粵東吾譯語

暹羅必讀

丘鶴儔著

古人謂聲音之道與政通。又謂陶淑性情。莫善於樂。故孔子正樂。即於自衛反魯之時。是知樂之一道。近之可以淑身。遠之可以淑世。李唐以前。學士大夫。莫不精於音樂。其猶有古人之遺意乎。自宋以後。此風稍息。學者絕少講求。詩詞雖雜。則而音節罕能應絃合拍。揆之三百篇皆為樂章之義。相去遠矣。近代士夫。顧思研究斯學。而苦不得其門徑。　丘韻儔君。素於此道。研精覃思。是用奮發。出其所學。用輯斯編。名曰絃歌必讀。學者苟有志於此。按圖而索。當能審音知樂。是亦陶淑性情之一助也。或曰此皆世俗之樂耳。惡足以蠖大雅。孟子不云乎。今之樂猶古之樂。樂無分今古。在乎人之領悟而已。

中華民國五年　月　日　台山余少常謹敘

2888290

序

古者伶倫斷竹實啟黃鐘王母來庭因傳玉琯隔相生於法著班書載損益於三分制詳遷史靈鼙路鼓三才樂變大武雲門六代宮懸之記成五而無亂風有八而不姦短長圍徑曾矣遺由來舊斯他如道失傳麤解東丁使夸西子色累桑從衡銅龠之銘亦燼聲變聲而圄識閒之洎乎後世聞律陰律以鈞天競奏奮地斯鳴淵魚為曲諧推敲愈遠季札云亡已無知樂欲求其得乎成連不作何自范然嗟乎辨懇焉因而況古今沿革南北區殊競不平聲和律別角分商將何以播厥管絃昭茲來許也吾友視人病之逸辨究樂之八伯音律之正情聲不之使丘高之

君鶴儔汝南月旦能為鄉黨自趨子之譏北里燕脂祇解已評公瑾風流擅顧鑒逾之

山流水素號知音明月清風已淪逋隱積十年之學成一部曲友

書。如藏金屋阿嬌。得合歡於武帝。著有玉臺新詠。因問序於徐陵。僕也久事咿唔。未諳角徵。偶觀傑構。如獲奇珍。證明月於前身。已成知己。值落花之時節。又逢君。苟澈犀心。忍調鶯舌。猶歎聞曾點之瑟。仲尼因而喟然。請香山之詩。老嫗定當了解。

中華民國五年仲秋　林數之彥序于香江旅次

序蓋東從季文山於齊南按素樂宮
商記嗜黃楊王是之河世古山聞
力聲音鍾柳之秦積於政騷絲漸
竭音樂孰曉竽淮習馬散人竹離
數之盱識風莫風十變民俠謝擊
年道衡審杜不月萬色離客太筑激
書感時音牧色珠熊羆劉黃傑傅借昂
成觸勢之之黷海羆琨帝士名以飛
壹維輒毛飄魂絃之舞子名以陶易
肭深用氏零消歌士劍孫流陶情水
既參傷嗟海音與踴振風靡情江之
災考懷乎國沉夫躍起馳不江上聲
梨中讀風箏响中馳尚雲韻上聲
粟西史雅鳴滅散驅武湧諧琵琶叔
用權遷之金杏之三之小絲琶夜
餉衡律道粟花琴千精戎桐白鳴
名今呂於難時馬娘神婦性樂琴
流古之斯尋節融子光女觥天垂
從音書絕顧李之之弼亦絃因蛇
此躉精矣曲龜笛軍納解管而奏
清清微僕之年趙縱刀談者寄廣
簟濁未本周落女橫洗兵也慨陵
疏譜譜多郎拓之盪盡大覺可之
簾訂知羅地溫央瑟江尺情知調

聞聲不廣其變徵。花前月下。按譜自可以怡情。

中華民國五年仲秋中澣　粵東台山丘鶴儔自識

凡例

一本書所載之曲譜（又名絃索引）

一一叮以一点為頭叮第二点為中叮第三点為下為鏄板之譜其字母與側邊之点對正為正叮與人字對正為正板其字母不與

一一点為尾叮以一点為慢板之譜其字母與側邊之点對正為正板若是側邊之点或人字不與字母對正乃在字母之上下者為鏄板

一一中板均用人字為一板則無三点之三叮板也

一嘆板無人字板亦無三点板因嘆板無一定之時候每句中只有長音字例用丨在側為記短音則否或短音字而已如

一凡過正叮正板讀譜時讀至該字母必與叮或板
一讀譜者務須方合如過鏬板路如讀譜時隨叮板
一側邊之點離字母數個而後有點則快口讀之如
一點慢口讀之倘過鏬叮鏬板或作長音或作一
一本書之譜分有板面過板唱板三種學時可分段
一唱板大都每一小過板（又名為序）或大例也但每逢小過板之間一小過板此通
一初學弄絃索何者無論於心中並何譜何調先將其譜多次熟讀之相對方知方板
一尾字母圈住如大過板之字母必有蟾眉月筆畫將大過板二字
一路時候之幾何藏於心中並將打板模樣度之相對方板

一初學宜先習過場之譜。或小調之譜。次習板面過板。而後習唱板。因唱板之字母。本無定程。視唱者聲音之高低。或伸或縮。隨機應變。方能適度。

一凡所弄之譜。必有正字母。並有花字母。(即花指也)但花字母加多減少。均由其便。凡所唱或所弄之工尺譜。其字母之數。則無限多少。因花字母可以加多減少。惟板路則不然。無論正板鋪板。多少有一定之數。不能加減也。

一聲調之引人入勝。全仗手腕靈活。撥指有方。若僅就譜中數字弄之。必蹈板笨之弊。弄絃者貴乎花指。上下顫動。始得圓融活潑。然花指亦不宜胡湊。免致妨碍板皷。須疾徐中節。婉轉柔順。方為合度。

一此書專為初學而設。能者自不需此。然其中容有錯誤。還祈知音諸公有所糾正。

目錄

序		
凡例		
目錄		
音樂字母		第壹至第四
中西古今音樂字母表		第五至第七
讀字母音韻方法		第九至十六
字底格式		第十七至十八
板路握要		第十九至廿四
讀南字音方法		第廿五至廿八
花指曲格式		第廿九至四十四
八板頭		第四十四至四十八
加花板頭		第四十八至四十九
花指八板頭		第四十九至五十四
篇數		

大八板　第四九
加花指大八板　第五十至五一
以下共弐拾五枝小調譜
王姑娘算命　第五二
梳粧台　第五三
英台祭奠　第五四
百花亭閙酒　第五五
玉美人　第五六
仙花調　第五七
送情郎　第五八
紅繡鞋　第五九
剪剪花　第六十
八仙閙東海　第六一
香山賀壽　第六二

白牡丹 第六三
陳姑追舟 第六四
仙女牧羊 第六五
秋江別 第六六
桃花送藥 第六七
蕩舟 第六八
尼姑下山 第六九
陳世美不認妻 第七十
賣襆債 第七一
到春來 第七二
四大景 第七三
繡荷包 第七四
蘇小妹自嘆 第七五
晴雯補裘 第七六

以下共拾枝過場譜（二絃弄士工線）

上雲梯
四不正
金不換
半邊菊
雙飛蛺蝶
柳青娘
雁落平沙
一錠金
到春雷
小桃紅

以下共拾枝過場譜（二絃弄合尺線）

半邊蓮
哭皇天

第七七
第七七
第七八
第七九
第八十至八一
第八一至八二
第八二至八三
第八三至八四
第八四至八五
第八六至八八

第八八
第八九

鳳凰台　攜梯望月　三汲浪淘　和尚思妻　快雙飛蚊　快柳青娘（又名蝴蝶）　又名鬼王撥扇　此譜可弄士工線或合尺線　慢柳搖金　慢柳搖金　二簧首板　共弍枝　二簧慢板面　共五枝　二簧慢板過板　共八枝　二簧慢板工字過板　二簧慢板士字過板　共弍枝

第八九至九十　第九十至九一　第九一　第九二　第九三　第九四　第九五至九七　第九八至百零一　第百零二　第百零三至百零五　第百零六至百零九　第百零九　第百一十　第百十一

二流過板 共八枝
二流煞板 共四枝
二流短序 共弐枝
西皮板面 共八枝
西皮尺字 共弐枝
梆子首中板 共弐枝
梆子中慢板 共弐枝
梆子慢板面 共六枝
梆子慢板過板 共拾叁枝
梆子快慢板 共四枝
梆子慢板面 共七枝
梆子慢板過板 共弐拾叁枝
梆子慢板合字過板 共拾弐枝
梆子慢板工字過板 共弐枝
梆子慢板尺字過板 共四枝

梆子慢板 士字過板 共四枝
梆子慢板 上字過板 共弍枝
梆子快板 合字過板 共叁枝
梆子快板 落鑼鼓過板 共弍枝
梆子慢板 旦侯唱金線吊芙蓉腔
啞口字母與曲尚字母之分別
以下共五枝作大調用連曲尚在內
四季相思
貴妃醉酒
寡婦訴冤
昭君和番
打掃街 以下共拾壹枝班本之曲 連工尺字母在內
梆子慢板 漢板腔 韓信哭母

第	百	四	六	至	百	四	七				
第	百	四	七								
第	百	四	八								
第	百	四	九								
第	百	五	一	至	百	五	二				
第	百	五	三	至	百	六	三				
第	百	五	四	至	百	六	五				
第	百	五	六	至	百	六	七				
第	百	五	七	至	百	六	八				
第	百	五	八	至	百	七	一				
第	百	六	一	至	百	七	二				
第	百	六	三	至	百	七	四				
第	百	六	四	至	百	七	五				
第	百	六	五	至	百	七	六				
第	百	六	六	至	百	七	七				
第	百	六	七	至	百	七	八				
第	百	六	八	至	百	八	一				
第	百	七	一	至	百	八	二				
第	百	七	二	至	百	八	六				
第	百	七	四	至	百	八	七				
第	百	七	七	至	百	八	八				
第	百	八	七	至	百	九	一				

梆子平腔	生旦喉	東坡訪友上卷	第	百	九	二	百	廿	二
梆子左撇腔	小武喉	百里奚會妻上卷	第	百	九	二	百	廿	二
梆子左撇特別腔	武生喉	六郎罪子下卷	第	百	八	二	百	廿	二
梆子河調腔	老生喉	劉福登仙	第	百	八	二	百	廿	二
二簧平腔	小生喉	哭祭瀟湘館	第	百	七	二	百	廿	二
快二簧平腔	武生喉	月下追賢	第	百	六	二	百	廿	二
二簧左撇特別腔	武生喉	漢武帝牧馬	第	百	四	二	百	廿	二
西皮腔	老生喉	辨才釋妖	第	百	卅	二	百	廿	二
反線腔	老生喉	辨才釋妖	第	百	廿	二	百	廿	二
戀壇腔	生旦喉	猩猩追舟	第	百	廿	二	百	廿	二

音樂字母

古樂有五音。即宮商角徵羽是也。今之管絃則用㊡工㊡尺㊡上㊡乙㊡士㊡合七字為音。（此七字須讀正音）然則今之樂與古之宮商角徵羽無異。七字輪轉。造成各等歌調。琴譜如西人二十六字母。楔出數千萬字。余無以名之。因名之曰音樂字母。惟七個字母。每字讀法有高低音不同。寫法亦因而有別。其式如下。

下盤之高音字母　仮仜伏生一五六
中盤之中音字母　反工尺上乙士合
上盤之低音字母　仮仜伏仩亿仩佮
中西古今音樂字母分別比較表

今樂高音字	古樂高音字	西樂高音字
仮	徵	7
仜	角	6
伏	商	5
生	宮	4
一	變宮	3
五	羽	2
六	變徵	1

今樂中音字	古樂中音字	西樂中音字
反	㊈	7
工	角	6
尺	商	5
上	宮	4
乙	㊇	3
士	羽	2
合	徵	1

今樂低音字	古樂低音字	西樂低音字
仮	㊈	7
仜	角	6
伏	商	5
仩	宮	4
仜	㊇	3
仕	羽	2
佮	徵	1

讀字母音韻方法

低音字母作陽平聲字音讀之方合

高音字母作陰平聲字音讀之方合

中音字母作去声字音讀之方合

反音凡

仜音常

仩音時

仸音河

仮音嫺

仜音生

仩音汚

仸音超

仜音生

仩音汚

仸音超

反音泛

仜音貢

仩音士

仸音賀

仜音貢

仩音士

仸音賀

反音泛

仜音貢

仩音士

仸音賀

上列三行字母。試由右而左讀之。自知一字三音之義矣。讀式如下。

凡翻泛　窮宮貢　邪臉尺　而衣意
時污士　河超賀　常筮卫

上列高音中音低音三等字母。每字又可作去聲。或陰平聲讀之。如其為平也。則反字作高音翻字而讀。工字作宮字而讀。固矣。如其為去也。則反字宜作中音泛字讀之方順。工字宜作中音低音弍十一字母之次序。並讀法秘訣。詳細列出。俾學者易於辨別焉。

高音中音低音弍拾壹個字母之次序

彶〡⿰彳工〢⿰彳尺〣生〤一〥五〦六〧反〨工〩尺〸上〸〡乙〸〢士〸〣合〸〤仮〸〥仜〸〦伬〸〧仩〸〨亿〸〩仕〹佮〹〡

設如將八板頭之調。頭一句之(工〡工〢士〣上〤尺〥工〦上〧)此七字而論。如欲知第六個工字母如何讀法。可將此工字。及工字上下二字。共三字母而審計之。此三字母乃(尺工上)三字也。照弍十一字母之次序而計。工字乃居(尺上)二字之上位。居上者必讀高音陰平聲宮字方合。其(尺上)二字。照弍十一字母之次序。乃居工字之下位。居下者乃讀中音去聲(尺上)二音方合。是則(尺工

上)者。宜讀尺宮上。斷不能讀作尺貢上。亦不能讀作賒宮笙也。
因(尺工上)此三字內。(尺上)二字。為上位工字所制。故不得發力
讀作高音之賒笙二字也。
又設如有(工六尺)。此三字。照式十一字母之次序而計。則(六)字
本居(工尺)二字之上。故亦宜依高音。讀作陰平聲起字音方合。
其(工尺)二字。乃居(六)字之下。三字內又為上位高音(六)字所制。
亦照上文之法。宜依中音。讀作去聲貢尺二音方合。是則(工六
尺)者。宜讀作(貢起尺)。斷不能讀作宮起賒。亦不能讀作宮廖賒
也。如欲讀宮廖賒。則可將(六)字改作(合)字。而後讀宮何賒三音

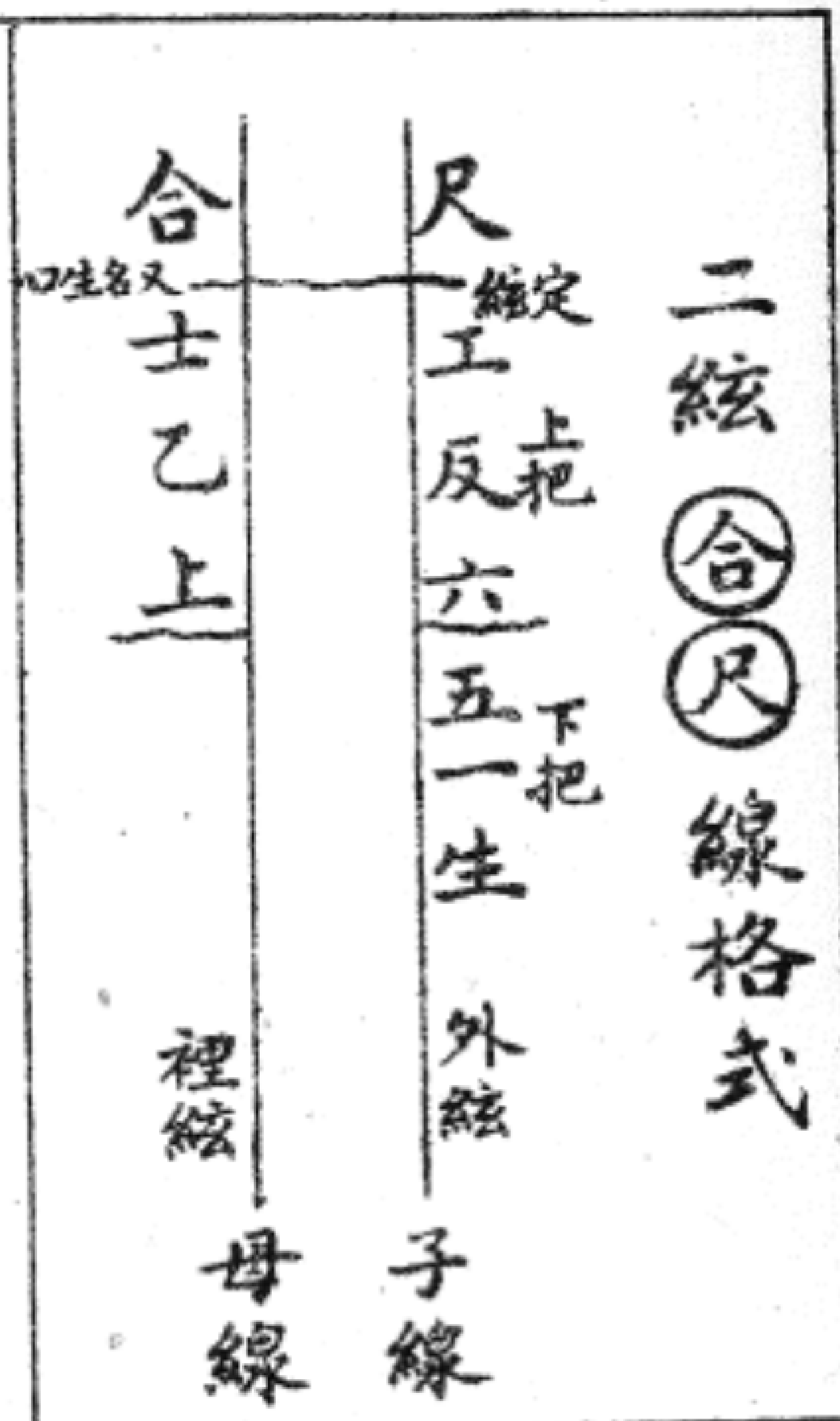
方順他。如(五生六)。則讀(惡笙廖)。斷不能讀作(污廖泛)。(泛貢尺)。則讀(翻貢尺)。亦不能讀作(污廖翻)。其餘本此類推。則舉一可以反三也。

字底格式

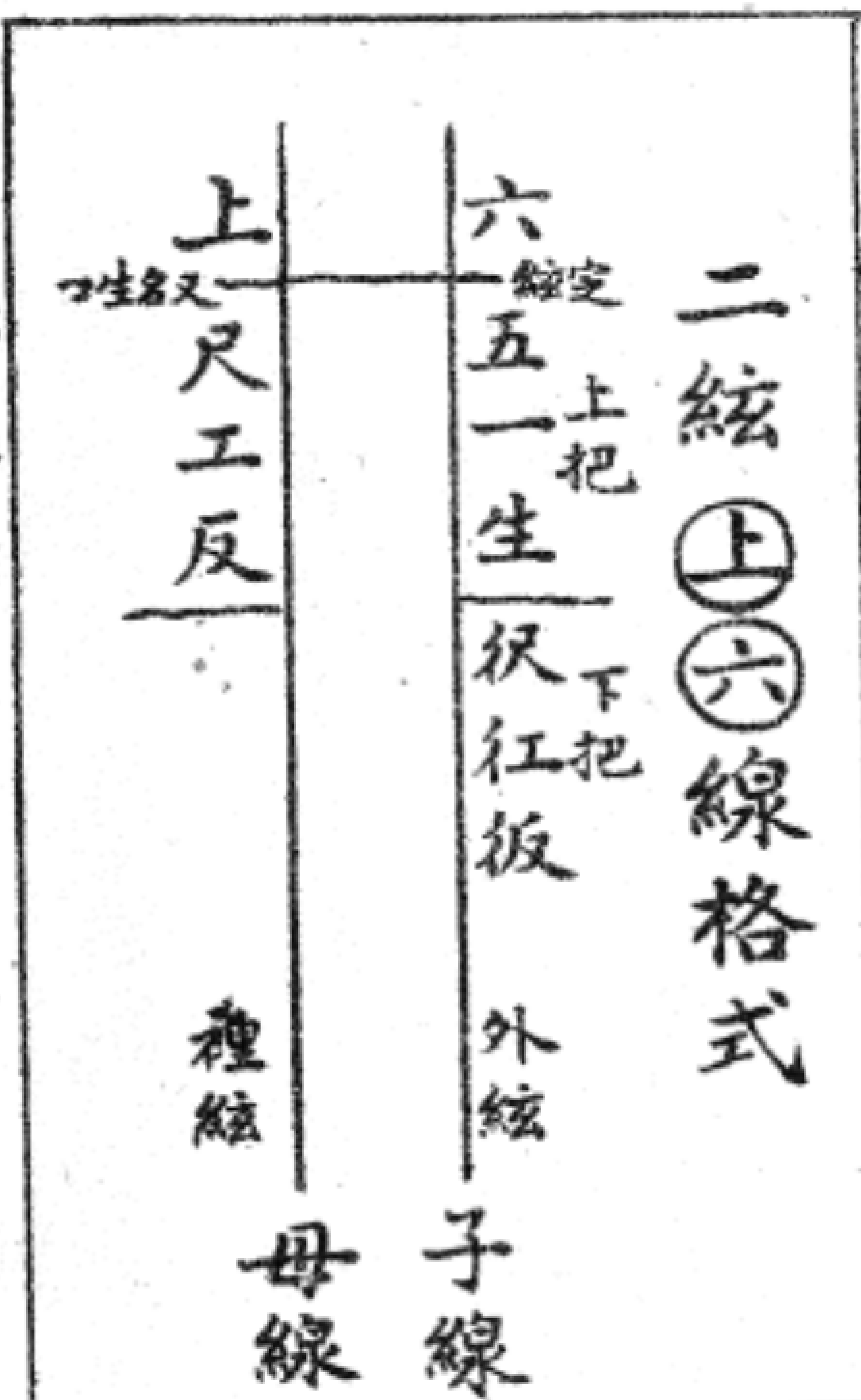
我粵絃索。有二絃、三絃、提琴、月琴、等。二絃名為頭架。無論所弄何調。必以二絃為首領。各絃名為下架。凡所弄之調。皆同。惟字底命令。隨而和之。方合。無論頭架下架。均聽頭架則各有異。何為字底。俗語名為(板線)。設如二絃則有(合尺線)字底。更有(上六線)字底。此三板線最合乎平常之用。

毎逢初學二絃。以㊀合㊀尺線為最易上手。二絃有絃線二条。单者為子線。夾者為母線。子線不用手指揞下。開弓取音為(尺)字。母線不用手指揞下。開弓取音為(合)字。此是(合)(尺)線字底也。(合)(尺)線字底。共有拾壹字。母子線處由下數上。則有(生)(一)(五)(六)(反)(工)(尺)七字。母線處由下數上。則有(上)(乙)(士)(合)四字。(生)(一)(五)此三字。是為下把字母也。(六)(反)(工)(尺)(上)(乙)(士)(合)此八字。是為上把字母也。上把字母。在子線處。用左手中指揞下為(六)。用食指揞下為(反)。将食指移高一佪字部位。揞之為(工)。不用指揞為(尺)。母線處中指揞下為(上)。用食指揞下為(乙)。又将食指移高一佪字部位。

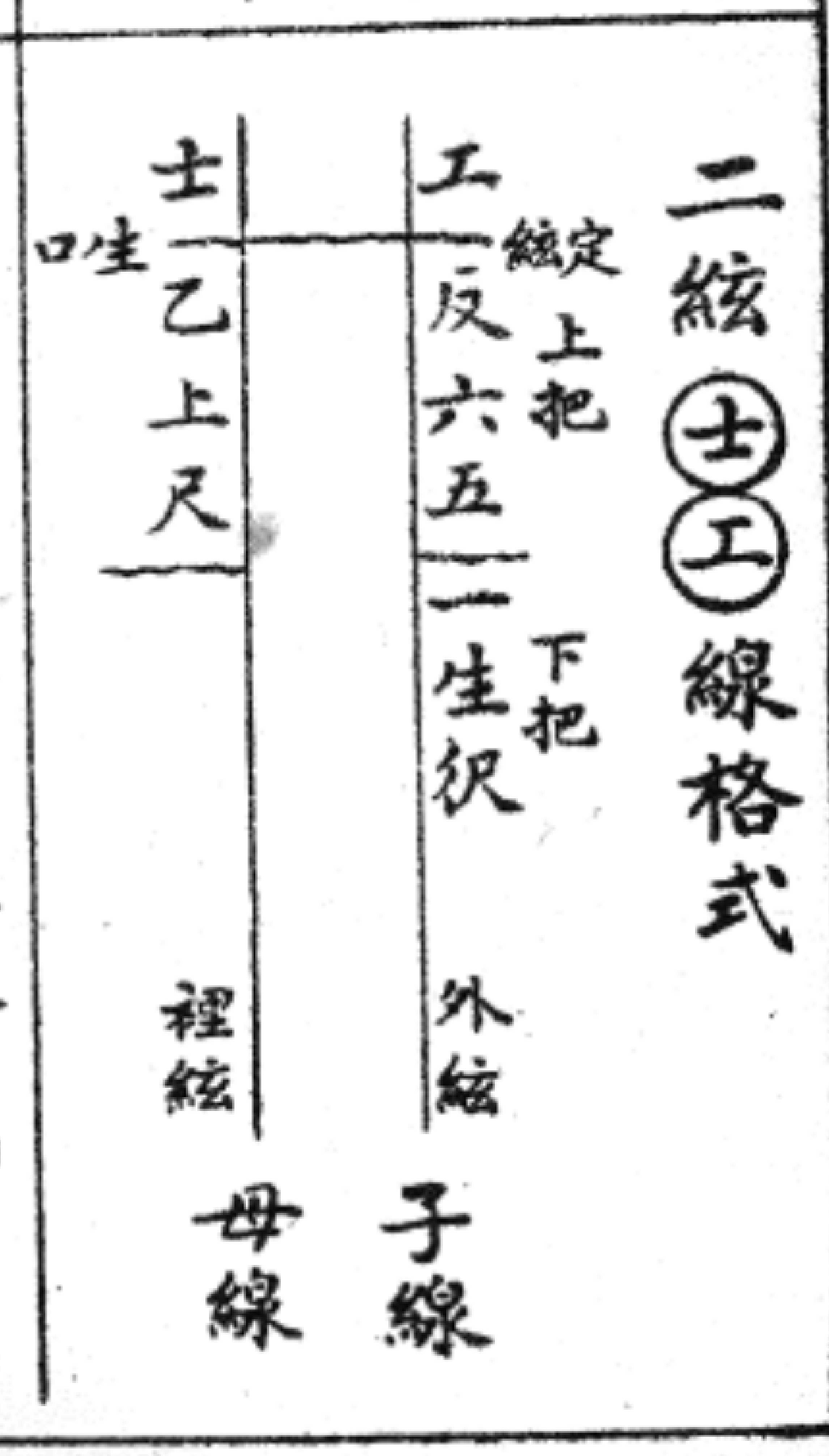
揞下為(士)。不用指揞為(合)。下把字母。在子線處用無名指揞下為(五)。将無名指移低一個字部位。揞之為(一)。又将無名指再移低些少部位。揞之為(生)。但(生)(一)二字。或用尾指代揞亦可。母線處則無下把字母。其他字底。如(士)(工)線。或(上)(六)線。亦可類推。其式如下。



