

倫敦理學院催  
眠術講義譯本

中國心靈研究會出版



亞馬路伊那士路氏催眠術之時神采



0559265

華東師範大學藏

## 序

天下之範圍人心最大者無過於催眠術。故宗教家皆利用之。昔孔子論道。獎譽忠孝。後世殺身成仁者多。釋迦說法。在普渡衆生。世人由是棄絕家族。修行者衆。耶穌傳教。而以靈魂得救。能堅世人信仰。茲數子者。皆匹夫而爲萬世師。一言而爲天下法。其威靈儼具有神聖。不可侵犯之尊。勢力有萬鈞不拔之重。凡圓顛方趾之倫。入者主之。出者歸之。可使由之。不使知之。心悅而服之。馨香而祝之。不敢非聖。罔或踰矩。彼果操何道而致此哉。亦惟濫觴於心理學。推源於催眠術而利用之已。然則催眠術何自始乎。溯源甚古。在數千年前。印度猶太所在。皆有此跡象。但當時闢之爲左道。士夫學子所不屑談。大道黯然。良足悲矣。降及近代。哲理昌明。而催眠術亦脫穎而出。各國之格致家。皆稱而道之。遂開催眠術之新紀元。往者之神奇異蹟。代遠年湮。於此時若存若亡。如覺如夢。無可攷矣。就觀千九百十四年來。歐洲之役。聯軍鏖戰。陳尸盈野。殺人盈城。火器所及。血肉狼藉。其有焦頭爛額。洞胸折足者。率昇紅十字會就醫。其人皆面無人色。元神渙散。目瞪而勿視。耳聾而勿聽。口張而勿言。罔知其痛苦。不復有呻吟。醫士問之而不答。診之而弗覺。奄奄一息。若斷若續。醫士束手。藥石弗靈。昊天愛人。奈何奈何。有以催眠術名者。試施其妙法。改使導入催眠狀態中。須臾之間。其腦力漸固。心君卽宅。叩其被傷。便便而談。金戈槍攘間。由是利用催眠術以拯救。此中焦頭爛額。洞胸折

足者。蓋不可以數計。各國知催眠術之妙用也。乃搜羅催眠術家於戰地。編立治療院。鐵馬健兒。喜謂上帝之所賜也。

由此觀之。催眠術於教育上有良績。治療上立奇效。其見重於世也宜矣。吾人又安可以不從事研究之。雖然。今天下之治催眠術者亦多矣。類皆襲其皮毛。而未中其肯綮。僅及階級。而未窺其堂奧。徒欲速喜功。而昧致力於其所本。是猶未諳操刀而使之割。其不傷手損足者幾希矣。蓋惟靜與誠。乃催眠術之本也。靜則能窮性理。測陰陽。知既濟。決未來。而變化存神矣。誠則能及豚魚。感人物。動鬼神。彌宇宙。而攸往咸宜矣。誠以天地之大。萬物之衆。無是非。無大小。皆繫乎心理作用。捨靜與誠。雖有孔子之聖。釋迦之慧。耶穌之智。亦無能施其功。是故不知其本者。未可與言催眠術也。不知其末者。亦未可與言催眠術也。善治催眠術者。宜本末兼賅。必知原理。而後可以涵容其術。諳方法。而後可以履行其術。鍊手段。而後可以巧妙其術。三者俱備。庶有馮乎。細檢坊間各種催眠書本。已屬汗牛充棟。而教授催眠之學會。所出版教授講義。亦見不鮮矣。無非摭拾陳言。以講述原理。沓雜諸說。以附會方法。散而無統系。混而無條理。如獲石田。不可以耕。如橫斷港。不可繼進。又何取乎。獨本講義申原理。詳方法。訓手段。使治催眠術者歸而求之。有餘師矣。嗟乎。時至今日。催眠術人皆知爲如布帛菽粟之切不可缺矣。獨惜世無善本以爲指導。歧路多歧。靡所適依。科學又烏能發達耶。正天地者視北辰。正嫌疑者視聖人。是書其治催眠術者之北辰聖人乎。

# 催眠術特授講義

## 目次

### 第一卷 催眠原理

- 第一章 詮言
- 第二章 催眠術
- 第三章 催眠六要點
- 第四章 催眠狀態
- 第五章 催眠術之秘訣
- 第六章 催眠狀態五階段
- 第七章 催眠三方法
- 第八章 催眠狀態與睡眠狀態
- 第九章 自催眠
- 第十章 暗示
- 第十一章 殘續暗示
- 第十二章 暗示治療
- 第十三章 意志力與催眠術
- 第十四章 記憶力與催眠術
- 第十五章 催眠術決無貽害人之理
- 第十六章 催眠術能否為非法
- 第十七章 催眠術能否使人為不法
- 第十八章 不諳催眠術者危殆
- 第十九章 術者之資格
- 第二十章 人身之磁吸力

### 第二十一卷 靈交神遊及心性相通

### 第二卷 催眠術靈交神遊人身之磁吸力實

#### 驗法

- 第一章 信可移山
- 第二章 觀察被術者之法
- 第三章 人身仆前之法
- 第四章 人身仆後之法
- 第四章 覺醒法
- 被術者為他術者醒覺法
- 第五章 暗示宜畢肖
- 第六章 手緊握不能開之法
- 目限不能開之法
- 食指不能針對之法
- 口嚙不能言之法
- 拍掌不停之法
- 手足不能動之法
- 第七章 催眠之方法
- 睡眠轉移入催眠之法
- 第八章 殘續暗示
- 第九章 隔地心性相通
- 隔地心性相通之最易試驗法
- 隔地心性相通不必預約被術者
- 靈交神遊能預言他人過去未來事
- 第十章 練習意志力磁吸力之法

- 第十一章 抵抗磁吸力之法
- 第十二章 練習兩手安置之法
- 第十三章 諄諄暗示
- 第十四章 舞台上表演之法
- 第十五章 全身麻木之法
- 第十六章 瞬息催眠

### 第三卷 催眠自療

- 第一章 緒言
- 第二章 習練注射力之法
- 第三章 習練記憶力之法
- 第四章 革除癩習之法
- 第五章 用電鏡於疾患處撫下法
- 第六章 自療肺病之法
- 第七章 治療癱瘓之法
- 第八章 戒除烟癖之法
- 第九章 解釋鬱抑之法

### 第四卷 暗示治療

- 第一章 暗示治療法
- 第二章 催眠止痛法
- 第三章 調理病者之法
- 第四章 暗示按摩等法
- 第五章 堅持心之必要
- 第六章 止痛及止血之法
- 第七章 神經痛 頭痛 牙痛 療治之法
- 第八章 手之風濕骨痛療治法

- 第七章 痼疾療治之法
- 第八章 腎與膀胱病療治法
- 第九章 男子特有之症
- 第十章 女子特有之症
- 第十一章 革除惡習之法
- 第十二章 感動幼童之法
- 第十三章 默治法
- 第十四章 隔地療治法

### 第五卷 印度催眠術靈交神遊暗示治療等法

- 第一章 印度元神家之本真
- 第二章 運氣法
- 第三章 練習意志力
- 第四章 練習記憶力
- 第五章 實際上之精神壓伏法
- 第六章 印度催眠法
- 第七章 印度催眠醒覺法
- 第八章 印度靈交神遊之法
- 第九章 印度催眠療治法
- 第十章 頭痛療法
- 第十一章 傷寒及耳痛療治法
- 第十二章 風濕骨痛療法
- 第十三章 肺病療治法
- 第十四章 腹痛療治法
- 第十五章 腎病療治法
- 第十六章 心痛療治法
- 第十七章 膀胱及大小腸病療治法
- 第十八章 印度催眠術最神奇之效果



書之初稿成自麥庭森先生中經部中同事居中州白夏生楊萍子諸先生有所補述移易繼由余萍客先生所鑑定而責由古道添插印訂歷久而事竣此書本取材於英京倫敦國家理學院院長醫學博士亞路馬伊那路士氏之教授講義其書在昔為歐洲有名之著作所得獎牌無算請業者須有數人介紹納費五金鎊方得授是書其價值可想今取以斟酌翻譯存其精華百分之五十去其枝葉百分之五十而增入編輯人之實際經驗亦百分之五十綜而成書以貢獻於我國學者更將原著所膺得之金牌獎憑附於卷首庶為原著之表彰而吾書亦因以生色也

中國心靈研究會編輯部古道識



法京巴黎萬國博覽會對於本書之原著所獎之金牌與獎憑



南美散魯尼萬國博覽會對於本書之原著所獎之金牌與獎憑





意大利奇那俄萬國博覽會對於  
本書之原著所獎之金牌與獎憑



意京羅馬萬國博  
覽會對於本書之  
原著所獎之金牌

意京羅馬萬國博覽會對於本  
書之原著所獎之金牌與獎憑





## 【第一卷】

### 催眠原理

#### 第一章 詮言

催眠術者。乃極有價值之科學也。然世人之深識斯術者。如鳳毛麟角。不可多觀焉。今第一卷主要目的。在表明其原理。使學者原理洞明。從而依下卷實驗。得以養成一完好之催眠學家也。昔日之催眠術家。所行方法。非幽深艱澀。則簡陋不全。皆未能適合學者之應求。此講義則力矯此弊。斟酌編訂方法。銜接施教程序。務使學者手此一篇。則可豁然胸中。了無遺義。依法實驗。克奏厥功。敢信此講義為近世最良之教本。內容分爲五卷。首卷論說原理。係四卷獨詳方法。非若世之催眠術諸書。泛濫混沌者比也。學者循序漸進。自可由淺入深。能專必致志。假以時日實驗。必獲施術完全效果也。但保不無淺見學者。稍經涉獵。未識門竊。放言此講義中之方法不良。豈知因果相乘。學術固亦無不同然也。是故催眠術之實施。不能不於此講義三致意焉。茲將催眠術之暗示暗示療治。人身磁吸力。靈交神遊等之原理。先釋明之。

#### 第二章 催眠術

催眠術者。乃感應之術也。凡人能應用催眠術。則感動他人甚易。不

用催眠術。冀感動他人。則甚難。非必待其睡眠時始能感動之。即非睡眠時亦能感動之。施術之人名之曰「術者」。受術之人名之曰「被術者」。

#### 第三章 催眠六要點

- (甲) 凡施術。須依原理方法而行。則被術者必無害。
- (乙) 凡爲被術者。不必識此術之方法。及其勢力如何。惟須聽術者之言語。及服從術者之命令。若懷有反抗之心。則施術無效。
- (丙) 世人每每放言感應催眠者。其腦力必薄弱。此謬論也。蓋感應催眠者。其腦力固非薄弱。且腦力強盛之人。愈易感應催眠。有被術者之腦力勝於術者亦能感受。可知被術者與術者之腦力強弱。皆無關係之可言。
- (丁) 凡被術者全無反抗心。初次施術。即洽可進入催眠狀態。然亦有施術數次始進催眠狀態者。
- (戊) 凡被術者既陷入催眠狀態後。若不與以覺醒之法。聽其酣睡。達至一定時候。必自醒覺。於其腦力及身體健康。毫無損害。但初學施術者。往往疑不能覺醒被術者。因生恐怖。不知被術者睡至滿足。自能醒覺。毋自懼也。
- (己) 世人多謂被術者受施術後。遂永遠爲術者之勢力所壓制。此實誤會。蓋術者非有天授之勢力。何能永遠壓制他人。即在催眠狀態時。企圖完全壓制被術者。亦有所不能也。

## 第四章 催眠狀態

被術者既陷入催眠狀態後。已失却一部分之知覺。在生理方面觀之。催眠狀態與睡眠狀態無異。斯時其腦中一無想念。不覺有如何之感觸。然常能夢遊。或感受術者之暗示夢遊。故其夢遊所覺之事。皆由其腦力運覺。但細窮其為何種之無形力相摩而成此運覺。此問題經各國之格致家多所研究。惟至今仍未有正確解釋。恐千百年後亦無充分之說明也。怪哉此無形力。頗類於世上之電力。皆令人不可測度。而世人徒知二者之妙用。而究未悉其屬何性質焉。故催眠狀態之成立。在術者與被術者之腦。同專注一意思。此專注意思之所影響。被術者遂呈其現象云爾。

## 第五章 催眠術之秘訣

催眠術之基礎。其最真之解釋。則術者之志意力。信任力。與被術者之堅持心。信仰心。相合而成。但催眠之方法甚多。若被術者不識催眠術之原理。則術者亦無須曉使知之。惟施術令彼有適度之疲勞。稍為運用暗示。便達催眠狀態矣。

## 第六章 催眠狀態五階段

(一)在此階段之時期。被術者之知覺未盡消失。但能使其肌肉失自由。若術者暗示使其手不能屈或伸。則被術者之手必有數分鐘之久不能屈或伸。

(二)被術者陷入催眠狀態。在此階段為恍惚時期。術者若令彼幻

想最奇異之事。及醒後被術者亦能依稀回憶。但自以為南柯一夢。

(三)被術者在此階段為熟睡時期。能聽術者之暗示。且甚明了。術者於此時期。可以實驗心性相通之法。

(四)被術者至此階段。其肉體之知覺已失。術者能令其全身麻木。(即全身硬直如堅木)若解剖其肉體。亦不見痛。(失肉體之知覺。第三階段時亦可。惟不甚見效)

