

840  
江蘇省立蘇州圖書館  
吳中文獻小叢書之十九

畏壘山人文集





A541 212 0002 5506B

## 刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文薈，文獻箬錄，與禩俱進，或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽；歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢瓊紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以竣諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

# 序

鄉先賢徐大臨先生昂發，自號畏壘山人，康熙庚辰舉進士，由庶吉士授編修，甲午充福建鄉試副考官，庚子提督江西學政。居恆文酒自豪，堂傾四座。宮詞百首，徧播旗亭酒社間。其詩刻峭清新，有透空碎遠之音；筆記則長於考證，亦見博洽。同時談藝名士，無與儷者。詩集筆記，早見四庫著錄，縣志藝文欄亦載有畏壘筆記四卷，畏壘山人詩集四卷，宮詞及乙未亭詩集六卷，獨於其文集未見著錄。是集凡四卷，集中所載如三山林氏尚書集解敘錄，刻三種孝經總序，以及周行說、麟趾騶虞說等篇，皆爲考證之文，於書評諸家之說，謂「蘇氏傷於簡，林氏傷於繁，王氏傷於鑿，呂氏傷於巧」，一言之中，肯於詩舉周行及麟趾騶虞之說，博引各家之義，加以折衷；於孝經，則序錄司馬氏、范氏、吳氏、董氏之說，俾好古者知所審擇。他如平北頌、顧節母吳太孺人旌門頌等篇，均係關

體，典麗喬皇，追倣六朝。又若爲諸家所撰詩文集序，或其書已佚，則於先生之文，亦可窺見其梗概焉。是集本爲虞山鶴峯草堂周氏所珍藏，默齋陳先生，博雅好古，轉輾繕鈔，貽藏本館，俾廣流傳。茲特爲付鉛槧，以遺來者。民國二十九年九月江蘇省立蘇州圖書館編纂委員會識。

# 畏壘山人文集

長洲 徐 昂發 大臨

## 吉安王氏讀書管見跋錄

嗟乎。尙書出秦火煨燼之餘。伏生以耄耄之年。掇拾殘缺。塵有存者。乃初亂於河內女子之秦誓。再亂於張霸之僞古文。三亂於枚賾二十五篇之書。及姚方興。錙光伯之增益。而卒沉錮於孔穎達之正義。以晉世晚出之書。定爲科律。舉馬。鄭。王。賈諸專家之學。盡罷斥之。嗚呼。此亦書之厄也。有宋諸儒嘗疑之。朱子亦以大序文字不類西漢。與孔叢子同是僞書。且云。豈有數百年壁中之物。不訛捐一字者。嗣後王魯齋。吳艸廬輩。盡銳攻之。於是學者稍稍知古文之謬。然九峯蔡氏之於書。始爲朱子之嫡嗣。其所爲書傳。於古文初無異議。學者愛護舊聞。不敢別自表幟。信者什七八。疑者什三四而已。元與耕王氏。其爲學最長於書。著讀書管見二卷。蓋攷訂蔡傳而自發明其所學。具論禹謨一篇。出於孔壁。雜亂無序。征苗之事。又與舜典。臯陶謨相牴牾。大田說命。蔡仲等篇。其文辭嘗相出入。蓋古文書出一手。故其言往往拖沓。衛宏謂伏生書。晁錯以意屬讀而成。此特左袒古文。殊不足信。至於蔡傳得失。亦時時有所駁正。其言旣簡敏精覈。而議論復與魯齋。艸廬合。由此益信朱子之言。蓋有特見。學者誠由是以尋省伏生之書。得以稍見唐虞三代之遺說。而不惑於故常。則可謂善讀書者已。與耕名充耘。以書舉進士第。與其充籽弟篤志經

學。蓋吉安之老儒長德也。

三山林氏尙書集解敍錄

尙書集解。宋宗正丞林少穎輯。朱子嘗稱之。但謂自洛誥後非其所解。按林畊敍云。先拙齋書成時。門人東萊呂伯恭取以歸。諸生傳寫。十無二三。倉卒鋟梓。絕多舛僞。畊父縣丞君。苦志訪求不獲。後畊得余氏刊本。及葉氏家藏本。會粹攷訂。而後是書復完。審觀其言。豈朱子所見之書。乃鋟梓時未暇參訂者耶。抑伯恭所藏之本。朱子絕未及見耶。朱子有言曰。尙書須識二帝三王之心。而通其所可通。無強通其所難通。諸家之說。如蘇氏傷於簡。林氏傷於繁。王氏傷於鑿。呂氏傷於巧。要其間皆有所長。余觀少穎之書。迴翔曲折。善於往復。使讀之者循循乎由其辭。可以達於聖人之道。其說雖繁。然所稱誨人不倦者。非耶。少穎弱冠事呂文清。傳伊洛之學。其說粹然。一出於正。呂伯恭少學於少穎。得其指授。及講道金華。輯尙書說。不過舉少穎成解。條暢言之。蓋麗澤師友之淵源。實在乎是。其書信可寶而重也。初洪景盧爲三山教。少穎爲書學。論講帝釐下土數語曰。知之爲知之。二典所以可言。不知爲不知。九共稟飭略之可也。景盧擊節稱善。由此論之。非卽朱子通其所可通。無強其所難通之說歟。其亦真深於書者已。畊字耕叟。淳祐元年徐儼夫榜進士。父將樂丞子冲。字叔詹。紹熙四年陳亮榜進士。卽拙齋從子也。是書朱氏授經圖爲五十八卷。畊所校刻止四十卷。今缺第三十四卷。存者三十九卷。

會稽胡氏定正洪範敍錄

尙書一書。羣相聚訟。莫相統一。然其所疑。止枚曠古文。於洪範未嘗有所置議也。自蘇氏、葉氏、張氏、洪氏。以王省惟歲而下。當在五紀之下。因疑此篇有錯簡。嗣是會之王氏、本心文氏、幼清吳氏。各有攷正洪範定本。然亦人自爲說。互有得失。會稽胡氏文集三家之長。作定正洪範一編。繫以彙說。又前爲定正洪範之圖。凡三十有六。蓋采延平徐氏之說。以爲河圖洛書。皆出上古。必犧則之以作易。大禹則之以作範。而定九數爲河圖。十數爲洛書。以正啓蒙之誤。其說可謂備矣。然予攷毛誼父之言。謂劉牧之從范諤昌。傳希夷之學。特紊亂圖書。錯互言之。以祕其術。易本義啓蒙已正定十爲圖九爲書。而朱子之門人。於他文字容尙有未刊正者。後儒慎勿反執牧之之舊說。以相淆惑。而蔡季通亦以關邵之學。皆以十爲圖九爲書。牧之之易置圖書。殊無左驗。由斯觀之。允文所引之說。其果盡然耶。先儒謂九疇中五行。乃論切於民用之五材。儒者不察。雜以緯候之學。遂以皇極稽疑庶徵福極。與五行相牽合。此漢儒傳會之說。而後人祖述之咎也。昭武黃元鎮有云。洪範者。述治天下之大法。有此九類。與所謂九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右者。絕無相配之法。近世歸熙甫亦云。易之道甚明。而儒者以河圖亂之。洪範之義甚明。而儒者以洛書亂之。二者吾取以爲折衷可也。至於釐正舛譌。發明奧義。則此書信會之。本心、幼清之功臣矣。允文名一中。以進士補紹興路錄事。所著經學。自定正洪範外。又有四書集箋。今佚。不可攷云。

刻三種孝經總序

孝經一篇十八章。河間顏芝所藏。孝經古文一篇二十二章。孔壁所藏。與尚書同出。劉向典校。經籍以十八章爲定。而古文遂廢。隋劉炫取今文孝經。離析增衍。復爲二十二章。當時皆指爲炫自作。非孔氏舊文。唐開元中。詔羣臣集議。史官鎰子玄請行鎰炫本。博士司馬貞駁之。謂古文放失已久。近儒穿鑿更改。及僞作閨門一章。文句凡鄙不足信。天子從其議。於是別取王肅、鎰劭、虞翻諸家之說爲之注。而古文復廢。宋司馬迂叟篤信古文。作指解一卷。范淳夫亦重之。作說一卷。表上於朝。於是古文稍復顯。至朱子會粹羣言。攷論同異。以孝經惟篇首六七章爲本經。乃取古今文合其離析。去其增衍。作孝經刊誤。而閨門一章仍其舊。熊勿軒序鄱陽董氏孝經。謂司馬貞淺學陋識。貶閨門一章爲僞書。而黜古文。卒啓明皇帝無禮無度之禍。其論蓋本諸此。元臨川艸廬吳氏獨因朱子刊誤。重加釐正。而刪閨門一章。期合乎朱子去所當去。存所當存之義。亦卓然成一家學。予因序之曰。嗟夫。孔氏壁所藏古文孝經。予不可得而考矣。至顏芝本一篇十八章。一千七百九十九言。梁皇侃第其章次。唐明皇帝校注御札。刻石太學。世所號石臺孝經是也。古文二十二章。出自鎰炫。凡一千八百一十言。則司馬公爲之解。范氏爲之說。朱子作刊誤。定經一章。傳十四章。總一千七百八十言。鄱陽董氏釋之。艸廬吳氏更定經一章。傳十二章。一千五百八十二言。其文頗與朱子異。石臺孝經。世多有其書。若司馬氏、范氏、吳氏、董氏之說。學者或未及遍觀。余序而



錄之。使好古者審擇焉。

### 陸氏經典釋文序錄

唐陸德明音訓易書詩三傳。孝經論語三禮。及老莊爾雅。著經典釋文總三十卷。夫音訓之學難矣。儒者既言人人殊。而漢儒之於經文。輒有所改易。加以五方殊俗。土音不同。則訓詁隨異。鄭康成齊人多齊音。熊安生朔人多北音。許叔重讀血爲猛。劉昌宗以承音乘。紛紜膠轕。不可窮詰。而又此是彼非。出奴入主。雖韻籀復生。終莫得而定也。德明此書。廣采諸家。取材甚博。然魏鶴山嘗疑之。謂德明與孔穎達並時。乃釋文與正義多所背馳。熊天慵謂德明之學。雖唐人亦未盡信。釋文一書。殊失古音變動不居之意。或又謂德明吳人多用吳音。與中州殊。不足盡律六經之言。凡所以駁之者如此。夫古文字少。率多假借。平仄皆通用。後人強增偏傍點畫。別出一字。以俗亂雅。又自反切聲韻之學興。其說駢枝衍複。根延蔓引。用今變古。於是正音始盡廢。然其失。自王肅。呂忱。郭璞。孫炎。顧野王。陸法言之徒皆然。不獨德明也。漢世授經。皆家奉一師。人尊一說。卽以許氏說文觀之。如既伯既禱。爲既禡既禡。褻裘爲詒之。芟夷爲夸夷之類。其學最爲近古。至穎達作正義。始廢漢魏以來專門之學。有識者常痛悼之。此不足爲德明病也。先儒謂或譏德明多收吳音。其實不然。觀釋文一書。必字具數音。解具數義。異同並陳。使學者自擇。雖其以萬事墮哉。作許規切。百兩御之。音作迓之類。及注釋儀禮。頗有疎略。皆不免後儒譏議。然自漢以來。諸老儒之

殘緒。賴是得以稍稍窺見其百一。學者當愛護而謹守之。慎無輕信宋元諸儒吹癡索疵之論。而廢黜之也。至其以老莊之書與羣經並列。正如設鱗雲樹崇牙。下管象武。金奏遏樊渠。而忽雜以誅師之舞。鞞鞞氏之樂。不無亂正。讀者用以博異聞可也。

山陰傅氏夏小正戴氏傳注序

宋傅子駿注夏小正戴氏傳四卷。其自序云。其書初得於外兄關澮所。合傳爲一卷。不著作者名氏。繼攷集賢所藏大戴禮版本。始知傳爲戴德撰。傳舊有注。因增而廣之。釐爲十二篇。按朱子儀禮集傳論次夏小正篇。退傳於後。而獨存正文。儀禮傳乃朱子晚歲所親定。嘗謂恨不令韓文公見之。其黜傳必有特見。豫章熊氏謂呂氏月令。其言稍完。小正則定非全書。其句下添文解釋。辭旨不古。殆東漢以後儒者所爲。夾漈鄭氏謂戴德撰夏小正一卷。全類月令。然不如月令之密。馬融舍此取彼。最爲精別。夫熊氏但疑傳非西漢人所能作。鄭氏則并疑小正非眞夏書。合二家之說論之。殆小正爲德所自撰。而傳又別出一手。其以傳爲出於德者。殆未盡然歟。雖然。漢儒從秦火之後。緝殘補壞。往往古時制度文物。賴以傳於後世。小正一書。未必非夏時朽編鬻策塵存之一二。學者當尊信朱子之說。慎無安其所習。毀所不見。而忘多聞闕疑之義。如班固所譏也。子駿名崧卿。山陰人。省試第一擢甲科。高宗朝累官浙東防遏使。進給事中。罷棘卒。是書成於宣和辛丑。當是其少作云。

## 主靜丘人極論

易大傳稱三極之道。朱子謂三極天地人之至理。三才各一太極。其說尙矣。愚以謂天高地下。萬物散殊。惟聖人爲能財成天地之道。輔相天地之宜。以左右民人。極立而三極俱立。是故立人極爲難。濂溪周子以謂主靜立人極。微哉斯言。請論之。樂記云。人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。物至知知。好惡形焉。好惡無節於內。知誘於外。欲動情勝。遠離性初。而人極喪矣。聖人定以中正仁義。所謂中正仁義者。五常之德也。五行之理也。無極之真。二五之精。皆本於靜。故曰主靜也。今夫九州異國。山澤異俗。百物異宜。嗜欲相奪。情僞相攻。各爭其所。我苟無主於內。將以御事物之至變。徒見其回惑。矜亂而已矣。惟聖人能見天下之賾而象其物。宜見天下之動而觀其會。通行其典禮。故曰至賾而不可惡。至動而不可亂。夫其所以能見天下之動且賾者。主靜故也。夫喜怒哀樂之未發。太初太一不可得而名。然而孕育萬有。函負兩儀。微獨己性。凡人物之性。天地之性。皆具於此。能於此。長惺長覺。則三極之道皆備於我。聖人所以見天下之動且賾者。正在斯時。所謂寂然不動。感而遂通天下之故也。觀於天地之化育。春。蠢也。產萬物者也。夏。假也。長萬物者也。秋之爲言。摯。摯以時察。冬之爲言中。也。藏也。自十月純陰。而後霜雪凝閉。百蟲蟄伏。艸木枯僵。然而春夏之發生。生長養。皆於是始。牙。故程子曰。乾。陽也。其靜也專。其動也直。不專一。則不能直。遂。坤。陰也。其靜也翕。其動也闢。不翕聚。則不能發散。一動一靜。互爲其根。然不靜則不能動。故靜又爲