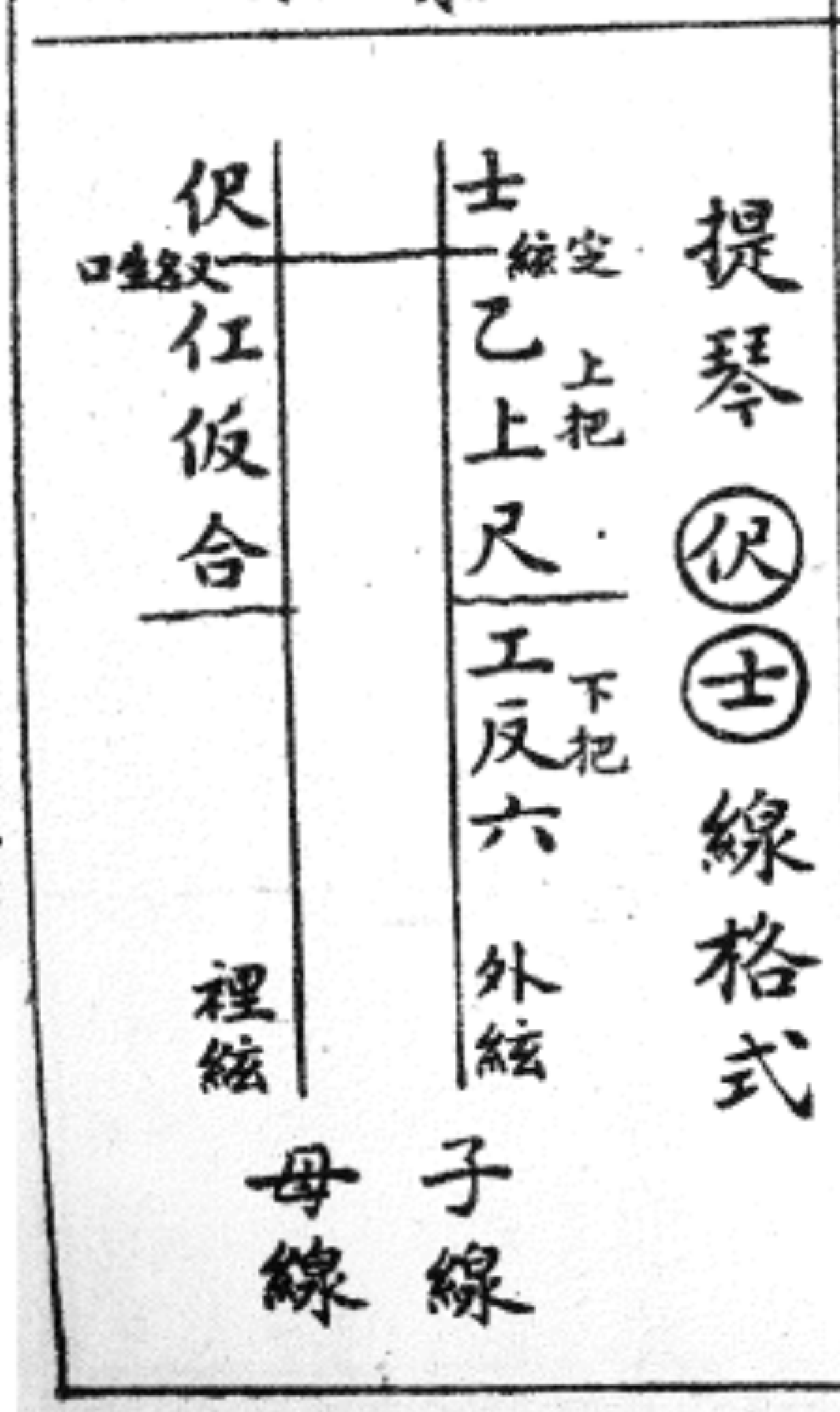
二絃合尺線格式



二絃上六線格式



二絃士工線格式



提琴伬士線格式

月琴仩合線格式

合　子線　外絃：士乙上尺工反六五

仩　母線　裡絃：伬仜仮合士

月琴合尺線格式

尺　子線　外絃：工反六五一生伬仜

合　母線　裡絃：士乙上尺工

月琴仮上線格式

上　子線　外絃：尺工反六五一生伬

仮　母線　裡絃：合士乙上尺

月琴士工線格式

工　子線　外絃：反六五一生伬仜仮

士　母線　裡絃：乙上尺工反

三絃㊀㊁㊂㊃線格式

子線	中線	母線
上	合	仜
尺工反	士乙上	仜伏仜
六五一	尺工反	合士乙
生伏仜	六五一	上尺工
外絃	中絃	裡絃

三絃㊃㊄㊅線格式

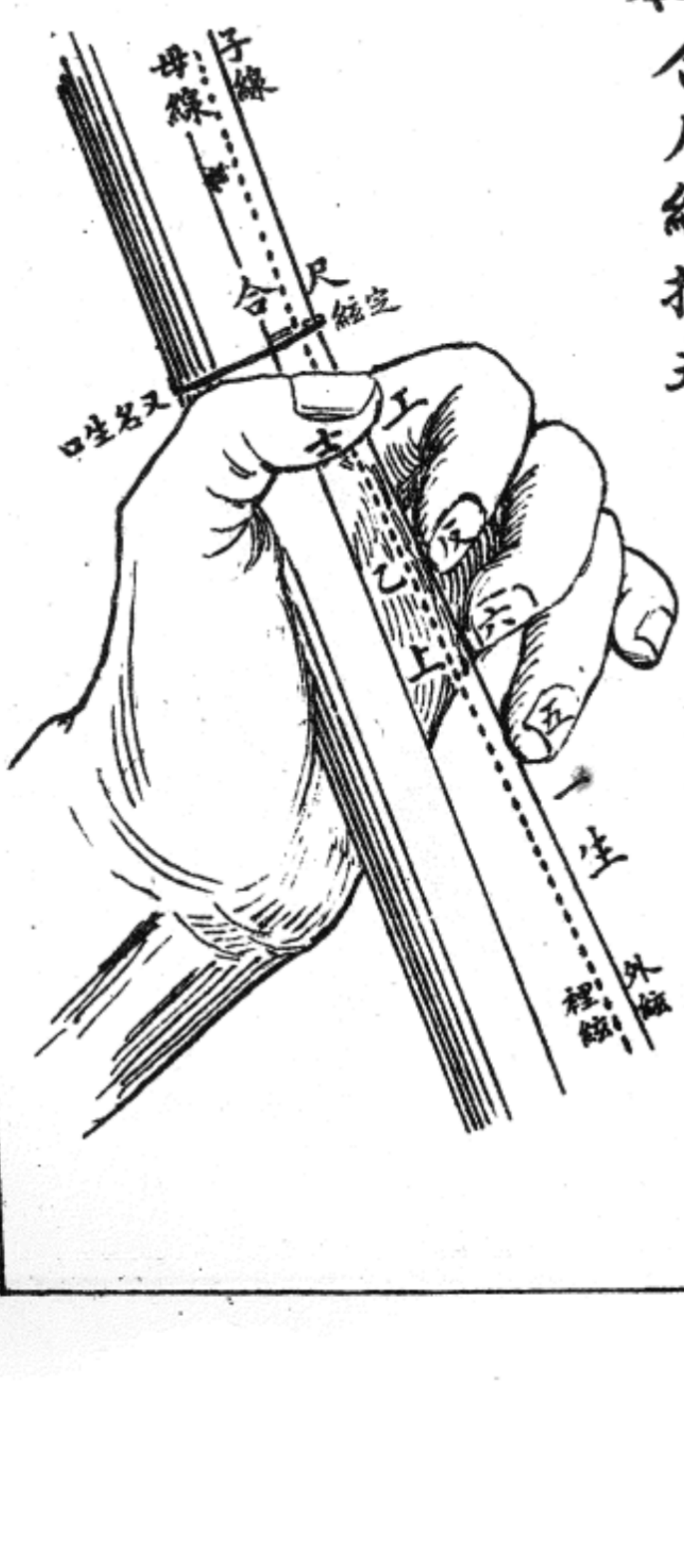
子線	中線	母線
反	上	仮
合士乙上	尺工反	仜伏仜
上尺工	合士乙	上尺工
六五一	上尺工	反六五
外絃	中絃	裡絃

三絃(佮)(伬)(合)線格式

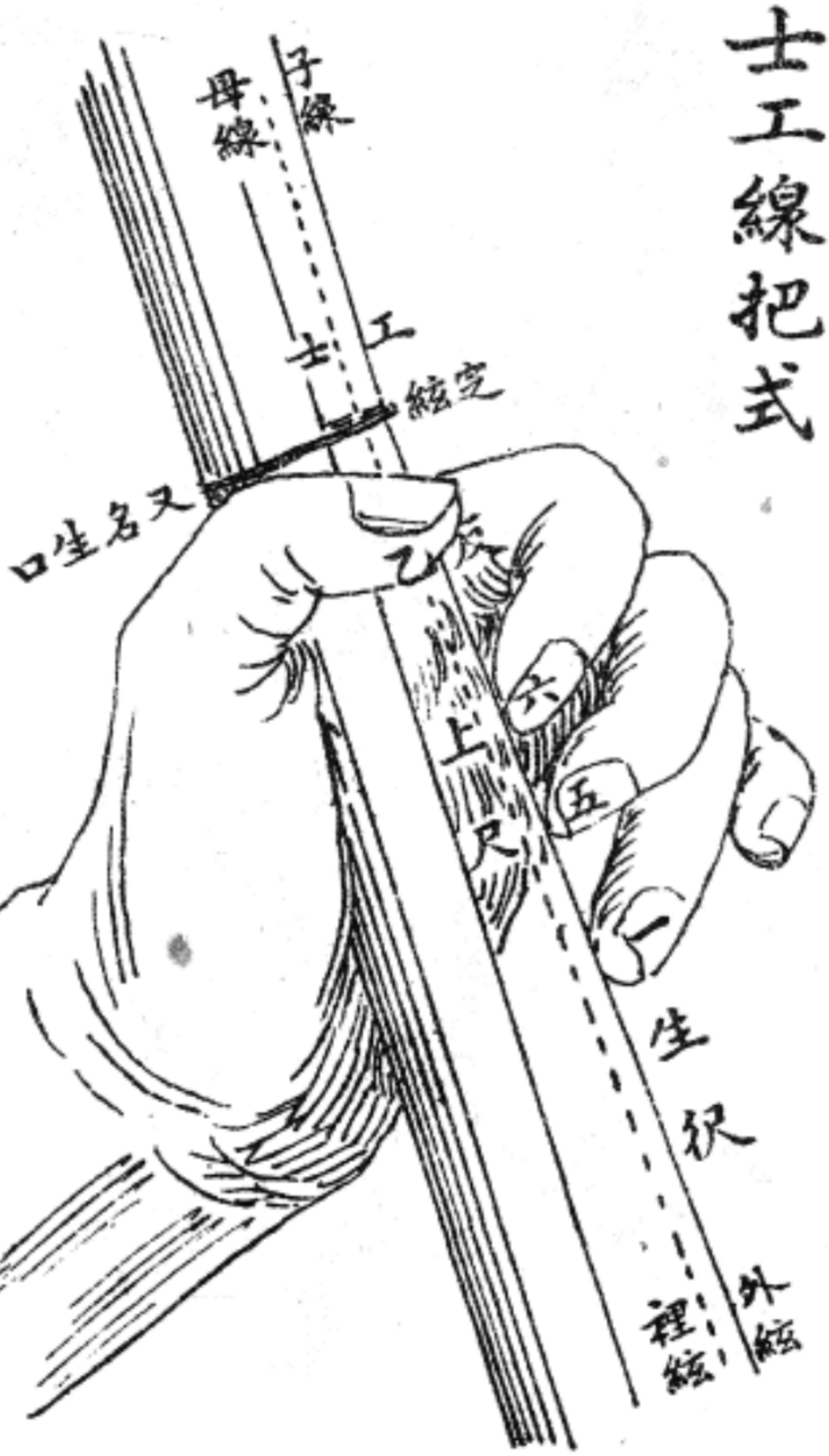
	外絃	中絃	裡絃
定絃	合	伬	佮
上盤字	士乙上	仜仮合	仕亿仩
中盤字	尺工反	士乙上	伬仜仮
下盤字	六五一	尺工反	合士乙
	子線	中線	母線

提琴之(合)(尺)線。或(士)(工)線。(上)(六)線。與二絃之格式相同。

二絃提琴合尺線把式



二絃提琴士工線把式



二絃之字底分各樣用法

二絃之㊅尺線。為喎二簧。西皮。戀檀。及各樣悲聲詞調所用。

絃之㊇工線。為喎梆子。或過場所用。㊤㊅線。為喎反線所用。

提琴之字底分各樣用法

提琴之㊈士線。喎梆子。二簧。西皮。戀檀。皆合用。㊄尺線。為喎反線。或和揚琴之用。

月琴之字底分各樣用法

月琴之㊇工線。㊤㊅線。為喎梆子。二簧。西皮。戀檀之用。㊄尺線。為喎反線。亦為和揚琴之用。

月琴之㊉仜㊄線。為喎梆子。二簧。西皮。戀檀。之用。㊈士線。為喎反線。或和揚琴。及喎南音。或粵謳。(即解心)並各小調

之用。

三絃之字底分各樣用法

三絃之㈠㈡㈢㈣㈤線。唱掛子。二簧。西皮。戀壇。均合用。

唱反線之用。㈥㈦㈧㈨㈩線。為和揚琴之用。

以上註明各絃字底之用。未必盡人如是。然亦大同小異而已。

板路撞要

凡弄音樂。及唱曲者。以依時候為準。唯一宗旨。（俗語名為板路）因擊板以符節時候故也。恰如時辰鐘（的得）之聲。不快不慢之次序。循環不絕之輪轉。度度如常。絃索之節拍。殆無以異也。板路中有流水板。有三叮一板。有嘆板。

何為流水板。蓋如流水不疾不徐。有節序而無凌亂。故名為流水板又名為中板。因擊板之聲不快不慢。度度得中。故名為中板。中板內有快中板。有慢中板。若快中板。則當擊板時。慢而有次序。是為快中板。若慢中板。則當擊板時。慢而有次序。

是為慢中板也。
何為三叮板。三叮候之准則。故用三叮以節之。是故弄絃索者。多數人用手指點而度之。其法先以食指點下為頭叮。以中指點下為二叮。至第四點。則不用點。乃用三個手指一拍為板。蓋初學慢板之秘訣也。殆如時辰鐘以六十個昔近(即六十的得之聲)為一分鐘之意焉。由此推而度之。自可漸明慢板路之如何矣。然則所謂板者。不外用時候以限之。凡唱曲或弄絃索。必要快慢如一。莫使有參差不齊之意云爾。

何為嘆板。其意與女子嘆情無異。因每句中無一定之時候以限之。或快或慢。均可隨意自由。故名為嘆板。嘆板者有快嘆板。但快嘆板。(又名為滾花)每句則有一搥。或二搥鑼鼓間之。而後過板。慢嘆板則異是。惟所唱之快嘆板或慢嘆板之腔。亦有一定之規模。要之不能越出範圍之外而已。

無論慢板或中板。擊板者不過照時候順手而下。度度快慢如或歌曲者。惟是弄絃者。或歌曲者必須看板路如何。或快或慢。所歌何調。務必依板。則各弄絃者起收之時候。方可免參差不齊之弊也。

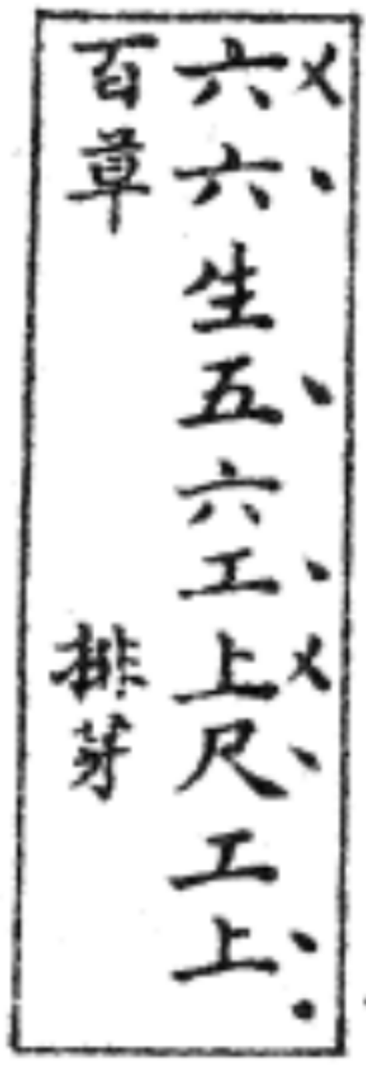
兩度中板。如一度慢板。蓋一度慢板之時候。慢板者。將三點打完。至第四點是板。而中板則無三點。祇將第四點之板為一板。故兩度中板。即如獨一人取絃弄中板之調。又欲將右慢板則有三叮。其一板。並將第四叮之板為一板。用足度之。可將右足。或左足。作打流水板一般。以度之方合。若慢板路度之。可將右足。作一板。兩度中板無異。乃合。若是最慢之慢板。又將一叮作一拍。度之亦合。

讀曲句南字音方法

論大調小調之曲。每多出於北省。此種曲句之字。須唱北音為正。但粵人所唱二簧梆子之曲。（即班本）則有分別。其所唱者。是因北音。多有不合吾粵人歌曲腔口之尖沉也。此等歌曲字音。須照吾粵優界字音唱之。方為合式。

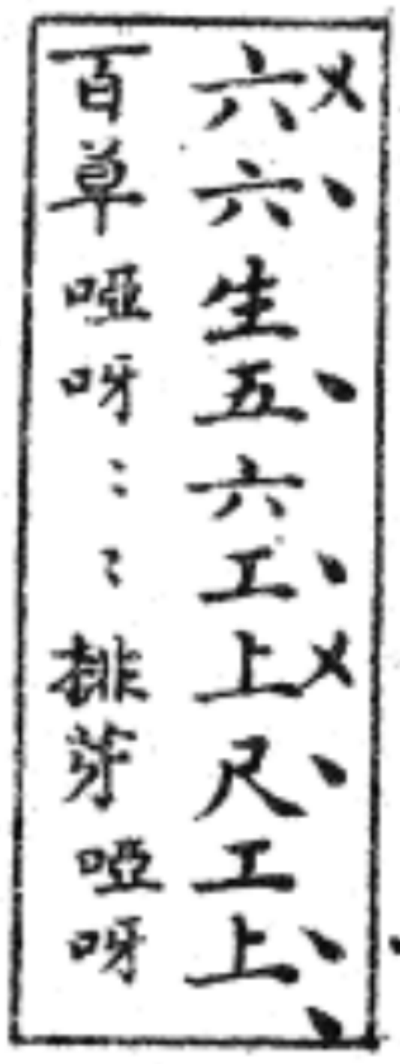
本書曲句之字。若與絃索譜字母並立而寫。其音則照字母之高低音。或尖或沉。依一樣唱法便合。但依每句歌曲而論。曲句之字。多居少數。絃索譜字母。多居多數。如一句中有字母拾個。

曲內之字只有四個而已。唱法看曲內四字。與何字母並立者。則將字母之音。乃無曲內之字並立。又無蛾眉月筆畫圈住者。此字母名為啞口字母。設如小調之句。



此句只有百草排芽四字。與

㊅㊤㊇四字母並立而已。其餘尚有六個字母。則須加啞呀字之類。照字母高低腔唱之。而後始成為一句歌曲腔口之完全也。其式如下。



啞口字母。每字中多要跟字取腔。其腔則用喉音取之便合。如曲內之字。只有不字一個。(不字讀補字音)此不字之喉音是(喝)(借用)字音。設如一句曲之內。不字下尚有字母一個。或數個。又未有蛾眉月筆畫圈住者。則照啞口字母。將喝字如數加下唱之便合。設如昭君和番之句。

工乂尺、六、工尺上乂尺、上、
太 噯 不 喝〻 良 哝〻

此句太字之喉音是噯。故用噯字而襯啞口字母之尺字。不字(讀補)之喉音是喝。故用喝喝二音而襯啞口字母之工尺二字。良字之喉音是哝。故用哝哝二音而襯啞口字母之尺上二字。

加花指格式　兩拍板三字母改作五字母

工X	五X	五X	六X	反X
尺	生	六	工	尺
上X	六X	工X	尺X	上X
變	變	變	變	變
工X	五X	五X	反X	乙X
六	六	生	六	士
尺X	五X	六X	反X	合X
上	生	工	尺	一
工X	六X	上X	上X	乙X
六	工	尺	尺	士
尺X	上X	工X	工X	合X
變	變	變	變	變
乙X	乙X	士	合X	四X
尺	士	合	四	五
工X	合X	四X	五X	六X
六	四	五	六	工
尺X	五X	六X	工X	尺X
上	六	工	尺	上
工X	尺X	上X	上X	乙X
六	上	尺	尺	士
尺X	工X	上X	工X	合X
變	變	變	變	變
乙X	乙X	士	合X	四X
尺	士	合	四	五
工X	合X	四X	五X	六X
六	四	五	六	工
尺X	五X	六X	工X	尺X
上	六	工	尺	上
工X	尺X	上X	上X	乙X
六	上	尺	尺	士
尺X	工X	上X	工X	合X

三拍板五字母變作九字母

工×尺上×尺上×　變作　工×六工尺上×工尺工上×

乙×士合×士合×　變作　乙×尺乙士合×上士上合×

五×生六×五六×　變作　五×六五生六×生五生六×

五×六工×尺工×　變作　五×生五六工×六尺六工×

尺×工上×尺上×　變作　尺×上尺工上×工尺工上×

上×尺工×尺工×　變作　上×士上尺工×六尺上工×

乂反乂
尺上尺
工六工
尺乂尺
變作變
乂反乂
工尺工
六反六
尺上尺
工反工
上尺上
工反工
尺乂尺

三拍板五字母變作十三字母

工乂 乙乂 五乂 五乂 尺乂 反乂
尺 士 生 六 工 尺
上乂 合乂 六乂 工乂 上乂 上乂
尺 士 五 尺 尺 尺
上乂 合乂 六乂 工乂 上乂 上乂

變作 變作 變作 變作 變作 變作

工乂 乙乂 五乂 五乂 尺乂 反乂
六 尺 六 生 工 六
工乂 乙乂 五乂 五乂 尺乂 反乂
尺 士 五 生 工 尺
上乂 合乂 六乂 工乂 上乂 上乂
尺 士 五 六 工 尺
工乂 乙乂 五乂 五乂 尺乂 反乂
六 尺 六 生 工 六
反乂 尺乂 上乂 尺乂 六乂 合乂
尺 上 尺 上 尺 尺
上乂 上乂 工乂 尺乂 工乂 上乂
尺 尺 尺 工 尺 尺
上乂 上乂 工乂 上乂 上乂 上乂

變作 變作 變作 變作 變作 變作

反乂 尺乂 五乂 五乂 尺乂 反乂
六 尺 六 生 工 六
反乂 尺乂 上乂 尺乂 六乂 合乂
尺 上 尺 上 尺 尺
上乂 上乂 工乂 尺乂 工乂 上乂
尺 尺 尺 工 尺 尺
上乂 上乂 工乂 上乂 上乂 上乂

工乂六尺乂工尺乂 變作 工乂尺工尺工六尺乂六工尺工六尺乂

（解）如欲知減字之法將下文花字母之多數減成如上文正字母之少數是也

八板頭（每逢唱小調之曲。必先弄此板頭而後唱。）

工乂工、士、上尺、工上乂、合、仜合、士上乂、士、上、上乂尺工、尺、、

工乂工、士、上尺、工上乂、合、仜合、士上乂、士、工、尺乂上士、合、、

（解）二絃用(合)(尺)線。或(士)(工)線。弄之方合。如欲弄(合)(尺)線。無(仜)字。則用(工)字代之。(士)(工)線無(合)字。則用(六)字代之。其餘用

琴、提琴、三絃、均同一理。或別調亦然。

加花指八板頭　（此譜慢讀方合）

五六工乂六工、六士、合尺、上尺工上乂尺上、尺上　士合、仜合、仜。合
士上乂、工士、上合士上、　上乂尺工、尺工六尺、、五六工乂六工、六士、
合尺、上尺工上乂尺上、尺上　士合、仜合、仜合士上乂、　工士、工合
士工、六尺乂工尺乙士、合士、上合、、

大八板

工ㄨ工、士、上尺、工上ㄨ、合、仜合、士上ㄨ、士、上、上ㄨ尺工、尺、、工ㄨ工、士、
上尺、工上ㄨ、合、仜合、士上ㄨ、士、工、尺ㄨ上士、合、、六ㄨ五六、反工、、
六ㄨ五六、工尺、、工ㄨ尺工、士、合上、上ㄨ尺工、六尺、、尺ㄨ尺、工六、六、
尺ㄨ六、尺、六工、尺上ㄨ、士、合上、士ㄨ合上、上、尺工、六尺ㄨ、尺、尺、工六ㄨ
六、尺、六、尺ㄨ六工、尺上、、工ㄨ工、士、上尺、工上ㄨ、合、仜合、士上ㄨ、士、
工、尺ㄨ上士、上合、、

加花指大八板（此譜慢讀方合）

五六工ㄨ六工、六士、合尺、上尺工上ㄨ尺上、尺上　士合、仩合、仩合

士上ㄨ、工士、上合士上、　上ㄨ尺工、尺工六尺、、五六工ㄨ六工、六

士、合尺、上尺工上ㄨ尺上、尺上　士合、仩合、仩合士上ㄨ、乙士、工

合士工、六尺ㄨ工尺上士、合士上合、、五六ㄨ五六、反工、、五六ㄨ生

五、六工六尺、、六工ㄨ尺工、乙士、上合士上、　上ㄨ尺工、尺工六尺、、

工尺ㄨ尺、工六、　五六、工尺ㄨ六、尺、六工、六、工尺上ㄨ、　乙士、上合士

上、 乙士×上合士上、 上、尺工、尺工六尺×、 工尺、尺、工六×五六、
工尺、六、尺×六工、六工尺上、、 五六工×六工、六士、合尺、上尺工上×
尺上、尺上 士合、仜合、仜合士上×、 工士、合工、六尺×工尺上士、
合士上合、、

王姑娘算命（小調譜）

尺乂、六、工、上、尺乂、六、工、、尺乂、尺、工、尺、乙士、合上乂、、工、尺工、六尺乂、

尺、六、五乂工、上、尺工、六尺乂、士、士、上尺乂工上、士合、、六工乂工、士、上

尺、工上乂、士、合士、上、合乂、（過板）合、上、士乂上士、合仜、合伬、仜合乂、

士、尺上、士合乂 上、尺士、合仜、伬合乂、士合、、

（解）凡小調唱完一段。必有過板。以唱至過板為一段。（又名為一板）

其餘無論八段。或拾段。亦照前段字母弄之便合。

梳粧枱（小調譜）

上乂上、士六、、五乂六工、六尺、、六乂工六、尺、工尺、士乂合上、士合、、

合乂上、尺、兴、工、尺乂𠀋上、合士、、六乂工六、尺、工尺、士乂合上、上、工尺、上

士、上合乂、（過板）合、上、士乂上士、合仩、合伬、仩合乂、士、尺上、士合乂

上、尺士、合仩、伬合乂、、士合、、

英台祭奠（小調譜）

六乂反、六、、尺乂六、工、上、尺乂、工尺、、　六乂反、六、、尺乂六、工、上、尺乂、工尺、、　上乂工、

尺、上、士乂合、、　士、上尺乂六工、尺上、、　乙、士乂士、、　乙、士、合仜、伬合乂、

士、尺上、士合乂、（過板）合、上、士乂上士、合仜、合伬、仜合乂、　士、尺上、

士合乂　上、尺士、合仜、伬合乂、　士合、、

百花亭閙酒（小調譜）

工乂　工乂　工乂　工乂　工乂　工乂　工乂　工乂
六　六　六　六　六　六　六　六
尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶
六　工丶　尺工　尺乙　士丶　士丶　士丶　士丶
六　工　六五　五五　五五　六五　五五　六五
五　六　五六　五六　六五　五六　六五　五六
六丶　六丶　六丶　六丶　六丶　六丶　六丶　六丶
士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶
合　合　上　上　上　上　上　上
士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂
尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶
工　工　工　工　工　工　工　工
尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶　尺丶
上　上　上　上　上　上　上　上
士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂
合　合　合　合　合　合　合　合
士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶
乙　乙　乙　乙　乙　乙　乙　乙
士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂
上　上　上　上　上　上　上　上
士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶　士丶
合　合　合　合　合　合　合　合
仜　仜　仜　仜　仜　仜　仜　仜
伏　伏　伏　伏　伏　伏　伏　伏
仜　仜　仜　仜　仜　仜　仜　仜
合　合　合　合　合　合　合　合
士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂
（過板）

玉美人（小調譜）

六×五六、工尺、、六×五六、工尺、、上×上、士六、工、尺×乙士、合上、、上×
上、士六、工、上×尺工、六尺、、合×合、士上、工、尺×上士、上合、、六×五六、
工尺、、合×合、士上、工、尺×上士、上合、、士合×、（過板）合、上、士×上
士、合仜、合伬、仜合×、士、尺上、士合×上、尺士、合仜、伬合×、士合、、

仙花調（小調譜）

工× 工、六 五、生、六×、五 六、 、 工× 工、六 五、生、六×、五 六、 六× 六、六、工、六 五×

生、六、 、 工× 尺、六、工、尺 上× 、 尺 上、 、 工× 尺 上、工 尺、 、 六× 五、六、 、 尺×

工、尺、上、合× 士、 、 上、工 尺× 、 工 上、尺 上、士 合× 上、士、合 仜、合× 、

（過板）合、上、士× 上 士、合 仜、合 伬、仜 合× 、 士、尺 上、士 合× 上、尺 士、

合 仜、伬 合× 、 士 合、 、

送情郎（小調譜）

上×仩、合、、上×尺工、尺上、、上×工、尺、上、士×仩、合、、合×上、尺、士、仩×合
士、仩合、五、工尺×六、反、工、尺上×、尺上、、工×工、六五、生、六×、五六、
五、工尺×六、反、工、尺上×、尺上、、（過板）工×工、士、上尺、工上×、尺、
六工、尺上×、乙、士合、士上×、尺上、、

紅繡鞋　小調譜

士×士、上士、合仜、合士×上、合士、、尺×六工、尺上、、士×士、上士、合仜、

伬合×、士、尺上、士合×、士合、、尺×六工、尺上、、尺×六工、尺上、、

士×士、上士、合仜、伬合×、仜、伬仜、合士×上、合士、、合×仜合、士上、、

合×上、合、上士、合仜×、工、五六、上尺×、工、五六、工尺×、（過板）六反、

工×士、合上、尺工、尺工六尺×五、六工六尺、士、合士上尺×五、

六工六尺、士、合士上尺×、工尺、上尺、

剪剪花（小調譜）

合× 仜 合、 士 上、 、 合× 上 士、 合 仜、 、 工× 尺、 六、 工、 尺 上× 、 尺 上、 、 乙× 乙、
乙、 士 合、 士 上× 、 尺 上、 、 工× 工、 士 上、 尺 工、 六 尺× 、 工 尺、 、 上× 尺 工、
六 尺、 、 上× 尺 工、 六 尺、 工 尺、 乙 士× 上 合、 尺、 乙 士、 上 合× 、 士 合、 、
上× 尺 工、 六 尺、 、 上× 尺 工、 六 尺、 工 尺、 乙 士× 上 合、 尺、 乙 士、 上 合× 、
（過板） 合、 上、 士× 上 士、 合 仜、 合 伬、 仜 合× 、 士、 尺 上、 士 合× 上、 尺 士、
合 仜、 伬 合× 、 士 合、 、

八仙鬧東海（小調譜）

六〆工六、、五、六工六尺〆、六、工六、〆五、六工六尺、尺、上尺〆六

、工尺、乙士、合上〆、士合、士合、〆尺、工尺、合士、上〆仜、合士、尺上、

士合〆、（過板）合、上、士〆上士、合仜、合伬、仜合〆、士、尺上、士合〆

上、尺士、合仜、伬合〆、士合、、

香山賀壽（小調譜）

㐅尺上、工尺上士、合上㐅、合合仜、合仜士㐅、
㐅工六五六尺工六尺㐅、工六五六、
工㐅尺工尺上㐅、尺工尺、
士㐅（過板）上、上士㐅上士、合士㐅、
上、合仜、仜仜仜合士㐅、尺工尺上士、
合士、乙尺工尺、
士㐅尺、