(五)被術者至此階段。術者可以實驗靈交神遊二法。使之觀察遠方之事物。探太古之遺跡。預言未來之究竟。但必須被術者腦力充分。知覺靈敏。方有效驗。

## 第七章 催眠三方法

(一)用電鏡

初學施術者。注視力未強固。用電鏡凝視。則易收效。若注視力已強固。當以雙目代之。

(二)用手下撫

用手下撫收效亦甚易。因下撫易導被術者頭部之血量降於下體。間有用別的方法不效。改用下撫法乃生效驗者。

(三)用暗示

用暗示為最易感應。但暗示有巧拙。非有心得學者。未能善為運用。以上之三方法。各有所長。單用一方法行之亦可。合三方法混用。

之亦可。惟須先囑被術者使其注意術者之動作言語。是爲至要。

## 第八章 催眠狀態與睡眠狀態

催眠術者。乃運用暗示使人感應之之謂也。故人受術感應者。謂之催眠狀態。被術者在催眠狀態之中。術者下與種種之暗示。被術者皆有感應。亦能令其於醒覺時履行之。若非受施術而自然睡眠者。謂之睡眠狀態。若被術者於睡眠狀態時。術者施手段的暗示。亦常有效。

蓋神經系統之作用。在催眠狀態與睡眠狀態無少區別。惟在催眠狀態時。則能感受術者之暗示。睡眠狀態時。則未必能感受暗示。故少異耳。試觀睡眠狀態時。往往有譫嚅呻呼者。若於此時施以暗示。彼亦能如命而行。

凡人在睡眠狀態與催眠狀態時。其腦力已休止一部分。餘一部分仍有知覺。故能感受術者之言語。但在彼若存有反抗之念。則不能實踐暗示。如被術者平時有惡習癩癖。於此時施以暗示。亦能令其自知慚悔。但必須施術數次及暗示得當。方有徵效。即被術者醒後。彷彿猶能誌憶。惟不審此暗示從何而降。自愧言行。欲求寡過矣。

## 第九章 自催眠

凡人不必借助於術者。亦能自己催眠。但必須先立意銳思欲睡。不久即睡去。履行之。非僅能自催眠。更能助志意力之發達。於未自催眠之前。須先立意何時醒覺。自能依時醒轉不誤也。

## 第十章 暗示

暗示之釋義。括而言之。卽示意之。役使之。心勵之。譫語之。之謂也。示意者何。由術者示之意。以惹起被術者履行其意中目的也。例如術者仰首望屋角。被術者亦仰首望屋角。此卽示意暗示也。役使者何。術者命被術者服從其命令而行也。例如被術者平素俯首而行。術者乃一手托其額。一手按其頂。強之行。從而矯正之。此之謂役使暗示。

心勵者何。術者由心內自發暗示。不藉言語傳達。而感通於被術者。例如被術者患肺病。術者自發心勵暗示之。強念以決其肺病必愈。此之謂心勵暗示。

譫語者何。敍己所欲說而告之。詢問之。諫之。讓之也。例如術者有所述謂之告。有所問謂之詢。有所勸謂之諫。有所責之謂之讓。茲此數項。蔽言之曰。譫語暗示。

暗示之類別。既詳釋之矣。而應用暗示之法。亦不一致。匪獨一言一語。方謂之暗示。卽一舉一動。亦謂之暗示。蓋暗示含有左右身體。潛移性質之大勢力。若被術者在催眠狀態時。術者之暗示。能令被術者在醒覺狀態時履行之者。亦有在醒覺狀態時。術者之暗示。能令被術者在催眠狀態時履行之者。故無論催眠狀態時。或醒覺狀態時。其暗示皆可發生效力。被術者在催眠狀態時。其腦力一部分已休止。餘一部分更爲敏睿。故催眠術家。常乘此一部分敏睿腦力。

感受充分時。施以暗示。以矯正其品行。扶植其道德。使之見善必趨。逢罪莫作。實是仁慈至意也。苟利用之爲惡作劇。固於人無裨。實不修己德。催眠術之真價。行且掃地矣。

吾人日處世界中。舉生平所經驗。是非輕重。固不外出乎承諾與否兩途。觀有受人之干求者。察其言即起而行之。或逕絕之。此其根於心之評判。擇善履行也。然亦有勢力強迫者。如受法律所支配。神權所壓伏。不得已而實踐之。此非根於心之評判而履行者也。若催眠術之暗示。其使被術者之承諾而履者。亦須根於心之評判。擇善而從命。非可勢力壓迫者也。蓋被術者雖在催眠狀態時。其心性品行。與在醒覺狀態時無少異。故對於違己意之暗示。必生反抗。術者之施以暗示。祇有順其心而誘導之。不能以勢力強迫之。而使踐行反對之事也。

暗示之原理既詳言之矣。而暗示之勢力非常重焉。昔孔子曰。言不可以若是其幾也。一言而興邦乎。一言而喪邦乎。數千年之歷史。其君相臣民以一言而關係邦家之興亡。個人之榮辱者。不絕其書。但當時不自覺與催眠術有關係耳。可知暗示之勢力其重要如是。故催眠術療治家。利用暗示以療人病。或與藥劑並用。其成績不勝紀載。茲約舉數例。以表證暗示之效力。

(一) 世界上之暗示療治家。最有名譽者爲嘉士那(Carter)及克利得(Greatrakes)。此二人者。用暗示療癒他人疾病。不知

凡幾。卒田此致富云云。

(二) 有一療治家名伯堅者(Parker)。以白鉛(即白錫)及銅之合金製成一物。彼載於日報曰。假此物者。可以却病延年。人爭購之。竟有五千餘人申函致謝。盛頌其功。內有患毒瘤症者亦愈焉。而此物價值非輕。每個售英金五鎊。乃其門如市。求過於供。後有用木假冒之者。亦獲大利。而世人用木假冒亦能有效。遂識破此物於療治之功。全關心理作用所致。後竟無人過問。而伯堅醫生自知此物已失信仰。不得不改業云云。

按近世療病之物如「電帶酸素療器等類」仍多流通於社會。皆步其後塵也。

(三) 美國有一名官之女。一日忽自言有病。延醫調理。醫生診其脈。察無他恙。但礙彼乃名官之女。不敢謂其必無恙。恐彼慚受醫者誚責也。不得已用顏色水一瓶。偽云藥水。令彼服之。病遂瘳。云云。

由此觀之。世之爲醫者。無不用暗示以慰藉病者。但彼不自覺耳。是可知暗示之能左右人之身體。潛移人之性質。其勢力不恭重哉。

## 第十一章 殘續暗示

殘續暗示。乃於催眠狀態中。暗示被術者使其醒覺時奉行之者也。在療治方面言之。可以預期印象於病者之腦。使其移去癩癬。以清病原也。

現世界上有多等之症。皆由嗜吸煙捲所致。在催眠狀態時。可用殘續暗示使病者戒絕嗜吸煙捲之癮。病者及醒時雖不能誌憶其暗示。但自覺吸煙甚為可厭。思有以戒除之。又有患不眠之症者。亦可用暗示告之。至某時必覺身疲眼倦。自思安寢七八時以養精神。若患頭痛者。亦可用暗示脫離其痛苦。然亦有等病者甚難感應。須施術多次方能見效。

## 第十一章 暗示療治

歐洲德法二國之大醫院。常用暗示以療病。人莫不知之。其病人冊中有多數視神經已壞而至瞽目者。用暗示竟能療瘳之。又有患疔症者。延醫診治至三月之久亦不能愈。獨用鱉啡始漸止一時之痛。卒用暗示療瘳之。凡吃酒患、烟捲癮、注射鱉啡針癮、用暗示皆可療瘳之。永不再發。可知所患何症。若能巧用暗示。當無不奏效。至罹各種不治之症。雖未必能以全愈。亦能減殺其痛苦。

暗示可以療病。其效已可概見矣。獨惜世之為醫者。除開通之醫生。公認暗示可以療病。其餘頑固之醫者。多不肯用之。殊可惜也。法國昔有 Dr. Charcot & Dr. Richter 醫學博士。用暗示療瘳病人。不知凡幾。而各國仍有多數之醫生反對之。不知凡為醫者。孰不以暗示安慰病人。但彼用之而不自覺耳。

凡精於此道者。皆可以為人療病癯癯。但不宜混充為岐黃之醫生。以侵人之範圍。至為人所訕謗也。

## 第十三章 意志力與催眠術

術者須先觀察被術者懷有反抗心否。若稍存反抗之心。則感應極難。若遇意志方堅持而懷反抗者。無論用何種方法。必不能收效。若被術者意志方充足。來求施術。則其感應極易。術者宜觀察之。不可忽也。

## 第十四章 記憶力與催眠術

催眠術能使人勤於誦讀及作業。且樂有餘趣。更能增其記憶力。世有沈湎於酒者。實為記憶力之大障礙。而催眠術實善治之。試檢各醫書。凡治酒患之法。多未能盡善。而能神速見效者。仍莫如用暗示療治。凡醫生之稍知催眠術者。無不認此為至言。

## 第十五章 催眠術決無貽害人之理

世人多有惑於稗官謠言。及醫生之調論。詆催眠術為魔術。其結果能使人神經霍亂、頭暈、耳鳴、噁。此實妄毀。試觀法國大學教授 Dr. Bernheim 醫學博士。及柏林大學教授 Dr. Noll 醫學博士。實驗催眠術凡數萬人。未聞有一人受施術後腦力損耗。身體不快者。又常見有受備於催眠術演劇家為被術者。日日必陷於催眠狀態中。未聞其有何種危險也。可知催眠術決無危害人之生命。實足以療人之疾病。適成爲反比例。而世人不察。往往詆催眠療治無效。不知病者已創鉅痛深。又復延誤時日。迨至羣醫束手。藥石無靈。病症垂危。姑就催眠療治以冀九死幸獲一生。或又遇學力未深之催眠

療治家。以致起死無方耳。又豈催眠術之咎哉。

### 第十六章 催眠術能否爲非法

或曰。催眠術者。殺人之利器也。嗚呼。其誣催眠術甚矣。夫庖人治庖。必操刀以宰割。不幸以之格殺。按律抵罪。而刀未能任其責也。他如喫啡。飲料之美者也。若常常濃煎而飲之。亦能傷人。是豈喫啡之咎哉。毋亦用之者不以其道耳。今試有勞動者。流身體狀健。精神潑活。忽來方醫。稱其神喪。必爲病兆。初或不之信。再三而語之。則病象已印入腦中。雖無病亦病矣。又譬若有名廣譽之人。妄謂催眠術乃魔術。用之能爲不法之事。人焉不信之。是魔術二字。已印入普通人之腦際。果誤以爲催眠術爲世詭病。雖決長江之水。不能濯之使潔矣。不知世之演說家。傳道家。教育家。其所發揮之議論。皆含有催眠術之勢力。茲數子者。皆具仁愛之熱誠。欲開通民智者也。豈亦爲世詭病哉。知乎此。於催眠術之道。其庶幾乎。

### 第十七章 催眠術能否使人爲不法

昔孟子道性善。荀子言性惡。彼二子者。固列國之大儒也。胡爲背馳若此哉。亦惟人之性。習於善則善。習於惡則惡。所謂性猶湍水也。決諸東方則東流。決諸西方則西流矣。譬有人焉。生平善善惡惡。凡視聽言動。不敢違禮。催眠術雖如何巧。斷不能使爲不法之事。若夫兇暴之徒。雖常人皆得懲重之物。必先磨而後蟲生。於催眠術乎何有。况催眠術不能使善人爲惡。反可勸惡人從善哉。蓋催眠術之勢

力雖大。實不及人意。志力之強固。又烏能易其意志之從違耶。

### 第十八章 不識催眠術者危殆

催眠術家。雖閱歷甚深。學力甚足。必不能使不願意者。陷入催眠狀態。若其人平日稍信仰催眠術之勢力。忽自陷入催眠狀態者。亦有之。但彼之心理。誤以爲他人施術。致已陷入催眠狀態。遂不覺自入他人勢力之中。而他人雖絕不識催眠術。亦得乘機煽惑。以圖利益。所謂咎由自取。於人何尤。董仲舒曰。不學春秋。無以見前後旁側之危。吾亦曰。不學催眠術。無以見前後旁側之危也。

是可知。凡不願意者。必不能陷入催眠狀態。此爲不易之定論。故不信仰及不願意。則催眠術無所施其巧。彼不識催眠術者。可以輒然矣。

### 第十九章 術者之資格

催眠術。凡有道德。有學問。及熱心濟世者。操是業焉。必能造福於人羣。聲譽於社會。故學者。習此學術。須敦品行。以醞釀高尚之資格。慎勿以爲稍涉獵催眠術叢書。遂心滿意足。貿然與人施術。致貽不學無術之羞。韓愈曰。業精於勤。荒於嬉。故學者。宜專心致志。以求實學。蓋青取於藍。而勝於藍。冰成於水。而寒於水。學者何多讓焉。是在學貴不已。專己矣。口才辯佞。亦爲施術之必要。若言語不佞。能專精是書。以攷求實驗方法。亦能施術裕如。曠觀近世。以催眠術爲本業者。大不乏人。且獲利亦豐。而求其造詣高深者。如鳳毛麟角。學者其

勸之哉。

## 第二十章 人身之磁吸力

人身之磁吸力。乃最不可思議之感應力也。其磁吸力能感應於人。其感者與應者不獨不知其磁吸力之妙用。且未悉其效果之從何而至也。此磁吸力在社會上日日皆見。蓋與催眠術有大關係焉。而微有區別者。則磁吸力能感應於不願意者。而催眠術則不能也。學者不觀乎鄉居之人儔乎。其有平庸之人。生平無甚表著。而羣推之爲鄉董。此即磁吸力之效驗也。但彼未嘗以磁吸力感人。且更不知己之磁吸力已感人。莫或使之。若或致之。其磁吸力之謂乎。然人身之磁吸力。或由天氣而來。或由學力所致。苟能善學催眠術。及人身之磁吸力。自能造達其目的也。