之根動。聖人主之。以全人生。而靜之性。而見天下之動且蹟者於此焉。在此人極所由立也。大傳又謂。闔戶謂之坤。闢戶謂之乾。朱子以爲先言坤者。由靜而動也。山下出泉爲蒙。蒙者物之穉。長養之基。而成言乎艮。乃萬物之所成終而所成始。皆主靜之說也。孟子之言夜氣。程子之言主敬。周子之主靜。其此物此志也夫。

周行說上

卷耳之詩。諸儒之說詳矣。謂后妃憂在求賢。而不在於采卷耳。此荀卿之說也。謂思佐君子官賢人。置之列位。又念臣下勤勞兵役。君當與之饗燕飲酒。以釋己之憂思。此毛鄭之說也。謂后妃以采卷耳之不盈。知求賢之難得。因物托意。諷其君子以愛惜賢才。而宴犒其勤苦。此歐陽子之說也。朱子退黜小序。謂是詩爲思念其君子。故方采卷耳而置之道旁。欲升高望遠。酌酒以自解其憂傷。此詩集傳之說也。夫國君不能官人列於位。又不知臣下之勤勞。闕宴勞之常禮。重貽后妃憂。則文王之志荒矣。歐陽子駁之如此。其自立說。主於微言托諷。以見周南君后皆賢。其宮中相語者如是。非有私謁之言也。至朱子直謂后妃思念君子之作。與艸蟲詩意略同。則與毛鄭之說迥異矣。愚按子夏之詩。五傳而至荀卿。卿六傳而至大毛公。故毛鄭之說。猶荀卿之說也。夫六經遭秦火之餘。率皆傷殘毀裂。不可綴補。卽師說相傳。亦未必無闕壞。朱子掇去小序之說。獨表明遺經於晦蝕殘毀之中。可謂偉矣。然而秦漢以來之緒言。疑終不可盡

廢也。愚嘗攷朱子答劉坪書云。昨聽兒輩誦詩。偶得此義。當於疑義簿上錄之。其說謂一章言后妃志於求賢審官。又知臣下之勤勞。故采卷耳備酒漿。然及其有懷。則置之周行之道。憂之切也。二三章皆臣下勤勞之甚。思欲酌酒以自解之辭。其說與歐陽子相上下。而仍不廢毛鄭之說。愚敢取以折衷卷耳之義。

### 周行說下

詩言周行者三卷耳。鹿鳴。大東是也。毛鄭之說曰。行。到也。思君子官賢人。置周之列位。箋云。周之列位。謂朝廷臣也。其於鹿鳴。大東皆然。朱子釋卷耳。謂周行大道也。又云。卷耳。大東。道路之道。鹿鳴。道義之道。愚按歐陽子鹿鳴本義。其說周行。略主鄭氏。而於大東則云。譚人杼柚皆空。至於窮乏。其公子佻佻然奔走於周行。其說與朱子同。而於卷耳闕其義。止義引左氏襄十五年傳。君子謂楚於是乎能官人。詩云。嗟我懷人。寘彼周行。能官人也。王及公侯伯子男甸采衛大夫。各居其列。所謂周行也。余意毛鄭之說。蓋取諸此。張子云。置心平易。始知詩。詩集傳謂后妃貞靜專一。或當文王朝會征伐之時。與羨里拘幽之日。憂傷思念。故方采卷耳。而旋置之道旁。可謂平易矣。然而周行之說。左氏引之。毛鄭述之。亦學者所宜盡心也。愚又攷鄉飲酒及鄉射禮合樂。周南關雎。葛覃。卷耳。召南鵲巢。采芣。采蘋。謂之房中之樂。皆述后妃夫人之德。與其克修婦職。執志憂勤。爲王政之本。然則思君子官賢人。置之列位。其真后妃之志也歟。

### 麟趾騶虞說

歐陽公稱孟子去詩世近。而最善言詩。其所說詩與序意多同。後儒異說爲詩害者。賴序文以爲證。然序於二南多失。而麟趾騶虞所失尤甚。朱子作詩集傳。往往排黜詩序。而二詩獨取其說。愚因折衷而論之。夫詩序未爲失。而鄭氏之說。則未爲得也。序以麟趾爲關雎之應。騶虞爲鵲巢之應。蓋謂德盛行。致公子信厚似麟。國君仁心如騶虞耳。鄭氏乃謂關雎之詩。以麟爲應。而以鵲巢之應爲應。德自遠而至。此歐公所謂講師汨以己說者也。然而歐公之說麟趾也。以謂仁獸無鬪害之心。尙以蹄角自衛。國君以仁德爲國。猶須公族相輔。此乃比於衆建親親之義。而其說騶虞。則謂首言田獵之得時。次言君仁而不盡殺。卒歎虞人之得禮。夫騶囿之虞官。駕馭田豕。以待君之射。乃其常職。何有於得禮。而反覆詠歎之乎。恐詩人之旨。未必盡然也。顧序云。衰世公子。皆信厚如麟趾之詩。將如南軒張氏。謂周之公子耶。則不應繫之衰世。將如逸齋補傳。謂商之公子耶。則與詩竟不類。其不及朱子之說審矣。然詩集傳以一發五豝。爲中必叠雙。以斯見庶類之殖。舍矢之能。似固然無足辨。然合於所謂仁心自然。不由勉強之義。或未免闕隔而不屬。是仍不如毛鄭之說之爲長也。愚嘗錯觀衆說。如朱子所說麟趾。最爲諦當。至騶虞一詩。齊詩章句。謂騶虞天子掌鳥獸之官。逸齋補傳。引賈誼新書。謂騶虞者。文王之囿。虞者。囿之司獸。如山虞澤虞之類。張銑註。魏都賦。梁騶古天子田獵地名。爾雅釋獸。亦無騶虞。而戴記射義。天子以騶虞爲節樂官。備也。鄭志云。備者。取其一發五豝。言多賢也。雖引詩斷章。然與所說召南。又別爲一義。未敢臆斷。當俟博識者。

平北頌并序

臣某謹言。恭惟皇帝陛下。誕膺成命。恢纂鴻休。如天之燾。如地之載。奮仁爲雨露。鼓義爲雷霆。自埽滇黔。定甌粵。收臺灣。金鼓所震。萬方畢臣。遠至區外數千里。俄羅斯。喀爾喀等諸部。皆稽顙請吏。歸命恐後。邇無不協。遠無不賓。四海大和。庶物咸若。獨厄魯特。噶爾旦。恃其險遠。擾我邊陲。侵我外藩。誘我服屬。我皇上天地爲心。山潭含垢。屢申詔旨。許之自新。而兇醜披猖。怙終不復。亭障不得息烽。邊氓不得耕耨。勞擾搶攘。害及萬姓。我皇上赫然震怒。親總六師。輕武千乘。驍騎百萬。逼賊於克魯倫河之地。斬其闕支。翦其種落。賊衆潰北。鳥散獸竄。逃死窮磧。皇上知其未有悛心。分命將帥。嚴兵圍蹙。於是奔突勢蹙。乞援路窮。皇上復於冬月蒞邊。指揮軍旅。授以方略。仍諭厄魯特所部。以朝廷威德。先後來歸者。襁負於道。還治兵雲中。須春乃進。及師期。駕發京師。至於五涼。諸軍畢會。七萃之夫。五校之士。拔距爭奮。超乘俱起。皇上乃執鼓誓師。勒以三乘。厲以威神。遂踰絕塞。度大漠。耀兵於狼居胥山。焚頭曼之戎帳。執休屠之愛子。雷砰電耀。萬里風披。噶爾旦同惡外殄。腹心內誅。迄用天殛。自殄荒谷。餘種悉降。北邊大定。惟我皇上。以至德格天。以至仁及物。憂堯之心。勞禹之形。決聖武於獨斷。播神威於沙朔。三黎虜庭。埽除兇孽。從巢山駕海之羣。皮服引弓之長。皆編名屬國。咳貢鴻臚。鑄劍戟爲農器。納兆民於仁壽。中外禔福。寰寓熙然。日月四時。罔不順序。文德武功之盛。推較千古。無有與二。小臣不文。謹作頌三篇。以紀休烈。

成命

天子自將北伐。初出塞。集大功也。

皇受成命。惠此萬方。我詒黍稷。我時雨暘。維山乃棧。維水乃航。寄鞶象譯。罔或不王。其一彼狂不順。敢盜我邊。聚頑嘯兇。蜂疾蟻延。帝命惠來。文告往先。彼狂卒迷。乃絕於天。其二皇奮厥武。大常建羽。以類以禱。帥我罷虎。皇誓於師。親執路鼓。鳴錡振鐸。繕我士怒。其三皇命虎臣。出車於西。乃翼乃角。乃鏘乃攙。王猶允塞。衽席過師。穀我矢弧。以射妖蜮。其四王旅嘽嘽。踰彼砂磧。小大頓顙。蕃幾來格。有艸斯甘。有泉斯溢。士飽而歌。同仇是索。其五王旅嘽嘽。如川如獄。進次於河。拔其距角。千夫一勇。是鞬是椽。血馘以釁。皇功維濯。其六兇徒既誑。拉如披枝。竄於窮野。還我西師。曾茅重弓。兇甲虎旂。載踣載趾。載劔載劔。其七師於之武。神謀丕奠。萬里風披。有征無戰。龍荒狼望。眎我幾甸。仰父俯子。式歌以讌。其八聖謨廣淵。朔庭遂空。邊氓燕喜。上帝錫祉。麻麥幪幪。禾黍芃芃。億萬斯年。維天子功。其九

成命九章。章八句。

皇祐

天子紓民困。再出塞也。

皇祐下民。亦既勞止。顧茲兇醜。窮荒作瘡。既翦既蹙。靡覺靡悔。震霆殷天。礧處寒耳。其一鳥獸之伏。越有



噓攫。顧彼兇醜。其跽或躍。皇命虎臣。整我疆索。敬修我戎。張皇武略。其二爰峻爰守。爰徧爰誘。地紘旣張。天畢斯覆。王言炎炎。先迷予宥。孰是赤子。絕於父母。其三皇有正命。往巡於邊。旛旌央央。檀車連連。朔風疇發。澤腹旣堅。惠是黎庶。迺洩迺前。其四左蠶旂旆。和鸞噦噦。皇於修戎。於寒之外。振我天策。滅此狡獪。邊氓歌舞。繫皇之賴賚。其五兇醜駝矣。且顛而僵。游魂或變。視我糗糒。王師奮擊。乾坤雷碩。爲獍爲鴞。往作爾殃。其六其殃孔亟。部攜族淪。左蠶右賢。鳥伏獸蹲。竦命於皇。旣悔旣悛。皇曰爾來。爾維我人。其七天子曰嗟。予其休士。還軍於代。代人咸喜。或罟或鼓。於塗於市。髦倪駢衡。媚於天子。其八臘月維吉。皇乃還歸。父老稽首。願留毋違。皇用勤民。服是戎衣。外靖內安。維德之威。其九

皇祐九章。章八句。

天監

天子三出塞。至狼居胥。兇醜窮蹙。服天誅也。

天監有赫。翳德是新。維皇翼翼。至誠感神。蠢爾小醜。敢梗不馴。皇三震之。鼓鼓金鐸。其一維皇勤民。於山於川。匪徼匪棘。天討是虔。毋縱寇虐。以靖我邊。武車綏旌。陟降連連。其二皇洩於涼。格我多士。桓桓多士。維天子使。我徒我車。我行孔舒。蕩其穹廬。至於狼居。其三維狼居胥。朔野之極。皇親蒞止。舜禹是則。摯寶請臣。徧於蕃國。豈伊武功。上帝與德。其四彼兇有子。乃縻乃俘。彼兇有臣。莫究莫圖。震我師武。戎兵是祛。

震我德音。腹心是輸。其五天地大矣。彼兇罔匿。自殘自戕。伏天之殛。蠢蠢餘醜。心與面革。蠻夷蕃鎮。遑敢作慝。其六迺諭迺拊。載歌載舞。北荒卽序。允皇之武。皇武旣張。皇風旣揚。區外萬里。我階我堂。其七皇乃振旅。至於京師。獻社告學。於廟受釐。櫜弓衅甲。文德是施。文德是施。萬邦洽熙。其八皇勤於民。弗皇啓處。殄此兇醜。邊患是紓。上帝眷之。富以麥黍。惠我萬邦。旣壽永昌。其九

天監九章章八句。

皇帝駐驛狼居胥山頌 并序

臣聞德之盛者。無遠弗屆。天之廢者。雖衆必亡。古今同符。詩書具載。恭惟皇帝陛下。道承三統。政式九圉。澤潤江河。光照日月。雨露合其仁。雷霆配其義。以慈惠爲甲冑。以忠信爲干櫓。故能內平三孽。外擴臺灣。北收俄羅斯。喀爾喀諸部。威德所馳。罔不臣服。凡有血氣。並戴尊親。獨厄魯特。噶爾旦。梟獍其形。豺狼其性。敢違聲教。肆逆搆兇。侵擾我外藩。憑陵我邊鄙。我皇上天覆地載。包含蠕動。屢頒告讓。曲賜矜全。而賊阻衆介險。執迷不復。皇上念邊氓之震驚。亭戍之勞勤。徇施容算。親總六師。激震雷以破山。鼓威風以蕩海。於是有克魯倫。昭木多之捷。賊斬刈之餘。死亡相枕。顧乃不思歸命。尙竄窮荒。我皇上深燭兵機。洞知賊勢。乘彼魚爛釜糜之會。用我侮亡取亂之師。嚴冬朔月。再涖塞垣。分命諸將。嚴兵圍塹。賊黨懾威。懷德先後來歸者。相望於道。遂治兵雲中。簡甲蒐乘。以待春期。今茲二月。駕巡涼州。諸軍畢會。鷹揚之校。熊虎