白牡丹（小調譜）

五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ　五ㄨ
六、　六、　六、　六、　六、　六、　六、　六、
五生、六ㄨ生、五六、六ㄨ生、五六、六ㄨ生、五六、六ㄨ生、
工ㄨ　六ㄨ　工ㄨ　六ㄨ　工ㄨ　六ㄨ　工ㄨ　六ㄨ
五六、六ㄨ上、五六、六ㄨ上、五六、六ㄨ上、五六、六ㄨ上、
工尺ㄨ　工尺ㄨ　工尺ㄨ　工尺ㄨ
六反工　六上ㄨ　六反工　六上ㄨ
士ㄨ　士ㄨ　士ㄨ　士ㄨ
上尺工、上尺工、上尺工、上尺工、
士上合ㄨ、乙士ㄨ　士上合ㄨ、乙士ㄨ
合仜上、士尺上、合仜上、士尺上、
仜合ㄨ　合ㄨ　仜合ㄨ　合ㄨ
合仜合、上尺士、合仜合、上尺士、
仜合伏、合ㄨ　仜合伏、合ㄨ
仜仜合、上六ㄨ　仜仜合、上六ㄨ
合ㄨ　合ㄨ　合ㄨ　合ㄨ

陳姑追舟

尺乂六、工、上、尺乂六、工、、 士乂工、尺、上、尺乂合、士、、 上乂尺、上、士合、乂 六、五、

六、、 工尺乂六、工、上、尺乂、 六、工、尺乂、(過板) 六、反、工乂士、合上、工、尺

工六尺乂 五、六工六尺、 士、合士上尺乂 五、六工六尺、 士、合

士上尺乂、 工尺、上尺、

仙女牧羊（小調譜）

工×五、六、上、尺工×五、六工、、尺×工、尺、上、仜×合士、仜合、、六×上、尺工、、
六×上、尺工、、尺×工尺、上仜、合士、仜合×、六、六、六×生、五、六工、六尺×、
工、六尺、乙士×合上、、尺、六工×、乙、士乙、尺士×、（過板）上、上、士×上
士、合仜、伬仜、合士×、尺、工尺、上士×尺、上、合、士×、乙士、、

秋江別

尺乂六工、尺上、、 尺乂上仩、合士、、 士乂上、尺工、、 工乂五六、 工、五六、
工乂六六、上尺、工尺、 士乂尺上、士合、、 仩乂合合、士乙尺士、、 尺乂工、尺、
上、工尺乂、(過板) 六、反、工乂六工、尺上、尺工、六尺乂、、 生五、六工、尺
工六尺乂、、 乙士、合士、合士上尺乂、、 生五、六工、尺工六尺乂、、 乙士、
合士、合士上尺乂、、 工尺、上尺、

桃花送藥（小調譜）

六×生、五、工、六×上尺、六工、　、六×生五、六上、尺工、六尺×　、五、五工、六

伬×仜生、五六、　、六×生五、六工、　、六×生、五、工、六×上、尺、工尺、上士×工、

尺、上士、上合×　、（過板）合、上、士×上士、合仜、合伬、仜合×　、士、尺上、

士合×上、尺士、合仜、伬合×　、士合、　、

湯舟（小調譜）

五乂六、五生工六、五生、六乂生五、
六　五工、六乂工六、六乂上尺、六乂
尺、尺工六乂尺工尺上士乂（過板）上、六乂
合士乂尺、尺工尺上合、士乂上、六生五、
乙士乙尺士、上士合仜、伬生六乂五、
仜、

尼姑下山（小調譜）

合ㄨ仩合、士上、、合ㄨ上士、合仩、、工ㄨ尺、六、工、尺上ㄨ、尺上、、六ㄨ生、

五、六、上ㄨ、工尺、上士、上合ㄨ、士合、、工ㄨ工、六五、生、六ㄨ、五六、、

工ㄨ工、六五、生、六ㄨ、五六、、六ㄨ生、五、六、上ㄨ、工尺、上士、上合ㄨ、士

合、、上ㄨ上、士六、工、尺ㄨ、工尺、、上ㄨ上、士六、工、尺ㄨ、工尺、、六ㄨ生

、五六上、、工尺ㄨ上士、上合、、士合ㄨ、（過板）合、上、士ㄨ上士、合仩、

合伬、仩合ㄨ、士、尺上、士合ㄨ　上、尺士、合仩、伬合ㄨ、士合、、

陳世美不認妻（小調譜）

仜乂合士、上合、仜乂合士、上合、仜乂合士、上合、仜乂合士、上合、仜乂尺工、尺工尺、

士、尺、上乂合士、合仜、士乂合仜、合仜伏、士乂合仜、合仜伏、士乂合仜、合仜伏、士乂尺、

（過板）士、上、士乂合仜、合仜伏、士乂合仜、合仜伏、士乂合仜、合仜伏、士乂尺、

士乂乙、士乙尺士、士乙尺士、尺工尺上、士乂尺、上、士乂尺、上、士乂尺、上、合、

賣襍貨（小調譜）

五乂六、五、生、工乂尺工、六五、、六乂五六、工尺、、上乂上、士六、六、六乂上、尺

工、、尺乂工尺、上士、、尺乂上尺、工六、、尺乂工尺、上士、、合士乂、

（過板）、上、上士乂上士、合仜、伬仜、合士乂、、尺、工尺、上士乂尺、上、合、士乂

、乙士乙尺士、、

到春來（小調譜）（每逢譜內有用（、、、）圈住之字母。是無唱口之字母將唱完之絃索序耳。）

上×工、尺、上、尺×、工尺、、上×工、尺、上、士×合、、上士、上合×、（士合、士合）、
上×士、上尺、、六×五、六工、、工×六、六、上、尺×六、工尺、、上×工、尺、上、士×
合、士、上士、合工×尺工、、尺、工六×、尺、六工、尺上×、尺上、、上×
工、尺、上、士×合、士、上士、合工×尺工、、尺、工六×、尺、六工、尺上×、
尺上、、（過板）工×工、士、上尺、工上×、尺、六工、尺上×、乙、士合、士
上×、尺上、、

四大景 (小調譜)

上×尺、乙、士合、士上×、尺上、、六×六、上、尺工、六尺×、工尺、、上×尺

工、六尺、、尺×六、反、工、上×乙士、上尺、工合、　乙×乙乙、士合、、士合×、

(士合、士合、)上×工、尺、上、士×合、　士、上士、合工×六、六、工、尺×六、工、六工、

尺上×、尺上、、(過板)　工×工、士、上尺、工上×、尺、六工、尺上×、乙、

士合、士上×、尺上、、

繡荷包（小調譜）

士乂士、士、上合、士上乂、士合、、六乂生、五、六、五乂六工、、六尺、上工乂、

士、士、士乂上合、士上、、士合乂、六、生、五乂六、五、六工、乂六尺、上工、、

工乂六工、尺上、士上、尺工乂、六、生、五乂六、尺、工乂尺上、工尺、乙士、乂

上合、仜士、、上乂上、士上、、工乂六五、生六、、六乂工、六、工尺、乂上、尺

工、、上乂工、尺、上、尺乂乙士、、上合、仜士乂、（遏板）上、上、士乂上士、合

仜、伬仜、合士乂、尺、工尺、上士乂尺、上、合、士乂、乙士、、

蘇小妹自嘆（小調譜）

六ㄨ、工尺、上尺、工六ㄨ、生五、生五、六工ㄨ
工、六工尺上ㄨ　乙士合、尺上尺工上ㄨ、乙乙士ㄨ乙士合仜仜合ㄨ、士合、
上合ㄨ、（過板）上、士ㄨ上士、合仜、仜合ㄨ、士合、
上尺士、合仜、仜合ㄨ、士尺上、工尺ㄨ、

晴雯補裘（小調譜）

生㐅工、五六、、六㐅上尺、六工、、尺㐅仜、合、尺、工上㐅、尺上、尺上、士合㐅、

生五、六工、五上㐅、尺、工六、五工㐅、五、六五、生六㐅五、六、五六、工尺㐅

上工、尺、工工、尺乙尺士㐅、（過板）士、上、士㐅上士、合仜、伬仜、合士㐅、

尺、工尺、上士㐅上尺、工上、尺上、合士㐅乙、士乙尺士、、

上雲梯（過場譜）（以下共拾枝俱是過場之譜。二絃用㐅工線弄之便合。）

頭回
上、尺工、乙士上乂、上、尺工尺工乂、六、五六、上尺乂、尺工、
上尺工乂、尺上、合士乂、合、尺、
士合乂、上、上士、合仜、合仜合仗仜合乂、士上、工、尺上乂、上、尺、
四不正（過場譜）

頭回
尺、上士、尺上、士六乂、生、工、尺、工尺乂、
六、六工、六工、五、五六、五六、工尺乂、尺、

金不換（過場譜）

（中叮起）（回頭）

五、六反、工六〆工、六工尺上、上上、尺工六尺〆、五、六

反、工六〆工、六工尺上、上上、尺工六尺〆尺、工尺上士、尺乙、士〆

乙乙、尺工尺、乙尺工、尺〆五六、尺工、五六、尺〆工工、六五六、工

六五、六〆六反、工、六工、六工尺上〆尺乙、士、六工、六工尺上〆

尺士、尺、尺尺、士乙〆、士乙、、士乙〆工尺、乙、尺乙、尺乙士六〆

五工六、

半邊菊（過場譜）

（回頭）尺、工、乙、士乂、乙士、乙士、乂尺、工、士、上乂士、尺上、尺上、乂五、六、五、

生乂、五、六工、乂五、六、五、生乂五、六反、六工、乂六、工、六工、尺上乂、

士、乙士、六乂、生五、生六、乂

雙飛蝴蝶（過場譜）

（回頭）尺乂六、反、六、尺乂工、六工、尺上、士尺乂工、尺工六尺、、尺乂六、反、六、尺乂

工、六工、尺上、士尺乂工、尺工六尺、、工尺乂工尺、上士、上尺、工上乂尺、

上尺工上、、工尺乂工尺、上士、上尺、工上乂尺、上尺工上、、上乂尺工、

六尺、、上乂尺工、六尺、工尺、上士乂上合、仜士、上、尺工乂六工、尺上、尺

上、五乂生五、六反、工六、五乂生五、六反、工六、尺乂工、六工、尺上、士

尺乂工、尺工六尺、、工乂工、六五、生、六乂、五六、、工乂工、六五、生、六乂

五六、、六×六、六、工、六五×生、六、、工×尺、六、工、尺上×尺、上尺工上、、

乙×乙、乙、尺乙、士上×尺、上尺工上、、工×工、工、尺上、工尺×工、尺工六

尺、、上×尺工、六尺、、上×尺工、六尺、工尺、上士×上合、仜士、上、尺工×

六工、尺上、尺上、 五×生五、六反、工六、 五×生五、六反、工六、尺×工、

六工、尺上、士尺×工、尺工六尺、、（續下柳青娘）

柳青娘（過場譜）

（回頭）乙士×士、上尺、工上、士尺×工、尺工六尺、、六×五、反、工、尺×工、六

工丶尺上丶士尺乂工丶尺工六尺丶丶尺乙乂尺丶乙丶尺乙丶士合乂士丶仜合丶丶

六乂生丶五丶丶六乂反丶工丶六丶五乂丶六丶五六丶工尺乂丶尺丶上尺丶工六乂丶工丶尺

工丶六五乂丶六丶五六丶工尺乂工丶六工丶尺上丶士尺乂工丶尺工六尺丶工尺丶

雁落平沙（過場譜）

六乂上丶五丶六丶反乂六丶上丶尺丶乂（回頭）反丶六丶上丶尺乂六丶反丶上丶反尺乂丶工尺丶工

尺丶乙士乂尺丶乙丶尺士丶上乂尺丶上士丶上尺丶乂上丶尺丶反丶六乂生丶生五丶六反丶六乂丶

五六丶五六丶反乂反丶六五丶生丶六乂丶五六丶五六丶上乂上丶士六丶反丶上乂丶

尺上、尺上、士合乂尺、乙、士上、乂上、尺、反、六乂生、生五、六反、六乂反、六

上、尺、乂

一錠金（過場譜）

乂、五、六、五乂生、工、六五、乂（回頭）生、五六、五、六生乂、五、六工、尺六乂、

五、生五、六工乂六、上、士上、尺工乂（收）、六、反工、六五乂、尺、六工、尺上乂乙、

尺士、合士、乂工、尺六、工、尺上乂、上、士上、尺工乂五、六、尺、六工乂、六、

反工、六五乂、尺、六工、尺上乂尺、工上、尺上、乂尺、上、合、仜士乂士、

上合、仜士、ㄨ

到春雷（過場譜）

、工、六尺、工上尺工ㄨ、工、五六、反工ㄨ、工、六工、尺上ㄨ乙、尺士、合士、ㄨ

（頭四）工、尺乙、士乙、ㄨ工、尺工六尺、乙、士乙尺士ㄨ、生五、六工、尺

工六尺ㄨ、五六、尺工、尺工六五ㄨ（收）、六、五、六ㄨ工、六工尺上、士上、尺

工ㄨ五、六、工、尺工六尺ㄨ工尺乙士、合士上尺、工尺、ㄨ、上、、工尺ㄨ工尺、

上士、上合、仜士ㄨ、士、合、士ㄨ上、尺、工尺、ㄨ尺、六工、尺工、ㄨ五、六、工、

尺工六尺乂、
六　上、士上、尺工乂五六生六、工六工尺上乂、
工、六、六工五乂　工尺、工尺上士、上士尺工乂、
六、生　六反五乂生五六工六尺、
尺　上乂　乙、尺士、合士、　五乂五六工、六尺上工乂、
工、六、　上、乙士、上尺工上乂、
六尺、　六工、六工尺上乂、
上　一、五、六五、
工乂　尺、

小桃紅（過場譜）

乂、、六、五工、六五乂、六、五工、六尺乂、尺、士、乙乂工、工、尺乙、士六乂五、生

工、五六、乂、（回頭）士、乙、尺乂工、尺士、乙尺、乂、工、尺、士乂乙、乙、尺乙、五六乂

五、生工、五六、乂、工、六尺、上工乂六、尺、上工、乂、、五六五、生六乂、五、六

五、生六乂生、五、六工、六尺乂、、、上乂乙、士、上、尺乂、、尺上尺、工六乂、五、六

工、六尺乂、士、乙、尺乂工、尺士、乙尺、乂、、五生工、六五乂一、五、六五、乂、

士、上、尺乂、、、上乂尺、上、六、五乂五、生工、六五、乂、、工、六尺、乂、、工六尺、乂、

工、五六、工尺ㄨ、工、五六、工尺ㄨ上、尺工、尺工、工ㄨ六五、生五、六工、六五ㄨ
一、五、六五、工ㄨ六五、生五、六工、六尺ㄨ、尺、上尺、工六ㄨ五、六、工、尺上ㄨ、
工尺、工尺、上士ㄨ尺、上、六、五ㄨ一、五、六五、ㄨ、五六、工六、五生ㄨ、五六、生
五、六工ㄨ六、尺、上工、ㄨ五、六、反、工ㄨ工、尺上、尺工、ㄨ、五六、工六、五生ㄨ、
五六、生五、六工ㄨ工、工、、尺ㄨ工、尺、上、士ㄨ上、上、尺工、六尺ㄨ工、六尺、工尺、上ㄨ、
尺工、五六、工尺ㄨ工、六尺、工尺、五ㄨ六、六、五、五ㄨ六、反、工、ㄨ、上、士、上、尺ㄨ尺、上
士、上尺、ㄨ、生、工、六、五ㄨ五、生工、六五、ㄨ上、士、上、尺ㄨ尺、上士、上尺、ㄨ生、工、六、

五㐅五、生工、六五、㐅生、工、六、五㐅五、生工、六五、㐅生、工、六、五㐅一、五、六

五、五㐅五、六、六、工尺㐅尺、五、六、反㐅工、尺、工上、尺工㐅六、尺、上工、㐅、

六、五、生六㐅、反、工、六尺㐅、尺、士、乙㐅工、工、尺乙、士六㐅五、生工、五六、（收）㐅、

半邊蓮（過場譜）（以下共拾枝俱是過場之譜 二絃用合尺線便合）

（回頭）尺㐅工、工、上、尺㐅工、尺、、士㐅合、士合、、尺㐅工、工、士、上㐅、工、六工、尺

上㐅尺、上、、五㐅六、反、工、五㐅六、反、工、尺㐅工、工、士、上㐅、士、士、上尺㐅、

工、工、六尺㐅、乙、乙、士尺㐅、乙、乙、士合㐅、士、上、合㐅士、合、、

哭皇天（過場譜）

（回頭）ㄨ尺、上、尺、工ㄨ工、尺上、尺工、ㄨ尺、上、尺、六ㄨ五、六反、六工、ㄨ六、工、

六工、尺上ㄨ乙、士合、士上、ㄨ六、工、六工、尺上ㄨ上、尺工、工、尺上ㄨ乙、尺

士、士合仜ㄨ合、士、合士、ㄨ尺、上、合、士ㄨ乙、尺士、合士、

鳳凰台（過場譜）

（回頭）、士、上、仜ㄨ合、尺、工上尺工、ㄨ、上、乙士、上尺ㄨ、合、士合、合ㄨ尺士、

上合、士合、ㄨ上、乙士、上工、合ㄨ、士合、士合、六ㄨ五六、尺、五反、工六ㄨ、

尺、六工、尺上ㄨ、尺、上士、合士ㄨ、合、士、上ㄨ士、上尺、工尺、ㄨ、工六、尺ㄨ尺、
上士、上尺、　尺ㄨ六、反、工、尺上ㄨ　尺、上士、合士、ㄨ　士、合工、尺工、ㄨ
六、上、尺、反工ㄨ

三寶佛（其一）又名擔梯望月（過場譜）

（頭四）、六、上尺、六工ㄨ、尺、乙士、合上ㄨ、六、上尺、六工ㄨ、尺、乙士、合上ㄨ、
士、上、尺ㄨ六工、尺、乙士、合上ㄨ、士、上、尺ㄨ六工、尺、乙士、上合ㄨ、六、反、工ㄨ、
工、五六、工尺ㄨ、工尺、工尺、乙士ㄨ合上、上、尺工、六尺ㄨ、乙、尺乙、士合ㄨ、

乙、尺乙、士合〆、乙、士尺、乙〆士尺、乙、尺乙、士合〆

三寶佛（其弍）又名三汲浪淘（過場譜）

、合、士合、工尺〆、合、士上、士合〆、士、尺上、合士〆、上、士合、工尺〆、

上、尺工、六尺〆、六、五六、工尺〆工尺、上士、尺上、士合〆、合、士上、士

合〆、仜、合伬、仜合〆、士、上士、合仜〆、尺、士上、尺工〆、尺、乙士、合

上〆、士、上士、合仜〆合、士、尺上、士合〆

三寶佛（其三）又名和尚思妻（過場譜）

、合、士上、士合㐅、上、士合、士上㐅、尺、六工、尺㐅工上、士、尺上、士合㐅、

反、六、反㐅六、尺、反六、反六㐅、尺、六工、尺㐅工上、士、上工、上尺㐅、工、尺上、

尺工㐅、六、工尺、工六㐅、五、生工、六五㐅生、五、六工、五六㐅、上、尺上、

合㐅士合、仜、合伬、仜合㐅、乙士、士、上尺㐅工尺、乙士、士、上尺㐅工

尺、士、尺合、士上㐅、士、合上、士㐅合上、士、尺上、士合㐅

快雙飛蛺蝶（過場譜）又名鬼王撥扇（此譜之叮板快打方合）

尺乂、工、、尺乂、、工、上、尺乂工、尺、、尺乂、工、、尺乂、、工、上、尺乂工、尺、、尺乂乙、士、尺、上乂

尺、上、、尺乂乙、士、尺、上乂　尺、上、、上乂工、尺、、上乂工、尺、上、士乂合、士、上、工乂尺、上、、

五乂六、反、六、　五乂六、反、六、尺乂、、工、上、尺乂工、尺、、士乂合、士、上、合乂士、合、、

士乂合、士、上、合乂士、合、、合乂合、合、、士乂上、合、、工乂尺、六、、上乂士、上、乙乂乙、乙、

士、上乂尺、上、、工乂士、工、工、尺乂工、尺、、上乂工、尺、、上乂工、尺、上、士乂合、士、上、工乂尺、

上、、五乂六、反、六、　五乂六、反、六、尺乂、、工、上、尺乂工、尺、、（續下快柳青娘）

柳青娘

士乂上、士、上、尺乂六、尺乂
士、合、合、乂五、六、工、上、尺、六乂
六、工、尺乂六、生、五、生、六乂反、工、六、工、上、尺乂
六、工、尺、尺乂工、尺、尺、工、尺、六乂
上乂尺、上、士、合乂

柳搖金（過場譜）

中叮起（頭面）尺、工上、士尺ㄨ五、六工六尺、六工、合士ㄨ上、工尺、上士、合士

上合ㄨ（收）上、士合、仜合、　尺ㄨ上、尺、六工、尺上ㄨ尺、上尺工上、、乙ㄨ士

尺、乙、士合、乙士ㄨ乙、士乙尺士、、合ㄨ上、合、上士、合工ㄨ尺、工上尺工、

六工、尺上ㄨ乙士、上合士上、尺、上尺工上ㄨ　尺、上尺工上、、乙士ㄨ

合士上合、上、合士、上尺ㄨ五、六工六尺、六工、合士ㄨ上、工尺、上士、合

士上合ㄨ上、士合、仜合、　五ㄨ六、反、工、六ㄨ五、工尺、工六、　尺ㄨ上、上、尺、

工上尺工×　尺、工上尺工、　、尺×上、尺、合工、尺上×尺、上尺工上、　、

尺×上、上、尺、工上尺工×　尺、工上尺工、尺×上、尺、合工、尺上×　尺、上

尺工上、　、乙士×合士上合、　上、合士、上尺×五、六工六尺、六工、合

士×上、工尺、上士、合士上合×　上、士合、仜合、　×上、士合、上士、合工×

合、士合、乙士、合上×　尺、上士、上士、合工×　合、士合、乙士、合上×工、

六尺、乙士、上合×　上、士合、仜合、　×上、士合、上士、合工×　合、士合、

乙士、合上×　尺、上士、上士、合工×尺、工上尺工、六工、尺上×乙士、上

合士上、尺工上尺工乂、尺工五六反工乂尺乂
上、上尺工、六乂反工六、六工六五生乂、五生五六工乂
士尺乂、六六乂反六尺六工、尺六六反六尺六工、尺上乂乙士合、尺上乂上、
尺、
工、
尺、
工、
上、

慢柳搖金（過場譜）

中叮起（頭四）工尺、工上、合士上尺ㄨ六工、尺工六尺、六工、合士ㄨ上合

士上、　工尺、工尺上士、合士上合ㄨ（收）　上、尺上士合、上仜合、

尺ㄨ上尺工上、工尺、合工、六工尺上ㄨ　工尺、上尺工上、尺上、尺

乙ㄨ尺乙士尺、　乙、尺乙士合、士乙尺士ㄨ乙、士乙尺士、合士、工

合ㄨ仜合士上、士、上士、上士合工ㄨ　尺、工上尺工、六工、六工尺上ㄨ

乙士、上合士上、　工尺、上尺工上ㄨ　工尺、上尺工上、尺上、乙

士乂合士上合、士合士上、尺合上士、合士上尺乂六工、尺工六尺、
六工、合士乂上合士上、　工尺、工尺上士、合士上合乂上、尺上士合、
上仜合、　五乂六五生六、反、工尺、上尺工六乂　五、六工六尺、上尺
工六、尺乂上尺工上、乙士合上、　尺、工上尺工乂　尺、工上尺工、六
工、工尺乂上尺工上、工尺、合工、合工尺上乂　工尺、上尺工上、尺
上、工尺乂上尺工上、乙士合上、　尺、工上尺工乂　尺、工上尺工、
六工、工尺乂上尺工上、工尺、合工、合工尺上乂尺、上尺工上、尺上、

乙士ㄨ合士上合、士合士上、尺合上士、合士上尺ㄨ六工、尺工六尺、

六工、合士ㄨ上合士上、　工尺、工尺上士、合士上合ㄨ　上、尺上士

合、上仜合、　合ㄨ仜合士上、士合、上士、上士合工ㄨ　合、仜合、乙士、

上合士上ㄨ　工尺、工尺乙士、上士、上士合工ㄨ　合、仜合、乙士、上

合士上ㄨ　工、尺工六尺、工尺乙士、合士上合ㄨ　上、尺上士合、上

仜合、　合ㄨ仜合士上、士合、上士、上士合工ㄨ　合、仜合、乙士、上合

士上ㄨ　工尺、工尺乙士、上士、上士合工ㄨ　尺、工上尺工、六工、六

工尺上乂乙士、上合士上、 尺、工上尺工乂 尺、工上尺工、六工、

五六工乂六五、工六、五六反、六尺上工乂六工尺、工上尺工、六工、

五六乂五反、六工、尺工、尺工六五乂、 五六、工六、工六五生乂、 五六、

生五、生五六工乂、 工尺、工上、合士上尺乂・ 五六、六、反乂六、尺、六工、

六工尺上乂乙、尺乙士合、尺上、上乂上、 工尺、工上、合士上尺乂、 五

六、六、反乂六、尺、六工、六工尺上乂乙、尺乙士合、尺上、上乂上、

二簧首板面

士合｜ 工尺｜ 上｜工｜尺上士尺上仜｜合｜ 上｜尺工合｜上尺工｜尺｜

二簧慢首板面

上乙士｜合｜ 五六工六｜尺｜ 上｜工｜尺工合工士上尺工上｜仜｜合｜

上｜尺工合｜ 上尺五六工六｜尺｜

二簧慢板面

、工尺、合士、上尺工上乂 尺、工上尺工、工尺、乙士上合乂 六、反

工、上、工尺乂合尺、 士、上尺工上、仜(合)乂

又

、士合、六工、士合上乂 士、合上尺工、六工六尺、乙士上合乂乙士

上合、合、仜合士上、 乙士乂合仜合尺、 合士、上尺工上、(合)乂

最慢二簧慢板面

、　　士、　　士合、　　六工、　　六尺、　　上乂
乙　　士合、　　六工、　　六尺、　　上乂
乙　　士上　　合、　　仜合士上、　　尺工、　　六工尺上、　　士上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
上、　　合　　上、　　士合仜合士上、　　尺工、　　六工尺上、　　士上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
合　　士、　　士上　　尺工、　　六工尺上、　　士上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
上、　　上　　尺工　　六工尺上、　　士上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
上、　　工　　尺、　　六工尺上、　　士上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
上、　　尺、　　乙士上合乂
六　　合士、　　上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
尺、　　上　　工尺、　　六尺工、　　乙士上合乂
上、　　工　　尺、　　六尺工、　　乙士上合乂
合乂　　上、　　尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　合乂　　尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　五、　　合　　士、　　上尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　生五　　士合　　士上　　尺工、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　六反、　　六工　　尺、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　工　　六尺、　　六尺工、　　乙士上合乂
　　五乂　　六尺工、　　乙士上合乂
　　六工　　尺工　　乙士上合乂

二簧快慢板面

、合、尺、上乂　尺、工上、乙士、上合乂　六、反工、上、工尺乂合尺、士、尺上、

(合)乂

又

、士、合尺、工上乂　士、合工、六尺、上合乂　士合、合、　上士、上六乂工

尺、　士、尺上、(合)乂

二簧慢板過板

（尺字）（如所唱之尾音為尺字。過板先用此句。）

、尺、
工、
尺乂尺乂
工尺、
尺合士、
合士上、
士上尺、
上尺工、
尺工尺乂
工乂

（合字）（如所唱之尾音為合字。過板先用此句。）

、乙、
士、
合乂合乂
乙士、
士乙、
乙尺乙、
尺乙士、
乙士合、
士合士、
合士合乂
士乂

（工字）（如所唱之尾音為工字。過板先用此句。）

、工、
六、
工乂工乂
六工、
工士、
士上、
上尺、
尺工、
工六、
六工、
工士、
士上、
上尺、
尺工、
工六、
六工、
工乂

續上二簧尺字。合字。或工字之慢板過板如下。

(其一)
尺乙、尺工、尺上、尺工、尺乙、士合、仜合士上乂
乙士上合、合仜合士上、士合士上尺、士上尺工上、
士上合、五生五六反工五乂六工六尺、乙士上合仜合士上乂
尺乙、尺工、工尺、工尺、乙士上合、仜合士上乂

(其二)
尺乙、尺工、尺上、尺工、尺乙、士合、仜合士上乂
乙士合、仜合士上乂、士合士上尺、士上尺工上、
士上合、五生五六反工五乂六工六尺、乙士上合仜合士上乂
尺乙、尺工、工尺、工尺、乙士上合、仜合士上乂

(其三)
尺乙、尺工、尺上、尺工、尺乙、士合、仜合士上乂
乙士合、仜合士上乂、士合士上尺、士上尺工上、
士上合、五生五六反工五乂六工六尺、合士上尺工上(合)乂
尺乙、尺工、工尺、工尺、乙士上合、仜合士上乂

(其四)

尺乙、乙尺乙、尺乙、乙尺乙、尺乙、乙尺上乂
乙士合、尺乙尺乙士乙、尺乙尺乙工尺乙乂
士上合、尺乙士尺工尺、尺乙尺工尺乙、尺乙士合乂
乙乙士尺合仜合士上乂尺、合仜合士上尺乙、尺乙士合乂
士上合、尺乙士尺工上尺工尺、尺乙尺工尺乙、尺乙士合乂
尺乙士上合乂尺、合士工尺乙士上合士工尺乙、尺乙士上(合)乂

(其五)

乙乙士尺合仜合士上乂尺、合仜合士上尺乙、尺乙士合乂
士上合、尺乙士尺工上尺工尺、尺乙尺工尺乙、尺乙士合乂
尺乙士上合乂尺、合士工尺乙士上合士工尺乙、尺乙士上(合)乂

(其六)

五六尺、六尺六、尺六尺、六尺六、尺六尺乙士合乂
六五六尺反工尺反五六反六尺反五六反六尺乙、尺乙士合乂
五六尺反工尺上、五六反六尺反五六反六尺乙、尺乙士上(合)乂

（其七）尺乙、乙乙、士合、尺合士上× 尺工五、六反、工尺、上士上合×
伬仜、合、上、尺工五×六工六尺、六工、士合上、（合）×

（其八）（快二簧用）反、六、士、合上× 士、合工、六尺、上合×士合、合、
上士、上六×工尺、 士、尺上、（合）×

二簧工字慢板面

、五六、反工、 六×反工、尺上、士上尺工、六工× 工士、合士、上五、六工六
尺×工尺、 六工、尺五、六工六尺× 工尺、工尺上士、上合上士、合上

五乂六工六尺、合士、上尺工上、(合乂)