## 第二十一章 靈交神遊及心性相通

靈交神遊。又名天眼通。乃精神靈動之奇妙作用也。無需別的勢力所助。能神遊於空中。觀察遠方之事。

心性相通。即交換思想。觀念感情。而無須表於言語者也。能知人之思想。觀念感情。及能使己之思想。觀念感情。移入他人之腦際。雖其人遠隔萬里。亦能感應之。

英國之鬼魂學會。其會員皆格致博士也。曾竭力研究搜羅各證據。已承認人之腦。實有靈交神遊及心性相通之奇妙作用。茲舉實驗二則。以備參考。

有以鬼魂學演劇者。令觀者暗藏一物。演劇者執其手。觀其肌肉。自能知該物藏於何處。即往搜之。果如所言。又有以布蔽御者之目。使之駕車遊於肩摩繁盛之場。御者取馬左右旋轉。竟能範其馳驅而不窮。此足見坐車者與御者心性相通之證據。（亦有用暗號而爲僞。常被入窺破。蓋真與僞。觀察無難立判也。）

謹言行以寡過。節飲食以尊心。省嗜好以養心。耐煩勞以盡職。慎喜怒以平氣。戒矜張以集事。絕戲謔以敦禮。崇退讓以和衆。重然諾以全信。減耗費以惜福。催眠術家宜有是涵養。

## 〔第二卷〕

# 催眠術靈交神遊人身之磁吸力

## 實驗方法

### 第一章 信可移山

語有之。信可移山。旨哉言乎。夫信者誠也。小之可以感魚。大之可覆六合。若催眠術之所以自感動於人者。全以信爲基礎耳。溯自世界開闢以來。各國之大豪傑大偉人。雖所遭遇之境。多歷險阻艱難。備嘗困苦。然毅力勇往。抗萬物而不撓。終能如願以償。果操何道所致哉。毋亦持一信字居心。故能百折不回也。或謂催眠術乃微妙之科學也。凡資質腦力薄弱者。雖篤信亦不能相助。恐無濟於事。嗟乎。此不能二字。所謂爲長者折枝。語人曰不能。是自甘於不爲而已。非不能也。在百年前。荷語人曰。創造汽船。飛船。電報。無線電。以便交通。人必詆其妄。謂爲不能也。而今則汽船。飛船。電報。無線電等物。遍布寰球。雖里巷之淺人。鄉曲之孺子。皆能稱而道之。豈亦挾泰山以超北海耶。亦唯發明者之堅持信念。卒底於成耳。孔子曰。民無信不立。學者習此科學。宜堅持信可移山爲宗旨。若一次試驗有效。益信學術。非欺人。雖遇他事他物。昔謂其不能者。至此亦自信能焉。蓋信念既堅。所發表之視聽言動。皆具誠懇。而此視聽言動。爲助學者之功。

又豈有涯涘耶。

學者又須知若不熟諳是書之方法。徒言自信力亦無益也。故信力與方法相提並重焉。其原理固宜溫習。卽其方法之細微者。亦當摹肖惟妙。吾今爲學者正告曰。欲學是書之方法。須先熟諳第一章。始習第二章。幸勿躐等而進也。

### 第二章 觀察被術者之法

學者之施術於人也。其方法固宜完備。其手段又宜老練。無待言矣。然被術者能受施術與否。亦不可不留意觀察也。

或謂普通人能受催眠術者甚鮮。非也。皆由術者多未精於施術。以至失敗耳。若普通人精神健者。人人皆可受施術。則三歲以下之小孩及癡狂者則不受術。

或又謂女子較男子易受施術。非也。男女一體也。凡反對及不信仰者。皆不能受施術。若願意及信仰者。施術一二次便可成功。間有施術數次至二十餘次始有效者。蓋被術者其願意甚信。往往專注不諱。凝集。故須多次施術始有效耳。

有教育者較無教育者易受施術。智勇者較愚怯者易受施術。蓋無教育者與愚及怯者多未服從術者之命。甚難開化。使了解催眠術之作用也。

術者之腦力非必要強於被術者。始能施術。以普通論之。腦力強者較腦力弱者易受施術。



又有懷好奇心及恐怖心者。甚難受施術。故術者宜留意觀察務打破之。數之虛心平氣。

有等人易於催眠。反難覺醒。術者於催眠方法與覺醒方法。均宜精熟之。若被術者有神經錯亂等病。施術時務宜小心。若彼已達恍惚狀態時期。宜即用暗示及下撫之法。用下撫法非取其磁力。乃取其膠力。以導被術者暢快也。

### 第三章 人身仆前之法

凡施此術。須先詢問被術者願意及無反抗心。方可實驗此法。

術者無論欲使人身仆於前。或仆於後。必先自信任。謂其必仆。若稍懷疑於自己且失信任。更何望他人信仰。又要將方法習熟。免臨時忘記。且有錯舛之弊。間或首次施術。未必即能引仆被術者。須要數次方有效。若十餘次仍未見效。切勿惘然生悔。宜堅持忍耐。積極進行。必能有效。然被術者雖甚願意。但稍懷反抗。亦不能察知。故未施術時。先對被術者說明。倘身體前仆。不可強忍。若仆予必用手援抱。幸勿自懼。以此說解釋之。免臨時怖恐而生反抗也。

先令被術者雙足駢立。不可或前或後。雙手放軟垂下。兩掌貼於股側。閉目直視電鏡。術者左手持電鏡。距離其鼻尖五寸。右手慢慢撫下。使被術者想念己之身體前仆。倘稍覺將仆前。切不可強忍。繼用暗示謂之曰。君將欲前倒……君將倒……

被術者之眸子倘有轉動。術者察其面色。便知其不注意欲向前倒。

宜用暗示叱咤之。謂其不能克制自己。他人更何能強為克制。宜速直視電鏡中心。言畢即用二指撥動其電鏡（其手切不可動）再用暗示謂之曰。予抽離電鏡時。君必嗜電鏡倒……想像前倒……倒……君必要想像前倒……君今倒……倒……暗示至尾句宜停止撥動電鏡。成斜直線慢慢抽回其電鏡（術者抽回電鏡之時不可曲其手）術者之身如後仆狀。以引被術者前跌。術者站右腳在前。左腳在後。相離約一尺。如是則足立牢固。其身可較後三尺之遠。若被術者仆地之時。術者速援抱之。旁觀者亦為寒心。若畢術時。宜用二指相迫作聲。以覺醒被術者。

### △人身仆後之法

術者手持電鏡離被術者之後顛骨約五寸。使被術者注意仰望。視線成四十五度角。及專心想像仆後。然後用暗示謂之曰。君將後倒……君將自覺有物牽君倒後……君若覺倒後切勿強忍……君慢慢跌後……君欲倒後……不可強忍……予必援抱君……倒……倒……學者初習此方法。宜於靜室之中用物作備。手持電鏡如法練習。務要暗示嫻熟。凡所用之暗示。不獨自己之心內信任。即表面上亦現信任之色。庶被術者方能信仰。凡催眠術之功效。全在信可移山之一語。每實驗一次。宜覺醒被術者。使復回原狀。被術者若曾受數次施術。其覺醒時最宜留心。須鼓意志。力覺醒之。

因多次受施術之人。易陷入最深催眠狀態故也。

#### 第四章 覺醒法

世人多誤於說部之調言。及淺學者之瞎論。每謂使人催眠易。使人覺醒難。不知被術者雖陷入催眠狀態。非盡失其自護力。亦非可盡受術者之擲搵也。多數被術者。未受施術前。先問催眠時間之久暫。或曾見他人陷入催眠狀態十五分鐘即醒。彼亦先存此念。至十五分鐘不待術者覺醒而自醒者有之矣。試觀演劇者。欲取催眠證據以新人之耳目。常有使被術者陷入催眠狀態。由二十四句鐘至七日之久。此皆由術者用暗示預告之。由某時起。催眠若干時刻。至某時覺醒。但舞台演劇術者。亦甚少明對被術者言其覺醒時刻。術者無論使人催眠或使人覺醒。全以暗示為本。故未施術時。須預告被術者。若問予喚醒君即醒。而術者屆時亦宜專注於被術者必醒方可。蓋彼雖在催眠狀態中。其聽暗示甚明了。且腦之感受甚活動。故一聞喚醒即醒。

凡舉術後不能覺醒被術者。實由術者自不專注之故耳。若能專注。并善用暗示。無不醒覺。

若依以上以方法。彼仍不醒。可決被術者必詐。有多數狡猾之人。欺術者初習施術。偽為催眠狀態以相恐嚇。術者若伺破之。宜鎮靜勿驚。謂其只管詐睡。并聽其詐睡久之。彼目驗覺倦。反真睡矣。若年老及神經錯亂者。不可驚之乍醒。宜預告以頃間予喚醒覺。

當徐徐而醒。若用暗示彼仍不醒覺。可決術者自己未當專注。宜再為專注。及用手逆撫須臾。然後喚其醒覺。其聲要雄壯有力。

術者須知凡用手下撫易使人催眠。逆撫易使人覺醒。故用手撫法最宜謹記。切勿順逆顛倒。若仍不醒覺。宜忍耐以俟之。勿先自恐懼。有等被術者亦要酣睡稍久方能覺醒。無足怪也。

術者若知被術者平素有睡癖甚難覺醒。施術時祇可用暗示。不可用電鏡。以免陷入最深催眠狀態。

#### △被術者為他術者覺醒法

設有某甲。偶用催眠方法。陷某乙入催眠狀態。予今欲覺醒之。宜先自注意。擬某乙乃自己。擬睡一般待之。不可疾聲激刺。輕步至某乙之前。用暗示謂之曰。君睡已熟……君現在極欲睡……君將更為熟睡……所言之暗示。其聲緩而壯為佳。或冒做某甲之聲音。轉移其默契之關係。屆已斯時。可再問某乙。是否醒睡。若彼有言回答。則已承認受己之勢力。使之覺醒。無難事也。

#### 第五章 暗示宜學尚

夫暗示之目的。無論在催眠狀態及醒覺狀態。皆欲使人奉命惟謹而已。故術者之言語舉動。皆暗示也。宜以誠實出之。庶令人皆信仰。然間有不能不託於虛偽者。亦須先自信為誠實。慎毋亦存心以虛偽視之也。

有神學家流。世所公認為最能辨別是非者也。常有言曰。事無論真

僞。若人堅於信仰。必獲最良之效果。善哉。何其先得我心也。不觀乎梨園之優伶乎。其演戲也。扮老翁。則龍鍾潦倒。扮孩提。則嬉笑歌泣。扮武夫。則湖強猛勇。扮少婦。則嬌柔媚嫵。其言語舉動。躍躍如真。彼非虛僞也哉。但其形神畢肖。令觀劇者如親對古人焉。而催眠術之暗示。以虛僞爲誠實者。亦何以異是。

學者用暗示以虛僞爲誠實。初摹擬吻合。手段必見甚難。練習久之。無不畢肖。

## 第六章 手緊握不能開之法

先使被術者安坐於椅上。虛心平氣。全體放軟。雙足踏地。直視電鏡。及注意術者之言語。想像已之雙手。緊緊不能開。術者然後用暗示謂之曰。雙手緊握……更緊的……更緊……盡力握拳呢……君手已失自由……直視電鏡不可他顧……君手今已握牢……君手已失自由……再想像君之手已握牢……予不命君手試離開。君切勿常試……稍歇瞬息。再用暗示謂之曰。予命君手試離開。君手已失自由……

術者可驗被術者之拳。便知其是否專心遵依暗示。若其手及拳皆軟。而決被術者徒懷狡猾之心。以試術之驗否。而彼未常有依暗示用力緊握其拳也。如此則不驗。

若驗其手及拳皆硬。可知已遵暗示。斯時可再用暗示謂之曰。頃間予命君手試離開。君即常試……但君手已失自由。必不能離開……

……試慢慢離開手。看能否……直視電鏡……君不能離開手……必不能……必不能……

若至二三分鐘之久。見其手果不能離開。可拍手作聲。復暗示謂之曰。得……君手可能離開……當時術者須專心信任被術者必醒。

### △目瞑不能開之法

先令被術者安坐於椅上。虛心平氣。雙足踏地。雙手垂貼股上。目看電鏡。約有半分鐘之久。可令其閉眼。眼睛不許在眶內轉動。及想像己之眼不能開。術者然後用暗示謂之曰。眼已閉……君眼險已失自由……專心想像己之眼不能開……君眼險已失自由……君不能張目……術者亦須專心強念被術者之眼不能開。所言之暗示。宜含有預知其眼必不能開之意。又須預囑被術者。若不命汝開眼。切不可試開。此時可觀察被術者是否能從暗示。若雖未達催眠狀態。其眼亦不能開。稍歇瞬息。再用暗示謂之曰。君眼已瞑固不能開……現在慢慢試開眼。看能開否……君眼必不能開……不能開……

以上之方法。若無效。皆由被術者眼雖閉。而眼睛在內運動所致。可再曉諭之。責其不從暗示。事必無效。若有二三分鐘久。其眼果不能開。再用暗示謂之曰。君可低首俯地……君眼今能開……且精神極活潑……

此時宜用二指相過作聲（或拍掌亦可）并高聲暗示謂之曰。得

……醒……

### △食指不能針對之法

先令被術者安坐於椅上。雙足踏地。瞳目直視電鏡。不可左睥右睨。雙手曲舉於胸前放定。左右二食指伸直相對。離開數寸。餘四指則拳握之。虛心平氣。想像己之食指不能針對。術者然後用暗示謂之曰。君要想像己之食指不能針對……君雖欲指尖針對亦不能……屏去雜念……專心想像己之指尖不能針對……君手已失自由……君欲試二食指針對。指尖亦必左右歪斜……君必不能使二食指針對……注視二食指……不可他顧……試針對二食指看能否……必不能……必不能……以上之方法。若初次不驗。切勿惘然生悔。宜再勤於練習。定必有效。亦不可希望過奢。但得百人試驗有四十人有效。自當滿意。蓋被術者之資質高下不同。烏能一皆有效也。凡人無果毅之氣者。必不足以成大事。故學催眠術者。宜存心不識無效爲何物。祇知積極進行而已。以上數方法。皆使被術者失肌肉之自由。乃第一級之催眠狀態也。其現象頗趣。可在舞台上試演。但須依第四章覺醒之乃可。

