

潮州戲曲選集

第一輯



唐雙合魚露廠敬贈

德軒氏

章製

半面餅

化痰鎮咳

防癆聖藥



急慢性氣管支炎流
行性感冒呼吸困難
百日咳肺炎肺癆久
咳頑痰不化等且兼
有治療及預防之效

上海聯昌德大藥房發行

福建路一九五號電話九五六七號電報掛號四七六四

LIEN CHANG TI DISPENSARY



A541 212 0015 6071B

順記匯兌號

本號專營各港及潮汕內地全境匯兌

匯水克己 票電匯信 不論多少 任憑客便

*** 款 匯 ***

便手續 利簡便 妥安穩 派員登門 專任送分 銀項回條 到收快捷

· 處 理 代 ·

號五十六百一路芳元口虹	：當	成	源
號廿坊和裕路寺安靜	：司公	紗抽	亞美
號四十六里安仁地啟	：記	合	鄭
號三十三五安七路陽遠浦樹	：當	隆	春
過對場菜小路陽川路永馬	：當	興	全
路口昌武波安	：當	康	寶
口街里二	：當	裕	堂
口九	：店商	貨百	大美

法界南陽橋鐵門邊西敏慎坊九號

· 接轉號六五二二八話電 ·

遲 遲 唐 雙 合 魚 露 廠

潮州戲曲選集第一輯目錄

陳三大難	一	收蜈蚣精(頭集)	四四
卓文君	四	收蜈蚣精(二集)	四六
毒藥瓶	六	秦雪梅過莊	四八
逆子賢媳	七	秦雪梅哭靈	五〇
來喜姊	一〇	秦雪梅吊孝	五二
送寒衣	一三	卓文君兩地想思	五三
姊妹花	一五	八寶女追夫	五五
柴房會	一七	陳琳救主	五七
土地救美	一八	夢救孤女	五九
虎口餘生	二一	戲珊瑚	六一
嚴鵠化裝探徐府	二五	張紅梅	六五
陳繼祖悔婚	二八	循環鏡(花園會)	六七
掃窗相會	三〇	循環鏡(收屍)	六九
包公會李后	三四	觀音亭	七一
玉堂春	三七	石人尋春	七四
美人蟹	三九	梅良玉	七七
飛龍亂國(頭集)	四一	收浪子	七九
飛龍亂國(二集)	四二	關王廟	八〇

潮州戲曲選集第一輯

劉冰氏自歎	八三	深山義俠	一一〇
後母心洞房	八四	雙義俠哭靈	一一一
沈棲霞救紅姑	八六	鄭婉貞慘史	一一二
陸小青會卜文正	八八	趙冰安西閣彈琴	一一三
呂宣良點悔桂武	九〇	胡秀仙通姦	一一四
菜心戲主	九二	馮仙珠嘔血求壽	一一五
張拱退敵	九五	蓮香戲鞋	一二五
蔡鐸會古董	九六	卜文正自嘆	一二七
韓廷美	九八	田七郎	一二八
強招為婿	九九	一朵鮮花	一二八
胡天仙鬧洞房	一〇一	哭坟	一二九
毛三童夫妻鬧店	一〇三	寶牛犁田	一三〇
仇月香宿店	一〇五	雪淚情天	一三一
梅妃彈琴	一〇八	淑貞哭靈	一三一
險姻緣(挑琴記)	一〇九	玉梨娘自嘆	一三二
白玉蓮(鬼門關)	一一一	仁宗憶美	一三二
小放牛	一一三	鄭元和落難	一三三
明太祖	一一五	褒似亂周	一三四
討荊州	一一七	別店彩場	一三四
過江	一一九	西宮詞	一三六

泰京 德恒盛中莊

地址法租界
甯波路新橋
街鐵門口紫
未卅五號

特設匯兌部

專收

潮陽 揭陽 興寧 澄海 香港
普寧 惠來 汕頭 豐順 泰國

各地匯款

代收電
南陽橋
勤豐當

電匯票匯 匯水優厚 登門另送 無論多少
概可託匯 銀項安全 回條快捷 一律歡迎

代理 唐双合魚露廠

拉都路一六五弄三號
電話 七三九九几

代理 寶大當

霞飛路巴黎大戲院對面
電話 几〇几五七

代理 葆和當

北四川路老靶子路口
電話 四四二五〇

陳三大難

老三正順班

(一 段)

(五娘曲)爾今何必宴障生。事到如今莫勿急性。一木不成樑。一哪鋤頭不成井。
(陳三曲)唔娘仔噲。有心打石石成磚。無心開井井不圓。(五娘曲)你今不必說多話。別人面前莫勿去說。只恐怕。爹媽聞知爹媽聞知難難追回。(陳三曲)娘仔。今來扶我起來。呸。(五娘白)呵。你欲扶。(陳三白)是。我欲扶。(五娘白)欲扶哩我來叫阿小七，來扶你晚就好。(陳三白)呵阿小七。許雙手個外月無洗。臭到哭父。我勿我勿。(五娘白)勿哩。我來叫阿春來扶你晚就好。(陳三白)呵阿益春。我哩愈更勿吓。勿。勿。勿。這做好。(五娘白)勿哩宿。甲人行開去。
(陳三白)唉。吾死噲。娘仔真是僥絕。障生就擺落來。好得我知預。那是不知預。晚着分伊擺跌死去。阿。阿益春許雙手。個外月無洗。臭到哭父。這做好。唉。娘仔又再走去。今欲做年物吟。唉着。待我雙腳來勾。我來我來。(科)娘仔勿走呀。(五娘白)噢。

(二 段)

(五娘白)今是欲做年吟。(陳三白)求娘仔。乞一心意。(五娘白)唉。(曲)你今起此心意。(陳三白)唉噲。我死噲我死噲娘仔。你今袂欲共我成親。無故害我到障

生做年。(五娘曲)同一心意。(陳三白)陳三五娘到來相見。(五娘白)啣。(科)
陳三白)靜靜。無人來。娘仔。四處無人來。今有是七話。今共我坦。 (五娘
曲)不可高聲呵。同頭語乞你知機。勿乞外人。你勿乞外人來比理。(陳三曲)
姻緣不在今夜時。我請娘仔。乞一古記。(五娘白)呵。你欲為古記麼。(陳三白)
是我欲為記。(五娘白)啞阮都無哩。(陳三白)娘仔。將你身上。有個就好哩。
(五娘白)阮身上。都無哩。(陳三白)娘仔。你去想看睹。 (五娘白)呵。待我來
想。(陳三白)好(五娘白)今有甚麼好來為記啞。(科)呵有個了。將只支扇。來乞
你為記晚就好。(陳三白)呵只枝扇。我勿我勿。只枝扇。晚是人多撥散人個姻緣
個。我勿我勿。(五娘白)勿都無哩。(陳三白)呵無。娘仔。你再去想看吐。
(五娘白)好。待阮再來想。(陳三白)好。爾再去想。(五娘白)今有甚麼物。可來
為記啞。(科)呵有了。將只塊手怕。來乞爾為記晚就好。(陳三白)呵。將只塊手
怕。這個就上好個哩。(五娘白)好哩來。來來呵。

(三 投)

(五娘曲)接手怕。(陳三白)落落落……落落落了。袂分伊走去。(科)
噢。無在。對地塊去。(科)哇。在許塊。娘仔。都不放落來啞。(五娘白)噢。
人想着。都畏小禮晚。(陳三白)唉噲。食到障大個。還了畏小禮。袂小禮。今猛
猛放落來啞(五娘白)唉。都是分你熱着。(陳三白)我理分你憐着。(五娘白)欲哩

來。(陳三白)好來來來來呵。接手帕(科)落落落……落落落了。袂分伊走去。(科)吓。又再無。對地塊去。(科)哇。還了再在許塊。娘仔。都不放落來。(五娘白)人想着都畏小禮晚。(陳三白)唉噲。食到障大個。還了畏小禮。人共你平大吓。烏魚述。都食丟十外粒。今猛猛。放落來叻。(五娘白)唉。都是分你吊着。(陳三白)我哩分你縛着。(五娘白)欲哩來。來來來呵。送與君家君家為古記。(陳三白)落吓。(科)娘仔放落來。妙呵。(五娘白)羞呵。(曲)夫妻同坐不同起。俺今相隨俺今相隨都不離。(五娘曲)唔君噲唔君噲你哩到障有心。(陳三曲)唔娘噲唔娘噲你哩到障有意。障好恩愛恩愛實難拋棄。

(四 段)

(五娘曲)唉。唔君唔君噲你今勿作聲。恐畏許外有人聽。牆外有人隔窗有耳。只事至。恐畏畏乞外人疑。(陳三白)娘仔。既是畏人疑。來共我斷約晚就好。(五娘曲)共君家你斷約。(陳三白)娘仔。約在何時。(五娘曲)約在今夜今夜三更時。(陳三白)三更無來做年物啦。(五娘曲)三更無來。你四更暫待。君你樓下千萬待。待到許時阮膠己就來。唔兄。(科)定欲共君定欲共君同和諧。(陳三白)若是無來。做年物啦。(五娘曲)阮若不來。你來看你看那頭上哩是天。天下哩是地。頭上哩是天。天下哩是地。天吓天地吓地。阿五若負伊天責五娘薄命五娘薄命早早喪世。(陳三白)妙呵。(曲)娘仔噲。俺今一對好鴛鴦。(五娘白)噯。許天未

欲共你驚。(陳三白)嚙。咀到食絃食絃。今晚分伊反線。不相食去了。(五娘白)叫做無向易。(陳三白)噢。到我陳三差了。不嘗共娘仔。當天盟誓。我來我來(科)娘仔。你若不信。待我與你。當天盟誓。晚就好。(五娘白)啐。(陳三白)噢。娘仔不敢咀。待我來咀。我來咀呵(曲)我若虧心來負娘。天責伯卿伯卿無命歸回鄉。(白)娘仔。我今咀好了。你今晚着。落來咀咀三二句啫。(五娘白)噢。猛人都袂咀話哩。(陳三白)你袂咀話。我來教你晚就好。(五娘白)好。來教我。(陳三白)來聽。

卓文君

(頭 段)

鄭光昌 許容仙 合唱
吳松聲 林屏合

(光昌生唱)吾只塊無奈何治相思無藥解寤寐思復吾個慘情極多(屏哈丑唱)亞官爾情意頭鈕為情纏繞魚水合歡絲羅有托吾亞啫亦是巫峽雲遮那紅葉不來哎吾命一定見閻羅

(二 段)

(松聲旦唱)浩浩情天人難作紛紛慾海那情潮生波(容仙旦唱)娘爾慾海情潮生波吾紅葉被亞啫只个絕種散屍斬頭半路債走去死全袂來去的塊哎噲害得吾醉心纏繞無可奈何(光昌生唱)唔文君呵你若是不來情糾纏無了奈一縷癡魂其苦難捱

(三 段)

爾若是到來吾執歡天喜地倒履相迎談風月敘相知暢敘寒溫春生陽台(屏哈丑唱)唔
紅葉呵爾完何未來吾相思難改吾亞啞為情所累情戀糾纏吾只塊無了奈(松聲旦唱)
唔相如呵爾在成邦之地它知

(四 段)

吾在岳州病倒愈思愈想愈難奈(容仙旦唱)唔阿啞呵爾若是無來空使吾愁難解愁海
情波相思只自知浩浩情天未遂愿燕子窩頭成恨海(光昌生唱)暮雲思卿不見到(松
聲旦唱)此恨此苦悶如糟(屏哈丑唱)吾只塊想思命難保(容仙旦唱)難慰飢渴愁心
頭(四位全唱)儉情世紛紛相思何勞

(五 段)

望白頭無白頭難遂愿越思越想吾个心兒如火燒空使人空使人六昧火從心頭直冲上
悶如糟吾那解景傷情淚拋紅豆愈思想愈思思想愈想想情萬種向誰告兩淚雙拋

(六 段)

(全唱)兩地想情無限萬種深愁愁似海此恨誰知互相感慨況志士有百世相感為情人
豈無仰慕憐愛夫婦天倫樂事莫如情世鴛鴦如膠投漆不忍離開到如今雁行折翼分開
去參商卯酉各東西空使人

毒藥瓶

來發 龍漢 合唱

(頭 段)

(旦唱)朦朧間。(科)忽聽見。蛩韻悲鳴。(科)莫非我命又回生(丑白)吾個胆放大。吾來磨人。吾來磨客。醒來醒來。(旦唱)朦朧間忽聽見。蛩韻悲鳴。

(二 段)

(旦唱)恨老爺太殘忍。害我身喪幽冥。幸得天不滅。反魂返回程。抬起眼兒看誰是情形。(白)呵我身為何落在這裏麼。(丑白)女子定神定神。(旦白)大叔這裏是乜所在。你是何人。(丑白)在下姓張名良。是個好人。(旦唱)呵你是好人。(丑白)是。我姓張名良。良就是良心。是個好人。女子你勿驚惶。(旦白)呵一言難盡。容告得知。(丑白)勿哭勿哭。慢唱你慢慢講。(旦唱)承動同。奴苦情。承動問。奴苦情。觸起身世淚交流。

(三 段)

(丑唱)却原來原來有此情。唔大奴噲。罷了我的冤女。幸你於今重復生。正是生死有數先排定。縱欲強為亦都不能。念我張良。一生忠直。嚴慈俱已喪喪其生。(旦白)呵你嚴慈先不務正業。為何落來小竊。(丑白)一言難盡。再聽吾道來(旦白)請說。

(四 段)

(丑白)想我家我家多貧困。吾學得小竊來度生。不義之財我尚不取。尚不自己喪品行。但不知小姑娘。何名字。家祖住居在於何程。姓氏名誰何職業。恨何奸如斯不明。怎可不純黑和白。來撻你身喪其生。你可把將從頭事。一庄庄。一件件。

逆子賢媳

番仔敬芳主唱
清慈

(其一)

(何氏唱)罵一聲。(科)不孝子(科)小畜生。你敢這般。(重句)毒心胸。含莘茹苦養育你。三年乳哺十月恩情。盡心竭力栽培你。才有今日這般長成。為你娶妻成家室。成家立業振起香燈。理該待吾應盡孝。方不有負吾的心胸。誰知忤逆行凶惡。老天有知應罰畜生。(不董唱)聽聞言(科)氣沖騰。(科)不由吾身怒發飛升。老潑婦。(科)敢來言三共語四。惹動吾怒決不容情。無錢教吾。如何來行孝。三餐難度難以為生。勞你坐食徒靡費。坐食山崩于理豈應。(許氏唱)生飲食。(料)生身父母應該孝誠。自古道。(科)

(其二)

羊有跪乳還恩德。鴉有反哺勝你萬重。何可忤逆來侮辱。這般舉為禽獸般行。老天恢恢疎不漏。後日終須罪惡貫盈。(何氏唱)他後日(科)罪惡貫盈。不孝罪大怒氣天生。禍因惡積你豈曉。積善之家有餘慶。不孝子。(科)(不董白)但我做不孝。侍我在廿五孝內排來第一在。(何氏唱)忘恩義。(科)

(其三)

而背本。入奉母儀敢不敬誠。將吾欺辱還罷了。還敢辱打這般欺凌。(不董唱)勢必辱打心正清。豈知吾身氣如奔騰。豈容你。(科)老頭兒。(科)來混賬。累人不淺你豈知情。老而不死食了米。雖生人世有何用。不如早早歸陰府。正免會目大鬧家聲。(許氏唱)正免會目鬧家庭。冤家忘恩這般迫凌。不想你。(科)

(其四)

媽親生(科)之血脈。何忍其豆。如梟如獍。反費培養之苦志。難道不怕昭昭神明。舉頭三尺有神在。記你罪惡皆有萬重。(何氏唱)記你罪惡千萬重。不孝罪大不近人情。不容老身來進食。活活餓死令人傷胸。唉蒼天噲(科)你何降生不孝子。任他相迫這般行。(不董唱)說什麼來相迫這般行。老娼越言越模稜。今日勢已成騎虎。欲食快活萬難容情。縱然為吾親生母。聽來吾食理正應。(許氏唱)聽來媽食理正應。罵聲冤家太無情。婆婆如今年高邁。行己不得工作不能。你是他的兒孫輩。奉養高堂須孝誠。

(其五)

(何氏唱三板) 奉敬高堂盡孝誠。萊子八十戲綵中庭。何況何氏情何慘。與人不同受苦情。(不董唱) 何人不同受苦情。老娼還敢舌辯聲聲。難道拳頭食不飽。欲吾收拾喪幽冥。(許氏唱) 誰人敢打喪幽冥。可憐婆婆奄奄一息。鄰人若是聞知道。官府捉掠受罪刑。(何氏唱) 掠你受刑。理之正應。可憐何氏。兩淚零零。(不董唱) 你休淚零。喪你殘生。二家好好。你吾心清。(許氏唱) 你休心清惡積貫盈。點點滴滴。報應不勝。

(其 六)

(三人全唱) 報應不勝。(不董唱) 勸你休欲語三四。(何氏唱) 罵聲畜生薄倖恨滿胸。(重句)(董白) 哇。這個好耐呀。老不死你呀。(何白) 唉。咳。(許白) 呵好。媽爾仔細。(科) 呵好。媽爾。媽爾。呵好。你這短命。婆婆斷季。你欲死了。(董白) 有影。賭賭死去。(許白) 正是。(董白) 吾共你看這。哭父。鼻空無風。性命交關。脚底無脈。性命消啣。心肝無風。性命大塊交關。唉吓。亞母噲。(重句) 和人死哭去咬滑。人已經死。欲哭乜事事。(許白) 唉。你這短命。如今婆婆被你撻死。耐不去。吾對你死呀。

來喜姊（迫嫁）

老三正順香班

濫屎姆——老丑清泉
來喜姊——花旦來喜
陶景虞——小生水木
合唱

（頭段）

（來喜唱）憶情郎。心如糟。阿母不良向誰道。生成孽債胎已結。母猶不諒終朝噪鬧。意在迫奴改嫁。惹得滿懷苦惱。陶郎呵。看你並非是無情漢。奈何一別音信全拋。莫不是。新婚恩愛未忍別。將你逗留。莫不是嫌奴微賤。難以攀高。有意將我相休棄。欲回家園轉向他道。右思左想難猜測。空守店房目汁流汁流（白）呵爾豈是陶郎我夫麼（景虞白）正是

（二段）

（景虞唱）自來苦况怕重持。未嘗開口淚先沾衣。可憐時運多不瑞。偏生災禍來相纏。想前日在店房。與娘分手即起離。意望洛陽完婚禮。豈知中道受慘悽。遇逢盜寇肆騎劫。主僕分散二路馳。衣飾銀物皆被劫。舉目無親難張遞。勢得求乞向前去。受盡苦楚共羞恥。（來喜唱）受盡苦楚共羞恥。如今聞之亦傷悲。上天為何不憐憫。害我夫君受此慘悽。回頭來。問愛郎。內中一事令人猜疑。既說主僕被拆散。奈何此刻又同到邊。你可再把委曲事。一椿一件說我知機（景虞唱）那時冲

散各一方。求乞飄零在異地。一心只顧洛陽去。羞恥萬端忍藏胸裏。幸只幸。慶安然。洛陽城外得遇林氏。贈釵購衣他家去。誰料投錯禍又到邊。午夜越門私逃。馬王廟中重會僕兒。(來喜唱)命亦這般遭顛沛。殄風飲露誠堪悲啼。你既宦門佳公子。何能受勒共受饑。你既然……

(三段)

(來喜唱)哀求(科)哀求岳母親相容情。免阮夫妻拆二程。為人須欲顧仁義。欺貧重

富理不明。寸絲已定難改易。何況如今腹懷兒嬰。且他落難非久困。何必這般固

執心胸。還望三思收成見。共籌良策來度生。(濫屎唱)誰人不欲不富貴。貧無寸鉄實難施行。非我不顧倫義。顛倒是非徒執已胸。實為家徒壁立。家徒壁立無法度生。你今落魄來至此。叫我如何來依承。為人須要自量力。見色起淫果無結局。如今欲我相容納。任恁哀求亦是不能。(景虞唱)任阮哀告亦不能。岳母真是鉄石為胸。不思我職屬半子。幾遜自己親骨肉。理該患難同當。豈可因貧而悔盟。何況我。偶落難。家資萬頃衣食免愁胸。你又何必相藐視。區區迫我離此程。(來喜唱)欲迫我夫離此程。全無念及親戚之情。古道投生無投死。來之則安理才

應。無端入門你就你就即驅逐。哼嚇啣。不怕被人誚譏評。君子欲財取有道。豈可視財如性命。倘若是。顧仁義。理宜三思莫亂行。待他命僕山東去。何愁母子不能度生。

(四 段)

(濫屎唱) 逆女出言怒我胸。聲聲偏佔那陶生。不思我是你親母。十月懷胎苦萬重。三年乳哺望你長。今日外向不孝已極。你看他這模樣。有何本領能飛騰。老娘自來好眼力。可聽我相勸改了婚盟。(景虞唱) 聽你之言改婚盟。敗倫逆理實不應。教子義方自古有。迫女再醮實是罕聽。看你真是老顛倒。做事胡亂不近人情。念我身。雖落魄。猶是宦門一個小嬌生。有日回歸山東去。僕人爭呼車馬候迎。(來喜唱) 僕人車馬爭候迎。宦門之裔非比俗等。不幸遭逢此危難。這般被欺令人傷情。以財為命庸俗輩。那識風塵一俊英。恨天公不憐憫。害郎落魄受人欺凌。有日皇天開明眼。許時悔之已不能。(濫屎唱) 許時悔之已不能。休誇他身是俊身。既有為真才子。何用弄至這般形。(景虞唱) 休得誇說省怒胸。時運未至若困龍。一朝霹靂飛升去。自能見出真豪英(來喜唱) 知機相容感大德。慈悲為懷有報應。況阮夫妻義已定。今豈可再改易。伏望母親。收了成命。(濫屎唱) 任恁苦哀求。決然難容情。速速出門去。休得自痴胸。

送寒衣

李光華唱

(頭 段)

(小生白)阿彌陀佛。(唱西皮倒板)在佛堂。鳴鐘鼓。焚香拜上。(白)呵。(唱退板)又聽得。門牆外。叫聲喧嚷。莫不是。念經咒。妖魔偷看。

(二 段)

石應欽合唱

(小生唱退板)莫不是。神下降。過去往來。想貧道。每日裏。僧尼模樣。是一個。堅性情。不染塵凡。我這裏。把言語。對你來講。你可是神。可是鬼。可是妖。可是魔。是神。是鬼。是妖。是魔。來到齋堂。細說端詳。(旦唱退板)秀英女。在門外。一言奉上。尊一聲。小官人。細聽端詳。在世上。美嬌妻。誰人不想。為什麼。夫妻們。兩下分張。奴過門。屈指算。亦有幾載。你叔孀。在堂前。愁眉不開。每日裏。勸解我。甯心忍耐。將雪衣命奴家。特地送來。

(三 段)

(旦唱退板)出家人非容易。登上仙界。有多少練就了。化作塵埃。你若是。慈悲心。把門開放。待奴家把情由。細說上來。非是神。非是鬼。是奴家。領姑命。

送雪衣。到此齋堂。與相公。慢慢商量。細說端詳。(小生唱二流)聽他言。但不知真。還是假。黑夜裏。荒郊外。不可亂踏。不開門。這都是。男孤女寡。修道人。做的事。半點不差。勸姑娘。透月亮。歸家去罷。又恐怕。寒風起。怕你難挨。(旦唱二流)這都是。領姑命。不能得苟你還要方便人與奴相週。虧奴家到此來。思量想透。等候着。譙樓鼓。打一籌。難道是。眼睜睜。空自回首。你叫我。怎樣兒。回復情由。(小生唱二流)聽他講。我不忍。情切悲傷。又過着。寒風起。實在孤寒任他們。天仙女。從空下降。

(四 段)

(小生唱二流)又遇着。寒風起。實在孤寒。任他們。天仙女。從空下降。斷不能。擾動我。鐵打心腸。思一思。想一想。把門開放。(白)呵。(唱二流)抬頭看。又只見。一位姑娘。(旦白)相公吓。(小生白)阿彌陀佛。(旦)哎呀。(唱二流)進門來。走上前。把禮參拜。(小生唱二流)那一傍。請坐下。細說端詳。(生白)請問姑娘。你不在家中。侍奉二位高堂。到此庵堂何故。(旦白)相公吓。奴奉了二位公婆之命。送雪衣一件。到此齋堂。與你遮寒。(小生白)姑娘言道差了。貧道乃是出家之人。還要寒衣何用。有勞姑娘帶回家去吧。

姊妹花

老怡梨春班 鄭光昌唱

(頭 段)

(光昌唱)手持枋板拍上樓。暗思身世淚悲吼。想桃哥。暗疾未痊癒。就來工作受磨勞。如此苦境。向誰哀告。又虧那……

(二 段)

又虧那。大寶來生離。當人奶媽。實在意料亦是不到。想世間。雖貧窮。無如阮。慘之至此極。教我怎不淚滔滔。淚滔滔。如潮流。這樣慘狀。向誰哀告。只是穹蒼該絕我。眼觀這回病不離床。看起來……看起來。想是前生來作惡。今世病魔來當頭……今世病魔來當頭。

(三 段)

(容仙唱)寶寶睡覺吧。搖籃兒。是多麼好哪哎呀。寶寶睡覺吧。待明兒。可騎花花的木馬。哪哎呀。寶寶睡覺吧。寶寶睡覺吧。睡覺吧。

(四 段)

許容仙 合唱
吳松聲

(松聲唱)為桃哥。屋上跌下來。頭顱受傷慘難挨。他如今。治傷在醫院。並無藥費難安排。我只得。不得已錢家去。速與大寶來說知。叫他身求東翁。先給些工錢。前來應用濟燃眉……(容仙唱)驟得凶耗魂飛揚。七魄已亂淚涓涓。桃哥本病尚未癒。今再跌傷。好不悽憐。真正是……