二簧士字慢板過板

(如在中叮起則加多士、乙士、乙士、)士乂乙士、上仜、士合士、乙士、合士、上士、合乂

六工、六工六尺乂工尺、六工六尺乂

士、六尺五、尺五六工六尺乂

士上合上士、合士、上尺工上、五乂

五六工六尺、合士、上尺工上、(合乂)

二流板面（二流者即二簧中板也）

（清唱用合字尾）合× 合 合× 上尺× 合× 工工× 上尺× 尺× 工尺上士× 上尺× 工尺×

工尺× 工尺× 工尺× 工尺工尺 尺× 六六× 上尺× 尺合士× 上尺× 工上× 尺工× 尺工

六尺× 尺合士× 上尺× 工尺× 工尺× 工尺× 工尺×

又

（清唱用士字尾）士× 士士× 上尺× 合× 工工× 上尺× 尺× 工尺上士× 上尺× 工尺× 工尺×

工尺× 工尺× 工尺 尺× 六六× 上尺× 合士× 上尺× 工上× 尺工× 尺工六尺×

尺合士× 上尺× 工尺× 工尺× 工尺× 工尺×

（有鑼鼓用）乂工尺乂工尺乂工尺乂工尺　尺乂六六乂上尺乂　尺合士乂上尺乂

工上乂尺工乂尺工六尺乂　尺合士乂上尺乂工尺乂工尺乂工尺乂工尺乂

二流過板

（合字）乙乂士尺乂　乙乂士合乂　上士乂上合乂　尺上乂仜合乂　上士乂上合乂

士合乂士合乂　士合乂士合乂

（上字）工乂六尺乂工上乂　士合乂六工乂尺上乂　乙士合乂士上乂　士合乂六工乂

六工尺上乂　乙士合乂士上乂　尺上乂尺上乂尺上乂尺上乂

（士字）

士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂　士乂

（又士字）

乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂　乙乂

（尺字）

上乂　尺乂　工乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂　尺乂

（工字）

工乂　六乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂　工乂　尺乂

（六字）六×五六×工尺×工六×六×五六×工尺×工六×工六尺×工六×

五六×五六×五六×五六×

（五字）五×生五×六工×六五×五×生五×六工×六五×五六工×六五×

六五×六五×六五×六五×

二流煞板

（士字）（清唱用）乙×士乙×尺合×乙士×工尺×工尺上士×尺上×合士×工

尺乙×尺丨士丨

（士字）（有鑼鼓用）×工尺×工尺×上士×上合×士乙尺士×工尺乙×

（工字）（清唱用）六×反工×尺上×尺工×士×乙士×合上×尺工×工士上×

（工字）（有鑼鼓用）×六反工×尺上尺工×尺工×士上×工士上尺工×

二流短序過板

（合字）×乙士尺×乙士合×上士×上合×士合×士合×士合×

（又合字）×尺上士×上士合×士合×士合×士合×

（上字）×工×尺×上× 合×尺合×士上× 士合×士上× 尺上×尺上× 尺上×尺上×

（士字）×乙×士乙×尺合×乙士× 工尺乙×尺士× 乙士×乙士× 乙士×乙士×

（尺字）×上×尺工×六尺× 上×尺工×六尺× 合士×上尺× 工尺×工尺× 工尺×工尺×

（工字）×六×反工×尺上×尺工× 尺上×尺工× 六工×尺工× 六工×尺工×

（六字）×六×五六×工尺×工六× 工尺×工六× 五六×五六× 五六×五六×

（五字）×五×生五×六工×六五× 六工×六五× 六五×六五× 六五×六五×

メ、　　西皮板面
士、合、　西皮尺字板面
工　尺、　西皮尺字短序
、　六、反、工メ　西皮尺字長序
六、反、工メ　尺、合士、合合
、　六、反工六工、尺上尺メ士合、合
六、反工六工、尺上、尺工、六尺メ　尺、尺
合士、上尺、メ士合、合
百十七

梆子首板面

尺乙士| 上| 六|工| 尺乙士|上|

又

尺乙士| 上| 六|尺上| 上尺工上尺仩|合| 乙士|士|上尺工

尺|上|

梆子中板面

×五六×反工六五×六五生六 五六×反工尺上× 工尺乙士×上尺工上 ×

又

×五六×反工六五×工六　六×反工尺上×　尺乙士×上×

又

×尺上×仜仜×合士仜合×伬仜合尺×工尺乙士×尺上×

梆子慢中板板面

×工尺工上×尺仜仜×合士合士仜合×伬工尺工六尺×乙士乙尺士×

上尺工上×（每逢弄完中板板面。而仍未唱。則加此句。）（士乙士×六

工六工尺上×工六工尺上×）

梆子快中板板面

㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅
五六工五六工尺上乙士上（如未唱則加此句）（士六㐅士上㐅

㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅
工㐅工㐅六工尺上乙士上（如未唱則加此句）（士六㐅士上㐅

又

㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅
工㐅工㐅六工尺上乙士上（如未唱則加此句）（士六㐅士上㐅

梆子中板過板

（有鑼鈸用）

㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅
（尺字）㐅工尺㐅工尺㐅工尺㐅工尺㐅工尺㐅工尺㐅工尺㐅

㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅 㐅
（工字）㐅工士上尺㐅工士上尺㐅工士上尺㐅工士上尺㐅

（士字）乂乂乙士乙尺士乂乙士乙尺士乂
（又尺字）乂乂尺工士上尺工士上尺乂工士上尺乙士乂乙士上乂
（又工字）乂乂工士上尺工乂士上尺工乂士上尺工六工乙士上乂
（又士字）乂乂士尺乙尺士乂乙尺士乂乙尺乙士上尺乂乙士上乂

梆子中板過板

（清唱用）

（尺字）乂五六乂六上上乂尺工六尺乂工尺乙士乂上尺（士尺乂乙士上乂
尺乂

乙士上尺）或（工尺乂工尺乂工尺乂工尺）乂
（工字）六反工六上尺上士上尺工乂
工乂尺上尺工尺工六工尺工士上乂尺工乂（六
士字）乂尺乙乂乙尺乙尺乙乙尺工乂六工乂尺工）乂
士乂尺乙尺乙尺乙士乂尺乙士乂（乙士乂
（六字）乂生生五五六工五尺工六乂五尺工六五五尺工六乂（五
六乂五六乂五六）乂
六工尺工

（五字）　×　×　生　五　×　生　五　生　五　六　工　×　尺　工　六　五　×
　　×　×　五　×　六　工　六　五）×　或（六　五　×　六　五　×
　　×　×　乙　×　乙　乙　×　乙　尺　乙　尺　乙　士　上　×　尺
（上字）　×　×　上　×　工　尺　工　尺　工　上）×　或（尺　上　×
　　×　×　上　×　工　尺　工　尺　工　上）×　或（尺　上　×
（又上字）×　（下句用）　上　×　工　尺　工　尺　乙　士　×　尺　乙　士　尺　上　×
　　上　×　工　尺　工　尺　乙　士　上　尺　工　尺　上　×　或（尺　上　×
　　工　尺　工　尺　乙　士　尺　上　×　尺　乙　士　尺　上　×
　　工　尺　工　上）×　或（尺　上　×　尺　上　×　尺　上）×
　　尺　工　上　×　尺　上　×　尺　上）×

掷子慢板板面

、、
六、六
上乂

六、六反、六五上乂、六、六反、五六、六、六工、六工尺上乂

工尺工尺乙士、乙士上、

又

、、
六、六上乂、六、六反、六、六上乂、六、六反、六乂五六、六、六反、六、六上乂、六、六反、六乂

六工、六工尺上乂 工尺、工尺乙士、乙士上、

梆子慢板長板面

、士合、仩合、尺上ㄨ　士上尺、仩合、尺上、尺上　ㄨ　尺上、仩仩、上士、

上士合仩ㄨ伬仩合士、尺上、仩合、仩合　ㄨ　尺上、仩仩、上士、上士合

仩ㄨ伬仩合士、尺上、仩合、　仩合伬ㄨ仩合、　五六、反工、尺上ㄨ　士

上尺、上尺、仩合、士上尺ㄨ上尺、仩合、仮仩、合伬仩合ㄨ仩合　、　尺乙

士、上尺工上、ㄨ（尺工上、尺上）（用蛾眉筆畫圈住之句。是中叮鬧唱也。）

又梆子慢板長板面

、六、六、上乂　工、六五、六五生六、五六　乂　生、五六、生五、六工乂　工、六

五、六五生六、五六　乂　生、五六、生五、六工乂　工、六五、六五六五生六、尺乂

上尺工六、　尺、上尺工六、士上乂士上、　反、反工、六五乂六五工六、

反、六工、尺工六尺乂　尺、上尺工六、士上、　乂（尺工上、尺上）

梆子慢板長板面（子喉用）

、士合、仜合、尺上✕ 士上尺、仜合、尺上、尺上 ✕ 尺上、仜仜、 仜、伬

仜合士✕尺尺、仜仜、合士上合、仜合 ✕ 尺上、仜仜、 仜、伬仜合士、

尺尺、仜仜、合士上合、 仜合尺✕仜合、仜合尺、仜合、尺上✕尺工上、

尺、工上尺仜、 尺✕工上尺仜、 尺、工上尺仜、尺仜✕ 尺、仜合、尺

上、✕（尺工上、尺上）

又梆子慢板長板面（子喉用）

、五六、工六、尺上乂 士上尺、仜六、尺上、尺上 乂 生五、六工六五、
生五、六工六尺乂 生五、尺工、六五生六、工六 乂 生五、六工六五、
生五、六工六尺乂 生五、尺工、六五生六、 工六尺乂工六、工六尺、
工六、 尺上乂工尺上、 尺上、尺上尺仜、 尺上乂尺上尺仜、 尺
上、尺上尺仜、尺仜乂 尺、仜合、仜合尺上、 乂 （尺工上、尺上）

又梆子慢板板面（子喉用）

、五六、工六、五上乂　六、五反、工六、五上乂、　工尺、上尺、工六乂　五、六

五生六、生五、六工六尺乂　尺、上尺工六、五反、工六乂、五反、工六、五上乂

工六五、生五、生五六工、尺工六尺乂　尺、工尺上士、尺尺、上士六乂、

生、生、工乂生工、生工六五、六五生六、乂（五六、五六）

梆子快慢板板面

（其一）、六、六、上乂五六、六　、六工、尺工乂尺、乙士、尺上、

（其二）、六、六、上ㄨ六、反、六、上ㄨ五六、六　、六工、尺上ㄨ　尺、乙士、尺上、

（其三）、六、工六、尺上ㄨ　六、工六、尺上、上　ㄨ工尺、上工、生五、六工ㄨ六

五、伬生、工六、　伬ㄨ工六、伬、工六、伬生ㄨ　尺、工六、工尺、工六ㄨ

五、生六、反工、尺六ㄨ　六、工六、士上、

（其四）、六、六、上ㄨ　六、六、五上、ㄨ生、工、五、六工ㄨ　工、六生、工六、ㄨ生、工、五、

六工ㄨ　工、六生、工六、　生ㄨ工六、生、工六、伬生ㄨ　生、工六、五六、

生ㄨ工六、五六、反工、尺六ㄨ　六、工六、士上、

梆子慢板㊤字過板

(其一)士乂乙士六、五六、反工、尺上乂
工尺上乂　工尺、工尺乙士、
六、六、生五、生五六工、六尺工六乂

(其二)士乂乙士六、五六、反工、尺上乂
工、尺上尺工、　工、六尺工、
六、六、生五、生五六工、六尺工六乂

(其三)士乂乙士六、五六、反工、尺上乂
工六、尺乙士、尺工上、
六、六、生五六工、工、尺工六五乂
生、　六乂　工、
五　工　六

（其四）士×乙士六、五六、反工、尺上×工尺上、工、六工尺上、工×六工尺
上、工、六工尺上、士上尺工× 六工、士士、上尺工上、

（其五）士×乙士六、五六、反工、尺上×乙士上、乙、尺乙士上、乙×尺乙士上、
乙、乙乙、尺士× 反、反反、士上、

（其六）士×乙士六、五六、反工、尺上× 工、乙士、上尺工上、 工×乙士、上尺
工上、工、六尺工六×工六、 尺乙士、上尺工上、

（其七）

㐅士乙六、五六、反工、尺上㐅 工、乙士、上尺工上、工㐅
尺工上、士、上乙㐅士、尺乙士、上尺工上、

（其八）

士㐅乙士六、五六、反工、尺上 乙、尺乙士六、乙尺乙士㐅
六、五六、工、六六㐅上尺、工尺乙士、上尺工上、

（其九）

士㐅乙士六、五六、反工、尺上㐅士上、反反工、六五㐅
反、六工、尺工六尺㐅 尺、工六、士上、

(其十) 乂士乙六、五六、反工、尺上乂
士上 工、六工尺上、工尺、乙士、
(拾一) 士乙六、五六、反工、尺上乂
生六、反工、六尺工六工乂
(拾二) 士乙六、五六、反工、尺上乂
五六、六工尺工六、尺乙士上尺工上、
(拾三) 士乂乙士六、工尺上、士工尺上、
五生六、五六、反工、尺乙士上尺工上、
生工、六五生六乂
生工、六五生六乂
生工、六五生六乂

(拾四) 士乂乙士六、五六、反工、尺上乂
六、尺工、六五生六五六、
(拾五) 士乂乙士六、五六、反工、尺上乂
上、士上尺工、六工尺上乂
(拾六) 士乂乙士六、五六、反工、尺上
尺上五五、六五五乂
(拾七) 士乂乙士六、工、六工尺上、士
五、六工尺尺、乙、尺乙五六、生
六、工、

六尺工六、 上乂士上尺工、尺乙、士上、

（拾八）（河調用）

士乂乙士六、五六、反工、尺上乂六上、 六、反工、五尺乂上尺工六、 工六五、生

五、六工六尺乂 尺、工六、士上、

（拾九）（子喉用）

上乂尺上、尺、仜合、尺上乂尺上、 五六、工六尺上、 五六乂工六尺上、 五

六、反六、反工尺上乂 反、反反、士上、 乂 （反上、士上）

（貳拾）（子喉用）

上乂尺上、士上尺、仜合、尺上乂尺上、 尺、工上尺仜、 尺乂工上尺仜、尺、

工上尺仜、尺仜乂 尺、仜合、尺上、 乂 （尺工上、尺上）

(廿壹) 上X 尺上、尺乙、尺乙、尺乙士上、乙尺乙、乙士上、
(子喉用) 乙、乙乙、尺士X 乙尺乙士上、乙尺乙士、X
(廿貳) 上X 尺上、尺上、尺上、尺上、尺上、尺上、
(子喉用) 尺上、仜仜、仜合士上合仜合、尺乙士上尺工上、X (尺工上、尺上)
(廿叁) 上X 尺上、尺上、尺上、尺上、尺上、尺上、
(子喉用) 工六、尺上、尺仜合、尺上X 工尺工六工尺上、X
尺乙士、六工、尺上、工尺工六五、X
(尺工上、尺上) 尺上、仜生、

梆子慢板(合)字過板

(其一)尺乂上、尺、上尺、工六乂、反、工六、五上乂、六、反、六乂　五六、六、　六工、六

工尺上乂　工尺、工尺乙士、乙士上、

(其二)尺乂工上、工尺、上尺、上尺工六乂　工六五、生六、反工、尺上乂　六、工

六五生、工六、　六乂工六五生、工六　反工、六尺工六乂工六、　尺

乙士、上尺工上、乂　(尺工上、尺上)

（其三）尺ㄨ工上、工尺、上尺、上尺工六ㄨ　工六五、生六、反工、尺上ㄨ　工六

尺、工六、工六尺、工六ㄨ　工六五、生六、反工、六尺工六ㄨ工六、尺乙

士、上尺工上、ㄨ（尺工上、尺上）

（其四）尺ㄨ五、尺、五尺、反六ㄨ、反、工六、五上ㄨ反上、反、反五六、反ㄨ反

五六、尺、反六、反六ㄨ　反、六反、士上、ㄨ（反上、士上）

（其五）尺ㄨ工上、工尺、上尺、工六ㄨ　工六五、生六、反工、尺上ㄨ　六、反工六五、
六、五六反工ㄨ　五六工、工工、六生五、六工六尺ㄨ　尺、上尺工六、士
上、ㄨ（尺工上、尺上）

（其六）尺乙ㄨ尺、乙、尺乙、尺乙士六ㄨ　工、工尺乙、尺乙、尺乙士上ㄨ　工、
工尺乙、尺乙士六、　工ㄨ工尺乙、尺乙士六、反工、六尺工六ㄨ工
六、尺乙士、上尺工上、ㄨ（尺工上、尺上）

（其七）

尺乙乂、尺乙尺乙、尺乙士六乂
士上、乙、尺乙士六、乙乂尺乙
工尺乙、尺乙尺乙士上、乂
（尺工上、尺上）

（其八）

尺乂上、尺上尺上尺工六乂 生、工、
六、反工、尺上乂 生工六五生
工六、生乂工六五生六乂六、尺乙
工上、乂士、上尺
（尺工上、尺上）

(其九)
尺X、尺上、尺上尺工六X、
生六、尺X尺工六五生六、尺工六反工、尺上X
尺工上、X(尺工上、尺上)尺工六、尺工六五生六X
五尺X(尺工上尺工六、工六五生五、六工六尺X

(其十)
尺X上、尺上尺上尺工六X
尺X上、尺上尺上尺工六、五六、反工、尺上X
五尺X上尺工六、工六五生五、六工六士上、六反工、
(尺工上、尺上)尺工六、尺乙士上、X

（拾壹）

尺X、尺上、尺上、尺上、尺工六X
尺、工六反工、尺上X
尺工六、尺工六、工六
尺、工六尺工六X　工六尺、尺工六、
尺上尺工六、尺上、尺工六、
尺工六反工、尺上X　尺、工六、工六
尺、工六尺工六X　尺上尺工六、
士上、X

（拾弐）

（尺工上、尺上）
X、尺上、尺上、尺工六X
尺、反六、五上X、六反六X、反六、
五六反工尺上、X　（尺工上、尺上）

梆子慢板 ㊣字過板

工×
六工、
士上、
尺上、
尺工、六工 ×
五六、
六反工、尺上×
工士上尺工、
乙士、
上尺工上、

又

×
反工、
尺上、
士上尺工、
六工×
五六、
六反工、尺上×
工士上尺工、
六工、
尺上、

尺工、
工×
士上尺工、
六工、尺上、
士上尺工、
六工、
尺上、

梆子慢板㊈字過板

(其一)尺乂工尺、乙士、上尺工尺　乂
尺乂　乙士、尺乙士上尺、乙士、上尺乂上尺　尺、乙士、
乙士乂　士上尺、工尺、五六、五六反工、尺上乂　尺、乙士、
士上尺工尺　工、六五生六、反工、尺上　乂

(其二)尺乂工尺、乙士、上尺工尺　乂
乙士乂　士上尺、工尺、五六、五六反工、尺上乂　尺、乙士、
士上尺工尺　工、六五生六、反工、尺上　乂

(其三)尺乂工尺、乙士、上尺工尺　乂
士上尺乂　尺、乙士、上尺工尺、乙士、上尺乂上尺　尺、乙士、
尺工尺乂　工、六五生六、反工、尺上　乂
工六尺工六　尺、乙士、上尺工尺　上
工六尺工六　尺、乙士、上尺工尺　上

(其四) 乂、工士上、五六工六尺乂　六、六五六、
上、尺工尺　乙、上乙乂上尺、
排子慢板㊦字過板
(其一) 士乂　士乙士上仜、合士、乙士乂　五六、五六反工、尺上乂
士上仜、合士、　合仜、合士乂　士乙士、士上仜、合士、
尺上、合士乂　士士合仜、伏士、
(其二) 士乙士乂　士上仜、合士、乙士乂　五六、五六反工、尺上乂
尺工尺　乙士、士上尺工上、

（其三）五乂六五、生工、六五、乂六、五六、反工、尺上乂　生、五六工、　工、尺工六

五乂生、五六工、　工、尺工六五乂六五、乙士、上尺工上、

（其四）五乂生五、六工、六五、六五乂六、五六、反工、尺上乂六上、　六、反工、五尺乂上

（河調用）尺工六、　工六五、生五、六工六尺乂　尺、工六、士上、

梆子快慢板㊤字遏板

士乂六、六、反工、尺上乂　五六、六、　六工、尺工乂　尺、乙士、尺上、

又

士乂六、六、反工、尺上乂　尺、工六、尺工六乂五、生六、反工、尺六乂　六、工六、士上、

梆子快慢板(合)字過板

(其一)尺乂上、尺、上尺、工六乂、六、反工、尺上乂　五六、六、六工、尺工乂尺、乙
士、尺上、

(其二)尺乂上、尺、上尺、工六乂、六、反工、尺上乂　尺、工六、尺、工六乂五、生六、反
工、尺六乂　六、工六、士上、

(其三)生乂生、工、六五、生六乂、生、工六、尺上乂　生、工六、五六、　生乂工六、五六、
反工、尺六乂　六、工六、士上、

梆子快慢板過板有鑼鼓過板用（左撇喉多用）

（五字）、五、六工、六五乂、六、反工、尺上乂 五六、六、六工、尺工乂 尺、乙士、尺上、

（工字）、工、士上、尺工乂、六、反工、尺上乂 五六、六、六工、尺工乂 尺、乙士、尺上、

梆子慢板　金線吊芙蓉腔

（中叮起）（旦唱）上、尺工、乂合、士上、 工尺、工上 上乂仜、上士、士、合仜乂、合伬、仜仩、伬仜乂

朱哝閙　言哝〻　哝〻〻〻　好一吔氿哝〻〻〻〻〻〻〻〻

（序）（六、反、工乂六工、尺上、士上、尺工乂六工、士上、尺工、）合乂仜合、工、尺工、尺上乂、

梨哝〻花呀哑呀滞

乙士、合、上乂工、尺、工上、乂（尺上、尺上）尺、工乙、士合乂、、上上、士合乂、

上、上上、士合乂 上、士、上合、 上乂乙、士、上尺、乂 乙、乙乙、尺乙、士合乂上、乙

雨

士、合仮、仜合乂、（序）（上、上、士乂上士、合仜、合伬、仜合乂士、仜伬、仜合）

啞口字與曲肉字之分別

啞口之字必加口字邊於左寫法較於曲肉之字亦畧為小些此是啞口字與曲肉字之分別也但啞口每多用喉音之字照粵音而論如英文之OO字音是則以粵音而譯華字固無此字也此書乃用号字而加口字邊於左又如ER字音以粵音而譯華字亦無此字也故用谷字而加口字邊於左是皆借用之字此處特將一總啞口之字以英文譯音讀法如下

(呀音AH)(啞音AR)(呵音HO)(哦音OR)(唔音OO或讀HOO)

(咳音E)　(嗬音ER或讀HER)　(喲音ON)　(噯音OI)　(唉音AI)

(嘻音YOK)　(吧音YAR)　(唔音NG)　(哪音NAR)　(嘟音DO)

四季相思（第壹段）（此調先弄大八板而後唱乃合）

上乂、工、尺、上尺、 六乂生、五、六、工乂上、尺、六、工乂尺上、、（尺上、士上乂、 尺上、士

春季裡哝〻 相哝思哝〻艷哝陽啞天哝呀

上、） 六乂六、生五、六工、上乂尺、工上、、 六乂六、工、尺上、工尺乂乙士、、上

百草啞呀〻〻排芽啞呀 編哝地哝〻〻鮮哝呀 啞

、士、合仜乂、 士合、仜合、士上乂乙士、合士、、 上乂工、尺、上尺、 六乂生、五、

呀〻柳 霞如哝〻〻烟哝呀〻〻 才郎呀〻〻 一哝去

、六、工乂上、尺、六、工乂尺上、、（尺上、士上乂、 尺上、士上、） 六乂六、工、尺上、工

哝在唉外唉邊哝呀 梳粧懶呀打啞

乂尺乙士、、上士、合仜乂、士合、仜合、士上乂乙士、合士、、上乂工、尺、上、
扮呀〻啞呀〻菱花鏡哝無嗎緣唛呀〻〻可哦憐哝
乂士上合、士、上士、合工乂、尺、上尺、工六乂五、六反、工、尺上乂、尺上、、
奴嗎呀打扮肖容無　郎呀〻〻見哝〻〻〻〻吔　呀〻
(工乂、工、士、上尺、工上乂、乙、士合、士上、)上乂、工、尺、上、士乂上合、士、上士、合仜乂、
可哦憐哝奴嗎呀　打扮肖容無
、伬仩伬、仜合乂士、合伬、仜、伬仩乂、伬仩、、(工乂、工、士、上尺、工上乂、乙、士合、士上、)
郎呀〻〻見哝〻〻〻〻呀　呀〻

上ㄨ工、尺、上尺、六ㄨ生、五、六、工ㄨ上、尺、六、工ㄨ尺上、、(尺上、士上ㄨ、尺上、士上、)
莫不是㖭ː外唉面㖭有個女天仙㖭ː
六ㄨ六、五、六工、上ㄨ尺、上、、六ㄨ工六、上、工、尺ㄨ乙士、、上士、合仜ㄨ、
忘却了㖭ː當初呀好一對並蒂蓮㖭呀啞呀ː奴
士合、仜合、士上ㄨ、尺、六、工ㄨ尺上、、(尺上、士上ㄨ、尺上、士上、)上ㄨ工、尺
呀奴呺奴的天天啞天㖭呀你本是
上、尺、上ㄨ士合、士、上士、合工ㄨ、、尺上尺、工六ㄨ、五六反、工、尺上ㄨ、尺上、、
讀書人唔呀為何就把良心㖭ːː變㖭ːːːː哋呀ː
(工ㄨ工、士、上尺、工上ㄨ乙、士合、士上、)

上乂、工、尺上、尺、上乂士合、士、上士、合仜乂、伬、仕伬、仜合乂、士合伬、仜、伬

你本是讀書人唔呀為何就把良心哝ㄟㄟ變哝ㄟㄟㄟㄟ

仕乂、伬呀嗬ㄟ仕、、（工乂、工、士、上尺、工上乂、乙、士合、士上）（至此為一段）

四季相思（第貳段）

夏乂、至、裡、哝ㄟ、相乂、哝、思、哝、荷乂、花、透、水、開乂唉吔、、（尺上、士上乂、尺上、士上、）

烏乂、雲、啞呀ㄟ、蓬乂、鬆、唔呀、、懶乂、去、梳、哦ㄟㄟ、粧乂呀、、啞呀ㄟ、熱乂、、難呀ㄟ、

當乂呀ㄟ、ㄟ、才乂、郎、呀、、一乂、哝、去、哝、留乂、落、在、何、方乂呀、、（尺上、士上乂、尺上、士上、）

淚滴霜降水呀啞呀〻點點濕羅裳呀〻〻可哦憐唻奴呀獨坐
涼亭將郎呀〻〻望啞呀〻〻〻吔呀〻（工工士上尺工上乙士合
士上）無心呀懶啞去唻繡唻鴛鴦呀（尺上士上尺上士上）
但不唔知唻〻何日吔纔得回家鄉嗲啞呀〻奴奴呀奴的天
天啞天呀（尺上士上尺上士上）你是個少年人呀為何就把良
心唻〻〻丟啞呀〻〻〻呀呀〻（工工士上尺工上乙士合士上）你是個
少年人呀為何就把良心唻〻〻丟啞呀〻〻〻呀呀〻

(工、×、工士、上尺、工上、×乙、士合、士上、)

四季相思（第叁段）

秋、×、季裡、咳、相、×、咳、思、×、丹桂花兒飄、×、呀、(尺上、士上、×、尺上、士上、)×、聲、咳、不止、咳吔、水、×、好心焦、呀、×、才郎、呀、一、咳、×、去、咳、路遠又山遙、呀、(尺上、士上、×、尺上、士上、)細雨窗前洒吔啞呀、×、誰、家吹玉簫、呀、×、凄、咳、凉、呀人、呀、最怕聽那凄、×、凉、咳、×、調、咳、×、咳、×、呀、×、(工、×、工士、上尺、工上、×乙、士合、士上、)凄、咳、凉、咳、×、人、呀、最怕

聽、那凄乂、涼、喉〻〻、調乂喉〻〻、〻、〻吔乂、呀〻、、（工乂工、士、上尺、工上乂乙、士合、士上、）
天乂邊、呀、、有乂喉、對、喉、鴻乂唔、雁、喉、兒乂呀、、（尺上、士上乂、尺上、士上）奴乂有、
喉〻〻、、情乂書、吔、、你乂可、曾帶、得、到乂呀、、啞呀、〻奴乂、奴、呀奴、的天乂、天、啞、
天乂呀、、（尺上、士上乂、尺上、士上、）奴乂、又、想、起、来乂吔、你、在外、邊可乂、知、
喉〻〻、、道乂啞、呀〻〻〻、、呀乂、呀〻、、（工乂工、士、上尺、工上乂乙、士合、士上、）奴乂又、
想、起、来乂吔、你、在外、邊可乂、知、喉〻〻、道乂、啞呀〻〻〻、、呀乂、呀〻、、（工乂工、士、上
尺、工上乂乙、士合、士上、）

四季相思（第肆段）

冬X、季、裡、哝、相X哝、思、哝、臘X梅、花、兒、鬧X吔、、（尺上、士上X、尺上、士上、）

鵝X毛、、啞呀、、大X雪、吔、、片X片、落、塵、埃X吔、、啞呀、、冷X、難、呀、、、捱X呀、、、、

才X郎、呀、X一、哝、去、哝、怎X得、不、回、来X吔、、（尺上、士上X、尺上、士上、）你X在、

外、邊、冷X呀、、啞呀、、奴X這、裡、掛、心、懷X吔、呀、、、到X、啞、晚、呀、来X吔、誰、個、與、

你、鋪X、、誰、、人、與、你、盖X、啞呀、、、X呀、、呀、、（工X、工、士、上、尺、工、上X乙、士、合、

士上、）到X、啞、晚、呀、来X吔、、誰、個、與、你、鋪X、、誰、、人、與、你、盖X、啞呀、、、X、呀、呀、、

(工X、工、士上、尺工上X乙、士合、士上、) 有X情、呀、、有X呀、義、哝、女X哝、裙、哝、釵X吔、、

(尺、上、士上X尺、上、士上、) 忘X恩、哝ㄟㄟ、負X義、呀、你X是、佪、小狼、豺X吔、啞、呀ㄟ

奴X、奴、呀奴、的天X、、天、啞天X、呀、、(尺上、士上X、尺上、士上、) 你X若、是忘、却、

奴X、呀頭、上自、有青X、天、哝ㄟ、ㄟ在X、啞呀ㄟ、ㄟ、ㄟ呀X、呀ㄟ、、(工X、工、士上尺、工

上X、乙、士合、士上、) 你X、若是、忘、却、奴X、呀頭、上、自有青X、天、哝ㄟ、ㄟ在X、啞、

呀ㄟ、呀ㄟ、呀X、呀ㄟ、、(工X、工、士、上尺、工上X、乙、士合、士上、)