### △口嚙不能言之法

先令被術者虛心平氣。直視電鏡。術者用巨指扼其喉核。然後用暗示謂之曰。君不能言語……不能自道姓名……若術者能專注信任被術者。即嚙口不能言。

### △拍掌不停之法

先令被術者直視電鏡。慢慢拍掌。想像兩掌不能停止。命其由慢漸速。術者然後用暗示謂之曰。君手將失自由……君將不能停止拍掌……君手愈密的拍掌……密拍掌……快……快……更快的……專心想像兩掌不能停止……觀察被術者之面色。便知能否有效。

### △手足不能動之法

先令被術者虛心平氣。直視電鏡。術者用手下擦其手（或足）數次。然後用暗示謂之曰。君手（或足）將不能活動……君手（或足）已失自由……雖命汝曲手（或足）亦不能曲……逾二三分鐘久。被術之手（或足）必不能屈。又能令被術者手持一物不能放下。或使其不能坐不能立等類。一而足。是在學者之善變耳。

### △口不能合之法

先令被術者直視電鏡。中心之白點。大張其口。想像己之口不能閉。術者然後用暗示謂之曰。屏去什念……專心想像口不能閉……大張其口……君已失自主力……君不能閉口……如此暗示。至有效方止。然後用第四章之方法覺醒之。所擇之被術者。宜以願意及能專注者方可實驗。反是則不可。恐廢去光陰也。以上數方法。皆第一級之催眠狀態也。全以專注爲本。暗示爲用。

## 第七章 催眠之方法

凡術者施術須先將六點（第一卷第三章）曉諭被術者。使其由三分鐘至半句鐘之久。屏絕雜念。不可他顧。若彼仍有疑懼之心。可令觀他人受施術以引起其預期信仰。然後實驗之。實驗之法。先令被術者安坐於椅上。虛心平氣。雙足踏地。全體放鬆。務令安適舒暢。術者亦宜專心信任。立於高處（約高於被術者數寸）手持電鏡。令被術者注視其電鏡。不久則其視神經漸倦。然後用暗示謂之曰。瞪目視電鏡……若見其目瞳突大。即令閉眼。及想念要睡。與睡眠一般。再用暗示謂之曰。現在汝安睡……放鬆全身……專心想念要睡……睡……安心睡……心內慢慢數一二三……一二三……一二三……待彼數三分鐘之久。再用暗示誨被術者云。心內須自言予欲睡……予覺眼倦……予要睡……術者同時（即被術心內自言之時）以二指摸其眉心。再用暗示謂之曰。君眼疲倦已極……眼險已重……君欲睡……君不能不睡……睡……睡……熟睡……諄諄暗示至被術者達催眠狀態方止。其暗示之聲音。以溫和為佳。若彼已熟睡。可用暗示預囑彼醒後。必定精神活潑。若此方法仍未見效。可參用以下各方法。

（一）用巨指食指。挾被術者之指尖（即指甲之兩旁）

（二）用左手按其後顱骨。右手之巨指摸其眉心。餘四指按其左顱部（即鬢角）輕手慢慢搖擺其頭。（搖擺之法。如時鐘擺之迴

轉）斯時即用暗示令彼達催眠狀態。

（三）令被術者安坐於椅上。大張雙目。術者直視其目。然後數一二三……逢一數目字。命被術者斬眼一次。多數人斬眼至二三十次。即達催眠狀態。間有數至一百次。彼仍抵抗者。然甚小也。

（四）用手輕拍被術者之顱頂。

（五）用手按在被術者之背上。迴轉撫摸之。（手要離背五寸）

（六）用食中指輕摸被術者背頭之旁（近鼻梁之目眶）

（七）被術者眼閉之時。用食中指輕揉其眼臉。

（八）用暖布覆於被術者之腹。

（九）用手巾覆於被術者之鼻。給之為朦朧藥巾。（其手巾實無藥。蓋被術者恍惚狀態時。其味覺嗅覺甚易給之。其視覺聽覺則頗難）

術者須預囑被術者覺其醒即醒。此為切要之語。但雖不預囑。彼亦能自醒。然有等解術後。甚難覺醒不可不知也。（可參觀第四章之覺醒法）

### △睡眠轉移入催眠之法

凡人在睡眠狀態中。欲其轉移入催眠狀態。術者輕步近前。用低聲暗示謂之曰（其暗示亦要明了）睡……睡……睡……君已疲極……君安眠……諄諄暗示數次。再稍高聲暗示謂之曰。君甚倦……君甚熟睡……睡……睡……睡……

術者暗示之聲。宜緩而長。必能使被術者酣睡。若彼仍未熟睡。再低聲諄諄與以上之暗示命其酣睡。若已熟睡。便能感受暗示。其暗示須有益於彼。不然。彼必抵抗反爲覺醒也。

又可令彼開眼執細務之役。但必於彼平日允爲方從命耳。又可用暗示令彼忘却執細務之役。彼醒後亦不記憶也。又可用暗示使其睡至某時始醒。彼至某時自醒也。惟必須預告彼醒後精神活潑。此爲切要之語。

## 第八章 殘續暗示

殘續暗示者。於催眠狀態中。預告被術者覺醒時奉行之者也。若欲實驗此方法。須被術者知覺敏銳。及已達深催眠狀態方可。又須實驗數次。彼亦如命奉行。方謂見效。據大催眠術家數人云。被術者奉行殘續暗示。彼亦不自知受催眠術之感動云云。按此語乃普通正確之論。然有時被術者雖不知爲催眠術所感動。但彼亦頗覺有威力觸之使然也。

殘續暗示因是可以相助戒除惡習。而柔懦善忘之流。亦得矯正之。能令其覺醒後。即時奉行。或一星期或數月奉行皆可有效。如所施與殘續暗示乃彼平日最反對及不能爲之事。反觸之醒覺。術者之殘續暗示。須要莊嚴明了。諄諄數次。深入彼腦中。若殘續暗示含糊。或被術者尙未酣睡。則歸無效。既施殘續暗示後約五分鐘久。宜即覺之使醒。若欲彼下次易於催眠。則殘續暗示之令彼下

次感觸一二句暗示即達催眠狀態。

## 第九章 隔地心性相通

隔地心性相通。乃最靈妙精深之暗示也。術者能實驗此法甚詳。被術者能感受有效。亦無多人。蓋人已居隔地。感受力已緩。欲感應之。未免頗難。或被術者不能專一。及無特別知覺以感受暗示。故實驗多無效。若欲實驗有效。多數乃常受催眠狀態及知覺敏銳者。今又願意及能專注暗示。（此暗示或用電話、電報、郵函、或全用思想。印入彼腦際。）則爲有效。茲將其方法列左。

術者當具有十分充足之信任力。先定一時刻。約被術者同時專心注意一事或一物。斯時術者已能鑒被術者之心思。然後專心想念。令被術者奉行某事。被術者自能遵命。

### △隔地心性相通之最易實驗法

今欲與一隔地之人實驗心性相通之法。術者須先專注電鏡。緩緩想像。如見其人。但不可熱度過甚。過甚則着迹。須虛心平氣。自專注一事。與彼心性相通。且須自信其術必有成效。不可因一二次失敗。先自氣餒。更有一方法便於初學者試驗。

術者先定一時刻。使被術者居於靜室中。屏去雜念。虛心平氣。注射電鏡。以俟消息。術者當未實驗之前。先用紙書此事。至爛熟。屆時虛心平氣。注射電鏡。然後思念此事。與彼心性相通。并想像此人。復思念此事。此人此事。輪流思念。至四五次。自能見效。但被術者宜擇有

誠實及嗜此科學者方合。

### △隔地心性相通不必預約被術者

嘗有一人居於數十里之遙。今欲感動之。使代辦一事。術者須獨居於靜室之中。安坐於椅上。放輓全體。屏去雜念。虛心平氣。注射電鏡中心之白點。數分鐘久。然後想像如見其人。

注射電鏡不可太過着迹。人如尋常一般。當時己之心思。宜擬彼允代辦此事。且直如見彼。代辦妥此事。須要自見心滿意足。無已歷最快樂之境。然後心內自語。謂彼已允辦此事。且已辦妥。予心甚悅也。予知彼必允代辦。予甚銘謝也。等語。惟不可即離開電鏡。若依以上之方法而行。則己腦思想之事。已傳達於他人之腦矣。或有時彼不能即時代辦此事。約過數日後。術者雖亦忘憶。彼屆時反代受辦也。術者既虛心平氣。又不着迹。其意思自能在空中遊。雖未必即時印入被術者之腦際。但不久自能印入。切勿因即時未獲效果。即自氣餒。宜堅持忍耐以俟之。久之自能達其目的。無用心急也。

他日或邂逅被術者。待之宜感情更深。心中則擬彼已代辦妥此事。但不可稍露於形色。若能如是。則其感動力甚大。蓋邂逅之時。彼必自覺有惶愧不安之意。術者察其辭色。自能知之。惟彼有此惶愧不安之意。實由術者之無形力進行可知也。

若常常練習此方法。己之腦力自然強壯。所表出之意思。能靈交神

游。預知他人過此未來之事。

雖然。尤有可慮者。術者當時已虛心平氣極矣。若賦性有靈交神遊之力。於此時甚易感受外事。故實驗此方法。須小心謹慎。倘第三人於此時亦以一事感動於己。甚易印入腦際。若當時忽覺有不利於己之事。即入腦中。宜即起身瞑目。用鼻深吸三次。開口噓出之。然後心內自語。謂予不能為他人感動。若有益於己之事。不妨印入腦際。多數催眠術家之主張。心性相通之法。先於靜室之中。安坐於椅上。然後想像如見其人。又須奮起意志。力以感動其人。使必從己役。此方法熱度不可過甚。免至着迹。反於實驗全無效果。聞有採用熱度太過。皆無感應之催眠術家。然論陳言之論也。彼曾不知太過着迹。不獨不能感動其人。並已不能感受。夫靈性機關之勢力。皆於靜寂之中。發生效力。若稍着迹。反為不美。故術者能定於一。及虛心平氣。必能感動他人。雖各法無效。一依此法。實能奏效。若意志力太過着迹。則迫他人必為己役。反獲奏效。故是篇之方法。乃最新發明。獨一無二。實驗有效之法也。

### △靈交神遊能預言他人過去未來事

實驗靈交神遊之法。被術者須虛心平氣。手持電鏡。雙目注射。坐於右方。術者亦虛心平氣。放輓全體。手持電鏡。雙目注射。坐於左方。然後左手握被術者之右手。但注射電鏡。不可太過着迹。聽其自然。術者始必有所感覺。乃關係於被術者。若常常練習。雖被術者一生通

去未來之事。及現在隱微之私。喜怒哀樂之情。亦能預言有中。百不失一。蓋此時有一種無形力。能令術者之口便便而道。雖術者亦自覺未解。何以如是其神也。但宜存心忠厚。不可盡計發人之陰私。致令彼罹哀痛。

此靈交神遊之方法。有非常之勢力。屢試屢驗。學者宜守秘密。不可輕易示人。

## 第十章 練習志意力磁吸力之法

人之磁吸力。由志意之所發也。有天然具備者。有強學習得者。試觀社會上。常有衆人譁譁。不如一士之嘵嘵。儼若鶴立雞羣者。無他。能用其磁吸力而已。故有磁吸力。則感動於人甚易。不然。則難。茲約舉數端以爲例。

譬有登台演說者。催眠術家往聽之。知其爲老生之常談。不過用磁吸力以感動人耳。而旁聽者皆鼓掌贊成。而不知不覺中。引起催眠術家之互感性。亦隨衆鼓掌而贊成之矣。又。關廟之市僧。貨非優也。僧非廉也。而立於高板之上。目若流星。口如懸河。而買者不覺受其感動而爭購之矣。

又如美少年徘徊於康衢。邂逅少女。而少女自不覺受其感動。亦以眉目傳情矣。是可知磁吸力之能感動於人者甚大。欲獲得磁吸力以爲用。宜先有強固之志意力。蓋志意力強固。則有自治力及自信力。若人無天然強固之志意力。而練習亦可得之。試觀體育家欲其

身體狀健。常習體操。而欲志意力強固者。亦何獨不然。

有某學者。謂志意力乃腦中一部分。無關輕重。凡世之強硬者。其志意力何常不強固。噫。彼實誤解矣。夫志意力實腦中全部之作用。凡知識感情皆屬之。若夫強健之人。乃氣質之偏耳。所謂熱力不足。五分鐘者。匪獨其磁吸力不足以感動於人。即其自治力及自信力亦甚薄弱。烏能志意力強固。然則欲磁吸力發達。必先熟諳自省志意力之法。如

(1) 余有自治力。

(2) 余必變化氣質。

(3) 余有自信力。

(4) 他人不能易余志。

(5) 余必能感動人。

以上數端。每日以之自省。習以爲常。至少五六星期之久。然後練習磁吸力之法。

凡人日居社會中。必不能杜門謝客。而應酬交際之事。况社會之上。百流各別。宜內方外圓。因人說法。隨機應變。而感動之。能令彼受感動而罔覺。若其人之志意與己之志意。或互相水火。默默中自有黨同伐異之心。欲感之。不亦戛戛其難哉。雖然。能依以下之方法。亦無有不能感動之者。社會交際。必握手爲禮。須乘其不備。緊握其手。令彼之手指不能屈。(惟不可用力過猛。致彼覺痛)然後上下



