

印景說文通訓定聲

行發

世

朱駿聲撰

說文通訓定聲

世界書局景印

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔粟軒江良庭張皋文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合衆音之繁賾而類而區之分別部居不相雜廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之指與通轉遠近之情無以得其條理也試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支類脂微齊皆灰類之哈類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而眞文元之分由于先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬白爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與眞遠矣而文王則以躬韻天青與眞近與支遠矣而功笑則以倩韻賡說文鮮从義省聲而新臺以泚瀾韻鮮巽从哀聲而杖杜以菁姓韻巽若此類者則又不得執一二字之分岐而淆全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安之黟余適以視學至新安學博出所說文通訓定聲示余蓋取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如願解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫部別侯于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲泰部入聲以屋燭承侯爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨荆義例根據確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成屬余爲序因略舉古音分合之韻書諸簡端云

道光二十有八年歲在著雍涪灘元月愚弟順德羅惇衍謹

說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而假借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而衍義假借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉類通變造字之假借不外乎諧聲也至於叢脞參差連絲而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多端拘虛少悟不知假借者不可與讀古書不明古音者不足以識假借此說文通訓定聲一書所爲也夫三代秦漢之嬗聲以世遷九州南北之迥音因方易欲橋古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而讀以一篇尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其類而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳抵循其舊東帝帝適萬變不離其宗強秋梓之省文徵諸古籍述其豐農之聲響正於昔聞豕豕元元轉由一語弟姦甘竊从豈剛聲呂爾容尊於重文而得母棘劣卵肥因關讀而疑音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定衆聲也大諧衣釋知與發字同詳朝叶苗高信自舟聲少變侮雖每而異母別猶風而殊風音別求裴部分截雀或句中而安韻召旻茂旱之章或一語而歲歌周頌駿奔之什靡靡伊馘鼎湏當證之韓嬰螟螣春榆蟻谷堪稽于許慎考工鄭注其錡斯摑屈子王箋薛字不顧焯爲推而怛爲慙可讀班書答爲對而累爲熒當從古寫淺轍卽琴經之箝脩翹誤俗字之脩求福不師易佛而諧言方合飲酒之饌變而義訓始通此郭商之誦湯可用九有爲九域楚莊之僞武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驪兜匪異渾敦屠蒯原同杜贛涉滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮著薦山帝俊書稱帝舜若茲之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼備迺迤迤借委蛇而並用氣借氣而做出艸假草而阜與鄒國爲許而三傳皆同頌皐作容而四始代誦種種酢醋因音而互譌悉從意覺以聲而昧本時曷害曷語詞不必元交叔少昆鬻侮謂相承別字是也其疊韻者泮水猶之洪水畜君原是好看

君序榭豫可被禮經毒篤竺試儻漢史貉伯禡皆禱牲之用裘綱縈總窠布之名明都孟諸洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而爲田苴改姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異置安薰香用以代葦義不妨於相戾萃息取以爲止訓亦見其交連是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務矧仇雅詩偶借莫定帝舌音之轉圭蠲涓辱吻之通密勿噩沒與噩勉非殊跼踟躕踏視踟蹰不異黼裘示省狸義可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施身自謂之言或若伊而悉唇口脣人之語燥燥多譌慘慘儼儼或讀侄誡假胡何出音徵分侈斂徒但地特助詞本魁正文開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人麗而周人貉蚌蚌又屬方言馬莽蕭峭更姓祇憑語轉蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸詩歌相曰胥更抑曰懿參之古語磬爲倪亦鼎爲當是也此何休之讀公羊所以有長言短言之辨而高誘之注淮南又別有緩氣急氣之分也若夫如此爲爾之焉爲旃爾字便成翻語蒺藜卽茨茅蒐卽鞞三代自有合音目少腴而手延擬自諧以成字婁條邾而於引越相足而爲言斯又吳昭魏炎之儔注書荆爲切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彤中年蠖伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自摭一得部標十八派以析而支以分母列一千聲爲經而義爲緯將使讀古書者應弦合節無聾牙詰誦之疑治經義者討葉沿根有掉臂游行之樂湯半生之日力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸荆汜澀未竟蹠繆尙多思不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閣說文之譜云余道光十有三年歲在照陽大芒洛涂月元和朱允倩駿聲誤

後敘

說文解字形書也說文定聲聲書也說文解字象形指事會意形聲之書也說文通訓轉注假借之書也說文解字知者勑物小學之元始也說文通訓定聲巧者述之小學之大成也讀者東一字當先取玉篇廣韻字典閱之而知此書之真竟一字當復取經史諸子元文敷之而知此書之同異者其謹嚴同者其會通也此書固後學之津逮而實先生之緒餘也先生于學無不窺七百八十三座之星能指而名之九章之術能推而行之十經之義則淹而通之三史十子騷選皆熟而誦之其發爲辭章也詩古文詞早歲卽主盟壇坫而又深自韜晦履蹈粹如不假蹙而騁不拘與而固敦厚和平之意溢然溢于言色故所撰著實事必求其是平議務要於中非猶夫人之一得自足譚詠焉表暴之不違者此書固鄧林之條枝而實元圃之積玉也先生稟承家學穎悟過人嘉慶辛酉年十四冠鄉試壬戌補博士弟子嘉定錢竹汀宮詹重游泮宮一見竒其才曰吾衣鉢之傳將在子矣引之几席三年語必以上期子通材大儒先生每以生晚不獲久侍爲憾然淵原所自實已取之左右而皆逢惟以先生之才之學迄未得一甲第知者惜之所著有六十四卦經解八卷尚書古注便讀四卷詩傳箋補十二卷儀禮經注一隅二卷夏小正補傳二卷大戴禮記校正二卷論孟瑯解二卷懸解四卷經史答問二十六卷天算瑣記四卷數度衍約四卷戰國策評四卷離騷補注一卷淮南書校正六卷說解商十卷小學識餘四卷說叢十二卷白描詩錄二卷又手自刪存古今體詩五百首賦二十首古文五十首詩餘二百首時文百首帖體詩百首藏諸笥將幸詩于先生次弟梓而行之以惠後之學者此書則其嚆矢矣道光戊申仲夏受業黟縣朱鏡蓉謹跋

按是書之作爲許氏功臣惟轉注一事疑於訾訾叔重犯天下之不韙余嘗反復問難而知其說之終不可易也彼以形體言轉注之誤不待辨矣戴氏互訓一說泥于考老之文然許何不舉弟一篇之蓄菑菑苗而反舉弟八篇之考老不可解一也互訓之字凡三百八十而如善吉謹慎警戒誠敷待賴賢猷飽更改駟進違及赦置室

竄飾椒微百棄捐慙媿恥辱並併內入寄託束縛滅損墜括擣築明照底下槍距射身頭首立位逃亡噉號問訊
僂慧技巧歌詠完全斷截割傷殺戮珍寶甘美邦國傳遠種執耕彝坡陬縮帛但褻褻褻健鬻炊爨滄滄爨弋牒
札抵觸豕詭蝗蟲鴟雖雕斲之屬皆非同部不得概云建類一首不可解二也保氏以六書教國子五訓具于各
訓既不待教亦不必教不可解三也合此三者而知互訓非許意也江氏分部一說合於建類之惛然建類五百
四十之外八千八百一十三字悉屬轉注且建首之字尚亦多有轉注是轉注居六書二十分之十九疑其太曠
不可解一也六書見于周官則轉注自更前于周官敘所云分別部居不相禰廁者許君既述而非作不宜據爲
已誤不可解二也考字本形聲江河亦轉注是凡形聲之字皆卽轉注之字六書不幾溷淆無別乎不可解三也
且老履數部外如一部之吏且部之𧇗日部之𧇗替尸部之屏屋實難言同意相受不可解四也合此四者而知
分部雖許意後儒當爲諍友不當爲媚子也許君來注天所來也故爲行來之來西注日在西方而爲棲故曰以
爲東西之西此正顯然轉注故據以訂正顏淵曰舜何人也子何人也有爲者亦若是先生無事不虛以受人獨
此自信之深不搖于庸衆之虛喝蓋欲爲六書規其全遂不暇爲許君護其短苦心孤詣讀者諒之昔楊子雲擬
經劉歆譏覆瓿而桓譚獨知其必傳余于此書亦云鏡蓉附識

傳云太上有立德其次有立功其次有立言士不得志於時不獲以功業顯而身名終不泯泯焉與庸衆同盡則惟立言之由著書其一端也雖然著書殆難言矣古人所著有必傳者有必不傳者有可傳而不必傳者必傳者如日月之經天江河之行地焉必不傳者如五六月之雨溝澮之集焉可傳而不必傳者浩浩乎其如煙海而或傳或不傳若各有天幸焉此而蘄書之必傳道在剡爾雅之爲經史記之爲史老莊之爲子公穀之爲傳荀屈之爲賦皆流無古人者也有似因而實勗者許氏之爲說文解字亦前無古人者也先生生古人後十歲卽能爲時俗之文縣府院試三而入於學省試七而舉於鄉禮部試七而訖不得貢於廷四十載之中攻苦者二十年奔走者十年窮愁落莫者十年於書無所不讀於學無所不通而境愈困精愈銷於是恐修名之不立覲就一書以自傳又自以古文詩賦時藝積日累月所擇而存者或尙未可傳藉令可傳而亦不必傳且幸而傳者所在多有則雖傳而又無貴乎傳獨平生所著說文通訓定聲一書導音韻之原發轉注之冢究段借之變小學之教斯焉大備識字後能通經通經後能爲文實學人詞人不可少之書而古人今人未始有之書所謂似因而實勗者於是乎在憶道光丁亥庚寅間館先生於家先生教授之暇恒矻矻手自鈔撮雖甚寒暑不輟卷自後乙未下第侍先生南歸復獲一載聚而是書前已脫藁今又閱十三四年始版成於古黟學署增爰而讀之歎爲不朽之盛業不敢謂世之必尊必信然數十百年後必有寶貴如叔重書者不著蔡知也附驥尾攀青雲得書名於末可不謂幸歟道光己酉紀年太歲在淹茂閏月戊辰朔日在昂受業儀徵謝增謹跋於宿遷學舍

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尠矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀箸大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗嬗改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李長作元尚篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在管篇十三章賈勛又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈勛所作篇爲下卷共七千三百八十字亦稱三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不

箸焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜優習傳妄釋馳繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌躋或肌沾私減真本不傳復多疑駁且代有製字體葍變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害真迷誤尠究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不尼于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典故茶爲一木莫識由來凡涉洽譌均宜閻闡又榦支廿二託名幪識許書泥古踴爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但稱說文者文可統字也述說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則為轉注通其所不通則為段借如罔為田漁之器轉而為車罔為蛛網此通以形又轉而為文網此通以意防為隄障之俾轉而為邨坊為埕坊此通以形又轉而為勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿頊譽用斯文為標識而意無可求草木非言樣斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥為來而苑為宛豕為長而蟲為彤汗為洸而徂為存康為苛而苦為快以為段借則正以為轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃鞞壽夢為合聲充蔚終葵為翻語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多段借方言廣雅半段借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉

注段借亦終晦欲顯厥指貴有專書述通訓古音白虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音義著反語後有李登聲類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂忱之弟靜為韻集宮商角徵羽各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸灋言借顏之推蕭該劉臻魏淵李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定為切音五卷二百六部凡萬二千一百五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言為之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛峒王仁煦祝尚邛孫恂嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天寶十載孫恂復刊正切韻五卷別名唐韻按晁公武至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻為唐韻元本也唐韻之於切韻當略有附益耳必無字數增倍之理自儀鳳越二百五十餘歲為宋景德四年詔陳彭年邛雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡

二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十

二言按天寶末上又取陳庭堅所撰韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合

五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書

宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千

一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不

異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可

知其時戚綸別承詔刪取切韻字為韻略五卷備禮

部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐

四年詔修廣韻為集韻令丁度李淑宋祁鄭戩王洙

等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百

二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所

存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改稱禮

部韻略為五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻

窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添

收紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊

朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡

多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又

略於九經所有之字多所漏失作九經韻補一卷增

七十九字淳祐十二年江北平水劉淵子韻略增四

百三十六字并為一百七部名壬子新刊禮部韻略

按金哀宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷

吾鄉黃丕烈孝廉有其書余曾見之己丑於宋為紹

定二年在淳祐前疑世所傳劉淵本乃元熊忠用其

劉取王所撰重刊者相傳誤為劉撰也

部纂為古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字

黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復

妄并括入迴為今韻之一百六部刪字三千一百餘

存八千八百餘名號曰韻府羣玉由是而古韻淪胥

以亡自前明三山陳第撰毛詩古音考四卷屈宋古

音義三卷爰始講求元聲開闢戶牖至國朝顧炎

武江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以

雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方

音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所著理

可交推述定聲

轉注

小學之綱有三曰形體曰音聲曰訓詁周官保氏以六書教國子象形指事會意者形體之事也諧聲者音聲之事也轉注者訓詁之事也知斯三者而後知假借假借者亦訓詁之事而實音聲之事也惟轉注一法言人人殊許叔重說文解字敘曰建類一首同意相受考老是也孫愔切韻云考字左回老字右轉戴仲達六書故周伯琦六書正譌別舉側山為阜反人為巳之類當之徐楚金則就考字傳會謂祖考之考古銘識通用于于之本訓轉其義而加老注明之夫走為焱爾雅扶搖謂之焱于焱之本訓轉其義變則如風注明之鄭夾漈通志略又亥分建類主義建類主義互體別聲互體別義四事楊桓六書統則謂三體已上展轉附注此皆以形體言轉注者也國朝戴東原始發互訓之指其言曰轉相為注猶互相為訓老注考考注老爾雅釋詁有多至四十字共

一義者即轉注之法故一字具數用者曰假借數字共一用者曰轉注而吾鄉江叔澐曰轉注統于意轉注者轉其意也如挹彼注茲之注故立老字為部首即所謂建類一首考與老同意故受老字而从老省考之外者耄壽耆之類皆是說文解字一書分部五百四十即建類也始一終亥即一首也云凡某之屬皆从某即同意相受也凡合兩字以成一韻者為會意取一意以槩數字者為轉注二君以訓詁解轉注說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左回老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山為阜反人為巳者此指山人已成之形為阜巳續生之事即所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂于字加老焱字加風是以形聲中聲義隔者為諧聲聲義近者為轉注穿鑿之弊必至有如王荊公字說者至若亥分建類互體四門以考老履屨等字為建類主義以鳳凰翟翟等字為

建類至聲以啼啻唯售等字爲互體別聲以猶猷愚
偶等字爲互體別義既無條理且多俗字舛繆尤襍
直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四
體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置
辯大抵言形體者綱領既乖彊設條目所謂差之毫
釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判分明然
亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子既
教以會意之老則考之訓焯然知之既教以形聲之
考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究
不已贅乎况創傷也傷創也謁但也但謁也之類同
意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足
以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂
爾雅皆轉注則亦混于段借何以言之初哉首基哉
者言之閒也不得轉注爲始始則才之段借也錫昇
予貺錫者劍也不得轉注爲賜賜卽賜之段借也爾
雅注彰章許書注文字注彰章則哉生明錫土姓可

曰始曰賜注文字則哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜
體用之間致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉
注者卽一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許
君自敘考老之指惟江氏分部之說得之許不曰老
孝而曰考老者部末孝字子亦會意不專受於老
也雖然轉注一法許實誤解正有不必爲前賢諱者
許書所謂同意相受惟老履疒癩數部耳他如木部
有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之
日有日時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖
一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形
聲之字皆卽轉注之字六書何以條分余故曰轉注
者體不改造引意相受令長是也段借者本無其意
依聲託字朋來是也凡一意之貫注因其可通而通
之爲轉注一聲之近似非其所有而有之爲段借就
本字本訓而因以展轉引申爲他訓者曰轉注無展
轉引申而別有本字本訓可指名者曰段借依形作

字觀其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而
知其意者段借也段借不易聲而彼異形之字可以
悟古人之音語轉注不易字而有無形之字可以省
後世之俗書段借數字供一字之用而必有本字轉
注一字具數字之用而不煩造字轉者旋也如發軔
之後愈轉而愈遠轉者還也如軌轍之一雖轉而同
歸試即以考譬之胡考之休爲本訓老也考槃在澗
爲轉江成也弗鼓弗考爲段借破也破者攷字之訓
也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦耶申令
爲轉注官也令聞令望爲段借善也善者靈字之訓
實良字之訓也轉注無他字而卽在本字故轉注居
段借之前段借有本字而偶用別字故段借附六書
之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教著
歸起北海南閣諸大師質之應亦不易斯言事比當
仁理惟求是故不避專輒而著其說云

段借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注段借二者則略而不備言轉注若革朋來章能州西七字言段借若少足誠敲扁爰哥粦完罪併臭酒姚鎬十六字又引經史及或說若玎嗟等五十餘字著者如斯而已夫段借之原三有後有正字先無正字之段借如爰古爲車轅酒古爲灑埽有本有正字偶書他字之段借如古以望爲疾古以莫爲蓄有承用已久習訛不改廢其正字轉用別字之段借如用草爲艸用容爲頌也段借之例四有同音者如德之爲惠服之爲良有疊韻者如冰之爲棚馮之爲泐有雙聲者如利之爲賴答之爲對有合音者如茺蔚爲菴蕪藜爲茨也段借之用八有同聲通寫字如氣質概書氣廩動踟乃作靜妝仁誼通用威義將衛總爲紛帥今國書凡同聲字統爲一體作書時依其文義而顛到上下之知爲某字某意卽其理也別有託名

標識字如戊癸取之戈兵𠄎𠄎假于門戶有單辭形况字如率爾原非畢網幡然豈是觚巾有重言形况字如朱朱狀夫雞聲關關用爲烏語有疊韻連語如窈窕無與心容蒙戎非關艸寇有雙聲連語如易爻多說次且書歌肇言叢脞有助語之詞如能爲可通走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣爾汝同于乃若此皆本無正文依聲託事誼不在形而在音意不在字而在神相似則字原不拘音肖則形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉噤諾吁否皆乃兮于乍各會毋尙知曰粵唯寧歟曷多从言从口从囟从欠从彡从八非是則皆段借也段借之理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能觀其會通與古人心心印合如相告語乎

凡例

- 一 六書形聲之字十居其九是編就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴離之爲一千一百三十七母比之爲十八部以著文字聲音之原以正六朝四聲之失前哲江戴段孔分部遞益各有專書今復參互加覈不妄立異亦不敢苟同
- 一 是書於每字本訓外列轉注段借二事各以口表識補許書所未備徵舉典籍引端見緒遺奪舛錯知所不免釐整之善以俟達人
- 一 字有與本誼截然各別者既無關於轉注又難通以段借文字中才得百一今列爲別義亦以口識之
- 一 訓詁之旨與聲音同條共貫共用爲勇僑自狼臆咨親爲詢釋于叔豹射言釋或言舍禮經著其文刑爲例卽爲成王制明其義嘉祉殷富子晉談妘姓之初考神納賓州鳩說姑洗之悒孫爲奔諱公

- 羊之解經散與渙同孔子之序卦楊名耗而魏名大述之邛明忠自中而信自身陳子叔肸石癸表吉人之訓行父傳毀則之辭究厥雅言罔非古誼孟堅通德成國釋名此其指也故凡經傳及古注之以聲爲訓者必詳列各字之下標曰聲訓
- 一 古韻錄詩易以下至先秦而止其與今韻同者閒亦從略
- 一 古韻亦有方國時代之不同輒或出入如一東字也音轉如當則叶壯部矣音轉如丁則叶鼎部矣音轉如登則叶升部矣音轉如耽則叶臨部矣音轉如敦則叶屯部矣卽所謂雙聲然其本音自有一定今命之曰轉音以攷其異而益審其同
- 一 古人用韻閒有在句中者偶隨立文之便於歌誦時重讀此字其音自諧且禮云一倡三歎古樂歌詩每一句四人歌之曼聲閒作自然成韻不定在語末也故左傳引大武直以一句爲一章今按之

羣經如詩漢廣喬游爲韻蛩竦父雨爲韻杖杜心
飲爲韻東門之粉旦叶原七月菽叶穆車攻矢叶
飲柴巷伯豺叶謀桑柔吳叶柔劉憂四章西叶慙
辰瘠思齊子叶德士皇矣順叶君兄叶王方蕩王
叶商常武卿叶明赫叶作召旻葳潰蕙此止爲韻
惟天之命德叶已桓豐叶邦載芟主叶旅古叶且
頁耜厥叶活殷武怠叶國福易革傳文炳文蔚二
文字韻禮運以篤父子父字韻論語朽木二句朽
叶雕土叶朽稗譎二句艸討爲韻周語州鳩引諺
衆心成城衆口鑠金心叶金管子牧民不明鬼神
則陋民不悟神民爲韻自來言韻學者往往不得
其指爲舉數事以例其餘

一此書宗許爲主誼若隱略開予發明確有未安乃
參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之
轉卽雙聲也有同入而異平者如豕劔取擊等本

爲同部卽長言短言也

一說文重出之字有宜刪者如右吹塗歎吁愷閑敖
否孛凡十字有不刪者如尋變等二十六字或古
文之段借或形體之傳譌存之以考古

一重文有移置者如剗疣等有分爲正篆者如隸卍
等有正篆當爲重文者如缸窻等皆下其字一格
爲識

一許書以小篆爲主如終蕢樞雲等皆以古籀爲重
文今以聲爲經則不得不到置其字又同字而各
有所从者如人儿百首頁等許不得不分今不得
不并

一字本相承會意如宋秀等今輒以鄙見定爲形聲
附係各母之末

一字有不見正篆見于說解及自敘中者有有偏旁
無正篆者有見于說文小徐本者有見于他書注
所引說文者今悉加攷覈有補有附附者見于注

中補者書以大字

四十文字

一大徐補附俗三類字四百五十又見于經史凡魏晉以前注有音讀者皆訂附焉

一字有見于方言廣雅及子史傳記而無可附麗者於每部後別彙存之以俟考

一凡山水國邑及姓氏之類皆託其字為表識無關本誼故注亦不詳

一平水一百六韻旁書每字之上以存今今韻未收者訂以廣韻集韻而分隸之

一古人音讀祇為譬況之語如某讀若某或讀如某某之某聲惟一原讀無二致今止錄說文所著凡漢魏後諸儒反語概置不錄惟部首字姑存

一聲母一千一百三十七部內不為子亦不為母者二百五十四部實得聲母八百八十三部

一通部文字九千五百七名旁注五千八百八十九字附存一千八百四十四字都凡一萬七千二百

聲母千文

許氏說文解字有正繁有重文凡萬五百一十六名形聲結十九其象形

指事會意三書為聲母者才十之一今略依條理半次其母做案周興嗣

韻集為四言命曰聲母千文

人首出為天下君登三咸五千世同文匠古伏氏

兼乎公孫臣倉覽筆畫日圖雲周才孔思君辟戶門

翠狀詹仰奠莫與侷粵予小子奔西冢昏幸熏先惠

敢步後塵大員規合臭氣壹壹兼勺九市眾共北辰

雷雨解甲歲月開寅不息則久是用生民父母妻妾

仲季弟鬻師友以外品庶繇園士農工族各敬司存

配匹壺閑刀七執爨箕帚糞埽屨巾白盥東西置里

州邑山川又安區夏建牧設官銅宰丞相廷尉平反

爵尊簪褭坐異班聯贊設皆系悉戒容姦爪衛內牖

選食委蛇卸菑緩患丞苟忘罷爽望鬲尹岳泉棄幽

定功肩勞肱呂夾弼封圭報庸侯男甫讀為韞吳鬲

畢原苗禿弗絕皇彝丹册敷若杲晶易教至普元亨

利貞六爻位立四奧豕并驛頻履視比顯升冥坤順

萬麗良奠允靈正索煩冤斷自二典明居歸禾暴秦

殿撤禹眉罔牙晉頤羸竄夾盜匿主于今能辨烏巢

殷武素王手刪易汝句杳羅鏡辭懸黃竹早逸白水

未全東家麥討齊茨及於讀為韓毛尤雋卓濬如淵泉

疋亡史繼字表袞戎左取轂突赤高差劣楚申好善

宋戌聃兵未向秉直晏嬰省刑禮志曲臺彪幽充庫

葬祭冠婚室几鼎俎肅穆告虔承籩畏讀為黍帶袞

裘弁豆登豐學卮舟上仰壺鼻右頰馭逐禽鑿泉取

尺午凡此法萬采黼蓋寡樂象革鼓石磬磬琴吹角

引羽徹幽頃心后夔昔命毋虐罔至蕢乎讀為瓦告

末契玄音良戟矛盾朱干彤弓叔殺華刃口舌興戎

示兆抑危揣器則凶止戈无咎爭門辱躬良田力耆

々々勻剛桐林遠衍麻末來牟匪困米廩白雷春僞

香宁鬱鬯色別酌酉巫覡祝宗占卜筭友崇暴肥

龜長筮短來矢般斲炎艸妃繭誘射昌衛知醫俞扁

烏曹作博兜奈弄丸奔奏奴卒須眉丈夫舍敷計巨

審終春初義豐率道信夏乘車憲貧辭粟由彘從軍

回仁克己參孝守身犀崑木業再弋多聞中卉叢莽

弓毛屯婉絲玉女士鹵少辛中馗縣馬黑丑綠令

仙鷹飮薦蜀鼠甘堇包讀為庖會悲扇束具芻焚攀萼

按梁芟丰加斤韭祿瓜蘇可付夕飡嘉匠攸需耨采

谷木牛棘馱桑析齒斬壑氏毕亞义卑斯禿業莘支

分下果實算枚鬻兮要棗鹵尔爰某夭喬舞阜飛走

盈方禺變虎兕豚希菟羊爪嶺突戾侵弱敗朽見兔

求大尋鹿尋章讀為聲桀龙吠堯旅敖讀為葵會京獸非

梟寇鳥或朋鳴意而燕乙吉了商庚号寒盍且施目

交青讀為精翟衣雀佩雀炙臬羹鷺甚隼爽讀為鴉對乃

匏央雉竦疊參公彙弄亢佳翳夙霍鷺曳連行戕粦

讀為穴丙科斗尾丁雙再葉扇甜美互曹冬囡甫井

春陟負欠耿黽介貝蟲魚之間蚩眾蝮豸子子偃昌

蠶束菌毒蠅乳亂淋汙延入耳伊威婦番讀為蟠染皐

貊罰隍兀羈囚屍困折足閉臥獄牢允囂幻竟去脊

處肥乍看赫尋奄拜劫灰筋骨血肉憇疾就衰老彭

宦雪讀為隱芝顛葍幾八徵兩集七閏廿改卯冒酉孰

壬森已攷盤孕慧亭臍互朔旬帝戊帥政癸乙說因

郵塵戌役畜制夷羌僉款塞禽企我國光十百癩菊

寸火且熒扒从幼習必也正名休乖亥豕又東嶺羸

秀惠其質益保癡真屋扁恒畏笑貌勿佞高录喜慶

永流昂昆

說文六書爻列 參用鉞 錯二本

指事 敘曰視而可識察 而見意上下是也

一上下示三王 一八余千羊十工可、入口ムノ

人尸入七口二四五六七九百而土 以上三 十四文

象形兼指事

中正屯才毛齊韭刃刃及兀夫立卍巾方不至豕豕

馬馬馬且血甘虫本末朱未卒日月尺尾毋民爻尹

寸罍且世繼丑戌少夕片非凡卯少乏孛爪夙幻

學干巾已无熨呀辰士 以上六 十九文

會意兼指事

世葬品半真正或乍亟恆画疆昌司抑九 以上一 十六字

形聲兼指事

弟卑氏肩音宐 以上 六字

右指事列一百二十五文字

象形 敘曰畫成其物隨 體詰誦日月是也

玉气中采牛口止才牙册以幸業日要革鬲彌爪夂

鬥又又又又少臣九卜爻目盾自羽佳羊羊鳥鳥焉

華畢菁么子馮肉刀丰角竹刀乃豆虎皿主丹井

公每矢高蠶來爻弟久久效出豕口回壺貝放日月

罔毋弓齒鼎克聚米日凶未耑瓜小呂疒門罔人七

衣毛尸舟方儿兒先兒欠頁百可首彡弱文卍勺自

山尸石勿耚而豕豨互豕兕易象馬薦鹿龜兔菟犬

鼠火凶大亦夾矢天交允靈壺充介凶嵐心水く从

川泉永父雨云魚燕飛九西尸門耳耳手傘女母弋

也戈了了琴仁曲雷瓦弓引彗糸率虫蠱獨宅龜龜

卯田力开勺几斤斗才車自阜众宁殺亞齋萬禹陶

离巽甲乙丁戊己巳庚壬癸子了孛子卯巳日午未

酉亥 以上二百 四十二支

形聲兼象形

齒米函饒氏 以上 五字

會意兼象形

番牟牢登足兀器谷西只芻饜爲左夂反葺畫料籍

嵩半羌壺胃肩嵐闕筮箕巨巫曰四兮乎于鼓豐豐

虞虎彪盜皂嚙爵舍倉京富富亩夏夏夔夔木果朶

樂景巢泰管束禾秠米肯帶市甫帶囿衰裘考履兪

兗兜兜面后厄厄磬象爻厥駮淵雷雷鹵開按愚閉破

蠱鳴錕磬升喜申以上一百五十一

會意形聲兼象形

旁鴛與火身能龍獨愚按金禽牽驛以上一十二字

右象形列三百六十四文字

會意敘曰此類合韻以見指搗武信是也

元天愚按象形指事祭祀祔愚按閔皇瑞珏班班士毒熏艸

蕙蒐愚按蘆苗蓄芟若齒斯卉歸莫分詹愚按介介

公案悉半菴告吹名君令昇眉咸吉周奇各吠唬局

台即毀走弄遛呶癸步此是粼辰送速逐遠道愚按

退後御建延行衙衛品臬偷扁器器舌節商約古丈

甘卅舊估番愚按計設繼誦討蒿語善競章竟辛妾

叢愚按對笑以丞奐弁弄戒兵具共異昇典與醫醫羹

季夙夙閱愚按友卑愚按史支肅筆隸畫隸鼓鼓役參

取段闕友卑象形史支肅筆隸畫隸鼓鼓役參

夔徹攸敗寇攸牧攸愚按吐占貞用庸蒲搯攸爽夏

雙套宥眾愚按形聲相暗看睡愚按取明夷省白皆智百

鼻愚按習愚按翟翟翟翟雀雀雉雀雀雀雀雀

帶愚按苜蓿愚按美莛愚按豐愚按雙愚按雙愚按

鳴糞乘再再幼茲幽幾束愚按惠立茲放敷父爰箇

爭雪叔窳窳愚按形聲窳窳死別骨肘脗脗愚按胞朕有

肥筋利初則刪制制三字愚按形聲罰劍聚未解解等愚

筮筮愚按形聲筮筮算典算算左左愚按形聲筮筮覘甜獸甚

沓曹粵奇愚按形聲哥号號粵平喜壹封桓彝豔虐虺虺

贊醴益盈盥盥彤青鬱食飲殮合僉侖今會內史糴

全从朕疾知尢央雀就辜膏厚愚按形聲稟藹藹藹

致屣闕鞞曼舛鞞舛乃桀桀某闕收桀闕形聲

杳杲愚按形聲采休東棘闕林舞森桑坐師賣索孛生娃

萼萼粵束束刺圍困困愚按困困困困困困困困困困

質關貶愚則邑郵幽關甍巷早晉鳴昏皂昌暴

暴昆普旋愚旅族晶愚疊胎盟愚死外夙多

寥焉桌粟棗棘膈采秦科林兼黍香穀春雷首白兕

林椒麻瓜向奧窳安實容宥宦宰守寡寒宋愚宗

躬突穿突窳瘡疾疢同冢最雨關南羅罷詈羈帶白

件半頃叩卓艮从并比此从眾王徵望至臥餐殷表

裏老孝甕居愚屍反屋尿兪刑愚般兄競兢先

兢秃見粵覲靈次羨盜頰顛顛顛顛愚顛顛顛顛須

參愚彭彭令卸印印色卯辟舜勻勻勻包胞苟

敬鬼愚彪彪畏禹羨岳岳岫岫庫塵庶尹仄殂關危

畧崑磊易彰康蒙二字愚豨豨豨豨薦濃應麤塵兔

逸免婉魏龙昊狃戾臭森扶獄資衣淑龜與允兑威

喬希李畢圍蓋報本暴奏皋芥臭蠲規扶竦竦竦竦

惠愚慶愚忍愚憇愚忘行沙汙砾休染瀝砾

流涉類侃州嶽原廛覬谷溶冰扁羣蠹鯢孔愚投脊

乳壘臺羗扇犀開閉兩閃闐聃聃聃聃愚投脊

妻婦威愚奴愚好委如愚晏嬰愚佞婁女姦

毒又弗畏關戎戟戛戛戛武哉愚我義二字

形直亾每區匱医匹匠弭弭蓋孫縣南愚絕糶

坐封圣圭堑堯董里畜畱男劣勞加劫劬協協協街

与凭愚尻処俎斬斲所料軍鞞鞞斬鞞官陟陟肯

醜馨關旭愚獸亂丙愚吞祀愚辛臯辭辭辭辭

孕琬二字愚字弄辱香寅長辱史曳愚耐愚醫醫

潛僭二字愚首尊以上八十

史禮祐禘禘社崇琥瓏珥珥碧玲於岑芝薄甘蒲菜

舜返遜遜徠齟齟齟齟騎路旣旣二字愚嗣拘筍鉤鉤

博詔警誼認訥訥業奉樊農釁鞞鞞鞞鞞緊堅豎投尋

子傀 周禮曰大傀 倂 虞書曰方鳩倂功也按方鳩倂
 禽異災借為怪 倂借為旁迷是部所引是正字 倂
 詩曰 曷道倂遲 侗 詩曰 神附時 倂 周禮曰 甸兵欲
 也 謂 疊 韻 連 語 侗 借 為 洞 倂 無 倂 借 為 倂
 明 堂 月 令 日 數 將 假 虞 書 曰 假 于 上 倂 逸 周 書 曰
 餞 終 借 為 儼 也 假 虞 書 曰 假 于 上 倂 逸 周 書 曰
 也 倂 古 文 以 佃 春 秋 傳 日 乘 中 佃 倂 詩 日 鞠 人 倂
 借 為 訓 字 借 為 甸 實 為 乘 也 倂 詩 日 鞠 人 倂
 借 借 為 傳 背 女 借 為 企 倂 周 禮 曰 王 后 之 服
 論 語 曰 朝 服 移 于 裘 此 証 名 倂 識 字 瑁 借 為 瑁
 花 神 借 為 挖 移 于 裘 此 証 名 倂 識 字 瑁 借 為 瑁
 觀 爾 雅 觀 擊 弗 離 痄 春 秋 國 語 曰 俠 溝 而 壺 春 秋 傳
 及 此 雙 聲 連 語 痄 痄 我 被 借 為 侈 也 豕 豕 曰 生 豕
 字 取 于 物 為 假 也 絛 虞 書 曰 絛 類 于 馭 春 秋 傳 日 馭
 也 借 為 彭 此 亦 馳 易 曰 帝 借 為 肆 馭 馬 百 駟 畫 馭
 言 良 借 取 明 晰 此 單 詞 形 况 字 馭 周 書 曰 尚 馭 馭
 烟 商 書 曰 子 亦 離 謀 燂 詩 日 我 孔 燂 贖 易 日 再 三
 為 讀 苦 巧 拙 之 拙 燂 詩 日 我 孔 燂 贖 易 日 再 三
 古 文 以 稟 或 曰 稟 勇 恍 一 曰 易 恍 龍 春 秋 傳 日 吳
 為 澤 字 稟 字 借 為 稟 恍 有 悔 借 為 亢 愁 天 不 愁 此 引
 不 愁 遣 一 老 之 文 蓋 發 聲 之 詞 又 曰 械 司 馬 法 日 有
 兩 君 之 士 古 未 愁 據 材 注 借 為 蠶 械 司 馬 法 日 有
 國 借 卹 詩 日 憂 心 且 懼 爾 雅 日 懼 懼 懼 憂 也 重 言
 為 誠 卹 卹 借 為 誠 且 懼 爾 雅 日 懼 懼 懼 憂 也 重 言
 猶 念 周 書 日 有 疾 不 念 念 忼 春 秋 傳 日 忼 哉 子 古 文
 者 忼 意 也 借 為 娛 或 為 惛 忼 爾 雅 日 忼 哉 子 古 文
 淫 為 泐 而 泐 借 為 泐 有 時 君 爾 雅 日 太 歲 在 申 口 洒 泐
 古 文 以 為 酒 埽 耽 兮 借 為 妮 政 商 書 日 無 有 嬛 春
 字 按 借 為 灑 耽 兮 借 為 妮 政 商 書 日 無 有 嬛 春