四季相思（第伍段）

四季裡咹 相咹思咹 剛剛又一年呀（尺上士上尺上士上）忽聽

咹〻〻門外吔 好似我郎言呀 啞呀〻 喜連咹〻〻 天呀〻〻

慌忙呀 步嘮出咹 大呀門啞 前呀（尺上士上尺上士上）我郎

回家轉呀 啞呀〻 双手搭郎肩呀〻〻 是咹令咹 朝 就是得見我

郎呀〻〻 面咹〻〻〻〻吔呀〻（工工士上尺工上乙士合士上）是咹令咹

朝呀 就是得見我郎呀〻〻 面咹〻〻〻〻吔呀〻（工工士上尺工

上、乙士合、士上）奴家、吧、挽啞手呀、入到華堂前呀、（尺上、尺上、士上）洗手啞呀、焚香呀、答謝老蒼天呀啞呀、奴的、奴的天、天啞天呀（尺上士上尺上士上）今日裡得團圓呀、逐却奴的相思、奴、今日裡得團圓呀、逐却奴的相思咳、願啞呀、（工工士上尺工上乙士合士上）願啞呀、士上尺、工上乙、士合士上）（完）

以上共五段。四季相思之第弐段。第參段。第四段。及第

五段。皆同樣唱法便合。

貴妃醉酒（共八段此是第壹段）

（醉酒板面）

尺、上、上、上、乙、乙、乙、乙、
尺、工、尺、尺、尺、尺、尺、尺、
上士上士上士上士上士上士上士上士
上士上合仜合仜合仜合仜合仜合仜合
士、士、士、士、士、士、士、士、
士×士×士×士×士×士×士×士×
合尺合尺合尺合尺合尺合尺合尺合
六工六工六工六工六工六工六工六工
尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺
×（士、士、士、士、士、士、士、士、
合士合士合士合士合士合士合士合士
上×上×上×上×上×上×上×上×
工尺工尺工尺工尺工尺工尺工尺工
尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺
百花呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀

（唱）士×合尺、六工尺上、×（士、上合士上×上工尺上百花呀

西宮夜靜

士、上合乂、（上士、合仜、伬合乂士、上合、士合）、乙士乂士、合士、、乙
〻〻香　嘟哪呀〻〻　嘟

士乂士、上尺、六工、尺上乂、工尺、上士、上合乂、（上士、合仜、伬合乂士、上合、
鐘呀呀鼓喁〻〻樓　啞呀〻〻啞前

仜合）、合乂、上、士、合仜、合伬乂、伬、士、合仜乂、（過板如下）仜、伬仜、合
嘆啞更呀〻〻長　哪啞呀〻

士乂上士、合仜、合伬、仕伬乂、合、仜合、仮伬乂仜合、尺、工尺、乙士乂、乙

士、上尺、工上乂尺、工尺上士、上合、仜合士乂尺、工尺上士、上合、仜。合

士乂乙、士乙尺士、合士、

貴妃醉酒（第貳段）

上乂工、尺、上尺、（六乂五六、工、尺工尺、六乂五六、工尺、工尺、）尺乂工上、尺

楊貴妃喉〻酒喉〻〻

工、、尺乂上、士、合尺乂工、尺、工上、工尺乂、尺、工上、乙士乂、士、上尺、工上乂、

醉沉喉香呀閣哦呀啞呀啞呀呀啞呀〻〻呀〻〻啞呀

尺、上士、上合乂、（上士、合仜、伬合乂士、上合、仜合、）乙士乂士、合士、、

啞呀呀啞呀嘟哪呀〻〻

乙士乂士、上尺、六工、尺上乂、、尺上士、上合乂、（上士、合仜、伬合乂 士、上合、仜合、）

嘟高呀 呀掛啞呀〻銀 哝〻〻〻燈

合乂上、士、合仜、合伬乂、、伬士、合仜乂 （過板如前）

照啞君哝〻〻皇 哪啞呀〻

貴妃醉酒 （第叁段）

尺乂工上、尺工、、尺乂、上士、合上、士合乂、（上士、合仜、伬合乂士、上合、仜合、）

高呀力哝士 奏喁娘哝〻〻娘

乙士乂士、合士、、乙士乂士、上尺、六工、尺上乂、、尺上士、上合乂、（上士、合仜、

嘟啉呀〻〻 嘟萬呀〻歲哝〻〻令 哝〻〻〻宵

伬合乂士、上合、仜合、)合乂、上、士、合仜、合伬乂、伬、士、合仜乂、(過板如前)

宿喁昭呀〻〻陽　哪啞呀〻

貴妃醉酒

(第肆段)

仜乂、上、士、合仜、合乂、(上士、合仜、伬合乂士、上合、仜合、)士合乂合、士上、、

楊貴妃哝〻唷　聞呀〻聽

士乂合、仜、伬、上乂士、仜合、、乙士乂士、合仜、、伬乂仜伬、仩士、、乙士乂士、合

此哝言呀語唉唉唷　嘟哪呀〻〻　呀啞呀〻〻　嘟哪呀〻

士、、乙士乂士、上、尺、六工、尺上乂、、尺、上士、上合乂、(上士、合仜、伬合乂士、上合、仜

〻啷吩呀〻咐喁〻〻宮　啞呀〻啞娥

(合)、

合乂上、士、合仜、合伬乂、 伬、士、合仜乂、 (過板如前)

卻噲宮呀〻〻粧 哪啞呀〻

(解)貴妃醉酒之調。合共八段為一枝。以上四段。每段之腔口不同。其餘以下四段。第五、第七、兩段。恰如第弍段唱法。第六、第八兩段。又如第四段之腔唱之便合。

貴妃醉酒 (第伍段)

尺乂工、尺、上尺、(六乂五六、工尺、工尺、 六乂五六、工尺、工尺、)尺乂工上、尺工、、

和〻宮衣㖡〻 倒啞呀〻醺

尺乂、上、士、合、尺乂、工、尺、工、上、工、尺乂、、尺、工、上、乙、士乂、、士、上、尺、工、上乂、、尺、

箏呀床呀上啞呀啞呀啞呀 呀啞呀〻〻 呀啞呀〻〻 啞

上、士、上、合乂、、（上、士、合、仜、伬、合乂、士、上、合、仜、合、）乙、士乂、士、合、士、、

呀〻啞呀 嘟哪呀〻〻

乙士乂、士、上、尺、六、工、尺、上乂、、尺、上、士、上、合乂、、（上、士、合、仜、伬、合乂、士、上

嘟長呀〻嗟嗲〻嗲短 唛〻〻〻嘆

合、仜、合、）合乂、上、士、合、仜、合、伬乂、伬、士、合、仜乂、（過板如前）

淚吔汪呀〻〻汪 哪啞呀〻

貴妃醉酒（第陸段）

仜乂、上、士、合仜、合乂、、（上士、合仜、伬合乂、士上合、仜合、）士合乂、合、士上、上、

自古道呀唉唷嘟紅顏个女子

士乂、合、仜、伬、上乂、士、仜合、、乙士乂、士、合仜、、伬乂仜伬、仕士、、乙士乂、士、合士、、

多呵薄呵命呀唉唷嘟嘟呀〻〻呀啞呀〻〻嘟嘟呀〻〻

乙士乂士、上尺、六工、尺上乂、、尺上士、上合乂、（上士、合仜、伬合乂士、上合、

嘟為吔呀人唔〻〻切哝〻〻〻莫

仜合、）合乂、上、士、合仜、合伬乂、伬、士、合仕乂、（過板如前）

伴唛君哝〻〻皇哪啞呀〻

貴妃醉酒（第柒段）

尺X、工、尺、上、尺、（六X五六、工尺、工尺、六X五六、工尺、工尺、）尺X工上、尺工、、

到不如咴〻 嫁嗲〻〻個

尺X上、士、合、尺X工、尺、工、上、工、尺X、、尺工上、乙士X、、士上、尺、工上X、尺、上士、上合X、

風呀流呀士咴㖡啞呀啞呀 呀啞呀〻〻 呀〻〻啞呀 啞呀〻啞呀

（上、士合、仜、伬合X 士、上合、仜合、）乙士X士、合士、、乙士X士、上、尺、六、工、尺上X、、尺上

嘟嘟呀〻〻 嘟朝呀〻歡啞呀〻暮 喝〻

士、上合X、（上士、合仜、伬合X、士上合、仜合、）合X、上、士、合仜、合伬X、伬、士、合仜X、

〻〻樂 度啞韶咴〻〻光 啷啞呀〻

（過板如前）

貴妃醉酒（第捌段）

仜㐅、上、士、合仜、合㐅、（上士、合仜、伬合㐅、士、上合、仜合、）士合㐅合、士上、、士㐅合、仜、

獨坐在呀喉唷 啷深呀〻宮誰咻爲

、伬上㐅士、仜合、、乙士㐅士、合仜、、伬㐅仜伬、仕士、、乙士㐅士、合士、、乙士㐅士、上、尺、六

吔伴呀喉唷 啷啷呀〻〻 呀啞呀〻〻 啷啷呀〻〻 啷紫吔呀薇咻

、工尺上㐅、、尺上士、上合㐅、（上士、合仜、伬合㐅、士、上合、仜合）、合㐅、上、士、合仜、合

〻〻花啞呀〻〻〻對 紫咻薇咻〻〻

伬㐅、、仜合士|合|（板尾）、（上、上、士㐅上士、合仜、合伬、仜合㐅士、仜伬、|仜|合）（完）

郎啷呀〻〻

寡婦訴冤（此調先弄八板頭而後唱乃合）

尺乂尺、尺、六、乙乂上、合、乙、士上乂尺、上尺反上、、尺乂尺、尺、六、乙乂上、合、乙、士
恨恨恨天不把眼来嗳放呀〻〻啞呀恨恨恨天不把眼来嗳

上乂尺、上尺反上、、乙乂乙、合、乙、士上乂尺、上尺反上、、工尺乂尺、反六、
放呀〻〻啞呀虧殺奴呺〻家呀〻〻啞呀嘟年少个夫

五反、五六乂五、六五生六、五六、反尺乂尺、反六、五、生五六反乂六、反、、
呺先張喪呀〻〻啞呀〻〻留呀下了哝〻〻〻紅粉女

尺乂反、上、乙、士上乂尺、上尺反上、、乙乂合、合、上、尺乂六、反尺、、乙乂乙、乙、上、
獨自守空唔房呀〻〻啞呀見人人的夫呺〻妻一双呀〻

尺〤六、反尺、、乙〤上尺、反上、合、乙〤上尺、反上、、士〤上、合、仮、合〤士、合士
一哝〻對一哝双呵双呵一哝對哝對好不歡呀暢呀〻〻
上合、士合、反尺〤尺、反六、五反、五六〤、五六五生六、五六、反尺〤
啞呀〻〻〻樵樓嘟三呀鼓喁聲。哝〻〻〻〻〻〻夢
尺、反六、五、生五六反〤六、反、、尺〤反、上、乙、士上〤尺、上尺反上、、乙〤上、
唔鴛鴦呀啞呀〻想起了奴夫在世哝上呀〻〻啞呀奴喁
乙、上乙、合仮〤、合仮、、反〤反、反、士、上〤、、上士上、尺工〤、、尺工合、乙士〤、
夫喁在世上呀〻攜手上牙床紅唔羅哦帳繡哝鴛咹鴦

合士、、合ㄨ尺、合、尺合、乙上ㄨ尺、上尺反上、、乙ㄨ上、乙、上乙、合伬ㄨ、
呀〻越思越想越悲傷呀〻〻啞呀好啞不嘚叫人痛

反、六五、生六ㄨ
痛唔肝啞腸

（完）

昭君和番

（小鑼與絃索同時齊弄）

（二絃弄士工線便合）

（小鑼之聲）（嘟錚〻〻嘟錚嘟錚）ㄨ上ㄨ上ㄨ上ㄨ工ㄨ六工ㄨ尺上ㄨ

（昭君唱）工|五六反|工|
（旦喉）惱恨唔〻着

六|五生|尺生一|五|（梆鼓聲）（的〻〻）工ㄨ尺、六、工、尺上ㄨ、尺上、、六ㄨ生、
毛呀延咏〻〻壽　太嘜不嘚〻良　咏〻　双双

五、六、上乂、工尺、上士、上合乂、士合、、工乂、工、六五、生、六乂、五六、、生乂、工、工、五、
折散鸞啞鳳呀〻〻凰呀〻　一路上思哝想哝〻馬兒上淒
六乂、五六、、六乂、六、六、工、六五乂、生、六、、工乂、尺、六、、工、尺上乂、尺上、、上乂、上、士六、
涼哝〻　思想着我的當啞今　漢呀劉哝〻王呀〻淚吔呀珠
工、尺乂、工尺、、六乂、生、五、六、上乂、士、上尺、乙、士合乂、士合、、五乂、六、工、尺、工乂、六、、
哝彈呀〻　懷抱琵琶訴不盡淒哝〻涼哝〻窗呀兒哝外地
生、五、六工乂、六、、六、上、、尺乂、上尺、、五乂、六、工、尺、工乂、六、、生五、六工乂、六、六、上、尺乂
啞呀〻夜靜又月明哝〻　王呀昭呀君呀　啞呀〻自嘆有一聲

工、上工、、尺乂工尺、乙士、合、士乂士士、上工、尺六、工乂六、工尺、上、尺、乙士乂

唉吔淒涼咳〻〻不覺不覺我的心咳〻酸唆〻〻痛唉吔心

上、工尺、、尺上乂尺上、士合、(合、合乂仮、、合伬、仮合乂、士仮、仮、乂合

酸唆痛啞呀啞呀〻〻

伬、仮合、、士仮乂仮、、仜、合乂仜、合)、六乂生五、六工、、工乂六、生五、六工、、尺乂、

漢啞劉咳王難捨嗱又咳難分

工尺、工尺、乙士乂合士、上尺、六工、尺上乂、尺上、、工乂六五、生六、、六乂生五、六工、、

啞呀啞呀〻〻〻〻〻〻〻〻〻呀〻王呀昭啞君囬啞首咳望

工乂、生、、一五乂、一五、一五、六工乂、六尺、工上、尺工乂、尺工、、五乂、工、六、一五乂、
裂碎了肝啞呀啞呀〻腸啞呀啞呀〻啞呀啞今日漢宮人
六五、、尺乂尺、工尺、乙、士乂合士、上尺、六工、尺上乂、尺上、乂工六五、生六、、
啞〻明日鄉胡的婦咢〻〻〻〻〻〻咢再嘜不咢能
六乂生五、六工、、士乂工、、尺、乙士乂合士、上尺、六工、尺上乂、尺上、、乙乂士、乙、士、
與哝我哦王同歡共唔楽呵〻〻〻〻〻〻哦呵把道兒們
尺乂、乙、尺乙、士合乂、士合、、生乂、工、尺、六乂、五六、、六乂生、五、六、六乂、五生、
催得嗲〻〻嚟哝〻催得嗲嚟哝〻懷抱琵琶訴咢〻

伬生、X一、五、一五、六工X六尺、上工、 六、工尺X六、工、六工、尺上X、 尺上、、
㗂〻〻〻〻〻訴㗂不㗂畫 唉吔奴的傷啞呀〻情 哝〻

五X、一五、、工X六、一五、、工X五、尺、工、六X、 五六、、工X六、工、六、生X、工、五、六X、
剛啞剛 来吔啞到 黑水橋呀邊 哝〻 只見一個孤鴻唔雁

五六、、上X士上、尺工、六尺、上工X 五、五工、六尺、上X工|
哝〻 落呵〻在馮啞頭呀前 唉吔我的雁兒啞

（小鑼絃索並弄）
（小鑼之聲）

上X上X上X工X六工X尺上X 五|工|五| 五|伬生一|五|
唧錚〻〻唧錚唧錚 雁兒呀 你與哝〻我

（梆皷之聲的ㄟㄟ）

伬ㄨ、五、伬一、六、五ㄨ、六五、一五、五ㄨ、六、反工、、五ㄨ、六、反

把呀啞書哝傳呀ㄟ啞呀 這封唔書相煩呀

工、、五ㄨ五六、五生、五、ㄨ生、伬仜、、仜ㄨ伬生、仜伬、、伬ㄨ、一、六、五、五ㄨ伬、一、六、

你早早帶到漢朝 呀ㄟ地 哝ㄟㄟㄟㄟ 多多拜上 漢啞劉哝

五ㄨ、六、五、一五、五ㄨ六、反工、、上ㄨ士、上、士ㄨ上、尺工、、六工ㄨ尺上、工尺、、（完）

王 呀ㄟㄟㄟ 王昭呀君 要見難得呀ㄟ見 哝ㄟㄟㄟㄟㄟ

打掃街（詞名）（又名閨怨）（此調先弄大八板而後唱乃合）

工乂、、六生五、六工乂尺工、（序）（工、尺五、六工乂六工尺上士上尺工、五、

嘆寬唆〻〻家呀〻

生五六工乂六尺、工上尺工）、乂尺六、工、尺、乙乂士合、士上、、工乂尺、上、士、合六乂

嘆得奴的重唔呀〻〻啞呀〻〻〻羞

、、六工尺上、工尺乂、（尺字小過板如下）（尺、工上、士上尺乂六工、尺工

啞呀〻〻啞呀

六尺、合上、尺工六尺乂、工尺、上尺、）士乂尺、合、乙士、乂尺、合、士、上尺乂工、

月影兒呀〻啞呀〻〻上啞

上、合、尺ㄨ（尺字大過板如下）、（工尺、工尺、工ㄨ工尺五、六工、六工尺上、
呀々々

士上工尺ㄨ、五、六五、生工ㄨ工六五、生五、六工、尺工六尺ㄨ、尺、工尺、乙士ㄨ合尺、

、乙士合、士乙尺士ㄨ、乙士、乙士）、工ㄨ、六、生五、六工ㄨ尺工、（尺、上、尺上）、六ㄨ工、
你去咏々々時咏々　咏々

尺、上、乙ㄨ士合、士上、合、上尺ㄨ工、上、合、尺ㄨ、（乙士、上尺）、乙ㄨ乙、士合、士上、ㄨ
々々奴喝把呀那把那知咏吔呀啞　々咏々呀々々

工、尺、上、上ㄨ工、尺、乙ㄨ尺、乙、合、乙士ㄨ（士字過板如下）、（乙士、乙士、乙ㄨ士尺
啞呀々話啞呀　訴與你得嗲知

乙、士合、乙士乂、乙士、乙士、乙士）工乂、工、士、尺、上乂士合、、士、上、尺乂合、乙、士乙尺士、乂

野草閙花休哝呀 呀〻休要採呀〻〻吔

、、、尺合、士、上尺乂工、上、合、尺乂（尺字大過板如下）、（工尺、工尺、工乂尺五、六工、六工

啞呀〻〻休要採呀啞

尺上、士上工尺乂、五、六五、生工乂工六五、生五、六工、尺工六尺乂、尺、工尺、乙士乂合尺、

、乙士合、乙士乂、乙士、乙士）、工乂、六、生五、六工乂尺工、（尺上、尺工）、六乂工、尺、上、乙乂士

聽寒啞呀〻虫唔〻 嗡〻〻〻吽哝

、合士上、、上乂工、尺、上、乙乂士合、士上、、上乂工、尺、、乙乂尺、乙、合、乙士乂（士字過板如下）

呀〻〻吽得奴的悲哝吔呀〻悲哝〻悲聲淒哝〻涼

、(乙士、乙士、乙ㄨ士尺、乙、士合、乙士ㄨ、乙士、乙士、)工ㄨ工、士、尺、上ㄨ士合、、士、上

杏花蛱蝶夢唔呀 呀々

尺ㄨ合、乙、士、ㄨ尺、合、士、上、尺ㄨ工、上、合、尺ㄨ(尺字大過板如下)、(工尺、工尺、工ㄨ尺

夢遙鄉呀 啞呀呀々夢遙鄉呀啞

五、六工、六工尺 上、士上工尺ㄨ、五、六五、生工ㄨ工六五、生五、六工、尺工六尺ㄨ、尺、工

尺、乙士ㄨ合尺、 乙、士合、乙士ㄨ、乙士、乙士) 工ㄨ六、五、工、尺ㄨ尺、(工尺、工尺、)

鉄馬响叮噹呀

士ㄨ工、尺、上、合ㄨ合、(士合、士合、) 工ㄨ尺、士、尺、上ㄨ上、(尺上、上) 工、上尺ㄨ合、尺、上、

月影照東牆呀 珠淚濕羅衫呀 唉吔淒涼痛肝

合×合、（士合、士合）、合×乙、士、、乙×士、合、士、乙×士、乙、士、乙×士、乙、士、×乙、士、

腸呀 奴只得 對着這盞不明不滅孤嘮〻〻 嘮〻

合、尺×、、、六×六、工、尺、上、工、尺×（乙、士、上、尺、）六×工、尺、上、仜×合、乙、士、仜×合、

〻〻 燈啞呀〻〻啞呀 啞呀〻〻忽嘮聽得奴的

乙、士、乙×士、乙、士、乙×士、乙、士、、×乙、士、合、尺×、、、六×六、工、尺、上、工、尺×、（乙、士、上、尺、）

究家他的足步 嘮〻〻〻 嘮〻〻〻 珦啞呀〻〻〻〻

六×工、尺、上、士×尺、乙、士、合、乙、士×（完）

啞呀〻〻靜靜呀〻〻〻瞧、

梆子慢嘆板腔

韓信哭母

(用梆子首板板面)尺乙士上六工尺乙士上(唱)工仜合工
開言來我

上尺上乙士合仜合(工尺上士尺上仜合)(上上句)工士工
就把吔呀〻呀〻〻可憐母

乙士上上尺(六反工士上尺上尺工六尺)(上句)上工尺尺合
呀〻吽呀放悲聲哭幾

尺乙士士(上仜合士合士乙尺士)(下上句)
吔嗲句哝

合士工尺｜
我的苦命親娘呀啞呀～～
上　合士｜工尺上尺士合仜合（工尺上）（乙士工乙尺士合士乙尺士上）（下句）（以四句為一板）
實心望母子倆啞呀～～
尺乙｜士｜士上｜上｜尺｜尺士｜合仜合｜（工尺上尺士尺上仜合）（上上句）
脫呵離大難哪啞　（六反工士上尺上尺工六尺）（上句）
上｜合工｜上工尺乙｜士合士｜（下上句）
又誰知在此間哪呀～～

工上工合乙士上（乙士乙尺合士乙尺士上）（下句）
兩下分唔哪張
上工尺工工上合士上合仜合（工尺上士尺上仜合）（工上句）
問母親那裡生柔也呀、、
六工尺士尺尺（六反工士上尺上士尺工六尺）（上句）
那裡也呀喪呀啞
上上尺仜合（上仜合士乙尺士）（下上句）
但願你靈魂啞尺乙士士、士
尺尺乙士合仜上（乙士乙尺合士乙尺士上）（下句）
上天咏堂呀啞尺士合仜上、、

上上尺仜合士上　合仜合（工尺上士尺上仜合）（上上句）
但願你靈魂呀〻　呀〻〻
六工尺乙士上尺（六反工士上尺上尺工六尺）（上句）
三楚呀啞呀上啞
上上尺仜合尺乙士士（上仜合士合士乙尺士）（下上句）
又願你靈魂啞呀〻〻
工合乙尺士上（乙士乙尺合士乙尺士上）（下句）
轉遂哪啞呀鄉

（轉快嘆板）

六反工（工士上尺工）工尺工士士工尺工尺（六
哭老母　哭淂我神魂飄蕩啞呀

士上工尺）（上句）（煞板）工士尺上尺士合（尺上尺仜合）
霎時間呀啞呀〻

尺仜合尺乙士（上仜合乙士）工士尺上尺士合 合乙士合上（完）
昏迷咗了呀〻　倒在山呀啞呀傍 哪呀〻〻〻

柳精

如無鑼鼓。是為清媚生（即蘇東坡訪友上卷）

如無鑼鼓。則用相思中板面。而後唱中板是也。

（掷子中板陶鳳官唱）小生喉（先弄相思板面如下）

工尺乙乙乙尺乙尺乙尺乙尺乙尺乙尺乙士上

五六六六反工尺上六反反反反士上尺乙士上

（連下中板板面）尺上仜仜合士仜合仜合尺乙士工尺工六工尺上

（如未唱則弄板面序尾）士乙士六工六工尺上工六工尺上

(唱)上×工×尺上合×(士合士上合)×六上×工上工×合×尺上×上× 上×上上
吽書叱呀童 與相公就執拿 燈亮呀 哪呀〻

尺工×尺工尺×乙士上尺×(上句)(過板)×五六×六六×上上×尺工六尺×工尺
〻啞呀啞呀〻〻〻〻

乙士×上尺×工尺×乙士上尺×乙士上尺×(唱)工×工×合士×乙士×上尺×
穿花呀徑哝〻〻〻

仜合×士六×工×工合×乙尺士×合上×(下句)(上字板尾)(工尺×工尺乙
東只在小小 書房呀啞呀〻〻

士×工尺×乙士上×尺工六×上)|(慢板板面)、五六、工六、尺上× 士上尺、仜合、

尺上、尺上乂 尺上、仜仜、上士、上士合仜乂伬仜合士、尺上、仜合、仜合 乂

尺上、仜仜、上士、上士合仜乂伬仜合士、尺上、仜合、 仜合尺乂仜合、 士

合、倣仜、伬仩乂 士上尺、上尺、仜合、 士上尺乂上尺、仜合、 倣仜、合伬仜

合乂仜●合 、 尺乙士、上尺工上、(唱)合乂上、尺工、(六工、尺工)尺乂士、上、上、

(第一板)陶鳳呀官 坐只、在吔

尺工尺乂 (尺、乙士、上尺、工尺) 工乂尺、上合、(士、合士上合)乂 工、上、上、

呀啞呀 書吔呀房 之吔呀

尺工尺乂（尺、乙士、上尺、工尺）（上句）上乂工、合士、（乙士、乙士）工乂尺、上
〻啞上　桌案呀上　点喉〻
合、士上、（士乂乙士、六工、六工尺上、尺上）士乂合、上、尺工、（六工乂尺工）合、乙
銀喉燈　夜嗲看呀啞　文呀
士、上乂（下句）（過板）上、尺工、尺上、·士乂乙士六、五六、反工、尺上乂　工、尺上
〻韋
尺工、·工、六尺工六乂工六、生五、生五六工、六尺工六乂工六、尺乙士、上尺工上、
（第二板）上乂工、合、（士合、仜合）合乂工、上、工尺、（尺乂工尺、乙士、上尺、工尺）
邪古人　勤苦學哦〻

乂士、上尺、合、(士、合士上合)乂 尺、六、工、尺乂 (尺、乙士、上尺、工尺)(上句)

懸吖吔樑 刺吔呤股

乂上、工、合、(士、合仜合) 乂合、乙、士、上、(士乂乙士、六工、六工尺上、尺上) 乂工士、

眷起來 纔算得吔 苦嘮

合、上、尺工、(尺工乂六工) 合、乙、士、上乂(下句)(過板) 上、尺工、尺上、 士乂乙士

〻讀嘮〻 寒呀〻窗

、六五六、反工、尺上乂 生、五六工、 工、尺工六五乂六生、五六、反工、六尺工六乂

工六、 尺乙士、上尺工上、

（第三板）上工合士（乙士乙士）仜合上工尺（尺工尺乙士上尺工尺）

忽聽㖭得　樵樓上啞呀

士上尺工（尺工上尺工）工尺工六尺（尺乙士上尺工尺）（上句）

二呀〻更　鼓呀啞呀响

工合士（乙士乙士）工合士合上（士乙士六工六工尺上尺上）

非勤學　怎能淂嗒吔

工上尺六工（尺工六工）士上工尺合　士上（下句）（過板）士乙士六

金㖭馬啞呀　玉吔啞呀堂　呀〻

五六、反工、尺上乂 工尺上、 六工、六工尺上、·六工乂六工尺上、 六工、六工尺上、

士上尺工乂 六工、士士、上尺工上、

（第四板）六乂反、工、（尺上、尺工） 工乂合、尺、上尺、（尺乂工尺、乙士、上尺、工尺）

身衣紫 與喉腰呀金

士乂士、上六、工、尺乂 （尺、乙士、上尺、工尺） 上乂六、工、（尺工、六工） 工乂工、合士、

誰人不想啞呀 咿書中 有金喉玉

合上、（士乂乙士、六工、六工尺上、尺上） 士乂合、上、尺工、（尺工乂六工） 合、乙士、

喉吔 其喉說嗲之 無喝之

〻謊
合上乂(下句)(過板)上、尺工、尺上、士乂乙士六、五六、反工、尺上乂工、乙士、上

尺工上、工乂乙士、上尺工上、工、六尺工六乂工六、尺乙士、上尺工上、

(第五板)

仜乂合、士、(乙士、乙士)六乂反、工、尺、(尺乂工尺、乙士、上尺、工尺)

樵樓上 轉三更呀

工乂尺、上合、(士、合士上合)乂上、尺、六工、尺乂(尺、乙士、上尺、工尺)(上句)

天啞呀時 夜吔啞呀半

上乂六、工、(尺、工六工)士乂合、尺、工上、(士乂乙士、六工、六工尺上、尺上)