(五) 段

(容仙唱)真正是。時太乖來運不遇。一禍未過禍又來填。正恐此遭有不測。聞報之下如刀割腸。回頭來。問一聲吾慈娘。桃哥其病尚未癒。怎可與他工作於屋場。致今跌傷定不妙。母之為人太無主張(松聲唱)吾嬌女究情哀娘未嘗起口泣淚濃濃。只為家情太急迫。一家口食難以籌謀。桃哥兒……不忍阮全受餓。欲顧老邁與二兒童。他抱病要去任工作。為娘阻止。他又不從。使他身在家裏甚憂掛。暗愧家貧。此心冗冗。就憂之下尚未過。忽聞凶耗報到門縫。那桃哥身跌下。已傷頭顱。老邁一見情實可憐。醫生說道無防礙。傷在皮膚可保安甯。但他身受磨勞已太過。宜當靜養。調治欲精。期限一月包痊癒。不致疏虞說爾聽(容仙唱)醫師治療雖然精。限期痊癒實在高明。只是阮。欲一月的伙費。今向誰處可生情。使得阮。真可憐。

(六) 段

(容仙唱)進退兩難無活計。不如回家看分明。去看桃哥病怎樣。情願餓死不哀聲。(松聲唱)雖然餓死不哀聲。我兒計算未分明。想桃哥。受傷未痊癒。取聽又不能。你若然回返家中去。坐而待斃也了極。到不如。去懇求。七太太。先借其項與我回程。去醫桃哥的病恙。皆着此舉理正明。(容仙唱)雖然是……雖然是。此舉理正明。吾痛念桃哥苦之不勝。此心着急情難忍。眼睛下淚滴襟胸。(松聲唱)兒你下淚滿胸。為母此際亦悲鳴。老蒼穹。為何偏作弄。吾家何故不是受災便受刑。七人命苦無如阮。天公怎不來可憐。

柴房會

朝老三正順香班
老丑龍漢
烏衫紹凱合唱

(頭 段)

(丑)端坐。來屈了在柴房之裏。吾問一聲。那冤魂鬼。吾的嬌嬌。你家住在那何州。那何府。那一縣。那一鄉。那州那府。尊姓貴名。從頭講。你把一樁樁。一件件。樁樁件件。你再說分章。(旦)奴本是。

(二 段)

(旦)奴本是。奴本是。太平縣。莫家莊。人………氏。莫二娘。妾的賤名。奴本是好人家。可憐父氏。陰魂都命喪陰行。(丑)你既是。

(三 段)

(白)你既是。雙親喪。………豈有伯叔孀娘。你上豈有兄。下豈有弟。上豈有姐。下豈有妹。你有兄。有弟。有姐。有妹。你個家中。共有幾多人。(旦白)並無。

(四 段)

(丑)吾聽…………聽娘子之言。果然是。受此悽涼。恨那楊生…………負義沒良。忘却了山盟共海誓。起此惡毒之心。可恨你兄心太狠。不念桃花共一樣。生為是同胞之情。理該着與爾擇選。良家之子。那的才郎。

(五 段)

(丑)聽冤魂。你訴說苦冤。聽冤魂。訴出苦冤。使吾老三心驚胆寒。一生所為不平事。見你滿面流淚滴汪汪。你悲悲切切。切切悲悲。伊那慘情難當(旦)慘情難當。慘難當。來受飢寒。落在鄴都地獄。苦楚萬端(丑)苦楚萬端。愁身戰戰寒夜苦。日月無光。

(六 段)

(旦)日月無光。今已魂告靈。報却仇冤。(丑)日月無光。今已告盡。恨那陽春。不仁不義。非我自專。(旦)非我自專。不記得當原初在樓上。千般恩愛。鳳倒鸞顛。(丑)鳳倒鸞顛。昔視甜桃。今視苦李。丟在路傍。(旦)丟在路傍。毀了枕邊。忘了三綱。(丑)忘了三綱。今已相逢。訴出苦冤。(旦)訴苦冤來訴苦冤。吾尊一聲吾的吾的…………大恩人。(丑)叫一句我的吾的…………小娘仔。(旦)吾的吾的…………大恩人。(丑)吾的吾的…………冤魂。

土地救美 (險姻緣)

龍漢
錦素
合唱

(頭 段)

(丑白)勸一聲。(科)(重句)小娘子。爾今不必泪滿胸。寬懷釋念。忍了泪淋。把將苦由來對吾說。自當設法。代爾調停。但不知。(重句)爾家住何處。是何姓氏。可有爹娘。因何如此。爾可一庄庄。一件件。件件。庄庄件件。對吾來說明。

(旦唱)吾爹娘。

(二 段)

(旦唱)吾爺娘。托福亨遐齡。家住楚南閩。門庭。阮氏玉蘭奴名字。庭槐枯涸。昆仲稀零。弄璋缺如。只二女。阿儂年長。妹尚髻齡。自幼配對朱家。年貌相若。璧人堪稱。有誰知。天生姤。正致到。悽楚難盡。苦萬重。(丑唱)聽聞言來異心胸。前後矛盾。令人莫明。既是爾爺娘年皆健。赤繩繫足秦晉盟。這些時。為何做。有情家難歸。慘之萬重。望爾再把始末事。再說老漢得知明。(旦唱)既承切問中。自當細告爾知明。吾爺愛惜奴夫婿。命他居住吾家庭。奴恐夫君白腹輩。改裝暗探出軒行。豈知道。夫君多才風流客。一見眼角暗流情。奴一時。難忍耐。不顧恥。陳倉暗度私結盟。

(三 段)

陳倉暗度私結盟。郎才女貌繾綣多情。偷香原是親夫婦。嫦娥尚悔每中行。到後來。爾爹娘。豈知道。還望再說吾知明。(旦唱)說起令人傷心情。大錯鑄成悔已不能。巫山一度雲雨會。孽胎已結令人愁胸。幸得爹娘尚未覺。愁腸百結無計施行。與婢赴廟祝神佑。途遇狂子來欺凌。擲石誤中親夫婿。墮江一命喪幽冥。(丑唱)墮江一命喪幽冥。都是冤孽相湊成。到後來。爾翁姑。和爹娘。為何決斷來施行。(旦唱)公婆鬧至吾門庭。欲奴償命改怒胸。千般哀求不相諒。迫得無奈捨殘生。有誰料。惡奸徒。預小船。(重句)相候停。奴情急。不自覺。跳下江。定睛一見心大驚。(丑白)見是誤投他船廷。為何能得登陸行。究因為。何緣故。對吾說。免使老漢凝心胸。(旦唱)奴家誤下他船庭。彼即急急向岸行。奴雖拚命欲望脫。莫奈被捉不得能。及至到。船傍岸。忽見了。猛虎噬人雲飛升

(四 段)

(丑唱)猛虎噬人雲飛升。吉人天相免喪幽冥。(旦唱)雖免喪下幽冥。無可依。泪淋淋。縱然生。不如死。把何法來施行。(丑唱)自有法。可施行。望娘子。勿泪淋。(旦唱)謝貴人。相搭救。感五中臟腑銘。(丑唱)吾叫一聲。小娘子。爾不必悲鳴。(旦唱)吾來求。求老丈。收留餘生。(同唱)相問答。訴苦情。天庇佑。不喪生。求設法。代施行。(重句)代為施行。(丑唱)把將苦情盡訴說。(旦唱)伏望老丈救殘生。(重句)(科)

虎口餘生

四香緣五連花旦

玉梨
年金

青衣坤創合唱

(頭 段)

(全唱)緊移步忙……行起。(坤創唱)為夫君不惜羞恥。(科)(全唱)咳吓。(科)苦呀。(唱)一心欲到雲南去。見了我夫君……訴情義。(全唱)淚悲啼。少年恩愛折分離。

(二 段)

(坤創)自幼不識受此苦。(年金玉梨唱)前生冤業。今日至。(全唱)唔老天。雲南遠隔路迢池。苦切啼。(科)跋涉艱辛步難移。(科)苦吓。(年金白)呵!夫人小姐。想俺追隨老爺。至今不知踪跡舉目無親。只有向前。從官路而走吧。(玉梨坤創白)就此行上。(全唱)相隨欲到雲南去。迢遞情慘悽。雲山阻隔難奔跑。

(三 段)

(全唱)情慘悽。雲山阻隔難奔馳。(玉梨白)亞姑。我個肚困死呀。(坤創唱)呵奴噲。尅苦起來行。前面尋覓客店。才來充饑吧。(玉梨白)是吓。小姐噲。啞起來行吓。(科全唱)咳吓。(唱)忘命……忙忙……奔逃。(科)咳吓。(唱)心寒胆戰。淚如梭。荒山曠野無處避。可憐劫後何處逃。不寒而懼難逃走。(科)

(四 段)

(全唱)料想四命喪南柯。 (科玉梨白)呵。母親。我驚死呀。 (年金白)呵！小
：姐。事到如今。驚怕也是無益。快快尋一地方。好來藏避呀。 (科)咳吓。 (科)
(唱)嚇得俺靠立無主魄飛西。料想四命。喪落夜台。 (坤創唱)天公瞑目一至此
。對我玉民。偏降巨災。苦命之人死無足惜。太虧張門只此小孩。

(五 段)

(坤創唱)尚在孩提難離膝。又悲女兒於今何在。女兒啊。女兒你今在何處。倘有
幸母亦歸西。 (玉梨唱)母親。憐女兒藏在這裡山石內。驚魂動魄。慘無涯。你
看那老虎展威勢。時間一定跳到只來。倘若女兒入虎腹。尋母不見一定哭哀哀。
我只處我只處週身無主。如何則可險地離開。唔母親。阿於噲。何不過此來壯胆
。雙足戰慄無可懶。

(六 段)

(年金唱)何不過此來壯胆。雙足戰慄無了奈。 一聞。言哭聲五內。自悲悲哀急
急起伏。 看看看形骸。原來夫人尚在世。小姐無恙可慰心懷。再展望着那惡物。
何處去。 (科)咳吓。 (唱)又只見。 猛虎踴躍魂飛散。可憐主婢對面如天涯。相
近不得惟悲哭。五中如焚苦楚無涯。 (坤創唱)愛婢噲。女兒噲。你今如何來主意
。呼救無門淚盈兩腮。上天無路逃不得。兇物對恃無計安排。你看那。孤苦零仃

翠。孩兒幼小只有哭哀哀。(科)猛虎未食我先死。母親何故來此險界。

(七 段)

(玉梨白)細弟還有乳可食。我連點水亦無飄瀾。猛虎未食我先死。喪聲老天悲慘無涯。我想欲乞冒命去救世。與牠拚命決個勝敗。苦不相助無路走。進退兩難只有悲哀。(科)(年金唱)勸小姐不可而迫性。這般處境無計安排。在後可藏暫安過。方免無辜被虎殘害。老伯公奈何不憐憫。縱容孽畜在此橫來。再看那七七日落無人到。山勢險阻愈覺驚駭。(坤創唱)又悲孩兒驚破胆。再悲身世劫後逢災。(玉梨唱)若勿火劫何至此。可憐在此為虎驚駭(年金唱)。夫人為人多慈善。奈何遭逢這般苦災。(坤創唱)聞婢言不禁淚雙雙。呼救無門逃避何從。(科)

(八 段)

(坤創唱)可憐錦衣玉食貴。一陣火煙百物全空。淒涼上道追夫婿。誰料浩劫又來相逢。哭夫君。已已未知衷。赴任所。樂融融。豈料兒女遭此苦。危在頃刻淒楚無窮。(玉梨唱)誓天斷髮淚雙雙。對面見母相近哀痛。許隻老虎雙目灼灼。張牙舞爪蹤跳冲鋒。(科)可憐那。(科)

(九 段)

(玉梨唱) 可憐那(科) 心房動。手無力。魂離空。哀聲大叫英雄漢。來殺猛虎逃走潛踪。(玉梨唱) 小姐千萬莫跳動。生死由命只憑天公。把定精神心中勿迫。看他無食就着離此中。那時間。已已任走動。入市鎮。求寄踪。才謀趕速雲南去。苦盡甘來福運相從。(坤創唱) 愛婢甜言來相勸。亦知苦心誠意誠衷。可憐野獸非人性。(科)

(十 段)

(坤創唱) 那有遂心。不加妄動。(玉梨唱) 叫聲爹爹何處去。人兒杳杳不來救僕。叫聲惜如過來這裏。與我作伴可壯心衷。(年金唱) 本欲過去相隨伴。爾看老虎大展威風。倘若雙足一着地。可憐此身。在他腹中。(坤創唱) 無計可施。哭破喉嚨。悲傷泣血。將何適從。(玉梨唱) 阿母悲哭。我亦傷衷。如何則可。擺脫慘痛。(年金唱) 天既生人。何施波風。相對哀泣。何人憐衷。(坤創唱) 彼蒼者天。原來朦朧。(玉梨唱) 荒山無人。定死此中。(年金唱) 血淚交流。恨透九重。(全唱) 恨透九重。哀號無盡。血殘紅。俺三人。具悲哀。相結伴。奔走天涯。走天涯逃巨災。大可憫能不可哀。大可哀。半途里。遇狼豺。惡禽獸。可利害。拚命逃走。免含巨災。遭此苦境悲無涯。(科)

嚴鵠化裝探徐府

四香緣二連

小生兩明
童生維興

老丑

木良
順和 合唱

(一 段)

(木良唱)裝成江湖。賣藝中人。欲前往徐府。步蹣跚。(順和唱)假做老婦裝成老人。那強中自有強中手。妙計無雙。(維興唱)亞僕雖然年紀小。嬌聲滴滴噲熱倒人。(順和唱)我父吓。目尾一望。即刻當坐落去吓只步工夫練來好好洗好洗。(維興白)念我嚴鵠。為有勿欲探徐府。化成女子體態。如今這般裝束正是嬌羞花解語。只怕蜂蝶爭叻。(順和唱)唔阮公子個熱工。實在有斤兩。分依指着週身汁軟。這個無乃是假個。若做真實個叻。得他一歡令人心醉叻。

(二 段)

(順和白)唔呀公子。貞烈志氣。奴才就效。那韓湘子。守真養性。任爾花容月貌。到來挑情。亦是阿彌陀佛呵。(維興白)唔分依搶白。無險無險。(木良白)念我毛三童。與這三元。公子嚴鵠。化裝到此。欲來行計。徐府在前。閑語勿言。向前來去。(順和白)且未。俺今着來做個花名。到時正袂破綻。(木良白)吓好小老毛影隻。(順和白)老身地荳婆。(維興白)小奴毛春嬌。(木良白)俺先交代。爾是母親。爾是女兒。着坦好好正免鑄屎。(全白)知叻來去呵(唱)俺一齊向前行。只

為巧計在心胸。(木良白)到只徐府花園門。我子。安排起來。(維興白)是待我來。
 (維興唱)可憐儂遭冤波。何日見天免受苦楚。洗了人苦情多。免使落在大冤波。
 。可憐……。……。

(三) 段

(維興唱)無人將身托。終日愁眉春山鎖。實是無奈欲如何……(兩明白)呵嘍!何
 故女子唱出歌詞。十分悲慘。令人一聞。悲從中來呵!(木良白)來!再來。(維
 興唱)可憐儂遭冤波。何日見天免受苦楚。洗了人苦情多。免使落在大冤波。可
 憐……。……如家如花的嬌娥……無人將身托。終日愁眉春山鎖。實是無奈欲如何。

(木良白)來!你只臭娼仔。阿父同許多時教到今日唱了不對板。再來! (順和
 白)奴噲!孫兒年還穉。唱不對板。寬寬指點。不可急性呵!(木良白)不可急性
 。母子口食。全仗只個口。唱來不好聽。公子哥兒。誰人肯賞錢。你咀!你咀!
 (順和白)咀又是俐!唉噲!孫女奴噲!心神想定定。再

(四) 段

(維興白)來呵!(木良白)唱好聽。(維興唱詞)(木良白)唉喲!你只垃圾娼。所唱
 唱在阿頭手司父個知禾頂在。無半句相食。鬼伙就敢聽你個。檯下看戲先生。大
 有比面給你呵。無呵。烏青激血。着給人拉落去打。奈不去。阿父來收拾了呵!
 (維興白)呵!阿媽保呵保呵!(木良白)來!交涉呵。你勿走走入呵!入呵。(全
 白)公子。可憐可憐呵。(兩明白)噲!那個唱歌詞。乃是何人麼。(維興白)乃是

小女子。(兩明白)這個老頭何人(維興白)是我父親。這是我祖母。(木良白)公子可憐可憐呵!(兩明白)住口。爾這老頭子。太無人道。苦打女兒。其意何在麼。(木良唱)咳慘公子爾大慘吓。(兩明唱)呔。亂道。(木良白)是……我慘呀。(兩明白)有七悲慘之事。快快把原因。一一訴來。(木良白)公子端立。容小人訴來。公子我愈慘吓。(兩明白)叱爾慘何來了。(木良白)咳：親異傷情。淚滴滿胸吓。(兩明唱)呔。如此無禮。看打。(維興唱)且慢。公子作情。可憐我祖母。年邁蒼蒼。望看小女面上從容寬恕吓。(兩明唱)罷了快快講來。(木良唱)小人本是教書班。賣唱度日已是艱難。知到茂修張公子。到館恣鬧強殺了人。

(五 段)

(木良唱)老婆被踢才遭喪。上有老母七十之人。遺下此女年幼小。教他賣唱流到此間。(順和唱)賢公子。來可憐。頓遭此苦有口無言。爾來看小孫女。幼細穉。受飢餓。又受寒。歷盡長途嘆跋跣。盤山過嶺悽慘難當。我孫女富戶界。錦衣玉食自珍自藏。看他受打珠淚滴。老懷何忍五內愈崩。(維興唱)公子噲。來可憐。奴命中艱難。每日裏含羞辱。學唱歌詞。記在心中。莫奈出口反腔。又背調。自怨無能太不如人。誰知驚動賢公子。伏望赦罪感恩重。(兩明)呵。聽他身世。實是可憐呵。奴呵！再唱再唱。唱條歌詞。分阿公子聽呵。

(六 段)

(維興唱)嘆切為人。真真淒苦。誰有哀。請君子。憐苦衷。遭淒苦。淚悲風。痛傷情。阮一家走天涯。無奈外出飄蓬……(行透科)。

陳繼祖悔婚

和記 教江 品銀合唱
榮泉 青林

(頭 段)

(祖唱) 罵聲尚橫真不通。教子設計理由何從。真痛恨……。歹人誤良善。看錯乘龙沒眼腫。騙我財帛一過手。亂說遇盜喪陰間。分明垂涎……。我家大富足。以人命要脅發財快衷。須知出身是官宦。豈容勒索亂欺弄。(花唱) 豈容勒索亂播弄。痛心疾首淚濕衣紅。罵狂生。不思愛情神賢。不念厚待無雙。(福唱) 阮老爺。

(二 段)

阮老爺。巨看為快婿堪倚靠。財帛贈爾貿易一宗。無奈父仔極狡猾。設下此計碎五中。阮小姐巨梨花帶雨杏臉間。於今破鏡才假謀。還敢信口開河不承認。虧爾青年名譽盡喪。(人) 說也青年名譽喪。啞然大驚不知適從。勸岳父。父女休得性激烈。小生遇盜幾乎喪終。且喜強盜無追趕。虎口餘生飄流店中。奈何誤會一至此。高聲大罵設下計謀。自向下賤難配偶。不敢交攀官宦門風。既欲于前後悔于後。

(三 段)

我非無志任恁播弄。(尚唱) 人非無志任播弄。守貧樂業非敢望榮封。事湊巧。祇

告我兒遇盜。骨肉關懷無限沉痛。古道無君難留。娘上門退婚理由亦充。且喜我兒。我兒平安。歸回返。無限歡悅激天公。若說欺騙天可表。人非禽獸豈可設謀。此愧粗魯性太急。一時登門得罪親翁。(祖唱)現在不願認親翁。滿腹牢騷臉飛紅。怒恨畜生不相認。忘記早間途中相逢。(花唱)忘記早間途相逢。咬牙切齒豺狼心喪。(福唱)登聲發色退婚約。奴已深知是設謀。(人唱)爾既深知是設謀。何必追尋路中逢。

(四 段)

定是認錯年兄弟。與我小生面容相同。(尚唱)年姪面貌是相同。算來誤會三思一通。向恁陪非通婚約。豈非貪財非不自重。(祖唱)罵聲尚橫心不良。大鬧我府什亂無章。吾是一品將軍職。若非多情爾定遭殃。平生看盡人不少。豈有父女眼力不詳。如今計破何對答。定欲囚禁爾悔自傷。方知為人須忠實。婚姻退却由女主張。罵畜生。好大胆。串通父。愈思愈想怒氣冲天。(花唱)越思越怒氣冲天。

(五 段)

越思越怒氣冲天。如今灰心合鴛鴦。冤家年輕太狡猾。一旦成親豈有謙讓。滿腹牢騷說不盡。斬斷情絲實難原諒。(福白)千金小姐被藐視。如此舉動太不良。雖非木蘭奇女子。不願愚弄定決此主張。自古多情空餘恨。白璧無瑕不勉強。怨爾父。太橫蠻。難做親。名稱其實毫不自量。(人唱)名稱其實不自量。無奈懇求淚

濕衣裳。

(六 段)

此事分明是誤會。婚姻大事。豈可變遷。岳父相愛付流水。小姐名譽有損不香。恁今怒氣願受。年兄證明可釋疑腸。損名譽。傷和氣。非小可。三思三想感無邊。
 (尚唱)三思三想感無邊。我兒讀書效聖賢。自知冲撞得罪爾。其中委曲今已知詳。若說父仔來設局。未免冤枉不盡然。官宦之家須明理。既贈財帛那不自量。誤認子死才退婚。那有仇視亂主張。不曾訪尋先發性。是我魯莽自認罪愆。望海涵。收成命。免人笑。父仔感激功綿長。(祖唱)功恩綿長。父仔不良。禍由自取。由女主張。(花唱)由奴主張。猶豫心腸。(福唱)若可證明。就自原諒。(人唱)既能原諒。勿折鴛鴦。脫臉回歸。感激于天。(尚唱)感激于天。禍由不詳。才敢得罪。收悔萬千。

掃窗相會

濟文 英光 合唱

(頭 段)

(生唱)唔賢妻。吾那罷。罷吾的賢妻。爾去到包爺台前。說道老爺噲。吾的爺台。小婦滿腹冤情訴不盡。只有白紙。巨告青天。

(二 段)

(旦唱) 嗔唔官人。吾那罷。罷罷了官人吾的夫。(生白) 妻吓。(旦唱) 妾身只望與夫相會。月缺團圓。誰知不敢與吾相認。正致相會又欲別離。教人再得。罷麼吾個夫。又恐野婦聞知機。(生白) 妻吓仔細。(旦唱) 牆高梯短步難移。

(三 段)

(旦唱) 唔官人吾那罷。罷罷罷了官人吾的夫。(生白) 妻。(旦唱) 想當初在家中。朝夕詩書不敢忘。

(四 段)

(旦唱) 妾亦烹茗君身傍。春闈一至割恩愛。夫爾一別往京中。兩地相思情難忘。零雁河北恩情斷。東風城樓秋夜長。寤寐思伏夢魂繞。高堂翹企望眼欲穿。妾在閨房盼君信。綉閣紅顏胭粉慢。寒來暑往已三載。天涯地角又如參商。弄璋未卜心想掛。高家宗祧誰奉蒸嘗。螟蛉有子寡難婦。先靈在天。

(五 段)

(旦唱) 先靈在天。豈不慘傷。臨別吾爹囑咐爾。功名有無歸回鄉。(生唱) 一別往

京心憂憂。迴腸九轉珠泪流。天涯遙遠路途渺。盼望長安萬種憂愁。又思岳翁年高邁。掛念荆妻暗地悲憂。正是恩愛難割捨。爭名奪利眼淚悠悠。喜得到京身榮貴。溫相迫招身被拘。亦嘗修書命張千。為何一去不回頭。思想岳父愁掛意。痛念嬌妻淚難收。

(六 段)

(科)若得點衣門寒旭。亦免低頭思舊鄉。骨肉情切。心不安然。喜得夫妻今晚重相會。又欲隔別分兩天。(旦唱)參商隔別在兩天。夫妻分別淚連連。心中憔悴。腸肝寸裂。引惹吾。咽喉硬。有話難提。回頭見君雙淚眼。毛髮改做糾變異。連理枝頭多情況。茫茫宇宙真慘悽。妾乃有定之貞操。君爾亦頗知。非比那路旁之苦李。野草花枝。妾身立志從節義。守貞節操堅心似鐵。吾乃儒門之女。文人之妻今日夫榮。妾磨軀體。千山萬水。尋夫返園。

(七 段)

到今朝。才見面。欲別離。願君莫忘連理枝。(生唱)連理拆枝分妻荆。正是蝴蝶夢中隔萬重。杜鵑枝上悲三更。伯勞飛燕東西去。好教下官難為情。夢裏成雙結後中。忘餐廢枕憶脚情。可憐爾。前有綢繆意。空負。枕上雲雨情。當初情意

已逸去。為着功名相離情。纏綿非為襟枕樂。眷戀亦是萬種憂情。只道相親可如願。有誰知。絕恩愛來斷妻荆。前生既結冤業債。此生再肯忘了情。(旦唱)只都是。樂極悲生。添了新愁惹舊情。月老姻親是赤繩結。天公奈何太薄情。伯人樂昌分破鏡。使妾終夜憶君情。念吾金真應無福。鳳鶴纏綿夫妻情。夫妻分散。鴛鴦折翼。腸欲斷。情難捨。無緣不該來結合。眼前難捨殷勤情。

(八) 段

速速去到開封府。包爺台前訴因依。自有父女重相會。枯木再生枝。此去告官司。但願皇天相保庇。(旦唱)得見台階。訴吾苦氣。夫妻重會。月缺再圓。父女相稱。如見青天。青天開眼。得報仇機。仇隙若雪。愁眉變喜。(生旦合)愁眉變喜。喜只喜。得相見。憂只憂。莫同棲。倏時間。分兩地。夫在東。妻在西。泪汪汪。各悲啼。願蒼芎。相保庇。得團圓。雪冤雪恨在許時。(生白)妻呀。速些吓。(生白)妻吓。豈噲傷着袂。(旦白)夫噲。且喜平安。(生白)平安就好。妻吓。爾頭前。為夫隨後就到。(旦白)夫噲。你隨後就着來。(生白)我知。(生旦合白)唉。(生唱)夫妻相會淚滿胸。速到開封訴衷情。(旦唱)打破玉籠飛彩鳳。斷開金鎖走蛟龍。(生白)妻啊。快呀。(行套)