之士霧合風釀。星馳電掣。遂踰廣漠。絕梓嶺。耀武於狼居胥山。蹂躪鞬之窟。犁單於之庭。西北番戎之長。咸頓顙樹頷。繫嚙爾旦之子。獻於軍前。賊內訌外潰。逃死無路。迄伏天誅。殪於窮谷。遺種悉降。北荒大定。惟我皇上。以至德格皇天。以至仁及萬物。櫛風沐雨。跋履山川。用滅大憝。以安兆庶。譬之纓耒奮而茨棘除。紘網振而鯨鱷埽。夫然後禾黍繁殖。谿壑澄清。其功烈之盛。比之殷宗之伐鬼方。周宣之伐淮夷。易詩所稱。殆有慙德。從此寢榆關之高烽。罷拂雲之夕柝。鑄劍戟爲農器。納蒼生於壽域。寒暑四時。無有愆節。天地中聞。莫不順序。神人大和。庶類咸若。臣以不文。謬叨侍從。親覩我皇上決機制勝。綏靖邊隅。禁暴戢兵。保定天下。無任踴躍慶忭之至。謹撰皇帝駐蹕狼居胥山頌一篇。拜手以獻。

皇帝臨御。天成地平。武節以緯。文謨以經。丕弘制作。迺奏成讖。風雨有序。陰陽不爭。北囿委羽。南池蒼溟。編駒爲表。和丘爲屏。萬銀重譯。白雉旅庭。翺飛蠕動。翼奮幣生。濡我皇德。以育以成。彼狂小醜。齊斧是櫻。蟻誇樹大。蛙恃井宏。螳臂當轍。蝟蜂撼城。侵我藩服。擾我邊氓。皇帝曰吁。文告往令。苟懼而悔。毋震我兵。彼狂不悛。其毒於醒。角鬻牙利。雨怪風腥。霜雪方降。怒其勾萌。太陽方照。狐狸跳鳴。皇帝曰嗟。賊敢橫行。亂不可長。予其徂征。謀惟淵默。斷乃雷轟。去年仲春。出車彭彭。類帝造禰。禡牙斬牲。大鼓嘈囂。軍鐸噲呶。雄戟山豎。利鍛雲橫。焚谿蕩壑。苦藪羅町。闕氏顛折。尸逐膽掉。渠魁獸竄。凶族雪傾。聖德如天。惠來則聽。彼狂怙惡。爪縮視瞠。根株不翦。辛螫尙停。寒飈栗烈。密雪散囊。六飛再駕。軍旅是營。恢我疆索。廣我游偵。

礪我鋒刃。修我衝軻。容算海運。神謀電殛。指撝羣帥。咸稟厥程。圍塹旣急。徬徨待烹。帝憫人瘼。夙夜明明。維春二月。諏吉先庚。缺列前導。豐隆卻迎。笳聲沸地。纛景絳星。雙龍翼蓋。八驥揚衡。乃蒞涼州。撰徒辨名。驍騎百萬。輕戎千駟。獸盾金漆。蛇弩角解。犀扎砮砮。介駟騁騁。鼓人作鼓。鉦人戒鉦。七萃氣一。五校勇并。伏飛奮仗。中黃鶩精。星馳彗掃。波沸潮旬。王庭燎蕩。戎帳犂撐。遂登狼居。耀我天聲。百靈悚懾。諸部震懾。頓頽樹頽。歸命貢誠。俘其狼子。梏拳組縈。同惡助逆。鸚音卒更。獻圖摯寶。來格來庭。兇醜窮蹙。勢單景燿。自殘自戕。迄服天刑。山尸禱杙。岸暴鯤鯨。磔磔妖髻。睽睽強睛。或寢其皮。或割爲羹。蠢彼餘孽。懾於皇靈。求生尾動。橫拜首駢。帝除釁垢。宥此貫盈。畔則威震。服則仁形。北荒大定。萬姓永亨。氛霾掃翳。霧雨收晴。山川改色。日月洞晶。五門萬里。紫塞千亭。虹旆式卷。雕弓罷檠。環楛踵至。烽燧不驚。帝乃振旅。還唼於京。旂常婀娜。麟駟斑駁。饒歌翕習。鸞曲鏗鎗。兆庶拜手。聖容穆清。乃獻於社。乃告於祊。奠以鴻璧。席以香薷。惟天惟祖。埽此穢槍。皇帝勤民。式揚武旌。跋履險阻。舜禹惟型。荒服旣奠。關門不扃。銷矛鑄劍。畜牧以榮。皇帝勤民。車攻再賡。天狼迅埽。中夏用寧。德澤屢沛。上帝薦馨。豐年穰穰。富麥與稔。皇帝勤民。三駕戎軫。剪厥兇逆。以安孤悒。惠及萬世。仁浹寰瀛。跂行啄息。各正性情。至德動天。產祥隆禎。木抽連理。枝擢九莖。五雞遠至。銀甕朝呈。河還九派。曆卜萬齡。青丘丹徼。咸奉朔正。姑衍崑嶠。瀚海杳冥。神功永奠。揚我師貞。

## 顧節母吳太孺人旌門頌

康熙二十六年五月二日。巡撫都御史臣十麟言。臣伏見郟內吳縣故舉人顧奕榮妻吳氏。爲前給事中  
之佳孫女。本名家子。習知詩禮。年十九歸於奕榮。善事姑舅。舅歿。奕榮晝夜號慕。哀毀不勝。喪以卒。婦慟  
哭投地。絕水漿。誓從夫死。於時其姑老矣。而子女皆在乳下。姑悲泣慰止之。乃不敢言死。家故中人產。經  
二喪。貧甚。然婦晨夕必潔酒漿醢脯。養其姑。而身織作。兒啼女泣。湮血相和。而機杼之聲。達曙不少休。如  
是者數年。而姑病。病且殆。初奕榮兄弟四人。奕榮既前死。至是二叔皆在遠。獨幼叔侍。婦拮据醫藥。終夕  
不去側。比歿。披髮號踊。喪之盡哀。一切含殮。殯祭皆如禮。鄉人歸孝焉。所遺孤兒。幼多病。瀕死者數矣。兒  
不食。卽婦亦不食。往往慟哭呼天。自悔其不從死也。然兒後竟無恙。旣長受學。夜則命之坐隅。紡績而督  
課之。每泣謂曰。汝父死。吾所以不卽從死者。徒以老姑及汝在耳。幸勉卒學。吾卽死不恨矣。婦十九而嫁。  
二十九而嫠。今年五十一。守節二十三年。例應請表州縣狀其事。臣謹按顧奕榮妻吳氏。落帷多難。大節  
儼然。事姑以孝。立孤以義。蹤美女典。可勸末俗。允宜錫之綽楔。表於里閭。請敕下所司。舉旌門之典。制曰  
可。越十四年辛巳。其孤國子助教嘉熿。謹奉詔書從事。赤白輝煌。崇臺竦峙。於是節母之行益顯。東海徐  
昂發謹手作頌。其辭曰。

煒煒節婦。婉其德華。珩璜琚瑀。作訓於家。伊古列女。少所尙友。義契在躬。書編厥口。猗歟良人。維真孝廉。  
至孝哀毀。絕於凶苦。頽城一慟。精貫蒼天。磨笄截髮。執去弗遷。子孝死孝。婦節死節。死而無死。姑老忍訣。

女提子抱。命實虔劉。麻襖交襲。瀆泣橫流。婉孌弱子。幼纏沉瘵。醫藥百須。心枯力憊。兒寒如冰。兒熱如火。呼天并命。天亦悔禍。蕭蕭絡緯。月暗燈青。絲也縷染。麻也愁縈。顧謂弱子。勉事書笈。囊死不死。冀而成立。老姑髦矣。敬養無違。時其健倦。與爲瘠肥。露禱請代。姑病莫治。諸叔在遠。姑喪婦持。有墨惟容。有禮惟倣。千疑脫失聲。惟節惟孝。靡辰不夜。靡辰不冬。潛幽光耀。徹於九重。守臣入告。天子曰都。旌爾行義。表其門閭。亦者若日。白者若月。崇臺綽楔。烏頭雙闕。闔閭之邦。甄胄之里。冠蓋旁午。輪蹄施靡。誰事匪父。誰事匪君。誰靖忠孝。媿茲令聞。徘徊盼矚。綸言高插。其頽有泚。其顏或甲。節婦之節。史書相望。凡百眎此。高門有伉。

福建鄉試策問

問。樂者盛世之和聲。昔黃帝命伶倫吹竹以聽鳳鳴。而律呂生焉。班志謂至治之世。天地之氣合以生風。風氣正而十二律定。所謂氣合生風者何歟。黃鐘之律。羣儒聚訟。或求之累黍。或求之古尺。或求之古器。或求之葭灰。人矜其私智。家尚其私學。莫相統一。然則古之律本果何從生。律之徑圍稊積果何從據。所謂黃鐘之生有五法者。又果可信歟。陽辰下生。陰辰上生。班馬之書。莫不皆然。惟呂覽淮南鄭康成。以蕤賓再上生大呂。後儒至今因焉。二說果孰正歟。京房立準代律。沈重陳仲儒之徒皆祖之。其說然歟否歟。萬寶常祖孝孫。千古稱其知樂。而蔡氏以爲皆徑三分之法。豈徑三分之法亦可用歟。如萬與祖者。尙不

得爲知樂歟。律呂新書之作。朱子稱之。然論者謂其於黃鐘徑圍之數。猶疎而不密。而其所謂多截管以候氣應者。則鄭世子嘗攻焉。其故何歟。陳祥道之樂書。其用力蓋勤矣。按月相生。律同互用。未始戾於先儒也。及其詆十二律旋相爲宮之說。與二變四清之非古。其果信然歟。明初樂制。韓李諸公之論著。頗爲鄭載堦。唐順之所採。至律呂元聲。出取三寸九分爲黃鐘。以正史遷之誤。其說亦遠有祖述。其與唐鄭之學。孰優劣歟。我皇上建中和之極。乾坤清寧。萬物咸若。邇者釐正雅樂。神解密算。思侔造化。所以成一代之制作。方駕於咸英韶濩之盛者。夫豈樂府協律所能窺較。多士生朱蔡之鄉。講求有素。方將登於石渠天祿。參鐘律之議。其明析以對。

問。朱子曰。古者學校選舉之法。始於鄉黨。達於國都。教之以德行道藝。而與其賢者能者。其法制之密。足以爲治心養氣之助。而進於道德。此所以濟世務興太平也。後世師儒之官。未之或廢。而人才終不及於古。毋乃養育成就之者。名至而實不至歟。我皇上政教修明。德化翔洽。崇先儒。端士習。所爲詔誡而引翼之者。甚至比復以學校官之人才攸係。特命引見。以重其任。作人盛心。尤蔑以加矣。躬化導之責者。將何以仰承德意歟。夫四代之學尚矣。厥後如建武。貞觀。慶曆之世。亦彬彬稱盛。其亦有嘉模良法。足備採擇者歟。古稱倡率之道。風向爲先。故東漢重節義。而危言讜論。昌於朝野。宋代重儒術。而經明行修之士。猶存於元明之際。今欲崇斯二者。以挽浮夸之習。其遵何術而致然歟。昔程子欲置禮賢諸齋。訓諸生。而胡

璦之教蘇湖。則又有經義治事諸目。其法可並舉而行之歟。夫庠序之地。禮陶樂治。以成其德。論秀任官。以達其材。必養之也。豫教之也。密。然後可以收人材之用。朱子謂諸子諸史皆學者所當知。欲立分年讀書之法。使士無不通之經。不習之史。是誠今日所當亟講者也。其科條次第。與程胡兩先生之法。孰同孰異歟。諸生懷瑾握瑜。其知之審矣。試斟酌上下其間。呂言之以爲當。寧獻。

問。積貯者。天下之大命也。周禮倉人旅師遺人之職。爲儲蓄計甚備。而大司徒則以荒政十有二聚萬民。此其大較也。戰國時有糶糴斂散之法。而常平防焉。始未嘗不稱善。至後漢時。或以爲小民不得其平者。其說果然歟。隋立義倉。先儒稱其取民不厚。而飢者得食。貞觀中戴胄建議。計墾田秋熟所在爲義倉。二者其孰善歟。儒者言常平之制。公私兩利。乃其流弊。轉輾相仍。司馬光陳之最悉。其言可略舉歟。朱子社倉之法善已。然論者謂事久而弊。其故安在。今或將倣而行之。何以善其後歟。抑象山陸氏謂社倉之設。必兼置平糶一倉。而後可久。其信然歟。常平之立。本備水旱。然古人謂出多入少。則常平之積不厚。倘賑發略盡。所以爲備禦之計者。何術之從。如晉尤袤之說。其可用歟。史稱宋仁宋德澤洽於百姓。三倉蓋有方焉。所謂三倉者。其名其制。可具陳。以備採擇歟。我皇上憂憫元元。蠲貸之詔。無歲不下。比者閩中穀稍不登。下吳會之粟以賑者。舟銜尾不絕。恩至渥也。奉承德意者。將何以綢繆未雨歟。夫水旱之沴。禹湯不免。備荒之政。似未宜專置常平也。然則呂祖謙所稱可行之法六七條者。其誠足以備國家荒政之鴻議。



否歟。諸生懷靖獻之志。其熟復久矣。願具聞焉。

問。古者教人。必先小學。音聲文字是也。然古曰文。亦曰名。而今人謂之字。何歟。說文自序。或稱文。或稱字。抑有別歟。六書之義。說文鄭註。其說同歟。否歟。漢志載尙書古文。經中古文。易經春秋禮古經古文。宜一也。而所稱不同。其有說歟。晉書言魏初傳古文者。出邯鄲淳。正始中立三字石經。傳失淳法。而唐世猶稱之爲六體奇門。然則淳之古法。竟不傳歟。抑李陽冰等輩所傳。又何法歟。世稱開元以前。六經之篆未易。天寶初。詔以隸法寫六經。而其道盡廢。或謂明皇所改。止古文尙書。未及他經。二者孰信歟。自漢以來。能發明六書之指者。莫如說文。然或訾其五經異義。或譏其援引乖悟。其信然歟。顧野王因說文造玉篇。論者謂其雜於隸書。非復許氏之舊。嗣後切韻。廣韻。集韻。類篇。諸書繼出。其作者之指趣。編排之緣起。與夫五音先後之不同。諸家立說之長短。可一一舉其略歟。其於說文。洵有裨補歟。李陽冰稱篆學中興。然頗詆訶許氏。徐鉉兄弟。相與反正。由舊其所著書得失。果何如歟。郭忠恕。張有。婁機。鄭樵輩。咸工小學。其亦有優劣歟。抑前明時發明六書之作。如本義。案隱。精蘊。諸篇。比於唐宋諸儒。果有一得歟。我皇上聖明天縱。苞蘊圖疇。而猶乙夜開編。勤於典學。其於制作之精義。亦既左義右軒。指揮韻籀矣。諸生積學待舉。必有能心知其故。以黼黻休明者。願承教焉。