那春風 尚寒冷哝〻

士乂合、上、尺工、（尺工六工）乂工、合、乙、士、合上乂（下句）（過板）上、尺工、尺上、

自哝覺哦々　衣哝吔嗲々車

士乂乙士六、五六、反工、尺上乂乙、士六、乙、士上乂六、五六、工、六六乂上尺、

工尺乙士、上尺工上、

（第六板）上乂六、工、（尺上、尺工）尺乂上、仜、合、（仜仜合士、尺上、仜合、仜合）

推窗看　月嗲艨朧

工乂尺、上合、（士、合士上合）乂上、尺、六工、尺乂（尺、乙士、上尺、工尺）（上句）

冰啞呀輪　不呀啞呀亮

六乂反、工、(尺上、尺工)上乂合、士、上、(士乂乙士、六工、六工尺上、尺上)工乂士、合上、
孤單單　對嫦娥呀　好呀々不

尺工、(六工乂尺工)工、合士、上尺、工上乂(下句)(轉中板)尺乂乙士乂仜合(仜合)乂
喝々　凄喉吔呀々啞涼　夜沉沉唔々

合乙乂士上六乂工乂工合上乂工尺乂(上句)合乂上尺工乂六工乂工上乂合乙士乂上
芸窗內那青燈閃喉映啞呀　形與喉影喉々　兩追隨又獨對

尺工乂合士尺乂工上乂(下句)上六乂上尺工乂六工乂上仜乂合上六乂工乂合
喉々殘呀釭啞呀　對此喉々景喉々　不由人就心傷神

士尺乂工尺乂(上句)上合乂士合工乂六工乂上合乂工乙士乂上尺工乂乙士
呀愴啞呀　却兼呀々心喉々　對黃卷又只嘆呀啞　更呀

合X士上X(下句)士尺X上尺合X(士合士上合)X六反X工上尺X上合X士合

長呀〻一霎呀啞時眼昏花就精唔神不喝

上XX工尺X士上尺X(上句)(過板)X五六X六六X上上X尺工六尺X工尺乙士X

暢啞呀〻〻〻

上尺X工尺X乙士上尺X乙士上尺X(唱)仜X合X乙尺士X(乙士乙尺士)X

不覺喊〻是

工合X士工X尺上尺工X尺上合X乙尺士X合上X(下句)(上字板尾)(工尺X

倒至在書哝榻呀啞一哝傍呀啞呀〻〻

工尺乙士×工尺乙士上×尺工六上)(孤唱梆子首板 旦喉)尺乙士|上|六尺
上尺上仜|合|士士上尺工尺|上|(唱)仜合工尺|上|(五六|工尺乙
上|)仜士合上|尺|乙士合士|合|受日精吸、月華吧啞呀、(工尺乙士尺上仜|合|)士合仜|
滿哎、工尺乙士|上|(上句)(快中板板面)×五六×五六工尺上×乙士×上×
(如未唱則加序尾)六士上×士上×(唱)仜×尺上×上仜仜尺上×尺上士合士合×
纔曉得幻人形變化多端呀、道呀成意合|士上|

(合字板尾)生乂生工乂六五生六五
合、乂上士上尺仜合、尺上、尺上士、
士仜仜仜合士上合、仜合仜合仜合
士上合、仜合尺、仜合、尺上士、
尺上乂尺尺上尺仜、尺仜乂
尺上、尺上尺仜、尺仜
則加此句)尺工上、(喝)工合、乂、士合工
(第一板)雖然是咏ゝ咏ゝ工尺、工上工乂
苦修咏、尺乙士、合士

ミ仜ミ合、（仜乂伬仜合士、尺工上、仜合、仜合）凡仜乂呀合、心尺、（士、合士上尺）乂不合、嗎、乙

士、ミ合上乂六工、尺上、、（上句）（過板）上乂尺上、尺、仜合、尺上乂尺上、六、工六尺

ミ斷唛ミミミ

上、六乂工六尺上、六、反六、反工尺上乂反、反反、士上、乂反上、士上（唱）（第二板）

邪上、呀尺禁工、乂得、尺嗲ミ工上、嗲ミ工ミ尺ミ工上滿尺乂目仜、嗎尺ミ乙中士、唔合ミ士呀合、（仜乂伬仜合士、尺工

上、仜合、仜合）無仜乂呀合、限上、唔乙ミ士、（合士乂乙士）春工、嗲尺、ミ士、光尺乂呀乙ミ乙、ミ士ミ合、、（下句）

(過板)尺乙乂尺、乙、尺乙、士合乂 工、工尺乙、尺乙、尺乙士上乂 工、工尺乙、尺乙

士合、工乂工尺乙、尺乙士合、 伬仜、合伬仜合乂仜合、尺乙士、上尺工上、乂

尺工上、尺上(第三板)(唱)上、尺工、乂、尺工上、 工尺、工上 仜乂仜、尺乙士、合

觸嗎此景喉〻 喉〻〻 不由啞呀人唔

士仜合、 (仜乂伬仜合士、尺工上、仜合、仜合) 工乂尺、仜、合、合乂乙、士乙尺

哪呀〻 春心撩亂呀〻〻〻啞

士、合士、(上句)(過板)士乂乙士、上仜、合士、乂 五六、五六、反工、尺上乂 五、生工、

呀〻〻

六五、五乂生工、六五、 六工、六五乂六五、 士乙士、上尺工上、乂 尺工上、尺上

仜、合、乂、士合上、工尺、工上　工乂尺、乙士、合士仜合、(仜乂伬仜合士、尺工上、
尋一佪呵哦哦ミミミ　美少喉年喉ミミミ
仜合、仜(合)尺乂合、上、乙士、(乙士乂合士)尺、上、士、合仜合伬乂、仜合、、(下句)
快呀樂哦ミ　一喉ミミミミ塲呀ミ
(過板)尺乂工上、工尺、上尺、工六乂　工六五、生六、反工、尺上乂　六、工六五生、工
六、六乂工六五生、工六、　反、工六尺工六乂工六、　尺乙士、上尺工上、乂尺工
上、尺上(第四板)(唱)工、合、乂、工尺上、工尺、工上　仜乂尺、尺乙士、合士仜合、
想奴家喉ミ　啞呀啞呀　原本嗒ミ是喉ミミミ
(仜乂伬仜合士、上尺工上、仜合、仜合)

工乂尺上仜、乙、尺乙士合、合乂乙、尺士、仜合士、(上句)(過板)士乂乙士、上仜、

草啞呀木身唔〻〻量　呀〻啞呀〻〻

合士、乙士乂五六、五六、反工、尺上乂生、五六工、工、尺工六五乂生、五六工、

工、尺工六五乂一五、士乙士、上尺工上、(唱)工乂工、合上、(工尺工上)

怎比嗲得

工乂尺、乙士、合士仜合、(仜乂伬仜合士、尺工上、仜合、仜合)仜乂合、上、乙士、

美嬌呀妍哝〻〻〻　牡咢丹呀〻

(乙士乂合士)工、尺上、士、合仜伬乂、仜合、、(下句)(過板)尺乂五、尺、五尺、

花啞呀呀〻〻王　呀〻

反六ㄨ、反、工六、五上ㄨ反上、　反、反五六、反ㄨ反五六、尺、反六、反六ㄨ　反、

六反、士上、ㄨ反上、士上（第五板）（唱）上、尺世咹工、間ㄨ合、人士呀ミ上、工啞呀尺、工啞呀上　仜ㄨ誰仜、不尺嘮

乙ミ士、愛合呀士ミ仜ミ合、ミ　（仜ㄨ伬仜合士、尺工上、仜合、仜合）工ㄨ花合、呀上、羞乙咏士、ミ（乙士ㄨ

合士）合、、月六、咹工ミ尺ミ上ㄨ樣（上、尺工、尺上、尺上）（上句）工ㄨ因工、此尺、上工啞上、呀　仜ㄨ變仜、一尺咹乙ミ

士、佪合呵士ミ仜ミ合、ミ　（仜ㄨ伬仜合士、尺工上、仜合、仜合）工ㄨ美合、咹上、貌乙呀士、ミ（乙士ㄨ

合士）工、尺上、乙士、合士上合×（下句）（轉中板）
嬌呀ㄟㄟㄟ呀咀娘
士乙尺士）×　工仜仜合上×尺仜合×　×　士工工尺×
花園內就四吹圍遊玩咀呀ㄟㄟ咀呀呀ㄟ
五六×反工六五×六生六　五六×反尺上×　工尺上乙士×
六工尺上×　六五六工尺上×（唱）仜合尺乙士×（己士乙尺士）
忽聽吹ㄟ得有人聲尺
合×上×尺士合×（伏仜伏仜合×）（下句）工合×乙士×（乙士乙尺士×）
在於書地房站立吹ㄟㄟㄟ在

工尺X士上仜X合仜X乙士合X伬仜合X仜合X仜合士乙X尺乙X尺乙士

紗窗外就用唔目觀唛看 呀〻咏 咏〻〻〻〻咏〻〻

〻〻〻〻〻〻〻〻〻 〻〻〻〻〻〻〻〻〻 〻〻〻〻

合X士乙尺士X乙士合仜X仜 合士X上伬 士X伬仜合士X 合士X乙士（上句）

（士字過板）X工尺乙X乙乙X尺乙X尺仜合士X 士上仜X合士X 乙士X乙士X

乙士X乙士 （唱） 工X尺合X乙士X（乙士乙尺士）X仜合仜X工上合X上X伬仜合X

書咏帷咏內 瞧咏着了有一位才吔郎

（伬仩伬仜合）X（下句）工合X士合士上尺X（士合士上尺）X上尺X仜士仜X合

我這吔呀〻〻裡 進書房就迎唔

工X仜合上X（工六工尺上）X（上句）仜合X士合士上尺X（士合士上尺）X

風一喉幌　只見呀〻〻〻他

上仜X仜工士工X合上X士合士上合X（伬仕伬仜合）X（下句）工尺X上尺仜X

睡沉沉都是春唔夢未喉〻〻遂　走上呀啞前

（士上士合仜）X工尺X士工尺X上仜｜尺乙士｜乙士合｜上｜（上句）（工合尺工上）｜

輕輕得我將喉郎　推喉喚哪呀〻〻

（煞板）工合工上｜尺士合｜（尺上尺仜合）｜工尺仜｜合｜士｜（上）｜仜合乙（士）｜

吹一口呀啞呀〻　妖氣兒呀〻

仜合上｜工尺上｜仜｜合｜

迷喉亂他心喉腸呀

（梆子首板 鳳官唱）（小生喉）尺乙士丨上丨六丨工丨尺乙士丨上丨 （唱）上上士丨六丨尺工丨
朦朧唔聞咯ㄟ

（六丨工士上尺丨工丨）上六工尺上丨六丨工尺乙士丨上丨 （六丨工丨尺乙尺士丨上丨）
又聽得哋呀啞呀ㄟㄟㄟㄟ

工尺士丨工上丨工丨工丨尺丨 （上句）（落尺字中板面）X 工尺X乙士上尺X六五
有呀人呼喚哪啞呀

六X反工上尺X工尺乙士X上X 士乙士X六工六工尺上X工六工尺上X

（唱）上X仜X合X （士上合）X 上合X士 士X上尺工X 工合X乙尺士X合上X（上字板尾）
猛提頭 又只見 一位哦ㄟ 嬌娘呀啞呀ㄟㄟ

工尺×工尺乙士×工尺×乙士上×尺工六×上｜（慢板板面）（此慢板較前之慢板畧快些）

、五六、工六、尺上× 六、工六、尺上、上× 工尺、上仜、上士、合仜×合士、尺上、仜合、

尺×仜合、 尺、仜合、尺上× 伬、仜合、 仜伬、仜合× 士、上合、伖、仜伬合× 合、仜

合、尺上、（唱） 工×尺、合、、×工合、上、尺、 （尺×工尺、乙士、上尺、） 工×士、上、尺工、

美嬌容 好呀一比 鮮㖶花呀啞

（尺工×六工） 六、上、工、尺×（尺、乙士、上尺、）（上句） 工×合、乙士、、工×合、士、合上、

鬧嗳〻放 烏雲嘍鬂挽呀出啼了

（士乂乙士、六工、六工尺上、）士乂合、上、尺工、（尺工乂六工）合、、乙士、上乂（下句）

墜哝馬呀啞　奇吔嗲粧

（過板）上、尺工、尺上、士乂六、反、工六、五上乂　尺、工六、主尺、工六乂五、生六、

反工、尺六乂　六、工六、士上、（唱）上乂合、上尺工、、乂工合、尺、上尺、（尺乂工尺、乙

緣羅呀〻哝　襯喑尖哝腰

士、士上尺、上乂合、上六、、工尺乂（尺、乙士、上尺、）（上句）尺乂上仜、合、、工乂合、士、

不長不短啞呀　素喂羅裙拖呵著

上、（士乂乙士、六工、尺上）士乂合、上、尺工、（尺工乂六工）工、合、乙、士、上乂（下句）

了　六喂幅喂〻　湘呀〻〻江

(過板)上、尺工、尺上、　士X六、反、工六、五上X、六、反、六X、反、六上X五六、反工、

尺上、(唱)仜X合、士、、仜X合、六、、工尺X(工尺、乙士、上尺、)仜X合、工、(上、尺工X)

莫不是　嫦娥女吔呀　從呀空

上、尺、六工、尺X(尺、乙士、上尺、)合X士、尺工、、上X工、合士、合上、(士X乙士、)

下吔啞呀降　懵懂呀我在書哝房呀〻

六工、尺上、)工X士、合上、尺工、(尺工X六工)合、乙、士、上X(下句)(轉中板)

影唔〻傻哦〻　形呀〻單

工X尺上合X(士合士上合X)　上合X工上工X合X合六XX工尺X乙士上尺X

走上呀前　施一禮就把言來講啞呀〻〻〻

(上句)(尺乙士上尺)X(戱重句)(旦唱)
仜X工X合上X(工尺上)X
奴非咏是
仜仜X工合X上X
嫦娥女來在

工仜X仜X合士仜合X(下句)(仜X合士仜合)X(戱重句)(生唱)
廣寒呀〻〻〻〻
上X合X乙士X
旣不喝是

(乙尺士)X
仜合X工上合X工X
嫦娥女是誰家
工上X士上尺X(上句)(尺X乙士上尺)X(戱重句)
女眷咏〻〻

(旦唱)仜X合X尺上X(工尺上)X
奴住吔在
上合X工工X尺上X尺仜X仜X合士仜合X(下句)
這衙中間咏壁東牆呀〻〻〻〻

(仜X合士仜合)X(戱重句)(生唱)
上X合X士合工X六工X
但不喝〻知咏〻
工尺X合上仜X合X工合
尊姓名又如何稱啱

上乂士上尺乂（上句）（尺乂乙士上尺乂）（戒重句）（旦唱）工乂合乂尺上乂（尺工上乂）仜
喚呵〻〻 你若啞閒 奴

合乂工上合乂上乂尺仜乂仜乂合士仜合乂（下句）（仜乂合士仜合乂）（戒重句）（生唱）
姓柳就名喚青娘呀〻〻〻〻

工乂尺乂上工合乂（士合士上合乂）合上乂工工乂合工乂上乂士上尺乂（上句）（尺乂乙士上
柳姑嗎啞娘 黑夜裡因何光降喉〻〻

尺乂）（戒重句）（旦唱）仜乂合乂尺乂工上乂上合乂士尺乂上乂仜仜乂仜乂合士仜合乂（下句）
奴到此喉〻 做一個單鳳求凰呀〻〻〻

（仜乂合士仜合乂）（生唱）工乂上乂尺合乂仜合乂上仜乂合六乂工乂工合上乂工尺乂（上句）
聽一啞言喉〻 不由人滿心歡呀暢啞呀

上仜伬合仜合　合士工乙士上尺工　工合尺工上（下句）　工合乙士
却原來呀ㄟ　紅拂女就夜奔咻ㄟ　香嗱山啞呀　忍不嘚住

合士　六工士上合　合六工尺工士上尺（上句）（打五更）（尺字中板過板）
咻ㄟ　春心動上前　摟攬啞呀啞呀ㄟㄟ

（五六六六上上尺工六尺工尺乙士上尺工尺工尺）（唱）上合士乙士上尺
切莫要呀ㄟㄟ啞

工上工上工合　乙士上尺工上（下句）（上尺工尺上）（或重句）（旦唱）　仜工上
辜負了這好時　吔呀ㄟㄟ啞光　相公呀

尺工尺　工尺士仜工　合尺工上（上句）　仜尺乙士乙士　上合工尺上
你咻ㄟ　請尊重奴有　話講咻ㄟ　奴非咻是咻ㄟ　郲楊花水性

尺工合X仜合X(下句)　仜X合乙士X乙士X工合X工上仜X仜X尺士X乙士X合上X

女喺娘喺〻　怕日喺後呀〻你忘恩就無義之漢呀〻〻〻

(上句)(上X尺工尺上X)(戴重句)(生唱)上士X尺合X仜合X上六X工合X士X士

到不啞如喺〻　待小生盟誓一

工X尺X上尺工上X(下句)(上X尺工尺上X)(戴重句)(旦唱)上XX工尺X工上X工合X

番哪呀〻啞呀　呀啞呀啞呀啞呀

乙士X合士合XX(上句)　仜X合工X合X上X工仜X仜X合士仜合X(下句)(仜X合士仜合X)

呀〻〻〻〻　奴這裡纔放心腸呀〻〻〻〻

(戴重句)(生唱)六X工乙X士X合X工上X尺X(上句)尺上X合X士X士X上上X(下句)

將身跪在塵埃上呀　禱告日月與三光

工×工×士×合××(士合×合×士合×合) 工×合×士六××工尺×(上句)(尺×乙士上尺×)(或重句)

小生若忘 恩唔義廣啞呀

(唱) 上×工××工×合上×工×合×士上×(下句)(上×尺工尺上×)(或重句)(旦唱)合×士××工×合

為花死來為花亡呀々 但願恩情

合×工×上×尺×(上句)(尺×乙士上尺×)(生唱)上×合士××上×工上×工×合××士上×(下句)

如海樣啞 做一個地久與天長呀々

(上×尺工尺上×)(旦唱)合×工××上×仜工×尺×上×尺×(上句)(尺×乙士上尺×)(生唱)

雲端 雀橋高駕上啞

上×工××六×工上×仜×合××士上×(下句)(上×尺工尺上×)(旦唱)仜×工××上×仜工×尺×

織女今宵會牛郎 呀々 連理枝頭相思

上工尺(上句)(尺乙士上尺)(生唱)合士合士士上上(下句)合上六工

放啞呀　並蒂蓮下結鴛鴦(轉滾花)攜玉吔手

(工士上尺工)上合上尺(上句)(過場)尺上士尺上士六　生工生五六　五六工

進羅帳啞

五六工尺　尺六六工尺上　尺上士尺上士六(煞板)(工六尺工上)(生旦同唱)仜合

陽台

上尺士合(尺上尺仜合)上仜合尺乙士(上仜合乙士)工士工上上士尺合

上啞呀ㄟ　做一㖭吔嗲個　倒鳳顛呀啞呀鸞唔

合乙士合仜上(下句)(上字板尾)(工尺工尺乙士　工尺乙士上　工尺工六上)(完)

哪呀ㄟㄟㄟ

每弄梆子左撇喉之腔調。必用(五六)字多。但平常之腔。上句則用(上)字為尾音。下句則用(五)字為尾音。此通例也。此處特舉賣雁尋父一曲。即百里奚會妻初卷。以喻之。俾初學弄絃者。一目了然。

賣雁尋父

孟明氏唱（小武喉）　梆子首板（梆子左撇）

生工六一 | 尺乙士一 | 尺乙士一 | 上六工一 | 尺乙士一 | 上（唱）五六一 | 英雄生五一 |

士乙士六一 | 五工六上一 | 尺上五六一 | 尺乙士一 | 上（六工尺乙士上）一 | 漢哎

如大鵬哎 | 哎哎呀 | 哎呀 | 振翅

(上句)(快中板)X五六X工五X六工X尺上X乙士X上XX六士上X士上X(唱)五X工X

有日

六XX士六X工六X士X反工X尺X上尺上X(下句)(慢板)、五六、六、五上X六、反、六、五

裡騰九霄反恨天低吔呀ミミ

上X、六、反、六X五六、六、六工、六工尺上X工尺、工尺乙士、乙士上、(第一板)(唱)五X六、

母子

六、生五、尺X上、工、五六、(六X五六、工尺、工六、五六)工X六、五、六工、(尺工X六工)

們啞呀為呵尋咏親　留咏落呵在

五、六、生五、六X(六、工尺、工六、五六)(上句)五X六、六、生五、尺X上、五、工六、

此哝ミミ地　俺每日哝ミ去咏打呀雁

(六X 五六、工尺、工六、工六)尺X 尺上、工、五六、
上、尺工、尺上、 度呀日咏地 六反、工、尺上(下句)(過板)
工尺乙士、乙士X 六、五六、六工尺X 充爭ㄟ飢咏
士上、(第二板)(唱)尺X 六上、工、尺、(尺工尺、乙士、
孟明咏氏 柱有那呀
五六、尺、(工六尺)X 五、六、生五、六X 英雄啞漢埋喚
超呀聲 本爭ㄟ事 (上句)(六工尺、工六、五六)五X 六、生五、
工六、 (五六X 六) 士、反、工、尺上X 誰地爭ㄟ知
沒了 六五六工尺、工六、六工六) 尺X 上、工、尺上X 工尺、
却爭有啞 (下句)(過板)

上、尺工尺上、×、六、五六、反工、尺上、×、
工尺乙士、乙士上、(第三板)(喝)工士、乙士、尺工、尺乙士、(士乙士、上仜、合士、上)(下句)士尺×
生一五五、(上句)(轉中板)×五六反工六五×生六五六×反工尺上×(五生六)×士反×工五×上士上×(尺工上)(喝)五工六×五生五五×尺工六(上句)五工×
進了城裡　手提喉着箭喉雁喉兒　有六街　和三巷好座城唔池　市井喉嘢麻民家安居樂呵業也　真果呵是也

士乙士ㄨ士士尺ㄨ
人唅譲道路不拾唅遺
(上句)上ㄨ尺工士ㄨ士(乙尺士)ㄨ士士工尺ㄨ六ㄨ工六上ㄨ(尺工上)(下句)
看將唖来秦穆公必霸於唅齊
(乙尺士)ㄨ尺工ㄨ五工五六ㄨ六五ㄨ五六上ㄨ(尺工上)(下句)士士ㄨ工尺ㄨ六ㄨ
来到了一所府第唅ㄧㄧㄧㄧ可算得唅ㄧㄧ君有道民知禮義也
尺工六ㄨ五工生ㄨ五六生五ㄨ六五ㄨ六上ㄨ(尺工上)(下句)士乙尺士ㄨ
尺工六ㄨ五六ㄨ五六ㄨ五六ㄨ五六ㄨ(上句)(過板)ㄨ生ㄨ生生五ㄨ生五六工六
五ㄨ六ㄨ工六上ㄨ(尺工上)(下句)士士ㄨ乙士ㄨ生五ㄨ五工六ㄨ
好不威也儀
(唱)尺ㄨ上工ㄨ五六ㄨ六反ㄨ工
又唅只唅見
(五生六)
那相府
轅門唅上
高掛着榜文
告示也
五工ㄧㄧ六ㄧㄧ

(上句)(轉熬板)五工五六六上尺工(工上尺工六)
五)五士五六五上(下句)(滾花)(工六尺工上)上上士上士生五六(上句)
細着端呀待某家地啦呀、啦的
(尺上尺工六)上合合士士六上(下句)(工六尺工上)士上士生五六
着朱吾父定不疑據他們講來心歡喜
(上句)(尺上尺工六)上士六工工士尺工尺上尺(下句)(上字板尾)(工尺乙士工尺乙士上尺工六上)(完)
趕回家中稟娘知地呀、不賣雁兒歸家去

梆子左撇之特別腔調。款式太多。非一二曲可能盡錄。此處特舉

六郎罷子下卷之腔調。以喻之。

六郎罷子　下卷

（梆子左撇首板）五六生五（生工六一五）工生五六五工尺上（六工

（楊延昭唱）（武生喉）耳邊嘔廂　又聽得吔啞呀〻〻

尺乙士上）生五六尺工六（上句）（慢板板面）、六、六上X　六、反、六、五上X、

女將嗲〻到呀

、、X六反六五六、五六、六工、六工尺上X　工尺、工尺乙士、乙士上、X　尺上、尺上

(唱)
工、合、乂、工尺上、 工尺工上 仜乂上、乙士、士、合仜乂合伬仕、仜、、(工乂六工、士)
宋營中呀〻 啞呀啞呀 来了啞个哦〻〻〻〻〻
上、尺、工、六工) 五乂工、尺、工六、(五六乂工六) 六、反、工、尺上乂、尺上、尺上、(下句)
女哝將呀〻 嫱啞呀〻娃呀〻呀〻
尺乂尺、六工、、工乂尺、六工、、尺乂乙、士、、尺乂尺、六工、、尺乂尺、六工、、工乂尺合上、、工乂尺、
問一吔聲女將嗲軍家住在那一吔首 那一吔府那一哝縣 那首
尺、尺、尺乂、乙士、上尺、乂尺、仜、合、合乂、乙尺、士、合士、(上句)(士乂乙士、上仜、合士、)
那府那呀〻〻啞 啞呀〻 縣哪啞呀〻〻
尺乂尺、六工、、工乂尺、合上、、士乂六、工士、、工乂尺、六工、、尺乂尺、六工、、士乂尺、乙士、、尺乂
誰家吔女 那家嗲眷 誰家女来那家吔眷 咩焦、呀贊和孟唔良 上

士、上、、尺乂尺、六工、、士乂尺、六工、、士乂工、士、工士、工乂尺上、尺、六工、（六工乂尺工）
前去 問過哦他 再問喒他 問他問他問他可呵有咳ㄟ
五、六、尺、上六乂、工尺、工六、五乂工、尺、工六、（工尺乂工六）士、反、工、尺工乂、工、、反乂工
爹他呀ㄟ媽 呀ㄟㄟ啞 焦咳孟嗒呀 問嗲ㄟㄟ他呀 啞呀
尺、反工、、反乂工尺、反工、、尺乂上、尺、工、乙乂尺士、上、、尺乙乂尺士、上、、（下句）（過板）
ㄟ啞呀 啞呀ㄟ啞呀 呀ㄟㄟ啞 呀啞呀ㄟ 啞呀啞呀
士乂六、五六、反工、尺上乂、六、反、六乂、反、六、上乂五六、反工、尺上、（唱）工乂工、尺、工上、仜乂上、
聽說罷 啞呀 木桂
乙、士、士合乂仜合伬、仩仜、（工乂六工、士上、尺工、）尺乂尺、仜、合、合乂、乙士、合士、（上句乂過板）
英呀ㄟㄟㄟㄟㄟㄟ 心驚駭怕 呀ㄟㄟㄟ

士乂乙士、上仜、合士、乂五六、五六、反工、尺上乂、六、反、六乂五六、六、六工、六工尺上乂

工尺、工尺乙士、乙士上、（唱）工乂合、工、尺上、仜乂上、乙士、士、合仜乂合伬、仕仜、、

宋營中唔呀来了哝個哦：：：：：

（工乂六、工尺、上尺、工六工）士乂仜、伬、仜合、（仜伬乂仜合）合、仮、仜、伬仕乂、伬

殺呀人唔呀寃嗲：：家呀

仕、伬仕、尺乂尺、六工、、乂工尺、六工、、乂工尺乙士、、乂工尺、工、尺上乂工、士、合、上乂工、尺、

：：：問一哋聲女將嗲軍你不嗬在山呀東呀：啞呀：：：呀

工上、乂（尺上、尺上）尺、工乙、士合乂、上、上上、士合乂上、乙士、上合、上乂、尺、

啞呀呀啞呀：：呀：：：：：：：：寨哋

合乂、乙士、合士、合乂、（上句）（仜伬、仜合、）六乂、工、尺、工上、上乂仜、上士、士、合仜乂

呀ㄟㄟㄟㄟㄟ　來到了咪ㄟ　宗營呀中呀ㄟㄟ

合伬、仩仜、、（工乂六工、士上、尺工、六工）士乂仜、伬、仜合、（仜伬乂仜合）仩、伖、仜、

ㄟㄟㄟㄟ　所呵為呵地　甚嗲ㄟ

伬仩乂、伬仩、伬仩、五乂工、尺、工六、（工尺乂工六）士、反、工、尺工乂、、工、反乂工尺、反

ㄟ麼呵ㄟㄟㄟ　僬呀孟唔呀　問嗲ㄟㄟ他啞啞呀ㄟ啞

工、、反乂工尺、反工、、尺乂、上、尺、工、乙乂尺士、上、、尺乙乂尺士、上、、（下句）（過板）

呀啞呀ㄟ啞呀呀ㄟㄟ啞呀啞呀ㄟ啞呀啞呀ㄟ

士乂六、反、工六、五上乂、六、反、六乂、反、六、上乂　五六、反工、尺上、（唱）五乂六、六、生五、

聽說罷啞呀

五六、五六工、士上、尺工、六工、
進喺實呀來
尺上工、六、生五、尺、
接喺過了喺、降喺龍木
六、反工尺上（下句）（轉中板）士六工
生啦呀、花為此實呀
（上句）上六工（上尺工）工
為此實
工工尺乙士上工尺（上句）（工六尺）
東把陣喺來敢也下
工上工尺士工（下句）士六工
每日裡懶呀帶烏紗呀、為此實呀到山
工尺士上（尺工上）
為愛此喺實
士六工
纔斬遠

尺上六 士反工尺上(上尺工尺上)(下句) 工上工尺上 合上士合仜伏仜
不哼消 奴爺ㄙㄙオ (孟良唱) 我為你咳也 哪啞呀ㄙㄙㄙ

(六反工尺上尺工尺上尺工六工尺工) 六反工尺上尺工尺上尺工六工尺) (焦贊唱) 工上工尺上 合上士合仜伏仜
打了我四十大板啦呀ㄙㄙ 我為你咳也 哪啞 ㄙㄙ

士合仜伏仜 (六反工尺上尺工尺上尺工六工尺工) 上合工尺合 士上合
哨ㄙㄙ 那鬍鬚燒成綠茸芽 上合
哨ㄙ

士上 (下句) (尺乙乙尺乙尺乙士上尺上尺上尺上) (六郎唱)