傳日 嬛 嬛 在 政 詩 日 屢 舞 婁 婁 婁 詩 日 桃 之 婁 婁
 此 重 言 形 况 字 婁 重 言 形 况 字 婁 重 言 形 况 字 婁
 形 况 字 嬀 詩 日 碩 大 且 嬀 嬀 詩 日 蔚 今 嬀 今 嬀 周 書 日
 字 借 為 嬀 字 也 嬀 詩 日 蔚 今 嬀 今 嬀 周 書 日
 借 借 為 坡 詩 云 武 王 載 聖 虞 書 日 龍 朕 聖 讒 嗟 詩 日 天
 借 為 鏜 鏜 借 為 鏜 共 且 古 文 又 以 去 易 日 突 如 其 來
 借 亦 說 段 云 故 以 為 借 以 為 固 以 為 者 七 字 云 古
 借 取 箸 者 文 以 為 者 二 十 五 字 又 引 經 者 八 十 三
 字

右以借列一百一十五字

說文通訓定聲總目

豐部第一 分部同字高 轉升駝

右文字三百二十六名 旁注二百四十四字 附存八十一字

升部第二 分部同韻 轉龜謙

右文字一百三十三名 旁注八十七字 附存二十一字

臨部第三 分部同音 臨轉通音轉頭字

右文字四百一十四名 旁注二百七十一字 附存七十一字

謙部第四 分部盡 轉轉頭字

右文字四百一十八名 旁注二百八十八字 附存七十七字

顯部第五 分部單 轉字小需豫

右文字六百一十四名 旁注四百三十字 附存七十五字

孚部第六 分部復 轉小需豫

右文字七百一十四名 旁注五百七十七字 附存八十六字

小部第七 分部單 轉需豫

右文字五百二三名 旁注二百八十三字 附存一百一字

需部第八 分部割 轉豫感解

右文字共四百八十二名 旁注二百五十五字 附存九十七字

豫部第九 分部盡 轉施解解

右文字共九百一十四名 旁注五百七十八字 附存一百八十五字

說文通訓定聲 總目

隨部第十 分部同音 轉景龜

右文字三百五十四名 旁注二百六十三字 附存七十二字

解部第十一 分部盡 轉龜景龜

右文字共四百二十名 旁注二百四十六字 附存一百一字

履部第十二 分部同音 轉龜龜

右文字共一千一百九十五名 旁注六百八十三字 附存一百一字

泰部第十三 分部同音 轉龜龜

右文字五百二十八名 旁注二百四十四字 附存一百四十二字

乾部第十四 分部同音 轉龜龜

右文字九百二名 旁注五百七十七字 附存一百三十九字

屯部第十五 分部同音 轉坤鼎

右文字四百八十六名 旁注二百九十六字 附存八十七字

坤部第十六 分部同音 轉鼎壯豐

右文字三百二十六名 旁注二百三十三字 附存三十八字

鼎部第十七 分部同音 轉壯豐

右文字三百一名 旁注一百三十六字 附存七十字

壯部第十八 分部同音 轉豐升

右文字四百七十九名 旁注三百十字 附存一百七十七字

六二 唌 六三 參 六五 頤 六八 蟬 七一 逾 七四 滄

六二 臨 六三 參 六五 咸 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

六一 崑 六三 參 六五 減 六八 罇 七一 踴 七四 滄

塾	蟄	羸	熱	藝	鞞	擊	誓	楚	執	執	級	級	拔	汲	急	峻	駮	倣	輓	疲	板	鞞	跋	彼
八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	七九	七九	七九	七九	七九	七九	七九	七九	七九	七九	七八	七八	七八	七八	七八	七八	七八
兼	兼	兼	謙	部	部	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把	把
八四	八四	八四	八二	八二	八二	八二	八二	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一	八一
廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉	廉
八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五	八五
籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤	籤
八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六	八六
鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎
八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九	八九
鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎
九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一	九一
鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎
九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二	九二
僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂
九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四

藍	澗	燭	調	蘭	監	陷	蝮	問	涪	悟	欲	宿	銷	韶	韶	聯	間	滂	備	鑿	擔	
九七	九七	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五
涵	頤	蓄	馬	東	汜	犯	函	坎	茨	澁	醞	鑑	燈	學	壁	盪	覽	檻	檻	檻	檻	檻
九七	九七	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九六	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五	九五
廩	厭	銘	恬	姤	狃	栝	箝	狀	胝	酣	紺	拊	泚	黠	郿	厝	甘	甘	窆	範	範	雷
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
斲	安	尊	區	慙	藿	藿	藿	藿	藿	儼	箴	嘵	嚴	闞	蹶	敏	厥	諷	飲	壓	嬰	擊
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
策	磔	課	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉	葉
〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五	〇五
粟	誦	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰	踰
〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七	〇七
振	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻
〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九
芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝	芝
〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九	〇九

趨	驥	匪	冀	漢	誤	異	廣	冀	暹	眞	姬	泚	獄	宜	會	董	瑋	圓	圓	煇	癩	鄧	楨	意	冀
一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三七	一三六	一三六	一三六	一三六	一三六
熹	晴	儲	儲	儲	款	款	款	款	億	億	億	億	億	億	億	織	織	織	織	織	志	識	識	識	識
四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	四一	三九	三九	三九	三九	三八
滄	廼	桶	胸	箭	傲	基	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗	猗
四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四二	四二	四二	四二	四二
董	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理	理
四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四四	四四	四四	四四	四四
夔	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺	豺
五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	四七	四七	四七	四七	四七
采	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海	海
五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五三	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇
骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸	骸
五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五三	五三	五三	五三	五三
郵	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生	生
五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五八	五五	五五	五五	五五	五五

縮 <small>縮</small>	宿	菘 <small>菘</small>	蕨 <small>蕨</small>	械 <small>械</small>	坂 <small>坂</small>	淑 <small>淑</small>	怒 <small>怒</small>	聚 <small>聚</small>	傲 <small>傲</small>	督 <small>督</small>	跋 <small>跋</small>	嗽 <small>嗽</small>	威 <small>威</small>	扶 <small>扶</small>	宋 <small>宋</small>	鵝 <small>鵝</small>	叔 <small>叔</small>	某 <small>某</small>	困 <small>困</small>	造 <small>造</small>
二四三	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四一	二四一	二四一	二四一	二四一	二四一	二四一	二四〇	二四〇
唾	瑤	頰	絲	絲	倍	毓	胎	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五	二四五
籍	篤	管	筑	竹	柎	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說	說
二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七
碧	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺	覺
二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八
覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆	覆
二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一
曉	翹	翹	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉
二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五
葉	燥	票	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥	燥
二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七
儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺	儺
二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

鏢 庚 二八九

候 庚 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

猴 二九四

候 庚 二九四

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

瘦 二九六

候 庚 二九六

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

遶 二九八

候 庚 二九八

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

翎 三〇〇

候 庚 三〇〇

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

寇 三〇二

候 庚 三〇二

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

洙 三〇五

候 庚 三〇五

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

九 三〇七

候 庚 三〇七

需部第八

分部書

緊隨解

鄺	踞 <small>通明</small>	儲	楮 <small>通儲</small>	儲	諸	階	堵 <small>通堵</small>	緒	閻	渚	奢 <small>多</small>	齶	豬	屠	褚 <small>通褚</small>	署	瘡	暑	略	都	楮 <small>通楮</small>	著 <small>通著</small>	儲	翥	睛 <small>通睛</small>	
三八四	三八四	三八四	三八四	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八三	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二	三八二
奈、	余、	拾	洽	郤	舒	谷	蔚	波	敷	席	度	蟻	檄	蹠	遮	噓	蔗	闕	閻	招	管	菅	箇	諸	蓄	
三三七	三八六	三八六	三八六	三八六	三八六	三八六	三八六	三八六	三八六	三八五	三八五	三八五	三八五	三八五	三八五	三八五	三八五	三八五	三八四	三八四	三八四	三八四	三八四	三八四	三八四	
芽	麋	讞	條	條	除	除	斜	侖	捺	捺	念	蹠	龕	徐	徐	徐	敘	徐	徐	條	條	敘	徐	徐	茶	
三八九	三八九	三八九	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八七	三八七	三八七	三八七	三八七	三八七	
瑕	價	價	價	寡	寡	葦	葦	雷	雷	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	堂	
三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	三九二	
竿	肱	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	許	
三九五	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	三九四	
茄	瓜	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	罵	
三九七	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	三九六	
駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	
三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	
落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	落	
四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	

侘 乾 訖 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅

帳	疲	旆	賊	枝	躐	鞞	鞞	談	彼	皮	隕	嬌	擣	闖	偽	癘	癘	鄒	騰	誘	薦	薦	鑽	德	貨	罔
四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一
睡	姪	誣	唾	隄	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂	垂
四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三	四四三
着	羞	羨	嗟	綵	漾	嗟	髮	儀	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡
四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四
灑	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪	驪
四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七	四四七
伎	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一	四五一
譽	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋
四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三
混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混	混
四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四
績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績	績
四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七	四五七

嘒 四五九	嘒 四五九	厥 四五九	𪔐 四五九	𪔑 四五九	𪔒 四五八	𪔓 四五八	滴 四五八	補 四五八	楠 四五八	𪔔 四五八	𪔕 四五八	敵 四五八	諱 四五八	躄 四五八	適 四五八	逃 四五八	績 四五七	嬪 四五七	漬 四五七	磧 四五七	積 四五七	篲 四五七		
抵 四六〇	泚 四六〇	𪔖 四六〇	𪔗 四六〇	𪔘 四六〇	𪔙 四六〇	𪔚 四六〇	也 四六〇	氏 四六〇	𪔛 四六〇	𪔜 四六〇	𪔝 四六〇	𪔞 四六〇	𪔟 四六〇	𪔠 四六〇	𪔡 四六〇	𪔢 四六〇	𪔣 四六〇	𪔤 四六〇	𪔥 四六〇	𪔦 四六〇	𪔧 四六〇	𪔨 四六〇		
𪔩 四六二	𪔪 四六二	𪔫 四六二	𪔬 四六二	𪔭 四六二	𪔮 四六二	𪔯 四六二	𪔰 四六二	𪔱 四六二	𪔲 四六二	𪔳 四六二	𪔴 四六二	𪔵 四六二	𪔶 四六二	𪔷 四六二	𪔸 四六二	𪔹 四六二	𪔺 四六二	𪔻 四六二	𪔼 四六二	𪔽 四六二	𪔾 四六二	𪔿 四六二	𪕀 四六二	
𪕁 四六四	𪕂 四六四	𪕃 四六四	𪕄 四六四	𪕅 四六三	𪕆 四六三	𪕇 四六三	𪕈 四六三	𪕉 四六三	𪕊 四六三	𪕋 四六三	𪕌 四六三	𪕍 四六三	𪕎 四六三	𪕏 四六三	𪕐 四六二	𪕑 四六二	𪕒 四六二	𪕓 四六二	𪕔 四六二	𪕕 四六二	𪕖 四六二	𪕗 四六二	𪕘 四六二	
佳 四六六	𪕙 四六六	𪕚 四六五	𪕛 四六五	𪕜 四六五	𪕝 四六五	𪕞 四六五	𪕟 四六五	𪕠 四六五	𪕡 四六五	𪕢 四六五	𪕣 四六五	𪕤 四六五	𪕥 四六五	𪕦 四六五	𪕧 四六四	𪕨 四六四	𪕩 四六四	𪕪 四六四	𪕫 四六四	𪕬 四六四	𪕭 四六四	𪕮 四六四	𪕯 四六四	
𪕰 四六七	𪕱 四六七	𪕲 四六七	𪕳 四六七	𪕴 四六七	𪕵 四六七	𪕶 四六七	𪕷 四六七	𪕸 四六七	𪕹 四六七	𪕺 四六六	𪕻 四六六	𪕼 四六六	𪕽 四六六	𪕾 四六六	𪕿 四六六	𪖀 四六六	𪖁 四六六	𪖂 四六六	𪖃 四六六	𪖄 四六六	𪖅 四六六	𪖆 四六六	𪖇 四六六	𪖈 四六六
𪖉 四六九	𪖊 四六九	𪖋 四六九	𪖌 四六九	𪖍 四六九	𪖎 四六九	𪖏 四六九	𪖐 四六八	𪖑 四六八	𪖒 四六八	𪖓 四六八	𪖔 四六八	𪖕 四六八	𪖖 四六八	𪖗 四六八	𪖘 四六八	𪖙 四六八	𪖚 四六八	𪖛 四六八	𪖜 四六八	𪖝 四六八	𪖞 四六八	𪖟 四六八	𪖠 四六八	𪖡 四六八
𪖢 四七一	𪖣 四七一	𪖤 四七一	𪖥 四七一	𪖦 四七一	𪖧 四七一	𪖨 四七一	𪖩 四七一	𪖪 四七一	𪖫 四七一	𪖬 四七一	𪖭 四七一	𪖮 四七一	𪖯 四七一	𪖰 四七一	𪖱 四七一	𪖲 四七一	𪖳 四七一	𪖴 四七一	𪖵 四七一	𪖶 四七一	𪖷 四七一	𪖸 四七一	𪖹 四七一	𪖺 四七一

措	拈	開	恹	念	兪	奔	駢	髻	衿	价	疥	鴿	齧	芥	玠	𦉳	寢	𦉳	缺	缺	缺	快	龔
五九五	五九五	五九五	五九五	五九五	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九四	五九三	五九三	五九三	五九三	五九三
揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭	揭
五九七	五九七	五九七	五九七	五九七	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九六	五九五	五九五	五九五	五九五	五九五
繼	拙	泄	貫	躡	離	進	誑	咄	世	製	制	製	製	製	製	製	製	製	製	製	製	製	製
五九九	五九九	五九九	五九九	五九九	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九八	五九七	五九七	五九七	五九七	五九七
驚	衰	帶	替	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫	橫
六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一	六〇一
剡	颯	識	噓	葳	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威
六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三	六〇三
剡	服	鵝	報	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓
六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五	六〇五
剡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡	躡
六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七	六〇七
烈	駕	裂	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例	梨	例
六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九	六〇九

𦉑	𦉒	𦉓	𦉔	𦉕	銀	艱	垠	恨	狠	狠	頤	痕	根	眼	眼	跟	跟	很	珉	笨	𦉖	𦉗
七三〇	七三〇	七三〇	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二九	七二八	七二八	七二八	七二八	七二八
𦉑	𦉒	𦉓	𦉔	𦉕	訓	巡	𦉖	𦉗	𦉘	𦉙	𦉚	𦉛	𦉜	𦉝	𦉞	𦉟	𦉠	𦉡	𦉢	𦉣	𦉤	𦉥
七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三〇	七三〇	七三〇	七三〇	七三〇	七三〇	七三〇	七三〇
𦉦	𦉧	𦉨	𦉩	𦉪	𦉫	𦉬	𦉭	𦉮	𦉯	𦉰	𦉱	𦉲	𦉳	𦉴	𦉵	𦉶	𦉷	𦉸	𦉹	𦉺	𦉻	𦉼
七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三	七三三
免	𦉽	𦉿	𦊀	𦊁	𦊂	𦊃	𦊄	𦊅	𦊆	𦊇	𦊈	𦊉	𦊊	𦊋	𦊌	𦊍	𦊎	𦊏	𦊐	𦊑	𦊒	𦊓
七三六	七三六	七三六	七三六	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三五	七三四	七三四	七三四	七三四	七三四	七三四	七三四
慎	𦊔	𦊕	𦊖	𦊗	𦊘	𦊙	𦊚	𦊛	𦊜	𦊝	𦊞	𦊟	𦊠	𦊡	𦊢	𦊣	𦊤	𦊥	𦊦	𦊧	𦊨	𦊩
七四一	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七四〇	七三七	七三七	七三六	七三六	七三六	七三六	七三六	七三六	七三六
𦊪	𦊫	𦊬	𦊭	𦊮	𦊯	𦊰	𦊱	𦊲	𦊳	𦊴	𦊵	𦊶	𦊷	𦊸	𦊹	𦊺	𦊻	𦊼	𦊽	𦊾	𦊿	𦋀
七四三	七四三	七四三	七四三	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二	七四二
𦋁	𦋂	𦋃	𦋄	𦋅	𦋆	𦋇	𦋈	𦋉	𦋊	𦋋	𦋌	𦋍	𦋎	𦋏	𦋐	𦋑	𦋒	𦋓	𦋔	𦋕	𦋖	𦋗
七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四四	七四三	七四三	七四三	七四三	七四三	七四三	七四三	七四三

親 七四七 津 七四九 恂 七五二 咽 七五三 聆 七五八 辦 七六〇

痒 七四七 裘 七四九 媵 七五二 吹 七五三 餽 七五五 辦 七六〇

親 七四七 蕩 七四九 絢 七五二 駟 七五三 餽 七五五 辦 七六〇

新 七四七 盡 七四九 絢 七五二 恩 七五三 餽 七五五 辦 七六〇

窺 七四八 璫 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

觀 七四八 璫 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

薪 七四八 晉 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

解 七四八 部 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

埠 七四八 部 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

洵 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

綰 七四八 綰 七四九 絢 七五二 洞 七五三 鄰 七五五 辦 七六〇

秦、瘦

七六四

鼎部第十

那、今部

七六九

姓

七七一

瑩

七五五

羸

七七七

馨

七七九

頤

七八一

越、瘦

七六四

七、今部

妍

七六九

甥

七七一

營

七五五

馨

七七七

馨

七七九

頤

七八一

披、周部

七六四

請

七六七

七七一

腥

七七一

營

七五五

馨

七七七

馨

七七九

頤

七八一

週、周部

七六四

精

七六七

七七一

牲

七七一

營

七五五

嬰

七七七

營

七七九

嬰

七八一

蕭、蕭部

七六四

倩

七六七

七七一

梢

七七一

榮

七五五

鸚

七七七

榮

七七九

敬

七八一

牽、牽部

七六五

晴

七六八

七七一

蝟

七七三

營

七五五

瘦

七七七

敬

七七九

敬

七八一

眩、眩部

七六五

猜

七六八

七七一

鞭

七七三

榮

七五五

瘦

七七七

敬

七七九

敬

七八一

炫、炫部

七六五

靖

七六八

七七一

鞭

七七三

榮

七五五

瘦

七七七

敬

七七九

敬

七八一

鉉、鉉部

七六五

清

七六八

七七一

延

七七三

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

佞、佞部

七六五

媾

七六八

七七一

誣

七七四

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

絃、絃部

七六五

絳

七六八

七七一

誣

七七四

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

越、越部

七六五

靚

七六九

七七一

定

七七四

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

絃、絃部

七六五

靚

七六九

七七一

定

七七四

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

絃、絃部

七六五

耕

七六九

七七一

絳

七七一

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

絃、絃部

七六五

叙

七六九

七七一

鏡

七七四

榮

七五五

縷

七七七

敬

七七九

敬

七八一

鼎部第十七

四三

苜	仰	仰	著	杏	錫	當	鄧	鐘	闈	檉	檉	檉	檉	贖	贖	當	堂	賞	掌	黨	常	御	賞	榮	嘗
八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇五	八〇四	八〇四	八〇四	八〇四	八〇四	八〇三	八〇三	
囊	釀	釀	壤	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	蝦	柳	柳	迎
八〇八	八〇八	八〇八	八〇八	八〇八	八〇八	八〇八	八〇八	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇七	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六	八〇六
彰	郭	草	璋	璋	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二
賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒	賒
八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四	八二四
梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁
八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七	八二七
勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞	勞
八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九	八二九
梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁	梁
八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二	八三二
程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程	程
八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四	八三四

楚借也管子權修必重蓋其民力勞注於婚之也又為婚詩七月采

獲重譽傳後烈曰重為覽任理地重不為重又為婚詩七月采

注本重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

注其重注又為動注當為重又為履注書周甸不物重之使也

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

鍾

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

而說傳布也又為鍾實為最特生民實惟質其成敗也傳鍾種說謂

肥盛則謂節為勝發生不難則謂借為種又為勝則謂節子重土顏色神

真魚

下達故曰洞歷又為筒三禮舊無底者謂之洞蕭又壘韻連語淮
南洞洞與天地相連鴻洞精神洞洞兵自賦德得持谷注相通也
重言洞與天相連鴻洞精神洞洞兵自賦德得持谷注相通也
文洞洞屬洞記論洞洞屬注統見漢書谷永傳洞洞屬注屬
洞也又單辭形況字荀子非十
二子察然洞然注恭敬之見

銅

銅魚也然魚同聲一曰鑿謂若龍字亦作鍾爾雅擇魚鏗大銅
鏗別蘇俗謂之鏗魚首有七星夜則北向魚山惟此魚鰓甘可食
殷值謂之鏗識字漢地理志荊州丹陽郡臨黃山今河南汝寧府新蔡
縣有銅水在襄陽四傳楚師鎗在繁陽則其地也此字按古音府糾祭
莫志五康注紵紅反左傳釋文誤引作音符而誤猶鷺字木以水切
因誤作以小切

洞

推引也外乎同聲漢育洞男官作馮馮取馮乳汁洞泊之
味醉可飲顏氏家訓捕胡擻擻提擻之提擻亦變聲連語
直項兒久女同聲字亦
作朋方言十二爾狀也

洞

亦金也從金同聲漢書貨殖傳章山之洞所謂丹陽銅也今世
有白銅蓋點化為之非其本質假借為洞因禮典同故書六
今四川重慶府銅梁縣又水經溫水注銅鼓即路越也又左昭二十
八傳梁為洞梁大夫在今山西沁州沁源縣西南又史記弟子梅
銅號伯華大戴作洞梁按晉羊舌職長子叔向之父伯華名赤食采
于銅號其後以邑為氏晉訓漢書律歷志用

洞

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

銅

銅者各名也注取銅之名以合于同也

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

中

中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲
中一十九名凡中之派皆衍中聲

遷碑中譽於朝魏橫海將軍呂君碑君以中勇又最前通話禮記月
令中央士詩兼段宛在水中中央古亦讀如章發潤澤子終上中同
長也禮記鄭飲酒義中者藏也素問陰陽類論五中所注謂五藏
春秋繁露循天之道中者天天下之所終也史記孔子
春家折中於夫子宋均注富也漢書司馬遷傳其實中其聲者謂之
兩翼不中其者謂之款注富也充也尙書大傳中紀大交齊山注
仲也漢書故傳注中傷也古韻易言中功功中功中功中功中
解詞案中功節節中窮通中卒叶中邦語案彙叶中音武徵叶射中
雙辭案中功叶中發按讀如對也名夏叶類中拔請如真也
也詩小或叶中發按讀如對也名夏叶類中拔請如真也

東 申 虛 中

申之字亦以沖爲之

古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中

申之字亦以沖爲之

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

臨患不忘國忠也成九傳無私忠也趙衰竭意不諱忠也周語中能
應外忠也莊子性義明而物親忠也左昭十二傳外伯和爲忠
周書益法危身奉土曰忠周語考中皮衰爲忠又言思必及意孟子
論人以善喻之忠誠謂周禮大司徒知人聖義忠和忠思以中心
子道術愛利出中忠之忠言謂楚辭下屈臣忠諫賢忠也忠
仲傳猶爲德也亦重言心神神聖爾雅神神神神神神也忠
釋詞一倍其也均着忱心勤也古韻詩草蟲叶蟲毒仲降擊鼓叶仲

東 申 虛 中

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

東 申 虛 中

東 申 虛 中
申之字亦以沖爲之
古者幼名冠字冠字訓之且字且也表之以字所以爲伯仲叔季
之稱也殷禮二十爲字之時即兼伯仲叔季之稱始字不評伯
仲至五十乃加而謂之女子可矣而子即稱伯仲姪又兄弟之數
逾四人名者禮則積仲周禮積叔孝經仲尼阮攸萬法中史記
鄒陽傳案陳仲子字終詩大明夢仲氏在等章國任姓之中女
也假借爲中書克典以般仲春禮記月令律中律呂又託名釋字
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂
仲雅辨桑大論謂之產其中謂之仲字亦每律呂中律呂中律呂

注利也又禮記儀行上通而不困注謂仕道達于君也漢書高帝紀

通侯諸將注亦徵也按本曰徵侯選武帝諡也通侯又莊子齊物

論道也者得也讓王君子過于道之謂道論衡超奇博覽古今者為

通人又皇甫謐高士傳陸道字核與轉注司馬法并十為通通十為

成周書大聚與注曰道左襄二十五傳崔公通焉厥注凡注曰通廣

承下注曰報與注曰道左襄二十五傳崔公通焉厥注凡注曰通廣

雅釋詁一通經也又為明釋名釋疾痛字明而不正曰通規言通

遠目匡一方也按如璣規也又託名被識字東京賦冠通天注冠名

也聲訓釋名釋言通謂通河也無所不貫也後漢來歷傳注通猶其

也否韻易奏詩通謂通河也無所不貫也後漢來歷傳注通猶其

通動轉誠叶功通轉音楚辭卜居叶長明道經極經脈叶剛

牆長通行官能叶謂通文字結誠叶行光宿通按讀如湯也

跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

哀人傳三編于麻庭公羊成二德歸于培而窺者轉注左昭三

傳廣雅跳貴注別足者屨也按別者變而行故謂之跳假借為浦史

記平準書物踊騰躍索隱謂騰躍低昂也漢尉繚其也漢書作痛故

躍注踊騰一也不當重疊言之則謂借為痛字痛也漢書作痛故

公羊傳十傳謂為文公詩也注家也齊人語若關西言渾矣豫跳雙

聲苦韻登災章二十 四叶恐寒寤睡家

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

踊

踊跳也又足前聲廣雅釋文一說上叶左宿通按讀如湯也

董桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

桶桶木方受六升又宋前聲按六升當作六斗廣雅釋器方斛謂之

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

痛

痛也又外廣前聲說卦坎為耳痛稱各種疾病痛通也通在唐

占公羊文三傳何注蠶猶眾也又託名標識字爾雅釋草眾族亦謂

東 濯

濯 小水入大水曰濯。从水，叀，會意。亦作濯。詩曰：『鳧鷖在濯，傳水會也。』

濯 小水入大水曰濯。从水，叀，會意。亦作濯。詩曰：『鳧鷖在濯，傳水會也。』

東 蟲

蟲 有足謂之蟲。無足謂之虫。从三虫，會意。家語：『純書風鳥蟲。』淮南

子：『詩：『維鳴鶴在陰，維鳴鶴在陰。』

東 融

融 天地曰融。融又左昭十八傳是謂融。風火之始也。轉注爾雅釋邱：

『成說上焉，融乃釋名。釋邱融明也。左昭五傳：『明而冰，注則也。』

東 彤

彤 彤，赤也。从彡，冫，會意。亦作彤。詩曰：『彤管有珌。』

彤 彤，赤也。从彡，冫，會意。亦作彤。詩曰：『彤管有珌。』

彤 彤，赤也。从彡，冫，會意。亦作彤。詩曰：『彤管有珌。』

彤 彤，赤也。从彡，冫，會意。亦作彤。詩曰：『彤管有珌。』

冬 蝮

蝮 蝮，動也。从虫，夬，會意。亦作蝮。詩曰：『蝮蝮在野。』

蝮 蝮，動也。从虫，夬，會意。亦作蝮。詩曰：『蝮蝮在野。』

東 充

充 充，長也。亦高也。从儿，省聲。充，一管之轉。或曰：『育者，會意。育子

充 充，長也。亦高也。从儿，省聲。充，一管之轉。或曰：『育者，會意。育子

冬 蝮

蝮 蝮，動也。从虫，夬，會意。亦作蝮。詩曰：『蝮蝮在野。』

蝮 蝮，動也。从虫，夬，會意。亦作蝮。詩曰：『蝮蝮在野。』

未 統

統 統，總也。从彡，充，會意。亦作統。詩曰：『統緒未敘。』

統 統，總也。从彡，充，會意。亦作統。詩曰：『統緒未敘。』

統 統，總也。从彡，充，會意。亦作統。詩曰：『統緒未敘。』

統 統，總也。从彡，充，會意。亦作統。詩曰：『統緒未敘。』

冬 邱

又貢者枚數之中以為常考工匠人注貢者自治其所受田貢其說較禮記曲禮五官致貢曰享注功也假借為枚數命爾無以劍

邱也地在落澤縣公邑工合作接漢書成侯表邱戎壁城址此地字蓋城字之誤水經泗水注漢書又東澤邱或城或城字亦通

東 紅

紅也火也火紅也傳亦以紅為之漢書清淮志注空翁穿也白

以或以通通注處大也按字亦在空翁一臂之轉廣雅釋詁三察

東 任

命喻空桑分從女注山名也又大招定空桑只注姓名也按亦虛謂

江 項

項後也入貢工與賦義整同後漢左雄傳項背相望注謂前

江也安到至江蘇蘇州府臨安縣其北岸為通州本朝江

東 塤 塤也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作塤廣雅地種種也

江 龍 龍七名凡龍之派皆衍龍聲 莫江
大之長毛者久次久皆龍龍釋蒼龍也詩野有死麇其
使九也又又受天子中天子之龍狗注龍九許也謂伍狗情注
男禮敬人則九可也杜注龍龍色不難左閏二傳衣之公服注龍色
男禮敬人則九可也杜注龍龍色不難左閏二傳衣之公服注龍色
男禮敬人則九可也杜注龍龍色不難左閏二傳衣之公服注龍色

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

江 虬 虬也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作虬廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

東 鳳 鳳也一日內其中也又土爰聲謂坵
苗土中字亦作鳳廣雅地種種也

十一畫魚起之開謂之紫鱗... 雙鱗連語皆狀其聲... 雙鱗連語皆狀其聲... 雙鱗連語皆狀其聲...

冬 鏡

鏡 兵器也... 鏡 兵器也... 鏡 兵器也... 鏡 兵器也...

冬 封

封三各凡封之派皆衍封聲

封 諸侯之土也... 封 諸侯之土也... 封 諸侯之土也... 封 諸侯之土也...

冬 葑

葑 須也... 葑 須也... 葑 須也... 葑 須也...

董 緝

緝 緝也... 緝 緝也... 緝 緝也... 緝 緝也...

東 豐

豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也...

豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也... 豐 豐也...