其手。每一次抑低其手一次。約數秒鐘久。將手放時。已之手指。須措其掌心。已之雙目。須直視其眼。惟面上須現踉蹌之容。令彼不疑。相見禮畢。斯時若彼臥。則已坐。若彼坐。則已立。務高出於彼之上。又須有盛德之威儀。令彼敬服。欲感動之。無不如意矣。

多數催眠家。謂凡欲感動於人。須注視其眉心。其意謂注視其眉心。即注視其兩目也。愚謂莫如先注視其左目。次則注視其右目。輪流迭更注視。如此。則可免彼不敢回視之弊。故學者。日在社會上交接。不可以權詐欺人。若有磁吸力。而能用暗示。何所往而不利。又奚必尙權詐哉。

### 第十一章 抗拒磁吸力之法

凡欲感動於人。必賴有磁吸力。固無待言矣。然亦必先有自治力。若其人嗜好甚深。或野蠻鄙陋。令人望而生厭。人將拒我。何能感動於人也。故學者宜砥節礪行。束身自檢。不日其志意力自強固。其磁吸力自能感動於朋儕。試觀人羣之中。常有一人。當達大度。彼雖未發一言。而全羣均爲彼之磁吸力所感動。學者可深思而得也。况吾人論交遍天下。或有優於己者。或有劣於己者。甫見面時。彼此之腦際。默存有競勝相軋之私。蓋一優一劣之所由分。斷無不勝不敗之理。但人多忽略。故不悟耳。

今有人焉。其志氣詞華文章風采。皆足以傾動當世。師表人倫。學者與之訂交。不亦爲彼之磁吸力感動乎。斯時宜即自撥心勵暗示。予

不被此人感動……予不受此人感動以反予志……學者若能依此方法。庶幾不爲人感動乎。

### 第十二章 練習兩手安置之法

吾人應酬交接。其詞華丰姿。固宜練習。無待言矣。而兩手之安置。亦甚重要。是亦不可不練習也。試觀劇場上之伶人。其不享名之角色。兩手安置常不自然。可以知矣。假令今遇慶典。聚戚友以行大禮。其言語固宜莊重。以免旁人譏誚。或時談笑。至淋漓暢快之時。亦不可手舞足蹈。若必須用手以比例者。一舉手宜即放下。切不可舉攔擺動。以致失儀。若行於康莊之衢。或與高尚之人對語。其手以少動爲佳。且不可攜帶杖扇之類。致累手贅。如是則兩手安置自如。不致累及全身不適矣。

### 第十三章 諄諄暗示

學者之用暗示也。無論感動醒覺狀態之人。或催眠術狀態人。其暗示務宜明了。其聲音須要雄壯（不是要大聲）且必須三思。方可發言。切忌糾紛無序。蓋出於己口。則入於人耳。不可不慎也。又須諄諄重複言之。以深印入其腦際。則奏效自易矣。茲試舉其例以明之。昔曾參之母。方理機杼也。或告之曰。曾參殺人。其母不動。逾時。又或告之曰。曾參殺人。其母疑信參半。逾時。再有或告之曰。曾參殺人。其母投機而走。夫曾參賢者也。必不殺人。其母確信之不疑。今迭有或者告之。曾參雖賢。母不得不投機而走。吁。重複暗示之效。

力可畏也。

又嘗有患麻痺疾者。報紙載有售風濕膏藥之告白。謂爲藥到回春。應驗不爽。而患麻痺疾者。甫閱之。必不留意。次日再閱之。亦以爲告白之偏張揚厲。又次日閱之。必誦其全文。而心理已漸變以爲或可癒麻痺。而購買之心起矣。

## 第十四章 舞台上表演之法

在稠人廣眾中。或在私室演術。術者須先簡單解釋此科學。及以下之三要點。與觀劇者及被術者知之。

(一) 催眠術乃一科學。而非天與之勢力也。其所以能感動人者。皆由善用暗示。亦藉被術者允從暗示以助成。

(二) 凡能受術之人。皆因其腦力強。及專注定也。

(三) 催眠術決無妨害人之安全。

術者言畢。然後請問觀劇者中。有何人允爲被術者。且不可選擇小童爲被術者。至少者亦須十六歲以上。爲當選。因小童專注無定。故也。選擇既妥。復對大衆被術者曰。君等如此歡悅。爲被術者。余甚感激。余信君等定能依余之規則。且必收最佳之結果。倘君等自覺腦中有其奇特之事。亦當置之度外。且不可希望即達催眠狀態。宜如常一般之態度。祇可虛心平氣。依余暗示而行也。

術者攝擋既畢。可開演第三章之法。實驗數次後。其知覺弱者。請其下台。運道其知覺銳者。再演第七章(催眠)

實驗既畢。術者可覺之使醒。惟全班之被術者。其中必有二三人爲觀客所最注意。術者於此二三人。須最後時始可覺醒之。

凡觀者於舞台上演術。必須在觀客之中選擇二三人爲被術者。以爲徵驗。令觀客足信催眠術並非虛偽也。

茲將排演趣味之劇本列左(如第三章及第六章之方法)

(一幕)與被術者一咭片令之。如像嚼黏牙之食物。或嚼洋蠟燭。爲餅(勿令咽下)飲以清水。僞爲牛奶或醋等。

(二幕)使被術者如像驅蠅。捫虱。搔癢等。

(三幕)使被術者行觀客之前。如像賣汽水香烟。或高呼中華民國萬歲。及疾呼抵制劣貨等。

(四幕)使被術者與觀劇者如像互相嘲笑。認觀客爲父兄朋友等。

(五幕)使被術者如像玩狗(可與一物僞作狗)捕鼠子。撲蝶等。

(六幕)使被術者如像操軍樂隊(用茶杯掃帚竹竿物僞作樂具)及度曲等。

(七幕)使被術者如像乘搭脚車(可與椅子僞作脚車)乘飛機等。

(八幕)使被術者如像滿面烟煤。令彼自拭。塵垢沾衣。卸脫振刷等。

(九幕)詭言天氣炎熱。使被術者脫衣扇風。天忽大雨。攆頭躲避等。

(十幕)使被術者變爲飛鳥。則張手爲翼。盤繞如飛。變爲犬手足抵地。猖狂且嗥狂吠等。

以上各種趣味之劇本甚多。術者可隨時變更。茲不贅述。

## 第十五章 全身麻木之法

全身麻木即全身僵硬之謂也。(全身如堅木狀)能使被術者頭足二部橫擱几子上。狀如橋梁。體乘極重量之物。世人多謂開演此法乃最危險之事。而催眠術家視之。斷無妨害。雖前之開演此法者。亦曾遭不測之虞。此非法之不精。因几子不牢。遂致有此惡果。

若在劇台上開演此法。觀劇者亦多懷然代為寒心。因見被術者為一柔弱女子或小童。乘較其身十倍之重量。術者觀察觀客均已公認催眠術為一科學。則無須開演此法。若仍有不信者。則不能不演此。以取催眠術之證據。

先令被術者陷入催眠狀態。術者用暗示謂之曰。汝聞僵硬一語。汝之身體全僵硬矣。……汝之手足亦不能動矣。……

諄諄暗示數次。如說到僵硬二字聲音。須雄壯。或時被術者難於想像僵硬。可令其緊握兩手。而想像己之全體將僵硬矣。術者亦須專心想像被術者之全身必僵硬。若欲乘重量之物於其身上。可令其起立。須要其閉目而想像己之全體將僵硬矣。術者此時雙手撫下。由其首撫至腹而止。再翻覆暗示。令其體僵硬。至達目的為止。

## 第十六章 瞬息催眠

有偽冒教授催眠術者。謂於路上遇有絕不相識之人。若直視其雙目。可陷彼入催眠狀態云云。此種無稽之言。第一卷第三章曾力闢之。(乙之要點曰。若懷有反抗之心。則施術無効。)由此觀之。可知

於路上遇絕不相識之人。能令其受術。萬無是理。若在路上遇會屢受已催眠之人。今欲感動之。則有效。若彼今忽反抗。亦無效。或在劇台上演術。觀客中有十分專注及信仰術者。以手一指之。亦可感動。惟此人須要知覺靈敏。方能有效。或在路上遇一絕不相識之人。用呼喝之言語觸之。或亦有效者。然亦非人人皆能有效。况此乃強暴之行為。更非催眠術之原意也。

### 催眠成功功格言

- 第一 練膽  
萬事成功只一膽字。遇事畏縮。債事之母。
- 第二 精神統一  
催眠之構成實為精神力精神力統一。故感應力大。
- 第三 慎言語  
言不安發發必當理。
- 第四 重容貌  
重容貌斯遠暴慢矣。正顏色斯近信矣。故能堅被術者之信仰。
- 第五 堅強意志  
要百折不回。非達目的不止。

## 【第二卷】

# 催眠自療

## 第一章 緒言

人腦中有種無形力焉。是力也。視之而弗見。聽之而弗聞。觸之而弗覺。其妙用猶世之電氣。均難於深究其所以然也。

電學發明。人祇知其作用之妙。催眠術發明。人亦祇知其作用之妙。而究其作用爲何種無形力相摩而成。此一問題。經無量數研究家勞心焦思。終莫有充分之憑說也。

是故催眠術者。實世界上無量甚深微妙之科學也。然亦常藉電鏡以助其成功。世有稱自己療病之法。病者靜坐暗室。潛默希望。其病必遂解除。行此法者。有不獲效果焉。近世有大格致家。研究各方法。始發明一種催眠電鏡。以定人之注射。而使其腦易於感受。西其司博士曰。人者具有感受性之動物也。既有所感。必有所應。故可以自已療病。以去其生平之痼癖。及使其腦之無形力發達。

電鏡之功用不一端。前文已詳言之矣。茲不贅述。故是篇獨言用電鏡自已療病之法。蓋學者習至第三卷之時期。則注射之法。亦已審矣。而慮心平氣。又能不爲外物所擾矣。若更持電鏡以自注射。依法而行之。必獲最完全之效果。

學者須知用電鏡以自己療病之法。非排除醫學也。又非革用藥石

也。若能如法以自療病。而友助醫者之功。實相得而益彰也。

大抵人之身體遠和多由於腦系發生。爲名爲利。不如意事十常八九。日事經營於腦中。以致傷生而不覺。故病者之觀念。每多積悶。自已療病之法。當先去其積悶之心。而易以歡樂之念。使其腦不至爲憂慮所激刺。而病則易愈矣。此雖爲尋常之語。而學者慎毋以其尋常而忽諸。

或曰。催眠術非人人皆能之。此實齊東野人之語。學者幸勿誤會云。云言殊無值。若須先自信催眠術確能收自療之效果。人人皆可學之。非天之寵與一人也。特思學者之無信任力。忍耐力耳。

## 第二章 習練注射之法

吾人日理萬幾。凡與物類接觸。映現於吾前者。其真偽優劣。皆藉兩目注射而爲之辨別。注射力之關係亦重矣哉。然有注射於上。而忽移於下。注射於有。而乍覺其無。其注射忽升忽降。乍明乍滅。如走馬看花。目不暇顧。如觀夜劇。久則目眩。此其注射力無定。實由腦力薄弱。且習練之法未講求也。

學者其知研究習練注射力之法否耶。當於靜室之中。或持電鏡以自照。或持己之相片以自觀。約五分鐘之久。復持電鏡。慮心平氣而注射之。如對己容貌焉。習以爲常。日約數次。至有三星期之久。則其注射力記憶力。及腦中之無形力。皆漸發達。蓋腦力達至最高度。則注射力自強。注射力愈強。則印象愈深。而療病之暗示遂得收其效。

矣。或有厭爲太繁。實未知其妙。蓋注射力發達。乃自療病之要訣。

### 第三章 習練記憶力之法

吾人日居世界之中。凡國家上。社會上。經營上。交際上。其事物紛至。遞來。一一皆其所經驗。乃未久而事過境遷。烟消雲散。盡歸於無。何有之鄉。甚且由健忘而生錯覺。今欲保持其既得之經驗。凡一事一物。一言一動。雖代遠年湮。猶能喚起其經驗之陳跡。再現諸心目中。則記憶力之久暫。關係於腦力之強弱可知也。學者欲由記憶力以時積其經驗。須得習練之法。先將電鏡置於靜室中當目之處。一進此室。先自暗示曰。予每十分鐘或二十分鐘。必望電鏡一次。……若出門時。亦先自暗示曰。予再進此室。必先望此電鏡。……倘有不暇時。亦不至遺忘。若能習以爲常。久之自不忘矣。夫如是。則其記憶力及注射力。將來必愈發達。

### 第四章 革除痼疾之法

墨子見染絲者曰。染於蒼則蒼。染於黃則黃。可知人之氣質。必有所偏。習慣遂成自然。譬言學者終身有一痼習。眠睡必至夜深。及起必至時晏。欲求早眠早起而不可得。若與人約。多至失期。雖有要務。亦必過限。今欲革去此痼習。當虛心平氣。坐於椅上。或睡於牀中。注射電鏡。將寢之時。須自暗示曰。至某時予安眠矣。……至某時予當醒矣。……若常能如是行之。則其痼習自除矣。