尺乂上六乂工乂(上尺工)乂尺士乂士六乂工乂上工尺乂(工六尺)乂(上句) 尺上乂六反工乂
吽呀儀讚 拿龍木高高懸啞掛 待嘜五呣哥
(上尺工)乂 上尺乂士尺乂六乂六工乂尺乂上尺上乂(上尺工尺上)乂(下句)六乂反乂工乂(上尺工)乂
下山來封贈與他呀〻〻〻 三千担
工士乂工上尺乂乙士乂士上乂乂工尺乂士上尺乂(上句)(過板)乂五六乂六六乂上上乂尺
乾糧章就軍咏營 發下 啞呀〻〻〻
工六尺乂尺乙士乂上尺乂工尺乂乙士上尺乂乙士上尺乂(唱) 工乂尺乂乙士乂乂六反乂工
五百嗲名 孟家將
尺乂上六乂反工乂尺乂上尺上乂(下句)(過板)乂五六乂工五乂六工乂尺上乂乙士乂上乂六乂士
四咏路安札呀〻呀〻

上乂士上乂(唱)尺乂尺乂尺乂尺乂工尺乂工工士乂士乂上乂工丨尺丨(工士上工丨尺丨)(上句)(煞板)
這這這這女將且把營房扎下啞呀

工工五六丨上丨尺丨工丨(工士上尺丨工丨)上工尺丨乙丨士丨(上仜合乙丨士丨)六工尺上丨尺士丨
來日裡啞呀〻啞　奏天子吔呀　請旨封呀啞呀

工合丨合丨乙丨士丨合丨上丨(上字板尾)(工尺乂工尺乙士乂工尺乂乙士上乂尺工六乂上丨)(完)
他呀　哪呀〻〻〻

梆子中有平腔。有左撇腔。及河調腔。各樣唱法不同。此處特將河調腔。曹福登仙一曲寫出。其餘別曲之河調腔。亦不過大同小異而已。學者亦可聞一以知二矣。

曹福登仙

（梆子河調腔）（曹福唱 老生喉）（首板）尺乙士丨上丨六丨尺上丨 上尺上仜丨合丨 乙士士上

尺工尺丨上丨（唱）工尺尺丨（六丨士上尺工六丨尺丨）乙丨尺尺乙丨士丨合丨（工丨尺上士尺

老曹福　跌深山呀〻〻

上仜丨合丨）尺仜丨仜丨尺丨乙丨士仜丨合丨士丨（上句）（慢板）、乙士、乙士、乙士（唱）上ㄨ合、

昏迷不醒呀〻〻〻　又只

乙士、合、士尺ㄨ乙、士、上、（士ㄨ乙士、六工、六工尺上、尺上）尺ㄨ乙、士、仜合士、

哝見我的小姑娘呀　站呀立哝〻〻

（乙士ㄨ乙士）工、合、乙士、合上ㄨ（下句）（過板）上、尺工、尺上、士ㄨ乙士六、反、工

身唔呀〻〻邊

六、五上X 六上、 六反工、六尺X 上尺工六、
(唱)上X工、尺、工上、 上X仜、乙士、合士合、
含着悲哀呀 忍着呵淚呀、
尺X 乙、士、仜合士、 (仜X 乙士乙士) 尺、仜合、
把呀話呀講呀、 来呀、
上仜、合士、五六、 六反工、六尺X 上仜、乙士合士、
六尺X 尺、工六、士上、 (唱)上X、合士、合士、
尊一聲我的小姑娘呀、

上) 尺X合、乙、尺士、(乙士X乙士) 士、尺、乙、士合X、士上、、(下句)(過板) 士X乙士六、

細哝聽哝ゝ 奴喝ここ言哝ゝ

五六、反工、尺上X六上、 六、反工、六尺X上尺工六、 工六五、生五、六工六尺X、尺工、六士上、

(唱) 工X尺、六工、尺X乙、士、仜合、(仜伬仜合士、上尺工上、仜合、仜合) 尺X乙、士、仜

昔日吔裡 有幾個呵ゝ 忠呀義哝

合士、(乙士X乙士) 尺、仜、合、士X乙、尺士、合士、(上句)(過板) 士X乙士、上仜、合士、

ゝゝ 家嗲ゝ院呀啞呀ゝこ

X五六、五六、反工、尺上X六上、六、反工、六尺X上尺工六、 工六五、生五、六工六尺X 尺、工

六、士上、(唱)上工、合、尺士上、(士乙士六工、六工尺上、尺上)士合、上、
(尺工六工)合、乙士上(下句)(過板)上、尺工、尺上、士乙士六、五六、
上六上、六反工、六尺六尺上尺工六、工六、
合、、六五生五、六工六尺、尺、工六、士上、
上尺乙、士仜合、(仜仜合士上尺工上、仜合、仜合)上尺、仜、合、
成在列周台呀；(仜)士乙士上仜、五六、五六反工、尺上六上、六、
士、合士、(上句)(過板)士乙士上仜合士、五六、五六反工、尺上六上、六、

尺ㄨ上尺工六、工六五、生五、六工六尺ㄨ尺、工六、士上、(唱)上ㄨ工、合、、仜ㄨ合、士、上、

海世容　為媒仲呀

(士ㄨ乙士、六工、六工尺上、尺上)尺ㄨ合、乙、士(士、合仜ㄨ合士)工、合、乙士、合上ㄨ(下句)

捨嗲却了　親咏ミミミ生

(過板)上、尺工、尺上、士ㄨ乙士六、五六、反工、尺上ㄨ六上、六、反工、六尺ㄨ上尺工六、

工六五、生五、六工六尺ㄨ尺、工六、士上、(唱)上ㄨ合、士、合、士尺ㄨ、、尺上尺、(尺ㄨ上尺工

實只望我就保　小呀姐

六、五六、上尺、工尺)上ㄨ仜、合、合、合ㄨ乙、士、合士、(上句)(士ㄨ乙士、上仜、合士、)

脫離大難呀ミミミ

上X、工、尺、工上、仜X上、乙士、合士合、(仜X伬仜合士、上尺工上、仜合、仜合)尺X乙、
又誰知咏〻 来到啞了咏〻〻 廣呀
士、合士、(乙士X乙士)仜、仜、合士、上合X(下句)(轉中板)尺X乙士X仜合X上仜X
〻〻〻 華呀〻〻啞城 天降雪嗲〻 怕只、
仜尺X乙士X尺乙士X乙士X(上句)尺X乙士合X士上X上士X仜合乙X士乙尺士X
怕有些嗲 凶唔險咏〻 報大呀同唔〻 見李爺難説嗲〻〻話
合上X士上X(下句)尺X乙士X仜合X工X尺尺 工X尺X仜合X合X乙尺士X合士X(上句)
含寃唛、 猛然間咏〻 睁開了昏花的眼哪呀啞呀〻〻
(過板)X工尺乙X乙乙X尺乙X尺仜合士X乙尺士X乙士X乙士X乙士X乙士X

(唱) 尺x乙士x仜合x仜乙x士合x士合x乙士x上尺工上x(下句)(過板)x工尺x工尺x工尺

在眼前咏ㄟ 來了個八洞神呀ㄟㄟㄟ啞仙

乙士x上尺工上x尺乙士x尺上x尺工上x尺上x尺工上x尺上x(唱)尺x尺乙士x乙

漢鍾唔離他

士x乙士x(乙士x乙士x乙士x乙士)x六x工x士上xx工尺x乙士上尺x(上句)(過板)

拿着了 芭蕉ㄟ咏扇哪呀ㄟㄟㄟㄟ

x五六x六六x上上x尺工六尺x工尺乙士x上尺x工尺x工尺x工尺x工尺(唱)x工x尺六工x

李鉄咏拐

尺x乙士x仜合x x(士合x仜合x士合x仜合)x工x上工x合乙士x上尺工上x(下句)(過板)

背葫蘆呀ㄟ 口吐青唔呀ㄟㄟㄟ啞烟

工尺工尺工尺乙士上尺工上尺乙士尺上尺工上尺上尺工上尺上(唱)工尺

呂洞

六工尺士乙士(乙士乙士乙士)六六士上工尺乙士上尺(上句)(過板)

啞賓他携的是　斬妖呀劍　哪呀〻〻〻〻

五六六六上上尺工六尺工尺乙士上尺工尺工尺工尺工尺(唱)仜乙士上仜上

曹國舅那雲板

士上合仜合(士合仜合　士合仜合)合士工合士上尺工上(下句)(過板)

呀啞呀〻〻　大鬧聲嗟呀〻〻啞喧

工尺工尺工尺乙士上尺工上尺乙士尺上尺工上尺上尺工上尺上(唱)工尺

張果

六工乂 六工乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂
呵老他攜帶玉也敲 (工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂) 工尺乂 工工乂 工尺乂 工尺乂
都魯隆咚 都魯隆咚 隆尺乂 隆尺乂
(上句)(過板)乂 五六乂 六六乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂
吶啦呀乀乀 上上乂 工六尺乂 工尺乙士乂 上尺乂
工尺乂 (唱) 仜上仜乂 仜乙士合乂 士合仜乂 士合仜乂 士合仜乂 士合仜乂
南采和花籃呀乀 (士合乂 仜合士合乂 士合乂 仜合士合乂 仜合士合乂 仜合士合乂 仜合士合乂 仜合士合乂)
工工乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂 工尺乂
五色咏吧呀乀 (下句)(過板) 工尺乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂 工尺乙士乂
尺上乂 (唱) 士尺乂 上尺乂 上尺乂 上尺乂 上尺乂 上尺乂 上尺乂 上尺乂
尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂 尺工上乂
韓湘子吹玉也簫 (工六工乂 工六工乂 工六工乂 工六工乂 工六工乂 工六工乂 工六工乂 工六工乂
尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂 尺工尺乂
工乂 工乂 工乂 工乂 工乂 工乂 工乂 工乂

尺工尺)仜尺仜合乙士仜合士(上句)(過板)工尺乙乙乙尺乙尺仜合士乙

雲中嘹嘵 呀、、、、

尺士乙士乙士乙士乙士乙士(唱)伬 長音 乙士(乙士乙士乙士乙士)

何 仙姑

乙士合士伬仜伬(仜伬仜伬仜伬仜伬)工工合士上尺工上(下句)工士

手執 唻吔呀、、 九瓣 呀、、、 啞蓮 東南

乙士乙士士士上尺(上句)仜上仜仜尺乙士合尺工上(下句)士工尺乙士

呀角 呵上瞧一眼 唻 来了嘩嘩 老 呀 壽 呀 天 唻、 王母 呀、 娘

乙士士士上尺(上句)上仜上士合士上士上(下句)士乙士士乙士工

唻 娘 蓮台坐 哦 仙童仙女 列兩邊 唻、 童 唔 兒們就拍掌

工尺上尺（上句）工尺上合士尺乙士
呵呵笑呀 他笑我嘗福 不過呀

仜合乙士（上句）（急板）（上仜合乙士）
哈笑呀、

乙士 士尺上仜 尺仜乙士仜合仜合
赴幽呀 三魂杳杳冰啞呀、、、冥呀

六）（完）

生生工生工五尺工
六五工尺工

每逢唱二簧之調。則弄二絃者。必須較㊅㊈線。方為合用。此處特寫二簧平腔之哭祭瀟湘館一曲。以喻之。

哭祭瀟湘館

(二簧首板 實寶玉唱) (小生唉) 乙士合 六工尺 上工尺合士尺上仜合 上尺工六尺 (唱第一板) 上合上尺 (合合上尺工尺) 工士尺上 (這一陣呀 苦得我呀 乙士合 工士尺上仜合 工尺合士尺上仜合 上乙士仜合 工尺合上工尺 (上句) 魂飛何處也 魂飛何處也呀呀、啞呀

(二簧慢板)、士合、六工、尺上ㄨ　尺、工上尺工、工尺、乙士上合ㄨ乙士上合、士合、仜
合士上、士ㄨ合士上尺、工尺　合士、工尺上、士上尺工ㄨ六工、六工尺上、士上尺工、合
士ㄨ合仜合尺、工尺合士、上尺工上乙士上合ㄨ　六工、尺工六尺、六工、六工尺上ㄨ
、上上、上工尺、乙士上合ㄨ乙士上合、五、五六反、工五ㄨ六工六尺、合士、上尺工上、
(唱)上ㄨ合、上、乙士、(合士ㄨ乙士)工、尺、上、上尺ㄨ合、上、乙士、(合士ㄨ乙士)尺、上、工尺、
不由得嗡〻　俺寶玉　就珠哝淚哝〻　儍呀啞呀
合ㄨ、乙士、合士、合士合ㄨ伬、仜合、、(下句)(過板)合ㄨ士乙、尺乙、士合、仜合ㄨ尺
垂　呀〻〻〻〻〻　吓呀〻

乙、乙乙、士合、士合士上乂 尺、工上尺工、工尺、乙士上合乂 乙士上合、 士合、仜合士上、

士乂合士上尺、工尺合士、上尺工上、(唱)(第二板) 六乂工、工、上、工尺乂、(六工、尺五、六工六

想當初呀啞呀

尺乂 工尺、合士、合士上尺、工尺) 工乂尺、合、士、合上乂、(士合、工尺、上士上合乂 尺、台士、

我兩人呀ヽヽ

上尺工上、尺上) 合乂上、尺合、(士、合士上合)乂 尺、乙、士合、士上乂 (尺、合士、上尺工上、

怡地啞紅 賞呀ヽヽヽ雪

尺上)(上句) 仜乂合、上、乙士、(合士乂乙士) 上、合、尺合、上尺乂合、上、乙士、(合士乂乙士)

● 曾說過呵ヽ 願同死纔得永呀不㗎ヽ

尺、上、工、尺、合乂、乙、士、合、士、合乂 仮、仜、合、(下句)(過板)合乂士、乙尺乙、士合、仜
分呀啞呀離 吔呀〻〻〻〻 吓呀〻
合乂尺乙、士乙、尺乙、尺乙士上乂 乙、乙乙、尺乙、尺乙士合乂乙士合、乙、尺乙士乙、
乙乂尺乙工尺、 乙、尺乙、士(唱)(第三板)上乂合、工尺、、(尺乂工、尺合、士上、尺工尺)
又誰啞知
乙乂士合、乙、士合、士上乂、(士合、工尺、上士上合乂 尺、合士、上尺工上、尺上)上乂尺、合、
遭呀不幸唔呀〻〻 命啞辭
(士、合士上合)乂 合、上、工尺、上乂 (尺、合士、上尺工上、尺上)(上句)工乂尺、上合、、尺乂合、
陽呀啞呀世 只可呀憐 經綸

合、上、上尺X合、上、乙士、(合士X乙士) 仜、仜、合士、仜合X (尺、工尺上士、合士上合、)
才貌就西咏赴呀〻 瑤呀〻〻〻池
(下句)(第四板) 工X尺、合、乙、士合X、(乙士、合士、合士上合X乙、尺乙、士合、士合)
走上前呀〻〻
上X仜、合、士、合上X、(士合、工尺、上士上合X、、尺合士、上尺工上、尺上) 工X尺、上合、
對靈牌吔呀〻 把呀〻言
(士、合士上合X) 合、上、工、尺、工上X (尺、合士、上尺工上、尺上) (上句) 合X尺、上、乙士、
来吔啞呀〻說 賢妹妹咏〻
尺X合、上仜、合 合、上尺X合、上、乙士、(合士X乙士) 仜、仜、合士、仜合X (尺、工尺上
端坐在靈前 你就細咏聽咏〻 言呀〻〻〻詞

士、合士上合、)(下句)(第五板)工X尺、上、尺、尺X工尺、乙士、合士、工X工、尺、尺、工上X、

兄今日吔呀啞呀〻〻〻 水酒三杯、吔啞呀

(士合、工尺、上士上合X尺、合士、上尺工上、尺上)尺X上、合、(士、合士上合)X上、工、尺、

到呀来 莫啞呀

上X(尺、合士、上尺工上、尺上)(上句)仜X合、上、乙士、合X上、尺、合工、尺仜X合、上乙

但只願呵〻 来世姻緣與你共呀效呀

祭、〻

士、(合士X乙士)合、工上、尺X(尺、合士、上尺、工尺)(下句)(第六板)工X尺、上、士

于吔呀飛 只、可憐哝

〻

合、工X尺、合、上尺、上仜X合、上、工(上、尺工X六工)尺、乙、士合士上X(尺、合士、上

紫娟雪雁他就忘呀却了 故呀〻〻〻主

〻

尺工上、尺上）（上句）工乂合、尺上、、上乂上工、上尺、、尺乂上、尺合、上尺、合仜乂合、上、士

好一吔似半空呀中降下了一張飛毛割呵斷了

（士、合士乂乙士）合、、工上、尺乂（尺、合士、上尺、工尺）（下句）（第七板）合乂、尺、上、士合、

情呀〻緣　從令後嘮〻

合乂、上、工、尺、上仜乂合、工、（尺、工上尺工乂）尺、乙、士合、士上乂（尺、合士、上尺工上、尺上）

難望與你就吟呀詩　打呀〻〻〻對

（上句）工乂尺、上、乙士、（合士乂乙士）合、尺、上、上仜乂合、上、乙士、（合士乂乙士）

瀟湘館嘮〻　從今後又難呀會嘮〻

、仜、仜、合士、仜合乂（尺、工尺上士、合士上合、）（下句）（第八板）工乂尺、上、尺、尺乂工

蛾呵〻〻〻眉　思嬌妹吔呀啞

尺、乙士、合士、合乂乙、合、士、合上乂、(士合、工尺、上士上合乂 尺、合士、上尺工)仜、合
呀〻〻〻 却令人呀〻〻 啼不
上仜乂合、工、(尺、工上尺工乂)合、上、工尺、工上乂(尺、合士、上尺工)仜、合上仜乂合、工、
盡杜呀鵑 紅呀啞呀〻淚 啼不盡杜呀鵑
(尺、工上尺工乂)士、尺、合、士乂、士〻乂乙尺乙、士、合、士乂 (上句)(轉二流)乂乙士乂士士乂上尺乂
紅啞呀淚 咏嘟啞呀〻〻〻
合乂工乂上尺乂 工尺乂工尺乙士乂上尺乂工尺乂 工尺乂工尺乂 工尺工尺 尺乂六六乂上尺
合士乂上尺乂 工上乂尺工乂尺工六尺乂 合士乂上尺乂 工尺乂工尺乂 工尺工尺 (唱)上乂合乂
怕只

上尺合上工尺乙士合士（乙士乙尺合乙士 乙士乙尺合乙士 工尺乙
怕與賢妹吔呀〻〻〻〻
尺士乙士乙士 乙士乙士）尺上仜合上尺上尺（下句）（工上尺工尺工六尺
再會無期咻〻〻〻
士合合合上尺 合士上尺 工尺工尺 工尺工尺）（第九板）工上工尺合上
可惜你傾城貌
尺合仜合（乙士尺 乙士合 上士上合 尺上仜合 上士上合 士合士合
啞呀〻〻
士合士合）工尺合上尺工上士上（上句）（工六尺工上 士合六工尺上 乙士
終歸何處吔啞呀〻〻

合×士上×士合×六工×六工尺上×乙士合×士上×尺上×尺上×尺上×尺上）上×工×尺上×合×

那鮮花遭強

尺×工尺×乙士×合士××（乙×士乙×尺合×乙士×乙×士乙×尺合×乙士×工尺乙×尺士×乙士×

呀啞呀々暴呀々

乙士×乙士×乙士）工×上×尺×上尺××（下句）（工上×尺工×尺工六尺×士合×合合×上尺×

怎不傷呀悲

合士×上尺×工尺×工尺×工尺工尺）（第拾板）工×尺×上上×上×工×尺×工士×上合×仜合×

兇令後悉透了呀啞呀啞呀々々

××（乙士尺×乙×士合×上士×上合×尺上×仜合×上士×上合×士合×士合×士合×士合）

合工尺上尺工上士上 工工尺 士尺士合士(上句)(煞伏腔)乙士乙士 合工
色空兩字吔啞呀々々 一心
尺上尺工 合工尺上上仜合尺乙士合士(士乙士上仜合士)上尺乙士合
心呀々啞 哪啞呀々拜如来吔呀々々々 禮咏佛嘮呀
(士合)工尺合工 尺六工尺乙士乙尺乙士合 合乙士合仜上(下句)
飯吔呀依 哪啞呀々々々啞呀々々 哪啞呀々々々
(上字板尾)(工尺工尺乙士工尺乙士上尺工六上)(完)

月下追賢

(快二簧)(首板)
(韓信唱)(小武平腔板)

尺工六尺 (唱) (第一板) 上合上尺 乙士合 六工尺 上工尺合士尺仜合上尺工六尺)

(工尺合士上尺工上仜合) 六工工尺 適纔吧間 仜合上乙士合

六工工尺上士合上尺 孤身飄蕩呀 離南鄭呀呀

(快二簧慢板面)、士、六尺、上合 士合、合、上士、上六工尺、

士、尺上、（唱）合乂上、尺合、、上乂合、上尺、、尺乂合、上尺、尺乂仁、合、上合、上尺乂乙、士、合
恨不啦能 霎時咃間 奔回故里 心忙意乱我的馬呀兒呀
、士、（合士）乂士、士、上尺、（下句）（過板）尺乂尺、合士、上尺、乂反、六、士、合上乂士、合工、六
蹄忙呀啦
尺、上合乂士合、合、上士、上六乂工尺、士尺上、（唱）（第弍板）工乂上、上、尺、尺乂工尺、乙士、合
聽樵、樓呀 呀啦呀、、、
、士、工乂、上尺、尺、工上乂、（士合、尺、上乂合、尺合、士上、）工乂合、工、（上尺工）乂工、上、尺、工上乂
、打罷了呀啦呀 初呵更 鼓喎、、、响
（上句）（合、尺合、士上、）工乂上、尺合、、上乂合、上尺、、工乂合、上、尺、上尺乂合、上乙士、
單一啦人 獨一匹馬 單人獨馬又好唓不喎、、

(合士)X尺、上、尺、合X士、上合、仜合、(下句)(過板)合X士乙、尺乙、士合、X反、六、士、

淒吔啞涼哪啞呀ㄟㄟ

合上X士、合工、六尺、上合X士合、合、上士、上六X工尺、士、尺上、(唱)(第三板)六X

想

、工尺、、(尺X尺、上士、上尺、)尺X乙、合、士、合上X、(士合、尺、上X)合、尺合、士上)上X尺、合、

當初　母子們呀ㄟㄟ　一吔齊

(士、上合X)合、上、尺、工上X(上句)(尺、合士、尺上、)上X合、上尺、、上X合、尺、合上尺X合、

逃呀呀啞難　又誰吔知二龍山前就雨呀

上、乙士、(合士X)工、尺、工上、尺X工、上、工合、士工X、尺、乙、士X、上尺、、(下句)(過板)

下呀ㄟ　分呀啞呀張喉罷了我的老親哝娘呀啞

尺ㄨ尺、合士、上尺、ㄨ反、六、士、合上ㄨ士、合工、六尺、上合ㄨ士合、合、上士、上六ㄨ工尺、

士、尺上、(唱)(第四板)上ㄨ合、工尺、、(尺ㄨ尺、合士、上尺、)工ㄨ、上、上尺、工上ㄨ、(士合、尺、

忽然啞闇　松林内呀啞呀

上ㄨ合、尺合、士上、)尺ㄨ合、上、士(士、合士ㄨ)士、乙、士、尺上ㄨ(上句)(合、尺合、士上、)

透喝出了　月啼〻〻光

仜ㄨ合、上、乙士、(合士ㄨ)合、工、尺、上仜ㄨ合、上、士(士、合士ㄨ)尺、上、工尺、合ㄨ士、工合、

一陣陣唔〻　寒風起就露喝濕了　衣吔啞呀裳呀啞呀

〻〻仜合、(下句)(過板)合ㄨ士、乙尺、乙、士合、ㄨ、反、六、士、合上ㄨ士、合工、六尺、上合ㄨ士

合、合、上士、上六(X)工尺、士、尺上、(喝)(第五板)
仜合上、尺上(X)、(士合、尺合、士上)(X)上(X)
樵樓上呀、(上句)(合、尺合、士上)工(X)尺、上、乙士、(合士)(X)
思想起哎、
工、尺上、尺(X)(下句)(尺、尺合、士上、尺)(第六板)士(X)上、尺、尺(X)
悲吔嗲傷 那樵夫就死哎得嗲、
士、合、上仜(X)(上、尺工)(X)工上、合、工(上、尺工)合(X)仜、
奈何又纔呀將 他呀、啞斬 這都是哎又恐怕呀、

工乂尺、工、合、上仜乂合、上、士(士、合士乂)仜、仜、合士、仜合乂尺、合、尺、上、尺乂合、工、乙士、

追兵趕來就露喎出了 行呀ㄟㄟㄟ藏 可憐他又死咴得嗲ㄟ

(合士乂)工、尺、士、乙乂乙乙、士合、、(下句)(過板)合乂士乙、尺乙、士合、乂反、六、士、

好慘呀傷呀ㄟㄟㄟ

合上乂 士、合工、六尺、上合乂士合、合、上士、上六乂工尺、士、尺上、(唱)(第七板)

六乂、工尺、、(尺乂、尺、合士、上尺、)上乂合、尺、尺、工上乂、(士合、尺、上乂合、尺合、士上、)

老潦母 贈銀馬吔啞呀

工乂合、工、(上、尺工乂)上、、工尺工上乂(上句)(合、尺合、士上、)仜乂合、上、乙士、(合士乂)

恩唔高 義咴ㄟㄟ廣 實只、望呀ㄟ

尺、合、上、上仜乂合、士、(乙士、合士)乂合、上、工尺、合乂士、上合、仜合、(下句)(過板)
俺韓信就日吔後　名呀啞呀揚呀嘿呀〻〻
合乂士乙、尺乙、士合、乂反、六、士、合上乂士、合工、六尺、上合乂士合、合、上士、上六乂
工尺、士、尺上、(唱)(第八板)上乂合、尺、(尺乂尺、合士、上尺、)上乂仜、合、士合上乂、
又誰知　漢劉王呀〻〻
(士合、尺、上乂合、尺合、士上、)尺仜乂合、上、工(上、尺工乂)合、上、工尺、上乂(上句)
他不唔用我　爲吔啞呀將
(合、尺合、士上、)工乂尺、上、乙士、上乂仜、合、尺、上乂上、合、尺、上仜乂合、上乙士、(合士)乂
因此上呀〻　有才難展　有志難伸　就莫呵若呵〻

合、工上、尺X(下句)(尺、合士、上尺、)(第九板)(唱)尺X工、上、尺、尺X工尺、乙士、合士、

還啞呀鄉 一馬兒呀 呀啞呀〻〻〻

合X、尺上、尺、上X、(士合、尺、上X 合、尺合、士上、)仜X合、工、(上、尺工X)工、尺、士、上X尺、上、、

来只在吔呀 寒呀溪 之吔呀上啞呀

工X、工、尺、士X、尺、乙、合、士X(上句)(轉二流)X工尺X工尺X工尺X工尺 尺X六六X上尺X合士X上

啞〻呀 呀啞呀〻〻

尺X工上X尺工X尺工六尺X 合士X上尺X工尺X工尺X工尺X工尺(唱)六X尺X六六X尺X尺X

黑夜裡渡無人

六X工X尺工X X(六反工X尺上X尺工X 士X乙士X合上X尺工X 尺上X尺工X 六工X尺工X 六工X

啞呀〻〻

尺工）尺六尺乙士上尺（下句）（上尺工六尺　士合合合上尺　合士上尺

沒有舟喲船呀呀

工尺工尺工尺工尺）（第十板）（喝）合上工尺上尺合仜合（乙士尺乙士

豪傑打馬地啞呀：：

合上士上合尺上仜合　上士上合　士合士合　士合士合）工合上上尺工

找尋路往呀啞

上（上句）（工尺上合尺合士上　士合士上　士合六工尺上　士合士上　尺上

呀

尺上尺上尺上）尺六六尺工尺工（六反工尺乙尺工　乙尺乙尺乙尺工尺

又只見丞相㖠：

乙尺工 尺乙尺工 尺乙尺工）工尺士士 上尺上尺（下句）（上尺工六尺 合合
趕呀来忙 呀ミミミ

合上尺 合士上尺 工尺工尺 工尺工尺）（第拾壹板）（唱）上上工尺合士上合
勒住了馬兒哪啞呀

ミミ仜合（乙士尺乙士合 上士上合 尺上仜合 上士上合 士合士合 士合士

合）工工尺士上工尺工上 （上句）（工尺上 合尺合士上 士合士上 士合六工
收了呀ミ韁啞呀啞呀

尺上 士合士上 尺上尺上 尺上尺上）（蕭何唱）尺六六六尺六 反工尺工
韓將軍且慢走 呀ミミミ

（工字煞板）×　×　×　×　（六反工尺上×尺工×士乙士×
上尺（下勾）（板尾）（合尺上）（完）
啞尺

漢武帝牧馬

（二簧左撇首板）
（漢武帝唱）（武生喉）乙士合　六工尺　上　工尺合士尺上仜合　上尺工合
上尺工六尺（唱）工合上尺（合合上尺工尺）上仜合士　合仜合
孤不曾聽　忠良言呀

（工尺合士尺上仜合）六工尺尺上尺（上句）（快樂板）（即滾花）
六尺工尺尺六尺反工尺工（工士上尺工）尺工上尺（下句）（合合上工尺）
好一個堂堂漢主呀；　湘江来錯　湘江来錯呀　受災磨哦
合上工尺合上尺合仜合（尺上尺仜合合）仜合士上尺上（上句）（尺合士
文共武保不得吔呀；　為王一個哦；
尺上）六尺六尺尺工尺尺工（工士上尺工）六六尺六尺尺上尺（下句）（合合
被魏邦擒田来吔呀；　要我命喪關羅呵哦
上工尺）上合上工工尺上合仜合（尺上尺仜合）上工工合尺上尺上（上句）
若不是他宮主吔呀；　在於帳前幫助哦；

(尺合士尺丨上丨)六六六尺六丨反工尺工丨(工士上尺丨工丨)尺六丨士丨士丨上乙士合丨
往到了鬼門關呀〻〻〻 又奈如何呀〻〻〻

〻〻
上尺丨(下句)(慢板)、士合、六工、尺上X 尺、工上尺工、工尺、乙士上合X 乙士仜合、

五、生五六反、工五X六工六尺、合士、上尺工上、(唱)(第一板)尺X、工六、五六、工尺X六工、
孤 喝〻〻〻〻〻〻〻

尺上、六X、工尺、、X 尺工尺乙士、合士、六X工尺、六工、尺乙X 乙、乙尺、尺乙X、、士上合、士上X
〻〻好比咃 呀啞呀〻〻〻〻 娜呀蛟哝〻〻龍 困在沙灘呀〻〻〻〻〻