#### 擬陝西鄉試策問四道

問，秦地四塞。八水環之。其民好稼穡。務本業。號稱陸海。自鄭渠作。而關中尤爲沃野。鄭當時引渭穿渠。益肥關中地。而白渠之歌。謂鄭國在前。白渠起後。衣食京師億萬之口。其它龍首六輔諸渠。溉田各數萬頃。關中之饒。由水利也。乃往歲雨暘愆節。我皇上焦勞旰食。屢頒賑貸。申命重臣。加意恤撫。今民氣尙未復。羸瘠尙未起。何昔無凶年。而今有饑歲。歟。豈導川灑渠之蹟。咸堙寒遷徙歟。抑風俗更易。緣南畝者多惰農歟。夫通溝瀆。蓄陂澤。備旱潦也。今涇渭漆沮諸水故在。曩者鄭庄。倪寬之策。可復考錄歟。重泉之民。欲鑿商顏引洛水以溉田。其利病可得聞歟。唐永徽時。嘗毀鄭白渠上碾磧。而水不雍遏。田者賴焉。宜亦參而用之歟。或疑故渠久湮不治。然宋嘉祐間。命雷簡夫治白渠矣。費省六七而役立辦。其故何歟。抑富民實國。因時制宜。別有他術以詔農利歟。明臣丘濬。謂古溝洫之制。旱則蓄水。潦則洩之。故水旱不能災。今井田雖不可行。而溝洫不可廢。其說果然歟。多士生長舊邦。其爲關中善後策審矣。願承教焉。

問，漢儒出六經於灰燼之餘。學者各有師承。太常所論。凡四十博士。蓋博存衆家。正所以網羅遺佚。自唐世義疏立。而前世僅存之書不復傳。况今之傳註。視義疏又殊矣。約舉一二。則圖書大衍用九用六之論。未能定也。古今文之別。而豫章晚出之書。未能釐也。退黜詩序。而衛鄭風之旨。未能明也。開慶師門之傳。非鄭氏之奧義也。紹興進講之書。非三傳之專家也。則夫王柏、金履祥、吳澄、黃澤、趙沆之徒之說。其異同可得而悉數歟。或謂科舉之學。一本傳註。而其制始於前明。以明初功令言之。易則兼用程朱矣。而朱子

周易本義。果昔年所定之古文歟。十子厭程傳之多。亦棄不用。而程傳之次序。因之如故。其故何歟。朱子謂易古經變於費氏。亂於王弼。或云。連合經傳。不始於弼。然則果誰始歟。洪武時。以蔡氏書傳。或與朱子不同。詔徵儒臣。定正作書傳會選。頒行天下。其大端與蔡氏異者。孰在。所謂洪範以後。金縢召洛誥之疎脫。非朱子之遺命者。其失可得而指歟。春秋兼張洽傳矣。今則專用胡氏傳爲主。經爲客。以聖人筆削謹嚴之作。同於射覆。竄數。而張洽傳至有不能舉其名者。則夫所謂備三傳。啖趙諸家之說。以存春秋者。可弗加之意歟。夫通經稽古。然後可以使四方服官政。諸生講貫。服習舊矣。願卒聞其說。

問。截管爲律。吹以攷聲。列以物氣。道之本也。黃鐘爲聲氣之元。故累秬黍以求準的。然而律之徑圍羃積。黍之圓長小大。自唐以來。諸儒之說多矣。其可依據者誰歟。古之律本推曆以生。後人雖知以尺生律之失。而莫適所主。於是不得不求之古尺。而隋志所載十有五種。其近古者孰在。蔡氏謂多由累黍及圍徑之誤者。何歟。萬寶常。祖孝孫。古今稱其知樂。而蔡氏以爲皆徑三分之法。豈徑三分之法。亦可用與。如萬與祖者。尚不得爲知樂歟。抑蔡氏謂寶常之樂。當時以爲近前漢。律管雖亡。樂聲猶在。然則聲之清濁高下。可無疑脫須字於律管歟。或謂更律之法。或求之累黍。或求之古之度量。似已。然而周黼漢斛。其器已亡。倣而作之。渺無所據。則所謂黃鐘之生有五法者。其果可據歟。古者候鐘律。權土灰。考陰陽。其法前史具載。蔡氏欲多截管以候黃鐘之氣。論者以爲深得造律本原。而朱氏譏之。何歟。左旋相生之法。始於漢儒。故

曰。同位娶妻。隔八生子。其以右旋數之。隔六而亦相生者。誰歟。豈聲音之道。有不可窮者歟。抑彼所謂長生短。五億乘之。短生長。十億乘之者。其說誠可採歟。昔李照斥王朴而受欺於鑄工。胡瑗改編鐘而未考於古制。論者遂謂學士大夫之說。卒不能勝工師。其說果然歟。今將以阮咸之神解。杜夔之精識。典司樂事。其庶幾歟。諸生積學待舉。其明析以對。

問。人才之美。德行文學備矣。二者始於教化。成於風俗。史稱太公治齊。其士好經術。矜功名。魯自夫子修六經。述唐虞之道。故好學愈於他俗。巴蜀文章冠天下。由文翁倡其教。相如爲之師。由斯言之。豈非教化行風俗美。一成而不復變歟。秦兼爾風。於詩當兩國。文武宅豐鎬。有先王之遺民。自漢以來。如楊震。李固之名節。彪固。馬融之文章。不可勝數。至橫渠張子出。而關西理學。與濂雍埒。可謂盛矣。今之人材。其能與古頡頏歟。其果經世之學明。而箋疏之傳不墜歟。韓子云。志乎古。必遺乎今。豈古今人才果有豐嗇歟。夫雄駭奇傑之士。無待而興。何況周之雅德。秦之夏聲。舉在乎是。而又名賢大儒。流風遺俗。久而不歇。寧不當慕循其迹歟。我皇上文明在御。天下化成。尤廣厲學宮。造養俊髦。士之望景光。佩休烈者。莫不以此時奮志而勸學。則夫倡導鼓舞之責。又誰屬歟。爾多士其各以所見著於篇。

重刻韓魏公文集序

竊嘗觀韓魏公傳。歎其忠君愛國。知無不言。謀無不盡。圖議於廟堂之上。而折衝於萬里之外。不禁慨然

遐慕寤想其爲人。及讀歐蘇兩公所爲公書錦。醉白堂之說。又歎以公德業之隆。得兩公以張之。所謂美盛德之形容。宣風聲於不泯者。益使人流連感嘆。恨不得並世而生。爲之執鞭而不可得。康熙四十九年。余始爲令安陽。至之日。卽拜公祠下。私幸獲蒞公故土。又大懼不克勝任。以爲公差。每思得誦公言論。追公治行。以爲師法。因求公遺集而讀之。而舊刻漫漶譌缺。不可卒讀。於是別采善本及家藏本。公退之暇。輒校勘討論。而重鈔諸梓。始於某年某月。至某年某月訖功。於是公之遺文粲然矣。嗟乎。竊嘗論士君子之於國家也。功在攘外者小。功在安內者大。慮及於典章法制者淺。慮及於根本宗社者深。爲法式於一時一世之謀國者近。而爲法式於千百世之謀國者遠也。若公者。豈非忠言至計。務盡其大者遠者歟。當嘉祐治平之間。國事亦孔亟矣。公以積誠寤主。回狐疑不斷之君心。於淹時積久之後。固已難矣。旣而病起嫌疑。兩宮構隙。宵人潛煽於內。訛言沸興於外。公鎮之以靜。格之以誠。竭肫懇之忠。盡行以婉巽之微權。卒能使禍釁頓消。骨月如故。而安社稷於泰山。此豈尋常智能之士。所可幾其萬一者哉。語曰。論世而爲之事。權事而爲之謀。設士君子或不幸而生其時。值其事。其不至亂其心。動其氣。瞀眩而失所措者。蓋亦寡矣。使僅僅以雄武之材。文章之士。而當此任。夫豈遂能輯寧而無患者哉。今觀公之謀國如此。然則後之君子。而或適遇乎其時。值乎其事。則公之法式。載在斯文。不啻射之儀的。匠之繩墨也。以教千百世之謀國者。可也。公之文。和平溫厚。質直而指深。安雅而博趣。所謂大人之言遠。正人之言直。智人之言明。

者。於公之文見之。抑孟子曰。誦其詩。讀其書。不知其人可乎。是以論其世。夫讀書而不知論世。猶弗讀也。論世而不克尙友。猶弗論也。嗚呼。天有震風凌雨。然後知夏屋之安磐。國有大故大疑。然後服古人之才器。然則讀公之文。論公之世。其亦當有所慨然興感也夫。康熙五十有七年六月伏日謹書。

賀沁州吳相公入登政府序代韓宗伯

稽古虞書四岳。周詩二南。皆以方伯連率之任。入而勤相國家。罔有分於內外服。漢之郡守官最高。治行卓絕者。卽召拜丞相。得古宅揆遺意。而後世以賢相著稱。在唐則姚宋。在宋則富韓。其碩德豐功。尤喬臯炳煒於簡冊者。良由數君子皆歷外服。秉內政。周知艱難。練習吏事。一旦立乎廟堂。以贊辨章。直如取諸其懷。而運之於掌。從容有餘。而令名無窮。今相國沁州公。以名世大儒。受聖天子礪金濟川之寄。宣制之日。民懽於野。士歌於序。多子御事。咸相慶於朝。蓋公自少以聖賢之學自鏤礪。講求兵農錢賦民生吏治之要。爲經世實用。當其令確山時。感物行化。固已嶷然負公才公望矣。既而入司銓選。螿蝻絕苞苴。羣才畢升。士無屈滯。瀉歷卿去。遂筮南臺。亞常伯。公忠亮直。秉執禮義。偏偏無所畏避。物望益坿。上時眷顧。荆楚之民。甫離於瘡痍。兵革思噢咻而安養之。乃命公填撫其地。公罷黜貪墨。崇獎廉善。收惇卹。振羸起瘠。一切本於誠信仁恕。已去而人彌思之。其總制全楚也。卽家拜特簡之命。公行舊履。守故蹟。益溥厥施。大要調國家之命脈。培兆庶之元氣。清而自和。任而能讓。千萬里皆蘇以悅。大小吏咸肅而安。其戴公

不啻如梁公之在揚。南和之治廣。富之守青。而韓之鎮魏也。其望公作相。僉曰允哉。不謀而同。天子於是深救公功。不忍獨惠一方。召爲副相。尋長秋官。未幾。爰立以置左右。所以熙帝載而亮天功者。又豈有艾哉。公在中臺時。爲會試總裁。所拔士多才雋。咸能道公穆如之頌者。顧微子文以賀。予曰。姚宋富韓之蹟誠偉。顧其所際非極盛而四岳之事綦遠。嘗誦雅詩。而得所以爲公頌矣。夫鹿鳴以下。文武之雅也。嘉魚以下。成王周公之雅也。成王有雅名。周公有雅德。嘉魚有臺之詩。稱太平君子至誠樂與賢者共之。而賢者爲邦家立萬年基。此宰相之事也。蓼蕭彤弓。則稱王者策命有功。而海內蒙澤。方伯連率之事也。今天子神聖文武。海隅出日。莫不涵濡膏澤。被服禮教。下至跂行喙息。翮飛蠕動之屬。咸遂其性。不獨有雅名。有雅之實矣。公適遭其時。以向者方伯連率。入爲宰相。出其生平所學。爲國家固基本。垂休光。將軼漢唐宋而上之。雅不又云乎。矢其文德。洽此四國。公功在江漢。而召還以對王休。則如虎拜。自今以往。將爲聖朝佐成文德。以協雅德乎。余不敏。請頌江漢之卒章以獻。

通州志序代韓宗伯

距都城四十里爲通州。故漢潞縣地。光武初爲漁陽郡治。州南四十五里遼置漵陰縣。卽漢雍奴地也。世祖章皇帝時。縣廢入於州。其土疆沃美。有墳衍丘陵之觀。其風俗雕悍。有悲歌慷慨之節。其大川澤藪。有桑乾筍溝濕餘之浸。其物產生殖。有魚鹽畜牧之利。而又東南之米粟。道江浮河。以漕於京師者。皆留儲

於州之大運二倉。四方之所走集。百貨之所總萃。地大物博。襟帶千里。實惟國之東門。而志乘殘缺。使制貢者無所咨。採風者無所陳。後將何觀乎。三韓吳君謙之。來守是邦。朞年政成。邑以大和。於是修舉廢墜。思續而成之。以屬長洲陸生。生搜討攬摭。惟邑之故是徵。州次部居。排比成書。而謁余爲之序。余觀周制。千里之內曰甸服。穀梁亦謂之寰內諸侯。其都鄙稍甸之地域。山林川澤之名物。夫家田萊財用穀畜之數要。以逮禮俗政事教治之逆順。莫不有版章圖籍。以從質於天子。況今通爲州。距天子所尤近。其山川阨塞。拱翼觀闕。國淵天庾之藏。實萃於是。乃版章圖籍。紊滅失次。寰內諸侯之所職。缺無攷焉。其何以守茲土。吳君是書之作。可謂知所先矣。今試覽是書。以核州圖。邑之東潞河上。昔吳漢耿弇所從破五番銅馬於此者也。其南爲張家灣。則元張瑄海運之所集也。其西則玉泉白浮甕山諸水。折入於通惠河。郭守敬之所經畫也。形勝之所在。漕輓之所入。昔之人莫不勞苦經營以就之。守茲土者。其寧無嘉謨嘉猷。施於民而效於上者歟。今上制詔修一統志。以傳示無極。予實承乏總裁。方會萃天下邦國圖籍。以期告成事。樂是書之成。而嘉吳君能舉寰內諸侯之職。故爲序之如此。

陝西鄉試錄序代

皇帝御極三十有五年。廓清沙漠。翦滅巨憝。蠻夷荒服之外。莫不畏威懷德。摯寶獻圖。橐弓戢矢。神人協和。詔覃恩天下。增廣直省鄉試解額有差。閱三年己卯。郡國當鄉試期。奉制書從事。秦省當貢士六十人。



