。如個人欲得三種以上。機關團體欲得全贈組以上者。均須照本繳價。如須郵寄一律照加郵費。

(二) 半價流通

凡機關團體名義。半價購請者。得以半價組經書。每種一部。付與。若以個人名義。半價購請者。得於半價組經書內。任選兩種以上者。均須照本繳價。如有備價來請者。一律半價組以上者。均須照本繳價。

(三) 照本流通

本社印存各種經書。如有發心附印者。本社當照本定價。須請先惠。而細於資力者。本社當審察情形。方便贈與。



普爲出資及讀誦受持展轉流通者

回向偈曰

願以此功德

消除宿現業

增長諸福慧

圓成勝善根

所有刀兵劫

及與飢饉等

悉皆盡滅除

人各習禮讓

一切出資者

展轉流通者

現眷咸安樂

先亡獲超昇

風雨常調順

人民悉康甯

法界諸含識

同證無上道

民國二十三年五月五版八千冊

△廉儉救國說

流通者

蘇州護龍街南段
弘化社
穿心街報國寺內

膠州路愚園路
上海佛學書局
電話三五五二四

印刷兼
藏版者

上海新大沽路南成都路口
國光印書局
電話三三七四三

573
002329

KBC
129.6-53