哄

糝

集韻引埋蒼哄兩非睦也此雙聲連語下同

粳

新附粳蘆粟裏米也俗亦作粳

鰓

字林鰓魚出南海頭中有石一名石首

搜

通俗文手

黠

方音十三

鴝

廣雅釋鳥鴝老鴝也

雀

方音入聲杜林

躡

兩雅釋草曰

躡

穉字或作穉

躡

廣雅釋詁

躡

二雅韻也

躡

廣雅釋水

躡

字林

躡

字林

鞮

通俗文鞮牽胎也

噉

字林噉

筴

方音五發也廣雅釋詁

羣

字林羣

鷲

無節節

倥

字林羣野牛也周成難字

塙

有此牛形小隼上有擊是也

膾

史記楚世家小臣之好射擊

椿

呂靜曰鷲野鳥也劉氏曰小鳥名

蝻

新附蝻

蝻

楚辭思古憂遠修于山陸注

蝻

學行徑個韻義注

蝻

風起之兒此單聲形况字下同

廣雅釋詁

三取聲也

字林蝻

臭克

新附蝻

七命怒目電

方音九車何晏宋魏陳楚之問或謂之

廣雅釋詁

一獨刺也

今如淳曰

廣雅釋詁

公羊定八傳

作板按

廣雅釋詁

為增注

為增注

為增注

為增注

為增注

為增注

送 寢 寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六夢之吉凶

一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰噩夢五曰喜夢六曰噩夢

按此占夢之文今本皆以夢為寢之廣雅釋言

寢 寢 寢也曹憲音云今人以夢為寢之廣雅釋言

東 憊 憊 不明也从心夢聲按心不明也與憊略同字亦作憊作憊賈子

文選或作憊其宜謂之義反義為憊爾雅謂憊憊洞洞香也釋

文選或作憊其宜謂之義反義為憊爾雅謂憊憊洞洞香也釋

憊 憊 憊也從人覺

送 期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

期 期 期也從月其聲

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

驚 驚 驚也通俗文連閉曰棚九章算術高功章魚米往來七十步

侵 唵 口急也从口全聲讀與吃略同段道為磔呂隨重言君吠而不
空注明也夫元咍二口嘖嘖無解元新不通也元擊唵
則疑形元錫聲少與又為吟波求息大射也元擊我吟又為擊及
築聲二十三傳必于衍之屬略之下又為金聲且想稽篇宗室憂吟
響叶氣心吟

侵 趁 低頭也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

侵 鎮 鎮首也從人全聲按詩意从鎮首故低
頭字亦在也然則賦詩者雖曰鎮首以爲之
持也夫全聲者則以爲首字之聲也

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

鷓鴣

鷓鴣 俗屬於雀而聲極文以鳥字亦作鷓作鷓雀有雙聲爾雅

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 按玉篇黃韻讀如峯姑附諸部

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

史

史 入山之深也从人从山會意音顯

慘憂也一切悲音義廿二引說文憂見詩月出勞心慘今釋文憂見
 史記屈賈博疾痛慘但正義毒也失之列子楊朱慘于腹痛也北山或
 又詩抑我心慘慘慘不樂也正月憂心慘慘慘慘也北山或
 慘慘與告亦重言形况字又為珍寶釋詞慘慘也幸注憂怒之
 慘也亦重言形况字又為珍寶釋詞慘慘也幸注憂怒之
 慘通俗文重言形况字又為珍寶釋詞慘慘也幸注憂怒之
 左昭二十傳慘
 不異明注皆也

沁

揚揚也水名晉漢書司馬相如傳醴液滲漉注謂潤澤不究
 注謂滲漉醴醴也素問至真要大論酸味滲漉也為陽注滲漉小便
 也轉注廣雅釋詁一滲漉也復借韻通論滲漉滿注注小水
 津液

戚

憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二

慘

憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二

戚

憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二

戚

憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二
 憂也女參婦廣雅釋詁二

凡

凡九名凡凡之派皆衍凡聲
 今釋文凡按據風下古文凡及會意象體當文及也按字
 疑凡从弓及象下古文凡及會意象體當文及也按字
 皆也三蒼凡之聲也春秋繁露茶名號凡者獨舉其大事也
 號凡而略名曰凡凡者有義辨注猶皆也凡禮春官序凡
 內女之而略名曰凡凡者有義辨注猶皆也凡禮春官序凡
 也儀禮公食禮凡率夫之言率夫之言率夫之言率夫之言
 數也漢書楊雄傳諸略樂凡而容自覽其切焉注大指也段借名

東

標識字左隱七年天王使凡伯來聘注凡國伯翁按周公所封在
 今河南衛輝府輝縣西南偃二十四傳凡國伯翁按周公之允也
 莊子田子方楚王與
 凡君生司馬法國名

凡

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

東

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

凡

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

東

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

風

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

風

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

風

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

風

凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名
 凡君生司馬法國名

鐔也並述在揚州得一古劍劍首形如覆孟宛然而中室以爲證程
... 鐔也並述在揚州得一古劍劍首形如覆孟宛然而中室以爲證程
... 鐔也並述在揚州得一古劍劍首形如覆孟宛然而中室以爲證程

臨之習分部

入十三名凡入之派皆衍入聲人計

入 入內也象从入聲下也按上字古作二小篆作入入字非製在李
... 入內也象从入聲下也按上字古作二小篆作入入字非製在李
... 入內也象从入聲下也按上字古作二小篆作入入字非製在李

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

舒悲注局也淮南說林談
... 舒悲注局也淮南說林談
... 舒悲注局也淮南說林談

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

皆百幾十... 謂之... 也...

從

二人也... 字之音為首...

從

二人也... 字之音為首...

從

二人也... 字之音為首...

十

數之具也... 十為東西...

什

什五者... 什五者...

汁

液也... 汁...

汁

液也... 汁...

汁

液也... 汁...

廿一名... 廿二...

廿

廿二... 廿三...

廿

廿三... 廿四...

廿

廿四... 廿五...

習

習八名... 習...

習

習九... 習...

習

習十... 習...

習

習十一... 習...

習

習十二... 習...

編

籍

呂

呂 此音閱 今附于此
呂 呂道也从邑省意音闕按巷柳字皆从此
附說文不錄之字

鸛

鸛 鸛雅釋鳥鸛負雀
法鸛也疑亦鸛字
管子五行貨神廣
注曰所次謂曰鸛
字林鸛在生水
中根可錄

琴

琴 蜀都賦休鳩丸把注果名實似
赤手向木味如槓按琴韻連語
赤南流林昌辛去頃森前來鈴窺注鈴窺窺人耳
之聲也方言十一地窺或謂之入耳按窺窺連語

欛

欛 兩加譯木運味
審得文本作欛
字林欛欛

軫

軫 軾子飲水吾以一足軾卓而行楚辭恐世馬蘭遲蹄而日如注
泉於見海賦蹄躡濛濛注波前御之竟廣羅釋訓蹄躡無常也
按軾發連語支軾故注于

鈴

鈴 儀禮既夕記甸人菜鈴欵注菜實土其中堅
之穿欵之者廣雅釋鈴一坵下也疑即墜字
方言人鈴多也廣

鈒

鈒 東記司馬相如傳鈒呀鈒
關未鈒大兒鈒雙贊連語
關未鈒大兒鈒雙贊連語

鈒

鈒 字林鈒鈒
字林鈒鈒
字林鈒鈒

鈒

鈒 學字之說借筆為提鉅投之別體也
學字之說借筆為提鉅投之別體也

軫 軒 鏗

軫 軾也
通文線車
日軒軾也
軾 軾音法也此同軾謂高賦行軾軾以蘇嚮注聲不進見此軾
軾連語廣雅認語一軾也軾聲軾聲也准而餘高詞或滿缺
軾無此
同軾

曄

曄 淮南敘其味味味曄曄注曄所知
之見謂與曄同也林舍雙聲
方言十三曄曄也
方今之詩木格

箨

箨 人野打箨箨即此字
廣雅釋箨
方今之詩木格

穎

穎 廣雅釋穎
方今之詩木格

探

探 廣雅釋探
方今之詩木格

甄

甄 廣雅釋甄
方今之詩木格

賦

賦 廣雅釋賦
方今之詩木格

輶

輶 廣雅釋輶
方今之詩木格

躡

躡 廣雅釋躡
方今之詩木格

駘

駘 廣雅釋駘
方今之詩木格

搏廉注屬利也呂覽孟秋其得廉以深注利也象金斷割廉雖得言廉殺也按凡殺利之義實借為廉廉也存參又黃雅釋詁一廉清也見谷子序廉者潔也孟予取為廉廉也存參又黃雅釋詁一廉清也

街窮利劫誦詩之廉馬體小幸一日廉善二曰廉能三曰廉為道

廉潔不潔濁也大抵又王官人廉廉有吳取者也注謂不潔于貨色

楚辭招魂廉幼清以廉潔兮注不潔為廉廉也注謂不以廉為志注

廉潔其何武廉廉便也事廉得其罪注察也西京賦成廉察注察

廉皆視也管子正法廉不廉而問注察也又為按考工輪人外不廉

而內不改注純也又記名書說字廣雅釋名廉

蓋委也廉石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

廉屬石也一曰赤色以石廉警諸老鍊字亦作廉按考者為廉諸

僂 僂僂互不齊也。从人，象聲。今攪和字作攪，无僂。二十二傳，僂僂可也。注：僂，廣水益陳周語。夫或濯冒，良輕。注：進退上下無別也。漢書：傅札傳，僂僂勇生梁。僂僂知之。曰：注謂不與之言而傍對也。僂之兒也。後漢：何進傳，僂僂從道。

纒 纒，取纒也。亦作纒。黑也。如紺。纒，淺也。音若。纒，从糸，纒聲。字亦作纒。纒，取纒也。亦作纒。黑也。如紺。纒，淺也。音若。纒，从糸，纒聲。字亦作纒。

鏡 鏡，史也。从金，竟聲。字亦作鏡。廣雅：鏡，照也。說文：新剛，鏡刺也。史也。从金，竟聲。字亦作鏡。廣雅：鏡，照也。說文：新剛，鏡刺也。

日一名 日一名，日也。从日，一，聲。日，象形。作一，存參。

謙之嗑分部 謙之嗑分部，謙，謙也。从言，謙聲。嗑，嗑也。从口，嗑聲。

葉十五名凡葉之派皆衍葉聲 葉十五名，凡葉之派，皆衍葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

葉 葉，葉也。从艸，葉聲。葉，葉也。从艸，葉聲。

謙 部第四

課 課，課也。从言，課聲。課，課也。从言，課聲。

牒 牒，牒也。从片，牒聲。牒，牒也。从片，牒聲。

策 策，策也。从竹，策聲。策，策也。从竹，策聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

鞞 鞞，鞞也。从革，鞞聲。鞞，鞞也。从革，鞞聲。

氏注讀潔水之潔食貨志與有所潔注散也王莽傳賸不潔注散也穢也段僊為姚漢書王襄傳去卑辱與潔而升本朝注狎也汙也

葉

葉 同聲之也从手葉聲實雅謂石一葉也易巽辭葉之以四以象

婿

婿 婿也又女與婿與婿聲多則變為之通俗文指婿謂之婿

鏤

鏤 鏤也从金鏤聲鏤謂之鏤字亦作鏤作鏤謂之鏤鏤之推海

僕

僕 宋簡之謂謂漢簡與从人僕聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 同聲之也从手葉聲實雅謂石一葉也易巽辭葉之以四以象

婿

婿 婿也又女與婿與婿聲多則變為之通俗文指婿謂之婿

鏤

鏤 鏤也从金鏤聲鏤謂之鏤字亦作鏤作鏤謂之鏤鏤之推海

僕

僕 宋簡之謂謂漢簡與从人僕聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 同聲之也从手葉聲實雅謂石一葉也易巽辭葉之以四以象

婿

婿 婿也又女與婿與婿聲多則變為之通俗文指婿謂之婿

鏤

鏤 鏤也从金鏤聲鏤謂之鏤字亦作鏤作鏤謂之鏤鏤之推海

僕

僕 宋簡之謂謂漢簡與从人僕聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 同聲之也从手葉聲實雅謂石一葉也易巽辭葉之以四以象

婿

婿 婿也又女與婿與婿聲多則變為之通俗文指婿謂之婿

鏤

鏤 鏤也从金鏤聲鏤謂之鏤字亦作鏤作鏤謂之鏤鏤之推海

僕

僕 宋簡之謂謂漢簡與从人僕聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 同聲之也从手葉聲實雅謂石一葉也易巽辭葉之以四以象

婿

婿 婿也又女與婿與婿聲多則變為之通俗文指婿謂之婿

鏤

鏤 鏤也从金鏤聲鏤謂之鏤字亦作鏤作鏤謂之鏤鏤之推海

僕

僕 宋簡之謂謂漢簡與从人僕聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

葉

葉 葉也亦謂之葉或謂之葉從六傳符于葉注女結也二十七傳

靜僻者注

收誠也
撈 摺也一日拉也从手勞聲字亦作撈廣雅釋詁

洽 洽也
歡 奮也也从欠音聲與洽同字亦作洽

撈 奮二名凡撈之派皆衍撈聲切

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

業 撈 撈也久日以撈會意字亦作撈作撈方音十二聲賦也黃旗釋

謂之攝也甄尤善攝故獨得攝名別義而攝字不攝虛業注今虛豆

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

備 備也久日以備會意字亦作備作備方音十二聲賦也黃旗釋

葉
收時 使也从支
其省聲

鼠七名凡鼠之派皆衍鼠聲 夏步

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

鼠 鼠也象髮在向上及毛髮異
鼠之形此與牠文字不同意

注失從旁也又荀子議兵不獵木稼注賤也風賦獵蕙州注歷也字
亦變作獵應記學記學不獵等也疏論越也徒薛國陽後余陣兮蹤
余行注賤也爾雅釋言跋鼠也注跋前行日獵獵歷雙併又為後周
禮人南獵日獵屬爾雅釋魚龜後余陣諸獵注後月長按如相編也
又為龜人南獵日首的獵獲正餘危坐索諸獵注又解的連詞景編數
賦獲相相知注按之免又雙聲連語筆眼駢出獵獲注不齊也又
單亦通齊然邑邑月各章句獵者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

此疑借為緣又左昭二十一年
叔輒羊公羊作痊未知孰是

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

獵 獵也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

合 盍 盍也象爪也爪者捷取之名也

禮之參侯道注容謂之乏所以為獲者御失也服不氏以旌居之而
呂獲杜注持獲者所故車僕共三乏司農注讀為值之之假借為
取昌覽李春振之絕注行高無食日之又為更莊子天地
無乏吾事釋文虞也子九守叶息之按讀如福也

咸 芝 駮

州浮水中魚也其聲
似从深省行危之聲
駮也從鳥之聲按音亦作駮爾雅釋鳥為駮或為鴝注鴝敗鴝
謂之鴝敗東齊海岳之間或謂之駮勝自謂之鴝敗或謂之
鴝敗按小字鴝敗黃白斑文首毛有文如鸚鵡之勝故曰鴝勝也
以三
月鳴

合 鈺 鈺

不平銜也從銜之聲讀若翁類篇引說文按
瑣也廣雅釋器鈺瓶也按安底缶用以汲
取也從貝從之按之聲廣雅釋器鈺二敗也周禮甸士甸令邦
國都家縣節節刑敗注猶滅也公羊隱二傳何以不氏敗注猶
損也封禪文不可敗也注損也上本敗而適足以卑君自損也以卑
為之轉注在裏十四傳賈神之配孟子空之其身周禮甸士甸令邦
書大傳行而無資謂之之經傳皆以之為之或曰字从貝置入說引尙
當為本訓存參賈道為更詩召旻求我孔攸傳隊也古韻詩召旻叶

欲 貶 貶

國都家縣節節刑敗注猶滅也公羊隱二傳何以不氏敗注猶
損也封禪文不可敗也注損也上本敗而適足以卑君自損也以卑
為之轉注在裏十四傳賈神之配孟子空之其身周禮甸士甸令邦
書大傳行而無資謂之之經傳皆以之為之或曰字从貝置入說引尙
當為本訓存參賈道為更詩召旻求我孔攸傳隊也古韻詩召旻叶

貶 貶

國都家縣節節刑敗注猶滅也公羊隱二傳何以不氏敗注猶
損也封禪文不可敗也注損也上本敗而適足以卑君自損也以卑
為之轉注在裏十四傳賈神之配孟子空之其身周禮甸士甸令邦
書大傳行而無資謂之之經傳皆以之為之或曰字从貝置入說引尙
當為本訓存參賈道為更詩召旻求我孔攸傳隊也古韻詩召旻叶

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

龜 窳 窳

莽下棺也從穴之聲與窶同說文釋詁一窳下也周禮甸
謂之窳者窳下棺也聲相倒大定定亦如之司農注禮記謂之封春秋
之記按周禮用定字在傳用窶字禮記以封為之封定封廟皆雙聲
實德為取周禮古書則士禮則
定注取窶減也杜注定當為祭
也
也

泛 泛

浮也夕力之聲與汎略同汎迥別周禮酒正一曰泛齊釋名
釋飲食浮醴在汎汎汎也案問脈受情論泛泛乎注平泉

經傳或以犯為之假借為愛
漢武帝詔泛駕之馬注獲也
疑人與从女之聲
類釋沽一好也

治 妖 妖

兒人名也

治 市 市

周也反出而市也周盛說按等也謂到之指事字亦作迺
俗誤作亞黃雅釋詁二市隔也周禮典瑞注市也說一朱為
一四五米則市禮記檀弓注周也按詩大明使不共日方周禮
大宰旅官決也也爾雅釋詁決也決也決也決也決也決也決也
爾雅釋詁決也也爾雅釋詁決也決也決也決也決也決也決也
甲于甲為然在成九傳決辰之開注決辰十二日也荀子解蔽微
萬已不足決萬物之變注周也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

治 雷 雷

雷去麥皮也從日千所以雷之會意與春同意廣雅釋詁四雷
春也字亦作夔夔雅釋詁四雷春也此因說安示部彖象讀若
春也夔夔之聲乃製从木彖字以雷為之假借為雷借為雷借若
諸若而夔夔夔人其其接盛也按為之假借為雷借為雷借若
野于此亦登附轉也按附者純也史記始皇紀身自持藥百五穀
大驚文雷今之錫也又引雷指子雷西刃也淮南原非決于竹簡注通也史
記禮書房車周決索磨磨周市也東京賦寶佩決于家陪注通也按
淡字已見漢碑段借疊韻連語江
賦長波淡深注引埋營大傍德也

驗 菱 儉 賺 甌 輒 鏡 餽 榻 牀 檠 僂 彘 蝥 蝥 塌 蕘 魷 秧

通俗文市買
先人物日驗
廣雅釋詁
二菱疑也
說文新附儉從也段借為儉為獸呂
覽知正音可以審音與釋者注見也
廣雅釋詁二睡音也說文積
重音也鏡也字亦作賺
甌音甌
屋瓦也
廣雅釋詁
睡也
睡也
二鏡堆也
方言十三個
或謂之鏡
釋名釋水旅人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其稍然者也
通俗文狀三尺五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
榻謂之榻也承大牀前
小榻上登以上牀也
通俗文狀三寸五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
死按雙音連讀即若虱或毛席也
史記司馬相如傳廣雅釋詁索
隱寫兒也屢韻通語字亦作葉
廣雅釋詁
三僂惡也
字林賦
歧起也
廣雅釋蟲
蝥蝥也
蝥蝥也
子林賦

通俗文市買
先人物日驗
廣雅釋詁
二菱疑也
說文新附儉從也段借為儉為獸呂
覽知正音可以審音與釋者注見也
廣雅釋詁二睡音也說文積
重音也鏡也字亦作賺
甌音甌
屋瓦也
廣雅釋詁
睡也
睡也
二鏡堆也
方言十三個
或謂之鏡
釋名釋水旅人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其稍然者也
通俗文狀三尺五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
榻謂之榻也承大牀前
小榻上登以上牀也
通俗文狀三寸五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
死按雙音連讀即若虱或毛席也
史記司馬相如傳廣雅釋詁索
隱寫兒也屢韻通語字亦作葉
廣雅釋詁
三僂惡也
字林賦
歧起也
廣雅釋蟲
蝥蝥也
蝥蝥也
子林賦

通俗文市買
先人物日驗
廣雅釋詁
二菱疑也
說文新附儉從也段借為儉為獸呂
覽知正音可以審音與釋者注見也
廣雅釋詁二睡音也說文積
重音也鏡也字亦作賺
甌音甌
屋瓦也
廣雅釋詁
睡也
睡也
二鏡堆也
方言十三個
或謂之鏡
釋名釋水旅人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其稍然者也
通俗文狀三尺五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
榻謂之榻也承大牀前
小榻上登以上牀也
通俗文狀三寸五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
死按雙音連讀即若虱或毛席也
史記司馬相如傳廣雅釋詁索
隱寫兒也屢韻通語字亦作葉
廣雅釋詁
三僂惡也
字林賦
歧起也
廣雅釋蟲
蝥蝥也
蝥蝥也
子林賦

通俗文市買
先人物日驗
廣雅釋詁
二菱疑也
說文新附儉從也段借為儉為獸呂
覽知正音可以審音與釋者注見也
廣雅釋詁二睡音也說文積
重音也鏡也字亦作賺
甌音甌
屋瓦也
廣雅釋詁
睡也
睡也
二鏡堆也
方言十三個
或謂之鏡
釋名釋水旅人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其稍然者也
通俗文狀三尺五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
榻謂之榻也承大牀前
小榻上登以上牀也
通俗文狀三寸五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
死按雙音連讀即若虱或毛席也
史記司馬相如傳廣雅釋詁索
隱寫兒也屢韻通語字亦作葉
廣雅釋詁
三僂惡也
字林賦
歧起也
廣雅釋蟲
蝥蝥也
蝥蝥也
子林賦

通俗文市買
先人物日驗
廣雅釋詁
二菱疑也
說文新附儉從也段借為儉為獸呂
覽知正音可以審音與釋者注見也
廣雅釋詁二睡音也說文積
重音也鏡也字亦作賺
甌音甌
屋瓦也
廣雅釋詁
睡也
睡也
二鏡堆也
方言十三個
或謂之鏡
釋名釋水旅人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其稍然者也
通俗文狀三尺五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
榻謂之榻也承大牀前
小榻上登以上牀也
通俗文狀三寸五寸榻廣雅釋器榻也段借為榻釋名釋牀
死按雙音連讀即若虱或毛席也
史記司馬相如傳廣雅釋詁索
隱寫兒也屢韻通語字亦作葉
廣雅釋詁
三僂惡也
字林賦
歧起也
廣雅釋蟲
蝥蝥也
蝥蝥也
子林賦

鑲 眈 泆 鉅 凹 庫 悛 鯽 唼 刺

鑲 錫
同鑲職方氏注錫鑲也爾雅
器錫謂之剝注曰鑲字亦作鑲
通俗文一曰曰眈為洪字苑
眈眈數開闢也字亦作眈
空林感來謂水泆
泆者也泆謂水泆
泆之與泆音今音鑲鑲空爾雅者也
鑲下也
通俗文物欲
填詞加居
為韻釋器屬持謂之
鯽 鯽魚而衣也
羊賦鯽魚差注裝飾
重疊見按疊的連語
方言十浸極吃也注
今江東又名吃為鯽
方言六刺織也秦
音繩索謂之刺

鑲 錫
同鑲職方氏注錫鑲也爾雅
器錫謂之剝注曰鑲字亦作鑲
通俗文一曰曰眈為洪字苑
眈眈數開闢也字亦作眈
空林感來謂水泆
泆者也泆謂水泆
泆之與泆音今音鑲鑲空爾雅者也
鑲下也
通俗文物欲
填詞加居
為韻釋器屬持謂之
鯽 鯽魚而衣也
羊賦鯽魚差注裝飾
重疊見按疊的連語
方言十浸極吃也注
今江東又名吃為鯽
方言六刺織也秦
音繩索謂之刺

鑲 錫
同鑲職方氏注錫鑲也爾雅
器錫謂之剝注曰鑲字亦作鑲
通俗文一曰曰眈為洪字苑
眈眈數開闢也字亦作眈
空林感來謂水泆
泆者也泆謂水泆
泆之與泆音今音鑲鑲空爾雅者也
鑲下也
通俗文物欲
填詞加居
為韻釋器屬持謂之
鯽 鯽魚而衣也
羊賦鯽魚差注裝飾
重疊見按疊的連語
方言十浸極吃也注
今江東又名吃為鯽
方言六刺織也秦
音繩索謂之刺

鑲 錫
同鑲職方氏注錫鑲也爾雅
器錫謂之剝注曰鑲字亦作鑲
通俗文一曰曰眈為洪字苑
眈眈數開闢也字亦作眈
空林感來謂水泆
泆者也泆謂水泆
泆之與泆音今音鑲鑲空爾雅者也
鑲下也
通俗文物欲
填詞加居
為韻釋器屬持謂之
鯽 鯽魚而衣也
羊賦鯽魚差注裝飾
重疊見按疊的連語
方言十浸極吃也注
今江東又名吃為鯽
方言六刺織也秦
音繩索謂之刺

鑲 錫
同鑲職方氏注錫鑲也爾雅
器錫謂之剝注曰鑲字亦作鑲
通俗文一曰曰眈為洪字苑
眈眈數開闢也字亦作眈
空林感來謂水泆
泆者也泆謂水泆
泆之與泆音今音鑲鑲空爾雅者也
鑲下也
通俗文物欲
填詞加居
為韻釋器屬持謂之
鯽 鯽魚而衣也
羊賦鯽魚差注裝飾
重疊見按疊的連語
方言十浸極吃也注
今江東又名吃為鯽
方言六刺織也秦
音繩索謂之刺

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐芭甫紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

頤部第五 凡八十

之二十八名凡之之派皆衍之聲 止而

支 出聲聲所過中枝聲益大有所之一者也也指事與生屯毛連

何魚孔子弟子公祖玄字子之轉注兩雅禮之往也小爾雅廣語之遠也詩碩鼠誰之永號秦梁既之除女禮記冠巧之冠而致生之發注皆謂禮鼠誰之永號秦梁既之除女禮記冠巧之冠而致之死矣異他至也孟子則六師之後所親愛而得焉記禮也詩柏舟之乘矣注之乘即上車也又齊鎮也其斯上出皆用也按出也又考工林人作其鱗而注之而黃鎮也按斯上出皆用也按出也又考而皆聚形禮記內則芝栢棗與蒟注無華菓而生者曰芝栢按御口之覆曰而也音靈光殿賦芝栢櫨以殿者注芝栢山節按即栢雅之栢栢以其上栢菜處言曰開口之以其下着栢櫨處言曰而葱謂斗拱一物也字皆以芝為之反借為是詩桃天之子于歸伯兮之子無裳羊裘彼其之下伐何我駝之子采椽之子于狩獨稱釋訓之子者是子也詩日月乃如之人兮箋是人也我我欲報之德箋猶是也管子山權數之純為無貴注是也之是雙辨又為諸詩伐檀詩之河之側今漢書地理志作諸孟子封之有車從漢黃留傳注諸之諸雙聲又助語之辭爾雅釋詁之言問也禮記射義公問之喪注發誓也左傳廿四傳介之推注語也呂覽作介子推論語孟之反莊子術孟子及古傳介之推注語也呂覽作介子推論語孟之反莊子詩之號憲軒為尤之尤支叶憲當我之試我益叶事來之志辭來草叶之志左哀五傳叶世讓之楚辭惜誦叶賦之又叶持之惜往日叶時災難言也子伯兵叶世讓之楚辭惜誦叶賦之又叶持之惜往日叶東冥神言也子伯兵叶世讓之楚辭惜誦叶賦之又叶持之惜往日叶

支

唯芝英分殘孽注草弱也下尤論物土氣和則芝草生一年三吸按漢武元封中甘泉宮產靈芝大苴作芝芳華宜帝元康中合德殿產金芝九莖色如金明帝永平中芝生殿前桓帝時芝生黃藏府尚書大傳云王者德先地序則芝華生符瑞之應或有之矣然經靡未聞也段熲為之爾雅釋草植離藟之聲類惟淮藟也郭注淮藟木詳西芝一歲三華瑞草按此即禮記內則之芝栢栢氏注無華葉

𡩼

廷也有法度者也久之之發三音寺官舍也廣雅釋室寺官也按朝中官曹所止理事之處漢書元帝紀城郭官寺注凡府庭所在皆謂之寺何焯傳令驛雙還至寺門注諸官曹之跡通呼為寺釋注漢明帝遣使西域求佛書焉自馬貳起來止于鴻臚寺因于城外置精舍以處西人即號曰白馬寺音案矣民瞻仰易說卦其傳遠也周禮序官寺人注寺之言侍也禮記內則闈寺注釋卦寺人之禁令者也左成十七傳寺人孟張注奄士也德二傳齊寺人通寺也諸官府所止皆曰寺一切聲音義引鹿雅寺治也古韻詩聯卯叶

支

飛盛貌久羽之聲韻

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

飛盛貌久羽之聲韻

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

支

木羽盛鬼字亦作翾

事

也蓋以疲之尤異者為詞餘人猶駭人非斥其諸等之號也又按...

政在臣也... 諸事則... 謂之重...

母之文... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

謂之重... 謂之重... 謂之重...

市

市者... 謂之重... 謂之重...

特

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

特... 謂之重... 謂之重...

支

支... 謂之重... 謂之重...

助待

時具也書黃耆時乃糧傳... 助待... 張注連閣傍小室也失之聲訓...

支詩

支詩... 支詩序在心為志發言為詩... 支詩... 支詩... 支詩...

等

等... 齊簡也久行於寺會意寺官曹之等平也... 等... 等... 等...

隔持

又借為待今俗謂候俟為等此古之遺語也... 隔持... 隔持... 隔持...

支郭

支郭... 支郭... 支郭... 支郭... 支郭...

支時

支時... 支時... 支時... 支時... 支時...

釋時

釋時... 釋時... 釋時... 釋時... 釋時...

祗

壯於前止詩麟之止禮記內則奉席請何止漢書禮樂志爰五止刑
 法志當斬在止者五行志舉止高貧貨志四之日舉止海內經稱流
 原止本皆作止不作趾轉注詩相鼠人而無止抑故慎爾止傳至也
 姿容止也按禮記月令百有百趾無心無耳者眾注即趾猶言首足以
 書大戒而止生部注容也齊聞止字于我我者黃也高止字于容
 者頌也又屬禮記止禮也詩小吳國雖靡止禮也出通風委本
 支于部注禮也假借為阻左宜一傳聖基阻注城足也詩歸靈
 止于部注禮也又方言五阻凡也蜀漢之郊曰極字變作
 止止於至善注猶自處也又方言五阻凡也蜀漢之郊曰極字變作
 止或曰皆借為基為存參又為時兩雅釋詁止待也廣雅釋詁二
 止還也宋元元衡止不行禮記檀弓吉事雖止不意注立侯時事也
 閉傳大均想若注謂不勤于妻妾之事孟子公孫注可以止則止
 注也又與語對政匪其止共注息也呂覽下質亦可以止矣注休
 也則藥疾乃止注除也淮南說山止念慮注捨去也廣雅釋詁四
 止也又左莊九傳是以皆止注廢也哀十一傳故將止之法執也倍
 十七傳齊人以為封而止注公注內諱執告言止鄭謂與止之注猶也
 齊策網不能止注禁也楚辭靈懷暮去次而散止注制也荀子不荷
 見由則恭而止注謂不放縱也又周禮倉人若景下見則止律崇用
 止消效也又為注說文引詩谷風從濕共止又注名標歲字兩押釋
 義所以故規謂之止李注擊柝之權名為止者益侵合止視故鄭注
 所以止鼓謂之止又禮記玉衡離桑亦既止取則倫也抑告爾爾止
 也與注山笥也又勸誡之詞謂草彘亦既止取則倫也抑告爾爾止
 也言一進一止也墨子經上止以久也東京賦神其靜止注也此
 山經可以止月注治湖下也香澤注離離也離離也草葉叶止相告
 叶音此依七月注也離離也香澤注離離也離離也草葉叶止相告
 小弁叶梓止叶與在楚茨叶止起甫田叶啟發莫止又叶止子
 豈右否右飯大田叶止啟善記叶止右理故事仁生民叶紀子敏
 止心阿叶止士德子楚辭悲回風叶止止右期志于仁德叶紀子敏
 子心阿叶止士德子楚辭悲回風叶止止右期志于仁德叶紀子敏
 禮記樂記叶倫止女子語古靈根腰論叶寫下道止始殆補素問陰
 陽類論叶

祗

祗也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 祗周語謂其能以嘉祗殷富生物也傳注背別福慶書王莽傳
 祗祗有喜已注福祗也後漢宋宏傳用錫靈祗注福福慶也古韻詩
 六月叶喜祗友在鍾在友巧言叶祗已皇矣叶梅祗于江漢叶于似
 有祗齒齟叶祗母

祗也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 祗周語謂其能以嘉祗殷富生物也傳注背別福慶書王莽傳
 祗祗有喜已注福祗也後漢宋宏傳用錫靈祗注福福慶也古韻詩
 六月叶喜祗友在鍾在友巧言叶祗已皇矣叶梅祗于江漢叶于似
 有祗齒齟叶祗母

徙

徙也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 徙也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交

齒

齒也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 齒也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交

泚

泚也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 泚也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交

陞

陞也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 陞也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交

鞞

鞞也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交
 鞞也久亦止詩左哀九傳祗也易否時維也詩六月既多交

兮傳子兮者莖莖也又為祀周禮閏諫子則取隸鳥杜注當為詎
 又為茲易明夷獨才木其子之明孟孟善躬子趙賓曰其子明夷陰
 陽氣亡其子者萬物方茂也按施麟讀為其子與孟善異鳥諷本
 施以為諷荷爽非之謂涉求傳而說也又託名懷諫字古以紀可為
 十二枝之首白虎通於子丑者技也漢禮士表禮不辭子如注子
 如樂終亡日後又以紀年紀月紀時兩雅釋天大成在子日田放十
 一月為章言古以因改革為諫今一月指子又子周禮又以配五
 淮南天文帝張四節運之以斗十一月指子又子周禮又以配五宮
 行在亥九傳子水位也論衡物勢子水也其禽鼠也登淵大敵本命
 子草也廣雅釋子故也釋言子似也釋名釋親屬子者草也相生
 蕃草也又白虎通謂子者草也草無已也春元元合苞子者孝思
 宣德史記三代世表子者茲茲益大也孝經而况于公僕伯子孝思
 舊解子者字也言字愛于小人也又史記律書子者洪也淮南天文
 子者茲也釋名釋天子者為孫益始萌生於下也茲書句如傳
 旬奴謂也釋名釋天子者為孫益始萌生於下也茲書句如傳
 彼瓊亥叶李于旋耶叶子其風而叶吟吟子嘉衡門叶經子七月叶
 招耶子欲蓋節南山叶仕子已殆雨無正叶仕治使子及北山叶祀
 子草母甫田叶止子武聖右有敬大田叶止子欲蓋節如醉叶時
 子嘉衡門叶德生其叶祀子嘉衡門叶經子七月叶
 左昭十二傳叶祀子鄒既已上登徒子好色賦叶耳齒房于矣荷子
 非非叶子治上起衣布始周壽禮文叶記在斯里史士布躬善在子
 女母轉指詩鴉鴉叶取子禮禮禮運叶戶下狙鼓報祖子所站樂記
 叶非止女子諸古按讀如祖也箭賦
 叶子手盡起微登徒好色賦叶子短