皇上加意右文。不閔往例。特命臣某。偕檢討臣某。典陝西試。被旨震驚。終夜惕息。伏念臣海濱豎儒。學識  
譾陋。荷蒙皇上非常特達之知。拔置首甲。旋荷特恩。備員講幄。自惟迂愚。迂物。橫罹謗議。重荷我皇上洞  
鑒昭雪。再點清班。感激涕零。彌增踴躍。懷鉛橐筆。重直內廷。不數年間。屢蒙超擢。禁鑰深嚴。時窺祕籍。塞  
垣江介。累扈屬車。奎章宸翰之頒。琅函寶硯之賜。蕃庶稠疊。自顧何人。洵邀異數。恩深莫報。若墮淵谷。今  
茲恭奉簡書。論辨俊髦。兢惟不克。勝任是懼。既撤棘。第其姓名及文之可錄者。鏤版以獻。而臣以職事。例  
得颺言簡端。臣惟昔者周之盛也。湛恩濺澤。不冒四海。侯甸男邦。采衛咸播。民和遠至。越裳肅慎之旅。浮  
海重譯而至。惟恐後時。故其詩曰。爾土宇。亦孔之厚矣。其時左右常伯。多子御事。濟濟充廷。莫不克  
備九德之行。故其詩曰。有馮有翼。有孝有德。諄諄王多吉人。維天子命。然則勸相國家。曷嘗不賴賢士哉。  
關中故周舊也。漢唐以來。人才之生。不爲少矣。蕭長倩。楊伯起之名節。杜元凱。寇平仲之政事。徐子判。顏  
籀之經術。司馬子長。班孟堅之文章。張子厚。呂與叔之理學。炳炳麟麟。照耀簡策。若是其盛者。豈非以天  
地清淑之氣。先王德教之詒。所致乎。方臣奉命入秦。於秦之多士。有過望焉。傳稱儒之自立也。夙夜強  
學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。士苟克振拔。雖無所感發。猶馳騁上下。追古人而與之並。所謂良  
材竹箭。加之括羽。可以及遠。何況豐鎬故都。詩書禮樂。菁華弗竭。名德巨儒。繩繩繼繼。久遠而益耀者乎  
哉。皇上聖神文武。函覆九有。勝殘去殺。綏靖荒裔。凡巢山駕海之羣。皮服引弓之長。咸奉朔請吏。頓顙闕

廷。士衣服章之厚。爲亘古所未有。加以深宮典學。寒暑弗輟。天文睿藻。追躡墳典。而尤廣厲學校。拔用奇俊。古所稱建中和之極。金聲而玉振之者。於是乎在。多士生先哲之舊邦。際同文之極軌。感慨激發。敦尚學藝。先資其言。拜自獻其身。以成夔夔萋萋之美。無有便於此者矣。今秦之多士。著錄於賢能之書者。其文往往銜華佩實。斐然可觀。次亦合於有司之繩尺。由是而進焉。窮探力取。極聖賢之指要。舉而厝之文章政事理學經術。彬彬乎先民有作是則。臣之望也。臣不敏。敬矢卷阿之詩。以爲聖天子頌。

貴州鄉試錄序代

康熙三十有八年。天下當鄉試之期。上命禮臣請命編修臣某。偕具官臣某。往典黔試。先是三十五年春。巡撫臣某。以遐方多士嚮學。既請廣解額。制可。定其數視粵西。明年春丁丑。上親臨瀚海。埽蕩邊塵。弓矢載橐。敷天共慶。詔增直隸行省鄉試額有差。而黔省當貢士三十三人。既撤棘。第其姓名。及文之可錄者。鏤版以獻。而臣以職事。例得颺言簡端。而爲之序。臣惟人才之生。曷嘗以地限哉。爲之上者。苟其敦尚儒風。愛好經術。興禮樂。明法制。廣膠庠。詩書六藝。陳其教。羽千旄。咸備其容。笙匏祝敵。辨其音。豆登彝。勺明其器。董之以師儒。漸之以歲月。始成均而達鄉學。既寰內而訖天下。風聲所感。爭自淬厲。彼舍知抱識之倫。雖僻在遐荒。其孰不洋洋然而喜。于于然而來乎。古者巴蜀甌閩。百粵之地。未通函夏。猶夫黔也。及其被華風。迴逖聽。於是乎文章理學之儒。參錯簡策。粲乎若列宿之耀霄漢。何其盛也。而黔在萬山叢谷之

中深篁幽箐。黎獠雜處。自唐宋以來。爲羈縻州。至前明始充貢賦。其山水之奇秀。與夫丹砂銀藥石之美。名馬革器印竹茹醬之產。皆天地清淑之氣。扶輿盤魄之所發。其在於人。寧獨無鴻生俊民。超然而特出者乎。然而曩昔所聞。未嘗與巴蜀甌粵埒。則嚮化有後先。被教有淺深故也。我皇上大轉地載。仁漸義靡。至治翔洽。罔有內外。海隅日出。莫不涵膏澤。服禮教。加以深宮典學。弗輟寒暑。宸章眷藻。光塞穹壤。文明在御。天下化成。多士蒸蒸丕變。譬之勾萌析春風。稗禾潤甘雨。誰能禦之。故黔雖蠻煙瘴霧之鄉。然士之操觚握槩者。皆銜華佩實。質有其文。次亦馴雅修潔。合於繩尺。巴蜀甌越之秀。未之或先。豈不以體學由染。俗以教遷。我皇上欽明文思。格於上下。德化洋溢。淪肌浹膚之所致哉。今茲黔多士之舉于鄉也。將以鄉飲酒禮賓之。而獻於闕廷。臣嘗攷其制。升歌三終。鹿鳴四牡。皇華是也。笙入三終。南陔白華。華黍是也。間歌三終。歌魚麗嘉魚。南山有臺。而笙由庚。崇丘由儀是也。夫朝有君臣和樂之盛。故下有孝友忠信之節。上能至誠與賢立邦家基。故陰陽和。萬物遂。四海蒙澤。人材長育。而湛露菁莪之詩作焉。此文武所以修政而致太平者也。我皇上函覆區宇。勝殘去殺。狼肯姑衍。盡爲牧圉。陽開陰闔。乾施坤生。下至跂行喙息。翾飛蠕動之屬。靡弗乘氣而游。煦化而育。而尤廣厲學宮。振興士氣。蠻陬僻壤。鄉鄒魯而戶絃歌。協周雅矣。臣世受國恩。游邀異數。虛庸末品。踐履清華。禁禦崇嚴。再蒙召試。天語琳琅。優垂獎激。臣朝夕怵惕。如臨於谷。未知所以報塞涓埃。茲復恭承簡命。論辨譽髦。輶軒采錄。雖牂牁荒服。猶彬彬郁郁。斐然成章。

將以合於十五國之風而奏之。所謂萬邦黎獻，共惟帝忱。惟帝時舉者，於是乎在。豈不盛哉。故述人才之所以長育，而合之周雅，以爲聖天子作人之頌云。

棲霞嚴氏家傳序

嗚呼。余讀小宛之詩。未嘗不歎感慨。掩卷而太息也。其詩曰。明發不寐。有懷二人。次之曰。教誨爾子。式穀似之。繼之曰。我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。無忝爾所生。其志愨。其思深。其言悱惻。而往復。此非諷刺之詩。而孝子悌弟之作也。今觀棲霞莘氏之義。何其似小宛之詩人也。莘氏悌弟八人。仲子國璞。哀其季之不逮親而棄學也。擬親命命己。以命其弟。伯兄國玠。又約其義爲詩。而亦以命其弟。卒用有成。國璞又推以教其子。及其家之人。嗚呼。何其賢也。古人論事。以事親爲大。論守。以守身爲大。能守其身。然後可以事其親。柳宗元。劉禹錫。皆一代知名之士。失身佞文。遠竄荒裔。劉母年八十餘。與其子死訣。而柳之母竟沒零陵。王維。王縉。居貧力學。兄弟相友愛。一汙僞官。一黨奸惡。卒陷於大僂。以元魯山。陽道州輩視之。其人直糞土耳。嗟乎。士君子急於功名。錮於利祿。刦於凶虺。乖明發邁征之義。立身一不慎。舉生平修名。嫖節。風流。文采。適廣其瑕。而厚其玷。忝爾所生多矣。有邁種幹蠱之子。將掩覆之不暇。焉貴似乎。故曰。溫溫恭人。如集於木。惴惴小心。如臨於谷。夫長木之斃。無不標也。崇崖之傾。無不壓也。惟集之者。驚遷卻顧。往往不及於患。君子奉守身之戒。秉恭人之節。日誠儆於昆弟子姓。以無忘明發鑿羽。捨礪內行。淳美與魯。

山道州。把臂於千載之上。凡所以事吾親焉耳矣。甚矣莘氏之義。似小宛之詩人也。今國璞之子恆舉進士。孝謹有家法。他時奉親之訓。潔白其操行。斧藻於事功。以成養志之孝。則雖謂小宛之詩。補南陔白華之缺。其可也。

琴序代韓宗伯

琴者。絲聲之君也。絲以立廉。廉以立志。君子聽琴瑟之聲。則思志義之臣。故自郊廟明堂。逮於鄉學飲射。莫不陳之堂上。辨其律同陰陽。以合五聲之正。而大司樂以樂德。樂語。樂舞教國子。琴之爲樂。所以詠而歌之。書所謂琴瑟以詠。蓋樂語也。故曰。士無故不去琴瑟。古者夫人而習之。治世之和聲也。自古樂放廢。器存而義亡。成連伯牙之徒。卒聞海山汨沒。山林宵冥。羣鳥悲號。乃始移其形素。而嵇康廣陵散之曲。乃爲哀憤蹙蹙。迫脅之音。後世慕之者。欲寫其遺聲而不可。然其聲之果諧於雅正。未之或知也。今侍衛佛若。子雖未之識。聞有令子公純。年少有隼才。篤志好古。受琴於洞庭山人鈕君。傳羽化之曲。凡六十段。少間。盡得其聲。可謂敏矣。或傳此曲爲後人弔嵇康而作。蓋廣陵之流也。然余攷韓仲聞之論廣陵散。謂魏散亡。自廣陵始。非治世之音也。今天子奏陰陽之和。燭日月之明。毛篋鱗筍之間。器協鐘律。古聲已復盡出。而公純以環衛子弟。明練絃達越之聲。以合於樂德。樂語。此其時矣。成連。伯牙之操。且不足比數。矧廣陵乎。然公純之師鈕君。謂羽化爲商角調。商聲感人。則其意勁正。角聲感人。則其意奮厲。公純以志

學之年。從受其聲。記所謂立廉立志。爲志義之臣者。其在斯乎。爲書以俟之。

募修叢山王右軍祠堂引

古之君子。士宦於其土。游寓於其鄉。其禦災救患。拊循其民。而與之甦息。其大者。旣已載之良史。傳於無窮。而其文章翰墨之美。垂之後世。猶使人過其弋釣之處。讌游之所。徬徨而不能去。若此者。豈不誠賢乎哉。而後之君子。仕宦於其土。游寓於其鄉者。師其風流節概。以施於有政。而於其弋釣之處。游讌之所。不忍其廢壞。爲之封植而增脩之。以慰邦民無窮之思。若此者。又豈不謂之賢乎哉。晉右軍將軍瑯琊王公。嘗爲會稽內史。值東土飢荒。輒開倉賑貸。時賦役煩重。吳會尤甚。公上疏爭之。事多見從。又遺書政府。極論漕運征役之弊。其有德邦民甚厚。及其解官誓墓。與東土人士。盡山水游。嘯歌觴詠。皆足以弘長風流。昭示來哲。其嘉惠後學甚大。宜乎此邦之人。過其弋釣之處。讌游之所。徬徨而不能去也。今越州叢山戒珠寺。爲公故宅。舊有公祠。歷年滋久。祠旣傾頽。寺亦隨廢。過者嘆息。今天子稽古右文。萬幾之暇。游情翰墨。乙亥冬。命比部宋君。恭賚御書。禊帖勒石山陰。修復蘭亭舊蹟。始至。謁拜公祠。狐蹟蝸涎。漫漶屋壁。爽然傷之。屬諸生某。寺僧某。謀葺而新之。祭法。法施於民。則祀之。以勞定國。則祀之。故古者自農耆社。方以迨馬蠶。貓虎之祭。莫敢或廢。況公議論骨鯁。功在社稷。當官勤瘁。功在生民。至於文章翰墨之美。昭昭乎若景星慶雲之麗於天。至今千有餘年。尙得邀聖天子非常之典。以爲此都人士之寵光。乃其故宅舊廬。

荒涼零落。蕩爲颺颺鹿豕之場。此邦人之所爲悼歎。而亦後之君子。仕宦於其土。游寓於其鄉者之所動心也。方今之宦於茲者。皆雄駿博雅之才。其所以拊循其民。悅安而強教之。以企公之耿光。而嗣其休烈者。既足以發令聞於四方。而表之於良史。則其於公弋釣讌游之地。宜必且封植其樹木。以無忘裴憩。況公之舊廬故宅乎。闕宮不云乎。新廟弈弈。奚斯所作。孔晷且碩。萬民是若。會稽之名材。不下徂徠。新甫將斷。斲爲松栢旅楹。以新公廟。誠邦民之願也。余以斯言。諗於衆焉。

### 玉臺集敘

玉臺山。直新會縣治之北。峯曰圭峯。旁連象馬諸山。其陰綠屏倚天。若翼若拱。枝巒列岫。東出爲黃雲。爲小廬山。熊海在其南。潮汐下上。濤波合沓。日月之所吞吐也。我友顧君迂客。宰是邑焉。前歲有傅君玉臺倡和詩。至者讀之。麗其辭。美其歸趣。欲往從不可得。意史稱海上三神山。望之如雲。終身莫得至者。其玉臺耶。去年秋。偶游豫章。遂踰庾嶺。度三峽。並海。至新會。相見驩甚。因得盡讀玉臺之詩。其山海泉石之奇。兄弟友朋賓從之樂。園林竹樹禽魚花卉之勝。盡見於詩。其感慨跌蕩。波瀾層折。君何爲政之逸。而致是。非所謂市丘之鼎。以烹雞者耶。何其詩之益工也。君治縣有聲。旦夕當用高第召。玉臺之作。特一時居游之蹟耳。然吾聞韓魏公之於黃州也。既去餘四十年。而思之不忘。今玉臺君之黃州也。它日循環。是編而海山杳冥。花木靚麗。一觴詠。一游眺。顯顯然玉臺翠湧於几案間。則是編卽以此魏公思黃州之詩也。