包公會李后

利記
崇豐 合唱

(頭 段)

(旦唱)持起前事泪汪汪。滿腹冤情巨滴胸中。老身受苦楚。住此破窰慘難當。昨夜夢見神仙語。果然大人到此間。吾把將冤情對爾說。正能代吾報仇冤。

(二 段)

(老生唱)你既有戴天之仇冤。勸爾不用心憂煩。速說本官得知道。自當與爾來伸冤。爾速訴說。勿包藏。(旦唱)爾豈知老身是何等人。(老生唱)下官焉能得知端。(旦唱)吾非是下賤之凡婦。(老生唱)爾快快回頭來訴鳴冤。(旦唱)錦綉裏藏胸中。苦不盡來慘都難言。吾是先帝西宮后。(老生白)怎說爾是先帝宮娘娘麼。(旦白)正是。(老生白)唔啖。

(三 段)

聞說此言心憂煩。其中必定有因端。下官入朝有數載。並無賢臣參議言。先君娘娘劉太后。又聞西宮火中亡。今朝聽他的言語。致使下官心憂煩。吾雙膝跪下塵埃地。(老生白)國太呀。(唱)祝罷千秋身安康。臣今有罪不知端。爾為一國的主母。為何落魄到此間。(旦白)大人呀。(老生白)說來。(旦唱)持起當初在皇宮。蒙主寵愛鸞鳳和鳴。

(四 段)

梁弘下燕相環珮。皇天后土同氣令德。身在龍德。龍樓深靜院。豈料大禍從地生。殺劉后狼毒意。正致苦海離皇宮。(老生唱)你百般委曲來實說。莫得沉吟勿藏心胸。唔娘娘噲。不用憂心胸。須當保重身安甯。

(五 段)

劉后昭陽正院。做七將爾所害。這般悽零。娘娘仔細說起。與臣知機。(旦唱)持起咽喉結硬。萬般苦情。以大而偏女色。人而不善十惡心胸。老身當初產下一太子。劉后產育是一個女嬰。

(六 段)

他就一本諛奏。奏他身產下。是一個金龍。(老生唱)劉后一本諛奏。欺君之罪敗害國政。身為主母。豈可橫行逆了天命。主上乃是有道之君。豈容他這般來橫行。(旦唱)只為旨干戈擾攘危國不寧天子御駕親征。一去數載無回返。劉后巧計狼毒心胸。與那郭槐惡太監。設計害吾慘萬重。騙請吾身過宮去。吾亦不知事情。

(七 段)

因此攜帶王兒同去。劉后見吾喜之不勝。百般美意相待。言詞相投恩愛相迎。談論到黃昏要回返。他亦留住相尊相敬。假裝致意相待。觀他不意略表之情。劉后伊就呼聲郭槐。扶抱太子。你自小心奉承。大胆惡奴心狼毒。把將吾皇兒私藏在

宮庭。又將貓兒去換太子。抱回吾宮。此時赴宴更深。要回宮庭。不見郭槐在邊。劉后伊就說道。把將皇兒先抱去了。吾一時恍惚心戰兢。妾正辭別歸安適。抱回貓兒如夢驚。一時魂消魄散。魂不附體而飛昇。唔唔賢卿噲。虧吾此恨再得灰。共那劉后冤仇大如山。

(八 段)

(旦唱)吾的冤仇若有報。死在破窰心亦清。(老生唱)吾不能。洗此恨。枉吾紗帽戴何用。(旦唱)虧吾李妃。受盡千辛萬般苦經。致到今朝眼失明。上天無路。入地難行。(老生白)勸聲主母。不必哀傷。臣當回京。除却奸佞。還留存生。臣不回京。滿朝之中。昏眼不明。(旦唱)還是卿你。能把冤伸。(老生唱)不得冤伸。枉在朝廷。坐害君位。悞却干城。(旦唱)主之位。小兒生。(老生旦全唱)主之位。小兒生。幸今朝。知情弊。奏聖明。掠郭槐。萬刀刈。碎屍刑。能才改心胸。(科唱)若能報得此仇恨。死在破窰心亦清。(生白)母親。包大人。跪在地下已久了。(旦白)吾仔。扶他起來。(生白)從命。大人請起。(老生白)叩謝國太千歲了。吩咐張龍趙虎。(什白)在。(老生白)開了勒書箱。取出令旗。前往秦鎮。召百官到來。(什白)領命。弟吓來去。(什白)好來去。(老生白)只虧國太千歲。住居破窰。臣當回京。奏主到來。迎接就是。(旦白)感謝大人了。大人請。(老生白)國太千歲請。(旦白)奴噲入內。(老生白)傳令左右。就此回京。(什白)領命呵。

玉堂春

(老丑) 莊炳興唱

(頭段)

(唱) 流落飄蓬。(重句) 四方訪問我的女兒踪。萍踪碌碌飄四海。自思自想暗悲痛。朝連夕。餐霜飲露。沐雨櫛風。饑寒交迫。依靠無從。思想欲死不忍死。又恐後來大威風。慚慚偷生在于世。緩緩尋兒來相逢。恨殺惡匪良心喪。把我骨肉。拆散西東。自恨生來命乖鄙。正用流落受盡苦衷。萬般苦楚向誰訴(重句)。惟有翹首來望空。

(二段)

(玉柯柯求乞)

(丑白) 念吾玉柯柯。前日被強盜所害。老婆被盜殺死。女兒被盜冲散。久尋無踪。尋到這來。年長月久。不知女兒。生死存亡。唉。肚中飢困。不免來去向頭。覓些坑溝水堵惦就是了。唉。(唱) 為乞食四方流。尋覓骨肉別無求。流離苦况無了奈。人生世事不能求。可憐老婆遭不幸。骨肉離散慘悠悠。女兒被冲散。尋覓不回頭。自思自想自悲切。悲悲切切淚如流。(重句)(丑白) 唉。慘哉。唔是怒。頭佬伙呀。您欲掠吾做呢。(什白) 掠你來去見頭佬。(丑白) 吾慘會。掠吾見頭佬。是但吾不曉您只塊個規矩。掠我見頭佬。打來去就是。來去就是。唉。頭佬呵。

你麼着來可憐吾。可憐吾身。拋家蕩產。老婆被盜殺死。女兒被盜冲散。無親無戚。欲來這塊求乞。人面生疏。不曉您塊規短。頭佬呵。慘哉。聽吾道來。(佬白)說來。(丑白)容訴。唉。

(三) 段

(丑白)頭佬容訴。(唱)未嘗……開口淚雙……流。尊聲頭佬(重句)聽因由。姓玉柯叔吾名字。……家鄉自祖創杭州。……身為獵戶取微利。藉以餬口度春秋。娶妻金氏。為做內拙。膝下單生一女兒。……不測風波難逆料。誤入戰場夫復何求。合家骨肉被盜來冲散。

(四) 段

(唱)那日山上去掃獵。風雲不測起波濤。……(白)唉。慘哉。(唱)可恨棲霞惡強盜。……劫奪一方慘不休。……人民逃生為避禍。悚懼恐惶去不留。……不測風波難逆料。誤入戰場夫復何求。合家骨肉被盜來冲散。內拙被殺一命休。唉。父女雙雙顧命來逃走。又再冲散禍臨頭。厝屋被燬俱顛倒。無家可歸心中憂。那時節。欲自縊。棄老命。不挽留。回思女兒冲散去。偷生尋兒四方流。沿門托鉢無了奈。街方求乞滿面羞。羞頭辱面。都只為。不自由。望頭佬。勿追究。衷情略表剖心腹。披肝瀝胆並無虛謬。萬望頭佬細詳察。恕吾功恩千載流。千載流。

美人蟹

(辜建城賣身)

李耀松
鄭光昌 合唱

(頭 段)

(光昌唱)假冒至此含羞恥。羞煞了人。不得已。遭時不遇正如此。暗裏心事誰人知機。一遭未過一波至。愁城苦海令人悲啼。欲告無門自嗟怨。啞口無言實是慘悽。何其命也至此極。恨煞狂徒全無天理。(丑唱)勿哭父多痛窟。只是你命生成不容你。言三語四高聲悲鳴。是你立約心情愿。勸你速速舉步登。若露洩。我機關。一定殺你不容情。速速隨吾向前去。殷戶在望勿傷情。你共吾。做父女來相稱。莫悲鳴。手續在見難變更。(生白)苦吓。(丑白)吾共你但。須做父女相稱。假說母喪無資收殮。愿將終身發賣為婢。自當如約不敢食言就是。既無食言。就來隨吾向前哀告吧。(生白)苦吓。

(二 段)

(丑白)噓。(唱)哭破咽喉血淚紅。仁德君子誰憐痛。可憐老妻不明喪。急症難救死在半途中。尋親不遇。舉目困窮。丟下阮父女無倚托。流離失所嘆飄蓬。勢迫無奈將女來發賣。賣身葬母理必從。

(三 段)

(丑唱)望恁方便來授手。德戴二天感恩隆……。(白)奶奶救命……。(旦白)呵好你誰處人氏。因何來吾庭前連聲哀哭。是七緣由么。(丑白)奶奶端坐。聽我一言

告稟。(旦白)慢慢說來。(生白)母親吓。(丑白)老婆唔父吓。(唱)冤情說起淚淨淨……。

(四 段)

(丑唱)滿腹苦衷訴分明。唔。奶奶噲奶奶從容端坐我就把歷史告訴你聽。念吾居住四川省。成都府。江陽縣。傍花村。姓伍正真是吾的名。命中孤苦屬無法。膝下單生一個女兒嬰。

(五 段)

(丑唱)年紀及笄未婚配。閨中待字未了向平。家中貧若無活計。食工食力度過此生。不料土匪戡亂。踐踏一方滲目已極。人民逃生為避禍。悚懼恐惶奔走長程。誰料到。誰料到中途再遇匪。劫殺人民害盡生靈。

(六 段)

(丑唱)那時節冒命逃走。一家人。愴愴惶惶。死死生生。難分訴。徒聽天由命。老妻中途被冲散。骨肉拆散東奔西行。阮父女相結伴。尋逃生。不避艱難險阻。盤山過嶺受盡慘情。可憐飢寒交迫。沐雨櫛風。霜雪俱經。不避風塵多勞苦。勞碌碌四海飄零。又遇老妻中途被跌死。屍骸暴露痛切哀鳴。左右思維無計較。四目相對淚滴滿胸。悲悲切切誰憐愍。叫天無語哭地又無聲。不得已。不得已將屍骸草草來遮蓋。以兔露色當面向形。那時籌思無活計。吾孝女有志。情愿賣身來葬母。以盡子道分明。

頭集飛龍亂國

(太)烏衫黃德健 (后)烏衫鄭林發 合唱
(生)小生何金聲

(頭 段)

(后唱)可憐兒你真龍。(科)(太唱)生不逢時在此中。(科)(生唱)纔出母腹遭淪落。(科)(后唱)慘煞為娘痛立中。(科)(太唱)只恨飛龍毒計。(科)(生唱)昏君憐寵。(科)(后唱)上皇棄國。(科)(太唱)漂蓬無蹤。(科)(生唱)無道失政。(科)(后唱)國家傾喪。(科)(太唱)逆兒昏庸貪花色。致成瞎主朝政俱空。(科)(生唱)飛龍賤婢妄專制。欲效則天之舉動。(科)(后唱)則天雖然行篡逆。法安私親敬賢近忠。(科)(太唱)武氏一門遭恩蔭。豈似飛龍誅戮唐宗。(科)(生唱)團結圖麻那國奴。剝削民膏民哀表。(科)(后唱)可憐舉家遭橫禍。血戰沙場一場皆空。(科)(同唱)虧只虧。(科)

(二 段)

(同唱)虧只虧。(科)熊國忠。(科)受冤苦。(科)(太唱)虧只虧。熊國忠。受冤苦。一門天牢地。皇室冷宮黑霧殘紅。(科)(生唱)幸賴碧翁育真命。賤婢野心勃勃撩風。(科)(后唱)志決殘花縮了莖。忍絕皇嗣害真龍。(科)(太唱)可嘆皇兒與駙馬。寶寶願棄一命終。(科)(生唱)烈效程嬰救孤孩。為國捐驅人欽頌。(科)(后唱)有日吾兒登龍位。河山一半皇甫之功。(科)(太唱)不負滿門珠衣貴。凌煙閣上表英靈。(科)(生唱)可憐父皇尋醒主。披星戴月沐雨櫛風。(科)(后唱)若知飛龍此惡段。難免涕血淚溶溶。(科)(同唱)正是離愁多別苦。(科)望穿秋水哭碧翁。(科)

二集 飛龍亂國

副丑 陳何文
正丑 黃德榮 青衫 鍾岳池 合唱

(頭段)

(正丑唱) 叫賢妻姊速醒幻。密速近前訴苦衷。(科) 繳起羅幃來相會。少敘含冤在此中。忙把窗兒來敲動。吼叫一聲我的嬌容。(科) (青衫唱) 睡夢間窗裏似呼衷。引惹俺醒悟戰戰兢兢。為何因形影似彷彿。好一似幻幻有影無蹤。好似妖魔妖魔。(科) 好似妖魔似妖魔。魂裏飄渺哀哀痛。(科) (正丑唱) 哀哀淚連。(科) 淚滴吼痛。(科) (副丑唱) 並非是妖魔有影無蹤。只可憐你夫不明遭喪。恨投逆奴起惡端。害恁鴛鴦拆鸞鳳。我今奉命來指引。賜恁相會在此中。(正丑唱) 魂魄渺茫悽愴楚。墜在那鄴都淚落莫鬆。真可憐。(科) 恁姑嫂。(科) 一青年遭奸計。離鄉別梓失羣亡巢。恰似參商陰陽阻隔難再逢。(科) (青衫唱) 恭聽言言詞。(科) 淚滴吼痛。(科)

(二段)

(青衫唱) 驟聞此言斷五中。却原來我君靈魂相逢。可憐君爾不明喪。咬破銀牙恨碧翁。你為何。(科) 霧凝空。(科) 容劣奴。起殘鋒。可憐我君斷了喪塵紅。(正

丑唱) 唔嬌妻噲。(科) 你休長怨。(科) 勸妻不必抱心恨。再聽為夫說情衷。只都是前生結孽債。今遭逆奴來相逢。嘆此事。(科) 是孽恭來相湊。致為夫一命不明而終。可憐我靈魂飄渺無棲所。直到閻君訴苦衷。(科)

(三 段)

(正丑唱) 斯時間。(科) 把苦況。把苦況。來告達。立志克復這仇隙。誓欲斷絕惡奴命終。大王黑白明鏡斷。說我皆遭這顛蓬。叨蒙仁慈隱惻。賜俺相會在此中。荷蒙鬼哥來引我。乘月色至此會嬌容。(青衫唱) 承聞言。(科) 刺五中。刺五中。碎破五臟惟衷痛。愁恨萬種無可訴。

(四 段)

(青衣唱) 只可憐。阮姑嫂。阮姑嫂好一似籠中之鳥難逃脫。釜中之魚難超空。狂徒千般來壓迫。叨蒙奶奶大恩隆。望君靈魂來恩蔭。早脫牢籠速回家中。(正丑唱) 唔嬌妻噲。娘仔噲。勸妻爾不必淚沾紅。再聽為夫來訴情衷。可憐您弱質嬌姿。遭於不堪其苦。何有再勇超出牢籠。為夫一命已遭喪。皆由天命難轉蓬。恁姑嫂莫得悲浩痛。速定主決休朦朧。

。可憐俺恩恩愛愛。可憐俺恩恩愛愛驟然間橫遭風波。不測愁雲啼雨淚如珠。哀聲泣地容失色。(禎祥唱)慘別苦訴恩情濃。眼裏泣哭杜鵑血紅。只怒你閱歷未深。一旦被惑禍起平空。恨裏似太狼惡。妄奏非非深恨難鬆。

(四 段)

吳松聲 鄭光昌
謝禎祥 許容仙 周任個 合唱

(禎祥唱)於今旦遭他所算。良姻反成惡姻。佳偶變成怨偶。哀感殊深吼聲悲痛。(任個唱)不必吼聲悲痛。天眼彰彰報應至公。見通玄機能賜算理。皆求精益精。守真道法有善必從。無故胡為而亂做。荒淫賤性徒勞無功。敢與本道鬪法。興波作浪。驟起波洪。(光昌唱)且寬容納施大德。休欲如此惹悲聲。是人妖事不計。只為枕邊恩情濃。望勿勒迫于若此。仁慈惻隱大量寬容。(松聲唱)萬歲此言太朦朧。水火相反枉費詞訟。今旦割別。終難免鏡破釵分各西東。愁雲暗暗。吼聲震地哭破喉嚨。(禎祥唱)咽喉哭破忍苦痛。恨無涯越怒五中。冤海淚潮訴不盡。對面如隔千山峯。情場樂境終失敗。愁城苦海暗裏悲痛。悲悲切切淚眼雙紅。(容仙唱)假悲切哀音冗。像哭千聲徒勞無功。小妖魔忘思塞責赦其罪。物極來變勢滿必終。惡跡顯然辯無益。君主休得作朦朧。自貽悞山河。眼前這是冤孽來相湊。正與萬歲交結絲桐。若不覺悟定後患。後患之事你未通。(光昌唱)傾國傾家尚不怕。不忍愛卿困牢籠。

二集 收蜈蚣精

鄭光昌 許容山
謝禎祥 周任個 吳松聲 合唱

(頭段)

望施方便開惻隱佛界自來修德修功(松聲唱)修德修功人皆有莫說道長玄門能通再
懇求懇求原情將阮放德戴二天感恩隆(禎祥唱)德戴二天感恩隆永遠紀念銘刻五中
只看阮良言苦口哀哀哭銖石見之亦悲痛(容仙唱)老鼠哭貓假悲淚越思越想憤激冲
冲烈火從心起恨殺妖怪惡陰謀(任於唱)到今旦木已成舟定捉妖魔樊籠中能詞雄辯
亦無益勸萬歲轉駕回宮中(光昌唱)今日裏芳卿遭不幸孤皇觸目淚滴襟胸竊思恩愛
無限情天難補愆海難經飲淚泣血難割難捨分妻荆(詞)今旦愁雲滿皇宮可憐被禍越
悲聲越悲聲有誰增哀零苦相對……淚哀憐。

(二段)

(松聲唱)吾皇莫得放悲聲當欲保重養半身養身半休得痛傷情阮身去保安甯(禎祥
唱)(詞)妹不該遭其刑思愛難捨淚溶胸一旦遭不測悲哀切悲哀鳴(容仙唱)可笑賤
人惡心胸巧計多端害蒼生害蒼生罪大惡甚極如今逃遁不能(任個唱)怒煞妖魔狠心
胸盜水直漫害生靈甯不可恨憎越思想氣冲升(光昌唱)在此哀哀哭却為真愛情難割

難捨淚落飄零（松聲唱）向來一腹心從順無効逆今旦橫遭風波不測（禎祥唱）珠圓共璧合情場與樂境兩心相照如賓相近（容仙唱）張妖又張嬈迷惑君德越思越想憤恨交增（任個唱）至尊不覺悟使我難為情進退不得如何施行（光昌唱）叫一句吾的……愛。

（三 段）

（松聲唱）叫一句吾的……皇君噲……（禎祥唱）叫一句吾的……皇君噲……（容仙唱）你只……妖賤婢噲……（任個唱）你看……看你兩眼又睜睜致使貧道我只塊。我許塊。

（四 段）

（任個唱）我只塊……我許塊（仝唱）嘆我那哭……哭聲聲飲淚泣血難為情（道白）咳萬歲歲吓二女分明深山妖怪你若不醒誠恐將來貽禍不淺事到如今須忍別割愛割愛呵（光白）咳想她兩人花容月貌一向在宮並不失德聲聲句句說是妖怪有何憑證據證據（道白）哎呀（科）萬歲萬歲你既不信待本道打開真鉢與主一觀便知明白（光白）吓既有證據快快早獻免我煩心（道白）吓好待貧道打開（二仝白）走吓（道白）呵妖魔被迷失了計算駕起雲端將她拿住。

秦雪梅過莊

烏衫奇振 主唱

(頭 段)

(婢白)小姐行起。(旦白)行起。(唱)聞說商郎歸陰司。(科)夫吓。(唱)稟母過莊。
。去吊祭。唔商郎。

(二 段)

(唱)唔商郎。吾那罷。罷了商郎吾的夫。爾今身喪幽冥。使妾一聞魂魄飛昇。大
哭一聲忍都不得。愁心忍盡痛苦傷情。(科)妾為君。難捨離。

(三 段)

(唱)到今朝。可比做。那是也。就比做。船在江中失舵。又比做。那孤雁來拆散
羣。在許半天。又可比風箏。線斷不能回轉歸期。(科)想必是。那前生孽今日就
來相湊冤。今朝正噲拆散羣。教人怎不珠泪滴。去罷了夫麼吾的君噲(科)想起定
婚之時。異姓指腹互為相守。

(四 段)

(唱)思欲與君諧老百年。實只望天長共地久。永不分離。念妾自幼在家。隨母膝下。學習針指。半步不離。母個身邊。思欲與君聚會。相守相依。豈料君爾到吾家拜正返圓。逢奴在花園賞花。欲回房裏。兩人遇見一觀。各自含羞返圓。誰料夫爾回歸染成微疾。一病而棄。妾聞夫爾微恙。茶飯不思。忍心不畫胭脂粉黛施。

(五 段)

(唱)賤奴思想無計。想無計策因此寄意。意望夫爾疾瘳絕。微恙早脫離。因也求神都無靈。服藥無效。吾君一命歸陰司。一聞此言昏倒在地。稟母過庄去弔祭。吾母親執偏不肯。拚命捨身正能允依。(科三板)奴今不怕艱辛。不怕羞恥。此乃欲到靈前祭尊與伊。叫一聲。梅香侍婢。(婢白)在。(旦唱)速速隨吾緊行起。俺雙雙同到商家地。略表夫妻恩情義。旨。(婢白)從命小姐行起。(旦白)行起。(詞)表情意。全節義。訴盡恩愛的夫妻。

(六 段)

(詞)表情意。全節義。訴盡恩愛的夫妻。咳商郎夫。歸泉世。夫爾做也喪陰司。致使妾。痛念夫。夫爾茫茫落陰間。夢魂居藏在何地。歸于南柯在夢裏。丟爾妻。痛念不止那是啼。思想起來都是切。切得胸腸俱裂崩。含悲忍淚那是哭。淚滴。啼悲。啼。悲啼。啼悲。啼哭。吾那哭。毘袂得見吾夫君。

秦雪梅哭靈

烏衫奇振唱

(頭 段)

(唱)秦雪梅。雙膝跪在塵埃地。可憐夫你身喪世。放丟妾身無所依。略表夫妻個恩情義。

(二 段)

唔商郎吾的咁唔夫君噲。妾有酒禮表君。願你靈魂前來領祭。祭奠夫君你升天庭。持上天庭心怡共意爽。赴會瑤池。瑤池之上來相邀。邀妾前去與君相見。夫你渺茫居何處。

(三 段)

七尺身驅居藏在那裏。遺靈台于案上。使你妻空仰望。望不見商郎吾的夫君。形影又稀。正是日落孤狸。眠塚上。夜歸兒女笑燈前。想人生有酒須當醉。一滴何嘗到九泉地。到如今可比做銀屏線斷比了墜落深井。鳳去台空斷了絃。風琴線斷去都無望。失羣孤雁惟獨棲。妾與夫君并未曾有聚會。未會合鸞鳳命歸天。實只望琴瑟羽翼。誰想到各別東西。

(四 段)

花標魚露不霉不變

君立心造進青雲之路。圖來日跨步丹墀。虧泉地匆匆遠隔。陰司路杳茫雲施。空相逢南柯夢。憶相親亦難相見。虧商郎落紅成陣。吹風飄透入吾個愁人。比空嗟嘆。不能得相攜。或合心而傾傾。或蝶舞而接接。悽涼無情緒。鏡破裙釵兒。若欲與君重相會了。除非後世再同棲。鞠躬下跪空禱拜。望不見商郎來到邊。哭一聲商郎吾的夫君。叫一句吾的良人。虧吾在只塊哭。哭夫不會得返圓。(科旦白)梅香獻紙錢。(婢白)曉得。

(五 段)

妾啼哭。(科)不忍離。(科)本欲捨命歸陰去。去尋個自刎。又想着殺身無益。又思商門無人承繼。因此暫且忍淚。拋頭露臉來到只。敬獻祭禮表微意。苟活人世。(科)念妾秦毛。(科)謹獻紙錢。紙錢焚化。變成蛺蝶。化為蛺蝶飛昇天。

(六 段)

見吾君的容貌。致使吾心懷暗喜。實只望圖來日。與君相守相依。豈料到至今朝。夫你早喪陰司。妾聞報夫君喪。五內崩肺腑俱裂。稟母親來到只。獻紙錢表微意。今不見夫君面。立遺了靈魂兒。使吾痛心忍不住。以表指腹的恩義。思商郎迢迢而死。想夫君命喪陰司。思思想想空仰望。望斷雲山隔別離。隔別兩路超超去。從今不能再來會期。若欲與君重相會。除非南柯于夢裏。使奴怎不腸肝斷。

腸肝寸斷肺腑裂。眼睛雙流忍不得。目汁汪汪濕透衣。衣衫濕透染清淚。淚滴不止君不見。妾今靈前來祭奠。祭奠當初指腹義。商郎夫若。多虧了俺。未合佳朝。臨此不測。君喪陰司。到今朝。奴雪梅在這裏。訴情況。表恩義。願吾君。速前來。把你妻。相持攜。感魂鬼。來引路。引到了。枉死城。與商郎。去同棲。能與君相見。(科)吾今放聲大悲哭。哭泣夫你不會返圖旨。

雪梅吊孝

炳林唱

(頭段)

(旦唱)爾今身喪幽冥。使妾一聞魂魄飛昇。大哭一聲忍都不得。愁思忍盡痛苦傷情(科)痛夫君(科)慘萬重(科)痛夫君。慘萬重。想俺夫妻并未嘗會合佳期。因也爾身就來喪世。丟妾如今欲靠那個誰是。(科)

(二段)

(旦唱)妾為君(科)難忍離(科)妾為君。難忍離。到今朝。可比做那是也。就比做船在江中失舵。又可比那孤雁拆散羣。在許半天。又可比風琴線斷。不能回轉歸期。(科)冤業今旦就來相湊。甲人再不泪滴滴……麼我的君噲。