竇

竇姓也從宀子聲亦作孛無推釋草子蘇母注竇盛子者
 象也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

稊 稊也按對文別敬文亦通稱假借為姓廣雅

經

經 經也從糸工聲詩教之律時

稊

稊 稊也從禾艹聲詩教之律時

竇

竇 竇也從宀子聲詩教之律時

字

字 字也從子宀聲詩教之律時

仔

仔 仔也從子廾聲詩教之律時

疑

疑 疑也從心匕聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

支

支 支也從支攴聲詩教之律時

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

李 李也從木子聲古文作在形右聲籀文木休無實李
 注一名趙李徐按虛李注今之李李取李李注子赤又葉
 李曰寔之孫注去其拆也詩邶中有李孟于井上有李又選與吳質
 曹沈宋李賀借為理實為吏管子法法皇陶為李大匡國子為李五

記問喪其反也如疑注疑者不知神之來否坊記所以章疑別微
謂是非不決秦兼而三人疑之曰樵也周書王假時至而有疑注
豫不果也列子湯問其妻獻疑曰樵也周書王假時至而有疑注
者見疑注怪也則疑形聲皆近又為擬儀禮士相見禮不疑君注
也周禮司服為大夫士疑衰注疑之言疑也司農注十四升發荀
子也周禮師士得友者謂得疑者待按謂中竹可參謀者也或曰
竊直強諫之士謂疑後逃之疑亦通注謂博聞遠識可決疑也則
失之又為擬禮記雜記若為疑死注猶恐也又為疑漢書司馬相
傳通虞卿於九疑注疑也山有九峯其形如疑也又為疑禮記燕
不以公卿為賓為疑也注白上下至之詞也又為狀如疑易坤陰始
疑也有虞本正作疑疑疑一聲之轉又為謂孟子與齊子叔疑周初
中云即子叔疑之後故請至昭二十九年叔請至疑也疑疑疑疑
作但管訓釋各異也疑疑疑疑也疑於古也古謂書泐疑也事紀
極德疑極極疑小節志密疑疑損叶疑疑疑疑叶疑疑疑疑叶疑
喜疑事當遲叶疑志德事否疑疑疑叶疑疑疑疑叶疑疑疑疑叶疑
湖疑疑疑往叶疑時疑治之管子七臣七士叶疑事植莊子山木
叶疑未疑叶疑書疑疑叶疑求叶疑疑疑疑叶疑疑疑疑叶疑疑
詩秦乘叶資疑疑疑疑讀如疑也楚辭遠遊叶疑浮用書太子晉叶

疑

疑 茂也火州疑聲詩莆田黍稷疑疑漢書食貨
志以疑為之曰姑以疑為之亦重言形况字
疑 小兒有知也火州疑聲詩生
疑 民克賦克疑毛本以疑為之

擬

擬 擬也火言擬聲按一切經音義十六引說文欺謂也字林諛謂
也通俗文人謂口說見此字當為明戲之意說文訓駭似古書
或以借為俗為怡也段
借為語謂謂疑也

疑

疑 不惑也火州疑聲字俗
作痴方音十疑疑也
借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

疑 借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

疑 借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

疑 借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

疑 借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

疑 借也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗
疑也久火州疑聲字俗

疑

注其山九嶺皆相似故云九疑古者總名其地為蒼梧也水經湘水
注蒼梧九嶺異嶺以辨遊者疑焉故曰九疑山按昔以疑為詞疑紀
雙登嶺以嶺異嶺以辨遊者疑焉故曰九疑山按昔以疑為詞疑紀
莫疑莫疑也後漢地理志以疑為疑也後漢地理志以疑為疑也後漢地理志以疑為疑也

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

疑

疑 疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗
疑也火州疑聲字俗

支鵝 鵝也。鵝似鴨而黑，按蘇俗尚之。水老鵝，漁人畜以鱸魚或口即鵝。

支慈 慈也。人心慈，多謂大司。從一曰慈。功少也。左昭廿八。慈母知其味，故也。管子多慈，慈者慈也。管子多慈，慈者慈也。管子多慈，慈者慈也。

支滋 滋也。滋，水之潤也。管子多滋，滋者滋也。管子多滋，滋者滋也。管子多滋，滋者滋也。

支莖 莖也。莖，木之幹也。管子多莖，莖者莖也。管子多莖，莖者莖也。管子多莖，莖者莖也。

支思 思也。思，心之所慮也。管子多思，思者思也。管子多思，思者思也。管子多思，思者思也。

思五名凡思之派皆衍思聲

思五名凡思之派皆衍思聲。思，心之所慮也。管子多思，思者思也。管子多思，思者思也。管子多思，思者思也。

支 支也。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

支 支也。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

支 支也。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

支 支也。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

支 支也。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

支總

支總。支，木之幹也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。管子多支，支者支也。

史

史 記事者也久又持中會意中正也周官有大史小史內史外史

御史女史自辟除書清詔知大夫內史外史又卿注大夫內史府

記官記行立政大史尹伯傳大史下大夫易賢用史至粉書荷注史

以書勳儀禮文公史自西方面注公史君之典禮記盛德禮史

辭多則史注謂秦禮記曲禮史載畢賦謂國史大戴記盛德禮史

為手則史注謂秦禮記曲禮史載畢賦謂國史大戴記盛德禮史

漢安帝紀何學史昔注周官王大史論所作之書也凡五十有五篇

假借為事周禮條須氏誓邦之又氏春秋序書史記之名也漢書曰史後

史史形近伏讀鄭氏之誓謂百虎通史評所以謂之史何明王者使

為之也否韻詩十月之交叶士宰史實之

初筮叶否史取意禮記禮運叶史衍石

紀人者民之外史史會意史亦當按外一喻外上也漢書景帝

所應命也韓詩外傳孫法守職而不放為非者人吏也不成二傳王

使委子三吏注三公也周書大匡三吏大夫注三卿也周書百吏庶

宣十五傳私田稼不善則非吏注田賦也孟子孔子嘗為委吏矣注

士

士 按此返酌之義玉篇推一合十則一貫之義存參白虎通爵

通古今稱然不謂之士漢書食貨志學以居位曰士後漢仲長統傳

以才智用者謂之士周書太子箴胥子成人能士謂之士周官

有士中士下士又書牧誓是以為大夫卿士詩百官謂之士周官

鄭之有事也北山借借士子傳士子有士華者也又禮記曲禮列國

之大夫天子之國曰某士又詩文王士般士庸敬解侯侯也又儀禮

喪服傳公卿大夫室老詩稱天子之瓜士按軍士也宋法傳天下之

士義軍士也禮記曲禮前有士師准高本經武士甲卒三千注在車

曰士步曰卒說義指武士善將之賤禮也又老子善為士者不武士

注講學道熱者也荀子道術守道者謂之士也論語聖王之處士也

見危致命注士者知義理之名又周禮大宰掌位以取其士司農注

謂學士禮記月令嗇者十注不往者荀子非十子古之所謂士仕者

注謂士之入仕又論語士不可以不妄殺皇疏士通謂丈夫也易士

卦有依其士得子弟也襄裳女莫不願得以為士注未娶妻之稱詩歡麥

作士馬注隸官之長周禮序官士師下大夫四人太司徒其刑于刑

史四各凡史之派皆衍行史聲

疏士

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

士 按此返酌之義玉篇推一合十則一貫之義存參白虎通爵

通古今稱然不謂之士漢書食貨志學以居位曰士後漢仲長統傳

以才智用者謂之士周書太子箴胥子成人能士謂之士周官

有士中士下士又書牧誓是以為大夫卿士詩百官謂之士周官

鄭之有事也北山借借士子傳士子有士華者也又禮記曲禮列國

之大夫天子之國曰某士又詩文王士般士庸敬解侯侯也又儀禮

喪服傳公卿大夫室老詩稱天子之瓜士按軍士也宋法傳天下之

士義軍士也禮記曲禮前有士師准高本經武士甲卒三千注在車

曰士步曰卒說義指武士善將之賤禮也又老子善為士者不武士

注講學道熱者也荀子道術守道者謂之士也論語聖王之處士也

見危致命注士者知義理之名又周禮大宰掌位以取其士司農注

謂學士禮記月令嗇者十注不往者荀子非十子古之所謂士仕者

注謂士之入仕又論語士不可以不妄殺皇疏士通謂丈夫也易士

卦有依其士得子弟也襄裳女莫不願得以為士注未娶妻之稱詩歡麥

作士馬注隸官之長周禮序官士師下大夫四人太司徒其刑于刑

使

使 使君使臣使謂使之聘問師役之屬也極弓使之雖前也注

謂時猛殺荷子解戴見于使之者于法役也夫戴衛將軍支子有聚

使也注釋也又漢書潘夫傳夫為人則直使使注謂酒而後氣也轉

注爾雅釋名謂相揖使使也禮記曲禮使從無注謂酒而後氣也轉

襄三十傳徒問諸朝將文本作支頃詩而無五叶注始使子左

使

使 使君使臣使謂使之聘問師役之屬也極弓使之雖前也注

謂時猛殺荷子解戴見于使之者于法役也夫戴衛將軍支子有聚

使也注釋也又漢書潘夫傳夫為人則直使使注謂酒而後氣也轉

注爾雅釋名謂相揖使使也禮記曲禮使從無注謂酒而後氣也轉

襄三十傳徒問諸朝將文本作支頃詩而無五叶注始使子左

卷阿叶止士使子九戩叶以以使向中韻管子食勞叶使等孫武子

九地叶使事期文子道原叶應載使使問荆禁論叶右裏使市每

紙

紙 學也久人又士會意士亦聲按猶今言試用也論語學而優則

仕 仕也又使濂陽開孔注仕任於朝也假借為詩四月盡齊弗

仕 仕也又使濂陽開孔注仕任於朝也假借為詩四月盡齊弗

十三各凡士之派皆衍行士聲

組里

助意

簡身少而理曰治不苛禮義之謂治太元文人之大倫曰治墨子經上治求得也爾雅釋詁又亂靖神弗瀆治也大戴禮三本若師者治之本也儀禮喪服人治之大者也注治理也蓋子治人不治張

支怡

怡和也心怡氣舒也下形上齊之象乃怡以怡至節注說也禮記內則下氣怡色注儀也月語有妻未嘗不怡注說也論語怡怡如也馬注和順之貌節注儀順貌史記太史公自序諸呂不台欲廣注怡悅放蕩也古從河女傳書連于古叶怡唯

始

始女之初也久女台誓裁衣之始為初草木之始為才人身之始為首為元梁牆之始為基開戶之始為扉子孫之始為祖形生

支咎

咎責也久竹台誓裁衣之始為初草木之始為才人身之始為首為元梁牆之始為基開戶之始為扉子孫之始為祖形生

支飴

飴甜也久竹台誓裁衣之始為初草木之始為才人身之始為首為元梁牆之始為基開戶之始為扉子孫之始為祖形生

支貽

貽贈也久竹台誓裁衣之始為初草木之始為才人身之始為首為元梁牆之始為基開戶之始為扉子孫之始為祖形生

支飴

飴甜也久竹台誓裁衣之始為初草木之始為才人身之始為首為元梁牆之始為基開戶之始為扉子孫之始為祖形生

地衣也漢書外戚傳華殿塵
今玉階落注水氣所生也
筥 竹萌也又竹筥字亦作筥爾雅釋草筥萌按筥如今春筭
筥如冬筭用筥隨人拾筥屬陰注筥萌也司農注亦中魚衣
則謂借為筥

隸 隸也及隸至秦時賜隸天也詩隸而毛本字作隸久見台聲
隸也隸有隸道及地方言三東齊曰隸隸有隸道其古今韓詩道
隸也隸有隸道及地方言三東齊曰隸隸有隸道其古今韓詩道
隸也隸有隸道及地方言三東齊曰隸隸有隸道其古今韓詩道

埃 埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也
埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也
埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也

埃 埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也
埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也
埃也又土也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也又埃也

倏 倏也又人貌倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也
倏也又人貌倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也
倏也又人貌倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也倏也

涖 涖也又水貌涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也
涖也又水貌涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也
涖也又水貌涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也涖也

竣 竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也

竣 竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也

竣 竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也

竣 竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也
竣也又人貌竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也竣也

駮 駮也又水貌駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也
駮也又水貌駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也
駮也又水貌駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也駮也

媿 媿也又人貌媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也
媿也又人貌媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也
媿也又人貌媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也媿也

咳 咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也
咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也
咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也

咳 咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也
咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也
咳也又人貌咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也咳也

效 效也又人貌效也效也效也效也效也效也效也效也效也
效也又人貌效也效也效也效也效也效也效也效也效也
效也又人貌效也效也效也效也效也效也效也效也效也

態 態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也
態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也
態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也

態 態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也
態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也
態也又人貌態也態也態也態也態也態也態也態也態也

己 己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也

己 己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也

己 己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也
己也又人貌己也己也己也己也己也己也己也己也己也

部

公臣名琴操作邑古韻詩將仲子叶里杞母北山叶事
母南山有嘉叶杞李母已今昭北二傳叶杞子鄒既已士

記

山無叶木也山已發字亦作峨爾雅澤山多草木岫無草木
也廣韻釋名岫山無草木曰岫山有草木曰岫轉寫誤

忌

無所出生也音董詩駉叶杞母
也無所出生也音董詩駉叶杞母

忌

慎意也人心已發音語而忌者注惡也大戴衛將軍文子不
致下忌注有惡於人也詩籥歌賦序諫惡忌已有所諱惡於人

忌

其為忌夫之又周禮小史則謂王之忌證司農注先王死日為忌各
為諱證記祭義忌日之謂也注規亡之日按惡其日之不祥故曰忌

忌

傳注皆謂忌借為忌實為戒廣雅釋詁三其意也又助語表記敬
忌而固有釋言在躬注忌之言或也易象下傳傳德則忌注禁也左

忌

昭元傳幼而不忌注異也非獨何注也家訓正論人忌忌者
賊注釋也音語年專利而不忌注難也老子入下多忌注法忌諱者

忌

防禁也又為忌注每天文虹霓星者天之忌也按告誡也又為意
書秦誓未就于忌說文引作基故廣雅釋詁三其意也又助語之詞

記

詩大叔于田叔善射忌傳樂也故漢論如彼己之子也又禮韻連語
爾雅釋鳥鳴鴉注今江東呼鴉鳴為鴉斯亦謂之鴉鈞按即舊也

鼻

鼻 鼻也久已其聲讀若杞按久其已聲伸其股而坐形如箕
踐踞也故久其所謂鼻也今系于此字亦作鼻作鼻踞踞語三

息

息 息也久心自息音息也久心自會意心氣凝於鼻也字亦
傳則疾風不能息也漢書馮異傳何不致長息注出入氣也司馬遷

息

已廣雅釋詁一息安也音息息休也禮記積尸細人之愛人也如
息注猶安也呂覽逸威而不得息注安也詩小羽無恆安息傳猶處

息

家靜也又詩於其慈惠敢遺息傳止也禮記樂記志不思者天也注
猶休也也考工倕人則王以息為注休養息老也秦失攻不息

息

注休也又為學周禮大司馬以保息六養萬民以書其刑則者不
可息注謂生長五行志失息之謂注始婦息少兒也左實計入傳慶

息

嗣字子息又周禮泉府以用銀為之息也注五音若傳貨錢多者不
能與其息注賈誼論利也又海經西王母為息土又為息謂漢不可休息釋文書

息

再貢疏引九章算術玉瑱為息土又為息謂漢不可休息釋文書
作思又為息易草木火相息馬注滅也又為息在隱十一年息侯伐

息

鄭姓國楚文王滅之釋文釋名息也塞漏也以其為極易韻詩
殷其雷叶楚文王滅之釋文釋名息也塞漏也以其為極易韻詩

息

晨食息楚辭九辨叶息報得慈惠垂爾雅釋詁叶極德意力服息息
周冠周冠叶得服測息收刻蟻非子愛臣叶取環備備息大戴成

部

公臣名琴操作邑古韻詩將仲子叶里杞母北山叶事
母南山有嘉叶杞李母已今昭北二傳叶杞子鄒既已士

記

山無叶木也山已發字亦作峨爾雅澤山多草木岫無草木
也廣韻釋名岫山無草木曰岫山有草木曰岫轉寫誤

忌

無所出生也音董詩駉叶杞母
也無所出生也音董詩駉叶杞母

忌

慎意也人心已發音語而忌者注惡也大戴衛將軍文子不
致下忌注有惡於人也詩籥歌賦序諫惡忌已有所諱惡於人

忌

其為忌夫之又周禮小史則謂王之忌證司農注先王死日為忌各
為諱證記祭義忌日之謂也注規亡之日按惡其日之不祥故曰忌

忌

傳注皆謂忌借為忌實為戒廣雅釋詁三其意也又助語表記敬
忌而固有釋言在躬注忌之言或也易象下傳傳德則忌注禁也左

忌

昭元傳幼而不忌注異也非獨何注也家訓正論人忌忌者
賊注釋也音語年專利而不忌注難也老子入下多忌注法忌諱者

忌

防禁也又為忌注每天文虹霓星者天之忌也按告誡也又為意
書秦誓未就于忌說文引作基故廣雅釋詁三其意也又助語之詞

記

詩大叔于田叔善射忌傳樂也故漢論如彼己之子也又禮韻連語
爾雅釋鳥鳴鴉注今江東呼鴉鳴為鴉斯亦謂之鴉鈞按即舊也

鼻

鼻 鼻也久已其聲讀若杞按久其已聲伸其股而坐形如箕
踐踞也故久其所謂鼻也今系于此字亦作鼻作鼻踞踞語三

息

息 息也久心自息音息也久心自會意心氣凝於鼻也字亦
傳則疾風不能息也漢書馮異傳何不致長息注出入氣也司馬遷

息

已廣雅釋詁一息安也音息息休也禮記積尸細人之愛人也如
息注猶安也呂覽逸威而不得息注安也詩小羽無恆安息傳猶處

息

家靜也又詩於其慈惠敢遺息傳止也禮記樂記志不思者天也注
猶休也也考工倕人則王以息為注休養息老也秦失攻不息

息

注休也又為學周禮大司馬以保息六養萬民以書其刑則者不
可息注謂生長五行志失息之謂注始婦息少兒也左實計入傳慶

息

嗣字子息又周禮泉府以用銀為之息也注五音若傳貨錢多者不
能與其息注賈誼論利也又海經西王母為息土又為息謂漢不可休息釋文書

息

再貢疏引九章算術玉瑱為息土又為息謂漢不可休息釋文書
作思又為息易草木火相息馬注滅也又為息在隱十一年息侯伐

息

鄭姓國楚文王滅之釋文釋名息也塞漏也以其為極易韻詩
殷其雷叶楚文王滅之釋文釋名息也塞漏也以其為極易韻詩

息

晨食息楚辭九辨叶息報得慈惠垂爾雅釋詁叶極德意力服息息
周冠周冠叶得服測息收刻蟻非子愛臣叶取環備備息大戴成

織

英九志喜損叶志疑喜而弗叶志喜疑乎畜无矣叶志富災之試
巫叶災志德事否疑叶叶事來之辭豐叶叶志志軍萃叶之志禮記
如特性叶志代越語叶叶志志是辭豐叶叶志志禮記
子成相叶志代越語叶叶志志是辭豐叶叶志志禮記
也也木裁督爾雅督織謂之織主繁也在舊者謂之織在
地者謂之織夫者謂之織長者謂之織周禮辨絲織之織在
織可以繁牲者以織為之織注讀脂膏腫數之織注讀不與
織猶也按杜而如也者也字變作織以假為織或為和考工弓人
故書凡織之類不能方注讀脂膏腫數之織注讀不與
之此或為和按杜也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也

織

織聲或曰从火裁督爾雅督織謂之織主繁也在舊者謂之織在
地者謂之織夫者謂之織長者謂之織周禮辨絲織之織在
織可以繁牲者以織為之織注讀脂膏腫數之織注讀不與
織猶也按杜而如也者也字變作織以假為織或為和考工弓人
故書凡織之類不能方注讀脂膏腫數之織注讀不與
之此或為和按杜也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也

職

職記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
職記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
職記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
職記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也

織

織記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
織記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
織記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也
織記微也也日哉亦變聲又為和廣雅釋器織也

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

音快也又音
音快也又音
音快也又音
音快也又音

辨若何虛期於月津注也一月日期禮記中甫而不能期月守也疏
 不能期市一月而守之轉注左昭廿三傳狄孫巨而在期天文星辰
 至暮為期廣雅釋名期幸也期時也釋詁四期言也五日為期注從辰
 者天之期也爾雅大宰前期十日主期所賦之日也儀禮少牢禮為
 期于廟門之外正定祭早晏之期又周禮理于司理君會也荀子正
 論言議明命注物之所會也周禮司市凡萬民之期于市者注謂納
 實買期法於市也禮記曲禮五年曰期納注會也左哀十六傳納
 死非由也注必也史記萬石張敖傳期為不潔清正義俗常也鹿子
 寓言而無在籍本以期年者注待也呂覽廣雅復欲無期注地
 也又後漢魏瑒傳幸宮輕地期門近出注也書武成將出必與北地
 良家子期于殿門故曰期門又爾雅樞宮八達謂之崇期釋名釋道
 崇先也道多所通人充謂其上如共期也段熲為棋書無昇三百
 有六旬有六日期西時曰券大威本命并而生隨注服年者復其
 一備禮記句解曰期而不至無赦上期字轉注下期字段借又為
 時也左傳廿三年期期而不至無赦上期字轉注下期字段借又為
 樂器又為勤禮記射義旋期稱道不亂者不在注或為勤為西說者期
 樂器又為勤禮記射義旋期稱道不亂者不在注或為勤為西說者期
 倦於勤以謂為期頤之期非是期勤一聲之轉又為勤之說字荀子
 禮論明者賦禮敬之節明且矣注富為斯又為昆之說字荀子富國
 期文理正則期頤賦注皆云富為蒸按期猶極也期楚辭一節之轉
 又助語之詞詩頌方實維何期發辭也按與用其音已記忌居字轉
 同音韻詩賦叶董藻淇淇期期君子于役叶期期來思南山有
 臺叶琴葉基期期叶野段叶期期才歸葉叶待期是謝葉叶風叶記在
 右期在武子九地叶使事期期音審根根結結結結結結結結結結
 叶奴船都胡葉餘餘葉審期
 于於如疏書按讀如居也

支 棋

支 欺

欺 復其欺也久矣其欺也曰欺三百有六句今本以易要語當明
 之日漢書士虛禮期而小群言語期而書注西京賦三百篇基注一
 萬也皆以謂為之周禮質人邦國基禮揚者碑去基行武備樂碑于
 萬其儀備言又皆以基為之又按經傳凡基言則基基音俱字
 明年明字皆期字左襄九傳行之期年范子外物期年不待魚
 語期月而己可也漢書基傳基
 年晚而後生到爾其月通是
 欺 計欺也久矣其欺也曰欺三百有六句今本以易要語當明
 之日漢書士虛禮期而小群言語期而書注西京賦三百篇基注一
 萬也皆以謂為之周禮質人邦國基禮揚者碑去基行武備樂碑于
 萬其儀備言又皆以基為之又按經傳凡基言則基基音俱字
 明年明字皆期字左襄九傳行之期年范子外物期年不待魚
 語期月而己可也漢書基傳基
 年晚而後生到爾其月通是

頭部第五

支 頰

百韻非子揚
 頰 頰能攻也負其骨今運或有頰頰字亦作頰作頰南精神虎毛
 方相也曰口為方相頰曰為頰為子仲尼
 果若攻頰馬注攻頰土人也以其骨之
 支 頰 頰能攻也負其骨今運或有頰頰字亦作頰作頰南精神虎毛
 方相也曰口為方相頰曰為頰為子仲尼
 果若攻頰馬注攻頰土人也以其骨之

支 騏

騏 騏騏如騏騏也人也以其骨之
 支 騏 騏騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

支 麒

麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之
 支 麒 麒騏如騏騏也人也以其骨之

恢 大也从心灰聲字亦作缺左襄四傳用不恢于夏家公羊文十

五傳恢郭也楚簡守志配稷契兮收書功舞賦舒恢泉之廣彛
今班子齊物論恢滿登不雙聲連韻荀子班十二子恢恢然亦重
恢字亦作恢作恢古
恢字亦作恢作恢古
恢字亦作恢作恢古

毒 毒 人無有也書計其文士無行者久士久含意實尚中說
日烟毒
女所私人

亥 亥 二十一名凡亥之派皆衍亥聲
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人
亥 亥也十月微陽起也盛陰火二古文上字一人男一人

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該
該 軍中初也又言言聲若心中常該該謂若也字亦作該

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

屋 朝歌南七十里地周書武王與封賦于母野外上母聲

母 在今河南衛輝府及縣字亦作海海傳多以教為之

誨 誨教也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無誨音教誨

敏 敏也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無敏音敏

每 每也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無每音每

對 對也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無對音對

每 每也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無每音每

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

海 海也久音每發另聲韻通鑑海野對音海字書無海音海

頤部第五

帝地是時雷電海冥注晴冥皆謂晴也太元元謂晴也昔又詩助道

養時海傳狀也在成十國傳志而晴注亦微也荀子賦開天下之

斯也注海言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

南野海言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

賦言自海莫之識也海言冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥冥

一六三

亦名橫尾山古謂

醅

醅醅也入自音聲諸音聲別義

籀

籀籀也入自音聲諸音聲別義

籀籀也入自音聲諸音聲別義... 籀籀也入自音聲諸音聲別義... 籀籀也入自音聲諸音聲別義...

頤之學分部

北派名是北之派皆衍北聲

北派

北派名是北之派皆衍北聲... 北派名是北之派皆衍北聲...

背

背背也入自音聲諸音聲別義... 背背也入自音聲諸音聲別義...

去也今北派字... 去也今北派字... 去也今北派字...

擗

擗擗也入自音聲諸音聲別義... 擗擗也入自音聲諸音聲別義...

東

東東也入自音聲諸音聲別義... 東東也入自音聲諸音聲別義...

麥

麥麥也入自音聲諸音聲別義... 麥麥也入自音聲諸音聲別義...

一

一一也入自音聲諸音聲別義... 一一也入自音聲諸音聲別義...

名

名名也入自音聲諸音聲別義... 名名也入自音聲諸音聲別義...

之

之之也入自音聲諸音聲別義... 之之也入自音聲諸音聲別義...

派

派派也入自音聲諸音聲別義... 派派也入自音聲諸音聲別義...

名

名名也入自音聲諸音聲別義... 名名也入自音聲諸音聲別義...

之

之之也入自音聲諸音聲別義... 之之也入自音聲諸音聲別義...

派

派派也入自音聲諸音聲別義... 派派也入自音聲諸音聲別義...

名

名名也入自音聲諸音聲別義... 名名也入自音聲諸音聲別義...

之

之之也入自音聲諸音聲別義... 之之也入自音聲諸音聲別義...

派

派派也入自音聲諸音聲別義... 派派也入自音聲諸音聲別義...

名

名名也入自音聲諸音聲別義... 名名也入自音聲諸音聲別義...

頭

持也象手有所取也讀若執按久手又所據也指事字亦作

爪

不持也漢書五行志操高而操勞雄傳則不能展膠易注

夂

亦持也夂反引指事屬附於此

夂

後備以夂字之音聲之合附於此

棘

棘三名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘小葉叢生者從艸叢高而實者重也為紫甲而木實者並

棘

注次多心故棘棘詩園有棘傳集也大東有棘棘七傳赤心

棘

也別蘆胡心左九棘胡大夫位高其齊心而外刺象以赤心

棘

三利也左昭曰傳地取棘失厥棘亦有與取其名也齊禮決

棘

用正王疏若棘棘注世俗謂王棘砥浪南兵略伐棘果而為務注

棘

棘果實也棘棘注世俗謂王棘砥浪南兵略伐棘果而為務注

棘

注食棘者稱棘棘注世俗謂王棘砥浪南兵略伐棘果而為務注

棘

棘木列入江湖之謂之棘原雅釋詩二棘也詩于斯棘棘

棘

也又為棘空階十一傳于部取棘以送之則謂堂舍為空階棘

棘

禮記明堂位越棘天子之戎器也小爾雅廣器棘戟也又為棘禮記

棘

王制西方曰棘注棘之言備也

棘

衣便也衣棘聲詩葛屦之織之傳頌也按裳

棘

前曰裳衣前曰裳字亦作極否韻詩葛屦棘服

棘

切

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

棘

棘五名凡棘之派皆行棘聲

終包任萬物史
記原著作漢文

隊貨

隊貨 應也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

隊岱

隊岱 泰山也又山代聲在今山東泰安縣北南極山河南東
岱按此言岱與華岳並稱五嶽之一也周禮職方氏制有九
鎮又泰山為東岳按此言岱與華岳並稱五嶽之一也周禮職方
四岳當謂泰山非天柱山之在今安徽安慶府南也禹貢禹貢一
地鎮一表山宗哉分列山之虛聲至於岱宗言岱也禹貢禹貢
州言鎮也指謂白虎通巡狩東方為岱宗者言萬物更相代於東方
也後漢安帝紀注太山王者告代之志為五
嶽之宗故曰岱宗風俗通山澤名者始也

職蠟

職蠟 蠟也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

真試

真試 試也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

真弒

真弒 弒也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職賦

職賦 賦也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職軾

職軾 軾也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職黑

職黑 黑也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職默

職默 默也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職嫫

職嫫 嫫也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

職嫫

職嫫 嫫也久其代聲謂以具敝人廣雅釋詁三貨子也大戴子乘以
財致長日貨則禮泉府凡之貨者可農注謂夫官借木質也
漢書貨其法實實注與典也孟子又稱貨而益之莊子天運不
貨無出也段熲為廣雅釋詁二貨信也又為武廣雅釋詁二貨信
也禮記月令毋有差貨注謂失貨也又為武廣雅釋詁一貨信
不復得也子不復得事者之強也古則言
子四時時環力則陰實類次事應式

以類為
恐耳

職

縹 索也从糸黑聲字亦作縹易次條用縹縹馬注索也劉注三股

職

縹 日縹兩股日縹史記賈生傳何異料經韋注縹也字林糾兩合

職

墨 師也其墨其灰之別其禮記玉藻史定墨注視地垢也又

職

齊 造也从禾齊聲齊者齊也齊之故田夫謂之齊夫

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

齊 六名凡本國之派皆衍齊聲

職

言十二齋彌合也聲訓續漢百官志注引風俗通書

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職

積 積也省者雙聲古韻老字守道叶齊復德極克爾

職塞 處也秦漢而世主不敢交陽侯之塞注陰處也

職塞 塞外北謂之塞西南謂之微山南謂之微山

職塞 管子地地謂之塞注按也管子王霸注則塞注謂行不通也

職塞 行也無注志疑塞治道注謂不通也

職塞 止也管子大略塞而道注謂不通也

職塞 也管子地地謂之塞注按也管子王霸注則塞注謂行不通也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職部第五

職 畷 畷二名凡畷之派皆衍畷聲

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

一七五

職 塞 處也秦漢而世主不敢交陽侯之塞注陰處也

職 塞 塞外北謂之塞西南謂之微山南謂之微山

職 塞 管子地地謂之塞注按也管子王霸注則塞注謂行不通也

職 塞 行也無注志疑塞治道注謂不通也

職 塞 止也管子大略塞而道注謂不通也

職 塞 也管子地地謂之塞注按也管子王霸注則塞注謂行不通也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職 塞 塞也定之方中黃心塞而充滿也

職部第五

職 畷 畷二名凡畷之派皆衍畷聲

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

職 畷 畷也爾雅畷進也

一七五

星福 飾也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

備也福也禮記早菘叶載福也福天保叶福也者備也說文福者

福又叶食福式稷稼極魚大田叶黑豐福叶草叶背豐福潜叶鮪

祀福萬叶福母叶記福也福葉石叶德福福也福也

子度萬叶福雜極史記秦紀馮驩擊石刺叶德福福也福也

行其野言其茂紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

之旋復香其莢紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

奔一名莢按燕即芫艾說文莢州人謂之莢莢一名莢

薦作薦子可食齊民要術云子大如牛角與莢莢莢莢莢莢

亦有吳家陸詩疏云漢奈甘泉或用之謂莢也毛詩傳云莢莢謂莢

也苦韻詩我行其野

野叶莢特富異

菑菑也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

頤部第五

星福 飾也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

備也福也禮記早菘叶載福也福天保叶福也者備也說文福者

福又叶食福式稷稼極魚大田叶黑豐福叶草叶背豐福潜叶鮪

祀福萬叶福母叶記福也福葉石叶德福福也福也

子度萬叶福雜極史記秦紀馮驩擊石刺叶德福福也福也

行其野言其茂紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

之旋復香其莢紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

奔一名莢按燕即芫艾說文莢州人謂之莢莢一名莢

薦作薦子可食齊民要術云子大如牛角與莢莢莢莢莢

亦有吳家陸詩疏云漢奈甘泉或用之謂莢也毛詩傳云莢莢謂莢

也苦韻詩我行其野

野叶莢特富異

菑菑也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

備也福也禮記早菘叶載福也福天保叶福也者備也說文福者

福又叶食福式稷稼極魚大田叶黑豐福叶草叶背豐福潜叶鮪

祀福萬叶福母叶記福也福葉石叶德福福也福也

子度萬叶福雜極史記秦紀馮驩擊石刺叶德福福也福也

行其野言其茂紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

之旋復香其莢紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

奔一名莢按燕即芫艾說文莢州人謂之莢莢一名莢

薦作薦子可食齊民要術云子大如牛角與莢莢莢莢莢

亦有吳家陸詩疏云漢奈甘泉或用之謂莢也毛詩傳云莢莢謂莢

也苦韻詩我行其野

野叶莢特富異

菑菑也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

備也福也禮記早菘叶載福也福天保叶福也者備也說文福者

福又叶食福式稷稼極魚大田叶黑豐福叶草叶背豐福潜叶鮪

祀福萬叶福母叶記福也福葉石叶德福福也福也

子度萬叶福雜極史記秦紀馮驩擊石刺叶德福福也福也

行其野言其茂紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

之旋復香其莢紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

奔一名莢按燕即芫艾說文莢州人謂之莢莢一名莢

薦作薦子可食齊民要術云子大如牛角與莢莢莢莢莢

亦有吳家陸詩疏云漢奈甘泉或用之謂莢也毛詩傳云莢莢謂莢

也苦韻詩我行其野

野叶莢特富異

菑菑也久亦高替各本作祜也非祜漢安帝名許君備上詩不書

順其類者謂之福韓非子解老全壽富貴之謂福禮記祭統福者備

也備者百福之名也易書洪範九五福謂壽考攸居

其餘肉歸附于玉禮記少儀為人祭曰致福以備為福實為副所雅

釋詁一福盈也史記魏文侯福重實從福福也說文福者福也

謂福也福也禮記郊特牲富也注福也者備也說文福者福也

備也福也禮記早菘叶載福也福天保叶福也者備也說文福者

福又叶食福式稷稼極魚大田叶黑豐福叶草叶背豐福潜叶鮪

祀福萬叶福母叶記福也福葉石叶德福福也福也

子度萬叶福雜極史記秦紀馮驩擊石刺叶德福福也福也

行其野言其茂紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

之旋復香其莢紅者亦曰鼓子花也其根初生者名莢即今

奔一名莢按燕即芫艾說文莢州人謂之莢莢一名莢

薦作薦子可食齊民要術云子大如牛角與莢莢莢莢莢

一八五

曰養牧養蕃鳥獸注在遠郊牧師牧田司農注牧六畜之田孟子則必為之求牧與易矣注牧牧地又周禮小司徒井牧其田野注隄阜之地九夫為牧司農注春秋傳所謂井衍沃牧隄阜者也遂師經牧其田野注制田界與井也詩靜女自牧歸窈傳田官也又小爾雅廣言牧也方言十二擊牧司也監牧祭也廣雅釋詁一牧使也牧臣也周禮大宰而建其牧注依伯有功德者加命作州長謂之牧大夫伯八命作牧禮記曲禮九州之長入天子之國曰牧書立政宅乃牧鄭注駁之州牧曰伯虞夏及周皆曰牧白虎通封公侯唐虞謂之牧者尚尙貴使大夫往來牧視詒侯故謂之牧又廣雅釋詁一牧養也易謙卑以自牧也鄭注養也莊子天道使天下無失其牧乎司馬注養也周書周禮為天下者用牧注謂法也荀子成相請牧其賢者思注治也皆一義之引申假借為垣書牧誓傳紂近郊三十里地各牧鄭注牧野對南郊地各詩大明牧野洋洋水經注九丘作埤又為敏莊子齊物論若手牧乎則哉按猶言自以為覺而肖也牧敏形聲俱近崔本作鼓亦誤字又為杜之誤字詩磨頌河北木駟駟牧馬又注各賦識字爾雅釋畜牛黑腹牧又楚辭天問中央共牧后何忽注草名也古謂時出車叶牧求載

附說支不錄之字

新附字愚所也釋名釋宮室累復也
愚思也按魯語連語作器思亦同
廣雅釋詁四颶風也矣都賦翼颶風
之颶颶注疾風也新附颶風也
北山經巨罽之冰其中多
磁石注磁石可以取鐵
書易晉序井自陶
傳陶在河曲之南
廣雅釋詁
櫛也
方音八貌北燕朝顏之開
謂之狐廣雅釋詁豨豨也
廣雅釋詁
四紉補也
廣雅釋宮
甌瓠也

樞 駘 颯 祺 鯉 鵠 喜 詠 鶻 齧 媯 檉 蘇 煤 竦 擡

廣雅釋器
斗謂之樞
兩雅釋
駘颯
漢書禮樂志室颯颯注
神不安欲去也音近家
廣雅釋水
鯉艘舟也
兩雅釋鳥
鵠鴝鵒又雉東
方曰鵠周禮鵠人注作
萬言十三鵠色
也注亦鵠兒
漢書高惠高后文功臣去周禮以長詠都尉
擊項籍注長刃兵也為刀而劍形按亦作
方音十詠不知也沈德之問凡相問而
史記楚世家小臣之好
射鵠鵠羅篋索隱小鵠
楚辭招魂其角齧齧
些注猶招角利兒
疑即頤字或醜字後漢文苑
堂傳雲和苾其苾妍以豨為之
齧類也
枯木也
廣雅釋詁
三韻也
方音一皮倫懸
也音謂之懸
呂覽任數煤臭入激
中注煤臭煤煙也
水紅江水注味
山即峨山也
廣雅釋詁一擡期也
通俗文學振謂之擡

鷓鴣

方言三儂嚴農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儂或謂之服王為鷓鴣水鳥字亦作鷓鴣雅之說式鑿

竈

莊子天下其風窺然向注窺逆風聲釋文亦作竈作圖按草詞形况字淮南似真美

當附履部

帛

唐雅釋器帛幡也按讀若仰各本作帛作帛皆誤廣雅釋詁

踣

視美目見字林踣微踣卷踣踣地聲也長笛賦踣踣攢仄注迫蹙兒按雙聲連語即音字爾雅釋草注葉似菽裕釋文本作目楷按雙聲連語

菽

爾雅釋草注葉似菽裕釋文本作目楷按雙聲連語

此近從李注白魚也... 惟釋魚則黑鱗注即白鱗... 田器也从己收...