大多數人將寢時。用手指作算籌。由一而數至百。反覆行之。未久

而遂入黑甜之鄉。故人欲自催眠。或兩目注視其鼻端。或想像如見羣羊過籬。已則一一暗數之。此亦自己催眠之法也。故注射力強者。欲眠則竟安眠矣。

### 第五章 用電鏡於疾患處撫下法

撫下之法。盛行久矣。其始創於美世美路。而後人多效之。摩洛氏曰。撫下四肢五體時。病者之注意。凝集於一點。其最有效之法也。學者若施用撫下法。當於靜室之中。安凭於椅上。勿爲他物所擾。以亂其觀念。毋對他人講述。以惑其譏評。惟虛心平氣。注意電鏡。次第撫下之。（如患頭痛者。持電鏡由額部徐徐撫下至面部。患足痛者。持電鏡由膝部徐徐撫下至腰部。餘仿此。）乃自暗示曰。予必不爲此等病所紛擾。予自決必能脫離此等病。予自覺此等病已愈。予之精神。今已舒暢矣。……反覆暗示數次。不久則其痛漸止。有膜亦潛消。惟一語一語之暗示。當堅心而信仰之。習以爲常。久之。其病若失。此法非但能治頭痛、足痛等毛病已也。縱有遠年之痼疾。或牙痛、或眼痛、或肚痛、或腰骨痛、或頭風痛、或脊骨痛、或神經痛、或肝疾、或腎疾、或心疾、或肺疾、或喉熱疾、或外感疾、或耳聾等疾。皆能治之。其應如響。

### 第六章 自療肺病之法

學者若染有肺病而自療之。當於靜室中。安凭於椅上。持電鏡而注射之。務使虛心平氣。然後自暗示曰。予之肺病。不久必愈。……予之信仰充足。則予之肺病必大愈。……予之呼吸。今已如常矣。……

若患肺病深者。除用暗示法外。仍要省節嗜慾。倘遇天氣清朗。須開窗以吸空氣。以感接陽光。呼吸之法。須閉其口。以鼻吸收空氣。然後開口而呼出之。於天寒時沐浴。初用溫水。漸用冷水。切不可常常俱用熱水沐浴。因其有礙於衛生故也。倘遇症重。亦須請醫調理。因催眠術乃助醫以療病。非廢去醫藥而不用也。

治療之方法。亦須珍重其身體為要。凡坐臥之處。須能吸收空氣者。方合衛生。故坐臥之處。以閉塞窗戶為最危險地。至飲食切不可冷熱過度。須酌其半。故雪水烟酒有礙衛生。亦宜以少嗜為佳。

### 第七章 治療痿癱之法

歐洲德法二國。其大醫院中。常有痿癱之疾。出見。而究其原因。大半皆由心裏恐怖而發生。而人往往誤解以為祖父遺傳之疾。吾特將其誤解而釋明之。譬有少年之人。其祖若父及兄弟皆患此症。而脫其生。此少年人自見家人受痿癱之痛苦。已印諸腦中。久之。又懼己身復罹此患。而時常以此想像深入腦際。一旦覺其身體有些少微痛。即生恐怖之心。由此觀之。而痿癱之症。多由恐怖而來也。以此之症。若不先解釋其恐怖之心。徒請醫用藥以調理之。而欲其愈。豈勝尊以為鏡。不可得也。若用暗示治療之。實莫名其妙。欲自療痿癱之疾。當安凭於椅上。乘電鏡於台中。已則虛心平氣而注射之。高聲自暗示曰。予之痿癱漸次將愈……予之四肢今已激活……予之知覺已如常矣……予將來必不復患此病……

予自覺治療一次。獲一次痊可之效……予不久全體俱能自由行動……以上之暗示須視所患何處。針對而施暗示。不可拘泥。每日須定一時刻以暗示治療之。不可怠忘。

### 第八章 解除烟酒癖之法

烟酒之為禍。烈矣哉。世人多嗜之。而不覺其害。或成痼疾者。有之。或誤要務者。有之。吁。可畏也。而世人亦有知其害而思戒除之者。往往畏難苟安。半途而廢。而未究其功。因無外來之無形力助之也。程子曰。能克己者是謂大勇。可知能堅心以除痼癖。更藉無形力而助之。未有不達其目的者。如是。則電鏡國外來之無形力也。

凡人欲戒除烟酒之癖。當置電鏡於室內窗目之處。或置於衣袋中。以為警醒之具。更須堅心而自暗示曰。予見此電鏡。即見烟酒之害……予之志已決……予今後必不為烟酒二癖奪吾志……前節所言之意志。至此可用其法以為助。但初次抵抗其癖。頗覺甚難。若常常持電鏡而警醒之。則其意志力愈強。而其癖遂日減矣。

### 第九章 解釋抑鬱之法

事物之來。豈無有憾。故萬類不齊。而缺陷之端。一印入於腦際。而遂成抑鬱之病。久之。或發為癡狂。或戕其生命。非細事也。學者欲解釋抑鬱之法。須尋樂境以娛其情。若有抑鬱之思想。觸或於腦中。宜即使之脫離。而易以快樂之思想。速持電鏡而自暗示曰。予當思想快樂之事……除快樂之半。餘則吾不暇計及……反持暗示數次。然後想像生平曾經歷最快樂之境。

## 【第四卷】

# 暗示治療法

## 第一章 暗示療法

大多數人意謂催眠術乃左道之法耳。戲弄之術耳。噫。此實未知催眠術之妙用而誤解之者也。夫大催眠術家。凡在舞臺上試演。其目的無非欲表明催眠術之現象。具有療治疾病之勢力。非徒爲戲弄以博人之歡笑也。故催眠術之功用之價值。又豈淺識者所能以管見測之哉。

凡病者必自知其受病之原。術者當審察其病原之所由起。而施之以針對的暗示。故術者之一言一動。當使病者專心信仰之。而施術自見神效。

歐洲德法二國。曾見其醫院病冊中。有數千人於醫藥皆罔效。後竟用催眠術而治療全癒之者。此固可爲催眠術有療治疾病勢力之證據。是則催眠術之有大功於人羣。又豈大言欺世者所可同日語耶。

據醫生言。凡肺癆病、(印內傷症)背癱病、及肢體毒傳染病。此皆不治之症。若有深於閱歷之催眠術療治家。其信任力充足者。遇此等症。亦頗能奏效。惟療治心狂病。或神經霍亂病。或羊癇風病。(即發

羊吊症)須宜小心謹慎。

學者習至此時期。而以催眠術行之於世。活人不鮮。其功德本無可限量。設一旦有淺見者流。極端反對而不信仰催眠術爲具有療治之功能。甚且嬉笑怒罵而嘲之者。在學者無須曉曉與之辯論。蓋此等無識之徒。實無辯論之價值也。惟自信不以偽術而欺人。不爲驚怪以惑世。誰敢無端而干涉者。

學者初施術與人療病。確能立有奇效。社會上必皆信仰之久。閱歷深而愈進步。名譽亦因之而隆重。斯時踵門求施術者日衆。且恐有應接不暇之勢。宜設簿以記日中療治之症。(本會特製催眠診察表發行以備學者臨症記事之用)用何方法。得若何效果。須詳記之。以爲實驗之證據。

### △催眠止痛法

先使病者於靜室中。安坐於椅上。限其雙目。術者用兩大拇指輕輕按其眼臉。約數分鐘久。使之勿言勿動。而病者自然虛心平氣。術者乃用第二卷第七章之方法。使之陷入催眠狀態。再觀察病者。若已深入催眠狀態。然後用兩手輕按其前額。而兩手之中指當對正分按於前額之中。眉心之上。雙手輕拍數次。順由鬢角而下。反覆以手拍之數次。然後暗示之曰。汝今漸覺安然……汝不久將斷睡……若病者已入深眠。手觸之已不知覺。再用雙手撫下。約數分鐘後再暗示之曰。汝醒後其痛即止……今已全愈如常人矣……反覆如

此暗示數次。後用醒覺法而喚醒之。（見前第二卷第四章）若其痛關係於腦系者（如牙痛頭痛耳痛等類）醒後其痛必止。術者之暗示宜反覆。但不可太贅。一言一動。必須慎重出之。

## 第二章 調理病者之法

醫者之診脈也。恆有不辨其為何症。祇開方用藥以治之。決無盡情以告病人也。學者疑吾言乎。今試執一大醫生細叩其診症能無誤會否。彼若肯掏其心。開誠直說。必曰。凡為醫者。亦盡其道耳。得其意耳。當診症時。常有不辨其為何症。不待已祇以己之經驗治之。而無學術之軌可遵也。云云。且醫學叢書亦有言。病常百變。恆有相類而適相反。甚難分辨。是知辨症之學甚細微。亦甚重要。然受人生命所託。催眠術治療家亦當研究毋忽者也。

學者學至此時期。欲出而懸壺問世。須先搜羅各病症叢書。及病原論等書而遍閱之。（本會出版之催眠療法諸書必須參攷）應知此為何症。而施以針對的暗示而不至誤。或初施術時常有不知此為何症者。亦意中事。然雖不知此為何症。而用暗示亦可治之。惟不能對病者說明。以生其錯覺之觀念。猶醫者之不能以盡情明告病人也。學者不常見病者之請醫調理乎。例如甲乙丙三醫同診一症。各一方面而不相混。用藥亦各不同。皆能持之有故。言之成理。然則此為是被則非矣。彼為福此則禍矣。孰吉孰凶。何去何從。在病者亦難於判定也。惟用催眠術療病。實較醫者為尤善。蓋其治療之法純一

用暗示也。暗示雖亦有大同小異之別。然有功無過。非藥石可比。決無妨害人之安全也。

或有病者。方請醫調理。而欲其病之速愈。忽又求催眠術以療其病。術者宜婉詞却之。何則。蓋彼心既分歧。則意不專一。信仰必不充足。貿然與之施術。失敗可立見也。若細察其信仰既誠。懇求甚切。亦不妨允為之療治。

## 第三章 暗示按摩等法

凡用暗示療病。非必催眠方有效也。若屬小毛病。雖在醒覺時用電鏡亦可療治之。病者若能專意注射信仰暗示。則醒覺時療病尤妙。若病者注射麻定。則又不如誘之陷入催眠狀態之為愈也。故催眠術療治家。對於此等注射麻定之病者。施術宜多設法制止其自發運動。務使之就我範圍。既用療法暗示。後須復對病者暗示之曰。汝自後須虛心平氣。注射不可無定……反覆暗示數次。則病者自後易於就範圍。

若有按摩術家。用按摩術以助催眠療治。則更善。凡醫者之懸壺問世也。須有數年之閱歷。若遇奇難之症。往往用無咎無虞之藥以療治人病。彼必給之曰。此最良之藥也。服此疾必愈。病者切望其疾之速愈。必信而服之。催眠術療治之法。亦何獨不然。

學者之與人療病。須用第二卷第五章暗示以感動其幻想。故術者之用偽言誑語。須令病者信以為真。例如用顏色水一杯給之曰。此



最良之止痛藥水也。彼必信之而飲。而痛果止。不觀乎患牙痛者求醫脫牙乎。醫生必曰此麻酔藥。乃止痛之最良者也。今以少許搽患處。頃間脫牙必無痛也。而患牙者必信之。移時牙脫。果不見痛也。

#### 第四章 堅持心之必要

舉者遇有難治之症。須耐力和調理之。切勿一蹶即息。施術之妙。在能變失敗為成功。勿先自餒也。若因次施術而無效。慎勿使病者誤認此為不治之症。當慰之曰。此症必能治愈。但須稍延時日。徐徐調理之。而病者下次請施術療治。其心理必有希望全愈之結果。而術者亦當撫心自省。是否能專心信任。及是否能依此書之方法療治。若自信確已盡道。始可怪病者之意不專注。及信仰不充足。下次施術時。務使病者虛心平氣。深入催眠狀態。而已則運用其意志。振奮其精神。施展種種之方法調理之。故催眠術療治之旨。當以格致與耐力及堅持力為本。

基督教之格致家當對人言。汝實無病。世界上亦統無病之一事。學者切不可誤聽之。此等迂疎之言論。反受病者之嘲笑。而生其不信仰之心。若信仰既失。則療治必不見效。故術者當順病者言病之心。理亦言有病。但病者症雖危險。亦當慰之曰。症非甚重。但汝恐懼過甚。故覺苦耳。若調理得法。則易全愈矣。

#### 第五章 止痛及止血之法

病者之苦疼痛也。恆有大聲疾呼。輾轉反側而已也。術者對此當

先使其專心注射電鏡。而細思其現在之疼痛。及施術後即可止痛之情形。而徐引導其虛心平氣。用右手輕按其痛處。左手則對住右掌輕按之。為後暗示之曰。數秒鐘後汝自覺其痛止。……吾離手時汝之痛隨吾手俱去。……汝之痛今漸次去了。……汝之痛已去了。……今而後汝無痛矣。……已如常矣。……術者之右手不可即時離却其患處。當徐徐撫摩。方可離却其患處。及手離之時。再暗示之曰。汝之痛盡去了。……

催眠術療治家之止血也。能使人之心脈遲索。故凡跌傷及流鼻血者。雖血涔涔下。亦可止之。其法用右手按病者之心。左手則按其背。術者之頭貼近病者之心。而施暗示（如對其心言狀）心脈緩澀勿速。……而血亦因而緩行。瞬息間。其血即止。若用暗示一次無效。切勿先自恐懼。現出失望情狀。宜以忍耐力及堅持力調理之。間有用暗示數次始見效者。若能受催眠狀態之人。術者單用暗示與其心言。可使心脈每一分鐘緩至四十度。又可使心脈每一分鐘速至一百二十五度。

#### 第六章 神經痛 頭痛 牙痛 療治之法

凡病者若患神經痛或頭痛或牙痛等病。術者須先使其安凭於椅上。手之所置。足之所踏。全體務適舒暢。再使其右手自持電鏡。兩目平視之。專心注射。若其手久持電鏡覺疲。則用飲物墊其手。使不至

搖動靡定。然後暗示之曰。汝之神經痛不久減退……（如患頭痛者則曰。汝之頭痛不久減退。餘仿此）瞬息間汝自覺安然……汝雖有腫亦與其痛俱去……（若無腫可單言痛。汝之腫及痛已脫離……汝出此室時必全愈……）

術者亦須先立自能癒病之念。所施之暗示。一言一語。必須溫柔。嚴重。得中。切忌急促。務使病者感受信仰。若喚病者醒覺時。再暗示之曰。汝之身體康健如常矣云云……此為最後切要之語。