卓文君兩地想思

兩明 坤創
維興 勝泉 合唱

(頭 段)

(兩明唱)我只塊無奈何。治想思無藥餌寤寐思復。我個慘情極多。(維興唱)阿官你情意綢繆為情繾綣。魚水合歡絲羅。我阿啫亦是巫峽雲遮。那紅葉不來我命一定一定見閻羅。(坤創唱)浩浩情天人難做。昏昏慾海那情生波。(科)娘你慾海情生波。

(二 段)

(勝泉唱)娘你慾海情潮生波。我紅葉被亞啫。只個絕種。散屍。斬頭。半路債。走去死。全袂來。去的塊。哎噲。害得我。醉心繾綣。無可奈何。(兩明唱)唔文君呵。你若是不來。情糾纏無了奈。使小生一縷痴魂其苦難捱。你若是在來。兩敘寒喧春生陽台。(維興唱)唔紅葉呵。你緣何不來。我想思難解。我阿啫為情所累。情糾纏無了奈。(科)

(三 段)

(坤創唱) 唔相如呵。你在成都之地。豈知我在鄂州病想思苦難捱。雲山遠隔袂得到。愈思愈想愈難耐。(勝泉唱) 唔咗呵。你若是無來。使我個愁難解。慾海情波。想思只自知。浩浩情天未遂願。燕子窩頭成恨海。(兩明唱) 望雲思卿不見到。(坤創唱) 此恨此苦悶如糟 (維興唱) 我只塊想思命難保。(勝泉唱) 難慰饑渴悶心頭。(科)

(四 段)

(全唱) 俺情世紛紛。想思何勞。天高地厚。同賦白頭。無白頭。難遂願。越思越想。我個心兒如火燒。空使人。喺六昧穴。從心頭。直冲上。悶如糟。我那觸景傷情。淚拋紅豆。愈思相喺。愈思思。愈想想。情萬種。向誰告……朝朝夕夕暗淚拋。(科) 咳噲。我袂吓。(兩明唱) 唉。俺担思深。如渴。果真不錯。阿咗噲。(維興唱) 噲。(兩明白) 去烹杯茶來我飲。(維興唱) 我知。噶。我只底。亦是喉啲在。尅苦來去烹。烹好我食了正來。(坤創) 咳會。我個人袂呀。

八寶女追夫

榮光 清正 主唱
松明 蕊音

(頭 段)

(八寶白)薄倖你呀。罵聲薄倖太不該。梟負哀家。理何來。妾身何等款待你。委身相待事。剖見五內。豈不聞。(重句)夫妻同一體。恩義如山愛似海。怎奈何。怎奈何。哄騙我。(重句)不別而行。理由何在。須欲實言說明白。生死任爾細主裁。(重句)(狄青白)公主吓。(八寶白)可怒呀。(青唱)公主。

(二 段)

公主不必怒冲天。請聽區區說端詳。下官非是無情漢。亦非梟負心人。念狄青。(重句)奉聖旨。平西遼。走錯路途誤進單單。多蒙恩妻相垂愛。結為夫婦義重雲天。那有無端相拋棄。明因犯罪。不得不然。尚望公主仔細察。

(三 段)

寬容苦哀存海量。(八寶唱)說也寬容存海量。罵聲冤家狼心腸。既忘恩。(重句)又負義。(重句)禽獸不如。狗彘不若。枉爾天朝之世胄。出身上國之名賢。行為虛偽更如此。枉你男兒秉綱乾。(春唱)辜負你男兒秉綱乾。駙馬行為無賴虛玄。

(四 段)

又太虧。(重句)阮公主。(重句)推心置腹。相敬如賓。臨別不值留一語。

撫心自問理豈然。(秋唱)且自問理豈然。負人負己罪如天。只道天朝之男子。多情多義地久天長。有誰知。(重句)臬情義。狡滑顛倒。這般模樣。真個令人疑莫解。人格墮落實可傷。

(五 段)

(青唱)說也墮子實可傷。吾之苦情恁未知詳。受招原是不不得已。欲平西遠豈能延。可憐吾。(重句)負大罪。居住貴國度日如年。(八寶唱)為何不別私逃走。拋恩棄愛負義忘廉。設非是。(重句)吾哀家。(重句)親追到。爾已一馬早飛揚。(春唱)是是是。駙馬爺。作飛揚。丟下公主慘萬千。自古道。痴心女子負心漢。今見駙馬實果然。(秋唱)駙馬爺。臬心事顯然。衆目所視已昭彰。這時節。(重句)此情景。縱生百口亦難分辨。若欲表明你心跡。除非同回可商量。(青唱)(三板)休想起同回作商量。甯願一死歸陰鄉。回頭來。(重句)

(六 段)

叫公主。(重句)來可憐。可憐六旬我家母。囚禁天牢遭禍殃。(八寶唱)既有這等之衷情。奈何不說。哀家知詳。婆婆受苦囚天牢。自己夫婦該商量。(春唱)生為夫婦該商量。不言而逃理不然。(秋唱)不言而理不然。莫怪公主生氣嘆。(青唱)公主生嘆。吾心慘然。此情此景。無限悲傷。(八寶唱)無限悲傷。淚濕衣裳。不堪回首。鳳倒鸞顛。(春唱)鳳倒鸞顛。今朝可比。苦樂鴛鴦。(秋唱)苦樂鴛鴦。可憐可傷。恩愛依依。別恨綿綿。(青白)哀求公主憐衷曲(八寶唱)此情此景難主張。(重句)

陳琳救主

光明
淡英 主唱

(頭 段)

(寇珠唱)告公公。(科)聽端詳。(科)僕未嘗開口。珠淚連。(重句)(二板)只因東宮無主宰。聖上為此衷心憂煎。終日裏。(科)那龍顏。(科)有不悅。江山無靠每每悲傷。常往宗廟私禱祝。也常午夜禱告蒼天。(陳琳唱)常在午夜禱蒼天。究竟有無朕兆禎祥。黎庶且望傳後裔。承先起後祭祀蒸嘗。何況他。(科)一國主。(科)東宮猶虛莫怪憂煎。且喜娘娘雙懷六甲。生男生女今未知詳。(寇珠唱)把長情。(科)

(二 段)

訴一聲(科)公公你可細聽分明。東西宮。(科)雙懷姙。(科)萬歲誠恐嗣位相爭。况因昭陽未定主。聖懷為此每每憂胸。(陳琳唱)昭陽未定每憂胸。萬歲豈有旨意聲明。兩位娘娘何意見。相親相讓抑或相爭。你在宮中定知道。可將此事說知情。(寇珠唱)把此事。(科)說知情。(科)御園飲宴有旨聲明。無論何人產太子。昭陽正位歸此繼承。(陳琳唱)(三板)昭陽正位歸繼承。有旨在先各安天命。

(三 段)

(寇珠唱) 有旨在先安天命。誰料人心懷歹胸。(陳琳唱) 明心惡露。難解成行。東西二宮。是誰心裏懷歹胸。(寇珠唱) 東西二宮。是誰惡倖。(重句) 吾不敢說。恐受罪刑。(陳琳唱) 恐受罪刑。你可免驚。吾不洩漏。速說知情。(寇珠唱) 吾心終是。惶惶兢兢。(陳琳唱) 若有洩漏。願同受刑。(寇珠唱) 須着當天。發誓聲明。(陳琳唱) 陳琳洩漏。雷火喪生。(寇珠唱) 雷火喪生。足表心胸。(陳琳唱) 足表心胸。快說衷情。(寇珠唱) 說衷情。淚欲零。(陳琳唱) 淚欲零。何冤情。(同唱) 何冤情。(寇珠唱) 說出此中冤情事。鐵石人聞也淚零零。(重句)(白) 公公阿公公。事到如今。不得不說呵。(重句)(陳琳白) 唉我陳琳。乃是忠心正直。而那有洩露。你如不信。待我當天發誓吧。(寇珠白) 如此我纔安心。(陳琳白) 是。寇珠你可聽我當天明誓。在此老天呀上蒼。今日琳珠與我陳琳。在此所約秘密。若有洩露。不死於火。便死於水。不能相容。五雷譴責。皇天后土。實鑒此心。(重句)

(四 段)

(陳琳唱) 惡后此為。萬死猶輕。今日救主。職當應。(寇珠唱) 職所當應。忠義心胸。公公何策。速速施行。(陳琳唱) 速速施行。成竹在胸。(寇珠唱) 成竹在胸。說吾知情(陳琳唱) 說知情。在南清宮。(重句) 八賢王。最忠貞。(寇珠唱) 最忠貞。吾知情。怎施為。說分明。(陳琳唱) 待陳琳。抱出宮。(寇珠唱) 若如此。恩莫銘。(同唱) 恩莫銘。(陳琳白) 寇珠呀寇珠。你身欲得無罪。你可把他藏於金盒之內。抱往南清宮。交與八王撫養。豈不是好麼。(寇珠白) 極好極好。公公。今日救主有功。請受我一拜。(陳琳白) 好。不用。起來起來。(寇珠白) 公公速將殿下救出宮庭吧。(陳琳白) 我知。寇珠。請。(寇珠白) 請。公公已去。不克禱告上蒼。可喜殿下出宮。上蒼呀。

夢 救 孤 女

淡 英
敬 芳
主 唱

(頭 段)

「唐氏唱」叫聲秋女聽吾言。為母跋涉到此間。親生骨肉遭慘折。陰陽相見難尤難。實只望(科)我女兒。莫驚怕。至親母女非別人。須知鬼門關上苦。淒風慘雨遍關中。出入阻隔非容易。戒備森嚴行路難。鬼卒無情貪賄賂。欺貧重富展凶蠻。想冤魂(科)自從慘死鄧都去。那惡婦一文不寄哭陰邦。此來得見親女面。全靠閻公恤孤寒。(秋霞唱)可憐冤魂哭孤寒。原來母親到此間。人鬼殊路能相會。驚喜交集在心中。尊一聲。(科)老母親。吾慈娘。恕女不孝亂慌忙。虧母生前慘死去。拋阮姊弟靠虎狼。

(二 段)

狼虎凶惡只求飽。淫婦無壓難盡言。况加姦夫荒蕩子。百般推波又助瀾。(唐氏唱)果然是(科)你推波瀾。姦夫所為意料中。只恨昏庸老不死。養虎至今來傷人。只可憐。(科)迷途的羔羊。形影相依有誰憐。秋父昏庸不足靠。為慈母阻隔在陰鄉。任您啼哭吾不聞。任他宰割慘無天。此情此景腸肝斷。此仇此恨日日長。(秋霞唱)這仇恨。日日長。不共立地又戴天。母親沉寃未得雪。為女不該越增

填。無奈何。(科)酸心難忍耐。魚鯁橫阻咽喉邊。未知母親只路來。豈有遇弟到陰鄉。

(三 段)

(唐氏唱)說什麼。(科)你弟弟。到陰鄉。莫非淫婦所摧傷。(三板)黃泉路上無老細。往來孔道萬里長。相逢都非曾相識。並無后成到那邊。(秋霞唱)好弟弟。到那邊。母親果然不相見。古道黃泉無客舍。難道鬼國有誰憐。分明主僕遭火窟。惡婦毒禍計害少年。(唐氏唱)可憐后成吾的兒。虧你無辜遭慘死。(秋霞唱)母親靈魂飄至此。聲聲啼哭你豈知。(唐氏唱)未知孤魂魄何地。(秋霞唱)為何母仔不相見。(唐氏唱)此仇此恨你豈願。(秋霞唱)天移地崩莫忘記。

(四 段)

(全唱)仇莫忘記。母仔全意。惡婦所為罪該萬死。(唐氏唱)嘆我的愛嬌。……(全唱)嗟唔那哭。……哭啼啼。(唐氏唱)勸你速速離此地。(科)(白)呵奴噲。淫婦奸夫果然迫死。承先絕後。啼啼無訴。將賣身給婚婿。……(秋露白)正是。伏望母親代奴主意。生生死死。女遵從就是。(唐氏白)既是如此。別無他法。你可如此如此化裝逃走。為母自當保你出險就是。(秋霞白)噯好。母親主意女兒遵命。就此收拾起來。(唐氏白)事不宜遲。為母保你走吧。奴噲。陰陽各別。你可頭前走呵。

戲 珊 瑚 (洞房)

鄭光昌

吳松聲
許容仙

合唱

(頭 段)

(生唱)珠明玉美在此中。千里有緣才得相逢。佳人才子堪匹配。望你允納早結絲桐。(旦唱)雖欲……應承這婚事。但思嚴親淪落無蹤。生養功勞苦無報。不孝有三就是阿儂。(生唱)勸你不用憂心喪。締結之後自有主從。誰人不聞我妹妹。半空彩鳳道法無窮。莫說你爹的小事。自有一日得成功。(旦唱)如此說出儂歡慰。俯就親事有始有終。(生唱)既肯相依靠算有幸。回首來叫我腳腳。(旦唱)一句君家。(生唱)我的腳腳。(鳳唱)呵好着了。無交無代私結歡情。有人叫君和叫腳。惟個阿姑無人相稱。看起來……看起來兩人俱是無良輩。只曉自愛無綸無經。胆敢私許姻親事。暗自作合月下私情。噢……噢……唔阿兄呵(白)企出來(生白)哎喲但分我求只求你勿障生怒。(鳳白)噢二家走去。掂耐不去我來拖呀。

(二 段)

(鳳白)來行出來呀。(科)哎呀。做年呀者。兄鬼呀呵散來幹者貨色亦免來。相告相量。當我不如。就來入人內。(旦白)姑娘。你兄這時是來只坐談。無有意外之

事。望你勿生多疑呵。(生白)着。阿兄這時是來只坐談。無有意外之事。我勸你不欲如此。我共你坦。(鳳白)耗你這并無這時不明個事。(生白)猛里有。亦賣分你搜。(鳳白)胡說。(唱)你休得來洗清。阿儂追蹤隨你到此行。早間滿口胡亂道。噢哎喲。說七前有西廂記。俺比張琪與鶯鶯。是我企立於窗外。探得明白巧辯何用。(生白)我慘我慘。對對分伊掠着。(鳳白)來。老阿兄。阿兄呀此時是我立住窗外。聽得明明白白您還敢極。敢極。(生白)好。好阿妹呀。但求你勿嚷。就做有望你玉成玉成。(旦白)着。是阮之過。姑娘海涵。(鳳白)住了呀。(生白)我慘。(鳳唱)您兩人。……您兩人。私自證歡娛。無媒無約就來糊塗。一生幸福可苟且。枉你目經詩詞歌賦。看我小姑無中用。暗自作合你個目中無珠。胆敢私許姻親事。暗自作合理何如。(生白)不是怒阿妹。猛者事。多是好事。望你做情一吓。(鳳白)無情無情。(生白)勿怒多隆一吓。(鳳白)無隆無隆。(生白)害害害硬過鉄。不肯相依。但欲張纏。(生白)呵是了。

(三 段)

(生白)待我來。待我來。(鳳白)喚界池塊烏仔叫。(生白)者娼呀。來叫我做烏仔。(鳳白)做年做年。(旦白)姑娘。此是賤奴無知。如今知罪。望你宏開腸網。奴來下個大禮。(鳳白)哎喲。不敢當不敢當。嫂會起來。(生白)幹呀免定了呀。

(鳳白) 嫂嫂。(旦白) 姑娘。(生白) 腳腳。(鳳白) 無你插混。(鳳白) 呵嫂噲。(唱) 唔阿嫂噲你何必行此大禮儀。阿姑福薄承當不起。如今與哥相住守。願得明天雙生貴兒。(生白) 阿妹呀。胆不着呀。做向猛你阿兄甲你阿嫂。尚未食結房圓。明天就來生貴兒。(鳳白) 噢臭嘴。猛不對另來。(生白) 着胆好呀。(鳳白) 呀知怒。好哩是勿見忌。是今年洞房。明年肚就大。(生白) 哎啲呀。但理胆到向粗。聽着令人討厭呀。(鳳白) 哎呀。鬧新房。鬧新房。猛里做年會祖呢。(生白) 猛里不會。阿兄個面皮。麼是妖厚。厚過人個坏牆。正耐你障生坐。(鳳白) 打不畏怒。阿嫂噲。(唱) 唔阿嫂噲你就來聽。總有衝撞爾勿惊。前生有緣來作合。(生唱) 合合歡慶。那時節鳳消象板。雁色驚聲。(鳳白) 阿兄鬼人個心肝頭。分你撞回。(生白) 打不畏怒學你胆。鬧新婚戲耍的。(鳳白) 你勿巧敢耍。(生白) 好勿。……

:(旦唱) 聽姑美言語。使僕喜欣欣。願得與君偕白髮。同相同守始終親近。儂身何幸得悅愛得悅愛。婚訂我郎訂我郎多才貌。好一個月老人。(鳳白) 就是我。(旦唱) 感功德再造重生之功德。

(四 段)

(生唱) 嬌妻無須感功德。前生有緣同和鳴。這個冰人來可比。(鳳唱) 請問兄你欲比做何等。(生唱) 比做紅娘西廂記。俺二人比做那張琪鶯鶯。(旦唱) 張琪鶯鶯不

堪比。伊是宦門千金貴。儂是下賤之人。(鳳唱)唔阿嫂噲。(旦唱)唔阿姑噲。

(生唱)老阿妹。(鳳唱)噲老阿兄。(生白)呀。來叫我做老阿兄。你呀你呀。

(鳳白)做年做年。(生白)哎呀。(鳳白)阿兄鬼你呀。猛阿妹。亦未嘗去食人個糖。

。就分你叫做老阿妹。阿兄鬼你呀。(生白)呀不是怒阿。(鳳白)個了鵝呀鴨。

(生白)呀不是怒。妹猛阿兄麼是賢稱呼。正落個老字。你無故。氣到向生。這個對對有格式。(鳳白)猛里無。(生白)猛里有。猛里有。(旦白)猛里無。(生白)猛里猛里有。猛里有。(生白)好好好。妹呀輸你輸你。但着來翻口。叫做我個親親個親胞妹。(鳳白)噲。我個親親個親胞兄。(生白)妹妹。(鳳白)哥哥。嫂嫂。(旦白)姑娘。(生白)唧唧。(旦白)我君。(全白)哈………(生唱)這姻緣算是前生遣。避逅奇緣天作成。又得冰人好妹妹。(鳳唱)好好好我不敢來消收。愿祝您等接杯舉觴。(生白)咳。應該的。(鳳白)不敢當。(生白)應該的。(鳳白)不敢當。(鳳唱)愿哥與妹結鴛鴦。(生唱)臭嘴咀不對。(鳳唱)嘎。許底歡喜到惹惹兄噲。你勿怪是哥與嫂結鴛鴦。(全唱)全結鴛鴦始終併唱。

張紅梅 (雪裏情緣)

(老寶順與班) 適園唱

(頭 段)

(生唱)只因周王無道。信用奸臣不守國政。貪花戀酒敗害綱紀。忍欲建章華臺。召了歌女夜日喜樂。我爹爹(科)(重句)上殿諫本。勸王罷却花酒。誰知忠言逆耳。說爹爹欺君罪大。命軍士將爹取斬。真真屈殺忠良含冤。幸蒙張爺協力保奏。罷職回歸趙國之中。

(二 段)

(生唱)才至許。(科)才至半途之中。聖旨降至。將合家就來取斬。那時西面相覷。哀聲泪洪。一個個細住不容分訴。一家受刑。在那荒郊之中。(旦唱)聽你言(科)淚悲傷(科)聽他言詞泪悲傷。罵聲奸佞爾爾眼不看天。周皇無道聽讒語。

(三 段)

(旦唱)屈殺忠良命歸陰鄉。再問一聲。(科)盧公子(科)盧公子。汝說合家被奸所害。你身何能走脫。因何飄流至此。而致受這般刑法。到後來如何。(科)如何再說一遍。(生唱)怨我一時錯失候。把將鴛鴦露出袖裏。不料到。(科)不料到。那王寶。而覩見。動他心。強佔我物逃走離。古記豈甘而遺失。追趕奪回無放避。

(科)

(四 段)

(旦唱)吾表兄。(科)吾表兄。你如此心貪心。見物而動來意。這樣看將起來。真欺壓僕兒。後來何能于歸璧。庄庄件件對我實提。(科)(生唱)吾那時追至堂中。奪回古記莫放鬆。兩人相扯難分解。被吾一刀他先倒地中。一時昏迷不省事。頭上鮮血流不乾。(科)(旦唱)既然是。被爾壓到在地。鮮血淋漓。莫非生前有結孽。正致今世相交纏。怒罵奸臣不守法。害您一家遭流離。意望棲身圖雪恨。反遭其害險喪身。(生唱)他本是。狼虎心。惡毒倖。世間未見此等人。若無小姐蓮駕到。料想性命喪陰司。

循環鏡

(花園會)

林桂蘭 陳敬芳
謝清音 合唱

(頭段)

(生旦烏衫)(仝唱)激刺言語。(重句)觸動俺等眼淚汪。只都是。為勢所迫不得已。正致拋別舊鄉邦。夫妻從此欲別割。兄妹又欲拆西東。想起這事令人淚。淚添委曲慘難當。不由俺等空嗟嘆。(衫唱)夫爾有志昔龍宵。丟妾空房愁嘆寂寥。如江丹。真惜別。此心志。加增離恨憂心蕭蕭。俺兩姓同歡成匹偶。那牛郎織女。昔渡鵲橋。大易雖然乾坤定。毛詩亦嘗賦桃夭。感君恩情實難捨。

(二段)

飛絮無依隨風飄。(生唱)勸嬌妻。(重句)切莫欲。(重句)憂心懣。鸞鳳之詞陳訴不了。孰不分鸞來別鳳。有志之士當離鸞嬌。常言道。不捨妻來不好漢。建功立名是為至要。望妻寬容請忍耐。自有一日同赴雲霄。那時夫榮妻自貴。苦盡甘來並皆佳妙。(旦唱)大兄之言說得通。烈士昂昂志貫赤虹。自古道讀書希望圖上進。文韜武略任意適從。

(三段)

壞不藏久露魚標花

想男兒。(重句)宜當皆。(重句)有志氣。豈可留戀久住家中。女子不出閨門外。無可如何。宜守華蓬。想現今。乃是紛亂的時代。尚武精神。教育普通。若果智識有經濟。莫負長才展起英雄。(衫唱)這遺恨。(重句)長悲痛。(重句)離別愁苦一段苦衷。雁行拆翼分開去。參商卯酉各分西東。睽隔天涯去萬里。雲山遮蓋難得相逢。荆釵分拆情何奈。痛切難忍悲龍泣鳳。(生唱)俺如今。痛悲龍。與泣鳳。藕斷絲連。欲拆難鬆。嘆命何如桃花薄。那花開花擺遇陣風。(旦唱)到如今比鮮花。來過雨潑。落花流水去不同。淚拋紅豆點點滴。青衾濕透亦染紅。

(四 段)

(衫唱)(三板)承聞斯言動小妾。感動小妾珠淚溶溶。那伯勞東去燕西飛。未登程時問君行踪。紅袖青衣常濕淚。哭泣長聞五更終。目汁徹枕空自嘆。聲聲泣血杜鵑紅。(生唱)吾嬌妻。出此言。使公布。密密無語怨東風。自怨吾。命途太乖舛。不能為妻慰了寸衷。致鬻妻。受苦打與勞苦。就吾如何不感動。(旦唱)於今日。這境况。兄感動。致今亞僕眉不鬆。善惡到頭終有報。為惡之人難善終。殃盡必昌循環事。天道循環理皆同(衫唱)咬張郎呀夫若。(科)驪歌驟唱。勢勢算行踪。(生唱)分鸞別鳳。鳳去台空。(旦唱)一腹離愁。萬種悲痛。(生衫旦全唱)這場遺恨。古曰心衷。難為俺等。慘淡愁容。(重句)聲聲泣血杜鵑紅。(衫白)張郎吓

花 標 魚 露 不 露 不 變

夫若事已至此。言亦無益。君爾須有把握。以早計劃。他日方免受虧受他所斷呵。
 (旦唱)不錯。嫂嫂之言。吾兄方須在家。勤讀為要。(生白)妻妹良言。可謂不錯。候有良機可乘。自當進行就是。一刻日落已黃昏。綉閣無伴嘆斷魂寂寞。

循 環 鏡

(收尾)

林桂蘭

莊炳興
陳敬芳

合唱

(頭 段)

(旦生衫什全唱)屍染血。以濃濃。使阮一見(重句)魂飛空。此時間。(科)一見了。
 (科)腸已斷。哀聲不至。哭破喉嚨。(衫唱)哭一聲。張郎吾的夫。(科)誰料不明。在此喪終。俺夫妻恩情從此斷。伯勞飛燕。各分西東。琴斷一聲難復轉。似弓離弦鳳去台空。(衫唱)鳳飛去。(科)台已空。(科)這裏。痛兄泣淚悲痛。教妾以斷難復活。長兄與嫂。分鸞別鳳。俺兄妹從今難再逢。(科)痛兄一旦幽冥之中。(丑唱)公子驟喪幽冥中。小僕哭泣。慘淡愁容。爾身驟然荒郊喪。料有委曲。藏在其中。若是惡婆生妒忌。圖謀資產。歸已兒重。(衫旦全唱)義僕之說。理亦

當通。想此事。定必是。那惡婆。他身狠毒心衷。圖謀不軌存私念。密雇惡漢與凶戎。吾夫兄驟然途中喪。最可疑惑此一端。(丑唱)最可疑。(科)此一端。(科)吾小僕。此時刻。五內如焚。悲泣濃濃。於今欲言亦不得。只是隱藏在胸中。主娘小姐且忍淚。將屍收殮莫放鬆。(衫唱)此言誠是。俺姑嫂相從。急速將屍。收了莫鬆。方免暴露荒郊地。哭泣悲聲怒心衷。

(二 段)