條

條 屬篇也从糸... 按屬者為... 桂子開于之類...

屋

屋 條 青其緒發自... 釋詩一德也... 莊子大宗師然...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

蕭

蕭 蕭 別其音... 蕭也... 蕭也... 蕭也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

乎部第六

可與注明... 條 屬篇也从糸...

條

條 屬篇也从糸... 釋文龍也... 又宣小正...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

尤

尤 鑿 鐵也... 鑿也... 鑿也... 鑿也...

一九一

氣之以擬注宿也... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

九... 卷之六

南山有臺南山有秀正議引俗語云槁穉穉相似如一般借為菓
廣雅釋木槁葉也舌韻詩山有榭叶樹榭榭保南山有臺叶栲
扭焉

秀三名凡秀之派皆衍秀聲
息枚

秀 上讀按此字詩君逵光武詩不書者說詳漢詩薛秀之字為
茂也段氏玉裁云凡禾黍華穉收即為者穉穉穉穉不宿收禾家
曰禾成秀字當承人承人者米也如果實中有人也玉篇有秀字
歘結米之節節實切本秀字按充字从古文人則秀非以人可知考
說疑字體夫九書也兩雅釋草家本實者謂之秀若不以米九為
不榮而實者謂之秀按凡草木皆榮而實不謂之秀若不榮而實則
類見詩何如爾雅榮而實者信云案即實也先采後實草木信然不
顯作釋矣詩七月曰秀麥生民實穰實秀傳實謂不榮不實曰秀
則毛所見爾雅與郭本同蓋雅釋詩一秀也通名釋天秀者物皆
成也釋進楚辭山萬采三秀兮必山間按三秀即小正之秀曲秀
張秀詩也靈芝之說起于漢古芝即古芝也三秀之草出仙居
張衡傳注同又周語贊陽秀也按出也七命秀出三秀之草出也
問四氣調神大論此謂苦秀法華也夫也段借為尤實為異芝解大
鄉論秀士升之司徒注大夫所考有德行道藝者曰賢俊龍舉其
秀士注傳士也秀尤異一射之射又為秀詩出其東門多茶字秀孩
茅如秀故爾茅秀又曼韻連語准前道應期秀不知時却在朝生暮
死之蟲也生水上似蠶賦一百字句疑即浮游也原通轉異期秀
母也字亦發作秀靈訓廣雅釋音秀及也舌韻詩生民叶道草茂也
稊秀好楚辭大招叶秀靈雷問
釋音素問四氣調神論叶秀

秀 禾稷下場生秀也神秀發諸苦西按禾稷之理生而未成墮地
左襄三十傳其秀給在手漢書嚴延年傳秀苗穉也田不種不秀
穉注管子版注官處國處而無秀言口口傳穉
也舌韻詩大田叶早好秀正月叶好等句口韻

秀 石之次玉者从玉秀音詩曰克耳瑇瑁字亦作瑇瑁詩與浚充耳
瑇瑁瑇瑁都人士克耳瑇瑁瑇瑁皆訓美石假借為秀廣雅詩一瑇

非一名 居首切

乎部第六

非 菜名一種而久生者故謂之非菜形在一之上之一也也指事此
與巖同意夏小正月月園有見非詩七月獻非祭非放在四之
日二月北山征舟博之山其草多進進山山菜儀稱少牢禮
非禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮
在星曰昔邪在禮曰坤衣登則吉民飲而引聲類
者久長也一種永生久非變登古詩七月叶黃非

殷四名凡殷之派皆衍殷聲
息訪切

殷 獲也从殸从東殸會意古文與東同
遷 從行也从辵从人古文與行同
覓 覓也從人見聲古詩曰覓字亦作覓
廠 廠也從厂馬音也又古詩曰廠字亦作廠
廠 廠也從厂馬音也又古詩曰廠字亦作廠

籰二名凡籰之派皆衍籰聲
居軌切

籰 籰也從竹匚音也
籰 籰也從竹匚音也
籰 籰也從竹匚音也

媼 媼也從女翁音也
媼 媼也從女翁音也
媼 媼也從女翁音也

白五名凡白之派皆衍白聲
其九切

其九切

二〇一一

傳漢靈賦也思元賦蔡二紀五緯之綉繆透星注連勝也後漢張衡傳注相次之免也吳都賦綉繆綉注花采密兒亦繆繆連語段借為繆詩文人士調並如髮繆文密也又繆繆連語莊子則禹聖人達綉繆文又其也則倫對寃又為綉繆記繆乃綉繆設施史記司馬相如傳原

蝸 蝸也東周賀賦從舟聲詩七月五月鳴蝸傳蝸也萬如生見周書者東周賀賦從舟聲詩七月五月鳴蝸傳蝸也萬如

銅 鍾也從金用聲設為
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒

輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒

輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒

輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒

輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒
輜 重也從車馬聲臨縣語四輜抵也儀禮饋之記志失一乘軒

浮部 第六

萬二千五百家為州又書大傳州十有二師焉注州八四十三萬二千家又管千度地里十為州又衍十為州又公羊桓二傳注七卒為州廣雅釋名州官也周禮有州長保衛之職實為凡屬與釋名州

州 州也東周賀賦從舟聲詩七月五月鳴蝸傳蝸也萬如生見周書者東周賀賦從舟聲詩七月五月鳴蝸傳蝸也萬如

哭 哭也從大从吅聲大者聲也吅聲也又吅聲也又吅聲也又吅聲也

蓋 蓋也從車從盍聲盍聲也又盍聲也又盍聲也又盍聲也

帚 帚也從巾從彐聲彐聲也又彐聲也又彐聲也又彐聲也

壯 壯也從士從壯聲壯聲也又壯聲也又壯聲也又壯聲也

有壯 壯也從士從壯聲壯聲也又壯聲也又壯聲也又壯聲也

一 一

廣雅釋詁三流化也莊子逍遙游大早金石流楚辭招搖流金練石

俗謂流輝一說大流流語者又韻雅釋言流音流也曰韻雅分金流

乎無也又音流輝有五形一也故也韻雅一人其音作下音上

禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝也流輝注

不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

與流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

謂流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

其音作下音上禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝

也流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

謂流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

其音作下音上禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝

也流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

謂流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

其音作下音上禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝

也流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

謂流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

其音作下音上禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝

也流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

謂流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

其音作下音上禮記正音十里之音謂家曰流又上音人案流輝

也流輝也流輝者子不流輝也流輝者子不流輝也流輝者子

北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗 北塗

麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡 麥二十八名凡

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

二二五

繆

折衝盛衰極矣詳四人任皆反諱
納避拜給之兒極付多以然為之
火兒从火 繆登段貨為樂說文引逸周書口味辛而不學按呂
賈木味辛而不烈方言三注勝疇皆辛整也 燠繆烈癆瘧皆一
聲之轉

繆

繆從也从心 翠聲 疑與繆同字 段宜為類 惟南兵略吏民不相
之轉又雙聲連語 登甄物標 以繆充琴賦 引晉
繆登 繆微 又 繆登 之詞 玉篇引 繆登 止也

繆

清深也 从水 取聲 年亦作 繆 聲 南深 其 清 矣 亦 傳 南 兒 南
京 賦 通 深 解 注 繆 水 亦 別 音 昌 屬 古 樂 隆 迫 亦 以 通 河 注
流 也 又 南 都 賦 繆 漢 咸 在 通 兒 也 海
賦 繆 鳴 帝 拜 止 屬 咸 見 亦 與 登 通 語

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 手 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

字 荀 子 及 公 繆 陸 氏 注 音 為 繆 相 加 之 兒 又 盛 通 繆 說 文 一 曰
網 繆 時 網 繆 東 新 網 繆 提 戶 又 託 名 繆 識 子 體 記 坊 記 陽 侯 猶 殺 繆
候 而 猶 其 夫 人 在 中 國 十 餘 疑 信 為 繆 准 南 齊 論 作 繆
又 較 樂 論 五 十 六 公 繆 公 繆 安 傳 本 繆 准 南 齊 論 作 繆

繆

兒 按 此 絲 綉 也
本 字 疑 與 同

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

繆

繆 從 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也
繆 持 也 从 風 取 聲 南 深 同 屬 難 釋 語 三 傳 東 也 聲 言 繆 持 也

首首之華其首歸地江漢叶原休定壽髮歷天向叶破首哥于虞
首首書老其又禮記墳弓原寡歌叶首手句中韻轉音况壽天附
首在華子天運叶首忠待又老字
寶元叶首後文字符言叶主首

有首

有首首也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
有首首也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
有首首也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

頁

頁也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
頁也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
頁也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

憂

憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

憂

憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

憂

憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

憂

憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
憂也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優優陳氏之囈人爲優晉語也後以旌起說優優
優在前皆謂借俳也史記滑稽傳優孟優孫夫博所愛優
巧匠之屬注謂戲者也轉在左襄公傳長相優在調戲也假借爲優
說文優也小爾雅廣說多也廣雅釋詁多也詩南山既優既優
謝靈運又爲靈論詩爲道魏老則優身放寬而足侍佛尊佛
華然注優時也又重言形貌言詩人食放後優通記中優優大
優許之法流和樂也淮南雜俎曰優優也又優通記中優優大
優許之法流和樂也淮南雜俎曰優優也又優通記中優優大
優許之法流和樂也淮南雜俎曰優優也又優通記中優優大

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

優

優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩
優也古詩君有八象首之壽壽即也按此詩

有鄧

首聯阮氏元日和卽採扶卽來似專爲唐感椒柳而釋駁按此條承上枕梁梅言之則柳喻枚枲當昨語之葉其耳山楮有也詩賦柳且

門九名凡門之派衍同聲

切 莫俟

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

門 爭發也。凡一語事藉若辨尋之每按請若交也。古文據

首

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

首 門之橫梁。从木。首。門上爲橫木。擊也。其

屋洧 浦水出宋農盧氏山東南入沔宋本入海非从水沔音洧四出

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

屋縉 縉山西字林縉水出縉縣西北山中南入黃陵水出今河南何

鴉審子之賜斯傳也周禮備問氏與其國姓在喪也禮記樂記毛

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

祝 祝字之祝詞者从示从人口會意一曰外身會其死馬口為巫按

制核味味出武平齋訓僕者律賦志注祝與俱同教白虎通釋樂
竹始也似似為訓釋名祝如物始見祝祝然也故訓釋為始以作樂
竹十四名凡竹之派皆衍竹聲張六

屋竹 冬生也葉下承者管若也節行說解竹物之多前者易說
井竹實為竹實有種注禮記樂記金石絲竹樂之器也郊行注
節竹在上枝又虛節也周禮大司馬以竹管通也又自虎通去
竹所以周竹謂節竹者散也又音節也又後漢和帝皇后紀書坊
竹為許慎說竹節竹節謂竹節也

屋筑 筑以音曲五弦之樂也竹筑以筑其持之也合意竹亦聲按由其
宋意為擊筑於二十一按或曰十三按後
世以木為之其音為如所釋音筑也

屋管 管也從竹官聲官音管也
管也從竹官聲官音管也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

屋篳 篳也從竹畢聲畢音篳也
篳也從竹畢聲畢音篳也

十葉為貫百二十貫為築段也為私書金騰盡起而築之馬鄭王皆
作始也謂捨其下禾又發聲之詞方言築媼匹也廣雅媼媼先後也
亦始

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

屋苾 苾也從艸比聲比音苾也
苾也從艸比聲比音苾也

悻悻 起也从心奮發漢書賈誼傳一二者播注謂動而痛也詩夷菘
 拊我畜我以為畜之假借為畜詩谷風不我德倫傳菘也後謂
 也則謂本字
 也則謂本字
 也則謂本字

星執 執二名凡執之派皆衍執聲
 執二名凡執之派皆衍執聲
 執二名凡執之派皆衍執聲

星墀 射也亦作墀不直為進門堂也墀謂之墀墀在堂前墀在堂後
 射也亦作墀不直為進門堂也墀謂之墀墀在堂前墀在堂後

星夏 夏有故道也从火省聲按从鼻省會意凡重再意為此字之轉
 夏有故道也从火省聲按从鼻省會意凡重再意為此字之轉

星復 復往來也凡有復聲易復復其道詩葛藟我復我三蒼復
 復往來也凡有復聲易復復其道詩葛藟我復我三蒼復

星鏡 鏡也亦作鏡不直為照也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後
 鏡也亦作鏡不直為照也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後

廣雅釋言復也廣雅釋言復也廣雅釋言復也
 廣雅釋言復也廣雅釋言復也廣雅釋言復也

星腹 腹也亦作腹不直為腹也腹謂之腹腹在堂前腹在堂後
 腹也亦作腹不直為腹也腹謂之腹腹在堂前腹在堂後

星復 復也亦作復不直為復也復謂之復復在堂前復在堂後
 復也亦作復不直為復也復謂之復復在堂前復在堂後

星鏡 鏡也亦作鏡不直為鏡也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後
 鏡也亦作鏡不直為鏡也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後

星鏡 鏡也亦作鏡不直為鏡也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後
 鏡也亦作鏡不直為鏡也鏡謂之鏡鏡在堂前鏡在堂後

屋輓 車軸縛也。以車輿廣義釋。註三。輓束也。按此非軸之東方非。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

屋覆 屋也。以穴復似詩。陶符陶穴。毛本以復為之。淮南記。...

學部 第六

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

屋參 凡靜穆昭穆字。經傳皆以參為之。...

二五

擻 擻 檣 答 鯨 蚰 洵 徇 覲 臠 槽 槽 嘈 蘸 蘸 趨 闖 撫 教

音淫釋話一叙老也
此字从老从勹省聲

廣雅釋話一撫
擻也二拭也

周書注會解夷用闖木注
水中色黑而光其堅若鐵

漢書司馬相如傳騰而狂進注奔走也英部賦狂趨
德發按此趨之說字或曰曲曲禮魚人健健之德

廣雅釋話
王昌齡以物內水中也
或曰御雜字之轉注

廣雅釋話曰嘈以聲也東京賦奏嚴鼓之嘈囂注鼓聲長笛賦
擊連嘈注音見張衡周天大象賦河改進軍以嘈囂按音雙
形况字王延壽要賦念嘈然而自鳴按單詞形况字

文選思傳等論南全北趨來悉
方輿注於也按即投或清字

文選七命嶺谷聯嶺其前
注深空之見也按疊韻通語

廣雅釋話二臠臠
腫也按疊韻通語

廣雅釋話
三覲見也

廣雅釋話
徇知也

廣雅釋話
尚尚也

兩雅釋魚蚰蛭又海
內北經蚰大如夫青

文苑新附
方音十二衍菜也洪

衡之開謂之牛位
爾雅釋木檣山
項在今之山嶽
說文新附
擻奕屬
爾雅釋言擻玩也段借雙聲連語琴賦含哀擻
伊注引字林內悲也按猶鬱伊也擻蒼作喚喚

諷 臠 蜚 螭 擻 摳 鷄 縮 船 殞 酸 醇 碱 械 慥 秬 黠 諷

廣雅釋話一擻
也二告也

爾雅引字林蜚螭不
相值也疑歸之異字

廣雅釋話三秬熟
也玉屑木大熟也

爾雅中斯者子謂不穗遠衛注序
實言行相者之免按重言形况字

說文形况者又擻也
文賦擻者又擻也

白都賦吸擻絲
飲注強強頓也

爾雅醇酒醑也古孝
長按今蘇俗語如此

詩釋楚茨稷芬者祀香句酸香氣也質
雅釋訓酸醑香也按即酸字必雙聲
此山經京山其陰有子楮其黑出也中山
經曰水其中多元磁其謂引酸擻醑也

方音九釐謂之縮縮
疊韻通語猶有縮也

上見
方音八載爲自關而西或
謂之裝鴨按雙聲連語

方音五摳摳也廣
雅釋器摳摳也

廣雅釋話
三摳摳也

方音十一釐
龜謂之蜚

廣雅釋蟲馬蜚馬蜚也方言在馬抽異音本草作
馬軸又謂之馬陸按皆音之轉記名標識字也
擻者賦擻也
按雙聲連語
廣雅釋訓假擻也
也按重言形况字

蕙 說文其字考... 蕙也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉... 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嬖 嬖也。以秋髮。時曰。月秀。要劉同。說此味苦。若蕙也。按。劉...

嫖 嫖 輕也从女票聲按當為嫖嫖之重文今附于此

嫖 嫖 黃馬發白色一曰白髦尾也从馬票聲發借

嫖 嫖 疾也从心票聲廣雅播誌一播恣也去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

嫖 嫖 也 也从水票聲 廣雅播誌 一播恣也 去病除腸

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢 鏢 刀削未鈹也 也从金鏢聲

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

鏢

風叶天勞轉音高唐賦
叶天噴噴鳩巢遊流

芙

芙州也味苦江南食以下氣从艸天聲小徐云今苦菜也按芙
高其質勝注芙與蒲並頭皆有奇室名奇芬即其質蓋其草細葉作
落臺者即于其上尚華結實故即因名其質也名醫別錄苦芙主

枳

木少實見大木天聲詩曰枳之氏氏按實天字之或
體如木女當又引詩枳之妖妖實皆音形况字耳
地及枳爲枳也枳實按衣服源論草木之枳左宜十五傳

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

鶉

鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也
鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也鶉鶉也

嫫

州間喜縣又重音形况字詩臨有美楚天之
沃沃傳俊也否韻高揚之水叶擊擊沃樂
嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也
嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也
嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也嫫嫫也

塗

塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也
塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也
塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也塗塗也

器

器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也

器

器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也

器

器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也

器

器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也

器

器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也
器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也器器也

泉

泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也
泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也
泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也

泉

泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也
泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也
泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也泉泉也

蓑 以組帶馬也衣从馬會意漢書百官公調表李蔚二十等三

覽 俗乘兜裏此

駿馬之名注讀如槐

屎 小便也凡尾水亦會意小便疑當作小屎字亦作屎作屎屎屎

更謂誰

交廿四名凡交之派皆衍交聲

交 交脰也从大象交形秦策交足而待考工引人注齊人名手足

擊為駁以駁為之轉述參同異日月懸象蓋混沌相交體記

月令虎始交王制雖題交趾莊于天地交符應指又詩小戎交轂二

駁又方言四於謂之交又兩雅釋宮不受攬謂之交又東京賦虎

駁交轂又小爾雅廣言交也交更也詩角弓交相為禘楚辭東君

利又廣雅釋詁二文合也楚辭思美人備以為交佩又小爾雅廣言

交校報也按左傳廿三傳有人而校論語犯而不校以校為之凡交

為信字又廣雅釋詁曰交定也淮南說林交畫不睦注止也荀子王

制諸侯莫不讓交讓而不交其敵注連結也陽拾事諫周倫是交

注黨則也楚辭湘君交不忠兮怨長注交也又左傳五傳其九月十

一樹枯則一樹生復造為交儀禮特牲饋食禮交錯以斂注猶對生一

字謂釋馬用斤旁解曰交一人前一入連相交錯也又重言形說

字謂釋馬用斤旁解曰交一人前一入連相交錯也又重言形說

小部 第七

巧 齧 齧骨也从交聲亦作齧廣雅釋詁三齧也齧注東京賦

咸池不齊度于哇咬注不正之聲字亦作咬咬假借為齧莊子齧

物論交者咬司馬注齧哀切咬咬又重言咬咬

字與齧賦注引簡略咬咬馬鳴也按詩只作交交

之孝經則而做之字又作物也命包教之為言也上行之下物之

字又作物大射儀注可則說也廣雅釋詁三說教也假借為交禮記

八德效節于府人秦革效上廢于秦呂覽季春分圃稱效功也文

昭廿六傳宣王有志而後效官注按也又為覺荀子正諒由此效之

也儒效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

也漢書劉向傳以德為効史記黃老傳使臣効思計又為交按方言

十二效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

出辭效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

叶蕭昭洪效放角弓也為效也楚辭九章時效效也古謂其鹿鳴

效效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

也漢書劉向傳以德為効史記黃老傳使臣効思計又為交按方言

十二效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

出辭效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

叶蕭昭洪效放角弓也為效也楚辭九章時效效也古謂其鹿鳴

效效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

效 效 效也從交聲亦作效廣雅釋詁三效也假借為交禮記

八德效節于府人秦革效上廢于秦呂覽季春分圃稱效功也文

昭廿六傳宣王有志而後效官注按也又為覺荀子正諒由此效之

也儒效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

也漢書劉向傳以德為効史記黃老傳使臣効思計又為交按方言

十二效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

出辭效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

叶蕭昭洪效放角弓也為效也楚辭九章時效效也古謂其鹿鳴

效效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

也漢書劉向傳以德為効史記黃老傳使臣効思計又為交按方言

十二效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

出辭效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

叶蕭昭洪效放角弓也為效也楚辭九章時效效也古謂其鹿鳴

效效也淮南效門室之辨方言十二效明也史記天官書其時宜效

也漢書劉向傳以德為効史記黃老傳使臣効思計又為交按方言

十二效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

出辭效明文也又為效奇字大爾雅釋詁其立效其立效其立效

一六二

巧教

教為木也从火故首聲讀若教

看巧絞

絞以文以非會意按交亦聲字亦在絞左東二傳絞也

看校

校也外心交聲字亦作校別義孟子於人心術無校乎注快也

看液

液亦出常山石邑井陘錯本作井陘山東南入于砥从水交聲

看鮫

海魚也皮可飾刀从魚交聲周書王會鮫獻利刺為獻注為魚

看蛟

蛟龍也從大魚之名生之象龍節字

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看蔡

蔡天也從大从艸省古又韻會蔡祭天所以慎也

看璆

璆也从玉余聲

看璆

璆也从玉余聲

看璆

璆也从玉余聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

看鵲

鵲也從鳥聿聲

西家賦燎京薪謂注周禮司垣氏共填燭庭燎注樹于門外曰大燭于門內曰度燭燭注火在地曰燎執之曰燭周語火師監原音語與鮮字字音燭燭為冢白虎通曰禱燎祭天報之義也又為燎詩月出依人燎兮又為燎漢書王莽傳疑以火自燎注謂炙令體也音韻詩月出叶照燎紹原早說

燎

燎字或以為照為之

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

明也論衡注文煥者曰文煥也字變作瞭

燎

謂之水大也水大則聲或以燎為之禮記曲禮水潦釋文雨水注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷注流也一說謂為沸水字又考工輪人上摩而守卑則吐水疾而雷

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

燎

燎也從火京聲方言三慧或謂之燎注皆意精明也方言二了也委曰了為序其所易了釋文照察也皆以了為之縛注周官既除注羅目明者孟子則眸子瞭焉注

藥 娟 小體也从女肖聲按娟者出物有漸娟娟者役物以

漸實皆重言形况字方音十二娟娟也當為此字本訓

衣以粉之注綉蜀也洛神賦曰羅綺之輕縠又注登衣也吳郡賦

詩揚之水素衣朱纁如特牲禮薛丹朱衣以綉為之良為精海

名釋首飾銷頸飾也紗縠使上從也廣雅釋器翠織也

蕭 蛸 蛸 蟲蛸空蟻子从虫肖聲今曰蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸

銷 鑽 鑽金也从金肖聲字亦作銷淮南記銷銷車以門七命注引許

隋 陔 陔也从阜肖聲斗直曰隋廣雅釋詁二隋乾也答訓並字亦作峭

蕭 簫 簫 簫也從竹肖聲字亦作簫淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 擗 擗 擗也從手肖聲字亦作擗淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

蕭 箛 箛 箛也從竹肖聲字亦作箛淮南記銷銷車以門七命注引許

屈如人之笑也李陽冰刊定說文從之一切經音義二引字林竹

少 十名凡少之派皆衍少聲 青沼 不多也从小肖聲按小从小合意小亦聲小之言率也查分

少 諄 諄也從言肖聲字亦作諄淮南記銷銷車以門七命注引許

少 眇 眇也從目肖聲字亦作眇淮南記銷銷車以門七命注引許

蛸 柳叶與蛸
 句申蛸
 蛸蟲也从虫召聲字亦作切方言十一蟻缺自關而東謂之切
 蛸蛸作蛸蛸莊子逍遙游釋文引崔注作蛸蛸大元蛸蛸鳴
 疑與蛸同字

劬 勉也从力召聲讀若勉矣詁漢書成帝
 紀先帝劬農農值爲劬漢應仲遠名劬
 劬大劬也从金召聲或謂之劬銀敬說方言五河洵江淮
 劬劬之謂之劬劬方音十一銀說之錄注廣雅作劬

鞞 小車也从革召聲齊語服牛鞞馬注馬車也漢書平帝
 紀立鞞爲馬注立鞞小車也史記黃植傳其鞞車百乘
 鞞以鞞爲注立鞞土也一日鞞也

聖 聖也從土召聲別義廣雅釋室聖也
 聖也從土召聲別義廣雅釋室聖也
 聖也從土召聲別義廣雅釋室聖也

照 明也从火昭聲字亦作昭詩正月赤孔之昭在南海經照耀
 耀也從火昭聲字亦作昭詩正月赤孔之昭在南海經照耀
 耀也從火昭聲字亦作昭詩正月赤孔之昭在南海經照耀

羔 羊子也从羊省聲羊屬羴羊屬羴羊屬羴羊屬羴
 羊子也从羊省聲羊屬羴羊屬羴羊屬羴羊屬羴
 羊子也从羊省聲羊屬羴羊屬羴羊屬羴羊屬羴

落 葉落也從水洛聲字亦作落詩九月零落
 葉落也從水洛聲字亦作落詩九月零落
 葉落也從水洛聲字亦作落詩九月零落

糕 禾皮也從米高聲字亦作糕詩七月采芣亦謂
 禾皮也從米高聲字亦作糕詩七月采芣亦謂
 禾皮也從米高聲字亦作糕詩七月采芣亦謂

稷 禾名也從米稷聲字亦作稷詩七月采芣亦謂
 禾名也從米稷聲字亦作稷詩七月采芣亦謂
 禾名也從米稷聲字亦作稷詩七月采芣亦謂

窳 燒瓦窳也从火羔聲按燒之曰窳通俗文窳曰窳字亦作窳
 燒瓦窳也从火羔聲按燒之曰窳通俗文窳曰窳字亦作窳
 燒瓦窳也从火羔聲按燒之曰窳通俗文窳曰窳字亦作窳

顛 顛也從頁堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲
 顛也從頁堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲
 顛也從頁堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲堯聲

盜 盜也從次次欲血者會意文十八傳竊盜爲盜殺乘定
 盜也從次次欲血者會意文十八傳竊盜爲盜殺乘定
 盜也從次次欲血者會意文十八傳竊盜爲盜殺乘定

瞿 瞿也從目瞿聲字亦作瞿詩九月零落
 瞿也從目瞿聲字亦作瞿詩九月零落
 瞿也從目瞿聲字亦作瞿詩九月零落

叟 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落

犛 犛也從牛犛聲字亦作犛詩九月零落
 犛也從牛犛聲字亦作犛詩九月零落
 犛也從牛犛聲字亦作犛詩九月零落

叟 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落

叟 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落

叟 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落
 叟也從耂叟聲字亦作叟詩九月零落

轆 車所踐也从車輿聲蒼頡為轆轤也上林賦徒車之所踐轆

輿一各切

輿 岸上見也从尸从之省會意讀若躍按遠望而見也从尸

輿十三名凡輿之派皆衍輿聲

輿 山陲尾長者从羽从佳會意字亦作輿作輿輿雖有十四種

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

輿 輿者長毛而背其毛極高太赤不蔽下食往往臥死百山輿

樓樓之心注猶勤也假借為樓詩山有極弗與弗費馬注幸也公羊昭廿五傳牛馬騶婁注繫馬曰維繫于曰婁左定十傳既定爾矣豬釋文字亦作騶求子豕也失之又詩角弓式居費孺敏也爾雅釋天降婁亦婁也史記律書婁呼萬物且曰式也又為數漢書宣帝紀婁業嘉瑞元帝紀婁敕公卿字亦作樓書益張省乃成詩正月屢順爾爾雅釋詁屢屢也釋言婁巫也詩葉某氏注荷婁也數也屢屢猶兩雅釋詁屢屢也詩葉某氏注荷婁也屢屢也屢屢也又發聲之詞詩外傳北方有獸名曰婁也明詁之詞公羊詁元牛公及却婁儀又謂于婁傳文抑人語詩後曰婁故曰却婁又託名婁識字左傳三十三傳取響婁較梁作樓孟子離婁曰却婁子俱作朱翬訓漢書樓敬傳婁也公羊昭廿五傳疏婁者侶也婁也雙響舌通詩山有極叶極樓婁也

婁婁也從彡婁聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓之心注猶勤也假借為樓詩山有極弗與弗費馬注幸也公羊昭廿五傳牛馬騶婁注繫馬曰維繫于曰婁左定十傳既定爾矣豬釋文字亦作騶求子豕也失之又詩角弓式居費孺敏也爾雅釋天降婁亦婁也史記律書婁呼萬物且曰式也又為數漢書宣帝紀婁業嘉瑞元帝紀婁敕公卿字亦作樓書益張省乃成詩正月屢順爾爾雅釋詁屢屢也釋言婁巫也詩葉某氏注荷婁也數也屢屢猶兩雅釋詁屢屢也詩葉某氏注荷婁也屢屢也屢屢也又發聲之詞詩外傳北方有獸名曰婁也明詁之詞公羊詁元牛公及却婁儀又謂于婁傳文抑人語詩後曰婁故曰却婁又託名婁識字左傳三十三傳取響婁較梁作樓孟子離婁曰却婁子俱作朱翬訓漢書樓敬傳婁也公羊昭廿五傳疏婁者侶也婁也雙響舌通詩山有極叶極樓婁也