再有一方法。亦治此等病者。使病者安坐於椅上。闔其兩目。術者用右手按其前額。左手按其後顱骨。悠悠手揉撫之。約數分鐘之久。又用左手摩其頂。（右手仍按其前額。以至鬢角）反覆數次。用右手按其前額。左手按其後顱骨。術者立於病者之後。用手指揉其額。然後兩手在鬢角撫下。而順搖其手。（如藥穢物狀）反覆數次。再立病者之前。雙手針對面按其額。乃使病者閉其口。用鼻深吸。然後開口噴出之。術者之兩手順由鬢角下面搖之。（如藥穢物狀）如法反覆三次。雙手覆於其面前如扇狀。使之舒暢。然後暗示之曰。頃間予命汝閉眼之時。則其痛止矣。予數一二三則汝眼可開矣。當病者閉眼之時。術者復暗示之曰。汝之病痊癒矣。若依此法以治療此等病。常能見效。再有一法。亦治此等病者。術者用手巾覆蓋之。放於其息處。而自以鼻深吸。開口噴氣於手巾處。當揭此手巾時。術者用手巾離患處撫下之。（約離患處五寸上下）又須使病者以鼻深吸。開口噴

出之。此為暖氣療治之法。雖遇難治之症。術者能以忍耐力及堅持力調理之。必能有效。

### △手之風濕骨痛療治法

先令病者虛心平氣。安坐於椅上。術者手持電鏡於其患處撫下之。乃用暗示之曰。汝之骨痛現在漸漸脫離了……汝即時不痛了……此療治之法。必能愈汝之症……反覆暗示數次。至少五分鐘之久。

### 第七章 痼疾療治之法

或有些小毛病。（雖乃係小毛病時。有令人甚覺痛苦）初次施術。即可痊愈。然亦有施術二三次。方見有效者。如遠年之痼疾。必須數次。方能痊可。何則。蓋療治之法。病者與術者固有莫大之關係。即所患之症。亦參與有關係焉。但病者須先信仰術者。宜能忍耐。切勿急於見功。蓋欲速則不達。故每一句暗示。須要收完全之效果。勿太泛濫。宜簡單。明是為重要。

凡大催眠術家之業療治者。其學問品行。當能師表人倫。然其溫良謙讓之心。斷不肯自矜其能力。而其療治之神效。往往令人不可思議。者。間有藥不治之症。醫藥俱已罔效。催眠術療治家。雖亦知為危症。但細心調理之。能輕減其痛。若使得苟延殘喘。而病者幸獲數年之餘生。多以為催眠療治已全癒其疾。故以心理治療人之病。其成績。何止千萬。謝函具在。可為證也。由此觀之。以視世之醫者。能有愈

於此者乎。

## 第八章 腎與膀胱病療治法

術者須先審問其得病之源。次當觀察其病體之形狀。或宜於醒覺狀態療治之。或宜於催眠狀態療治之。宜細酌也。惟須先使病者虛心平氣。以惹起其感受性。然後用暗示療治之。其暗示大概如下。汝膀胱之痛將止了……明早汝之身體如常矣……

如此等安慰之暗示甚多。須隨機應變。針對其病。有關係者方可言之。慎勿泛言也。首句之暗示說完。宜停歇頃刻。使首句暗示印象於病者之腦際。然後反復必要之暗示數次。

## 第九章 男子特有之症

男子特有之症。其療治之法。約略如上文所言。術者既使病者注射電鏡。後乃暗示之曰。汝自後宜和平處世。勿執偏見……汝之痛在某某處漸將愈……汝將來必不……汝身體不久如常矣……汝此症決無再發生矣……汝自後寐必安眠。寤必精神矣……凡暗示千變萬化。當視病者之症為如何。故不能贅述。在術者之相機而行可耳。其最重之要點。當先使首句暗示印象於病者之腦際。然後次說下句。其餘操要之暗示。亦須反復數次。使其深印諸腦中。若術者自信力充足。又能堅心忍耐而巧用其暗示。雖遇危症。亦常有以此法療治之者。

## 第十章 女子特有之症

凡催眠術家之為人療治也。無論男女。皆可治療之。惟此病乃婦人女子所患之症。頗礙於男女授受不親之嫌。似宜於女催眠術家調理為更妙。

術者既審其病源。及知其所患屬何症。可以如療治各症之法。而用暗示。其最重之要點。須細叩其痛之原因。而利用與針對的暗示。令病者安坐於椅上。虛心平氣。注射電鏡。專心惟思欲睡。及病者已達恍惚狀態時。乃暗示之曰。汝穀道無痞結了……汝若大便必爽利了……汝再無腦系痛之患……汝之背脊骨再不見痛……汝之痛即止……汝月經來時。必不腹痛……汝今晚寢必安睡。起必精神矣……

## 第十一章 革除惡習之法

世人所染之惡習不一。而催眠術家之業療治者。實獲得最良之機會。以供其實驗。革除惡習之方法。約略與療病同。術者首宜使被術者自覺有此惡習為可恥。及其知恥必專心而務去之。術者可用電鏡使其感受而應以針對的暗示。若被術者或注射無定。或生恐怖之心。可施術使其陷入催眠狀態。然後用暗示。但術者之暗示。亦須針對其惡習而說焉。

## 第十二章 感動幼童之法（三歲以上者）

孟子道性善。荀子言性惡。蓋性固相近。習則相遠。可不慎哉。况童蒙

乃作聖之基。當其意志未立。若使就正有道。則趨向易端。反是。誤此時期。及稍長。則其意志立。而感受性活動。斯時始加訓誨。是猶以杞柳爲杯棬耳。此則爲父母者。所不可不知也。然世之爲父母者。往往以詐僞之言。警懼兒女。以制止其惡習之念。此實鑄九州之鐵。以成此大錯。蓋童蒙自習。聞詐僞之言。及長。稍知覺察。對於父母。已失信仰之誠。反生其詐虞之念。斯則爲父母者。訓誨無方之咎也。昔孟母三遷其居。卒成孟軻之賢。蓋父母一言一語。一舉一動之暗示。指導於童蒙之意思。皆可發生效力。其關係甚重焉。若父母能巧用暗示。使兒女陷入催眠狀態。則其感受較於睡眠狀態爲尤易。若年齡太幼。意志未立。不易使之陷入催眠狀態。則於睡眠狀態時。亦無不可。凡人之感受。腦常運行不息。但當以誠實之暗示。訓導之。非徒希望其兒女當時順從已也。且更希望其終身行之不忘。義訓。故爲父母者。所施暗示。宜愛重。宜誠信。宜常常反覆。此暗示使之深印象於腦際。但其聲音宜溫柔。慎勿驚使醒覺。茲將重要之暗示。略舉如下。汝必不可僞言欺人。……汝當爲誠實之英童。……汝真能遊我之教。……所施之暗示。須明朗淺白。且視其有如何之惡習。務於暗示中。訓使革去之。

### 第十三章 默治法（不用對病者說

明暗示術以潛移默化之是謂默治法）

荀子曰。人之性惡。其善者僞也。夫僞。猶言人爲也。故人之氣質多粗。於一偏。或酒色是耽。或賭博是樂。或田獵是好。或鴉片是嗜。或羈反債事。或柔懦不振。或驕矜自侈。或大言不慚。凡此諸弊。皆足爲吾人身心之慮者。催眠術心理療治家。能以默治之法。而潛移默化之。竊常觀之。世之爲父兄者。無不欲其子若弟性情。底於中序。品行尙乎道德。奈彼習染既深。怙惡而不悛。既理喻勢禁之俱窮。復袖手旁觀之不可。往往有求催眠術心理療治家。默治之。細檢病冊。其成績不勝枚舉。但救弊補偏。如用兵克敵。欲於醒覺狀態時。而用暗示。則甚難見效。故須先託言別端。以聳其聞聽。使之安心受術。徐誘彼陷入催眠狀態。達至最深程度。斯時被術者。已爲術爲所壓伏。故術者之暗示。能左右之。但當鼓其志願力。以感化之。所用之暗示。須明朗嚴重。以深印象於其腦際。使知一己平生之氣質。狃於一偏。實爲社會上最可恥可鄙之事。自覺慚悔。故施術一二次。後能令被術者。自怨自艾。踵門以求補救之方。斯時術者。可用勸勉之言語。使知過則勿憚改。亡羊補牢。未嘗爲晚。但表面上。切不可稍露形跡。庶被術者。始終皆不知。乃其父兄所主使者。是爲至要。

### 第十四章 隔地療治法

催眠術療治之法多矣。人皆知其及身爲之。而不知隔地療治之效果亦無殊焉。大概以曾受過施術之病人。倍易感應耳。

術者須先與病者約定療治之時期。或用電話。或由郵遞。庶病者至

此時期。先於靜室中。安凭於椅上。虛心平氣。注射電鏡。想念己之病。得愈。術者預期告以暗示。使病者專注想念之例。如患風溼骨痛者。其暗示如下。予之風溼骨痛。現已脫離……予不久必全愈……予覺隔地治療之效果良佳……病者既專注此暗示。反覆數次。至少約有六七分鐘之久。但術者所告之暗示。須視其症之所患。針對而言之。不可拘泥。

當療治約定之同時。術者亦要自持電鏡。專心注意於病者之症。不久必愈。又須想念所告與病者之暗示如下。彼病者之風溼骨痛已脫離……病者不久必全愈……彼必覺隔地治療甚有效。

## 催眠治療家須知

- I 明確診斷
- II 探求病源
- III 催眠程度
- IV 運用暗示
- V 熱心從事
- VI 堅固信念
- VII 充分智識

西醫家有名醫無診斷即無治療同中醫之診症下藥也。雖不認症即不能下藥。無診斷即無治療。也是以對於臨症須先有明確之診斷。

既有明確之診斷而認症矣。尤非探求其致病之遠因近果。則不易收徹底根治之效。若僅就暗示之感應。對於治療疾病。乃係激動其體結之處。而使之立有轉機。而其體結之處。即病源之所在。故非深悉其病源。不易使病有轉機也。

治療時。關於利用催眠程度之深淺。亦於治療之效果。有密切之關係。依余之經驗。普通病症。祇需入止動狀態。治療充分有效。如遇必需深度之催眠。可隨時隨時增加。其深度愈深。度愈健。感應愈深。而效力可經久也。

暗示為催眠治療唯一之工具。暗示運用巧妙。則事半功倍。暗示若不得力。則直無功效之可言也。

催眠治療。如孫人於水火。對於病人。應抱大熱心。然後始有充分之感應。與傳導者。經描淡寫。如俗醫之虛應故事。則殆矣。

必使患者。堅固信念。始有充分效力。如平常患者。對於醫生。有信仰。則易於下藥。否則。雖如何良醫。亦不易奏效。故堅固患者之信念。必術者之言。而舉動室中。陳設足以簡單患者之精神。而奪其自主之力。而後可。

施催眠治療者。必對於催眠。有充分之智識。尤對於醫學。有普通之常識。而後始能運用。若如故平時。必須多閱書籍。勤加研究。試驗。庶免臨事。堪虞。

## 【第五卷】

# 印度催眠術靈交神遊暗示療治等法

## 第一章 印度神元家之本真

印度煉元神家之習催眠術也。於上古時已精通之。故靈交神遊及暗示治療等法。雖各國學者亦多研究。近且成爲專科。然奇能異蹟。駭人聞聽者。莫比京於印度之煉元神家也。元神家嘗蹣跚獨行於深山窮谷中。遭遇虎豹豺狼獅象之屬。輒利用一叱一咤。一舉手一投足。而猛獸遂被壓伏。俯首帖耳。不敢稍動。不僅如是已也。且能揮發其意志力。感動他人於數千里之外。而爲其所用。又能術令被術者陷入催眠狀態中。烙以熱烈火棒。不覺痛熱。又或煮油於鼎。沸時令被術者入手探之。毫不炙手。又或取水化成美酒。酣飲衆人。此法頗類新約所言於軋里拉耶之撒那 *Cana of Galilee* 婚宴中。耶穌能以清水變爲葡萄酒。或又手執利刃。輝映於旁觀者之眼簾。斯時旁觀者之兩目亦已感受催眠術。偽剖被術者之腹。覺血流如注。術者以紅水一杯。僞作血。而旁觀者悉爲掩飾。皆目爲真也。噫。元神家之法力。亦神矣哉。

然更有驚駭世俗者。有如印度回回教之托鉢僧。能使他人或自己

之身體上浮於空中焉。行其法有二。

【其一】使被術者仰面睡倒。達至催眠狀態最深時。術者鼓其意志。力使被術者盡量吸收空氣。令其體量似同空氣之輕。遂飄然上浮。【其二】若術者使己之身體上浮於空中。如先自保養意志力充實。乃盡量吸取空氣。比空氣灌輸既盈肺臟。則再再上升。且更能御風而行。隨意而過。苟學者欲修得如此奇妙之法力。須從事肆力下法。

### △一 運氣法

早起戒食。密閉其口。以食指塞其右鼻孔。祇用左鼻孔徐徐吸收空氣十六回。復將左鼻孔并塞之。口仍閉勿開。然後腦中徐徐默數六十四回。始開放其右鼻孔。乃徐徐分三十二回。噓氣而出。習以爲常。由每日練習十次起。漸次增加。至十五次二十次。或至數百次。此種練習。至少以六個月爲限。行此法者。能消除人身積滯。身體輕清。大

### △二 練習意志力

元神家之催眠術之克臻至道者。以其意志力發達故也。觀夫膽小燥暴固執之輩。其意志力恆薄弱。惟剛柔相濟。不反不偏之人。其意志力恆強盛。不關於學識程度也。間有寡學淺識之士。其意志力量較富有學問之人爲尤堅。若其意志力既屬薄弱。則必不能自治。自治且不可使之治人。富有是理。惟意志力量強者。雖任外物如何紛擾。無動於胸。雜念如何激動。不感於懷。既能保持其自主之權。何患其不