(旦衫全唱)為被害。受奔波。千仇萬恨惡毒婆。害阮骨肉拆分散。爹爹公公彊場無音耗。只長俺。無仇與彼來反對。險遭一命喪南柯。幸得愛僕施仁義。救出賤命免蹉峨。(丑唱)雖然是。(科)救恁二命免蹉峨。可惜俺等。無親可托。四壁蕭然存自己。不得不已。街中去求討。每日三餐實難度。常時中途來受餓。餓得俺頭眩目暗。長夜叫苦難以安臥。北風一下起。許時愈死絕。受饑受寒實難忍。呼天叫地難以安臥。莫非是。(科)俺命該如此。註定受苦兼受餓。觸景越思那哭泣。目汁汪汪如雨落。(重句)(白)主娘小姐吓。俺可來向頭乞。(衫旦全白)好來去向畔討。

觀音亭 (賣唱)

老三正順興班

炳林

欽賜
水木

合唱

(頭 段)

(桂英唱) 思思想夫妻。三生絲桐。(七七八六七三三四五)。如魚得水。如糖似蜜。他人不及。却被天妬。正致分離。偶逢奸子起禍機。只恨權奸。(七七八六七六) 確確可氣可氣。(六五五) 仇重重。(七六六) 實好苦切不離。心切不離。那時不兩立。(六七五五六七七) 同是患難夫妻。實實恐怕。報仇雪仇實好苦。今日到只慘悽實慘悽。再得再得好好好。(三四三四五五五) 人生貪榮華。喜新婚來棄了髮妻。可比魁元無義。今日到只慘悽實慘悽。再得再得好好好。(三四三四五五五) 人生貪榮華。喜新婚來棄了髮妻。可比魁元無義。(俊卿白) 小待聽這曲詞。一字一血。聲聲有淚。觸起下官心事。回想王氏桂英。逃亡無踪。定然以我。僥情負義負義呵(淑貞白) 噢啫聽就衰。叫他來唱曲。是要撫悅狀元的心事。誰知聽着惹起愁思。這個好奈吩咐侍兒將他趕丟出去(俊卿白) 且緩(淑貞白) 呵狀元。小婦唱來不足陶情。留他何故(俊卿白) 下官細聽唱婦詞中寄意。字字有因。並非無故。你可究問他的來歷。

(二 段)

(桂英唱) 禾嘗啓口心慘痛。家門不幸遭漂蓬。把將家門來說破。和豈托出在此中。妾祖籍。河間府。出身是。小碧玉。頗曉四德與三從。為婦之道。從一而終。誰料因起不測禍。欲咀喉硬痛阿儂(俊卿白) 聽他祖貫。與其家世，正是我妻今何落於賣唱麼唉。(唱) 人生禍福相倚伏。自古賢達孰能知窮通。究竟你家何變故。如斯淒楚悲哀鴻。再明白。來貫說。是是非非表明在此中。下官雖不精音律。詞中寄意我略通。聽你言中有緣故。決非無因遭漂蓬。(淑貞白) 咳。狀元呀狀元。你乃天子門生。他身賣唱。何異乞婦不可亂認呵(唱) 天子門生最貴重。王府乘龍美嬌容。狀元豈可來冒認。外人聞知貽笑大方。狀元還要三思想。倘若錯誤罪萬重。(俊卿白) 小姐你可問他因何落於賣唱(淑貞白) 待我問來。婦人。你身賣唱。豈非無因呵。(桂英白) 聽道(淑貞白) 說來(桂英唱) 薄命女子慘遭逢。貴人尊前哭訴情衷。

(三 段)

(桂英唱) 薄命女子慘遭逢。貴人尊前哭訴情衷。家道小康王家店。貿易經營業效陶公。我良人。為今科。開大比。一別之後禍即從空。被迫無奈身投水。義親答救江中巧相逢。今日裏。來賣唱。為尋夫主進京中(俊卿唱) 承道言。這情衷。五內狐疑滿腔朦朧。說他出身王家店。莫非王氏我的妻逢。舉步向前來相認。(淑

貞白)且緩狀元呀呀你是天子門生王府嬌客。至尊至貴。他身賣唱。何異乞婦。否則難免貽笑大方大方呀(俊卿白)定是是小姐見諷誠不錯。豈容糊亂輕混滕(淑貞白)味快把真名實姓一一說明。若敢冒認。你罪難逃呀(桂英唱)把將(科)把將履歷說分明。賤妾王氏名喚桂英。還有細弟王繼祖。慘遭拆散各一程。慈娘乃是馬家女。文良就是我椿庭。我雙親(科)自昔年(科)以將奴親事許配劉俊卿。聞說良人已得志。王府受招背却前盟。寄意賣唱來到只。豈知見血隔萬重。

(四 段)

(俊卿唱)臣受君恩如天大。忘却家鄉離萱堂。妻為夫來親遭喪。我家中無主靠誰人。念臣官卑職又小。難與大臣辯鳴冤。(帝白)呵好狀元你莫非棄嫌官卑職小麼(俊卿白)唉(唱)念俊卿非嫌官小。(帝唱)狀元既不嫌官小。你為何水上表。(俊卿唱)怎奈我。家鄉遠。親又老。妻又小。家遠親老妻小萬里雲山阻隔不通。一封魚音信渺。伊許塊拳目淒淒。望主開恩准一本。賜臣巡親歸家鄉家鄉(帝唱)狀元無須憂慮。不必來心懣。自古道。事親事君一般了。凌烟閣上香名標。為臣須當援社稷。忠孝二字說不了。

石人尋春

水木唱

(頭段)

(生唱)叫聲小姐勿疑嫌。(科)聽我一言表其短長。千里有緣來相會。天涯海角結鴛鴦。婚姻由夙締。佳耦成自天。因娘爾。(科)今日寺中去晤面。戀愛聲聲生伶。自願許我魚水事。定下婚姻一言為然。

(二段)

(生)水木
(旦)欽賜 合唱

(生唱)感動我。為娘深情難割愛。故有至此報恩呈祥。(旦白)叮。我可知道你了。如此說來。(生白)呵。(旦白)爾難道便是石將軍麼。(生白)通。通。通。一句冷中中。果然聰明才女。堪為我匹呵。(旦白)噴。既是石的。何能活動。一如生人。我還不信。(生白)袂。袂。袂。小姐呀。相信。相信。相信。塊曲一樣。爾可看定啫。(旦白)呵。奇了呀。(生白)哈。奇怪正好。奇怪正好。(旦唱)舉眼兒。(科)一觀其形容。正如石人之威風。眉清眼秀光四射。黑白分明灼灼其瞳。好肖今天所見。一毫不差其中。

(三段)

(旦)來喜
(生)瑞榮 (旦)欽賜 合唱

花標魚露不霉不變

(喜唱)容貌凶惡心無良。一見爾面已先知詳。全無換身而自問。只是迫勒而逞威嚴。須知爾。(科)乃是個。佛門之徒弟。當守禮法自重自珍。想僕亦是宦門之閨秀。窈窕淑女蕙質名香。斷無輕身作胡為。孟浪從事以亂五常。况爾醜陋驚煞人。任爾口說蓮花亦是枉然。欲成此婚爾兇想。死亦不從無須多言。(榮唱)無須多言亦不難。三教立法我皆知詳。生平守份不越理。拘定在胸未敢私偏。守身養性望成道。原是本意把握自堅。明是您。(科)先起事。妖妖嬈嬈我的面前。我輩兄弟同一等。並無輕重志氣一樣。您何厚薄相看待。使我不平含恨心腸。若無均分同取樂。老羞成怒定生禍殃。(賜唱)定生禍災好歹事。可見惡毒非善良。爾雖兄弟同平等。學道一例不較中上。身雖平等稱兄弟。容貌不一妍媸不然。兄美貌。(科)世無雙。盈車擲果人皆敬羨。爾是一個黑僚漢。兇似強冠好勇爭辯。

(四 段)

(生) 水木 (旦) 欽賜
(生) 瑞榮 (旦) 來喜 合唱

(賜唱)糾糾武夫而好鬪。令人畏懼三舍退讓。(木唱)三舍退讓自驚怕。非是厚薄而不賢。人生樂事有私情。分別三者一器不然。才貌動人情自惹。惹得鍾情合歡定然。貌不美。(科)不動興。(科)任你一傍誠其意。自歡自愛自主張。落花有心隨流水。流水漪漪流涓涓。並無回頭顧殘辭。正如我弟一般樣。爾有多情他無意。終為冰炭不相讓。(喜唱)冰炭不讓各異心。難以相怪我志堅。誰不擇夫而匹配

。一生幸福此一場。少年美貌人皆愛。似爾形容誰肯憐。(榮唱)不肯相憐爾錯想。肉眼無珠不識高賢。我貌雖惡心腸好。我兄美貌意不良。今日諒恁不深信。他日方知差錯悲傷。(賜唱)差錯悲傷命所造。草怨東西莫怨天。既云爾心不為惡。又說兄弟恩義長。各行其是勿相害。便是佛心多善良。(木唱)善良之心不斜視。又何多管短與長。如兄之情出兩愿。言投意合樂無邊。爾出勉強不和樂。有何利益細思量。(喜唱)凡事是非莫相比。

(五 段)

(喜唱)知人知己得興昌。我姊聲聲羨爾兄。美貌英偉氣莊嚴。爾兄長。(科)本應該。(科)可至此。游魚比目結鴛鴦。男歡女悅如膠漆。陽台相會情綿綿。我無半言歡羨爾。何顏至此不自量。(榮唱)何用自量仰望爾。何用爾來言歡羨。爾姊配兄妹配弟。情通理合無須講。我本欲。(科)守其身。

(六 段)

(生) 瑞榮
(旦) 欽賜
(生) 水木 合唱

(榮唱)我本欲。守其身。不慾念。被爾恥笑怒冲天。尋來至此將爾難。採爾花心才消恨萬千。况我可哥事已就。我欲成事志愈堅。(賜唱)志堅守身守道德。以成正果可稱善。志堅迫娶人閨女。只恐生禍惹不祥。須明白。(科)上有師。(科)可責罰。未能自由自高強。三教門徒須戒色。不可動情而生殃。一念之差萬古恨。打點思量再思量。(木唱)思量一向之深情。爾我兄弟恩高長。兄之良緣有定份。

梅 良 玉

(祭 梅)

小 生 通 圖 唱

(頭 段)

(小生唱)滿懷悽涼。(重句)(科)梅花落盡非吉祥。致使老爺欲離家。無法改為憂心腸。(重句)(白)噫。看這同年叔。似有真心梅家。本欲報起實名。誠恐不信。更生層接。看緩一步。再作主意。昨夜落梅。害得老爺。思欲離家。此事對我關係更重。義親已睡。故備香燭。當空禱拜罷。(科)

(二 段)

(小生唱)雙膝跪。(科)告天公。(科)雙膝跪下告天公。望祈昭彰勿憐隴。早察人間善惡事。賞罰報應顯靈通。非道上蒼不明。(科)原是報應遲速輕重。若留大奸盡惡手。世上善人定一空。念梅家。(科)三代皆忠義。有何積惡受此牢籠。一門離散滂沱淚。孤雁獨叫各西東。今朝寄居陳府。(科)老爺德性於誠忠。忖念同僚負屈死。為義祭拜對年逢。

(三 段)

(小生唱)指梅以斷。梅家後裔。子孫勝敗。報應何從。梅花正開得繁盛。一夕風雨降下自空。不遲不早偶有湊。全將梅花打落地中。難道良玉不發展。正令凶耗來先通。觸怒老爺轉意念。仁義反損徒盡忠。執定棄家投佛教。思登就嶺却塵紅。一言既出如鐵石。(科)轉移不得泰山重。(科)

(四 段)

(小生唱)妻兒賢孝網常抱。百口哀勸不肯從。約定三天重芳菲。忠良有報心頭鬆。若是依然枝枯槁。便是昊天無明公。自覺雖定天難勝。決別家人歸色空。(科)可憐兩家渡痕赤。點點染巾皆血紅。故有當空哀聲告。極救施恩靠天公。爹爹為神。瑞於雲峯。亦祈助力。佑兒成功。梅開二度。加倍豐隆。一留老爺。勿留府中。二明良玉。後來顯通。(科)雪大恨。殘黃蒿。斬盧祀。安心中。(科)報應誠忠。一縷香煙達天地。難人良玉哀聲誦。(科)(重句)

收浪子

(老正天香班) 陸敬芳唱

(頭 段)

噯浪子。奴呵喚罷了吾的兒。當初爾母認罪在監。爾何必苦苦相代。以致今日死在此地。爾今雖然不能復生。爾的靈魂隨母回返移。母宜三餐茶飯。每日奉敬吾兒。吾恨。恨只恨。爾母惡行止。害俺一家分離。到如今可比做。那失羣孤雁。獨自棲。又可比那風琴線斷。去而不回。各一天。使爾母日夜愁悶。欲見奴爾不得見。噯浪子吾的嬌兒。爾母在只啼哭。

(二 段)

哭破咽喉那叫天。虧爾一身在黃泉地。恁母子從今不能相見。爾的靈魂隨母回家去。速請名僧道士超度爾靈魂升上天。(三板)早起晚時叫爾幾句。哭爾幾聲。盡我之心。表爾之義。恨只恨。老狗執偏。依那認此嬌娘。怨只怨。那朦朧官府。不明屈斷。吾那愁只愁。二子無踪。不知飄流何地。虧只虧。吾浪子孝義。依那無故受死。噯兒么兒。爾……爾。今茫茫歸陰府。爾先行來母後移。同到閻君殿前。告訴因依。掠那宋氏撥賤。將伊粉骨碎屍。那時節。才消俺。一片心意。那那那。宋氏。宋氏野賤人。管教爾。有口難分。有嘴難辭。口難分。嘴難辭。那

時節。爾爾爾。定遭殃。一旦亡。歸陰鄉。才消俺。這苦腸……報應昭彰。前
生冤業相湊合。哭破咽喉亦枉然……。

(三 段)

噯。奴吓奴。當初爾母。認罪在監呵。奴爾何必苦苦相代。以致今日。死在此地
……。比麼奴吓。噯奴吓。

(四 段)

音樂片(無詞句)

老正天香樂隊合奏

關 王 廟

(老正天香班)

李坤松

莊一鳴

謝淡香 合唱

(頭 段)

(生唱)王金龍命中不幸。長討求乞淒慘重重。憶三姐憐才愛貌。芙蓉顏色惹人怡
情。當日北樓歡愛。情如膠漆割捨不能。盡傾肝胆同聚首。殷勤待人必恭必敬。

(二 段)

夜來做盡風流事。娘郎歡愛琴瑟和鳴。他歡我愛如魚水。如魚得水相親相迎。有
誰知(重句)被吾父。伊聞覺。就到樓。將我拿。掠回府中萬般施刑。施夏楚人難

56

忍耐。打得我人事不省。昏昏不省險喪幽冥。幸得走脫免遭命。漂流為丐獨自一程。

(三段)

萬般都是恨吾父。老腐敗。無良心。將戀愛。來折翼。鸞鳳拆散好夢不成。到如今可比做。那牛郎織女。鵲橋已斷赴會不能。咳三姐呵。爾豈知我今日這般五行。漂流為丐無棲止。無人顧盼。忍淚吞聲。夜來留宮共歇廟。受飢受寒。萬般慘境。命也何如至此極。觸景傷情。淚滴滿胸。受盡了風塵多勞苦。冒霜踏雪。跋跡奔程。世外雲山寄極目。萋菲楚楚道路平。飛鵬草草滿途道。我金龍在生怨苦難生。

(四段)

(三板)何時得會佳人面。暢敘寒暄表離情。萬般愁苦向誰訴。鎖住春山顏無色。(重句)(旦唱)當初一別各西東。使妾在樓嗟嘆飄蓬。少年夫妻生離別。生離死別令人悲痛。自君別後回府去。飲食不思空寂寞。朝思思想君不至。情掃芳顏在畫樓中。又聞謠言吾君畏。承聞斯言魂飛空。可喜君爾平安在。有緣千里重相逢。(生唱)感蒙三姐恩情濃。功德浩大海闊天空。萬般都是爾顧盼。惠恩惠德銘刻五中。(嫂唱)世情往往有此事。無須言德感恩濃。天差奇遇來到只。鏡破團圓在菴堂中。有緣千里能相會。無緣對面不相逢。(旦唱)相逢來表俺苦衷。三生有幸重

結絲桐。(生唱)結絲桐關雎重再赴。花好月圓。喜樂溶溶。(嫂唱)今日到此來相逢。訴盡離別之苦衷。人生世事難逆料。茫茫滄海任飄蓬。勸聲三姐忍悲淚。速收淚痕回樓中。(旦唱)收淚割別回樓中。難捨難分儂悲痛。

(五 段)

(旦唱)難捨難分儂悲痛。今日與若來相會。頃刻就欲拆西東。望勿催迫這如是。躊躇一刻來相容。(生唱)躊躇一刻來相容。如造浮壇七級功。此時日色尚未晚。歸心如箭奈何從。望容嫂。你施恻隱。切勿催迫回樓中。(旦唱)唉官人。王郎吾的相公。唉王郎吾的相公。妾為你。芳顏情整頭髮蓬鬆。綉閣悽涼嗟嘆寂寞。(生唱)虧只虧。虧嬌妻。(重句)頭髮蓬鬆。為情為義到此庵中。(全唱)唉(容唱)勸您莫得。哀聲悲痛。有緣有遇天假奇逢。(旦唱)天高地厚。不忘你功。(生唱)來生犬馬。報答恩隆。(全唱)報恩隆。今邂逅。表苦衷。暫作別。回樓中。待來日。再相逢……速收淚痕勿悲痛。

(六 段)

(旦唱)紗窗日落已黃昏。深閣無伴嘆斷魂。寂寞空庭春欲晚。梨花滿地不開門。愁人輾轉無聊奈。芳心萬縷告訴與誰。憶當初。與王君。(重句)全歡暢。他歡吾愛。割捨不開。琴斷一聲各分去。驪歌已唱人憔悴。一別至今已幾載。魚沉雁落音信無歸。千巔雲山已阻偏。

劉冰氏自嘆

陳敬芳唱

(頭 段)

(烏衫)嗟嘆前情淚雙垂。不由令人。(科)起興悲。好比腸肝如刀割。寸寸欲斷。
(科)劈劈心扉痛。

(二 段)

我主公為良將。親自出馬。個休解為。出師未捷身先喪。中那奸計一命西歸。可憐夫妻來離別。陰陽兩路顛沛匪衝。實慘傷。(科)國又破。(科)家又亡。不知所為逃難避。居慘已極不堪。回首前在宮闈。

(三 段)

錦衣玉食何等富與貴。一貧至此茅屋柴扉觸景傷心淚如雨下。不禁傷心。淚湧雙垂。痛恨仇人劉文靜。害死主公命西歸。以致冰氏遭此苦。數養孤受了憔悴。未知何日報仇恨。(科)除去唐童慰了心扉。九原冤魂才瞑目。教子成人。

(四 段)

大大有為。但願幽靈相保佑。大仇有報改心扉。

後母心洞房

(老怡梨春班)

吳松聲唱

(頭段)

(旦唱)四壁燈燭照輝煌。怎奈阿儂中心耿耿。想今旦堂上成禮時。因何兒郎越越的啣嘴。舉動不文且齷齪。慈母何說郎賽潘安。不但錦綉文章空滿腹。而且才智擬於馬班。今日情形難深悉。前途未免多耽煩……。

(二段)

吳松聲
林賢名 合唱

(丑白)來去做新人了。(科)到只自己閨房進去。(科)賢妻。請見一禮。(旦白)呵有禮相陪。我君進房。椅中請坐。(丑白)企坐。(科)學生安乃文。(旦唱)吓咄話障生。(科)噉塊容似許白啜狗頭向生。個麼不對。待吾來。(科)請問君家自幼豈嘗從師訓讀否。(丑白)頗曉一二。(旦白)到亦最通。請問石家叫何芳名。(丑白)學生安乃文。(旦白)請問君家春秋幾何。(丑白)頗曉一二。(旦白)呵只句晚不對

花標魚露送禮最宜

待吾再來。請問君家高堂諒亦齊美否。(丑白)頗曉一二。(旦白)胡說。(丑白)學生安乃文。話坦好了。無事我來行房了。行房呵。——行房呵(旦白)哎呀。不好了。(唱)聽言語來你亂言。果然是痴呆到如今。

(三 段)

被誘此來使僕五中……。難主宰。(丑白)此是吾母親叫吾來做新人爹。(旦白)呵。你欲來作新人爹。豈畏閨房刑法麼。(丑白)頗曉一二。學生安乃文。(旦白)嗜。(唱)憶昔年母親囑咐之言。說君溫柔雅觀。貌賽潘安。

(四 段)

言及吾君才滿腹。名譽播於中外。為何變做這形狀。問一聲……。。你只痴呆子。你身為何到此閨房。速把詳細來實說。莫得來瞞昧來詳言。(丑白)我個名叫做安乃文。阮阿妹叫做杏嬌。阮阿姪叫人參。(旦白)噢。我是問你到此房中何人叫你來的。(丑白)頗曉一二。(旦白)噢。吐血吓。(丑白)學生安乃文。(旦唱)聞此言。

沈棲霞救紅姑

烏衫 敬芳
花旦 榮松 合唱

(頭 段)

(烏衫唱) 勸奶奶。七七不必憂心胸。請聽我言七七表端詳。如今強盜被懾服。不能逞兇莫慌張。幸得貧道相前救。化險為夷免禍殃。貧道七七制服橫強。略施小術。弄我虛玄。任憑他。

(二 段)

任憑他。野蠻狼豺亦不怕。只須用法。變為善良。但是這般狗強盜。行為兇惡。不比尋常。不知奶奶與他們有何仇怨。請說端詳。(花旦唱) 全無仇怨來說端詳。妾身自從失了所天。養兒于七七。望早得長大。上和下睦未嘗鬪牆。與人無事無忤。

(三 段)

敦鄰友好和氣慈祥。師傅何故詢及此。望乞賜明。個中虛玄(烏衫唱) 貧道說明這虛玄。把將所遇。陳述一遍。那強盜七七(科) 心腸十惡無倫比。豺狼成性萬分梟張。欲將公子來處死。手段毒辣狗彘般。兩歲童何仇隙。禍及無辜。能不心傷。

(四 段)

(烏衫唱) 適蒙貧道相解救。不然血脈在此分張。(花旦唱) 血脈從此來分張。一聞斯語我淚欲漣。却原來七七那奸狡強盜。果然蠻橫。狼毒心腸。莫非個中無賴子

花標魚露不霉不變

欲佔財產。來此逞強。明目張胆欺孤寡。燃火執仗大肆虜掠。幸蒙師傅相解救。方免孩兒歸陰鄉。(烏衫唱)那令郎喪陰鄉。原因前生。先註定然。適貧道七七(科)借宿在這裏。解難解災。避免禍殃。原來貴族爭財產。做此強盜拜梟張。事從何起。請細說。解我疑惑之心腸。

(五 段)

(花旦唱)解疑惑。之心腸。只因我夫。命喪陰鄉。族中人。貪慕財產陷害蓄。當經官司告青天。幸得太爺明如鏡。不理此事壓橫強。因此搬家鄉村地。誰料歹徒又肆狂獨。(烏衫唱)那歹徒肆狂獨。如今被我法懲戒。任何強橫亦無益。憑你發落由你主張。貧道慈悲原為本。伊身兇惡不可相讓。(花旦唱)他梟惡。難相讓。冤家愈結禍更綿綿。理該喚醒他歸去。

(六 段)

(花旦唱)理該喚醒他歸去。將他薄懲才對天。(烏衫唱)將他薄懲才對天。奶奶之心果善良。令人拜服堪稱羨。不愧女中一淑賢。(花旦唱)我身何淑賢。多蒙師傅恩萬十。志欲拜師學道術。未知豈肯納門牆。(烏衫唱)奶奶既欲列門牆。幸何如之喜見天。公子如今在懷裏。平安無恙續香煙。(花旦唱)平安無恙續香煙。又蒙師傅許禪術。不棄愚昧一庸婢。令人怎不喜冲天。(烏衫唱)何幸今日收徒弟。(花旦唱)志願欲練大劍仙。

陸小青會卜文正

楊應潮
莊一鳴
合唱

(頭段)

怒本官。(科)只因為這般囚禁。在此受污。祇緣地方父老。到來報告表說細微。這長沙。(科)的婦女失蹤跡。被盜劫去請求救追。本官因為民受苦。化裝探訪受此險危。(小青唱)化裝探訪受險危。聽聞此言令人同悲。大人你。(科)巨乃是千金之貴體。豈可單身來尋是非。地方之官有縣府。命他追拿才對理規。大人追尋那強盜。因何被羈在此廝園。請求說明吾知道。方免疑感知詳微。

(二段)

(文唱)此時。(科)巨茶棚飲茶。忽見僧尼兩個鬼祟。跟蹤跡。(科)好奇心。(科)巨已被動道萬險。不知所由來在寺園。未知小哥名和姓。何故知此因微。(小唱)吾身。(科)巨說明這因微。游歷至此日已西墜。

(三段)

陸小青(科)投僧寺。(科)比夜不寐聞嘆息。好奇心動問明是誰。原來巡撫身遭難。誤中鬼計可吁可悲。(文唱)中鬼計。(科)來可悲。(科)旨收悔不及老淚雙垂。不知此寺喚什麼。惡僧何敢來胡為。(小唱)那惡僧。(科)敢胡為。(科)旨致令大人顛沛匪虧。此庵便是紅蓮寺。(文唱)怎說此庵便是紅蓮寺麼。

(四 段)

(小唱)嗟大人。(科)恨不勝。(科)旨令人髮指怒氣沖騰。紅蓮周圍三十里。濟困扶危遠近傳聲。原來陽作仁義事。陰為十惡之事情。(文唱)碎分尸。(科)心方清。(科)旨罵一聲你旨。你：這惡僧胆敢將吾來拘禁。不念當日之交情。老天若是開明眼。本官定然燬滅佛庭。(小唱)滅佛庭。(科)埋正應。(科)金剛怒目佛祖無靈。大人今日遭被禁。真真氣煞陸小青。(文唱)義士肯救逃行走。正是本官有救星。(小唱)肅清佛庭理之正明。(文唱)吾恨重重怒髮冲昇。(小唱)當仁不讓代除惡僧。(文唱)全仗義士之威力。(小唱)為民除害心方清。旨。

呂宣良點化桂武

老丑 清松
小生 光明 合唱

(頭 段)