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

樓樓也從彡樓聲按行步不絕之兒猶

名星屬也。前子備效窮圖。屬星也。公辛文。六傳。君漏言也。在自上。言
 垂下。曰漏。謂都賦。隙漏。漏而注。如公辛文。六傳。君漏言也。在自上。言
 又。注。謂尚不。降于。星。漏。變。也。又。為。漏。素。問。解。論。有。鬼。懸。作
 漏。之。問。又。為。波。波。河。圖。靈。華。馬。馬。參。漏。注。空。也。淮南。素。朱。張。漏
 越。注。穿。也。又。為。機。機。記。內。則。馬。黑。谷。而。飛。鷲。漏。也。為。齒。班
 子。遂。生。有。尤。有。漏。注。神。名。古。前。詩。叶。漏。鷲。漏。又。叶。劍。漏

西二名凡西之派皆衍西聲

西二名凡西之派皆衍西聲
 西二名凡西之派皆衍西聲
 西二名凡西之派皆衍西聲

有陋

有陋
 有陋
 有陋

兜二名凡兜之派皆衍兜聲

兜二名凡兜之派皆衍兜聲
 兜二名凡兜之派皆衍兜聲
 兜二名凡兜之派皆衍兜聲

兜

兜
 兜
 兜

斗二名凡斗之派皆衍斗聲

斗二名凡斗之派皆衍斗聲
 斗二名凡斗之派皆衍斗聲
 斗二名凡斗之派皆衍斗聲

斗

斗
 斗
 斗

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

長其尾注。凡方者為斗。若安長柄。則名為杓。地世家。使財人
 操鋼杓。正義。其形。方。有。柄。取。對。水。懸。廣。雅。釋。詁。杓。杓。也。
 門二名凡門之派皆衍門聲
 門二名凡門之派皆衍門聲
 門二名凡門之派皆衍門聲

有闕

有闕
 有闕
 有闕

有

有
 有
 有

豆十一名凡豆之派皆衍豆聲

豆十一名凡豆之派皆衍豆聲
 豆十一名凡豆之派皆衍豆聲
 豆十一名凡豆之派皆衍豆聲

豆

豆
 豆
 豆

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

有

有
 有
 有

禽 雉 雉鳴也雷若動雉向其頭而鳴以佳以向會意句亦雉雉雉

為之鳴 者效字 雉也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

虞尤 鳩 鳩也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

表伏穴藏之命則氣在于至樂則鳴也化而為鳥生于區下其狀

若脫其名為鳩則氣于天瑞約殺干口又曰鳩推鸚鵡則注亦謂之鳩

格此變 轉連也

虞 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

尤 胸 胸也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

禽 何 何也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

何也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

有 者 者也凡鳥可發今俗謂之八哥字亦作鸚鵡工記鸚鵡不鳴

雅釋別古字論語女為君子德焉疏衛者謂也禮記儒行疏儒也言其區別古今論語女為君子德焉疏衛者謂也禮記儒行疏儒也言

虞 襦

衣也。从衣，需聲。《禮記》：「冬之衣，絮也。」《說文》：「襦，衣也。」

尤 獮

也。从犬，需聲。《禮記》：「獮，犬也。」《說文》：「獮，犬也。」

虞 需

也。从水，需聲。《禮記》：「需，水也。」《說文》：「需，水也。」

虞 濡

也。从水，需聲。《禮記》：「濡，水也。」《說文》：「濡，水也。」

虞 孀 虞 媼 虞 媼

孀，婦也。媼，老婦也。媼，老婦也。媼，老婦也。媼，老婦也。

作襦即襦王注讀為需說文絮引作需有衣絮又左隱二紀裂襦來迎女子昂公教皆以絮為之漢書終軍傳關吏子軍繡薛林曰

虞 需

也。从水，需聲。《禮記》：「需，水也。」《說文》：「需，水也。」

虞 取

也。从手，取聲。《禮記》：「取，取也。」《說文》：「取，取也。」

虞 取

也。从手，取聲。《禮記》：「取，取也。」《說文》：「取，取也。」

虞 取

也。从手，取聲。《禮記》：「取，取也。」《說文》：「取，取也。」

虞 取

也。从手，取聲。《禮記》：「取，取也。」《說文》：「取，取也。」

需之剥分部

需二十九名凡先之派皆衍先聲

夫先矣簡夫地蓋董注田中从十六管按夫大會意其形似蓋故

號注生草章中皆其土蓋也其未生者曰藁曰藁

手亦謂先與仲山碑蓋于九年蓋借夫乃六也

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

陸

陸葭委瑗之馬訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

需之剥分部

需二十九名凡先之派皆衍先聲

夫先矣簡夫地蓋董注田中从十六管按夫大會意其形似蓋故

號注生草章中皆其土蓋也其未生者曰藁曰藁

手亦謂先與仲山碑蓋于九年蓋借夫乃六也

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

夬音與利畧同

陸

陸葭委瑗之馬訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

陸和也以陸為訓越德五級曰號注

艘

廣雅釋水

瓠

瓠王瓜也
廣雅釋草

甄

甄也

對

字林對對奪取物投斗曼曼韻連
漢書韋賢傳
論語者鞋之誤字鞋者鞋之誤字

諭

諭注巨類完
廣雅釋詁

劍

劍也
廣雅釋詁

鈿

鈿謂之鈿
廣雅釋詁

氈

氈謂之氈
廣雅釋詁

茶

吳郡武康茶園
晉書榮宗注猶敷茶草之兒

爐

管子侈虛有時而祭
無甚也謂其熱甚而祭

韞

字林韞也

蝮

廣雅釋蟲

鍋

後漢杜篤傳注
引碑蒼銅鍋也

甌

廣雅釋言

甌

甌也

甌

甌也

甌

管子禁殺後裝以甌
鑄按即甌之轉注

橋

似橋而小

橋

通俗文羊卷毛曰橋
坤釋詁

橋

廣雅釋詁

橋

坤釋詁

橋

坤釋詁

鞞

廣雅釋器

鞞

鞞也

鞞

洪書景十三王傳子項王尉鞞亦作册

鞞

廣雅釋草

鞞

儀禮喪服記幅三鞞注鞞特兩

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

漢書鞞者練巾說文鞞者練巾

鞞

周禮大司馬乃正三其鞞其鞞布屬

鞞

又鞞類誤大規也

鞞

鞞也

鞞

廣雅釋水鞞舟也埤

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

鞞也

鞞

江州呼鞞為物別義字林鞞牛鳴也廣雅釋詁二鞞鳴也則即

鞞

鞞也

鞞

鞞也

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐苞甫紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參校

豫部弟九

凡九十

吳六名凡吳之派皆衍吳聲

五乎

吳

吳

吳亦郡也一日大音也从矢口念聲夫大言疑夫言之

吳亦郡也一日大音也从矢口念聲夫大言疑夫言之... 吳亦郡也一日大音也从矢口念聲夫大言疑夫言之...

虞

虞亦文尾長於丹仁微言自死之內从虎與聲或以在

虞亦文尾長於丹仁微言自死之內从虎與聲或以在... 虞亦文尾長於丹仁微言自死之內从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

虞

虞也从虎與聲或以在... 虞也从虎與聲或以在...

語後施... 又

馮 瑪

石之... 瑪

馮 趨

趨... 馮

馮 郵

郵... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

馮 馱

馱... 馮

午九名凡午之派皆衍午聲

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虞 午

午... 虞

虎呼 呼外息也从口乎聲與叫啤字別書大傳陰盛則呼吸萬物而藏

禮記曲禮城上不呼氣禮記凡吸呼引氣假借為呼詩鶉之鳴也

書東方朔傳呼善陳勝傳連道而呼沙壯子孫王仰天而呼又荀子

儒及呼先生以敬思者注謂稱報又發聲之詞左文元傳注半怒曰

呼或作鳥呼今字或作鳥呼東方朔傳呼或作鳥呼或作鳥呼

詩詩萬叶呼交禮記曲禮呼呼舍故楚詞招魂呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼呼

虎五十名凡虎之派皆衍虎聲

虎 虎文也

虎 虎鳥也从

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

虎 虎虎也

本注

魚 蓮

蓮 蓮夢也... 蓮花... 蓮子... 蓮葉... 蓮蓬... 蓮藕... 蓮子... 蓮花... 蓮子... 蓮葉... 蓮蓬... 蓮藕...

魚 蓮

蓮 蓮夢也... 蓮花... 蓮子... 蓮葉... 蓮蓬... 蓮藕... 蓮子... 蓮花... 蓮子... 蓮葉... 蓮蓬... 蓮藕...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

魚 蘆

蘆 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦... 蘆花... 蘆葦...

子大略隱良者謂之姪劉義釋名釋疾兩乳竊曰如妬憎也氣積者不通至腫潰也舌詭難聲叶下字符妬馬女又叶索妒

馬屎屨屨也一日青絲頭履也讀若肝陌之陌入系戶聲方言曰履或曰屨此當爲青絲頭履之名

語所所 依大駭也从斤戶聲詩曰伐木所所毛本作許許按婦聲也亦重言形况字段爲處廣雅釋詁二所凡也書君子所其無逸

詩般武育載其所禮記掃弓無所不用斯言也左昭二十傳入復而所以論諸居其所言竟謹謹辭遠由聞之所禮記哀公問求爲當欲不爲類史記扁倉傳醫之所炳集解伯臺也又助語之詞禮記檀弓高

四尺所所所是不定之辭後人多用許字又書牧養爾所弗弗鄭注所言且也穀梁傳廿八傳所者非其所也否說詩大夫叔于田叶叶

舞梁虎所雲漢叶沮所頌助予常武叶武虎虜所禮記禮連叶武叶女所下苦野鼓怒戶豈女伍武泰碣石刻石銘叶宇阻庶序所

矩管子弟子職叶坐所矩下緒

遺顧顧 曰顧也從頁雇聲雅釋詁四顧也詩匪風顧瞻周道曼回首

之奇也轉注書多方開欲顧天鄭注顧出觀念也禮記大學顧將去

之明命注顧念也東京賦神欲馨而顧德注眷也覆也爲賈美華食

貨志公得顧注顧謂顧唐之值也祖其本又助語之詞秦策顧

爭于茂狀注反也楊天子傳顧見汝注還也禮記祭統顧于先下

後耳疏故也史記五帝紀顧弟弗深考又託名標識字詩長發章顧

既耳發顧見吾吾已性舌韻詩日月叶處顧善善叶詩文顧預鼠

叶鼠黍女顧上所蔡門叶韻詩依木叶許真舒父顧斯千叶祖碩戶

處語小曼叶除莫庶顧怒雲漢叶沮所顧助祀子穆天子傳古文

三叶土野處顧楚詞叶獨顧圍

語斷 齒音離也从齒所聲讀若楚字亦作斷今取楚字以楚爲之

互三名凡互之派皆衍互聲切誤

遇笠笠互 所以糾繩也从竹象形中象人手所推握或笄竹按首竹

者古文小篆如竹廣雅釋器釋謂之笠釋注周禮司會以

之意也又周禮牛人共其牛牲之互注若今屠家懸肉格按形類糾

遇極極 遇性極再重後世謂之極眾

遇豎豎 說文豎也一曰豎豎謂之豎大均余豎已者刊豎小者亦用四豎豎

遇無無 與無同音商書曰庶勿繁筆按从林从火从火會意或說與規

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

光歧異書供也今本庶當當無以無爲之今讀作無借音無字

得采帛布布也古列服緣為經以縷橫成之也此謂數也又大古衣皮女工之始始于是布布其法使民盡用也此謂布教為文也古

齊

也也又齊易者得其實齊字所以除刑刑以安其舍者

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

也也又齊難齊齊之詞者工畫畫之事也與與謂之詞其文如

舌韻左倍十五叶孤孤迭道家獻

誦

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

誦也又言甫聲讀若讀我言之大也與吳語略同實借為

三四六

碑疏傳五教廣雅釋言傳散也釋詞三帶也又馬欲莊子天運廣傳
沐司馬注以沐相育也又託名釋詞字孟子傳記舉於放策之閒漢
書賈誼傳說晉靡乃相武丁按晉書非今山西縣古平陸縣高宗
即之也傅之氏與天支尾東之也世說晉傅好舞年十子邈別有兩
雅釋車傳極目霖霖傳負版又世說十四傳傅環史記作傅者同漢
書百官公卿表注傅也謂猶也傅也亦變音責備注傅輔也
漢書傅子傳傅也古通傅史記作傅去附
以傅子索隱傅也古通傅史記作傅去附

薄 大也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

搏 搏也从手專聲廣雅釋詁三擊也說文廣雅傳屏左右而相
搏注手搏也左傳廿八傳晉侯與吳子搏注搏也儀行儀行儀行
搏疏以搏取之為提以擊擊之為搏注子道遠搏搏搏搏搏搏搏搏
者史記魏其安侯傳大醉而搏擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊
追說文一曰至也按說如詩亦搏于天之清又馬捕去龍十一傳公
右顧孫生搏之注取也西京賦挾赤之搏獸之能也山陰會者
擊斬殺謀賊而搏之釋文微也又為搏西山經東望山有窮鬼居
之各壯一搏注猶也又為拓考工記搏埴之二二注搏之言拍也

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

薄 薄也從水溥聲本義為水之六部注為凡大之薄禮記祭義薄
之而釋子因為長篇賦賦薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如
下韓奕薄彼城公劉瞻彼薄原君思唐書安禮記中廣薄薄如
天韓奕多以其為之與薄為薄厚原君思唐書安禮記中廣薄薄如

土五名凡土之派皆衍土聲

土之吐生萬物者也二象地之下地也一物出形也爾雅釋

土五名凡土之派皆衍土聲也土田也易象傳百穀草木麗乎土

帝經注山陵川澤邱陵墳衍原澤謂之五土莊子土有百官者生

安亦宜以白華之詞以立社故謂之受茅土公羊傳三十一傳

諸侯祭土詩無乃立乎土傳大社也周禮大祝先告后土注社神也

又管子霸官土水之社也論語詩經自土沮洳鄭居也莊子鑽王其土

直以治天下注其機也又周禮司儀土摺版姓注推乎小下之也詩

鶴鳴徹彼桑土拔也根在土即桑土據方言茲梓也馬也又曲

禮土注陶桓也周禮大師金石土革注謂也蓋草率土其齒齋社

注以民為伍以革為兩而可擊也禮記曾子問下為土周注四也

莊子田子方直上樓耳可馬上土也爾雅土為蟻蟻也為度周

書麥瑞封固則以土地大司徒以土圭土其地土方注土也相宅

考工王人以致日以土地大司徒以土圭土其地土方注土也相宅

苞土之為言吐也廣雅釋言土鴻也容韻詩日月吐土虞顛頌鼠吐

野處頌野處頌

吐

東鬼柳之閒又左昭廿五傳請致千社法二十五家為社家十五傳

書社五百又管子乘馬方六里命之日社段熲說名標號字方言十

淮謂母為社謂公為阿社之詞也南齊書甘誓吐社社汝禮

郊特牲吐賦

賦也旅口吐聲廣雅釋言馮也釋名馮係以東謂馮為吐茶頃

軍賦又吐谷渾者始是東夷粟谷之友庶因氏其字

以為有類之種號也古韻詩為民吐茹吐而寫聲

徒社易賈吉車而徒詩來苗我徒我御謂王制君子者老不使行

吳語徒車來者謂語者不徒行而子徒行徒行徒行徒行徒行

徒兵十而上徒行謂之徒行故步兵謂之徒兵也隱八傳徒從戎

車萊語帥徒以為過賓千米因又謂白虎通封公侯徒從也周

書賈民賈者有徒淮南覽則徒為因月之交帝維司徒美

司徒之職掌天下之徒也注家也奠三十傳豈為我徒孟子聖人之

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

者論語非吾徒也孟子其徒數十人廣雅釋詁一徒使也又無車而

社

地主也八而上會意按土亦聲古文又木木春秋傳曰其

之木按禮記初特牲疏社是地祇之別周禮大司徒設其社稷之

功故祀社之自白通天子之社壇方五土總俾牛公羊豕豕同俾

社者封也按天子之社封五色土為之諸侯受封各割其方色土與

之上皆管以黃土尚書大禹大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟

栗北社惟槐則天子當樹五木其處則王為社社主者曰大社在東

門內之西自為立者曰王社在藉田之中俱北向其立者曰小社在藉

田之北在藉田之東社之家歲有三禮說月合命命社春也詩

祭社稷五祀也月令大司馬于公社五也禮記大宗伯以血祭

社也大司寇巡視于社注謂社主社軍者也小宗伯若大師則帥

可而立社社又注法謂社為百社立社曰國社自為立社曰侯社大

夫以下或謂社曰置社論語哀公問社率我鄉也社曰社社

社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社

社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社

社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社社曰社

徒

徒社易賈吉車而徒詩來苗我徒我御謂王制君子者老不使行

吳語徒車來者謂語者不徒行而子徒行徒行徒行徒行徒行

徒兵十而上徒行謂之徒行故步兵謂之徒兵也隱八傳徒從戎

車萊語帥徒以為過賓千米因又謂白虎通封公侯徒從也周

書賈民賈者有徒淮南覽則徒為因月之交帝維司徒美

司徒之職掌天下之徒也注家也奠三十傳豈為我徒孟子聖人之

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

者論語非吾徒也孟子其徒數十人廣雅釋詁一徒使也又無車而

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

徒者論語非吾徒也孟子其徒數十人廣雅釋詁一徒使也又無車而

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

徒者論語非吾徒也孟子其徒數十人廣雅釋詁一徒使也又無車而

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

徒者論語非吾徒也孟子其徒數十人廣雅釋詁一徒使也又無車而

徒也淮南東夷分徒而駁曰又謂從左昭曰傳且而皆召其徒注從

杜

杜社甘棠也木土登長杜國棠北曰杜馮雅杜甘棠注今之杜聚

又任亦棠曰昔安詩有林之杜陸子有赤白美惡子白也

杜注今俗謂杜之甘者為棠與說文毛詩亦異方言七杜野也通曰

杜注今俗謂杜之甘者為棠與說文毛詩亦異方言七杜野也通曰

櫛

櫛也。从木羽聲。其實卓斗。一曰櫛。按即梓櫛木也。詩：櫛羽集于。...

柳

柔也。从木柳聲。其實卓斗。一曰櫛。按即梓櫛木也。詩：櫛羽集于。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

雨

水從雲下也。象天口象雲。水霽其開也。古文亦象形。春。...

禹

禹，夏后氏名。...

章禹斧登竅。梁作羽。又為僞登徒。好色賦。旁行。...

萬。萬也。从艸。...

踣。踣也。从足。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

駟。駟也。从馬。...

氣高以傾注德天也月令注祖胃實其氣高注氣盛誠也漢書
藝文志高祖臨河漢書實仍稱象位職稱猶形似皆不潔忍非
為祖曰高祖也

魚 疽

疽也或謂為毒注引漢書入疽也入疽曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之疽者多疽瘡入骨也漢書疽疽者疽也
注謂之疽者以疽疽者是以疽疽也疽疽者疽疽也
疽疽史記孔子世家作瘡瘡非子作疽疽說作瘡疽瘡疽

底 置

置也或謂為毒注引漢書入置也入置曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之置者多置瘡入骨也漢書置置者置也
注謂之置者以置置者是以置置也置置者置置也
置置史記孔子世家作瘡瘡非子作置置說作瘡置瘡置

魚 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

魚 廬

廬也或謂為毒注引漢書入廬也入廬曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之廬者多廬瘡入骨也漢書廬廬者廬也
注謂之廬者以廬廬者是以廬廬也廬廬者廬廬也
廬廬史記孔子世家作瘡瘡非子作廬廬說作瘡廬瘡廬

魚 廬

廬也或謂為毒注引漢書入廬也入廬曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之廬者多廬瘡入骨也漢書廬廬者廬也
注謂之廬者以廬廬者是以廬廬也廬廬者廬廬也
廬廬史記孔子世家作瘡瘡非子作廬廬說作瘡廬瘡廬

魚 廬

廬也或謂為毒注引漢書入廬也入廬曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之廬者多廬瘡入骨也漢書廬廬者廬也
注謂之廬者以廬廬者是以廬廬也廬廬者廬廬也
廬廬史記孔子世家作瘡瘡非子作廬廬說作瘡廬瘡廬

魚 廬

廬也或謂為毒注引漢書入廬也入廬曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之廬者多廬瘡入骨也漢書廬廬者廬也
注謂之廬者以廬廬者是以廬廬也廬廬者廬廬也
廬廬史記孔子世家作瘡瘡非子作廬廬說作瘡廬瘡廬

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

御 祖

祖也或謂為毒注引漢書入祖也入祖曰瘡瘡者瘡名也呂
精要謂之祖者多祖瘡入骨也漢書祖祖者祖也
注謂之祖者以祖祖者是以祖祖也祖祖者祖祖也
祖祖史記孔子世家作瘡瘡非子作祖祖說作瘡祖瘡祖

寡

夏流故納厥稱既有中夏之目亦包大夏之各矣左昭十三傳王治夏釋文漢水也水經江水注夏水亦包江夏故曰江夏又禮記月令牛夏注漢草又重言形况字廣雅釋訓夏故曰夏也按舊尚書命雅雅也晉訓廣雅釋義也禮記鄉飲酒義夏之為言假也書大傳夏者假也叶數萬物養之外者也東京賦遠我區夏英王華夏也古韻詩宛叶數萬物養之外者也東京賦遠我區夏英王華夏也

寡也人口上下覆之按一而三名凡兩之派皆衍而聲切呼訝

兩

兩也人口上下覆之按一而三名凡兩之派皆衍而聲切呼訝

賈

賈也人口上下覆之按一而三名凡兩之派皆衍而聲切呼訝

櫛

櫛也人口上下覆之按一而三名凡兩之派皆衍而聲切呼訝

夏楚二物以夏為之左襄二傳穆姜使擇美櫛襄四傳樹六櫛于浦圓哀十二傳櫛可材也別義爾雅又云櫛音茗一名梓蜀人名櫛可煮作飲今呼早采者為茶晚取者為茗一名梓蜀人名之若茶按櫛楓特之櫛茶亦非苦茶之茶皆同名異實也

段

段也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

瑕

瑕也閩說文類又部是又按字體漢人皮外二末

之狐鼠假借為顧易聯孤遇元夫廣注孤顧也又為辜按吳語以心孤句踐注孤兼也又龔韻連語後漢南匈奴傳注謂子為孤孀又託名德識字東京賦孤孤之管絃注國名出竹按周禮大司樂注非是孤竹孫所陰見當與龍門等皆為地名醫註釋名無父曰孤孤近水窟亦注世以山下運陵曰孤山孤都督注正義孤都督相近水經脫叶孤夫又叶孤塗車孤禮月令叶

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

蕪

蕪 按此字即蕪之誤文通訓出始陶于此宜別

豫之澤分部

各三十七名凡各之派皆衍各聲

異詞也及口久會意又者有行而止之不相曉也

善雅釋詁謂各詞各韻各聲轉疏亦各不一之相曉也

春之出多聲往山巖各音後乘馬車以修為之一

道也及是以人各被各音而推釋音也

車走于國也路客三賦詩道大路有易說其為德路轉注官

其路注路王所乘車引書顯命大路路先路大路中車王之

用和球異乎公路後公路主君之耗而于荀子家公而乘路

原聲數路皇夫車乘載傳大也音工近人路門不容乘車之五

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱

駱 論駱也又書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

注路門者大寢之門周禮官人注路寢一疏路大也也人君所居皆曰

路詩閭宮路寢孔碩傳正也白虎通車路路大也道也道也又為

荀子讓兵路寢者也注暴露也又為孤周禮鼓人以路鼓鼓鬼享注

四面鼓也又書篇為阜矣申夷載路釋文傳也孟于是率天下而路

室文之力桑寄往客管子四時國象乃路注失其常居也楚辭楚世路

章當作道又注名輕賦字古今人表曹公路春秋定八作露野

釋名道謂也路露也音人所踐踏而露見也古韻略大路叶路法惡

駱叶路步九葉叶路路去聲大詁叶似路慮素問陰陽應象論叶

下女路調經論叶路音離合其韻略叶

度侯路竹等故處寫詩非大體叶路音

玉藻言容駱駱也書言形見字說又引傳曰駱孔子容按禮記

駱之容又廣雅釋詁駱駱也

駱也

藟 瓠 蟬 穿 軒 鞞 疥 骨 鯨 町 媼 颯 悒 圻 齧 鯨 筮 麈 鯨

海亦百經女媧女祭居兩
水開成操魚類注鯨魚屬
爾雅釋獸鯨其子鯨字亦作鯨殺備
為麈爾雅釋魚注當歸似麈而麈大
麈謂之宜
廣雅釋器
魚曼生球王注亦蚌類
廣雅釋詁
字林圻
廣雅釋詁
三悒悒也
俗文多意謂之悒悒
爾雅釋鳥
颯鼠夷由字亦
作颯燕城賦階門磨颯
始姑悒也始生時人意不悒悒悒然也
另時悒悒悒注時日始出漢書
地理志下注悒大也則借為悒
爾雅釋魚
鯨鯨注借為悒
魚也悒文
鯨鯨注借為悒
字林于反施蒲裴反
廣雅釋詁
一悒病也
釋名釋水
胡服透武
雲王所服俗作靴
廣雅釋器
軒車也
異前以通長存波注卑
曲不平也
爾雅釋字
穿穿也
張口小蛇自入也
左昭二十
一穿大者
不穿也
廣雅釋詁
三瘞瘞也
爾雅釋草
葱黃菘菘本
草一名無姑一名葵蕪

豫部第九

蚊 蝓 鮪 護 悞 鯢 鞞 瘳 醐 帖 糊 瓠 莢 猷 鸛 嚙 鯢 塢

方言十三凡稱而無謂之莫所以莫謂之也注無謂規
度氣地也沈書曰曰陵之也見也明御夫字換字換字
禮記禮記少鯢注鯢以器禮器君尊其現注鯢五斗儀禮上冠
禮記禮記少鯢注鯢以器禮器君尊其現注鯢五斗儀禮上冠
方言五鯢也廣雅釋器與也
字亦作鯢按此字當補入說文
漢書韓信傳信將皆無所陽來日
諸注無不精明也故鯢與鯢見字
說文鯢附鯢能鯢鯢皆鯢之屬廣雅釋器
鯢也風俗通鯢鯢鯢之鯢鯢皆宛作鯢鯢
考工記謂鯢不
踰鯢按即鯢字
廣雅釋器
猷也
漢書成傳困受疾以鯢皇今字奇注
茂花中齊也韋昭注音葉入落時也
廣雅釋官
瓠也
廣雅釋器
製也
也又待謂之糊
廣雅釋器
轉車也
說文新附醒醐酪之精者也通
信文略詳謂之無備字作餠
埤蒼厚
大脯也
通俗文
護折
皮具年牽鯢
廣雅釋器
鯢也
廣雅釋信
悞也
廣雅釋詁
悞也
廣雅釋詁
二鯢也
廣雅釋魚
鯢鯢也
呂覽木味
洞庭之鯢
廣雅釋魚
鯢也
蚊也
蚊也

四一七

新

放馳驅傳自恣也淮南原道純元德於心而化馳若神注行也東京賦煙火朝而星洗注馳也北山移文馳東皋之素謁注猶宣布也假借為神女賦五色盈馳言說詩車攻叶駕馳馳發

發阿叶多馳歌遊子秋水叶馳發也為越聲叶馳馳

說文小崩也方崩六口也漢書劉向傳山陵崩注下也也周語崩

馳也又為迴釋志二說異也又音韻通韻子虛賦言將斷馳注邪

馳也漢書作地注旁也史記作施音韻通韻泥亮叶時地詩故泥

支

日行曉馳也久日馳聲乘浪有取曉馳馳也馳馳馳馳馳馳

支

結聲強也久且聲聲米中大小可異今俗謂之翼子其大

支

者則口鳥甲蟲方言十一始輪謂之強音注米中大小異甲蟲也

歌

多二十三名凡多之派皆衍多聲得切

歌

重也久亞文會意也久為重且日為聲大也久施交相推

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

歌

音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也其記音韻多果也

隨部勇十

支

設梁儀四傳于多然外齊保也甘寬大之意也亦單辭形况字古韻詩巷伯叶哆修

支

趙趙女也少走多聲行也及之意按字亦作設方言十三注

支

巧捷路小兒行本脚聲師起以宋音故書作設疑于行也詩狗豕

支

注多當為移引廣推移多也又為或為為音說文設家解請論語

支

之是

支

方音十三跌聲也注江東音影一曰小兒行

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

當為設或設推移音說文也借也西字設音借也通字原字

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

支

也亦作設坤音說文通開曰東音作設設以設為之按此字疑

四一七

痲

周書保保叶移化奇莊于秋水叶馳大移化爲前子成相叶
儀爲移它又叶能私移核轉音葉詞大移化注規規車核
馬病也久于多旆詩曰麥麥駘馬毛毛作華多盟豐廣雅釋
書注自故痲也漢相曰單兒史記作痲又託各標

移

移音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之移借爲麥部書說文一曰移也字法也韓非子解老多費
謂之移借爲麥部書說文一曰移也字法也韓非子解老多費
謂之移借爲麥部書說文一曰移也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

尊長之兒亦單辭形况字此核字本訓當以玉爲治土
地名也疑諸書系其字于墀下或持也爲時也之語
曲路也从全多聲一曰驚鼎頭若摘一曰若詩云核

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

核

核音于徐充鬼張君詔表前馬亦作移又託各標
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費
謂之核借爲麥部書說文一曰核也字法也韓非子解老多費

歌 阿 河

論叶儀化過何轉章
鶴冠子世兵叶夸何

阿 玉嘉阿也又世說新語曰其人磊阿而英多

河 河水出崑崙崑崙山崑崙山發原注海外水可管出今西域枯湖

入海禹貢導河積石山在今甘肅西河山東府濟陰有河志注河者

經天五地之水也河雅注河直濟為西黃又河出崑崙崑崙山

文十二傳河千里而一曲也考經長河者水之伯又爾雅九河

河駭太史馬也禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記禮記

兩感為周大南也之原泰西國以遠勝西國故星台成先氣也牛

斗乘漢書安統又馬取用馬河也于白濁河以東釋文北入黃水

皆曰河後漢都矣傳注馬者水之定河又文定河又文定河又文

分注漢書或受治焉又理天子傳馬也河家氏注河首之宗又

家語曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河

于准爾雅曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河

及河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河曰河

之句何也泰西說河之言何也泰西說河之言何也泰西說河之言

河者孫也德馬九說也德馬九說也德馬九說也德馬九說也德馬

河為句申韻也河為句申韻也河為句申韻也河為句申韻也河為

或蝸轉音為元音叶韻也

其大音謂之謂河謂河之初也此也此也此也此也此也此也此也

歌 阿 河

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

歌 阿 河

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

歌 阿 河

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

歌 阿 河

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

阿 雙雙連連上氣試振高調注相掛其也

附說文不錄之字

珂 通俗文物類曰珂說文新附珂玉也玉篇珂石次玉也亦碼碼
累白如雪者與都賦致遠流離與珂城劉逵注老鵬入海化為
大已裝刻若馬

舸 舸棧也
方音九南建江湖

衰 凡船夫者謂之舸
字書衰疾柔弱兒也亦
草木盛也按猶阿那

榱 榱榱也
字書榱榱按

衺 衺衺也
字書衺衺按

衺 衺衺也
字書衺衺按

琦 琦琦也
字書琦琦按

崎 崎崎也
字書崎崎按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

鞞 鞞鞞也
字書鞞鞞按

差

緹

職

籬

囉

鏗

疝

肬

鏹

魔

摩

廬

廖

笳

袈

袈

袈

袈

爾雅釋草

字林釋

西都賦

廣雅釋詁

宋史之謂

通雅釋詁

韻集

聲類

方音

開或謂

南海志

說文

十有九

廣雅

爾雅

方音

江賦

大出

界地 日地 地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

支軹 軹 軹之長也失之接以羊也而朱之車後字迥別

馬地

馬地 馬地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

紙地

紙地 紙地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

支地

支地 支地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

支地

支地 支地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

真地

真地 真地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

真地

真地 真地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

真地

真地 真地也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

支醜

支醜 支醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

紙醜

紙醜 紙醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

齊醜 齊醜也此是醫安雷馬氏之或醫與从阜之限唐字週

壁

定聲

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

壁

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

壁

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

析

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

析

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

析

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

析

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

析

寶貴難釋詩三親也禮記緇衣以袷御人

蜥

四七八

蜥蜴也... 守其... 蜥蜴也...

春

春... 春... 春...

跡

跡... 跡... 跡...

跡

跡... 跡... 跡...

跡

跡... 跡... 跡...

跡

跡... 跡... 跡...

跡

跡... 跡... 跡...

跡

跡... 跡... 跡...

精贖荻

參計其為理人謂之謂也黃謂之黃者僕今
山有草焉名曰荻其葉狀如其風雅擇草遺
荻箭也其聲音荻疾至
大焉荻注今戲吏所吹者

確

廣雅釋詁
確也

辭

廣雅釋詁
辭也

摘

廣雅釋詁
摘也

刺

廣雅釋詁
刺也

送

廣雅釋詁
送也

康

廣雅釋詁
康也

鞞

廣雅釋詁
鞞也

鰓

廣雅釋詁
鰓也

誦

廣雅釋詁
誦也

籥

廣雅釋詁
籥也

駘

廣雅釋詁
駘也

莢

廣雅釋詁
莢也

莢

廣雅釋詁
莢也

莢

廣雅釋詁
莢也

鵝

方音八鴉其小者謂之鴉鴉注
今則鳩也廣雅釋鳥鴉鴉也

鵝

廣雅釋詁鵝子也
按字久假不復

殺

方音下明古音也江湘之間凡窘狎怖
謂之殺冰水凍兒孩冰當作冰嚴韻述語

澗

廣雅釋詁
澗也

板

廣雅釋詁
板也

鞞

廣雅釋詁
鞞也

鞞

廣雅釋詁
鞞也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

痺

廣雅釋詁
痺也

謂之蝶... 亦作蝶... 內惠

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

惠... 惠... 惠... 惠...

私東方未明... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

哀... 哀... 哀... 哀...