可。

吳仲雲紀恩詩序

今上以人文化成天下。弘開制作。自經史以逮諸子百氏。靡不纂輯采擇。成一代之文章。既命儒臣各綜其事。而又博選風雅之士。編摩讐校。厚以祿而寵以官。士遭其時。何其幸哉。歙州吳君仲雲。以才預選中。既卒事。得樂陵令。將之官。刻所著紀恩諸詩。以志隆遇。覽其詞。鏘金振玉。雍雍觀闕之間。吳君際此亦榮矣。方今國家用人。宜莫重於科目。然由有司而薦於鄉。由鄉而舉於禮部。古所稱斑白之老半焉。昏塞不能及者。不在是限。其難如此。而比年天子尤重是選。親簡詞臣。有文望者。爲之師。日有課。月有程。孳孳矻矻。如諸生然。欲冀升斗之祿。以養其親。恆恐不及。今吳君受九重之知。於召試之頃。由是載筆祕省。出入殿陛。遂出典民社。寄百里之命。上之所以優異之者。甚於科目。吳君宜如何報也。雖然。詩所以言志也。吳君之感恩。既紀於詩矣。推吳君之志。於君父之恩。飲食跬步不敢忘。則其能勤於官。以效於上也。審矣。故因吳君之請。爲之敍其詩。以道其行。

傅君築雲樓詩序

蜀僻在西陲。雪嶺大江之雄渾。峨眉青城之竊麗。其勝甲天下。其靈秀偉傑之氣。發於人文。於是乃有王褒。楊雄。陳子昂。李白之徒。生乎其間。而古之善於文詞者。反必原本身山川。極命艸木。搜奇抉怪。鏗鏘足以



震金石。幽渺足以感鬼神。蓋其游歷之所窮。耳目之所暢。情與境遶。而其文詞乃益工也。傅君蜀人也。工爲詩。家在瞿塘灩澦之間。所謂驚江急峽。鬪雷霆而翳日月者。乃其晨夕所憑眺。已而泝黔江。下荆門。浮赤壁。轉客金陵。登焦山以望海。作宰京邑。行役居庸。抵盧龍塞上。蹟其生平所歷。殆且萬里。斐然有作。意氣淋漓。可謂壯矣。昔太史公周游天下。名山大川。而文益奇。李太白自岷山出居襄漢。游齊魯。梁宋間。北抵燕趙。南浮淮泗。所至皆有詩。光燄照人。以傅君之才。生長山水之鄉。游覽形勝之地。情與境遶。因以其胸中所苞羅。旁薄者。發之於詩。其詩激昂清壯。得商音變徵之聲。居今之世。以詩鳴蜀者。莫得君若也。吾聞古之論琴者。謂吳音清潤。如長江緩流。有國士之風。蜀音峻潔。若盛浪奔濤。有少年壯氣。君詩真似之。然則讀君詩者。髣髴驚江急峽之奇。在絃撥間也夫。

### 入洛詩序

洛中。古京都地。太室。千嶠之巖嶮。河洛。伊穀之洄澗。桃林。峽石。函谷。武牢。之重險。其山川形勝。居天下之要。先王禮俗之遺。英雄鬪爭之蹟。昔賢所感慨憑眺者。往往而在。士之讀書志古。游其地者。快其境之乍逢。而觸撥其中之所有。其能無高歌長嘯。援豪而欲賦之乎。然而隅曲之子。足不出戶限。無從叩發其奇。而羈旅宦游之士。往往戒朝奔夜。凌冒登陟。心志迫塞。不暇以爲。其才情愜塞者。又未能刻腎擢腑。搜奇抉怪。作爲歌詩。卽爲之。亦不過剽襲摹擬。爲方雅之所訾笑。甚矣言之難工也。泰和中。梁子年少力強。博

學矯志。每欲以尺蹠寸管。籠挫古今之作者。比者登叢臺。過鄴都。渡河涉洛。吊古於澗池伊闕之間。其游益壯。詩益多。攜歸京師。謁予爲序。予讀其詩。才力橫鶩。托興遐渺。雲霞之鮮新。風雨之翕習。交會於腕下。每篇爲小序。其出入證據。雕辨沸湧。平視酈柳。梁子之於斯也。可爲工矣。蘇和仲有云。昔之爲文者。非能爲之爲工。乃不能不爲之爲工。當其驅車跋馬。升高望遠。千古之廢興。人事之得失。豪傑之所力征經營。與夫賢達之所觴詠游釣。其事其地。觸目動心。於是慷慨悲歌。酒酣濡墨。深情鬱積於其內。而異境薄射於其外。此梁子之所不能不發之於詩。而其詩亦不能不工也。語曰。登高能賦。可爲大夫。梁子年甚少。才甚高。亦將登承明著作之廬。導揚雅德。他日奉使出都。輜軒問俗。製爲雄篇麗句。以當周官之五書。臯華之詢度。將必有更盛於斯者。余雖老矣。尙能爲梁子序之。

遲荆山詩序

詩不易學也。尤不易知也。學之久且專。而後知之。夫至於知之。而其於詩也過半矣。淺者之於詩。以爲此特吟詠性情耳。雖婦人孺子。皆可能之。詩不若是之淺也。深者之於詩也。誇多鬪靡。爭奇鶩博。窮幽渺。極僻險。以自高。然詩又不若是之鑿也。在昔之論詩者多矣。舉之不可勝舉也。近世袁永之之言曰。立言之道。其難有五。學難乎淵該。識難乎融貫。志難乎沉澹。辭難乎雅健。氣難乎冲和。兼是五難。而加之歲月。其幾矣。抑斯言也。誠信。雖然。猶非其要也。漢儒有言曰。文貴約而指通。言尙省而趣廣。故辨士之言要而達。

文人之辭寡而章。夫省約云者。非枯槁褊淺之爲也。清廟明堂之上。必備禮樂之容。軍旅田獵之事。必辨鐘鼓鉦鐃旌旛羽毛之物。非是弗稱也。爲文何獨不然。經之以經史。緯之以辭章。非不繁然盛也。然詩所謂省約者。故在也。雖然。斯言要矣。而猶未至也。易曰。天下殊塗而同歸。一致而百慮。傳曰。博學而詳說之。將以反說約焉。蓋言道也。而爲文之旨莫備焉。故當其學之也。九經諸史之書無不陳。百家之說無不覽。漢魏以來。下逮宋元明人之書。無不縱觀而博采。所謂務泛濫停蓄。爲深博無涯涘。而後乃得折衷而守約焉。蓋非博不可以言學。而非約不可以爲博。極天下殊塗百慮萬事萬物。其道舉不外此。況詩文乎哉。雖然。始之者知也。太史公曰。好學深思。心知其故。夫惟深思。故能知其故。思之不深。而漫曰好學。吾終未見其有得也。荆山遲君。嗜書好古。攻爲詩。與余交善。以余爲識塗之老馬。屬論定其所爲詩。并問以作詩之法。余與遲君友也。不可不以誠告。故致其一得之愚如此。雖然。作者而如可起也。亦無以易斯言矣。願君之勿河漢其言也。

### 小南村集序

慕古人之志行。誦其言。往往相見其居游之蹟。若身與之晨夕。而習聞其緒論。非古今之遂相及也。亦得古人之意而已。陶淵明古之高士。其清真澹泊。得於性。形於詩。千載而下。慕其爲人。則欲學其詩。而卒未有及者。蓋淵明之詩。淵明之志行爲之也。區區以文辭擬之。固已。金子最木。近輯酬唱之詩。凡六人。人各

爲卷。取淵明移居詩句。總曰小南村集。屬余審定。且請爲之序。集中之詩。未知於淵明何如。然諸君皆能不泊於榮利。不錮於嗜慾。屏紛囂而味虛白。相與放懷於琴觴山水間。陶冶性靈。流連節序。各有所自得。不爲轆轤失職。悼道們俗之言。庶幾善學淵明。而得其意者歟。吳中風雅代興。如松陵北郭最著。奚獨有慕於南村。蓋襲美以郡寮與山澤友。旋又散去。青丘諸公。多不終其節。孰若南村素心人。名氏卽不可攷。大率如劉遺民之徒。超然世網。與淵明合志。奇文疑義。相與賞析。此最木所爲尙友也。然自古曠達之士。彼其中或不自得。有托而逃焉。若淵明非徒恥事二姓。抗高世之節而已。其天資近道。不害於飢渴。而自得所樂。故因閒觀時。因靜照物。因時起志。因物發詠。其言皆道也。諸君幸生太平無事之時。亦能無待於外。而自樂其樂。春醪共撫。情話永日。停雲之思也。顧惜景光。追探墳典。榮木之志也。風日閑美。班聖臨望。斜川之游也。以視淵明。殆曠世一契矣。最木且曰。吾夙好林泉。久厭喧雜。將謀十畝之園。於山水佳絕處。栽花種竹。仿陶九成遺意。命之曰小南村。與同志樂之。然則其寄托也愈遠。吟詠愈益多。余將扁舟相訪。從諸君以游於小南村有日矣。爲書以俟之。

同年顧退山紀游詩序

絕彭蠡。逆巖石。遂踰大庾。以屆南越。自非宦游之子。則皆羈離佗僚之夫。抑鬱結轡而志不平。乃始自放乎名山大川之間。至於凌窮髮。觀日出。扶笻之口。黃木之灣。靡不畢至。而後遠游之跡始窮。於是志氣憤

鬱於其內。異境薄射於其外。因而發之爲詩。則夫感慨無聊不平之鳴。固亦自古騷人所不廢也。余同年友顧君退山。高才積學。同館推爲眉目。久之拂衣歸。歸而學益富。家益貧。不得已而遠游。其胸中宜若有所不舍然者。則夫羈離佗僚。抑鬱結轡之懷。矢於音而形於言。當有不能自禁者。今讀其紀游之作。氣和而體清。辭婉而意約。微而彰。哀而不迫。盎盎乎如春風之披余襟。朗朗乎如明月之入余懷也。於是退山意度過人。而其學日愈深矣。昔壺丘子之論遊也。曰。凡所見亦恆見其變。故務外游。不務內觀。外游者。求備於物。內觀者。取足於身。彼其說猶有內外之見者。闕也。若退山之游。既未嘗不足於身。又何解求備於物乎。余亦爲汗漫之游。與退山相先後。羈旅無聊。悲歌長嘯。往往懷清商變徵之思焉。以視退山。乃不覺自崖而返矣。

#### 汪圖南齋居落成詩序

汪子圖南。居吳閶門之委巷。於其地之隙。築舍數楹。壘石承土。列植竹木。既成。賦詩以落之。辭旨閒遠。翛然有自得之致。而屬序於余。余謂天地間。凡物皆寄也。故待乎外者。勞且憂。適乎己者。佚且樂。昔仲長統論志。使居有良出廣宅。背山臨流。溝池環市。竹木周布。舟車足以代步涉之勞。使令足以息四體之役。良朋萃止。陳酒肴以娛之。嘉時吉日。烹羔豚以奉之。不羨入帝王之門也。仰彼其言。信樂矣。然必出乎此而後樂。則其所憂者多矣。且夫富貴者之憂。與貧賤者之憂。其憂一也。智者殫其慮。能者盡其才。口欲極珍

腆之味。目欲極靡曼之色。耳欲極金石之聲。居欲極棟宇之美。於是利害相摩。生火益多。雖崇臺廣廈飾於前。而其心猶嗛焉。故曰立朝忌巧。居室忌好。自適己志而已矣。今汪子之爲室也。截取庇風雨。息肢體。卉木不多。而四時竟具。拳石雖野。而巖壑之氣備。市區雖邇。而塵埃之迹絕。讀書其中。求聖賢之旨於千載之下。作爲歌詩。一一道其所自得。汪子之樂志。賢於仲長統遠矣。使必背山臨流之居。以爲樂。則此中佳處。或仕宦之捷徑。夫安知不火馳而不顧。覆墜而不返乎。使以原憲榮啓期其人。而欲求如統之所云。不且舍其所樂。而日擾擾焉勞且憂乎。故吾友又謂汪子之詩。賢於長統之論也。

## 王氏世譜序

周禮宗以族得氏。族人自五世外。皆合之宗子之家。序以昭穆。古聖人合族糾宗。一繫以宗子之法。由是而別。子宗繼禰之宗。繼祖之宗。各有統紀而不亂。雖無譜牒可也。王迹熄而宗子之法亡。雖小宗之法。亦難施用於世。於是譜牒作焉。次其世系。別其支派。凡以維宗法之窮。而寓合族糾宗之意。故謹家牒而不忘先塋。昔賢所以爲孝之大也。余客游端州。獲交於郡司馬卓庵王君。被服儒雅。恂恂乎退讓君子。將別出家譜示予。且屬爲之序。蓋君之先自越州徙松江。北遷於寶坻。歷世以來。孝友相承。門無譟語。祖凌霜君。懼傳系之失墜。纂修是譜。日夜弗輟。尊甫清如君。踵而成之。君奉以周旋。規矩惟是。羹牆惟是。於是知君世德之深且遠。而仁人孝子恩悌以惻也。嗟乎。自唐以降。譜學廢絕。故家大族。迷其先世者多矣。卽以

王氏言之。琅琊臨沂之王。則祖吉祥。覽其後也。太原晉陽之王。則祖霸。渾濟述。坦之其後也。烏桓王氏。中山王氏。亦祖霸。而京兆王氏。則祖信陵君。其他河東之王。華陰之王。營州案東之王。紛紛雜出。以是而欲追其宗統。斷其派別。顧不難哉。余謹案王君世譜。蓋亦祖霸。其自六十六世仁厚以下。皆舉妃(同配)姓。詳葬地。誌其大宗。而別子之宗。繼禰祖之宗。莫不區分井別。王君三世之於斯。其勤亦已至矣。昔者五代之亂也。衣冠世系無所攷。惟劉溫叟自十二代祖北齊中書侍郎環雋以下。仕者相繼。世牒具存。良史載焉。今王氏世譜之作。殆又過之。其拳拳於合族糾宗。以不忘其祖。蓋仁人孝子用心之厚。與古者禮意合矣。