(丑唱)將緣由。(科)說一宗。(科)細陳委曲。(重句)啓你朦朧。爾豈知。(科)甘瘤子何事業。為士為商為農為工。你身贅在他家裏。身為快婿得意乘龍。定然知他之底蘊。明白他家之行蹤。何故懵然不覺悟。同流合污涉足其中。實是貧道可不取。助紂為虐理不通。

(二 段)

(生唱)助紂為虐理不通。道長斯言難改心衷。我桂武。(科)亦是讀書一望族。頗知廉恥謹守儒風。今日雖然來落魄。受招為婿在甘家中。並無非為與不法。道長所責不知所從。我岳父。(科)他一家做何事業。不知個中雖有疑問。我妻子奈他不肯說明因衷。(丑唱)爾妻子。(科)不說明。(科)這因衷。原蓋父愆祕密虛謀。

(三 段)

待貧道。(科)說明其中之緣故。改你疑惑提醒朦朧。甘家原是為強盜。殺人截劫惡貫盈天公。你為盜婿亦不晚。敗祖辱宗。同惡相濟。虧你書香一世冑。難免殺

身命喪終。(生唱)我聽聽聽。(科)

(四 段)

我聽聞此言魂飛空。原來我岳父強盜門風。可一比。(科)晴天雷(科)一聲霹靂悚惶恐懼。驚怕心中。吾心從前已疑惑。明知岳父不正不公。今朝聞得此言語。如雷貫耳忽然明通。回頭來(科)問聲道長老師父。岳父既然為盜賊。何無嘍囉無形無蹤。

(五 段)

(丑唱)你妻子。(科)女英雄。(科)巾幗鬚眉紅粉班中。千古木蘭當不讓。德言工貌義俠心畏。爾身求他同逃走。自能脫網歸海中。(生唱)我妻子。(科)那心畏。果有仁慈肯相容。黎牛亦有還兒丁。畢竟錯疑了個儂。(丑唱)畢竟錯疑了個儂。方見你身之不通。不宜避。速躲走。方免名譽受冤家。(生唱)方免名譽受冤家。

(六 段)

今日明白他事蹤。恨強盜之家世。決計逃脫離他家中。(丑唱)如此不愧一豪傑。操守清白堪敬服。(生唱)邂逅道長相指示。恩全再造記胸中(丑唱)千般叮嚀離盜窟。自當如命走蛟龍。(行套)

菜心戲主

(老三正順香班)

清泉

木虱
成元

合唱

(頭段)

(心白)阿姪聽道。(心唱)你莫誤他真君子。人前腩腆假赧容。此時一進房裏。他便反口不認蹤。須知他。與奴奴。暗地裏。經已雲雨合成雙。算來夫妻份已定。假意推却理有未通。阿姪噲。我個花心已被採。豈容反目不諧絲桐。(母唱)小姦女。太豚臃。胆敢這般亂言訟。相公乃是真君子。穢言相污理有未通。婚姻事。由人願。難強迫。揸屎塗面怒我個心衷。勸爾甲人回房去。莫得在此糾纏不鬆。(主唱)吳得在此纏不鬆。穢言相污理何從。小生非是下流輩。那有暗裏偷女紅。莫亂言。敗我譽。倘若。被人聞覺禍無窮。況我有家歸不得。何敢妄想這宗事。望你莫欲來相迫。另尋佳士結絲桐。(心唱)另尋佳士結絲桐。薄倖無義怒人衷。分明與我成佳耦。今來反口不認阿儂。看起來。你真是。負心漢。行為不端傷風敗俗。傷風化。敗好俗。

(二段)

(母唱)行為不端敗風俗。此事我已明白心中。是爾見他貌英偉。強欲委禽求合雙。爾真是。不自諒。無面臉。敗辱俺家的門風。(主唱)敗辱恁家的門風。令慈之

言宜遵從。莫作忤逆行不孝。致被外人來譏諷。還須欲。細三思。莫胡鬧。聽我相對離此中。(心唱)區區迫我離此中。這般薄倖世罕逢。你今若不成我願。定欲與你辯始終。思想起。這事至。心火冲。唔阿姪。(母唱)小蠢女……小蠢女。出此言。理不通。說乜與他辯始終。無理取鬧令人難容。不思爾。是一閨女。怎可無恥自求絲桐。(主唱)不遵庭訓求絲桐。全無世家之遺風。婦道婦德你豈曉。

(三 段)

(主唱)聰明何得裝朦朧。(心唱)一心惟欲與爾成雙。任恁千言不管西東。(母唱)非人心願如何肯從。一片癡想。枉費心衷。(主唱)糊塗苟合。死亦不從。伏望媽媽秉正持公。(心唱)木已成舟。豈容悔。定欲爾身合成雙……(白)唉母親呀。阿姪。薄倖經已暗渡陳倉。非只一次。今日豈容。悔婚不認。還望阿姪。做主……(母白)咁你者死絕娼。你勿多含血噴天。只回現現是我看見。爾欲硬抱唐相公。還了來在四散。(主白)着。造化是恁阿姪。自己看見。今勿枉屈我晚好。(心白)噢。噉薄倖呀。呵奴家。一點花心。分明被你採去。今就咁無。你呀。對對起得此良心(母白)絕娼呀。靠土敢咁。味。今甲人回房來去。(心白)人勿呀……人欲兌阿唐相公好。(母白)噢。打死都是欲阿唐相公。(主白)勿吐菜心。今我噉囉者。甲人返去。了待明日正寬寬來參商。(心白)咁待明日正來參商。(主白)

是。爾今甲人且返去。(母白)着今日甲暗。甲人返來去。了待明日。正來參商。
(心白)靴你明日。哩着哩欲呀。(主白)好。好。好。爾個心肝頭。做你涼涼。
(心白)靴亦是分我做翁哩。先緩一二日。亦都無相干。(母白)好好今涼涼。甲人返來去。(心白)好來去。(科)唐相公噲請請請。

(四) 段

(母唱)可憐夫君喪少年。遺阮母仔無所依。只得出來賣豆腐。雙雙經營取微利。
(心唱)終日拋頭共露臉。害我想着小哩死。又恨許班狂徒漢。假意交關將我戲。
若是生做富家女。三寸弓鞋守房邊。阿姪噲。爾看。我雙脚。看來足足有尺二。
。下日對對有人欲。想着起來淚滴衣……(母白)噢。者薄斗娼呀。罵我欲叫你纏脚。你又畏痛。今哩就來怨訂害你脚大。下日嫁無人欲。(心白)靴亦是勿出來賣豆腐。通日行。我雙脚。對哩有障大。(母白)勿出來賣豆腐。了欲去叫地人聽來食。(心白)就是分爾袂打算去。(母白)我做年袂打算。(心白)為人晚大了。爾晚着去共人覓個對頭。(母白)噢。俺個豆腐。用磨免用對。爾無僞欲對頭做年。
(心白)看到你只主阿姪呀。做啫袂聽話。啫看就衰呀。(母白)我做年袂聽話。

張拱退敵

新小生秋江主唱

(頭 段)
 (生唱) 溯張生。名儒人。如今鞠躬爾為着何因。崔相國。身已喪。是賢朝功臣。到今朝。普齋小寺孤孀母女。又是伶仃。

(二 段)

(生唱) 雖則是。崔小姐。眉黛青翠。伊個羞臉生嗔。婚姻作合是由人願。豈可遲威動了戰兵。叫一聲吾的將軍噲。爾乃名震天下。爵秩宋膺。玉帶隨身。名義婚姻無強迫。可聽吾。把古人。一樁樁。一件件。一樁一件細說一聲。唔將軍噲。罷了吾的大王。

(三 段)

(生唱) 爾乃名震天下。爵秩崇膺。玉帶隨身。進笏朝廷。古人攻城奪地。非徒殺戮為能。望爾視民若赤子。何難私下赴輸誠。賢人尚有懷安之志。唔將軍噲。爾豈無那惻隱之惻。文王發政施仁。百里封侯。創自西岐。一旦誅老幼民。八百諸侯近悅遠來。爾才既愛小姐為配。亦是關乎名義。理宜命媒傳柬帖。行過六禮琴瑟好合理之當宜。那時名正義順。鸞鳳結締。鸞飛來結締。

(四 段)

(生唱) 爾豈知。佳人才學應當好速。再詠編草。維鵲維巢。維鳩當相顧。之子干聲從正道。百輛相迎不可苟焉。作奸犯科。徒奪人之輩。名教罪人。敗壞綱常。可比做有勢莫能為。馬腹不及鞭之長。狼虎雖惡不可迫。迫虎傷人。人命自傷。將軍徒勞無功。枉費心腸。小生非是過路客。今為將軍說短長。勸爾息甲共收兵。頗有一禮再相量。

蔡鶚會古董

小生一鳴
老丑番紅
老丑清松
合唱

(一段)

(鶚生唱)一言動問此情衷。大哥為何來囚監中。為什麼。(科)那飛禍遭不測。以致陷落囹圄之中。似你這般最難得。難得你身太朦朧。其中究竟為何事。一樁一件說出情衷。(古重丑唱)多蒙動問恩情隆。未嘗咄口嘆恨無窮。我雖然。(科)為獄吏。(科)以比他人大大不同。並非施恩。與圖報。亦非市義釣譽濃。只為人道存腦海。眼蹄朦朧。心不朦朧。(呈祥丑)我聽聽聽。(科)

(二段)

聽他言語心不同志同道合。對心衷。這正是(科)相契合。(科)言語相投。感情融融。從今公門好修行。立志不移。自始自終。再勸一聲且忍淚。且將情事告訴。一宗。一樁一件來實說。一樁。一件。說明其中。(鶚生唱)君你切勿自朦朧。事到於今悔亦無從。望你身。(科)且忍耐。(科)

(三段)

勿學兒女淚滴淋淋。須知七尺奇男子。昂昂之志貫長虹。泰山雖崩。神色不變。見險受命無動於中。只欲功業昭今古。驚天動地烈烈轟轟。生死二字置度外。何用淚滴杜鵑紅。(古唱)何用淚滴杜鵑紅。豈學兒女之情衷。只可憐。(重句科)那風雲。(重句科)

(四 段)

不測倉卒之間。禍降天空。我身雖然明大義。無奈昏官太朦朧。可比鄉衍陷縲洩。六月飛霜一般同。(末唱)六月飛霜一般同。言語不明懷疑心裏中。我勸爾(重句科)勿自變。(重句科)怨天怨人。自己不明。理宜說明。可設法。頓開金鎖。以放蛟龍。見義勇為。是我志速速說明理之正通。爾我一掬同情淚。

(五 段)

知俺心事。惟有天公。(鐸唱)聽聞言語動心中。兄台之言出於情哀。我今朝。(重句科)已知爾有仁有義。是古今罕逢。正是古人說得好。物傷其類。古今痛。古君曾。(科)爾切勿。(科)爾今切勿。淚滴雙雙。(古唱)滿腹冤情無窮。夫嘗啓口淚先漂逢。到如今(科)定精神。(科)精神把定。歷訴始終。前日探監一男子。引他居住城隍廟中。

(六 段)

誰知他是真烈士。謀殺敬義命歸終。(末唱)謀殺敬義命歸終。正是革命之舉動。非冒險(科)圖僥倖。(科)如此壯志世無雙。爾身雖然明大義。今朝受屈恨無窮。(鐸)今受屈恨無窮。兄台之言與吾相同。嚴刑峻法。誰能受屈打成招。砌砌供。喜怒無恆妄加罪。以是為非不憑。(古唱)是為非不憑公。此中委曲一言難窮。適逢巡邏風聲緊。引他神廟暫藏踪。

韓廷美

吳城
來喜 合唱

(頭段)

(婦唱) 放開禪眼照塵界。干戈擾攘。恍似寒泉下高沛。五百年天地一更變。一治一亂氣數所載。半是人為半天意。迴天乏力付之傷懷。我身安無慈悲念。只是拯救無由。枉開殺戒。

(二段)

(婦唱) 經過了……經過了。幾許年。劫數盡。自然舉世慶清快。那時邪正兩分。正氣欣榮。滅邪怪。此時間。妖氣方熾。迴天乏力徒自傷懷。一朝時至來運轉。「團圓後園自可待。」(重句)(白) 龍珠適才之言你豈了解。(珠白) 仙子。似此說來。前途茫茫。叫我趨向那方。(婦白) 你可再聽我道。(珠白) 請說。(婦白) 呵。

(三段)

(婦唱) 輕啓朱唇表端評。你才不用心着忙。此去前途有所過。西京城內會康王。算是天緣巧湊合。離合聚散天數註然。但只是……但只是。天禪機。萬難泐。前事已定不可強。

(四段)

(珠唱) 仙子言來我知詳。愧作愚昧自茫茫。只是官門深似海。何能一刻入閨房。這其中。之委曲。如何樣。煩勞仙子再說知詳。(婦唱) 我今與你再實說。那府沛全是個嬌娘。你與他有假緣份。花燭之夜成全康王。此人後來後宮一椽棟。為你分憂同扶朝綱。(珠唱) 我身是個女流輩。無才無德。何能扶助康王。生愧無力空自恨。心餘力竭誠堪傷。(婦唱) 心餘力竭誠堪傷。勸你不用心驚惶。自當授你神妙法。

強招為婿

龍珠女花旦 若存 胡貴妃 烏衫 榮豐
秦若容 烏衫 鳳信 六一道 老丑 青林

合唱

(頭段)

(若女唱) 一聞此言魂飛揚。原來大府已在眼前。果然是。名震天下胡不良。手段利害難主張。回頭哀求且息怒。臣妾無權望可憐。上有翁姑並夫婿。豈可召阮來磋商。(妃唱) 好意召恁磋商。

(二段)

受封駙馬威風無邊。想天下。一首相。高官顯爵富貴綿長。未聞君命臣可逆。區區執意太頑強。定國淑德今何在。若不答應太不賢(乙唱) 若不答應太不賢。狡猾

險詐記心腸。想為臣。食君之祿當報國。五體投地名譽才香。君欲臣死臣自死。何況受招福氣無量。倘若娘娘生恚氣。太無價值罪萬千。

(三) 段

(若唱)罪萬千。爾毒心腸。毫無價值浪綿綿。天下豈無賢美婿。專點洪英有七主張。(女唱)專點洪英何主張。有意壓迫大忠良。答應與否難做主。勿以定國是親娘。(妃唱)聯婚應該尋親娘。爾們夫妻太頑強。從前誤會馮安國。今愿妥協天下安然。(乙唱)今愿妥協才安然。娘娘美意思煞心腸。目空一切趙相府。公主為媳不合心腸。(若唱)合心腸。阮心不變。

(四) 段

合心腸。阮心不變。年齡十四難為求。尚未成人禮貌不周。為因長子太驕養。頑皮小重未入流。招駙馬。非小可。倘犯法。平地風波罪悠悠。(女唱)平地風波罪悠悠。身帶孝服豈可證白頭。公主二八堪擇婿。美貌才子可相求。這非故意來抗拒。誠惶誠恐奏理由。胡娘娘。飛迫婚。人議論。否則趙氏皆煩憂。(妃唱)做親何用心煩憂。相差二歲鴛鴦結頭。洪英十四年長大。魁梧雄偉材糾糾。難適聯婚是相害。

胡天仙鬧洞房

胡天仙 烏衫 英光
龍秀森 小生 濟文
合唱

(頭段)

(仙唱)花容貌胡天仙。二八佳人誰不羨。恨只恨。吾爹爹誤奴婢。何苦無情合鴛鴦。今日裏靈耗傳來。哥哥被殺喪陰鄉。龍家乃是仇姑表。痛恨少卿害兄長。

(二段)

胡天仙。據父貌蓋世。除非宋玉比一場。他今登在仙府。絕色無雙還自量。可恨秀森畜生子。胆敢抗旨戀晉陽。吞聲忍氣洞房坐。看他時間何主張。今夜裏若無同床枕。合家死罪在明天。

(三段)

(仙唱)聽聽聽。聽他刺激奴心胸。可恨秀森。旨。胆包天庭。滿朝勢力歸胡黨。昏君尚且不能自行。何況你。初步書生客。冒犯虎威明黨罪重。我父與恁聯婚約。關係郎舅趙少卿。幸得為人識時務。不敢抗命來應承。虧你惡口來傷人。否則休怪夫妻情旨。

(四段)

罵冤家。敢辱僕。冤家辱僕無廉恥。為因你身不忠不義。滿腹牢騷怨恨你。胆敢當殿罷婚辭。敢抗旨罪浩大。旨。態度曖昧不即不離。太后纒命山華公主。種種懷疑把你監視。今天又無拜堂。教奴怎不懷疑。定欲試。真態度。定欲試。你真態度。同赴陽台合佳期。否則休怪我無情。恐你合家喪陰司(秀唱)喪陰司。氣冲天。勃然大怒氣冲天。無理壓迫雖死不辭。

(五 段)

(秀白)吓好。忠良之家。何用虛偽。好歹由你來吧。(仙白)個好奈啊。哈哈。難道你欲變心麼。(秀白)啊豈敢旨。(仙白)好吓。奴乃聰明之女。閨房之話。無須計較。同赴陽台好夢。來去。(秀白)吓嘎!伊啼!(仙白)噯噲呀。你在比七個啊!(秀白)啊。無無無。小生今天。被父所責。激得我頭痛不快。此時飲酒過度。今做你先去睡。(仙)哈哈!顯然藉詞推辭。我明白了。(秀白)明白何來呢!(仙白)啊白明何來。欲我釋疑咧着。(秀白)胡說。胡說。夫妻名義已定。何必這樣相迫。古今未聞。旨。(仙白)咳。咳。(秀唱)喪陰司。氣冲天。勃然大怒氣冲天。無理壓迫誰不辭。

(六 段)

憑你胡黨好勢力。目中無人豈可做夫妻。只虧你西施貌花容貌。何用被人來輕視。既欲天長共地久。勸你休得再多疑。旨。

毛三童夫妻鬧店

老丑 木良
老旦 蟬鳳
合唱

(頭 段)

(丑唱)連月生埋大損虧。心中如火神氣垂。店中人客又欠項。老娼好心亦不催。
 (旦唱)一聞此言火發。怨天怨地埋不對。噲做財主袂張遍。生理終有大受虧。
 (丑白)一聽火爆就大擇呀。(丑唱)在下毛三童。(旦白)老晏劉氏。芳名五雪。
 (丑白)我又噲。我毛三重。遇看你這五雪。全已無變。(科)在只開只間悅來店。
 自從月前。張茂修公子。到來鬧店。生理大敗。無人來歇店。坐食山崩。激絕呀。
 (旦唱)自己無本領。開嘴一拋火。人客淨走。物到無人敢來應店。怨天怨地。
 怨分鬼聽吓(丑唱)咁爾這娼。我底時淨走人客。(旦唱)做年無房中曾榮吓。夫婦
 。致病在身。爾還苦苦與他迫討房租。這般無情。叫人客再得敢來。(丑唱)老娼
 自他兩人。入店到來。無還半文正。這個免討(旦唱)念他落難之人。寬放些旨。
 (丑唱)你心腸好。只間客棧。何不開做善堂。(旦唱)老短命。老話勿尅蘇。(丑
 唱)翰甲欲……(旦唱)老狗老狗。老早死(丑唱)老娼老娼。老花吓。(旦唱)哦噉
 。我分爾罵做花噉吓。(丑唱)某有花吓花吓。分老延而到洋已。(旦唱)咳。老延
 若哆個。拖出來還我。(丑唱)咁爾者老娼。(旦唱)咳噲。咳短命。無交無貸。障

花 標 魚 露 久 藏 不 壞

生就來。(丑唱)留爾放塊擺。打裏爾。(旦唱)來識啫共爾打共爾打到無應老早死勿走呀。(丑唱)當爾。(旦唱)有了呀。(丑唱)我父噲。無交無貸。欲來真想我個香港。

(二 段)

(丑白)到只來。神仙步着出。用做游擊戰。撓爾個下門。(旦白)我慘呵。甲來想我個下門妥口。出枝橫秋。截爾個海南鳥了。(丑白)許住鮮二。我只個海南鳥想戒嚴在只。欲來着想無向易。分爾(旦白)勿多言。有本事放手過來。(丑白)來幹。老娼分明。與吾長期抵抗。想有無施為。欲依特派大刀隊坦克半。(旦唱)咳吓。爾這老短命。你個膠村斗。欲來做年呀。(丑白)這是中國坦克車。老娼不使。千軍萬馬到來。即刻無命。(旦唱)我慘噲。(丑唱)可呀。。(旦唱)咳呀。(旦唱)老狗爾呀。(丑白)坦克車邁着取死隊。用肉搏來輸贏。(旦唱)。老狗這般來毆蠻。不想夫妻定五十雙。同居三十載。參商無半言。卅載參商無半言。膝下無兒成孤老。障不修世枉為人。留得銀錢有何益。莫不是死後帶到棺材中得過且過。莫多言。(丑唱)家無恆產怎行善。日後全賴夫妻做苦工。否前無理。豈不恁殺人。無生理只底恁殺人。老娼花娘還多言。一味糊塗橫冲直撞。看爾好心豈好結果。將來有大禍依賴是誰人。。(科)

仇月香宿店

小生 清仕 花旦 玉梨 合唱
年金

(頭 段)

(年金唱) 萬聲薄倖大無情。不顧亞儂旨對爾心胸。不思前日爾遭難。危在旦夕何等凶情。若無亞儂相搭救。問爾那時。豈能在生……(科唱)(清仕白) 呵。日將道。尋安店宿呢。個是做年呢。(年金白) 唉。你勿駁死了人。久就有。勿多言。(清仕白) 是。那時間表白心志。終身所向惟爾相并。說道韻香姐姐先有約。必待慈命方敢訂盟。可對韻香而無愧。儂亦認為理出忠誠。可憐我歷盡千山共萬水。昆山地方迎接登庭。適逢御旨提訊。冒險扶送逃脫棘刺。不幸舊巢被搗毀。安住婆婆。月華村中行。

(二 段)

(年金唱) 被他老人相責怨。怨吾一身非是忠誠。四處奔波為尋爾。七尺昂藏如此薄倖。忘恩負義怒男子。虧吾一心錯投情。旨(玉梨唱) 噲噲……小姐呀。(唱) 因為旨前日在庭院。逃走而來慘痛淒凌。(科)

(三 段)

(玉梨唱) 屋漏更遭連夜雨。被那大雪凍斃喪生。(科) 地址落霞峯峒。子虛叫老挽救復生。內中有個真懷玉。此人文章子建相等。兩人投機相結契。蒙他美意讓借姓名。故藉此旨欲往京都去。唔嬌娘噲。希望今科一舉成名。

(四 段)

(平金唱) 虧心漢爾呀。(唱) 說什也今科功名成。道那懷玉名字爾來相頂。全不思儂受盡風霜苦。何況婆婆盼望歸程。人子之道今何在。不孝罪大功名何用。吳起聞喪不言歸。曾子卹祝名義不清。(清仕唱) 莫氣怒生忠孝兩全。千古難升。

(五 段)

(清仕唱) 試思楊兄覆盆之冤故。戴天之仇爾亦知明。三年大比機難再。有此機緣安可犧牲。還須欲。從大而三思。唔兄台噲。成名報仇除殺奸佞。(又白) 噯。娘子啊。你放情。(玉梨唱) 因為我費盡風霜苦。銘刻五內不忘此情。若勿環境相逼迫。

(六 段)

(玉梨唱) 若勿環境相逼迫。何甘使爾空走勞脚。不用懷怒。且將我恨。夫妻自然不生變經。(平金唱) 一聞斯言火冲湧。所說全無半句真心脚。顯然過架米誘拐。早忘當日相約之情。唔冤家呵。休得假痴態。僥倖絕義白面書生。(清仕唱) 人生施恩莫圖報。受恩之人亦不忘。聽爾言陳出那前事。未免淺見不過狹脚。爾來看他且真情共實意。不可僥負這個好鴛盟。(玉梨唱) 不可想他而逆疾。他日名成。是否真情。卜姐覓心勿怒氣。你看小生負倖心脚。(平金唱) 中途已露世美志。何待他日。諧奏鴛生。江水難洗虧心漢。恨我當初寄真脚。(清仕白) 鼓琴鼓瑟自有日。報仇大計難顧私情。

(七 段)

(玉梨唱)再勸聲月香賢嬌娥。虧爾孤身南北奔波。一劍橫掃痼瘧氣。雙足跨過長江黃河。眼光大。氣如梭。臨決斷。免切嗟。奈何今旦。玉顏戀戀。遠受悲歌。(年金唱)非是亞儂費蹉跎。至今未聞一言永好。何況天南與地北。到處棲栖諧生嬌娥。且令堂。言宛在。須爾身。面切磋。阿儂一生所關礙。狀元及第恐生情波。(科)

(八 段)

(玉梨唱)錯此時機難赴考。德明之名難達若摩。許時永生難寸進。兩難無計豈不蹉跎。我那冤家。永無希望。(年金唱)承聞所論理公正。難再強求無限淒楚。可憐千山共萬水。相逢到此。反作悲歌。虧爾相救。來路相逢。(清仕唱)太恹小姐風塵苦。我亦聞之代為悲歌。但可忍別在前路。此後少離。何再切磋。自有一日。重奏駕歌。……。(科)(玉梨唱)時勢所迫。非爾無情。幸勿相阻。(年金唱)一番辛苦。付之江河。進退兩難。暗悲坎坷。(清仕唱)古盡甘來。何用蹉跎。悲歎離合。常理所在。(玉梨唱)巾幗英雄。志氣凌波。(年金)人情之常。傷憾蹉跎。(清仕唱)達視權變。福自不薄。(全唱)福自不薄。共悲命乖遭頓挫。(玉梨白)小姐。非是小生。不仁不義。實因科期緊急。勞爾代稟我母。有勞有勞。(年金白)呵。爾不回歸。叫儂何言。對那令堂麼。(玉梨白)呵好。(清仕唱)兄台啊。何不修書一封對仇小姐。安慰令堂麼。(玉梨唱)不錯。小姐。爾可少待。待我修書起來。(年金唱)是(科)(清仕白)來。收拾起來。

梅妃彈琴

(老三正順香班)

炳林唱

(頭段)

(旦唱) 米顰拜玉聽端詳。可憐寂寥丁蘭殿。須信櫻梅之畫落。阻隔長門而不見。嘆夜間。(科) 在樓上。(科)

(二段)