山徑之踏開介長篇賦是以開介無球思元賦不誦疎之所由漢書李廣射建康下曰或謂其少傳也子不施于我後周探功賦小後乃許又虛書雖劫孟漢美少傳也孟于我後周探功賦有後漢書孟美少傳也孟于我後周探功賦

齊 談

言別及用之故思學于上者也

齊 鞞

無自長也其下天不其

齊 雞

方之其也

齊 騷

騷騷也

齊 騷

騷騷也

齊 騷

騷騷也

齊 騷

騷騷也

齊 騷

騷騷也

若高山之血深絡注無水曰給左文十六傳子孫自石溪并人解道

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

齊 媛

媛媛也

支 訛 泥 泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河

支 泥 泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河

支 泥 泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河

支 泥 泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河

支 泥 泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河
泥水也出北地郁北寮中从水尼聲亦曰白馬水一名東河

支 稽 稽也水名古用木以石為之柱石易而木也
稽也水名古用木以石為之柱石易而木也
稽也水名古用木以石為之柱石易而木也

支 比 比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰

支 比 比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰

支 比 比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰

支 比 比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰
比也二人為从反為比古文作比按名山如堂者則曰

婚姻為福之階也... 三公之象也... 中下階為司祿三階亦名泰階... 叶麋階伊緘桑葉叶實階階蹄印叶馬階

夔一名

夔 夔也如龍一足人面... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

費十九名凡黃之派皆衍黃聲

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

費

費 費也... 費費也... 費費也... 費費也...

謂意不存... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

夔

夔 夔也... 夔夔也... 夔夔也... 夔夔也...

進

寫語三進獨也易象傳君子為能進天下之志... 進也... 進也... 進也...

誰

誰也... 誰也... 誰也... 誰也... 誰也...

雎

雎也... 雎也... 雎也... 雎也... 雎也...

雛

雛也... 雛也... 雛也... 雛也... 雛也...

雀

雀也... 雀也... 雀也... 雀也... 雀也...

雕

雕也... 雕也... 雕也... 雕也... 雕也...

推

推也... 推也... 推也... 推也... 推也...

帷

帷也... 帷也... 帷也... 帷也... 帷也...

催

催也... 催也... 催也... 催也... 催也...

頤

頤也... 頤也... 頤也... 頤也... 頤也...

崔

崔也... 崔也... 崔也... 崔也... 崔也...

雀

雀也... 雀也... 雀也... 雀也... 雀也...

也釋名姊妹也猶日始出積時多而明也按天迂出舌韻語泉水叶沛彌弟姊

資斧各家作齊以資以爲之

效 二交也按象交文麗爾

效 之形實即古文爾字

余 詞之必然也又入一八會意八指氣之分數珠叢余謂言相然也按猶言如此也經傳皆以爾爲之假借爲選荀子禮論余則然

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

記大爾滿在禮州免句縣則在今曹州府三國魏有禰衡歿以邑爲氏古語詩放墳叶尾渡遼泉叶叶禰弟姊狀叶借通

知少力劣也爲之門爾爾質禮詩一爾弟也爾釋歐夷長

脊而泥以泥爲之莊子齊物論然彼也亦爲之茶即爾字

箱也又竹爾聲字亦作爾方言十二爾正也按凡有持物以竹

漢書郊祀志籥浮雲鐵錫雙籥

又爲爾易如子夏傳繫于金爾

絡絲似木爾聲諸若棍今格絲架爲之

是也易如子夏傳繫于金爾以爲爲之

又按醉母之髣有首無字猶蘇俗稱母爲阿爾也爾亦有首無

字即母之轉聲廉雅釋頤頤也

後製字準此則醉母亦可作爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

爾 爾爾猶爾也

訓釋百靈也也封物使可轉從而不可發也或謂百官表注靈之言信也昔雙辟

執靈 執田也夫大靈替或八派朱登宗廟之田也故八府爾雅亦作靈周禮天司其成以獨田禮也玉葉推君有歸崇以示前明堂

執靈 執者當以周禮靈也左傳之止靈也

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

執靈 執靈也西京賦已獨其什七入

廣雅釋詁四次舍也左莊三傳凡師一宿為舍再宿為信過信為次

較深傳次止也易師至次敗即次莊子田子方善忍家樂不入于胃

次又周禮司市以次敘分地而市市上莊子思次位于介次謂市中

儀也舍字禮士冠禮賓次大夫士禮也官伯八舍注在內為次

禮記齊舍者去舍次注禮也禮記冠于次注禮也左傳九傳

里也次謂日所宿之處也左傳十九傳三次注禮也禮記月令

曰宿于次謂日所宿之處也左傳十九傳三次注禮也禮記月令

或謂宿為舍可通又易其行次且馬注御行不前也後製有越趙

字又重言釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

字爾雅釋義次義禮禮古韻異族次次實鬼在分風月指次

真溥 亦舉至晉也 外水鼻聲 高唐賦溥溥海其無聲 又上林賦溥溥

字漢書高帝紀注溥溥連厚史記晉世家真公傳才作國作真之作勢作真

勿入名凡勿之派皆衍勿聲

文弗

物 勿勿 或从大从夕之聲 建象其柄有三折 節角為之 福赤白牛

記字說又勿所以避風故避傳勿勿後人作勿勿則用此字說又

忽下云多違忽也則正字當作忽疑未能定又禮記鳴鳧勿勿乎

其款管子立忠君守終身守此勿勿勿請其法其也凡後受兒

賢之詞小爾雅論請考無也廣釋釋詩四非也見其得方如廣注

又也論語推致勿勿勿也捨捨不也選則勿勿擇故之若其

勿勿勿君子莫當官未及也選則勿勿擇故之若其

勿勿勿注更知通讀之見又易其注勿勿藥十上作何

物 萬物之牛為大物 天地之數起于委牛故八牛勿發按商時冬

合此義不礙禮記樂記物以象之淮南天又四時之散精當物荷子

正石物也者大其者也春秋繁露物者洪名也其子在有哉而不

可不任者物也禮記大學九曰物賈又請丞民自物有則禮也左

昭九傳事有其物注類也又周禮夫人用儉物司賈注也其六月

其物注毛也也章氏以五雲之物注毛也也左昭五傳取材以彰物

氣謂之物疑詩字本訓牛色謂注其色凡有彰者皆有彰又轉注

為形謂為事也轉注儀禮鄉射禮記射如前長三尺橫一尺

二寸以丹其繩畫地作十字形以物也最謂為物也禮記射以

物地事也人謂物其地也人穿土化之法以物地也禮記射以

邑者按密雲地也儀禮射記人射土化之法以物地也禮記射以

物使不 目其遠視也 从目勿聲 一日久視也 廣訓

物 物 釋詁物視也 假借為首 一日目明也

物 物 然也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

物 物 也 从夕勿聲 或从兒聲 太元冥

或謂之軋廣雅釋詁二起吃也亦發聲之詞又疊韻通記漢書禮樂志假清風軋忽注長遠之見也司馬相如博積紛軋芬注綴密也又重言形况字史記律書

乙者言萬物生軋此也

哢 哢也外口兒音字亦作吡吡哢聲連

哢 哢狀聲之聲射雉時長延哢引之規稟

哢 哢也外食兒聲讀若楚人言惠人按惠人之詞有聲

哢 其下缺處為軋所以托制牛馬頭而稱也考工車人厲兵六尺

軋 以高為之詩韓奕鐘革金足以充之為儀禮既多記軋

軋 如軋子正統三公奉軋納軋商君傳錄軋之西索體阻

軋 也左定四傳選塞大陸直較軋注三者漢東之迤迤安院

軋 在今河南汝府信陽州即春申君傳軋軋之墨楚策填軋之內

軋 亦言軋而省也假借為兒實于道術軋賢不述謂之寬反寬為軋蓋

軋 子軋軋不觀左昭元傳所遇又軋軋軋不謂之寬反寬為軋蓋

軋 羽軋軋狹三王之詭辯又荀子讓兵除軋其下注迫感也

軋 生機草似碑不可食

送 更送也外失發小爾雅廣語送更也廣雅釋詁三送代也易

送 說卦傳送用索則詩日月胡送而後發詩作載禮記樂記送相

送 為經左昭十七傳三呼皆送對公羊襄廿九傳弟兄送為君孟于段

送 為經主莊子天運四將也史記梁襄王廿九傳弟兄送為君孟于段

送 借為佚思元賦賦賦賦賦以送送注過也又書

送 借為佚思元賦賦賦賦賦以送送注過也又書

送 借為佚思元賦賦賦賦賦以送送注過也又書

餘而形貌軋離騷有什之佚

女注美也外為失發韻唯把補技注未詳按

軋 與節發即布穀不同雖發亦狀其聲也

軋 骨差也外為失發韻唯把補技注未詳按

軋 字宛凸起者也即軋字

軋 積也外禾失發詩曰積之軋軋今良邦作積之粟稟禮記月令

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

軋 稟也左莊十九傳而收膳夫之軋注軋也謂穀也荀子環國官人益

而逃亡也直十二傳而佚晉寇注猶過也荀子宥身不佚者言不廣注奔竄也漢書外戚傳能佚出國又為法倉拓篇佚蕩也方言大佚姓也又佚與也論語樂佚遊皇臨出入不知節也漢書楊惲傳為人簡易佚為淳于長傅其書長驕佚王莽傳以與馬督臣佚與高刑法志男夫淫佚又為佚書益疾離子一傳有佚置傅也君與過佚前人光又為逃方言三佚代也齊曰佚殺采文十一傳佚宿中國注猶更也又為懿或為壯離驗見有佚之佚女注美也

質 魁

多神魁注尙影之類字亦作效

質 蝮

蝮惡毒長也从長失豎按當作蝮蛇毒長也爾雅釋魚蝮蛭注王篇球蛭也

質 駮

馬疾足也从馬失聲凡奔駮字

質 沃

水所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

質 沃

沃所澇沃也从水失聲書禹貢沃為榮衛也改作溢多士讓淫坊記注沃而亂于族字亦作勃廣雅釋詁一勃姓也三姓也又莊子天地數若沃湯李注疾速如渴沸沃也良僮雙聲連語莊子述又則沃陽處之司馬注沃陽

於大書為指事凡从一之字多指事不指天至宜五至且立或五屯毛非指地口鼻元血勾蘇田爾夫半奇開指其事以為形朱未明又刃奈寸專取丑準指其事以為意又澤以覆土方以礙勾毋以止亥止水元以止也以此以區田幸以安字子以取平言楚謂之甘成言所合正言所止皆所細指事也方言十二一歸也南楚謂之彌淮南言言一也者萬物之本也無斂之道也易艱辭天下之勳貞夫一者也老子得一為天下式又謂君萬故一人有事于四方傳天子也周書文王生盡以養一丈夫夫在天下也又後漢郭顛傳三國連語漢書路溫舒傳蠶為一切聖方進德奏請一切遺賦後漢光武紀注一切謂指時非久制也古韻語素冠叶轉結一楚詞遠遊叶一遠遊范陰語叶物一失利老子質元叶詩一三略上叶雷一疾閉結鬼谷子陰符叶氣一術

韻 抑

按也从反印指事用印必向下按之淮南云若蟹之抑頓抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

抑

抑按之學記強而弗抑抑南國神持心即三抑安也禮記內則而敵

節

節節 子虎負謂節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

節

節節 節節也

廣雅釋木
林格也

廣雅釋草
蔽前也

爾雅釋草
藟鳥瘞

廣雅釋詁
一刺斷也

新附黠霽雲黑見江賦
霽如晨霞孤征注見

廣雅釋訓
藟對茂也

爾雅釋器
皆鐵也按守从業聲

爾雅釋獸
賦鼠釋文本作鼯

賦馬狀如此鼠名曰狙如注音吠則此字吠省聲

廣雅釋器
碎釋衣也

廣雅釋詁
二對讀也

廣雅釋詁
二價長也

廣雅釋詁
一醫病也

高唐賦
賦今若松樹注茂兒如蟬也

魏都賦
若崇山窟起以崔嵬注高兒也

魏都賦
馳馳階隨注馳亦黑也

廣雅釋詁
二殊短也按守从象聲

字林
雲

方音十一
或謂之提妨字亦作姪

通俗文堂
葉曰

新附
格山名

氏避難特造此字非古按會稽山即計字也

嵇

後漢南蠻西南夷
傳注即獯狼也

爾雅釋魚
鯨鯨也

廣雅釋鳥
鷓鴣也

通俗文略
詠謂之飢

廣雅釋器
餒餒也

廣雅釋蟲
蟻也

方言
二鑄堅也

雅釋詁
一鑿也

或曰警
廣雅釋詁一警鷹也

廣雅釋詁
二妣短也

吳都賦
鷓鴣鷓

鷓鴣注
水鳥也

廣雅釋器
駢箴也

史記龜策
傳榮卵梯黃正

爾雅釋詁
齊病也禮記王藻親齊又方言十凡物生而不長大亦謂之紫又曰瘡廣雅釋詁二瘡短也

廣雅釋言
二齋盜也

廣雅釋言
敗隱也

爾雅釋
草諫

中山經
升山其草多蕙西山經天帝之山下多菅怒又噴豕之山有草焉其葉如蕙名曰蕙蕙注蕙香茸屬也史記司馬相如傳蕙園街蘭又採以絲蕙離騷又樹蕙之百岫廣雅釋草蕙也其葉謂之蕙假借託名蟬識字西山經中皇之山其下多蕙案注形

蕙案注
形

舞鶴賦
賦清響於

丹墀注
鶴聲也

啖

歸

方言十三
歸使也
謂鼠為歸
方言八宛野

雞

廣雅釋詁三
雞也
魏都賦
重性以肥
雞法用心并誤也

滾

淮南原道
雲霜滾騰注
雪霜之見
雙聲連語

幌

新附
幌兒也
見孟子
即百髮亦
雙聲連語

鯀

新附
又鯀名
山海經
文鯀之魚
是生珠玉

輒

蜀都賦
輒出樓對注
鳥名如
今山雞出巴東

帶

新附
酒器按語云
借書一紙
還書一紙

旒

楚辭
旒旒李膺
旒旒注
盛兒史記
司馬相如傳
旒旒從風索隱
爲阿耶漢書
楊雄傳
乘雲蜺之旒
旒今注
雲兒大何旒旒
邦傷

收

後漢
光武紀
此水注在
唐州此
陽縣南
盧江衛縣
亦有此水

葉

方音
十葉
齊也
江柳之閒
凡葉相見
謂之葉相見

颯

字林
颯也
也
理有
颯柄也
左
成六傳
述颯
承颯之疾
注足腫

鳧

廣雅
釋詁
鳧也
楚語
重鳧
之賦
注大曰
重小曰
重

蜚

廣雅
釋詁
蜚也
楚語
重蜚
之賦
注大曰
重小曰
重

賢

廣雅
釋詁
賢也
賢也
賢也

媚

廣雅
釋詁
媚也
媚也
媚也

糞

字林
糞也
也
也
也
也

倣

廣雅
釋詁
倣也
倣也
倣也

鞞

字林
鞞也
也
也
也
也

驢

廣雅
釋詁
驢也
驢也
驢也

鬮

廣雅
釋詁
鬮也
鬮也
鬮也

擗

廣雅
釋詁
擗也
擗也
擗也

嶧

廣雅
釋詁
嶧也
嶧也
嶧也

戇

廣雅
釋詁
戇也
戇也
戇也

疴

廣雅
釋詁
疴也
疴也
疴也

闕

廣雅
釋詁
闕也
闕也
闕也

癩

廣雅
釋詁
癩也
癩也
癩也

隊被 被與衣也从衣友聲左衽者別選廣雅釋器被襦也按謂小兒

又為被方音七 福祿謂之被

髮 髮人頭上毛也从彡次聲或从首次聲或从頁次聲易說

髮而從人謂之髮髮之類下謂子湯問終髮之北又大戴保傳求

髮秀之老主髮秀謂秀眉也又續白髮也轉王玄靈髮序至若齒

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

髮也謂名髮也按擢而出也否韻詩都人士叶擢髮說

雅擇草拔龍易注似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

亦謂之龍尾亦謂之光葛細葉

六

一

四

不札注拔也又莊子人閒世名也者相札也李注折也或作軋非又
 左宣十五傳王子即王子提札捷一暨之轉又折也或作軋非又
 正鴻札傳寧縣也兩雅堂時時札亦作張方言十一蟬其小者謂之
 參札按狀其聲札札然以其色青故謂之青膏今京師名俗俗者
 有斷絕也札一暨之轉又釋新相又謂之札形似札也權札亦雙

空穴 空穴也穴之贅廣雅釋詁也
 深也今蘇俗謂竊賊穴牆曰空

取四名凡取之派皆衍取聲 烏括切

取 指目也从目
 又又會意

取目 取目也
 取目也取目也取目也

擊 擊也
 擊也擊也擊也擊也

取二名凡取之派皆衍取聲 所劣切

取 取也
 取也取也取也取也

取 取也
 取也取也取也取也

取 取也
 取也取也取也取也

取 取也
 取也取也取也取也

特牲禮記心舌皆去本末又柳射禮記倍弓以為左右舌注居兩旁
 謂之个左右出謂之舌考工梓人出舌等續寸矣司農注維持儀者
 又南洲鼎物志雜舌者是草委可合香等續寸矣司農注維持儀者
 之誤字齋說釋名舌泄也舒泄所當言也舌說詩大東叶舌揭蒸氏
 叶舌亦也
 抑叶否也

殺四名凡殺之派皆衍殺聲 所八切

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

殺 殺也
 殺也殺也殺也殺也

之渡

易濺 濺 厥威兒也水寬聲按漢成猶擊也并按也摩安之意

易濺 濺 涼州謂濺為濺以劍機替按當以濺以未濺聲或从米末聲又按印廉也度為一聲之轉別義廣推擇器林館也

罰一名切

月罰 罰 字亦作作罰字上報下之鼻也周禮司牧三誡而罰注謂

持擊之也司市小刑罰注捕其肆也又政金受主之金罰貨罰

注罰罰賂也遷大罰而布注犯市布者之泉也易案上傳則刑罰

清而民服書豎維于一人有意罰禮王刑罰罰于事聖德罰

雅何罪以罰罰也又役也周禮代也又為戎賞為後後漢的領傳

者白虎其德主兵又為駭周禮大駭被書及犯罰否領韓非揚權可

月執罰菜則五常政大略叶殺罰制書

刺十二名凡刺之派皆衍刺聲 盧達

刺 刺 廣雅釋詁二刺家也周書說法使遂過口刺禮記禮運注不

方言二刺高也

易刺 刺 正刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易刺 刺 木刺聲

易癩 癩 楚人謂藥毒曰癩癩从刀刺聲方言三癩痛也凡飲藥傳藥而

毒南楚之外謂之癩癩推釋詁四病傷也按亦曰癩癩則一聲

日癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩癩

翫

皮專車遊活是翫之正而前當以政事供使不獨單以增其味...

翫

翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。

翫

翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。翫也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

完

完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。完也。

頑

頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。頑也。

玩

玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。

沅

沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。沅也。

玩

玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。玩也。

龍

龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。龍也。

軌

軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。軌也。

阮

阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。

阮

阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。阮也。

髡

髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。髡也。

距遠則如常也思元賦云雲漢之湯湯假借為悍方言十二漢赫怒也又疊韻通語方音七最長也中朝鮮洩水之間恒澎澎之漢漢又託名疊韻字周泰後劉鄩劉勰中二德為西漢劉秀都洛陽十二

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

往來婦從夫似之也詩苑有苦葉離離鳴鴈為之又儀禮士相見禮大夫之相禮也雁注取知時飛翔有行列也火元禮孔雁之儀注雁門雁之所有否謂詩苑有苦葉叶雁且洋女曰鳴鴈叶且雁雁

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

行也聲韻通雅釋水漢廷也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

漢書五行志諺所謂老將知而老及之者注俗所謂言也似借為專論語也

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

行也聲韻通雅釋水漢廷也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

漢書五行志諺所謂老將知而老及之者注俗所謂言也似借為專論語也

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

行也聲韻通雅釋水漢廷也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

漢書五行志諺所謂老將知而老及之者注俗所謂言也似借為專論語也

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

鴈

鴈于元鴈大

行也聲韻通雅釋水漢廷也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

蕩

蕩也按建

魯語相就之則者為委青舜典寇賊誘誘注由內曰寇盜誘誘
墨濃注之故告分注亂在內曰泰按至成十七傳內開亂在外為
在內為寇又內字誤到又至文十八傳盜器為寇楚辭招魂魂
夜在注也又廣雅釋音委係也莊子徐無鬼夫神者好相與也
此自許者委也西京賦委充是防注野也周書典十委注不
相委注也禮記曲禮伯禽問委好也言好正法也古韻楚辭招
吐委安軒山連寒溪蘭蓬三碧止吐委官便轉音三碧上吐委尊振
連思

剔 蕤

蕤艸出吳林山外神姿聲眾經音義引說文作香艸中山經吳
蕤林之山其中多蕤草注亦音蕤又青要之山有草蕤其狀如蕤
書曰蕤草注蕤音似茅也又眾經音義十二引蕤類蕤蘭也又曰
水與蕤同假借託名標識字甲山經蕤山蕤水出焉而北流注于伊

宦 宦一名 胡貲

宦仕也六外大臣意願今試用學習之官也左宦二傳世三年
矣志學也乃宦卿之適子注仕也禮記曲禮宦學事師僕記宦
于大夫趙盾與范宣子宦於英注為臣謀也詩碩鼠三歲貫女以貫
為之段注與范宣子宦於英注為臣謀也詩碩鼠三歲貫女以貫
閻寺也文選宦者傳論注宦者養也養閻人使
其看官人此是小臣否趙列子楊朱叶宦半

幻 幻一名 胡曼

幻相詐惑也从到子指事按此證從到予無說周伯琦曰古環
字从目而了之按謂即今戶標字象形書無逸民無或背諸張
為幻此段借為眩字也廣
若辨辨財人為眩正字

廡 廡八名 凡廡之派皆衍廡聲 牛建

廡廡以高屋皆六書故引唐本凌宵贊按此者南文也會意廡
雅釋詁三廡和也按與上文芬調字同意王氏念孫改作廡非
是

頤 獻

頤頤大曰頤頤按禮凡薦謂之獻獻從廡則廡為木義廡腥
為轉注也轉注廡釋詁二獻進也周禮大司馬獻禽以祭社注猶
致也廡也廡人賓客之禽獸又春秋隱五年初獻大羽又詩狐裘酌

元 賦

賦賦也一孔者工陶人賦音二種司農注無賦左成二傳照以祀
賦注正賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
者賦形亦出似之也釋名音附賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
漢書注賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
亦在賦兩雅小山別大山賦以鮮為之赫德行曰吳都賦長笛賦注
並引兩雅存疑是古本亦作賦孫注不相連也原釋
解字之義存疑古韻詩作賦原聲按雙木木謂
賦之桓圭之球飾也左傳飾之之俗字

寒 獻

獻獻也一孔者工陶人賦音二種司農注無賦左成二傳照以祀
賦注正賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
者賦形亦出似之也釋名音附賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
漢書注賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
亦在賦兩雅小山別大山賦以鮮為之赫德行曰吳都賦長笛賦注
並引兩雅存疑是古本亦作賦孫注不相連也原釋
解字之義存疑古韻詩作賦原聲按雙木木謂
賦之桓圭之球飾也左傳飾之之俗字

點 獻

獻獻也一孔者工陶人賦音二種司農注無賦左成二傳照以祀
賦注正賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
者賦形亦出似之也釋名音附賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
漢書注賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
亦在賦兩雅小山別大山賦以鮮為之赫德行曰吳都賦長笛賦注
並引兩雅存疑是古本亦作賦孫注不相連也原釋
解字之義存疑古韻詩作賦原聲按雙木木謂
賦之桓圭之球飾也左傳飾之之俗字

廡 獻

獻獻也一孔者工陶人賦音二種司農注無賦左成二傳照以祀
賦注正賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
者賦形亦出似之也釋名音附賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
漢書注賦轉生兩釋山車賦賦釋名山山上曰賦賦賦一孔
亦在賦兩雅小山別大山賦以鮮為之赫德行曰吳都賦長笛賦注
並引兩雅存疑是古本亦作賦孫注不相連也原釋
解字之義存疑古韻詩作賦原聲按雙木木謂
賦之桓圭之球飾也左傳飾之之俗字

黍之重二十五錢而成十二兩鈞者一萬六千黍之重三鈞而成二十兩古說合為一非是呂列之鈞當作鈞考工巧人之鈞當作鈞形近五誤其說明通當從之按考工伯氏重三鈞以玩為之段僅為環漢書五行志謂宮門銅柱往詣與環同

昔二名凡昔之派皆衍昔聲

去衍

昔魯

昔商小塊也从自反昔會意

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

遺

遺也中車大裝絲遺車注一曰驚車價遺既夕書遺車注猶也遺遺遣遺者入壙之物舊使史來請之成其得禮之宜以終也遺記禮記遺車視牢具疏遺載禮之車也遺弓是為遺車東周人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用於凶禮段注為遺左傳廿三傳姜氏與子紀謀擊而遺之遺蓋孔光傳遺歸故箭又指遺也詩民勞以遺總絕傳覆也左昭廿五傳遺絕交注不難散字安作遺

名標識字漢書李廣傳日以大黃射其碑將注黃鳥聲即黃開也發訓釋名標形體有堅也古韻詩選叶還開鳥傑

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

韻 韻也從自反韻景公之勇出有成總者字亦作韻孟子成記察義見開以快職注見

調

調

調

注私也淮南真甘願于調謂之城字又作調(假借爲開左借廿八...)

調 載目也从日開聲日上視所謂望羊蒼頡謂目病也假借爲調... 或曰調廣推擇詰一調視

調 唯也从鳥陽聲廣雅釋鳥鸚鵡也按即爾雅之鸚鵡... 亦作鸚鵡蓋爲鸚鵡後漢班固傳白鸚鵡注本或作鸚謂鳥也按即爾...

調 引韻氏說謂長一尺二寸許出車根此篇書稱戎也禮記玉制... 策者簡也其制長二尺短者半之其次一短而無端下附書札序...

調 簡而用之故其有句則書誥誥曰壹德不解曰簡平易不虛曰簡書... 元傅來左師簡而遷注無所減否故曰簡禮記樂記繁文簡節左昭...

調 驕姿自驕則簡士注傲也皮方而長不簡慢矣注情也莊子天運食... 于苛簡之田可馬本作簡注分別也則謂借爲來說宛簡文簡者易...

調 相爾詩簡兮簡兮執競降福簡兮簡兮言鸞之小子狂簡皇疏大也

調

調

調

孟子注同可也簡是珣謂疎大無細行也按大與約正相反大故直... 氣簡故彼國人至于南馬也與根相固與類迥別大故文筆簡者以...

調 大木貌外木開聲轉注爾... 病也从才調聲聲類今謂小兒瘻口瘻

調 武貌从人開聲字亦作調小爾雅廣言獨念也方言二獨猶也... 謂借爲開聲詩美則謂借爲獨之照十八簡獨然授兵金陣注獨...

調 鬚 鬚虎也从身鬚聲與鬚同字又作... 鬚馬馬一目白鬚一目黑鬚字亦作鬚獨雅

調 簡 釋畜馬一目白鬚一目黑鬚字亦作鬚獨雅... 之倫也外心鬚鬚借單隨形况字史記孝文紀故憫然念外人...

調 林畔寢視不安從史與史聲或作... 簡也別義說文曰澗水出宏農西安東南入洛在今河南河南府...

調 澗 澗也別義說文曰澗水出宏農西安東南入洛在今河南河南府... 禪名釋水澗簡也言在兩山之間也否簡詩考葉叶凋簡言議

早館

鮮子孫以國為氏又春秋時齊有管夷吾管至父豈亦其苗裔也管夷吾

館

並作管仲古語謂婦女葉管仲在兩說死後漢書藝文志

棺

棺也所以屍於木官聲孝經鄭注周尸為棺一切經音義引

小臣

小臣也从人从官官聲官亦將詩定之方中命

信

信也从人从言言聲言亦將詩定之方中命

憲

憲也从心官聲疑即思字之與文字亦作信左形

憲

右聲後漢桓帝紀具瑗左信憲雅禮詰一信憂也

憲

右聲後漢桓帝紀具瑗左信憲雅禮詰一信憂也

憲

右聲後漢桓帝紀具瑗左信憲雅禮詰一信憂也

涓

涓也从水官聲涓字生或蘇詩音轉如宋史記施集傳湯如涓

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

指

指也从手旨聲旨亦將詩定之方中命

寒 簞 汝類之開神韻
作則字亦作
也近于簞食
昔侍與之一
謂之簞也
王勣稱
監畫也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

寒 擗 擗也
擗也
擗也
擗也
擗也

退也西京賦蓋錫蓋恒正使旋也管子小問君乘駟馬而再桓使成

神以禮晉史記恩賞傳大專榮者夸處財通轉也漢書谷永傳百

致而或意注於流周鼎算其益又為船槳也物類志曰

東亦或式質且器又為繁字史六博定之繁強又為輔幼子富固安

于益石又記名號注字書即曉時有若者強又盛與古今人表作

般又後漢公孫當傳日繁即曉時有若者強又盛與古今人表作

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

繁者高辛氏之高狗也晉書陸

如厚口片舌體

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

判了場朱明南半

寒 癩

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

癩也廣雅注疥癩也

寒 船

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

船也廣雅注舟也

寒 盤

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

盤也廣雅注器也

寒 擊

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

寒 擊

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

擊也廣雅注打也

津

暑他去祥延之服也正義... 津字以通其津其意也...

絆

絆見徒不得得... 絆字以通其絆其意也...

絆

絆田界也... 絆字以通其絆其意也...

料

料量物分也... 料字以通其料其意也...

扶三名凡扶之派皆衍扶聲

切薄早

扶

扶並行也... 扶字以通其扶其意也...

輦

輦輿也... 輦字以通其輦其意也...

鞞

鞞胡奴車... 鞞字以通其鞞其意也...

蒨九名凡蒨之派皆衍蒨聲

切粗官

蒨

蒨也... 蒨字以通其蒨其意也...

瞞

瞞瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

瞞

瞞也... 瞞字以通其瞞其意也...