(士合、工尺、上士上合X 尺、六工、六工尺上、尺上)工X、六尺、(五、六工六尺X)生、五、六工、
又啞逢 金呀〻〻

六乂、五、六、、六乂、五上、、士上乂、五、生五、六反乂工、尺、工上、尺工乂五、六工、尺工、(上句)(過板)
鏁哦〻〻哦〻〻〻啷啞呀〻〻〻呀啞呀〻啞啞呀〻〻〻

工乂六工、士上、尺工、乂尺乙、乙乙、士合、仜合士上乂尺、工上尺工、工尺、上士上合乂上士上

、、合五、生五六反、工五乂六工六尺、合士、上尺工上、(唱)六乂六、上尺、六工、工乂士、尺、上
縱有㖭啷啞呀風雷雨電

尺、上尺乂、上、尺、六工、(尺工乂六工)五、六、生五、士乂六、、乂尺、上工尺、上尺、(下句)(過板)
都是難呀轉咹〻山呀啞呀河哦啷呀啞呀〻〻

尺乂工尺、合士、上尺、工尺乂尺乙、乙乙、士合、仜合士上乂尺、工上尺工、工尺、上士上合乂

上士上合、五、生五六反工 五乂六工六尺、合士、上尺工上、(唱)(第弍板)五乂六、生五、、

數十啞年

(五乂生五、六工、六五、)生乂生、五、五、六工乂、、尺上尺、工六乂、(工尺、上尺、工六乂五六、工、尺工六、工

錦江山啞呀〻 呀〻〻〻啞

六)工乂六、尺、上尺、(工尺乂上尺)五、六、生五、六乂生五、六、、六乂、五、上、士、上乂、 五、生五、六反乂工、

爲吔王呀〻

穩呀啞呀坐哦〻〻〻哦〻〻〻 哪啞呀〻〻〻

尺、工上、尺工乂 五、六工、尺工、(上句)(過板)工乂六工、士上、尺工、乂 尺乂乙、乙乙、士合、仜合

呀啞呀、、啞 啞呀〻〻〻

士上乂 尺、工上尺工、 工尺、乙士上合乂乙士上合、 五、生五六反、工五乂六工六尺、 合

士、上尺工上、(唱)六X、六、上尺、六工、士X、工、上、工尺、上尺X上、尺、六工、(尺工X六工)工、工、尺、

與魏爱邦啞呀 不分大小永結兩呀國呵〻 相啞呀

乙士X、士、、尺X上、工尺、上尺、(下句)(過板)尺X工尺、合士、上尺工尺X尺乙、乙乙、士合、

〻和呵 哪呀啞呀〻〻

仜合士上X 尺、工上尺工、工尺、乙士上合X 上士上合、五、生五六反、工五X六工六尺、

合士、上尺工上、(唱)(第三板)工X、尺上、尺、尺X工尺、乙士、合士、仜X合、上、尺、上X、(士合、

怎曉得也 呀啞呀〻〻〻〻懷不義也呀

工尺、上士上合X 工尺、六工、六工尺上、尺上)上X尺、合、(士、合士上合)X工、上、工尺、

命啞匡 請喉〻〻

上ㄨ（上句）（士合、六工、六工尺上、尺上）六ㄨ六、上尺、六工、（尺工ㄨ六工）尺、士、工、上尺ㄨ
我　進湘哝江哝〻　看龍舟就惹

上、尺、六工、（尺工ㄨ六工）五、六、生五、六ㄨ、工尺、工尺、（下句）（第四板）工ㄨ尺、上、士合、
嗲起哝〻　風呀啞呀波哦〻〻　酒半巡晙〻

（士合ㄨ士合）仜、合、上上、工仜ㄨ合、工、（上、尺工ㄨ六工）上、工尺上ㄨ（上句）（士合、六工、
言未盡就把唇呀劍　舌吔嗲劏

六工尺上、尺上）六ㄨ六、上尺、六工、（尺工ㄨ六工）工、士士、尺、上尺、六工、（尺工ㄨ六工）
迫孫嘮讓啞呀　五龍谷一哝帶啞呀

五、六、生五、六ㄨ、工尺、工尺、（下句）（第五板）工ㄨ尺、上、士合、士ㄨ、工尺、合尺、上尺ㄨ、上合、
想此谷嘮〻是孫咽喉之地踈呀虞

山呀啞呀波哦〻〻〻

(士合士上合) 工尺六上 (上句) (士合六工六工尺上尺上) 士六上尺六工 (尺

不嗎之妥　又怎唔肯唔之

工六工) 士士工上尺上尺六工 (尺工六工) 工工上尺 工尺工尺 (下句) (第六板)

來讓他就動呀起咳之　千啞呀戈　哦之之之

上尺上士合 合上尺合工尺仜合工 (上尺工六工) 上工尺上 (上句) (士合六

寔可憐咳之　年少英雄將軍劉呀江　一吔呀個

工六工尺上尺上) 六六上尺六工 (尺工六工) 士士工尺上尺上尺六工 (尺工

沙場呀上啞呀　來戰死孤就進咳了咳之

六工) 五六生五六 六 五生五六反工 尺工上工尺上尺 (下句) (過板) 尺工

網呀啞呀羅　哦　哪啞呀之之　之之之之之之之

尺、合士、上尺、工尺乂 尺乙、乙乙、士合、士上乂 尺、工上尺工、 工尺、上士上合乂乙士上

合、 五、生五六反、工五乂六工六尺、 合士、上尺工上、(唱)(第七板) 六乂反、工、尺工、六乂

多啞呀、、感

六、工尺、尺乂工尺、乙士、合士、尺乂六、六、反、工乂工、尺乂上、尺、六工、尺上乂、(士合、工尺、上士

了啞呀 呀啞呀、、、賢宮主吔呀呀鄉呀、啞呀、、

上合乂 尺、六工、六工尺上、尺上) 工上乂尺、合、(士、合士上合)乂 合、、上工尺、上乂(上句)

把魏吔王 攔呀啞呀阻

(合、六工、六工尺上、尺上) 六乂六、上尺、六工、 士乂工、士士工、工尺乂上、尺、六工、(尺工乂

因此哝上啞呀 不將為王斬首多呵感啞呀

六工）工、工、尺、乙士乂、上、尺、工尺、（下句）（第八板）上乂合、上、尺合、工乂上、上、工合、上尺仜乂
嬌啞呀ㄟ娥 哦ㄟㄟㄟ 到如今哝ㄟ 困在後山捱盡了敉

合、工、（上尺工乂六工）工、上、工尺、上乂（上句）（合、六工、六工尺上、尺上）六乂六、六上尺、六工、
呀馬 苦呀ㄟㄟ楚 風蕭哝蕭哝ㄟ

尺乂士、乙士、、六乂工、尺、士、尺乂上、尺、六工、（尺工乂六工）五、六、生五、六乂、工尺、工尺、（下句）
雪淋哝淋 風蕭雪淋遍哝積哝ㄟ 山呀啞呀窩哦ㄟㄟㄟ

（第九板）合乂、上尺、、尺乂上、合、、乂、合、工、尺合尺合上合乂、上、尺合、（士、合士上合）乂
文共武 武共文 文武官員保不得為吔啞王

、、、合上尺上乂（士合、六工、六工尺上、尺上）（上句）士乂六、上尺、六工、尺乂士、尺、工、尺乂
一吔呀佪 盡都呀是哝ㄟ 尸位素餐怕

上、尺、六工、(尺工六工)ㄨ工工、上、尺ㄨ、工、尺、工尺、(下句)工ㄨ尺、上、合、(士合仜合)ㄨ

呀動哦〻 千啞呀戈哦〻〻〻 你且看呀

上、上、工尺ㄨ上、合、(士、合士上合)ㄨ上、尺、士、上ㄨ尺、上、工ㄨ工、尺、士ㄨ尺、乙、士合、士ㄨ

雪後馬鐵地人 又啞呀鍼哦〻 哪啞呀 呀啞呀〻〻〻

(上句)(轉二流)ㄨ乙士ㄨ士士ㄨ上尺ㄨ 合ㄨ工工ㄨ上尺ㄨ 工尺ㄨ工尺乙士ㄨ上尺ㄨ工尺ㄨ

工尺ㄨ工尺ㄨ 工尺ㄨ工尺 尺ㄨ六六ㄨ上尺ㄨ 尺合士ㄨ上尺ㄨ 工上ㄨ尺工ㄨ尺工六尺ㄨ 尺

合士ㄨ上尺ㄨ 工尺ㄨ工尺ㄨ 工尺ㄨ工尺 (唱) 六ㄨ尺ㄨ尺ㄨ工ㄨ尺工ㄨ ㄨ(ㄨ六反工ㄨ尺上ㄨ尺工ㄨ

亂啼大吽哝〻

士乙士合上尺工 尺上尺工六工尺工六工尺工) 工上尺上尺(下句)(上尺

細在山呀窩

工六尺 合合合上尺 尺合士上尺 工尺工尺 工尺工尺)(第十一板) 上

須

上工尺上尺合仜合(乙士尺乙士合 上士上合 尺上仜合 上士上合

速牽他吔啞呀〻〻

士合士合 士合士合) 工尺士上尺工上士上(上句)(工六工尺上 合六

高山而過哦〻〻〻〻

工尺上 士合士上 士合六工尺上 士合士上 尺上尺上 尺上尺上)

六六尺工尺工（六伬工尺上尺工 士乙士合上尺工 尺上尺工 六工尺

遍山翠柏呀〻

工六工尺工）工尺合上尺（下句）（上尺工六尺 合合合上尺 尺合士上

古松唔呀多

尺工尺工尺工尺工尺）（第十二板）上合工上尺合仜合（乙士尺乙士合

落霞孤雁啞呀〻〻

上士上合 尺上仜合 上士上合 士合士合 士合士（合）六工尺上 工尺工

聲聲淒楚哦〻〻

上士上（上句）（工六尺工上 合六工尺上 士合士上士合六工尺上 士合士

〻〻〻

上尺上尺上尺上尺上）六尺尺工尺工（六反工尺上尺工 士乙士合上尺

嶺橫竹徑唻〻

工尺上尺工六工尺工六工尺工）上工上 工尺（下句）（上尺工六尺 合合合

淚拋呀啞揆

上尺 尺合士上尺 工尺工尺 工尺工尺）（第十三板）上工尺合士上合仜合

不管馬兒呀啞呀〻〻

（乙士尺乙士合上士上合尺上仜合 上士上合 士合士合 士合士合）

上工上合 上上尺上（上句）（煞伏腔） 尺工尺工六 尺六工尺上 工尺上尺

在此石台 睇卧哦〻 放鬧了呀啞 哪啞呀〻〻 心中事吔

乙士、合士、(士乂乙士、上仜、合士、)上乂尺、上、士合、(士合乂仜合)上、尺、合、工乂、尺、六工、

呀ミミミ　夢啞到呀ミ　南啞呀柯哪啞呀

尺乙乂士乙、尺乙、士合|合|乙士合|上|(板尾)(乂工尺乂工尺乙士乂工尺乂乙士上乂尺工

ミミミミ啞呀ミミ　哪呀、ミミミ

六乂上|)(完)

凡弄西皮。或反線之調。無論男喉女喉。其所用之工尺字母。皆是相同。但有時變更者。亦不過大同小異而已。此處特將辦才釋妖之西皮、反線、二曲寫出。俾學者畧知蹊徑焉。

(西皮) 辦才釋妖

(西皮板面)乂、士、合、士上乂上、士、合士、上合乂 士合、士上、合士、上尺乂合尺、士、尺

上、(第一板)(辦才唱老生喉)合乂上、尺、合、上乂尺、(六、反、工乂六工、尺、上、尺工、六尺乂 尺、合士、

頭戴吔呀着呵

上尺、乂士合、(合) 尺、上尺、乂、工、尺、上乂乙、士、仜合、乂、合、工士、上尺乂、六、工、尺乂工上、尺

鼎喑呀 啞呀盧 喁五 喁呀 佛喁〻〻冠 身穿袈啞呀〻

工、、士乂尺、乙、合、士乂 (士、合仜、合士、) 上乂乙、士、仜合、(士合乂合) 上、尺、合、士上乂

啞 哪啞呀〻裟 禮㖏拜呀〻 慈吔呀〻航

（上、士合、士上、）（至此為一板）

（第二板）（唱）合乂工、尺、合、上乂尺、（六、反、工乂六工、尺上、尺工、六尺乂尺、合士、上尺、乂

結伽吔呀跌呀

士合、合）尺、上尺、乂工、合、士上乂乙、士、仜合、乂工、尺、上、士尺乂、合、上、士尺乂工上、

端唵呀啞 坐在蒲喁團唵呀之吔啞呀上 足穿芙蓉芒啞呀

尺工、、士乂尺、上、合、士乂（士、上合、乙士、）上乂乙、士、仜合、（士合乂合）工、尺、合、士上乂

〻啞哪啞呀〻鞋 步喁踏呀〻 天呀〻〻罡

（上、士合、士上、）

（第三板）（唱）工X合、工、合、上X尺、（六、反、X工六工、尺上、尺工、六尺X尺、合士、上尺、X

手兒吔呀內吔

士合、合）尺、上尺、X工、、合、士上X乙、士、仜合、X合、、工上、士尺X、合、工、尺X工上、

執嗦吔啞着了降呀魔哦呵錫吔呀〻杖就將楊啞呀

尺工、、士X尺、乙、合、士X（士、上合、乙士、）上X乙、士、仜合、（士合X合）工、尺、合、士上X

〻啞哪啞呀〻柳遍味洒呀〻四吔呀〻方

（上、士合、士上、）

（第四板）合X上、尺、合、X工尺、（六、反、X工六工、尺上、尺工、六尺X尺、合士、上尺、X士合、

焚信吔呀香呀

合）尺、上尺、工乂、尺、上乂乙、士、仜合、乂、合、工士、上尺乂、工、工、尺乂工上、尺工、、士乂、尺、乙、合、
就喉呀啞把神唔咒喝呀來吔呀ㄑ宣魔家四喉吔呀啞哪啞呀ㄑ

將士乂（士、上合、乙士、）上乂乙、士、仜合、（士合乂合）上、尺、合、士上乂（收）乙、士、上尺、乂
早呀降喉呀法吔呀ㄑ壇呀ㄑㄑ啞

乙、士乙、、尺乂合、士乙士乙、、乂仜、上、士、合仜乂、、合、（完）
呀ㄑㄑ早呀ㄑ降喉ㄑ法吔呀ㄑ壇呀

（反線）辦才釋妖　二絃用㊤㊅線弄便合

（反線板面）、工尺、六工、尺上乂尺、工上尺工、六工尺、上五生六乂生五生六、五、

生五六反、工五乂六工六尺、五、上尺工上、

（唱）（第一板）

尺X六、工、尺工、 六X工、尺、、尺X工、尺上士、合士、尺X工、尺、六、士上X、

（辨才唱）（老生喉） 吽啞呀々々 柳青呀 呀啞呀々々々々 蹺上來吔呀々

（工尺、六工、尺上X 工尺、六工、尺上、尺上）上X工、尺、乙士、（六五X一五）工、上、尺上

聽爺我呵々 宣咹々々

尺上X（工尺、六工、尺上、）（上句）六X六、上尺、六工、（尺工X六工）工、士、士、上尺X上、尺、

、講 待爲嚟師喉々 把法戒就細咊說

六工、（尺工X六工）合、、工尺、上工X、、工、、尺X上、工尺、上尺、（下句）（過板）六X工尺、五六、

嗲、 一吔嗲々翻呀 呀々、啞呀々々

上尺、工尺X 六五、一、一、五六、工六五上X 尺、工上尺工、工尺、上五生六X生五生六、

五、生五六反、工五ㄨ六工六尺、 五、上尺工上、(第二板)上ㄨ合、工、工尺、 尺ㄨ工尺、

嘆人生啞呀 呀啞呀

乙士、合士、工ㄨ上、尺、工上ㄨ、(工尺、六工、尺上ㄨ 工尺、六工六工、尺上尺上) 工ㄨ尺、

〻〻〻〻好一吒吔啞呀 春呀

上合、(五、六五生六ㄨ) 上、、工尺、上尺上ㄨ (工尺、六工、尺上、尺上) 士ㄨ上、尺、六工、

〻夢 模喏〻〻〻樣 逃不過呵〻

尺ㄨ士、士、乙士、工ㄨ尺、士、尺、工尺ㄨ上、尺、六工、(尺工六工ㄨ) 六、、反、工、尺上ㄨ、工尺、工

七情六喏慾酒色財氣 都四哝大啞呀 繫哝〻〻關 啞呀啞

尺、(下句)(第三板) 合ㄨ尺、上、乙士、(六五ㄨ一五) 工、尺、合、上合ㄨ上、尺工、(尺、工上

呀 何況你哝〻 感精華又物呀〻轉

尺工)X 上、工尺、上尺上X (工句)(工尺、
人 啞呀、相
六工) 工、士、士、工尺六工、(尺工X
鎖住了那意哦、馬啞呀
(第四板) 合X、尺、X、尺上、合上、X、X、
色即空 空即色 空空色色你要恭呀個呵、
尺、工、尺、上尺上X (工句)(工尺、六工、
透呀、亮
工、士、士、工尺X 上、尺、六工、(尺工X
墮落在那苦 呀海啞呀
合、工尺、乙士X、
於啞呀、詫呀、啞呀
上、尺、工尺(下句)(第五板)

六X 六上尺、
你就哦該啞呀
士、工尺、(尺工X
心呀、猿呀、啞呀
合、士X、上、尺、工尺、
(下句)
(五一五)
六、上尺、六工、(尺工X
又豈哦可哦、

仩乂、合、上、士合、（五六乂工六）六、反、工、上六乂、工、尺、乙士、（六五乂一五）尺、上、工尺、上
求佛力咏〻　我與你就消啞哭呀〻　懺呀啞呀〻

尺上乂（上句）（工尺、六工、六工尺上、尺上）士乂、上、尺、六工、（尺工乂六工）工、尺、士、
〻悔　無着地咏〻　改作了

工尺乂、上、六、反工、（尺工乂六工）上、尺、合、士乂、上尺工尺、（下句）（第六板）合乂尺、
邪往呀生啞呀　道啞呀場　呀〻啞呀　從令

上、士合、（五六乂工六）上、合、工、上六乂、工尺乙士、（六五乂工五）尺、上、工尺、上尺
後呀〻　出迷津就早啞登唔〻　彼咏〻〻〻〻

上乂（工尺、六工、尺上、尺上）（上句）士乂、上、尺六工、（尺工乂六工）士、士、工、上尺乂上、
岸　尋一個哦〻　極樂土就轉呀

、尺六工、（尺工X六工）合、、工尺、乙士X、上尺工尺、（下句）（第七板）尺X、合、上、士合、
入喀〻　人啞呀〻褒　呀〻啞呀　手拿着呵〻
上X尺、上合、、合X尺上、上、仜合、合尺X、上、尺、六工、（尺工X六工）上、、工尺、上尺上X
淨水吔瓶　念幾句伏為喃嘸甘呀露呺〻　法吔唏〻〻王
（工尺、六工、六工尺上、尺上）尺X、合、上、乙士、（六五X一五）上、尺、合、士X、士、、乙X尺、
甘呀露呺〻　法吔呀王呀哪啞
乙、、士X合、士、、（上句）（白）（沉聲）伏為喃嘸甘露王菩薩〇呵摩菩薩〇吉帝吉帝
呀呀〻〻
菩薩〇吉利吉利菩薩〇（高音）阿彌陀佛〇（梆皷聲的〻〻）（唱）（轉正線快二簧慢板）

工X尺、上、士合、(士合)X合、工、尺、尺X合、上、乙士、(合士)X工、尺、合、士X、上、尺、工尺、

真果是㖏ゝ 大功德 水㖏冒呀ゝ 清呀ゝ凉 呀ゝ啞呀

(下句)

(第八板)

合X尺、上、士合、(士合)X尺、上、工、尺、上、工X工、尺、乙士、(合士)X工、尺、士、上X

楊柳枝㖏ゝ 甘露水洒在柳啞青㖏ゝ 身啞呀上

工、尺、上、工X工、尺、士X尺、士、合、士X(上句)(轉二流)X工尺X工尺X工尺 合X合

呀ゝゝ 啷啞呀 呀啞呀ゝゝ

合X上尺X尺合士X上尺X工上X尺工X尺六尺X尺合士X上尺X工尺X工尺X工尺X工尺

(唱)

工X上X工尺X仜X合X尺X工尺X乙士X合士X X(煞板)(工尺X工尺乙士X上合X上仜合

演一演我如來吔啞呀ゝゝゝゝ

士X 工尺乙X 尺士)(合上合上尺工尺(下句)(板尾)(合尺上)(完)

(戀壇)猩猩追舟

(戀壇慢板正面)(此叮板要慢打方合)X、士、上合士上、六工X 尺工六尺、

六、五六工尺六尺X 六工尺上、合士上、士上尺、工合X、

(第壹板)(蘇武牧羊)(武生喉)(唱)上、士上尺、工尺X 六工尺上、士上尺、工尺、(尺乙士X 乙士、

咏:: 卿啞呀

上尺）上、工尺、上士上合X士合、、工尺工六尺、工X六工尺上、士上尺、工尺、

勸㖠〻〻〻娘㖠呀 不嘮〻〻可哦〻〻〻〻死㖠〻

（尺乙士X乙士、上尺）上、工尺、上士上合X士合、、乙、尺、乙X尺乙士合、合、士上、

且啞寬呀〻〻客呵呀 訴訴離㖠〻〻〻情呀〻

（合X士合、士上）（至此為一板）

（第貳板）（蘇武唱）上、士上尺、工X六工尺上、士上尺、工尺、（尺乙士X乙士、

十㖠〻九㖠〻〻〻〻〻〻載啞呀

上尺）上、工尺、上士上合X士合、、工尺工六尺、工X六工尺上、士上尺、工尺、

蒙啞呀〻〻〻娘㖠〻恩嘚〻〻高義㖠〻〻〻〻〻厚嘮〻

（尺乙士乙士上尺）上工尺 工尺工尺乙士合 尺乙士仜合 （六五六

别嬌妻 喉〻〻〻〻〻〻 喉〻去喉〻

工尺 工尺工六）乙尺乙尺乙士合 工六工尺上（合士合士上）

非出本唔〻〻〻 心喉〻〻〻

（第叁板）（猩猩唱）（花旦喉）

上士上尺工六工尺上士上尺工尺（尺乙士乙士上尺）

夫喺〻君喉〻〻〻〻〻你喉〻

上工尺上士上合士合 工尺工六尺 工六工尺上士上尺工尺（尺乙士

想啞囬喺〻〻國呵呀 本唔〻〻〻該 酌哦〻〻〻〻〻商啞呀

乙士上尺）上工尺上士上合士合 乙尺乙尺乙士合 工六工尺上（合士

忘恩負喺〻〻義喉〻 辜負奴喺〻〻〻〻 心喉〻〻呀

合、士上)

(第肆板)(猩猩唱)上、士上尺、X工六工尺上、士上尺、工尺、(尺乙士X乙士、上

你喉〻妻喉〻〻〻〻〻子喉〻

尺)上、工尺、上士上合X士合、工、尺工六尺、工X六工尺上士上尺、工尺、

懷啞呀〻〻啞孕唔呀將喉〻〻近分喉〻〻〻〻娩喉〻

(尺乙士X乙士、士上尺)上、士尺、X工尺、工尺乙士、合、尺乙士X仜合、(六五六

虧你去喉〻〻〻〻〻〻喉〻得嗲〻

工尺X工尺、工六)乙、尺、乙X尺乙士合、合、士上、(合X士合、士上)、

去得安啞呀〻〻煞喉〻

(收) 乙士、乙士、合仜、合仜、士仜、合仜、仜、合(猩猩白) 唉蘇郎呀。你看那邊方纔飛過。這一對是甚麼的鳥呀。(蘇武白) 是鴛鴦鳥呀。日來是怎麼樣呀。(蘇武白) 他日來晚來呢。(蘇武白) 晚來又是交頸而宿嗎妻呀。(猩猩白) 唉蘇郎呀。看將起來。人而不如鳥乎麼蘇郎呀。(轉喝戀壇中板) (戀壇中板板面) 士合乙士合六工尺六工尺上士上尺工合士合

合 士合合 (猩猩喝) 士六工 (六工六工) 工士合
(士乙士上尺) 合工上工士上尺 (士乙上尺) 工士尺
(士乙士士) 合六六上尺 (士乙士上尺) 上合上工尺
奴 典蘇呀郎 交情日咏久
尺 尺工尺工 尺士乙士合士 (乙士乙士) 合士合工尺
離 這等着將 起来吧呀、、 人到不如鳥咏、乙
士上合 (士合合合士合合) 工尺士上合 (士合合)
吳蘇郎啞呀

（蘇武唱）
合 乙士 工尺士上合 （士合合）（全唱）六工六工尺上
、 呀、 唉姑娘啦呀 啦呀啦呀、
合士工士尺上（乙士士乙士士）（猩猩唱）六工（六工六工）
我的蘇郎啦呀 唉、
合士合士合合（合）上上士上六工尺六工尺六工尺上士上尺上
恨煞那呀對鴛唉、六工尺六工尺上士合
鴦呀、士合（伬仜伬仜合）
浪裡哎、尺上
合上士合仜士伬仜合
哎、
尺上
波尺
呵合

(劉文龍潑上白)丞相。紅日西墜。○
怎麼講○紅日西墜。○立刻就要開船的麼。○
有甚麼離情說話。○多講幾句。○立刻就要分離的了。○
(猩猩白)唉、蘇郎呀。○事到如今。○
娘子呀事到如今。○有甚麼離情說話嘱咐於你。○你今身懷六甲。○倘
若產下男子望祈交遠過我。○若有不然。○任從娘子本心就罷了。○
(猩猩白)唉、蘇郎呀。奴今當面說過一句。○倘若產下男子。○定然送還過
你就是。○(蘇武白)唉吔好。○娘子果然恩德。○坐在船中。○受為丈夫一個全禮可。○

（轉戀壇快中板）

（用二流板面）乂工尺乂工尺乂 工尺乂工尺 尺乂六六乂上尺乂 合士乂上尺乂 工上乂尺工乂尺工

六尺乂 尺合士乂上尺乂 工尺乂工尺乂 工尺乂工尺乂

（蘇武唱第一板）五乂六乂乂五乂六工乂工乂 生乂六五乂乂（五乂六工乂六五）乂尺乂工尺乂尺乂六乂工尺乂上乂乙乂

叨蒙嬌妻情和 哦〻義 未知何 哦〻〻〻〻〻

士乂乂仜合乂乂（伬乂仜伬乂仜合）乂 上乂上乂尺乂乙乂士合乂乂 合乂乂士上乂乂（合乂士合乂士上）乂

日 㕧吔 後會有㕧〻〻 期㕧〻

（第二板　猩猩唱）
合合上上六工上尺　尺工尺尺　六工尺上乙士仜合
離情别緒真慘呀淒　只望和哦〻〻〻〻諧呀〻

（伬仜伬仜合）上尺乙尺乙士合　合士上（合士合士上）
到老齊喉〻〻〻　眉喉〻

（第三板　劉文龍唱）
五六生五工工生六五（五六工六五）尺工尺尺六工尺
古道夫妻同林哦〻鳥　大難来吔啞呀〻

上乙士仜合（伬仜伬仜合）合　上工尺上士上（合士合士上）
〻〻時喉吔　各自飛吔呀〻〻

（第四板　璟唱）
合合六工工上尺　工尺尺尺六工尺上乙士仜合
離合悲歡有定期　姑娘何哦　哦〻〻〻閒唔呀

(伬仜伬仜合)上合　工尺尺工上　(合士合士上)

淚㖩　傷悲㖩々々

(第五板 猩猩子唱)

五六生五工工生六五(五六工六五)尺工尺尺六工

只為要順從父哦々命　纔有今㖩々々

尺上乙士仜合(伬仜伬仜合)工尺乙尺乙士合　合　士上

々々々朝㖩々　母子分啫々々呀離㖩々

(合士合士上)

(第六板 猩猩唱)

合合　六六工上尺　尺上乙士合　士上尺　尺工尺尺

兒從　爹爹孝呀順　拋別為呀娘　何哦忍　養你成啫

六工尺上乙士 仜合 (伬仜伬仜合) 工尺乙尺乙士合 工尺上

啞呀〃〃〃人 唔呀 母子離咴〃〃〃分 唔呀

(合士合士上)

(第七板 蘇武唱)

上合工六六士上尺 合士士六六士上尺 (士乙士上尺)

我和你夫妻情呀真 誰料着今朝離呀分

尺工尺尺 六工尺上乙士 仜合 (伬仜伬仜合) 上尺乙尺乙士合

斷腸人唔 啞呀〃〃〃對 咴吔 斷腸呀〃〃〃〃

合士上 (合士合士上)

人呀〃

（第八板猩猩唱）

X 士 X X 合 X X 六 X 工 工 X 工 上 尺 X

X 乙 士 仜 合 陽 西 山 催 晚 呀 景 （士 乙 士 上 尺） X 工 尺 尺 X 尺

X 仜 合 （仜 仜 仜 合） X 千 言 萬 呀 六 工 尺 ノ

（收） 上 X 合 X 合 乙 乙 乙 尺 乙 士 合 合 仜 合 士 上 X

X 上 合 X 說 不 盡 離 依 ヽ ヽ ヽ 情 依 ヽ ヽ ヽ 合 X

五 X 生 五 六 工 X 五 尺 工 尺 X 工 六 X

X 五 尺 工 六 五 工 尺 X 工 六 （如若清唱則加合字板尾） （生 生 X

絃歌必讀卷終

（完）

民國五年十 月 日出版

絃歌必讀卷終

著作者 台山丘鶴儔

代印處 香港亞洲石印局

發行所 香港上環孖沙街
門牌第拾號即交通
時昌洋貨舖電話一一五五號

分售處 各省大書坊

每本實價大洋貳員正