(旦唱) 嘆夜間。在樓上。對燈伴影恁更長。暖風習習為聲嗽。望月嗟吁添悽憐。思溫泉。(科) 久不到。斷舊好。無可求。閒門深閉似神仙。誓詞出口寄腦海。日月不休明在天。貴為天子當種德。(科)

(三段)

(旦唱) 貴為天子當種德。普濟甘露民隨昌。回憶鴛鴦雙戲水。翩翩鳳凰凌霄長。萬種恩情深似海。何其一隔離涯天。卽思畢命無了局。希得一訴于君前。(科)

(四段)

(旦唱) 把原線。來鼓詞。穎起音韻而和之。心中思意忌君王回心意呀。噯噯哪。噯那表情重主上。調情思量祗他難。難他道遙轉胸中。心相牽。思欲鸞鳳到百年。把將琵琶仔細彈。彈出嘹唳刈吊人。思想起來腸欲痛。思情相牽。相牽相引。(重句)。我主福無彊。願得國泰民安樂。(科)

險 姻 緣 (挑琴記)

(老三正香班) 水木 榮茂 合唱

(頭 段)

(旦唱)聽百鳥。(重句)之喧鳴。觸了吾一片心胸。不容鳥鵲來端弄。放開愁眉弄琴聲……(科白)來啊。(唱詞)七月十五獄門開。牛頭馬面兩邊排。判官手拿生死簿。小鬼呀。手拿鐵鍊鎖上來。(呀咗噲)(生白)呵啊原來聲音。出許樓閣之上。是令人欽佩。

(二 段)

(旦唱詞)七月十五獄門開。牛頭馬面兩邊排。判官手拿生死簿。小鬼手拿鐵鍊鎖上來。呀咗噲)(生白)呵啊原來聲音出許樓閣之上。是令人欽佩。(旦續詞)閻王爺爺高台坐。殿角下跪的是女裙釵。閻王開口冤鬼問。問一聲。冤鬼你。打從那裏來。(呀咗噲)閻王爺爺容奴稟。待奴從頭稟上來。變猪變犬奴願變。不變陽間女裙釵。(呀咗噲)一歲二歲食娘奶。三歲四歲娘抱懷。五歲六歲離娘身。七歲八歲就將奴來賣。(呀咗噲)九歲十歲進花院。十一十二學彈唱。十三十四學貢會。十五十六將奴來開懷。(呀咗噲)

(三 段)

(生唱)無辜禍。(科)記心頭。(重句)持訊前情……恨不休。(旦白)有何怨噲。

(生唱)禍因早年在家時。科期在卽南橋邊。遇逢狼心登徒子。欺弄少女全無理由。那一小女子是吾髮妻的了頭。在家與吾有點染。故而上前勸他罷休。有誰如婢子擲石投吾。失足墜下江中流。(旦白)呵那女子為何如此僥心。(生白)愛妻再聽。(旦白)快說。快說。(生唱)因此時嬌娃不惹遊仙客。誤認開花欲玩遊。狂風浪蝶相隨舞。惹他怒氣有一週。故持石欲傷那些狂蝶輩。誰知反傷護花儔。事出無心誤害吾。幾至一命落冥幽。(旦白)呵。他是無意個旺。(生白)是。(旦白)哄嚇氣死吓。(唱)聽夫言。(重句)聽君險喪在波濤。至使亞儂恨如鳩。不知誰家登徒子。侮辱閨女是何理由。再問聲君家噲。事後再說吾知由。狂子乃是何名姓。望你詳細告一週。(生白)這個為夫不識。(旦白)既然不識。君家豈有爹娘麼。(生白)有。想我如今。不能回家。安慰親懷。想我爹娘。必定為我傷心遭亡。呵。(旦白)呵呵。(生白)唉妻吓妻。余今憂心如焚。望你送我回家省親。功恩莫大。(重句)

(四 段)

(生唱)不由人。含羞怒。(重句)馬盜婦。當初何不對我持。吾身乃是金玉輩。豈與盜婦做夫妻。(旦白)君呵。君你此說理應宣。但奴之心可對天。吾兄雖然為強盜。並無表裏為奸兒。望君三思細詳察。良善不分禮豈宜。念亞儂。自與君相匹配。何嘗有辱你個門閭。

白玉蓮 (鬼門關)

(老寶順興班) 勸 侮 唱

(頭 段)

(旦唱)欲來比較誰風風。(科)正是婦人浩大之功。(科)雖謂男兒得成器。亦由婦人生養而從。十月懷胎在肚裏。小心致意朝夕保重。及至臨禡時。苦楚添憂容。幸而得食湯餅會。三天平安喜成嬰重。又有三年乳哺。一段勸勞之功。憂微恙。(科)憂微恙。慮飢寒。

(二 段)

尼姑合唱

(旦唱)憂微恙。慮飢寒。節飲食。俱皆由母氏一人苦衷。男比為兒女為母。爾當讓吾先進關中。(科)(丑唱)爾只知。(科)養育功。(科)爾只知。養育之恩功勞大。自稱為母理不該。二五一十哩哩。有說東來無說西。婦人雖然會生子。無吾阿翳懷胎從何來。爾欲為母吾為父。成就夫妻同和諧。父是天。母是地。

(三 段)

(丑唱)父是天。母是地。上與下。天地上下先後而排。男呼為嚴乾定位。女呼為慈坤可知。乾坤既定高低現。嚴慈已列是誰為大。爾今尚有何言答。應當還吾先入闈內。(科)(旦唱)母氏之功你忘記。敢認母氏作爾妻。不孝兒子敢忤逆。全無名教之禮義。負此大罪當重責。須知守法走一邊。(科)(丑唱)出口便是為母娘。來論年庚無私偏。看你大約廿五六。正是一個美美嬋娟。老鬍四十在左右。豈能叫你為母娘。多言無益一邊來咬虱。任你利口亦枉然。(科)

(四 段)

(旦唱)尚未然。(科)爾戰勝(科)尚未然。你戰勝。豈不聞。二字陰陽。陰與陽。已成語。定先後。是阮居上。雌與雄。牝與牡。順其口。天下知詳。(科)(丑唱)這四字。(科)是禽獸。(科)這四字。是禽獸。與人類。何其不然。吾是君。爾是娘。亦順口。爾何不言。敢來與吾相爭進。高論談天無爾先。(科)(旦唱)聲聲悖理自威揚。信口相傷意私偏。不仁不實不君子。不知禮義。不知綱常。(科)(丑唱)賤婦乃是野狐狸。思欲淫亂心不良。吾輩豈吾是君。話言不正為禽獸。

小 放 牛

(鐘無豔)

老丑 木良
童生 維興 花旦 美豔
玉梨 合唱

(頭 段)

(丑花旦全唱)俺雙雙牧牛到此間。咳哎。(科)又只見那路芳菲……好咳哎。(科)真可欲。五五五六工。野花綴錦色宜人。(科)天燦爛。荒郊野花香。咳哎。觀那桃花開色紅朵朵色通通。(科)悅心中。(科)荒山行樂樂無雙。(科)

(二 段)

(美豔唱)牧童牧童哥。牧童噲。我的牧童奴。(玉梨白)噢呖對……阿哥阿弟。就普通分爾叫。說也牧童奴。咀了無色水。着來轉口。稱作牧童父。(木白)許哩是好看過多唱戲。(美豔白)噢爾這個。欲分阮作阿父。(玉梨白)好勿咄就從便。牧童奴勿唱。就好任從尊意唱出吧。(美豔白)奴許哩待阮來呵。(唱)牧童牧童哥。牧童噲。我的牧童。我的牧童。到山間。(科)

(三 段)

(玉梨唱)真清快樂無雙。(美豔唱)不避高山共峻嶺。牧童噲。我的牧童。朝朝一般遊。(玉梨唱)真清快。樂無雙。(美豔唱)勞勞碌碌不辭苦。牧童噲。我的牧童。青松作友牛為朋。(玉梨唱)真清快。樂無雙。(美豔唱)口吹短笛唱小調。牧童噲。我的牧童。盤山過嶺真勞動。(玉梨唱)真清快樂無雙。(美豔唱)朝出暮歸坐牛背。牧童噲。我的牧童。哥不怕風露寒天凍。(玉梨唱)真清快樂無雙。(美豔唱)真可敬……。牧童噲。我的牧童。你能捱苦不號痛(玉梨唱)真清快。樂無雙。(美豔唱)春夏秋冬到山來。牧童噲。我的牧童。滿簑寒雨任徘徊。(科)

(四 段)

(玉梨唱)真清快。樂無雙。(美豔唱)清快真清快。牧童噲。我的牧童。倘若不測遇狼豺。(玉梨唱)真清快。樂無雙。(美豔唱)自樂無雙。一世牧牛埋沒山中。(玉梨唱)自食其力。不求顯榮。青松為伴。岩石跟踪。(美豔唱)果然真心不慕貧。(玉梨唱)清淨無為。樂在其中……。 (行透科。)

明太祖曲本

陳美松

林玉泉
蔡永聲

合唱

(頭 段)

(淑貞曲)滿眼春色。(科)添愁胸。憶起身世……倍傷情。(科)花今年年發。紅顏老去……難回程。再思儂……新愁舊恨藏滿腹。懨懨玉體芳心怦怦。倦看鴛鴦雙比翼。厭讀標梅悲淒清。(素貞曲)只可恨……。

(二 段)

只可恨恨那無情陽春色。偏教燕子太寧叮。呢喃啁秋驚蜜夢。自恃天之愛子太驕矜。(淑貞曲)再觀粉蝶對對。粉蝶對對故搬弄。百花迎人鬪麗爭妍。痴笑奴身命薄。桃夭已屆尚自隻影孤零。這些時……青絲欲理嬌無力。玉顏消瘦弱不勝。(素貞曲)腰帶寬鬆。顧影自憐心疑驚。(淑貞曲)螻蟻尚知春色好。斯人未免有情。到今旦滿懷心思向誰訴。淚添九曲黃河盈。自古紅顏多薄命。香燒斷頭在前生。今將琴音聊自遣。略寄愁思……慰心靈。

(三) 段)

(朱元璋曲) 齋中蕭蕭而寂寞。潛步進入到後庭。繞了迴廊穿內閣。欲與表妹……
敘衷情(白) 咦呀。信步至此。為何內面。琴音叮咚。不免待吾。停步聽之。
(淑貞曲) 逼憶事。訴無從……使亞儂紅愁綠慘共忡忡。願天與人行方便。早令
伊人來相逢。(素貞曲) 唔姐姐噲。虧俺姐妹花一對。尋芳無人徒恨胸。未知何日
遂心願。夫唱婦隨樂無窮。(朱元璋曲) 吾聽……(科) 聽琴音響叮咚。原來是思好
合。締結絲桐。妹你落花既有意。小生流水豈無情衷。將身潛進閨中去。欲與二
妹敘情衷。

(四) 段)

(科) 表妹呀。(曲) 勸聲……表妹不必自憂衷。前庭幽寂莫怔忡。恁兩人皆有含春意。
。相見之下。何必這般容。為兄亦有思念你。莫奈無機可乘。細語喁喁。為什麼
(科) 這良機(科) 良機任之失交臂。妹你為何。這般慙庸。祈請安心莫惶恐。細聽
為兄……表情衷。

討 荆 州

員 唱

周 瑜 小 生 李 光 華 君

員 樂

頭 絃 張 漢 齋 君
瑤 琴 鄭 勳 君
三 絃 謝 業 生 君
提 胡 饒 淑 樞 君
胡 絃 吳 軒 孫 君

琵琶 王 洽 君
小 笛 鄭 福 利 君
鼓 板 魏 松 菴 君
大 鑼 李 泰 鉞 君
大 鈸 許 敘 樂 君
小 鑼 蔡 受 若 君

(頭 段)

(周 唱 西 皮 倒 板) 我 主 爺 鎮 求 南 威 鎮 九 郡 。 (白) 哎 (頭 頭) 恨 孔 明 和 劉 備 假 買 人 心 。

(二 段)

(周 唱) 劉 景 升 他 在 世 還 念 同 姓 。 命 劉 備 守 新 野 惹 動 刀 兵 。 蔡 夫 人 信 用 的 蔡 瑁 張 允 把 荆 州 獻 與 曹 詭 把 命 傾 。 曹 孟 德 到 荆 州 卽 發 將 令 。 由 水 路 下 江 南 人 人 受 驚 。 (二

六) 文 要 降 武 要 戰 紛 紛 議 論 。

(三 段)

(周 唱) 因 本 督 帶 人 馬 扭 轉 乾 坤 。 黃 公 復 苦 肉 計 令 人 憐 憫 。 那 關 澤 詐 降 曹 操 賊 不 明 。 龐 鳳 雛 獻 連 環 曹 賊 倒 運 。 諸 葛 亮 借 東 風 古 今 希 聞 。 恨 劉 備 乘 機 會 荆 州 獨 佔 。 三

次討空信回有口難開。恨劉備乘機會荊州獨佔魯大夫過江去有何難應問壓壓坐寶帳精神不定。候魯肅過江東纔知分明。(魯白)走(二六)都只為荊州事愁鎖眉黛。受盡了這風波愁容不開。

(四 段)

(魯白)參見都督。(周白)大夫少禮一旁坐下。(魯白)告坐(周白)大夫。吳侯命爾過江。催討荊州。那劉備有何話講。(魯白)容稟(二六)我奉命要把那荊州催討。那劉備聞此言痛哭嚎啕。諸葛亮在一旁當把言道。等候他取西川纔來送還。(周白)聽大夫之言荊州還未討得。倘若吳侯動怒起來。看你怎樣食罪得起。(魯白)哎吓(科)不好(三板)聽言來不由我愁鎖眉黛。一聲聲恨孔明有口難開。無奈何我只得雙膝跪拜。望都督代解圍與某安排。(周白)大夫請起。(魯白)謝過都督。(周白)大夫吓(二六)勸大夫休得要愁鎖眉黛。待本督定一計自有安排。名為那假途計神仙難解。再過江叫他們勞軍而來。(魯白)卑人告退了。(二六)假途滅虢人難解只怕孔明解得開。

過江

莊炳興唱

(頭段)

(丑唱)渡小舟……吾寄萍踪。(重句)一葉輕舟任西東，自賺自食自安份。不管他人起禍風。清閒自在。萬慮丟空。正如蓬萊一仙翁。觸想起。人生世。(重句)如似夢中。至華境。妻兒兄弟。父母祖宗。終歸黃泉一旦空。

(二段)

(白)在下。洪小五。吾爹洪大霸。足下三個妹子。久居在鴨頭鎮。招大官。聯絡一派。惟是小的。觀那環境惡劣。不肯加入。吾故此終日撐渡過活。不染閑非。做個清閒自在。此時天氣晴陰。吾當搖船彼岸。停候過客罷。(唱)唉。見環境惡劣。實難堪。殘害善良。慘不可言。有錢者生。無者死。如此所為。罪大如山。洪小五。見此境。(重句)太凶蠻。不入惡黨。殘害好人。終日裏。以小舟。為生活。一身飄浮。在河西河之中。是非不染。清閒無雙。所為是。生平不做虧心事。半夜敲門。不驚不寒。恨吾爹。無眼力。(重句)加入惡黨。情實不堪。一朝天理報應到。誠恐此身。無處安藏。到許時節。欲悔尤難。天理自有昭彰報。點點滴滴不漏針。奉勸世人須行善。方免墜落火坑中。誰比吾。洪小五。閒非不染樂無雙。(重句)(白)到只江中。來只停候人客就是了。

深山義俠

錦木
連成 合唱

(頭 段)

(丑唱)把將長情但恁聽。姑娘端坐聽來情。家住就在東安縣。喜重便是我個名。自幼無父又無母。並無手足弟共兄。無親無戚相依倚。幸逢陳府老太爺。收留我身為堂僕。正致今日只路行。(旦白)呵。你既是陳府義僕。爾少爺被拿而去。你可說來。(丑白)唉。那少爺與我分別之後。不知去向。恁坐聽我呔來。(旦唱)說來(丑白)聽道。(唱)為因為因朝廷開科選。主僕相隨往京畿。飛狗從天來降下。半途拆下實慘悽。少爺被拿上山去。不知存亡生共死。吾一半訪尋半求乞。夜宿古廟去投棲。不知何日歸回返。就把實言對爾持。(旦白)呵。爾少爺被拿而去。不知生死存亡了麼(丑)嘎呢。今如今慘死。袂呔了。恁許內有銀克零萬銀出來。(旦白)呵(丑白)有就好……(旦唱)問聲……回頭來問一聲。花子兄。爾家少爺何名字。年紀幾何來呔阮聽。不可包藏相瞞騙。自當與爾來施行。

(二 段)

(丑唱)把言……把將委曲說情衷。未嘗開口淚愁盈。陳貴良……陳貴良便是他名字。詩書滿腹其理皆通。年紀便是十七歲。才貌出衆賽潘安。為着佳名身惹禍。

是他命垂遭飄蓬。伏望姑娘相憐憫。贈些盤費成大功。(旦唱)聽爾言聽爾言來淚胸中。暗流目汁滴衣縫。原來喜重來到只。兩人遇盜拆西東。爾少爺爾少爺被禁那石屋。逃走下山遇阿儂。姐妹三人將身托。前生註就結絲桐。不料飛禍從夫至。同兄逃走下山中。強盜追趕各分去。賤妾孤身慘溫溫。我如飄蓬淚愁盈。合家拆散各西東。與阮結為親姊妹。暫居山屋的草蓬。爾是陳君一義僕。流落至此淚胸中。(丑唱)爾是少奶來相逢。方知來歷的苦衷。少爺因禍得幸福。千里有緣結絲桐。又遭惡人來陷害。作乜問問如無踪。……行跡渺渺各無踪。不知何日才相逢。

雙義俠哭靈

松坤唱

(頭段)

(旦唱)相思起來淚悲傷。咽喉結硬話難講。囚在這裏那是悲連連。虧骨肉。各分拆兩邊。(五五四六乙。乙三二)。虧兄身被那奸奴誣害。生活來打死。再可憐。兄你一命喪不明。虧一家。(六七六五)。東飄西逃難相見。思。(七)。想。(四)。悲的悲。那是啼。(五四六五乙。乙三二)。銀河隔別在於兩天。(二二四三二六二三二)。除却奸奴心正休。不知何時會脫離。

(二 段)

松坤
柄欽合唱

(旦唱)我夫君 ……因為一身屈斃。 ……致到。 ……今朝。 ……命歸泉地。 ……恨狂徒行奸計。罪惡如天。 ……

鄭婉貞慘史

老怡梨春班 謝禎祥唱

(頭 段)

風波叠叠避無從四面皆兵魂魄飛空今旦遭此不測禍命中不幸正妻遭逢兵戈四啓心寒胆又凍萬種惡重無生路追思至再泪眼雙紅悽愴景况莫如于阿儂祖后被害喪性命操家殺戮兵戈動唔被創呵 ……(科白)呵人聲如雷四面困住我命休矣我命休矣(唱)狂風暴雨陣陣來對此景况能不驚駭空中淚鶴引我泪林中哀鳥增悲哀。

(二 段)

思想起眼淚溶洒兵戈流禍冒面來祖后被害喪性命三魂七魄已歸家台祖王無道聽她語沉醉聲色造作風災日夜非旦夕冶容誨淫張裝作態恨衰似 ……來殘害無風起浪真真不該(科)。

花 標 魚 露 不 霧 不 變

趙冰姿西閣彈琴

鳳凰山十一連

趙冰姿馬衫
平王小生英光
濟文

合唱

(頭 段)

(冰唱) 鼓起搖琴響叮咚，好似風掃梧桐。趙冰姿。趙冰姿長夜不眠春閨怨。十指尖尖調商宮。其聲高。似寒蛩淒叫。其聲低。似落花流水。潺潺。古道紅顏多薄命。奴非佳人運何窮。婚姻雖是月老定。無人撮合難成功。

(二 段)

(冰唱) 何處紅娘為媒妁。張拱快心衷。旨(平唱)呵。聽佳人。聽佳人之嬌聲。使為朕欲試如撞鐘。分明是。郡主趙冰姿。女中賢慧。今已明。他母素真。極美麗。堪為昭陽掌。六宮。朕非狂蝶採花客。誤入天台劉郎已成。放開胆兒進閨閣。思之志怎先不甯。

胡秀仙通姦

鳳凰山九連 胡秀仙花旦 鳳信

六乙道 老丑 青林
胡貴妃 花旦 榮豐 合唱

(頭 段)

(仙唱)聽聞言。心胆寒。太后奈何能不敢言。心胆寒。設身措置奏太后。怎不變心私通姦。(妃唱)虧你口稱私通姦。宮規嚴厲旨自尋罪狀。卜公子既非潘安宋玉貌。採花之客。登徒形藏。奈何無端行此事。起了狂波動風浪。全不思。全不思。五台截刦計不就。骨肉變臉恨殺胡黨。否則應該重辦恁。息他怒恨維現狀。(乙唱)速出一言莫放鬆。何物公子比貧道。胡黨篡位不得已。迫于時勢扶助惠王。為今之計辦卜克。援救娘娘君才寬。

(二 段)

(仙唱)援救哀家他才寬。顯然自認有罪狀。不但母儀名掃地。犧牲卜克誓死不放。(妃唱)犧牲卜克心不放。勢必決裂在此間。不能安內何攘外。江山動搖心驚惶。(乙唱)應聽貧道之所言。為顧眼前可安邦。無端行此非常事。死罪已定代心寒。(仙唱)代心寒。罵聲道長六乙道。只顧眼前不思後。昏君根本是傀儡。雙方決裂勢難保。困于契丹計不就。可恨少卿相救一遭。恨冤家。恨冤家。僥情絕義真無道。(妃唱)僥情絕義強無道。禍由自取怨他遭。瓜田李下真可畏。怎可比及哀家年老。道長分明傳法術。感他對國大功勞。到如今。

馮仙珠嘔血求壽

鳳凰山四連

馮仙珠 烏衫 英光
張素真 烏衫 奇振 合唱

(頭 段)

(仙唱)雙膝跪下于地中。芳心欲碎。濕衣紅。馮仙珠。年方三旬太夭壽。不幸嘔血天數歸終。無奈舉家皆悲淚。為助江山萬歲倚重。師父有言在前。使奴魂魄動。

(二 段)

真可哀。愛兒細。折東西。斗膽求壽望憐哀。起死回生。上蒼之功。(真唱)請奴奴呀。求神明。保佑奴。勿夭壽慘事哀鳴。家俸細。五中碎。慘九重。上天憐憫來添功。合家人人皆感重。張素真。

蓮香戲鞋

老怡梨春班

鄭光昌 許容仙 合唱

(頭 段)

(鄭光昌生唱)手持鞋兒憶情事蕭齋寂寞引起相思蓮奴不情而去空使吾氣恨有餘胡言亂道吾是鬼症明無理說滿口胡詞舊被生寒(科)舊被生寒無寥奈依依冷落隻影孤

居黃葉風飄逢夜雨青苔露冷滴銜衢又長空飛鶴淚寒樹鴉噪幽恨情思長夜無伴悲寂
寞誰人識破吾心事憶他情場樂境色鬪之餘眉黛將奪蓋草色麗華之餘空使吾朝朝暮
暮憶歡情之餘好個有心李娘仔贈吾鞋兒慰想思……惟思色想為有那風清空能吾空
能吾無情形多為有那蓮奴心頭心頭惚憂悶恨無情(上上工六五上六)吾吾吾愁心胸
恨無情(五五六五六六工六)那風月太無情(六六五工尺六)斜入斜入空自澄在
許那蓮奴太無情心頭心頭惚憂悶

(二 段)

(容仙旦唱)儂見他形容枯槁陰氣沖……傷心如糟莫非鬼魅奇身上使儂一見又
驚又怒虧吾君遭不測……使儂怎勿淚珠流考問此中的詳細方免一命喪陰曹……
(光昌生白)吓蓮爾這時因七滿面怒容愴愴惶惶如此驚異此是何故(容仙旦白)見儂
君滿面陰氣沖冲芳顏無色此中定有一番機節且問君家儂自那夜別後定有人到房么
(光昌生白)此么(容仙旦白)定有么(光昌生白)呵有吓……(容仙旦白)是七人(光
昌生白)噢無無無(容仙旦白)咳觀君滿面無色有性命之虞爾還不實言妄驗君的神
氣切君之脉定是鬼症無疑了(光昌生白)爾是在鬼話吓一個好好人無畏說作鬼症
味勿散胆啊(容仙旦白)咳君既不信妾亦不與辯論今晚敗興而歸吾君請妾告別了
(光昌生白)好請之

卜文正自嘆

老生應潮唱

(頭 段)

(老生唱)囚禁地牢苦不勝。好似囚徒受圈圍。日月無光一黑獄。陰森凜凜甬不戰兢。卜文正。(科)卜文正官極品。信佛教崇拜如來聖賢經。誰知道。(科)誰知道信佛反被佛就誤。正致締父惡淫僧。清淨原是惡之數。殺人劫貨無惡不行。于今覺悟方知錯。身受囚禁逃走不能。昨夜幸得會俠士。托他回衙稟詳情。未知何日救兵到。救出老夫出庵庭。

(二 段)

若得脫此虎口險。定燒忌寺化為烟。為民除害我之責。決不寬宥來合情。(科)(老生白)念我卜文正。却被紅蓮寺惡僧如圓。囚禁于此。地牢機關。好比人間黑獄。身如囚犯一般。欲走不得。欲逃不能。恐怕生命不保。(科)呵。(科)昨夜囚禁禪房。忽曾陸小青。託他回衙。報知消息。候待援兵到來搭救奴身。至今未到。料定我命一定無救了。

田七郎

(老怡梨春班)

鄭光昌
吳松聲

合唱

(松聲旦唱) 唔官人呵(科) 容片言(科) 望官人容片言莫得如此把命摧殘當思田門
單一脉到今旦惹禍從空橫降那怨天道多顛倒顛顛倒倒悲泣胸田想夫君遭禍害想夫
君遭禍害囚牢獄媽喪世一命哀嗚呼哀哉鶴駕西歸淒風苦雨引人淚流水夕陽千古悲
到今且比四壁無親可依賴只虧爾受牢獄來愈悲哀阮那哭亡哭哭哭(科) 哭聲官人
(光昌生唱) 吾的嬌愛(松聲旦唱) 呀夫君吾的良人噲不可浮躁妾尋死當欲三思聽妾
良言。