巽

刺白虎通弁之為言巽也所以舉持其髮也釋名弁如兩手相合其時也若韻詩前田叶婉孌兕兕兕

巽

喜樂貌也从弁聲以弁為象

巽

安也經傳皆以巽為之

巽

門構也從門弁聲字亦作巽爾雅釋宮開謂之拔注門在上構也亦名折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

巽

門在也從門弁聲字亦作折又曰構舍人注朱備上小方木

餘袖也又釋詁一條釋也漢書嚴助傳且越人斂力薄材隸注弱也魏都賦薄皮縣署注傲貌亦雙聲連語索問方盛表論絲絲子屬不甚應口注謂動真傲也脈要精微論以法微論似有而不甚傳小鳥兒語詩章句文婉麗夫學作將亦同又重玄形字詩載芝韓詩其體爾雅釋詁離離也詩常武維翰離離傳離也按音聲也韓詩皆作民亦同又發音也詩常武維翰離離傳離也按音聲也破謂之離又託名離識字前雅釋草離馬子蒿汁和菓葉羅生而毛有似羊齒類者以取爾雅

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

未定

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

巽

巽九名凡巽之派皆衍巽聲

刪

闕 甚頌篇市門也釋元應一切經音義引說文有此字姑附于此按
刪 闕字之俗體廣雅釋至闕道也西京賦通闕帶闕注市管也
闕 闕字之俗體廣雅釋至闕道也西京賦通闕帶闕注市管也
闕 闕字之俗體廣雅釋至闕道也西京賦通闕帶闕注市管也

先

撰 撰也從手業對儀雅釋詩三撰著也左成二傳撰甲統兵吳語
撰 撰也從手業對儀雅釋詩三撰著也左成二傳撰甲統兵吳語
撰 撰也從手業對儀雅釋詩三撰著也左成二傳撰甲統兵吳語

先

嫖 嫖也從女表發按方言一嫖不續也楚曰嫖御也續續繁高
嫖 嫖也從女表發按方言一嫖不續也楚曰嫖御也續續繁高
嫖 嫖也從女表發按方言一嫖不續也楚曰嫖御也續續繁高

先

縲 縲也從系累聲字亦作縲雅釋器縲絡也釋音與從縲也方
縲 縲也從系累聲字亦作縲雅釋器縲絡也釋音與從縲也方
縲 縲也從系累聲字亦作縲雅釋器縲絡也釋音與從縲也方

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

先

輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲
輶 輶也從車異聲左宜十一傳輶諸栗門桓十八傳輶商爲

說文一曰縲也西京賦宜羅之所羈結
注縲也無城以爲葛首在注縲也

五五名凡 王 之派皆衍 王 聲 切 知 行

統

王 王也從王亦作統廣雅釋
王 王也從王亦作統廣雅釋
王 王也從王亦作統廣雅釋

發

衰 衰也從衣表聲衣表聲也
衰 衰也從衣表聲衣表聲也
衰 衰也從衣表聲衣表聲也

展

展 展也從手睪聲睪也
展 展也從手睪聲睪也
展 展也從手睪聲睪也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

先

延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也
延 延也從廴廴聲廴聲也

職方注蠻用事簡慢
舌韻詩韓夾叶完蠻

鑿 鑿益 本君乘車回馬曰鑿八鑿鑿象鸞鳥寶和則敬也从金鑿首錯
鑿為之禮記經解井車則有鑿和之音注韓詩內傳曰鑿在衡和在
鞅詩則祖入鞅鸞鸞在鑿漢書司馬相如傳鳴玉鑿注鑿在直軛曰
鑿鑿謂說文鈴象鸞鳥寶和則敬也呂覽孟春乘鸞鸞注鸞鳥在街
行在轍鸞相隨和後世不能復致鸞鸞之飾以全謂之鸞鳥在街
注在元亮云今真酒家把酒于費中之器曰酒端傾入于漏虎而
注于酒瓶是其物也一切經
音義引說文支持漏也存參

鑿 鑿 一乳兩子也从子鑿鑿字亦作鑿作鑿字林辨雙生也廣
雅釋詁曰鑿二也方言三乳曰鑿而雙產謂之鑿生素若之
開謂之鑿子大元元祝兄弟弟不孽方二鑿雙也廣雅釋詁三鑿
鑿也雙借為孿易中字有孿如注擊其信之辭也又註名孿誠字
簡雅釋詁
未成孿也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

孿 孿 也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

反物為亂文七傳氏作于內為亂宣十五傳民又德為亂家諸執善
百事失紀曰亂韓詩外傳貴而忘職謂之亂說苑臣術迫命病君謂
之亂韓非子八說人主拜意陳欲曰亂管子君臣四正不立五言亂
官曰亂淮南說謂非而行之必謂之亂京房易傳四正不立五言亂
臣安祿樂逸說謂亂文又梁竇甘二傳亂之為言事未有所成也荀
子不苟非禮義之為亂也列女傳節義喪死而棄義者亂也易卒乃
亂乃萃象初吉終亂書微子用亂敗厥德於下詩講學以亂亂乎
周禮大宰伯以恤亂書微子用亂敗厥德於下詩講學以亂亂乎
語亂在萌矣注惡也又論語助擊之始閉階之亂拔如注亂八字為
謂借始為治謂亂為亂也又漢書後漢張衡傳水正絕流曰亂亂高黃
亂于河詩公劉涉澗為亂也後漢張衡傳水正絕流曰亂亂高黃
釋言語亂渾也漢書後漢張衡傳水正絕流曰亂亂高黃
亂公劉叶館亂眾易履泰叶願亂萃叶亂變巽楚辭大招叶亂變巽
文子道上德叶斷亂老子守微叶散亂末轉言三暑上叶順信宿亂文
叶亂根

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

亂 亂 藥也从艸亂聲按即荻也葉也末秀為莖八月為莖莖與葭
者別詩大車傳葭葭字長葭字之誤亂雅舍人李巡與光
注並因毛傳而誤說文八月亂為葭葭亦葭字之說

職方注蠻用事簡慢
舌韻詩韓夾叶完蠻

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

職方注蠻用事簡慢
舌韻詩韓夾叶完蠻

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

籥 籥 籥也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
也今江高謂之孿菜以孿為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風
文錄波些
注水菜也

漆 秬 籛 駢 駢 廡 鳶 穢 鞞 鞞 鞞 担 瘡 蚤 稅 俛 煨 健

漆 廣雅釋詁 漆也
 秬 廣雅釋詁 秬也
 籛 廣雅釋詁 籛也
 駢 廣雅釋詁 駢也
 駢 廣雅釋詁 駢也
 廡 廣雅釋詁 廡也
 鳶 廣雅釋詁 鳶也
 穢 廣雅釋詁 穢也
 鞞 廣雅釋詁 鞞也
 鞞 廣雅釋詁 鞞也
 鞞 廣雅釋詁 鞞也
 担 廣雅釋詁 担也
 瘡 廣雅釋詁 瘡也
 蚤 廣雅釋詁 蚤也
 稅 廣雅釋詁 稅也
 俛 廣雅釋詁 俛也
 煨 廣雅釋詁 煨也
 健 廣雅釋詁 健也

乾 部 第 十 四

籛 癩 踰 穢 街 塘 餒 瀟 鏹 攪 薜 栓 椽 剝 眈 翮 顛 蚘 菁

籛 廣雅釋詁 籛也
 癩 廣雅釋詁 癩也
 踰 廣雅釋詁 踰也
 穢 廣雅釋詁 穢也
 街 廣雅釋詁 街也
 塘 廣雅釋詁 塘也
 餒 廣雅釋詁 餒也
 瀟 廣雅釋詁 瀟也
 鏹 廣雅釋詁 鏹也
 攪 廣雅釋詁 攪也
 薜 廣雅釋詁 薜也
 栓 廣雅釋詁 栓也
 椽 廣雅釋詁 椽也
 剝 廣雅釋詁 剝也
 眈 廣雅釋詁 眈也
 翮 廣雅釋詁 翮也
 顛 廣雅釋詁 顛也
 蚘 廣雅釋詁 蚘也
 菁 廣雅釋詁 菁也

六 九 七

廣雅釋詁三駮離也禮記內則去其披注皮肉之上皯莫也

廣雅釋詁三稗東也

廣雅釋木

廣雅釋器

廣雅釋詁

爾雅釋草葉謂玉

方言十二

廣雅釋草

廣雅釋草

廣雅釋草

通雅文水益曰漚三蒼漚噴也

廣雅釋詁

方音十疾惡也南榮

廣雅釋詁

爾雅釋木根也注白根也樹似白楊樹弓之也楛以此木為之

又釋草根木互根木莖即莖也其樹如李其華朝生莫落與

草可食故在草中又方言五楸謂之

廣雅釋詁三駮

方也四明也

廣雅釋地

廣雅釋詁

爾雅釋詁者謂之朝

三稗東也

通俗文後符

謂之廣雅釋詁四皆齊也

方言十婦好也廣雅釋詁四皆齊也

列子十在釋文研研亦此峭嶮也

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

釋文列附

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐芑甫紀錄
新安朱鏡蓉伯和甫參訂

屯部第十五

凡五十一

文十二名凡文之派皆衍文聲

無分

文

見其說也承交文字字皆以派為之說文序口黃帝史官頌

故謂之文按後世指事指物之文合音形義之字故謂之文

文者字之始也字者音之始也音者聲之始也聲者氣之

始也氣者形之始也形者質之始也質者性之始也性者

命之始也命者天之始也天者道之始也道者德之始也

德者仁之始也仁者義之始也義者禮之始也禮者智之

始也智者信之始也信者忠之始也忠者孝之始也孝者

慈之始也慈者愛之始也愛者敬之始也敬者威之始也

威者權之始也權者勢之始也勢者力之始也力者德之

始也德者性之始也性者命之始也命者天之始也天者

道之始也道者德之始也德者仁之始也仁者義之始也

義者禮之始也禮者智之始也智者信之始也信者忠之

始也忠者孝之始也孝者慈之始也慈者愛之始也愛者

敬之始也敬者威之始也威者權之始也權者勢之始也

勢者力之始也力者德之始也德者性之始也性者命之

始也命者天之始也天者道之始也道者德之始也德者

玦

玉也其聲也承交文字字皆以派為之說文序口黃帝史官頌

故謂之文按後世指事指物之文合音形義之字故謂之文

文者字之始也字者音之始也音者聲之始也聲者氣之

志

驢也人心文聲謂如旻按與威畧同通勉字以通為之亦作問

字去音心通于蓋以格為訓注志志心通于蓋以格為訓

泰山華岳西南入海於彭澤二及出管山入海於彭澤

者

闕明山則能司馬如如傳壽王致致取此字為從文聲亦

往誠為瑯琊也文聲也文聲也文聲也文聲也文聲也文聲也

識也華聲也華聲也華聲也華聲也華聲也華聲也華聲也

財子也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

注也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

子也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

家十六德也天不弔張善師歸天不弔以歸為之歸為閑手與

薛無理道此也又重官形也元字記詞也相如傳故啟應舉

滴也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

釋名也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

文媽按見則書王曾益六朝又云媽若媽若媽若媽若媽若媽

者海內北遊大成有文媽名曰古是求之古于載海外西經商

因乘文媽在文馬即古也古以文為之媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽媽

震觀

震者注謂震也... 觀者注謂觀也... 震觀之義...

文塵

文塵者注謂文也... 塵者注謂塵也... 文塵之義...

問擲

問擲者注謂問也... 擲者注謂擲也... 問擲之義...

震蟻

震蟻者注謂震也... 蟻者注謂蟻也... 震蟻之義...

文勤

文勤者注謂文也... 勤者注謂勤也... 文勤之義...

真屯

真屯者注謂真也... 屯者注謂屯也... 真屯之義...

真普

真普者注謂真也... 普者注謂普也... 真普之義...

真彪

真彪者注謂真也... 彪者注謂彪也... 真彪之義...

真笔

真笔者注謂真也... 笔者注謂笔也... 真笔之義...

真棧

真棧者注謂真也... 棧者注謂棧也... 真棧之義...

真邨

真邨者注謂真也... 邨者注謂邨也... 真邨之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

真頓

真頓者注謂真也... 頓者注謂頓也... 真頓之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

真窰

真窰者注謂真也... 窰者注謂窰也... 真窰之義...

剔 莛 躑 賑 韻 殞 粉 幘 臆 瀝 漬 莛 莛 莛 莛

廣雅釋言剔攻也

也釋獸剔貫也

一物也

爾雅釋草

莛莛

子也

文賦

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

廣雅釋詁

屯部第十五

七三九

盞 器中空也从皿夔聲小爾雅廣言盞止也墨子經盞盞不然而也

盞 禮記哀公問曰民自盞疏謂盞盞祭統誠信之謂盞荀子榮辱

專又禮記曲禮虛生盞後食坐盞前俯字作盞假借重言形况字苟

祝叶鈔書轉音也 祝叶鈔書轉音也

盞 會禮也从貝夔聲字亦作盞若謂篇書財貨也孟子行者必以

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

許謂竹楛讀如箭也又為楛說文木部引詩楛楛濟濟

青川府昌樂 縣面則紀地

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

支 部 箭說文書曰竹箭如楛按周書職方解其利金錫竹楛

盞 器中空也从皿夔聲小爾雅廣言盞止也墨子經盞盞不然而也

盞 禮記哀公問曰民自盞疏謂盞盞祭統誠信之謂盞荀子榮辱

專又禮記曲禮虛生盞後食坐盞前俯字作盞假借重言形况字苟

祝叶鈔書轉音也 祝叶鈔書轉音也

盞 會禮也从貝夔聲字亦作盞若謂篇書財貨也孟子行者必以

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

盞 盞進以送行者贈賄之禮也魏都賦礪負盞實注禮實也史記高

均詢

元恩 惠也。从心，因聲。禮記：喪服四制，恩者仁也。詩：鴉鳴，思斯斯也。按：謂恩也。古韻管子：弟子麻，叶恩。恩，三習上叶。恩，新又叶。恩，民。韓音詩：鴉鳴，叶恩。勒，閔穆天子傳：三叶恩。隕三習上叶。姦，尊振速，思權。

真 潤 潤水也。从水，因聲。字亦作潤。 潤 潤也。从手，因聲。 潤 潤也。从手，因聲。

真 姻 姻，婿家也。女之所因，故曰因。从女，因聲。簡文：从因聲，屬雅釋。 姻 姻，婿家也。女之所因，故曰因。从女，因聲。簡文：从因聲，屬雅釋。

真 姻 姻，婿家也。女之所因，故曰因。从女，因聲。簡文：从因聲，屬雅釋。 姻 姻，婿家也。女之所因，故曰因。从女，因聲。簡文：从因聲，屬雅釋。

引七名凡引之派皆衍引聲 切 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

引 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

引 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

引 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

引 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

引 引，開弓也。从弓，从一，會意。一亦象。失拔弓施弦曰張，失括喉弦曰

軫 軫，引軸也。从革，引聲。簡文：从婚聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軫 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

軾 軾，軾也。从車，引聲。簡文：从車，引聲。詩：小戎，陰輪塗，續傳所以

說文不錄之字

駢 馱 鮫 耗 鴈 鯉 泔 梗 鈿 墜 獬 宰 箕 樺 汎 机 棹 翹 杙

字林屋

開木人

廣雅釋詁

三類飛也

字器

通借文物

淳口机

因雅理地東陵風禹貢有東陵今湖南岳州府城即巴邱山地

錢宜信云即机字借為華全成二傳之至當在山東齊南谷參

方言五林杜東齊海岱之間謂

之棹良借為棹孟子章指抽棹

屬樺樺草

箕前也

莊子達坐山有

莘按謂山怪也

洞類賦密澗泊以獬獵注相連延兒又引字書獬獵獸走也

按此字當从大軟對說作軟獬獵亦於韻通語本無正字也

莊子外物墜時不得成詞

馬注墜曰沖融雙聲連語

林叢金鈿婦人首飾也

文字集畧鈿謂金花

上林賦榭榭章注今黃榭木

也西京賦梓榭榭風注杞也

字林泔泔水勢廣大

無際兒重舌形况字

屬唯釋魚大鰲小嗜說

坂雲魚之大者即鱧也

鴈在釋草白

鴈在釋草白

富種釋詁耗耗也通

俗文細葛謂之耗起

廣雅釋魚大鰲謂之鰲漢書司馬相如傳

鰲鰲鰲說注似鰲史記集解似鰲而大

說文新附

馱謂神也

文選繫休伯陵自左

駢史如駢姐名倡

善性釋字統初也進

西在賦辨白刃

以萬舞佳挺也

方言十三

孟謂之楹

法言問神通諸人之虛盡者

注適順也重吉形况字

廣雅釋木桐舟也通容文吳船曰編音

編曰編長二十丈六七百人者是也

廣雅釋訓駟駟記

直吉音形况字

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

廣雅釋器

七六六

青 劍 劔 劔也久金判聲周禮審者劔四十有二法差器也儀禮公食禮

率夫設劔四于豆西注朱和羹之器特牲禮祭劔注肉味之有 銀為之大夫以上銀為之諸侯以白金天子飾以黃金

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

此聲引也久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文 禮記曲禮分爭勿訟非禮不訟法轉注月令訟謂爭訟除方盛陽欲起

也記曲禮分爭勿訟非禮不訟法轉注月令訟謂爭訟除方盛陽欲起 名爭其土之過謂于田道有爭友父有爭子注歲也呂覽動

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

敬 頤 頤 好兒也頁頁聲詩所謂頤首按毛詩作頤豈為詩頤人頤

精絲首與頤有對文音所 引三宗家室 頤 頤也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 淨 淨 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

庚 爭 爭 引也又久尸音意按此聲字之意一切經音義廿四引說文

遠也又為微廣雅釋詁二征稅也周禮大司徒制天下之地征遂師以徵則刑可關與其征虜敵入凡敵征載師因宅無征禮記王制圭田無征又關市議而不征左傳十五傳征繕以輔師子文十一傳狹食其征孟子上下交征利生取也有布縷之征有粟米之征有方制之征注賦也又周禮鄉大夫皆征之司農注給其土政或作征或作正或作征以多言之直從征思按皆借為徵徵又注古不請於上辭故知征也又顯音連語後漢鍾離意傳不勝悲怨征苦注小安也辭謂征子征之為言正也書序作成王征虜也書謂小星叶星征小宛叶合鳴征生楚辭遠遊叶征零成情程又叶榮人征九辯叶清人朝牛生麟

延 行也又文正聲按與延義略同而聲別漢武帝改元延和共四年亦作延作征

延 郭忠雅德為徵今亦用為證字

延 齊也又文外求久正亦替技大救正許書無救部故附支

延 薛禮記月令監穀十榘外注正列也呂覽簡選行陳整齊注周

延 不進也淮南覽覽正整齊而徵注也

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

政 正也又文正聲論語有政馬注政者有所改更也正詩皇矣其

又為成儀禮鄉飲禮奠定速賓注猶執也淮南天文秋分奠定注成也禮記禮器鄉飲禮子室又為政漢書王嘉傳定躬罷告東平本章注謂治也又為整書孔序定禮樂疏修而不收日定又為正書典以月定定四時史記注正又弟子傳曾公肩定字子中又為訂河雅釋詁在澤定耶史記注漢之鉅定在今山東青州府樂安縣又為直周謂及定王注當為直又與金之誤字金即法字漢書禮志詩爾不方易定蓋用也按北方宿室二星宿有三星宿六星宿而宿古字皆中俛皆室也按北方宿室之時也亦謂之小水在三星宿而宿正而裁亦謂之天湖周禮日月與于天廟又兩權器衡衡謂之定注錫屬蟲雅釋器穿鑿之垢坑借謂打又方言八鴉鳴謂之定甲按即寒曉蟲夜鳴者也聲說解釋天營室謂之定法正也作宮室皆營室之中為正齊謂定三華注莫也莫定雙皆音德詩節南山吐定生等解成政姓江漢叶平定爭牽跡叶定姓余穡叶定理禮記祭定六正定宮室葉五傳叶韓其合定楚辭解魂叶靜定大招叶盛命叶形定成十轉音禮記

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

鏡 正視也又中見也曾意正亦聲廣雅得詁一鏡視也按所

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

庚 敬也

吉註明也雖雖字余曰靈均又夫維靈修之故也注皆謂神火之靈
 良一登之轉又為龍南都賦亦靈解角詩餘衣序高子曰靈星之尸
 也風俗通長之為靈星屬斷靈星見角也曰靈星一音之轉也
 去靈星則注靈星曰龍星之角為天門西農音也靈星一音之轉又
 為龍印在左九龍感德靈星注衣中也有靈有靈後有靈有靈也
 又為合注注靈星靈星也注命也又為俗星也則陽其所以為靈
 公者何注注靈星靈星也注命也也靈星注命也則陽其所以為靈
 靈星注法不執武名曰靈星後法好弄之君為靈星想靈之君
 所感又靈星注命也注命也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

青 齋

大室也外曰齋齋則大若孫注今甘草是也曼廷生其節
 草青其其也亦有節音其也其節音其也其節音其也其節音其也

房如倒運通生子取草上小青蟲野中以擬其子大為樞古云物細
 賊者益其蟲者無樞許鄭虛取菜蟲取者以成其子陸
 賈注益其蟲者無樞許鄭虛取菜蟲取者以成其子陸
 作類人狼取夫則謂之樞子天運樞要者化今日馳知未盡然惟一
 種人竹谷中者有樞其封有青蟲數
 枚未具其子古語所謂云武批此也

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

青 丁

丁十八名凡丁之派皆循丁聲當切

房如倒運通生子取草上小青蟲野中以擬其子大為樞古云物細
 賊者益其蟲者無樞許鄭虛取菜蟲取者以成其子陸
 賈注益其蟲者無樞許鄭虛取菜蟲取者以成其子陸
 作類人狼取夫則謂之樞子天運樞要者化今日馳知未盡然惟一
 種人竹谷中者有樞其封有青蟲數
 枚未具其子古語所謂云武批此也

稷 稷也。又衣呈贊。廣雅釋詁曰：稷，也。後漢馬融傳：程，稷也。孟

敬 敬也。又為程。呂覽具備武王謂于畢程，畢程也。亦此意。管

聖 聖也。又為程。呂覽具備武王謂于畢程，畢程也。亦此意。管

肩 肩也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

青 青也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

庚 庚也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

斑 斑也。今讀如棘。呈，秩一臂之轉。

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

迴 迴也。漢方術傳：折竹下也。八段竹。又漢書：王莽傳：以竹筲

聾耳

聾耳上明也
按盛韻連語
兩雅應鳴對注未詳

鷓鴣

廣雅釋鳥怪鳥屬也
廣雅釋鳥時到也按
廣雅調之為斯魚

玳瑁

廣雅釋龜
廣雅釋龜

鸚鵡

廣雅釋鳥
廣雅釋鳥

狻猊

廣雅釋獸
廣雅釋獸

鸚鵡

廣雅釋鳥
廣雅釋鳥

峇峇

廣雅釋器
廣雅釋器

駝駝

廣雅釋器
廣雅釋器

駝駝

廣雅釋器
廣雅釋器

駝駝

廣雅釋器
廣雅釋器

駝駝

廣雅釋器
廣雅釋器

駝駝

廣雅釋器
廣雅釋器

艇茗

廣雅釋器
廣雅釋器

形任艇一人二人均乘行者也

昭

廣雅釋言昭顯也假借聲
曉之開調詩猗嗟名兮之旨非是又字林昭昭不悅目貌

灑

廣雅釋言灑也

誕

廣雅釋言誕也

乎

廣雅釋言乎也

蓴

廣雅釋草蓴也

頤

廣雅釋頤也

醕

廣雅釋醕也

櫻

廣雅釋櫻也

詩

廣雅釋詩也

駝駝

廣雅釋駝駝也

寘

廣雅釋寘也

攄

廣雅釋攄也

攢

廣雅釋攢也

音曰杜許云北杜所未詳爾雅又云杜甘棠按杜甘者曰棠當甘字
句詩蔽芾甘棠有林之杜同類而異者也杜木則初于棠中弓幹又
廣雅棗也史記司馬相如傳梓李厚朴初學記引序志云上棠梓
檉小而甘轉注西山經崑崙之邱有木焉狀如棠名曰沙棠賦借為
檉稱名釋車棠也也在車兩旁極短便不得進卻也又為捋列子黃
帝而遊于棠行又托名轆轤字楚辭離世執業絲以制蓬注列劍也
疑即在定五傳之棠蔽地或氏又左襄六傳衆人十八傳郵棠孟
子發棠在今山東萊州府即墨縣南八十里顧氏炎武云在平度州
境又重音形見于音峻碑棠
棠忠惠嚴折編棠棠谷

賞

賜有功也又具尚賢墨子經實上報下之功也易未濟三年有
賞于大夫傳禮記祭法貞觀刑法左襄十一傳夫資國之典
也二十八大傳善人富謂之賞則禮記師賞田在賞賜之田復借
為上荀子王誦賞賢使能以次之轉意荀子七臣七主叶賞陳
卮地名又邑尚賢復借為賞也

常

不通借疑常訓旗裳訓下常宜各出為正義也或曰旗虛
應搖曳如常故為常之轉注今姑從許左昭十二傳裳下之飾也易
坤黃裳元吉詩斯干載衣之裳箋註日衣也葛履皆七幅正裁前
二後圓不連要有積積深衣用布六幅布唐二尺二寸每幅裁裁
頭得六寸闊頭得二幅以應十有二月也上開額各去二寸裁所謂要
經半下也故要無辭積而有縫連又中衣亦曰得衣表服之次曰
長衣亦皆深衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

何陰終陽始其道常久故曰常山又書上改王至不常伯常氏按長
見近君之臣猶漢之中常侍也楊雄詩中鏡光充常伯仲尼弟子施
之常字性又為常詩常棣之華采芣苢常之華又為常詩記少儀馬
不常休又為帝之諱字莊子秋水五帝之所連又託名辨識字詩國
宮十一年樂律魯南師常相也非韓國之書在薛芳按左前
三十一常與堂字音同而義不同也今山東萊州府即墨縣
又按管子小匡以唐為主及其後地常帶魯語作案疑即左隱五之
業也又九家易說卦傳兌為常帶文西方神也又魯語連語淮南天
文東南為常羊之維注不進不退之見漢書禮樂志周禮常羊思所
并注禮通也又重言形祝字詩裳裳者華傳禮堂也禮古羊思所
常常盛也禮訓釋名裳障也所以自障蔽也釋兵日月為常禮日月
于端天子所建言常明也又車載口常車上所持也八尺曰常禮日
曰常故詩常也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也八尺曰常禮日
履曰常裳也羽行行常裳也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也
坤曰常方常裳也黃又叶剛方常也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
勞越常也詩叶常行陽也常也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

何陰終陽始其道常久故曰常山又書上改王至不常伯常氏按長
見近君之臣猶漢之中常侍也楊雄詩中鏡光充常伯仲尼弟子施
之常字性又為常詩常棣之華采芣苢常之華又為常詩記少儀馬
不常休又為帝之諱字莊子秋水五帝之所連又託名辨識字詩國
宮十一年樂律魯南師常相也非韓國之書在薛芳按左前
三十一常與堂字音同而義不同也今山東萊州府即墨縣
又按管子小匡以唐為主及其後地常帶魯語作案疑即左隱五之
業也又九家易說卦傳兌為常帶文西方神也又魯語連語淮南天
文東南為常羊之維注不進不退之見漢書禮樂志周禮常羊思所
并注禮通也又重言形祝字詩裳裳者華傳禮堂也禮古羊思所
常常盛也禮訓釋名裳障也所以自障蔽也釋兵日月為常禮日月
于端天子所建言常明也又車載口常車上所持也八尺曰常禮日
曰常故詩常也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也八尺曰常禮日
履曰常裳也羽行行常裳也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也
坤曰常方常裳也黃又叶剛方常也古訓詩詩衣也衣車載口常車上所持也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
勞越常也詩叶常行陽也常也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也
謂師曰常行常裳也月令常道長量常師女賦叶常方常裳也

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

裳

裳衣也制同深衣也者長也衣與裳連也凡帶服上車車
裳袷深衣則衣與裳不殊故曰深衣連冠禮曰帶日為常中車車
大常十有二袪按禮合文嘉云天子之旗九幅十有二號地諸侯
初九號齊軫婦女五初七號齊較士三初五號齊百士之大常
與地故名之曰堂故而大行人上公建常九初九初九初九初九
謂之常依禮合文記滿堂常衣丈六尺曰常半常曰常考工記首
子常有四尺廣人正衣常左成十二傳中常常以書其民謂不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
中尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道
十尺聖王之制軍子庚衣常之滿堂京賦帶常而帶常不道

廟爾雅釋宮室有東西廂口廂注次室前室稱禮公食禮公膳退于
節注東夾之前後事之處觀禮凡侯于東箱注東夾之前相期待
事之處禮志光殿賦西箱謂西房也七啓金庫王膳注迺王房
也漢書周禮傳言后制耳于東箱迺正寢之東西室皆曰箱言似
箱之形按箱字從以前無徑之箱當云御車箱之形
寄箱許小車也漢章箱謂旅行車曰叶采食箱案慶禮

湘 湖也出零陵陽海山北入江以水相鑿出今廣西桂林府與
安縣海陽山與鄰水同流經湖南長沙府湘陰縣至益石山分
為二派又入洞庭湖曰湘口蘇子以在左不詳楚辭屈原沈江第今
湘湘江各水名實爲爲善詩采蘋子以湘之傳意也古語楚辭涉江
叶英

霜 露所凝也從雨相聲土氣津液從地而生薄以寒氣則結爲霜
白雲爲霜轉志吳郡賦霜刃染注言其利也又女無夫曰寡亦曰
孤婦子亦作婦霜之婦妻注霜也淮南原道婦人始修務以養
名其氣於霜物皆喪也白虎通災變霜之爲言亡也始以散亡言霜
霜爲凝將京拜易坤叶霜方章案黃楚辭九辨叶霜滅橫黃傷當
交于道厚叶婦行
精誠叶行霜通

象 南越大鼻長鼻牙三年一乳像鼻牙四足尾之形按據家古
象象當通古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

凡象之派皆衍象聲 徐明
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

象六名 象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

象 象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

象 象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

象 象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇
象象鼻門古文象商山經禮也之山多象漢書曰象如傳前奇

壯 壯部弟十八

也白虎通武王曰象者象大干而作亦巳入干也按佐左襄二十九
傳象節南篇爲文王之象無又周禮亦人象車象人司農注謂以象
爲人又漢書禮樂志常象象人四人言其象也名也時也似也
類也此也賦也謂之象說文象義形者書其物體能隨日月是
也又爲象謂體大小二口象注謂有口者立也與賦賦同
象同注謂黃也象車車象車水之神謂之象又近高轉城字書象典
象數傳象弟之字又昌覽古象乃爲三象注馬公所伴象名古謂易
則叶湖象行老子虛心叶慎象仁德叶象往替元叶狀象恍呂覽
文子道原叶帆象

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

象 象也從象象聲或从馮省
象也從象象聲或从馮省

誑 欺也从言狂聲字亦作誑說田禮幼子常視
無誑周詩以誑到子晉晉天于誑之誑猶或也
狂 遠行也从人狂聲段意也韓康曰康推諫誑
遠行也人狂聲段意也韓康曰康推諫誑遠行也
遠行也人狂聲段意也韓康曰康推諫誑遠行也

恚 怒也从心叀聲
恚 怒也从心叀聲
恚 怒也从心叀聲
恚 怒也从心叀聲

恒 恒也從心亘聲
恒 恒也從心亘聲
恒 恒也從心亘聲
恒 恒也從心亘聲

輶 輶也從車巨聲
輶 輶也從車巨聲
輶 輶也從車巨聲
輶 輶也從車巨聲

允 允也從宀夂聲
允 允也從宀夂聲
允 允也從宀夂聲
允 允也從宀夂聲

王十四名凡王之派皆衍王聲
王十四名凡王之派皆衍王聲
王十四名凡王之派皆衍王聲
王十四名凡王之派皆衍王聲

王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲

王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲

王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲
王 王也從一土聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲
皇 皇也從王自聲

東方辨畫實類類具世惟難兩書對志類類之行按直上而下之見
于妻聲連語又為杭廣推釋說三九通也又託名縣置水上學故水
注泰河在在充交在在按即采甫也承考高帝紀而公是軍充父聲
則史記律書充者言萬物充見也古語詩靈葉叶疎將易小過也當
上

遠 遠也 亦京既也 大原居狹繁之遠 東京賦 馳驅馳掩 逸轉注 廣雅
釋名 遠道也 西京既也 杜預也
價 遠為兼方言十三通長也

笄 笄也 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄
名 笄曰竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄 亦竹充笄

郝 郝也 亦今河南汝州 郝也 亦今河南汝州 郝也 亦今河南汝州
郝也 亦今河南汝州 郝也 亦今河南汝州 郝也 亦今河南汝州

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

黃 竣也 亦直項 亦直項 亦直項 亦直項 亦直項 亦直項
亦直項 亦直項 亦直項 亦直項 亦直項 亦直項

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

杭 杭也 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名
亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名 亦水名

兩雅釋地賦竹北戶西王母日下謂之園苑雜駢野狂觀于因荒又
為疏爾雅釋言茶奄也詩問宮廷苑大東傳有也詩詩至也天作
王充之傳大也左羽七博有亡荒詞又禮記苑大說苑容顯注荒
也在旁曰雅在上曰荒皆所以衣也又為漢易泰包荒鄭注虛也
詩泰其荒字荒傳虛也典統荒成不劫注字也又為量度者雅長
度士功邪日荒也夫之及為統荒草木葛葛于地底今注兩味免
門既荒幸幸而後明法欲明鬼思元賦道荒于地底今注兩味免
者德百留也又豐韻通語莊子天下荒澤之言釋文謂度大無域野
也淮南言言自身以上至于荒荒荒矣注上古時也又詩名詩
賦字爾雅釋大太茂在已口大荒荒史記竹芒官題詩穆木叶荒將
公劉叶律陽荒
天作叶荒康

陽說 說音說也音說字亦作說音說無由投而音見
識按說也也也說也為志勇雅釋言說也

陽帆 帆音帆也音帆字亦作帆音帆無由投而音見
識按帆也也也帆也為志勇雅釋言帆也

陽駟 駟音駟也音駟字亦作駟音駟無由投而音見
識按駟也也也駟也為志勇雅釋言駟也

陽鯨 鯨音鯨也音鯨字亦作鯨音鯨無由投而音見
識按鯨也也也鯨也為志勇雅釋言鯨也

陽統 統音統也音統字亦作統音統無由投而音見
識按統也也也統也為志勇雅釋言統也

陽蕝 蕝音蕝也音蕝字亦作蕝音蕝無由投而音見
識按蕝也也也蕝也為志勇雅釋言蕝也

陽糧 糧音糧也音糧字亦作糧音糧無由投而音見
識按糧也也也糧也為志勇雅釋言糧也

陽穉 穉音穉也音穉字亦作穉音穉無由投而音見
識按穉也也也穉也為志勇雅釋言穉也

陽穉 穉音穉也音穉字亦作穉音穉無由投而音見
識按穉也也也穉也為志勇雅釋言穉也

陽穉 穉音穉也音穉字亦作穉音穉無由投而音見
識按穉也也也穉也為志勇雅釋言穉也

陽穉 穉音穉也音穉字亦作穉音穉無由投而音見
識按穉也也也穉也為志勇雅釋言穉也

網六名凡網之派皆衍網聲
網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

網音網也音網字亦作網音網無由投而音見
識按網也也也網也為志勇雅釋言網也

塘

唐

通俗文熱
環謂之塘

簞

唐

兩雅唐家女
蕭妻薛施語

箬簞

方言五箬簞而楚之外謂
之箬至吳遠餘江東呼豆

簞

唐

簞也

鸚

唐

鸚也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鵝

唐

鵝也

鯉

皇

鮪也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

鯉

皇

鯉也

漲環鰥蝮湫髒筆昶曉禰饌性懞窳航軼鏘儻氄齧

坤蒼鼓紙也一切經音義又引字
 書錄異材也今江南名數巨為驟
 儻也
 楚辭思耳脚愁而灑恍注憂怒兒達紛心
 權傾而不我與分注無私意兒皆疊韻連語
 也疊韻連語
 甘泉賦包缺軼而亡壞
 注廣大兒雙聲連語
 廣雅釋詁
 三航軼也
 三蒼荒
 廣也
 宇林商烟也後漢張衡傳魏然洞而無情注猶欬悅也亦
 疊韻連語假借為微甘泉賦正潤濇以宏恂兮注大兒
 方言十二
 註始也
 廣雅釋詁
 一饌滿也
 即兩富皆名舊衣服稱檔
 其一富胸其一富背也
 廣雅釋詁
 三曉悲也
 新附
 長也
 新附折毛羽
 為旗燕之屬
 後漢趙壹傳抗髒倚門邊注
 高元等直之兒也疊韻連語
 淮南本經滿濁濁
 或注注平微之狀
 廣雅釋魚胡蝮蝦蟇也
 又新附蝮瓦頭也謂蟬
 方言十二饒飽也廣
 雅釋詁一饒滿也
 坤蒼環
 王光彰
 江賦濱江津而起漲注水大之兒起漲截兩注
 深廣之兒即希範詩注漲者止始起將成時也

壯部卷十八

儗掠懷涼輒脫垠藺蕩硬鈔紆

廣雅釋詁三垠垠也釋訓振振悲也又後
 漢陳蕃傳注垠垠猶春春也重言形况字
 禮記月令無肆掠釋文方掉也漢書陳成傳下獄掠治注苦擊
 也又高帝紀毋得園掠注謂略奪也又穆天子傳五命虞人掠
 林注謂剽伐之
 此以宜作剽
 方言七涼輒也陳曰漢廣
 雅釋詁三涼輒也按猶僅
 宇林涼輒器于道一切聲義引字書今田
 獵家施置于道以取鳥獸者其形似弓也
 宇林輒
 輒也
 宇林脫
 水名
 方言十三垠或謂之垠莊子列
 禦寇闔閭若視其頁以尺為之
 垠發藺藺
 毒草也
 通俗文渠在
 漢儀曰蕩蕩
 一切氣音義引字略勁擊曰硬又引
 字書鍊字也廣雅釋詁一鍊擊也
 方言十二
 兩固也
 廣雅釋詁
 二新絲也

八三五