### 附致王卓庵書

僕羈旅孤蹤。辱承尊兄款懇之懷。踰量越等。銘佩何極。見委譜序。深媿不文。聊措數行。抑塞尊旨。赧慙無地。但以尊兄虛懷若谷。循循善誘。竊有所疑。不敢不陳之左右。惟高明察焉。謹案史傳。王吉居臨沂都鄉南仁里。吉子駿。駿子崇。爲三公封侯。祥覽乃其後。是爲琅琊王氏之祖。王霸居晉陽渾述。坦之乃其後。是爲太原王氏之祖。吉在昭宣之世。霸在光武之世。相距甚遠。今遺吉三世而下。合爲一圖。此其紕誤之最著者。晉公祐大名莘人。生三子。魏公乃其次。今以魏公爲長子。而公之弟旭。兄子衛尉寺丞睦。皆不書。抵牾疎漏。牽綴傳會。率多類此。牛行相公。宋之世家。乃其來孫。既爲侍郎學士矣。而名九十九十一。諸如此疑。不可備舉。竊以古之君子。貴不誣其祖。故詳其所可信。闕其所可疑。僕謹案尊譜。自六十六世仁厚以

下敍次詳明。可信不疑。或斷自此始。而疑者姑缺焉。乃尊祖敬宗之義也。辱承尊兄雅愛深切。故敢獻其狂瞽之說。冒昧之罪。伏維鑒宥不宣。

郎氏世譜序

古者宗子之立。所以合族糾宗。聖人治天下。反本復始。仁之至。義之盡也。古道既缺。宗子之法廢。於是天下之人。靡然渙然。若網之解。其宏綱。衣之斷。其衿領。莫知其所屬離。蓋氏之散久矣。家譜之作。所以萃散也。次其世系。別其支派。舉其妃姓。墓。地。使覽之者。油然而動。水源木本之感。敦彼行葦。勿踐勿履。是亦合族糾宗之道也。建州郎氏。始居長白山。嗣遷石籜巖。崇山夾澗。風氣鬱盤。子姓蕃衍。其族滋大。至八世孫吳君。始作世譜。系之以圖。而謁序於余。余惟帝王之興。必有勳相之佐。乘時並生其地。相與攀有鱗。而附有翼。如魏之十姓。金之唐括。蒲察。拏懶。僕散諸族。一時文武將相之材。錯趾比肩。共奮風雲。以弼成王業。此古今理數之大較也。我國家平定天下。光撫六合。迥非拓拔金源所能彷彿。然而體國經野。開疆啓土之臣。並世挺生。譬之銅魚叩而石鼓鳴。景風作而應龍舞。而郎氏遭遇其時。一門之內。並驚功名。設鷓尾。列畫戟。受股肱。心膺之寄者。參錯林立。方當載之圖史。表之功臣世系。豈不盛哉。家之有譜。猶國之有史也。自唐譜學之廢。故家大族。雖有蕭曹之勳。賈耿之烈。而祖先文字之不傳。後之子若孫。無從知之。故家譜之作。所以維宗子之法之窮。而寓合族糾宗之意。韓忠獻有云。謹家乘能不忘於先塋者。孝之大也。吳君



世譜之修。反本復始。無媿斯語矣。爲序而歸之。

賀翰林學士阿公總制兩江序

康熙三十有九年五月丁未。詔以翰林學士阿公總制兩江。命下之日。中朝薦紳咸拊手稱慶。兩江卿大夫士庶之在京師者。靡弗欣欣喜色相告也。客有諗於某者曰。公以名德宿齒。表憲儒門。作範館閣。天子臨軒嘉歎。恩禮有加。相其品題。當在玉鉉大斗之間。今出鎮江介。蓋寄以牧伯之任。何賀者之甚也。且公受詔教習。示人準程。藹藹吉士。動言是做。進退維則。昔人稱聽聞嘉言。樂甚鐘鼓。瞻仰德宇。高逾崧岱者。蔑以復矣。旌旆首塗。相與投業奔走。嗷嗷慕思。庶幾公式過其歸。以慰天下之望。吾子以奚若。某應之曰。是固然矣。子亦知天子任公之重歟。所以重公者乎。古有八州八伯。各以其屬屬於天子之老。衛武鄭桓。皆起侯服。相王室。而君陳畢命之辭。咸命以周公之事。蓋服伯之重如此。兩江天地之奧區。上控荆襄。南極崑嶠。東環滄海。北略袞豫。江湖重險。田野沃衍。水陸之珍包匭。篋篋之貢麋入。尙方漕挽委輸。歲千萬餘石。軍旅封守之責。財賦獄訟之繁紛。綸衡他鎮莫與比。非有爲憲文武。式時猷訓者。弗能鎮撫而坐理也。況東南之民力。至今日或少耗屈矣。譬之於人。皮膚容色。外視充實。而其精神營衛之間。陰就銷燦。斯爲外強中乾。其脈已病。和緩之所憂思。而過計者也。日者我皇上憫念元元。載巡江甸。湛恩濺澤。旁皇周浹。猶每以閭閻雕敝。民氣未復。垂之詢度。此誠視民如傷。惠鮮繆寡之盛心。然所以梳爬糝稗。扶引羸瘠。

優卹而煦嫗之。使展其力而息其勞。在其擇賢任官矣。我皇上愛東南之民。故尤慎總制之寄。低徊鄭重。至於經年。而後得公而任之。上之任公。直付之保釐之重。然則道洽政治。澤潤生民。豈不在此行矣乎。夫文學侍從之臣。皆在禁林。昔人比之蓬池道山。爲國家儲才之地。固將俾師保萬民。又安天下者也。公端粹沖和。高嶷醇懿。來作士式。陶冶俊彥。彬彬郁郁。迄用有成。公因以訓率多士之道。克施有政。吾見兩江之民。濡其德教者。若盛暘之扇涼飈。稚苗之感霖雨。君陳畢公之休烈。復見於今日。則公之出鎮。正惟德惟義。時乃大訓。撫匡廬霍岳之名疆。臨彭蠡具區之澤藪。猶之身在蓬池道山也。他日入爲卿士。爰立作相。調國家之命脈。培兆庶之元氣。經綸黼黻。益厥施。書所稱建無窮之基。亦有無窮之聞者。卽於斯卜之。然則天子任公之重。與所以重公者。固在此不在彼也。某幸著籍門下。沐浴公之德教。於公之行。敬致其說以爲賀。

李別駕惠政詩序

等守土吏。州縣爲難。吏一而監之者以十數。欲左而掣之右。欲右而掣之左。卽監之者皆賢。而吏之焦勤。以承迎其上者。常有渴日之患。故曰難。等州縣吏。攝爲難。夫奉公命而來爲吏。工拙好醜。惟己所施。若攝不過日月耳。勞瘁爲之。民未必祝。鹵莽付之。讞且興。故凡爲此者。舉若路人。然非所以長民之道也。故曰攝爲難。等攝州縣吏。吾吳爲難。財賦之繁重。獄訟之紛還。什伯於他郡。而又重以閹節之所臨。使傳之所

湊。吏奔走駭汗。日不暇給。而吏民之視其官。嚴重又往往不若真令。時其寬猛。而使之心服。蓋什不得一。故曰尤難。惲城李侯。通判江寧。以辨治稱。上官高其才。會吳令缺。檄侯攝縣事。侯有愷悌之政。和平靜息。民悅以懷。大抵吾吳田賦。最號難治。催科稍失法。豪猾奸胥。輒緣以飛走。而蠹蝨其間。莫可窮詰。侯善其科條。官不勞而賦以辦。官廨稍南爲學宮。歲久頽圯。吏往來茲土。漫不肯省視。侯撤而新之。廟貌奕奕。神棲巖祕。春秋展禮。不懈益虔。時進諸生。差次藝業。而甲乙之。獄訟大小。至則立決。悉協於情。修廢舉墜。庶務畢張。既去民思之。會代者旋罷。侯後領其事。方是時。農忙於野。商賈舞於市。士慶於澤。官莫不喜侯之重臨也。侯無改初服。加以祥密細謹。民益大和。縣以無事。閱六月代至。侯當還江寧。士民奔走失業。計挽留之不得。乃共爲歌詩。以贈其行。而致其無窮之思。前史稱循吏。以謂皆理卹民事。居官如家。夫設官所以養民。故官之事卽民之事。民之事卽家之事。綢繆委曲。盡吾心焉。民事理則家事。何真與攝之異。邑之大小繁簡不同乎。昔寇子翼之於潁州。郭細侯之於并州。皆再臨郡。其前後所施設。史無異辭。而隋梁相州。初以惠愛爲政。後當開皇迫急之時。卽一切立聲名。君子譏之。今侯再攝吳令。勤於其官。而嫗拊其民。始終一概。蓋深鄙梁相州之爲。而追攀寇郭之休績。故世之所謂難。皆侯之所易。宜乎吾吳之民。詠思弗輟也。余旣敬侯之德。服侯之政。而又重之以世好。故爲序之如此。

### 試錄序

文者心之鵠也。然而文則有鵠矣。譬之於射。其爲弓也。幹生太山之阿。傳以燕牛之角。纏以荆麀之筋。而糊以河魚之膠。其爲矢也。水之以辨其陰陽。夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。參分其羽以設其刃。可以射矣。而非所以射也。射之道。左如距。右如墀。支右手發箭。左手不知。可以穿札洞甲矣。然而不志於鵠。猶弗射也。故曰。射者各射己之鵠。爲文寧獨無鵠乎哉。聖人之道。其鵠也。求聖人之道。莫備於聖人之遺經。漢唐諸儒之說經也。以訓詁。宋元諸儒之說經也。以理學。司馬遷。劉向。揚雄。以逮韓。歐。曾。鞏。諸儒之說經也。以文辭。其爲說不同。然所以求聖人之道於遺經。以樹心之鵠也。一而已矣。今之學者。不能參伍錯綜於古人之說。務求遺經之旨。而昌明之。而漫焉以爲之文。是嚮者越人之射也。越人之學遠射也。參天而發鏞。在五步內見之者。莫不笑也。何也。不志於鵠。不可以學射。不求諸經。不可以學文。經者文之鵠也。是故文章之體。奇正濃澹。繁簡疎密。各隨人所施設。至於杼柚典墳。囊鑰要妙。議論通古今。吐納備華實。是惟大雅。卓爾不羣。非穿穴於古人。朽編鑿策中。而得遺經之旨者。鮮或能之。所謂昭晰者無疑。優游者餘。根之茂者其實。遂膏之沃者其光耀。志聖人之道。以爲之鵠故也。志鵠有道。搜討於箋解義疏之學。浸潤於三史唐宋大家之文。而蒼葢於閩洛儒先之說。則飛衛。紀昌。楚熊渠輩。交臂於我前。北面而師之。三年之後。覩物皆山丘矣。以射鵠也。夫豈難哉。比校士某郡。掇取其文之可探者。付諸梓。因勉諸生以通經好古。而舉其說如此。傳曰。射者。何以射。何以聽。發而不失。正鵠。是惟賢者。諸生其勉之哉。慎無效嚮者。

越人之射也。

與成集序代司寇公

玉山與成集者。邑先生吾宗某君課士之作也。君之先自高王父鏡川公。以進士起家。至其祖吏部公及伯祖翰林公。經術登上第。發聞於時。一時後生末學。咸景從之。君以名家子。其於六經諸史。及宋元諸儒。先之說。得之家庭授受間。耳濡目染。講貫服習。深造而自得。今來爲訓導於吾邑。日與羣弟子磨礱淬礪。發揚其胸中之所蘊。故其課士之文。奇正濃澹。莫不原本經術。根柢理奧。合於古作者之程度。嗚呼。可謂盛矣。余觀先王之教士。旣擇賢以爲之師。而其道又在於優游柔養。馴其速躁之心。而從容以觀其成功。故夫笙簧午戚之器。盤辟進退之度。詩書易象之說。習之有地。教之有時。使師不鄙棄其子弟。子弟安且樂於其師之教。故曰禁於未發之謂豫。當其可之謂時。不凌節而施之謂孫。相觀而善之謂摩。此教之所由興也。宋元諸儒。若胡安定。熊勿軒之徒。其爲郡縣學官。與書院山長。其所爲教之之法。莫不由此。故其一時所成就。類多博雅奇儁之士。是以聲施到今而不衰。今觀君斯集之用心。所爲優游柔養其子弟。而子弟亦且安樂於君之教者。其意直欲追美於宋元諸儒。而務以發揚其祖父之家學。斯可尙也夫。亦可風也夫。

陝西闡墨選序

取士之法。自漢左雄議以經學試儒者。章奏試文吏。由是唐宋以來。皆用辭章取士。朱子嘗病其爲無用之言。欲以明道熙寧之議救之。卒不獲施用。然自古名臣巨儒。磊磊然特挈當世。扶植道義之士。皆出其中。然則制舉之文。又曷可少哉。夫上以是求。則下以是應。制舉義亦古文之支流派別也。誠使蒐討於九經箋解義疏之學。沉浸於左國史漢唐宋大家之文。會萃於濂洛諸儒先之說。養其根而培其實。啜其膏而撫其華。雖與古之作者爭雄。伯於千載之下可也。況區區制舉之文乎哉。且秦之學者亦盛矣。自田王孫、馬融、趙岐明經術。於是乎有杜預、徐遵明、顏師古、啖助之徒。繼其蹤。遷固能文章。於是乎有摯虞、傅毅、闕駟、陰鏗、姚思廉、令狐德棻之徒。承其緒。張載闡理學。於是乎有呂大鈞、大臨、侯師聖之徒。衍其傳。譬之象緯之昭回。嶽瀆之流峙。皆後之學者所宗師而鑽仰者也。近予祇命入秦。士之衣巾橐筆就試者。無慮五千人。闈中窮搜博採。僅充解額。撤棘後。差錄其文之尤者。僅得四十餘首。於余所望於秦之士始願。大有逕庭焉。豈經師宿儒。雕零磨滅。不得其傳歟。毋亦沉溺錮蔽於俗學。不能自克歟。抑豈董正督率之者。未盡其方。而嚴師之道尙缺歟。傳曰。學者將殖。不學者將落。夫昔人讀書之法。具有存。鄉先正之流風未沫。學者苟虛中以茹之。精心以辨之。靜氣以養之。榘楠杞梓。付之澠削。方中梁柱。名駒善馬。加以羈馽。始勝構乘。由是昌明其學。放於文辭。漸進於古之作者。以無負國家取士之意。斯余不獨爲卿貢之士勵。并爲秦之學者厚望也。