一朵鮮花

老丑 木良
花旦 錦艷 合唱

(頭段)

(丑唱) 對酒當歌。人生幾何。(旦唱) 譬如朝露。去日苦多。(丑唱) 少不娛樂。老
何益。(旦唱) 轉眼白髮。歲月蹉跎(丑唱) 芙蓉亦有梨娘貌。(旦唱) 公子過獎莫評
嬌娥。(丑唱) 潔淨自居可憐愛。(旦唱) 引惹騷客春水情波(丑唱) 果然誠是美如玉
。芙蓉含笑莫道我痴哥。(科)(旦唱) 公子且酒。(丑唱) 且且。(科) 詞科。

(二段)

花標魚露不霉不變

羣星燦爛動哎喲。月華當頭耀哎喲。御苑白花紅。真個動婦哎喲。趨步來到。御苑來。採採花紅。哎喲。(科)摘了花香紅。玉蘭動我心。淨色可賣玩。那邊好花開。朵朵朴鼻香。花卉堪怡懷。拾指尖尖。來把好花採。哎喲。(科)再步迴廊來。欲採百花碎。這邊海棠開。蕊蕊真清香。那邊桃花開。紅紅可清玩。拾指尖尖來把好花採。(科)挑起藍兒來。過九曲橋。只見蓮花開。出泥不污染。特出神奇妙。亭亭誇淨色。步兒輕輕來把戎。煙踏。噯噯喲。(科)

哭 墳

(老怡梨春班) 李耀松唱

(頭 段)

可憐吾女你命哀哉。含冤飲恨在泉台。為父在乞丐之隊。艱難苦楚無日不捱。正在淒涼景況。忽聞凶耗就傳來。一時聞言之下。肝膽俱碎哭倒塵埃。無奈何跋涉至此。

(二 段)

墓前一哭吾的女孩。只見黃土三尺。把將吾女你就來長埋。見景傷心誰不痛。哭聲震地慘情難耐。愿女你。靈魂兒。早離地獄超昇仙界。為父風燈之年紀。殘陽無多歲已高邁。不久亦當謝人世。與女你相會慰心愛。

寶牛犁田

(汕頭中正興班)

錦木松坤合唱

(頭段)

(丑唱) 農人耕作苦用工。農夫須當學作田。神明老爺相庇佑。冬收過又一冬。
 (重句)(丑白) 小老田廣祖籍在只陝西省。遺祖三代作田。阮二老。年近有半百。
 膝下并無男女。咳人吧運運下無。輸過飭桃。閑言休說。咳吓。老娼吓。爾豈知
 今日是將時。(旦白) 今日咧十五。(丑白) 人各處個田。攏總佈好。俺個田。反了
 未犁在塊。入內收拾犁鉤。來去作田。(旦白) 我知。(丑白) 我仔為父看爾。自同
 到家而來。終日愁眉百結。我看爾。個脚軟手軟。作田個事天敢不曉。(旦白) 爹
 爹。作田個事。子兒都不曉。(丑白) 奴吓無相干尅苦學。後來噲好。(旦白) 我知
 。(旦白) 入內來去收拾。老個來去。(旦白) 好來去。(仝唱) 三人一齊往田中。農
 夫須當學作田。神明老爺相庇佑。一冬收過又一冬。(重句)

(二段)

(丑唱) 把將耕作來用工。忙將耕牛來作田。不覺色雲滿天蓋。一年四季來作工。
 奴爾聽父說因依。須聽爾母來教爾。貧在鬧市無人識。富在深山有遠親。但看席
 中同飲酒。杯杯先敬有錢人。(老旦唱) 老個將言比世情。貧富二字命生成。想俺
 二老無男女。中途收留此螟蛉。(丑白) 老娼爾。勿笑父。嗟來作……。

雪淚情天

(老怡梨春班)

吳松聲

鄭光昌
許容仙

合唱

(頭 段)

(鄭光昌許容仙同唱)為情到此不辭勞。定欲覩見此一遭。憶思當初情義在。望雲
聘月歸吾曹。雲山阻隔佳音不到。若勿被父來拘束。何用今日折離拋。誰樓鼓轉。

(二 段)

(科)安更之後。心慌意亂。蛩聲唧吵。心慌意亂。聞的是蛩聲唧吵。望從燭光遠
前進。方免耽擱費徒勞。(吳松聲唱)風打松聲儂心憔悴。愁人輾轉寂無聊。天寒地
凍雪花飄飄。對景含淚此冤難消。哀猿聲悲哭。使儂魂影銷。(科)

淑貞哭靈

花旦 欽賜 唱

(頭 段)

(旦唱)朱淑貞。(科)朱淑貞泪飄零。哭一聲。我的姊姊王桂英。(科)虧爾被害。
喪幽冥。(科)唔王氏……唔姊姊噲。(科)

(二 段)

(旦唱)想人生離合原是有定數。禍福由來天作成。姊姊到京來賣唱。骨肉重會在
觀音亭。夫妻姊妹同聚首。閨中唱和鼓瑟吹笙。悶來焚香踏棋。吟詩賞月。對酒
談表情。誰料禍福倚伏。驟然樂極悲興……。

玉梨娘自歎

(瓊花樓) 花旦美豔唱

(頭段)

(美豔唱) 垂簾現出女嬌媚。(科) 中個鬚眉一英奇。(科) 東君不理花無主。飛紅片已誰處投棲。誰料飄零花洒地。一雙父母折散流離。海角天涯無尋處。一番思想淚如絲。

(二段)

程途落落悲斷梗。一層思量二層啼。才脫苦海又落花坑界。滿眼淒涼誰憐見。誰能見。來相依。救亞儂。脫險地。得脫火坑愿修道。此後食齋奉侍薩提。清淨一世塵寰苦。免受炎涼冷熱淒惶。(科)

仁宗憶美

小生光明唱

(頭段)

(仁宗白) 龐妃愛脚呀。(唱科) 思龐妃。(科) 想龐妃。(科) 思想龐妃淚泣雙垂。日思龐妃嘆隻影。夜想龐妃傷了孤幃。思想龐妃無時釋。可憐龐妃命已歸。陰陽隔別難再會。夢魂依依繞宮闈。愛龐妃。(科)

(二段)

我的愛脚噲。(唱詞) 思想。(重句) 夢裏人。七六七六五六七六五。情人何厝去。四六四五六。此心如迷空徬徨。七七七六七八七五五六七五六六六五四。徒悲奈河天。無……無語。怨青天。愁心又綿長。

鄭元和落難

(詞) 鄭光昌唱

(頭 段)

正月思想螃蟹歌。借問螃蟹脚有幾多。一隻螃蟹八隻脚。一個僧子兩個蟹歌。玲瓏寶塔又玲瓏。玲瓏寶塔第一層。一層寶塔一盞燈。一盞琉璃一盞燈。一半木魚一半經。一半木魚一半經。一半木魚一半經。一個童子拜謝觀世音。三媽於此難當……三媽於此難當……難當比三媽於此嬌。螃蟹歌我的哥。思想起我的嬌娥……二月思想螃蟹歌。借問螃蟹脚有幾多。一隻螃蟹十六隻脚。

(二 段)

一個僧子兩個蟹歌。玲瓏寶塔又玲瓏。玲瓏寶塔第一層。一層寶塔一盞燈。一盞琉璃一盞燈。一半木魚一半經。一個童子拜謝觀世音。三媽於此難當。三媽於此難當……難當難當三媽於此嬌。螃蟹歌我的哥哥。思想起我的老婆……三月思想螃蟹歌。借問螃蟹脚有幾多。一隻螃蟹二十四隻脚。一個僧子兩個蟹歌。玲瓏寶塔又玲瓏。玲瓏寶塔第一層。一層寶塔一盞燈。一盞琉璃一盞燈。一半木魚一半經。一個童子拜謝觀世音。三媽於此當難。三媽於此當難……難當難當三媽於此嬌。螃蟹歌我的哥哥。思想起……四月思想螃蟹歌。借問螃蟹脚有幾多。一隻螃蟹二十回隻脚一個僧子兩個蟹歌。

褒似亂周

(對酒當歌)

鄭光昌 許容仙 合唱

蝴蝶兒雙雙于飛解人意月星光移花影花香花開滿地改却倦心意……雙雙攜手
行樂心怡怡(科)來了到假山蓮池之是作陶情改心腸花好花好月又圓新愁舊恨……
五中愁緒送花香慰吾緣展笑眉改心開真個重好良宵解却了……百憂自然隨風飄
(科)那池中鴛鴦對對游戲交頸成雙在蓮池惹人比思春意花陰滿庭……紅紅綠綠呈
嬌媚花好月圓夜又清幽園中弄蝶助優游卿藝韻事解愁悶白草琦花滿園週是真足使
人去了憂愁悶

別店彩場

老怡梨春班

謝禎祥 詹靜遠 合唱
陳如仙

(頭段)

(詹靜遠生唱)這其間比他主婢重相會空使吾喜在心機叫一聲吾賢妹吾這裏白金一
百兩付爾來收起與恁主仆去費用以為三餐度機小生乘此往京去日後才能報仇隙
(白)賢妹吾這裏白金一百兩爾來收起(謝禎祥旦白)恩兄一路何以盤費(靜遠生白)
為兄還有收起無還(禎祥旦白)如此為妹懂領秋香收起(如仙旦白)吾知喚哎噲(禎
祥旦白)恩兄請坐(靜遠生白)仝坐(禎祥旦白)恩兄的時要起程(靜遠生白)為兄公

花標魚露不霉不變

就要起程了(禎祥旦白)啊就要起程了麼(靜遠生白)是(禎祥旦白)秋香備酒上來了
(如仙旦白)告知

(二) 段

(禎祥旦唱)想當初在家中幸喜今朝比重會逢爾宜以禮來相送為是吧酒丟下地中有
累吾的恩兄夢將藩梓之事乙乙列告表苦衷回首往事自悲切滿眼風涼嘆飄蓬禍災遍
地來四起見此景况惟悲痛奴本閨中貞烈女垂簾幽閣名譽可風誰料平起不測天災禍
流兵戈動致強人藉了權勢起色膽迫奴來相從(靜遠生唱)爾吾雖是恩義重天差奇
遇到此相逢

(三) 段

遠物有意合乘龍正是良緣天假前生有份結絲桐愿祝解元爺此去名飄金榜封妻蔭子
重整門風(禎祥旦唱)重整門風慰苦衷不負跋涉程途中

(四) 段

每受艱難之險阻落落四海嘆飄蓬(靜遠生唱)落落四海嘆飄蓬險阻沐雨櫛風遭時不
遇正如此天災人禍能不悲痛(如仙旦唱)二位不必興悲痛為善最樂自有明公(禎祥
旦唱)唔恩兄吾只塊苦命亦何如至此極飛殃橫來忽面冲恨殺強盜淫性迫奴與他締
結絲桐(靜遠生唱)賢妹莫得思苦衷回頭是岸轉歡容今一別往京去金榜題名巧成功
(如仙旦唱)若得成功早回返速整歸鞭笑臉堂中(禎祥旦唱)功名首動男兒志英氣勃
勃貫赤虹(靜遠生唱)銳氣勃勃貫赤虹男兒當欲有始有終莫得憂眉雙鎖自有一朝重
逢(如仙旦唱)功成名立(科)

C 調 $\frac{4}{4}$

西 宮 詞

林 慧 萱 合 唱
陳 映 青

(一)

(過門) $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5 3 5 2 3 1 3}$ | $2 \cdot \underline{3 5 6 3 6 5 \cdot 3}$ $\underline{2 1 2 3 5 \cdot 3 2 3 \overset{\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{1}}$ | $\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{2 \overset{\cdot\cdot}{3}}$ | $\underline{1 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{2} \overset{\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{7} 6 \dot{1} 5 1 3 5}$ $\underline{6 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{1} 6 \dot{1} 5 \overset{\cdot\cdot}{3} 5}$ | $\underline{6 \cdot 2}$ $\underline{7 6 7 2}$ $\underline{6 \cdot 7}$ | $\underline{6 7 5 6 0}$

(林慧萱唱)

 $\underline{6 \dot{1} 5 2 5 3 5 3 2}$ | $\underline{1 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{5 \overset{\cdot\cdot}{5} 6}$ | $\underline{1 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3} 2 1 2 3}$ $\underline{1 3 2 3}$ $\dot{1}$

西 宮 夜..... 靜

 $\underline{1 \cdot 2 3 2 3 5 2 7 6 5 6 1}$ | $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ $\underline{3 5 2 3}$ | $\underline{5 \cdot \dot{1} 6 5 6 1 5 3 5 7}$

百.....花..... 香 啞

 $\underline{6 6 5 6 \cdot 7}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{1 2 \cdot 5 3 5 3 2}$ | $\underline{1 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{2 7}$ $\underline{6 5 6 1}$

那呀.....啞 鐘呀.....鼓..... 樓.....

 $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ $\underline{3 5 2 3}$ | $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 5 6 1 5 3 5}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\dot{1}$ $\underline{6 \dot{1} 6 5 3 2 3 5}$

前 嘆.....文.....

(陳映青唱)

 $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 3}$ $\underline{6 5}$ | 3 ———— | (過門重) $\underline{2 3}$ $\underline{2 1}$ $\underline{2 0}$

長.....呀..... 楊 貴 妃

 $\underline{5 6}$ $\underline{5 3}$ $\underline{2 1 2}$ | $\underline{5 6}$ $\underline{5 3}$ $\underline{2 1 2}$ | $\underline{2 \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{1 \overset{\cdot\cdot}{2}}$ 3 ————

酒.....醉

 $\underline{2 \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{1 7}$ 6 5 | $\underline{2 \overset{\cdot\cdot}{5} 3}$ $\underline{2 \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{1 \overset{\cdot\cdot}{3}}$ | $2 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3}$ $\underline{2 3}$ $\underline{1 7}$

沉.....香 閣.....

 $\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{1 \cdot \overset{\cdot\cdot}{3}}$ $\underline{2 7}$ $\underline{6 5 6 1}$ | 5 $\underline{0}$

(二)

(陳映青唱)

<u>1̇</u> <u>6 1 6 5</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>5.1̇</u> <u>6 5 6 1</u> <u>5 3 5.7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>0 7</u>
<u>6 6</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇.3̇</u> <u>2̇ 7</u> <u>6 5 6 1̇</u>	<u>5.1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>
呀.....掛.....	銀.....	那呀.....高
<u>5.1̇</u> <u>6 5 6 1̇</u> <u>5 3 5</u>	<u>5 6</u> <u>1̇</u> <u>6 1 6 5 3 2 3 5</u>	<u>2.3</u> <u>2 3</u> <u>6 5</u>
	候 呀 右.....	皇.....

(林慧登唱)

3 — . (過門見頭段)	<u>2.3̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 0</u>	<u>2̇ 2̇ 0 3̇</u> <u>1̇ 7 6 5 6 1̇</u>
.....	高...刀...士	奏呀.....娘.....
<u>5.1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 5 2 3</u>	<u>5.1̇</u> <u>6 5 6 1̇</u> <u>5 3 5.7</u>	<u>6 6 0 5</u> <u>6 0 7</u>
娘.....	鄰	那呀.....鄰
<u>6 6</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇.3̇</u> <u>2̇ 7</u> <u>6 5 6 1̇</u>	<u>5.1̇</u> <u>6 1 6 5</u> <u>3 5 2 3</u>
今呀.....宵.....	萬.....	歲
<u>5.1̇</u> <u>6 5 6 1̇</u> <u>5 3 5</u>	<u>5 6</u> <u>1̇</u> <u>6 1 6 5 3 2 3 5</u>	<u>2.3</u> <u>2 3</u> <u>6 5</u>
	宿.....	荷呀.....

(陳映青唱)

3 — . (過門重)	3 <u>1̇</u> <u>6 . 3</u>	<u>5.1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>
.....	楊 貴 妃	
<u>5 1̇</u> <u>6 5 6 1̇</u> <u>5 3 5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1.7</u>	<u>6 . 5</u> <u>3 2</u>
	聞 呀.....聽...	此.....言 呀
<u>1̇</u> <u>6 5 2 5 0 7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>5 3 5</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> <u>6 0 7</u>
語 呀.....		吩

<u>6 6</u> <u>1̇ 2̇ 5</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>
呀.....咐.....

(三)

(陳映青女士唱)

<u>1̇.3</u> <u>2 7</u> <u>6561̇</u> <u>5.1̇</u> <u>6561̇</u> <u>3 5 2 3</u> <u>5 1̇</u> <u>6561̇</u> <u>5 3 5</u>
宮..... 娥.....
<u>5 6</u> <u>1̇</u> <u>61653235</u> <u>2.3</u> <u>2.3</u> <u>6 5</u> 3 ——— .
御..... 裝.....

(林慧萱女士唱)

(過門見頭段) <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 2 ——— <u>5.6</u> <u>5 3</u> <u>2 1 2</u>
和 衣 兒
<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1 2</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 3 ——— <u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7</u> <u>6 5</u>
倒.....睡 牙.....床

<u>2.5</u> 3 <u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇.3̇</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>1̇ 7</u> <u>6.7</u> <u>6 1̇</u> <u>2 3</u>
上.....
<u>1̇.3</u> <u>2 7</u> <u>6561̇</u> <u>5.1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>5 1̇</u> <u>6561̇</u> <u>5 3 5.7</u>
..... 鄰

<u>6 6</u> <u>5 6</u> <u>0 7</u> <u>6 6 1̇</u> <u>2̇ 5</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇.3</u> <u>2̇ 7</u> <u>6561̇</u>
那 呀..... 長 呀..... 嗟..... 短.....
<u>5.1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>5.1̇</u> <u>6561̇</u> <u>5 3 5</u> <u>5 6 1̇</u> <u>6165</u> <u>3235</u>
嘆 淚.....

(陳映青女士唱)

<u>2.3</u> <u>2 3 6 5</u> 3 ——— <u>1̇ 1̇</u> <u>6 1̇</u> (過門重) <u>3 1̇ 6</u> . <u>3</u>
汪..... 自古道.....

<u>5.1̇</u> <u>6.5</u> <u>3 2</u> <u>5.1̇</u> <u>6561̇</u> <u>5 3</u> <u>5 5</u> <u>6 1̇ . 7</u>
..... 紅顏 女子

<u>6 . 5</u> <u>3 2</u> <u>1̇ 6 3 5 0 7</u> <u>6 6 5 3 5</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 7</u> <u>6</u>
多 薄..... 命.....

(四)

(陳映青女士唱)

0 7 | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 3 2 | $\dot{1}$.3 2 7 6561 | 5. $\dot{1}$ 6 5 3 2 |
為.....人.....切..... 矣

5. $\dot{1}$ 6561 5 3 5 | 5 6 1 6 $\dot{1}$ 65 3235 || 2.3 2 3 6 5 |
伴.....石..... 皇.....

(林慧登女士唱)

3—(過門見頭段) 2 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2— | 5.6 5 3 2 1 2 |
到 不 如

5 6 5 3 2 1 2 | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3— | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6 5 |
嫁.....個 風.....流

$\dot{2}$ 5 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 | 6.7 6 $\dot{1}$ 2 3 |
子.....

1.3 2 7 656 $\dot{1}$ | 5. $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 5. $\dot{1}$ 656 $\dot{1}$ 5 3 5.7 |
鄰

6 6 5 6 0 7 | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 3 2 | $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 656 $\dot{1}$ ||
那呀.....朝 呀.....散..... 暮.....

5. $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 5. $\dot{1}$ 656 $\dot{1}$ 5 3 5 | 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 653235 |
樂 度.....韶.....

(陳映青女士唱)

2.3 2 3 6 5 | 3—(過門重) 3 $\dot{1}$ 6.3 | 5. $\dot{1}$ 6 5 3 2 |
光..... 獨坐在

5. $\dot{1}$ 656 $\dot{1}$ 5 3 5 | 5 5 6 $\dot{1}$. 7 | 6 5 3 2 |
深 呀..... 宮..... 誰..... 為

1 6 3 5 . 7 | 6 6 5 3 5 |
伴.....

是容要用之品

中西糖菓餅乾
廈門正觀音
廣東暹羅花標
魚標中秋月餅

東亞亞情報
便爾白福

東亞糖菓公司總批發
法界東新橋九十九號
電話八六六四三

生 生 醬 園

發 售

生油 豆油
上好 醬色
花雕 名酒
應有 盡有

專差送奉

送力不取

兼售唐雙魚標花廠露

地址 雲南路三二四號
電話 九二四四三

上 海 合 昌 進 出 口 行

本 行 業 務

經理各港罐頭食品

批發潮汕各屬土產

代客辦理各種什糧

統辦各種什貨出品

兼營潮汕各地匯兌

貼水優厚回條迅速

法大馬路卜鄰里十三號

電話 八六五〇九

電報掛號 四四三六

播音間閒話

蔣 蕪

人生真是一個不可捉摸的謎，我真想不到也做了一個報告員！今年夏季由我第一次在話筒發音的時候，立刻給我一個尖銳的感觸：原來那麼簡單的一句話，就會傳到許多人們的耳朵裏。假使我生在五千年以前的時代，我一定會因驚異而致死！電台的宣傳效力原是不可抹煞的。然而，我既不是吃開口飯的人，又不是一個富有經驗的商人，處處感到幼稚，每天在電台不過是瞎話三千罷了。

為提倡高尚娛樂起見，兩月來我曾在光明電台發動過猜謎遊戲及徵求詩對。粗粗一想，此舉並不犯法，不料觸怒了一位英雄，他自告奮勇寫了一封匿名信給我，卑視提倡者與參加者都是一些蝦兵蟹卒。看不起我，我倒不覺得怎樣，因為根本我就不需要這一類英雄的贊許。然而在我旅滬的潮州同鄉中未必就沒有賢明之士。夜郎自大的人，往往是太自作聰明了。末了這位英雄還要兜我一筆生意，他說善作祭文輓聯碑文等等。我疑心他是小菜場角落裏擺攤頭的測字先生。否則，他為什麼自荐自的掛起招牌大拍賣呢！

流行自由主義的現代，無論什麼都可以自由競爭。商業亦然，誰的商品精良誰在市場上就可以佔到一個穩定的地位。這樣，物質文明才會欣欣向榮有進步。

x

x

x

x

。

然而，一般甘自菲薄的人們，既不事改良精益求精，還要妨礙別人的進展，暗事
中傷，冷不防背後給你一刀，這難道又是英雄嗎？

損人利己的事本來就不很道德，損人而不利己的事往往亦有人做。真是愚蠢
極了。比喻掛電話就屬於後一類。假如掛丟人家的電話可以進賬一千八百，那倒
也不必說，然而結果所獲得的不過是阿Q的精神勝利而已；無補實際。

在徵求詩對的時間裏，我接到許許多多的應徵信，這使我感到很興奮，很榮
幸！我覺得這許多信都是我良好的朋友。不過抱歉得很，我不能一一加以答覆，
原是生活環境上的關係，每天工作時間實在太短促，簡直就沒有空閒的時候。因
此每次收到信後，只有在空氣中略加答覆而已，這許多的應徵信中，造意及修詞
上不健全者自然亦有，但一番熱情是不可抹煞的。無論那種事祇要有興趣，到底
可是以得到完滿收獲。

兩月前為了毛三童夫妻鬧店一片的去留，同鄉紛紛電話爭論，我為了服從大
多數意見計，舉行公開選擇辦法，結果是大多數人主張保留，我自然也祇好服
從大多數的命令，有一位同鄉說：潮州曲在藝術價值上講大半太嫌低級。我亦有
此感，藝術是組織人生批評人生，這是不可搖動的理論。一些喪心病狂的人們受

了藝術的感化，有時候也會轉好的，不過改良潮曲這種重大的責任，倒要希望富有才能的先生們來担任，我只是滄海的一粟，力量是不夠的。

九月初，有一同鄉寫信給我，他主張以『唐雙合廠花標魚露』八字向諸同鄉徵求五言或七言詩兩首，一方面在廣告上可以收到効力，另一方面可以增加同鄉的娛樂。這個意見很好，結果我在電台發表了，三天後應徵信疊來，經過詳細選擇之後有銅人及李負生鄭開勝三位先生中選茲將原詩錄下：

（五言詩）

銅人

唐氏有佳液

花香遜其郁

雙槎浮海來

標榜豈有乖

合供郵公廚

魚蝦讓獨擅

廠製自不衰

露成愜衆懷

（七言詩）

李負生

唐氏男兒志氣高

花色香味並佳妙

雙雙渡海競宣勞

標幟到處聲勢豪

合力同心榮邦國

魚蔬烹調賴斯品

廠立工興利僑胞

露彩市場劣貨拋

(七言詩)

鄭開勝

唐本桐封傳千秋	花開月夕客來飲
雙雄創業海外游	標榜獅球席中留
合成妙品家家用	魚肉可口宜加料
廠設兩邦處處售	露湯一滴味更優

x x x x x

有一天播音間很冷靜。我最怕寂寞，幾年來寂寞常常捐壞我的心，為了創造當時的熱鬧週圍起見，在話筒中我以「桃梅杏李何時開花結子」向諸同鄉徵求一對。這裏有一個簡單的故事：有一個教書先生，很羨慕他的女學生的美貌，邪念時生，結果老先生忍不住出此母聯欲女學生對答。此女子倒也潑辣，以「稻梁黍稷什麼雜種先生」十字對之。弄得老先生啞口無言。面孔交關尷尬。

母聯發表後，承蒙各同鄉踴躍參加，結果是侯先生中選，原對順為錄下：

桃梅杏李何時開花結子

侯通

榕竹松柏那日葉黃根枯

花標魚露不霉不變

文化之發揚端賴於

印刷之精美欲求精

美之印刷請臨敝廠

立可解決

代客設計

各種商標

出品迅速

約期不悞

上海圖書館藏書



AS41 212 0015 6071B

承印香煙

軟硬煙壳

畫片月份

牌廣告銀

行支票股

票禮券及

各色商標

上海協昇橡皮印刷廠

地址：新閘路東斯文里四四五七號 電話：三五四八

紅葉牌手帕

永示舊色

燕紗手帕

00944

泰京各口商均育經銷

上海華強織造廠

總設行大通路二五六號客郵 電話

EVERY IMPORTER IN HONG KONG

BY JOHN MILL, SHANGHAI, CHINA.

OFFICE YOUNG WA LOV DAI TUNG ROAD NO.256 TEL. 38451