## 石浪園詩集序

自張文獻公以文章起嶺南。於是騷雅代興。彬彬稱盛。罌州環海而處。風流弗逮。至白沙子出。而江門片壤。比於鄒魯。嗣是以還。挾冊帶經之徒。冠於粵東矣。我友迂客顧君。以弦歌治是邑。暇日輒聚邑之俊彥。試以詩。而薦紳山澤之作。並加羅采。乃得何君蒲澗之詩。然君之詩。別自號石浪園集。既介相見。始盡讀焉。辭旨沖融。風格閑雅。至五言律詩。殆駿駿欲踰錢劉。君之於斯也。蓋折肱矣。君爲明家宰文懿公曾孫。顧能一洗貴游之習。讀書好古。恂恂如寒士。世嘗病爲學不能專精。雖古之詩人。飢寒困踣。而辭愈工。然事境逆於外。思慮煎於內。其性情才力。庸不能無少損。今君有高曾之澤。以長其風流。有墳典之藏。以資其學問。有園池花木。以供其游息。有金石圖書彝器。以充其聞見。加以澹泊世氛。殫思畢力。而萃於詩。詩安得不工也。昔白沙子嘗謂學詩乃曠歲月於無用。然其舉歐公及晦翁論詩語。至取魏晉以下諸名家。反覆玩味。久而有得。君其妙悟白沙之言。則於所謂詩。罷有餘篇終清省之旨。其益當有緜緜之合也夫。

### 陳白沙先生文集序

新會僻在南海濱。前明陳公甫先生。實生其地。爲一代大儒。我友迂客顧君蒞縣之日。首謁先生祠於白沙村。撤而新之。既訪其遺集。漫漶訛缺。不可卒讀。欲重醵之梓。會何君蒲澗。雅與同志。并搜採得未刻詩文若干首。都爲一集。剖工既成。屬余爲之序。嗟乎。自天子沒而微言絕。七十子逝而大義乖。後世載筆之

士傳儒林矣。復傳文苑。既離儒爲二。迨有宋剋道學之目。又離儒而爲三。道不幾爲天下裂哉。夫子曰。述而不作。信而好古。又曰。不如丘之好學。夫聖人之所謂信且學者。亦不過詩書易象焉爾。道寄乎是。由是而修諸躬。卽爲學。發諸辭。卽爲文焉爾矣。何嘗有紛紜同異之辨乎哉。有宋諸儒出。以爲得不傳之道於千五百年之後。鄙經儒之滯固所稟。而惡文士之玩物喪志也。於是憑虛獨詣。直抒意匠。遂乃貶黜舊聞。尊崇新義。叢疑經籍。易置五行。其說淵微玄渺。莫可端倪。可謂偉矣。然於聖人篤信好學之旨。果未知何如也。公甫先生之學。出於臨川吳聘君與弼。而益沉潛涵泳。深造而自得。其爲文章。平易切實。原本六經。削文士之習。祛講師之蔽。而亦未嘗爲殊尤夙絕之論。以自表幟於天下。斯始真篤信好古者歟。夫投規於矩。工師不能使之合。雜宮於徵。師曠不能使之諧。言以明道也。道不足而強言。貶而絕之固也。使言愈深而道愈晦。辭愈多而道愈窒。則工師師曠當斂手變計矣。故先王嘗謂善求道者。求之易。不善求道者。求之難。篤信好古。求道莫易焉。誠由先王之書。而知指歸之所在。於以斟酌諸儒。討論六藝。以之乎聖人之道不遠矣。發淺學鋼見。未嘗聞道。辱我友顧君及何君之命。弗克辭。聊述藝所聞於長老之緒言。以復之如此。

## 陳觀察粵東艸序

澤州陳公。以詩名海內餘四十年。發竊承下風久矣。而公家王屋山之麓。又從官四方。弗克捧手請益。心



常以爲恨。頃南游羅浮。謁公官舍。不以發爲愚鄙。出王屋山莊集見示。讀之如天籟之發乎空冥。非衆竅之刁調也。如觀乎冥伯之丘。崑崙之虛。琅玕林立。而鸞皇之拂其羽也。最後一編。公比年所著。曰粵東艸。命發爲序。發不足序公詩也。敬誦舊聞。以質諸公可乎。夫文者言之精。詩者言之華也。精則寓文質。故先體格而後組飾。華則緣情制詞。故首興致而尙婉約。今世稱詩之家。指歸不一。各相雄伯。或以論議爲宗。或以兀稟爲極。或汪洋而自放。或靡曼以立體奇僻。或病於榛蕪沖澹。或近於沉溺而號爲精詣者。勉強而非自然。吾未知與風雅之正果合乎否也。公之於詩。專師有唐。而導源開寶。童年耽嗜。晚而彌篤。故其爲詩。典則和平。清新婉約。洵所謂華要並存。國風之哲匠者矣。發又以公之詩。翕清煦鮮。深得山川鈞緜秀絕之氣。因竊以爲王屋者。僊之別天。實維清虛之宮。而羅浮璇房七十二。乃洞穴之寶衢。公家於王屋。而官羅浮。灑氣之所噓吸。羽衣金節之所往來。故其詩超妙若此。少陵不云乎。自是君身有僊骨。世人那得知其故。發請爲公賦之矣。

### 蔡學士使秦艸詩序

陝西古秦地。昔人稱其破山帶河。四塞以爲固。外有洪河之險。西有漢中巴蜀。北有代馬之利。天府之國。自漢武表河西。列四郡。通西域。其民皆修習戰備。高尚勇力。有車騎駟鐵之風。歌謠慷慨。風流猶存。而隴西六郡。尤天下勁兵處。國家統一海宇。定兵制。長駕遠馭。博慮深謀。於秦地尤加愷焉。我皇上御極之五

十二年。聖壽初登六十。加恩中外。濊澤滂流。再命大臣。祭告天下。名山大川。賞賚鎮衛屯營軍士。有差。於是德清蔡公。以內閣學士禮部侍郎。往使秦中。輜軒所至。攬關塞之要。歷山川之雄險。境與意觸。一發之於詩。散華落藻。若金奏之作乎東序。縣鼓應而振鷺飛也。若騁騏驥於長塗。超忽滅沒。朝陽紆夕。春澤也。若觀伯天氏之河典。玉果璿珠。錯落磊砢而眩乎目也。詩至此亦盛矣。余觀古者采薇以遣戍。出車杖杜以勞還。悲憫其渴飢。而隱卹其家室。重言累歎。有餘情焉。皇皇者華之遣使臣也。願其臣揚君之美。延譽於四方。而勉以諏謀詢度之六德。竊嘗綜而論之。兵戎爲國家重寄。古先王之於其民。金革之事。惴惴乎不忍輕試也。當其急而及鋒而用之。則繕其怒。時其暇。而優游以養之。則萃其和。故有采薇杖杜。忠厚悱惻之誠。夫然後有雷霆噴厚之威。江漢翰飛之勇。和之蓄也。肫然。斯怒之作也。勃然。所以爲王者之師也。若臣之於君也。旣奉君靈寵。馳驅四方。亦唯君之德音容典。張皇申播。以光顯乎區夏。其總轡蹶踟。觀省謠俗。於民瘼國恤。三致意焉。以反命於君。俾周知天下之故。此使臣之職。所以盡靡及之懷。而禮樂光華。遠而益耀也。我皇上神武天縱。邊塞軍旅之務。默制於睿謨。所以和柔之者至矣。茲又特加大賚。以大臣董其事。惠莫厚焉。寵莫加焉。公於是時。肅將成命。布聖德之廣淵。宣勞徠之款懇。拊循將士。激厲忠義。作爲歌詩。鏗飶震厲。高華鴻朗。天下讀公詩者。皆如視小材。而觀禮樂之盛。殆追采薇杖杜之纏綿。而兼皇華之六德矣乎。豈直車麟駟載。振疊聲而雄西氣已哉。昔宋盛度以學士奉使陝西。嘗徧覽疆域。參質漢

唐故地。繪圖以獻。時稱其博洽。今讀公使秦之詩。則雍梁山川形壤。俱在宮商含咀之間。不待披圖視典。而目遇之。然則度之圖。其猶未逮夫折楊黃花之一笑也夫。

### 成裕歷試錄序

古士大夫相見。必摯羔麋雁雉之物。致其敬。將其厚意。夫羔麋雁雉之物。物之淺淺者耳。然所謂從塞知時。耿介之義。必馮乎是以達。故曰。不依於贊。弗敢見也。斯禮曠缺。士君子適四方。遠於役。往往喪其所製文介。以見於所尊敬。殆亦猶行古之禮也。吾宗之弟有賢而文者。曰成裕。雅負雋才。試輒魁其曹。每試出人各傳鈔其文。以去。聲光籍甚。然爲諸生垂二十年。猶屈於省試。今將北詣京師。游大學。刻其歷試有司之文。以通於當世巨公長者。夫科舉之所以設。要欲使學者深明乎聖人之經意。以施用於世。當漢盛時。石渠白虎之會。天子稱制臨決。朝廷諷議之臣。逮吏二千石椽吏。莫不援據經義。建議折獄。比於科舉之意。無大逕庭。然則用贊。以是其爲羔麋雁雉也多矣。且夫從帥知時。耿介之義。弟傳於羔麋雁雉。以相表識。假欲質無責有。未必其能望而知也。若其人之文章。則雅鄭之別。靜躁之致。警敏怠縱之辨。觀其波瀾意度。而其性情學術。卽於是端倪焉。成裕之爲人。意恂恂然若不足。貌矜矜然若不能。而其學則浩浩乎方進而未已。所爲文。清空演漾。如澄湖萬頃。涵天浸山。魚冰鳥飛。稱其爲人。蓋有道之言也。以斯施用於世。居朝廷風議之列。必能昌明經術。以無負設科舉之意。成裕行矣。吾見世之巨公長者。於子之送贊而

出也。必有還贄之禮。加於人一等者矣。

李義山文集序代

古人之讀書也。必先論世。論世云者。非徒審其所遭之時變。卽文章會運。亦因斯以見。今世盱文之士。類皆尊韓歐爲極軌。貶徐庾爲疲曳。下逮王駱溫李之流。甚者以奴隸斥之。否者亦欲拊勒鞮鞞以救之。斯爲惑於皮傳之說。未詳乎論世之旨者也。夫日月之行有歲差。江河之流有變徙。故章莛之算日積。世運之遷日降。衰輓之俗。不能返乎大庭。則知叔季之文。詎能方乎墳典。卽以漢世論之。如彪固父子。劉駒駘蔡邕之倫。其文類多排比。已未克蹤緒西京。其遞降而爲徐庾溫李也。世使之也。今觀義山之作。蘊匱古今。陶冶藝略。煎熬鬱割。而和大羹。斲準施弦。而諧韶奏。可謂奇矣。蓋世有升降。文有科品。假使回班楊之腕。以裁章表。竭崔蔡之才。而爲啓狀。未知其與義山孰先而孰後也。知其致曲者乎。子弟自強。少尙斯編。苦其斷缺。後得善本於閩中。爲之註解。冥搜博採。歷年乃成。余因參之史傳。考證時事。復爲之箋。昔禰衡爲正祖作書記。輕重疏密。各得體宜。禳持其手曰。處士。此正如祖腹中所欲言。義山之文。率爲人屬藁。抽心呈貌。纏綿麗密。所謂代人哀則哀。代人諛則諛。斯皆文人之失職者也。余獨竊怪當世之士。秩不自覩。區區空單荒頓之學。命爲古文。而詆徐庾之徒。見謂闕冗下才。習其詞者比之左官外附。試叩以義山詞句所自來。輒貽聘失對。詭曰。此果單耳。余烏從識之。是蓋闕於文章運會之變。未嘗返而論其世也。毋亦

舍其所冗而務殖於學乎。則斯編其曷可廢也歟。

### 福建鄉試錄序

皇上御極五十有三年。歲在闕逢敦牂秋八月。天下當舉鄉試。先期上諭禮臣。請命翰林院編修臣某。副通政使司右參議臣某。往典試閩中。臣受命戰兢。竊自惟江表腐儒。靡有片長。蒙皇上拔置詞館。虛糜廩祿。罔所報稱。茲復濫司文柄。大懼學殖荒落。弗克負荷。惴慄震恐。若履春冰。惟矢是潔白心。不敢有纖毫私隱。以上欺君父而已。既撤棘。得士八十有九人。錄其文尤雅者。恭呈御覽。某謹拜手稽首書其簡末。臣竊惟漢唐以來。治所以不古若者。惟作君作師之道岐而二之也。治天下者合君師而一之。夫然後天下無不教之人。無不學之士。晉箕子之告武王也。曰。凡厥庶民。極之敷言。是訓是行。以近天子之光。說者謂人君以大中之道。布陳言教。不使失是常道。則庶民皆順。而爲天下所歸。又曰。天子作民父母。爲天下王。說者謂人君布是德惠之教。爲民之父母。故爲天下所歸往。蓋由大中之教道使然。由是觀之。自古盛王之於其民也。未有不本皇極之敷言。爲之彝訓。以治天下者也。及後之世。功利盛術數繁。先王之容典不陳。衰政之秕稗日茂。即有小安之治。亦不過清淨師黃老。功業雜霸圖。蓋自夫子沒。千有餘年。斯道之晦蝕也久矣。有宋濂溪周子。始昌明其緒。二程子繼之。至朱夫子而集大成。於吾夫子之微言絕學。以逮六經之旨。昭然揭日月而行。可謂盛矣。然道明於下。而斯人卒未被其澤者。此無他。所以行道者無其位也。

我皇欽明文思。格於上下。而尤夙夜典學。聖域日躋。比益熟復於朱子之書。沈潛涵浸。遜志弗輒。遂宣示岳牧以教天下。蓋由朱子而上遡之。則夫子之統緒。實萃於吾皇上。至是而作君作師之道。始會於一。此政治之所以絕遠後世。而與唐虞比隆也。而朱子閩人也。程子之門。如楊時羅從彥李侗。爲朱子淵源所自出。而蔡沉黃幹之徒。則又朱子之高弟。是數君子者。皆閩產也。先正之流風未沫。往言之衣被常新。士習民風。固宜有所觀感。而況聖人在上。其是彝是訓。皆往者之精微。薰其德教者。莫不淪肌浹膚。油然暢然。士生其間。豈非厚幸哉。臣今者於試竣後。覆閱多士之文。竊自幸庶幾斐然可觀。以謂皆我皇上甄陶含育之所致。故謹因朱子之舊鄉。仰推我皇上之聖學。爲之明君師之道之所以合。而舉洪範之說以實之。爲聖天子頌云。

上海图书馆藏书



A541 212 0002 5506B

民國二十九年九月

江蘇省立蘇州圖書館校印

畏壘山人文集

非賣品