專誠及物。是意志力之關係亦重矣。斯則催眠術家所亟宜練習者矣。茲將元神家練習意志力之法表於下。

(一)須默息危坐於暗室。專心注意一事或一物。此外胸中一切雜念。悉排除盡淨。初次練習頗覺困難。及恆心習之。覺甚容易。每晚練習約句鐘之久。練習時至少要連續五晚。不可間斷。

(二)晴夜仰觀天象。萬星煌煌。當昂首太空。細數其星辰。每晚練習句鐘久。

(三)步往平沙灘畔。以手指或竿頭任寫一字於沙上。銳力注意此字。每日練習句鐘久。

(四)用左手把珠彈或石卵十二顆。而以右手捻珠一顆。伸直其右手。雙目注射於此珠。約分鐘間。然後將珠握於右掌之內。再向左手捻第二顆珠。反復如法練習。每日句鐘久。

(五)朋友之居於隔地者。自己乃用全副精力。銳力想念之。復鼓其意志力。念促此朋友於某日。必有書札來問訊某某事。初試此法時。宜擇友中之常有通訊者。如實驗就效。再擇朋友中之訊候常疎者。試驗之。若再得實效。更擇其萍水相交。或遠隔數千里音問絕無者。試之。

以上五方法。須日日練習不怠。不宜中斷。每日以黃昏時候練習為佳。但不必盡五方法。皆須練習。苟獨習一法。日久覺無興趣時。可再

習別一方法。練習者總要有恆。肆力為之。勿生厭倦。迨至練習日久。則其意志力有非常發達矣。

### △三 練習記憶力

(一)悄寂無人。萬籟俱滅。獨處靜室中。專心計算。由一而遞數至十。循環按數。久之。自印諸腦中。感覺己之記憶力漸強。疑心信仰。默言曰。予之記憶力。愈於昔時矣。……予所記憶之事物。不忘懷矣。……如是每日練習半句鐘久。

(二)想像一株樹。或一朵花。或一物類。謹記勿忘。每日想像二次。次日亦如之。但要增加想像他一株樹之從別處生者。如想像為花。則再加想像別一朵花。外仿此。每日想像亦須二次。第三日想像則增至三株樹。第四日想像則增至四株樹矣。遞次疊加。一如上法。

(三)算加數法。由一加至十。至百。至千。至萬。每日算數一宗。謹記所算之數目字。及其得數為若干。次日又算數一宗。并前日之數目字。及其得數若干。須并記之。如是遞日練習。

(四)今日所見之人。(家人或朋友)須牢記其容貌而想像之。次日所見之人。亦如上法而想像之。并前日所見之容貌俱想像之。勿或忘。按日疊增。每日行一次。若前日所見之人。尚不能盡記憶其容貌。則次日無須增加。總以由簡進繁。冀其記憶力之練習增長。慎毋存心速達也。是法練習至少一年。

確能恆習不懈。必太增其記憶力。

(五)每晚於臨睡時。攝心銳念。冀其增進記憶。放語曰。予之記憶力。愈於昔時矣。……予所記憶之事物。不忘懷矣。……凡事。物之印入吾腦中者。永久記憶矣。……予之腦力。今正發達。……

誠能專心練習以上各法。其記憶力必正進步。若其人之記憶力已臻強度。則意志必與之俱強。蓋相因而至者也。

#### △四 交際上之精神壓伏法

吾人日在社會上。酬世接物。終日營營。在事物中。均存有競勝優爲之意志。如與他人初次晤面時。彼此之腦力。已暗中競爭。人恆忽略。故不覺耳。印度之元神家。備留意於是。其對付世人。亦另有法。頗視爲重要。誠吾人交際所應知者也。例如初會面之朋友。宜先以目光。注射其眉心。握手時。仍緊緊注射之。頭部宜接近。略趨前。右足站前。左足站後。相離約一尺。若見其人眼瞼忽垂。是彼已爲我之磁吸力所壓伏。切勿自己眼瞼先垂。反爲彼之磁吸力所制倒。

#### 第二章 印度催眠法

印度催眠方法多矣。能使人陷入催眠狀態。計有六十餘法。茲擇舉於次。

(一)術者伸其右手。以五指循環擾被術者之脖子。再用氣以呵其眉心。復如前以五指循環擾其脖子。反復數次。無幾時。遂

成催眠狀態。

(二)使被術者雙目朝天。再用數句暗示。恰進催眠狀態。

(三)使被術者閉其目。術者用巨指輕按其眼瞼。加以暗示。使被術者之眼不能開。遂入催眠狀態。

(四)術者右手持清水一杯。左手撫下之。乃謂被術者曰。若飲此水。必欲瞌睡。被術者飲此水後。再以手從面前撫下數次。不久即達催眠狀態。

(五)使被術者持鏡自照。專心注射鏡中兩目。其鏡離面約六七寸。此法常能使被術者陷入最深催眠狀態。

(六)印度催眠其最普通方法。乃術者與術者以雙目互相注射。使被術者能達至催眠狀態。

(七)術者可使被術者觀最精細之文字。使其字字朗誦。被術者誦未終篇。愉然思睡。

(八)術者持鐵箸以擊磬。謂被術者曰。予擊至一百聲。當安睡。

(九)先使被術者閉其目。術者用火光在其眼瞼燭之。然後輕輕放下。反復如法。行之數次。不久即成催眠。

(十)可使被術者安坐椅上。低聲自誦「眠」字。術者用手於其眼瞼撫按。能使其眼疲。不久即睡。

#### 第三章 印度催眠覺醒法

印度元神家之言曰。能運用心內自決暗示。(凡心內默決之事不



用言語說出謂之心內自決暗示即意志力之謂也。較之用言語暗示更能感動多數人。可知印度元神家意志力之強。較之歐洲美洲日本之催眠術家大有天淵之隔矣。如試驗靈交神遊及心性相通等法。施術既畢。欲喚被術者覺醒。莫元神家若茲將其覺醒法敘如下。

術者先鼓其意志力。用口氣呵被術者之面。再用雙手扇其面。術者之心內自決暗示曰。施術已畢。被術者宜醒覺。然後高聲而言曰。醒！……醒！……被術者應聲醒。

若用此法仍不醒。再使被術者仰面而睡。雙手自接胸前。然後暗示之曰。再睡。一句鐘自當醒……言畢任其再睡。候至一句鐘久。復至被術者之前。暗示之曰。汝今已睡足。一句鐘矣……宜即醒。再向被術者之耳邊鼓掌數聲。然後將被術者之體反仆床中。術者再以手輕拍其背。暗示之曰。速醒……起來……即時被術者必醒。

#### 第四章 印度靈交神遊之法

靈交神遊之法。在術者鼓自己之意志力以感應於被術者之腦。使之遙察遠方之事。為神奇奧妙不可思議者也。昔印度元神家有言曰。靈交神遊之法。既使被術者之靈魂遊歷環球。及靈魂回復時。不獨能言所閱歷之事。苟經過路途。若有奇事發生。彼亦能言之不爽。此法頗似震驚流俗。人多不信。若能堅心毅力用功數月。雖普通之人亦能行之。非必元神家方優為也。茲將其法舉述於下。

先使被術者陷入深催眠狀態時。術者柔聲暗示之曰。汝全體已柔軟矣……汝熟睡正舒暢矣。稍歇瞬息。待此暗示已印象於被術者之腦深。然後再暗示之曰。予所言皆已印入汝腦中……汝之腦今正安靜……汝腦之感受力正敏銳……再歇瞬息。復施暗示之曰。汝之目力比較醒覺時更強……因現在汝能觀察遠方之事物……汝又能將遠方之事物回覆告予。汝確親歷其境焉……既施此暗示後。再歇瞬息。待此暗示印入彼腦際。然後告明使往某地觀察。（如使之往廣州。則暗示之曰。汝今到廣州矣。斯時之暗示。當臨機應變。不能贅述。學者宜意會之可也。）初施術宜先使之往附近地方觀察。若回覆無訛。再使往遠地觀察。漸次雖使之環遊五洲。其應如嚮。於施術時。術者宜謹操被術者之手。兩目注射其額。未施暗示之時。術者心中必先默誦其暗示數次。然後始對被術者宣發。一言一語須專心信任。嚴重勿等於兒戲焉。

#### 第五章 印度催眠療法

以催眠術供惡作劇。在印度下流社會多習而行之。殊玷學術之真價。其高尚之士習之者。恆肆力於催眠療法。且確有良效焉。今醫學上有數種病名。在各國之人皆有患之者。惟印度獨付闕如。可知其於催眠療法有獨得之秘也。查印度人其年齡享逾八九十歲以上者。比較各國恆多。據元神家言。印度之獨獲此幸福者。多由持素食主義所致。故人欲其腦之無形力發達。以素食最為適宜。

印度元神家之業心理療治者。其心法多由祖若父之遺傳。蓋其祖若父於百十年前已精注射力。所謂良弓之子。必善爲箕。良冶之子。必善爲裘。故催眠術之科學。於今日以印度爲最精。有由來也。惜乎秘而弗宣。不肯輕易授人。以至不能普及。性復猜疑。迷信。牢不可破。遂令玄妙學術。尙湮沒不彰。可勝浩歎。故本講義之成。於印度催眠術特列一卷。欲有開啓之耳。

學者欲效元神家治療之方法。行用於世。宜先戒葷食素。不獨學催眠術已也。姑無論從事何種學問。凡素食者較嗜葷者其心常靜。其學業爲易進步。

學者宜於每日用二句鐘之時間練習其意志力。每日所定之時間。尤不可間斷更易。須要堅心毅力。按日履行不息。持之有恆。則其腦中之無形力自能發揮如意。莫之能禦也。有此修行。若坐席攀談笑。傲其聲音之雄壯。有陡令人起敬慕之者。昔元神家有言曰。若術者能有真信任果斷及忍耐專心以謀一事。能運用其思想及冀望。可飛印潛入於他人之腦中。雖處天涯地角。亦能感應之云。

### △一 頭痛治療法

使病者雙手曲肱而枕。俯面而臥。閉其雙目。全體務令適當舒暢。術者用右手按其顛頂。專注意於其顛頂。仿如洞見其腦系作用。再鼓其意志力。由心的暗示使其頭痛立止。然後乃下暗示曰。予能操縱汝之腦。汝之腦已依我之命。汝之頭痛即脫離……汝頭痛已全愈。

……反覆此等暗示約十五分鐘之久。

### △二 傷寒及耳痛治療法

使病者用食指分塞其兩耳。術者用左手之巨指按其眉心。右手按其顛頂。再鼓其意力。心發暗示使其傷寒即速脫離。耳痛即速痊癒。病者遂無恙。

### △三 風濕骨痛治療法

術者立於痛者身側。左手按其顛頂。右手按其患處。精神注射其面部。乃鼓其意志力。暗示之曰。汝之骨痛將脫離……汝血中之污濁已隨小便汗液流出……汝身體之腫及痛已消散……汝成健康之人矣。

此療治法約十五分鐘畢。術者須主張痛者每日飲半咖啡之水（約中國四升之譜）到晚宜往海灘取溫沙敷患處。翌日復取溫沙換之。

### △四 肺病療治法

使病者仰面而臥。術者用右掌虛按病者之胸（距離四五寸之間）左手輕拍其額。凡拍一次。則施與一句之暗示。式如下。

汝之肺病將脫離……汝之呼吸不覺辛苦……汝之咳將止矣……血不吐矣……汝不久全體康健矣……

術者之暗示已須決心自信心發此種暗示。施術時間至少十五分鐘。施術既畢。當使病者於曠野平林間運動其肢體。每日二次。每次

約十五分鐘。又須用鼻慢慢深吸空氣。張口噓而出之。而運動其四肢及胸部。以多次爲妙。病者每日至少需八句鐘。在日光照射處。空氣新鮮地方。慢步遊行五英里。始由一英里起。漸漸增加。凡日中之食品。以易於消化。不過燥滯者爲適宜。每日至少飲半咖啡水。夜眠宜蓋被窩或毯褥。臥室須空氣流通。但臥床即忌逆風處。

### △五 腹痛療治法

使病者仰面而臥。閉其雙目。術者左手按其肚臍。右手從其顛頂經面部而行。不接觸的撫下。(掌距離其體約五寸)目光注射其右顛額部。約十五分鐘之久。心發暗示。病者之腹痛已愈許多。其病漸次減輕。其身體已如常。其大小便已如常。

### △六 腎病療治法

使病者俯面臥。術者用濕沙搓團如橙子大。置諸患者尻骨盤上。左右各一。術者循環精神注射此二團濕沙。心發暗示。(對其腎病狀況立言)并口頭暗示。病即脫離……如法療治約十五分鐘之久。每一次療治。須先換濕沙二團。術者對腎病而施心發暗示。蓋印度之煉元神家。隨意筋固可暗示而左右之。即不隨意筋而施與暗示亦可左右之也。(如五官四肢。能隨意運動者。謂之隨意筋。五臟六腑不能隨意運動者。謂之不隨意筋。)

### △七 心痛療治法

先令病者仰面而臥。細心診察其心之脈躍動如何。診至心脈搏速

之處。以右手之巨指重壓其駢膈之間。再用左手由頸撫下至肚臍。使病者張口直伸其舌。術者專心注射其舌。同時心發暗示。痛者之血不久潔淨……血之運行及心坎之脈搏。循環如常……心已無恙……療治十五分鐘之久。

### △八 膀胱及大小腸病療治法

使病者仰面而臥。術者目光注射其目。左手按其膀胱。右手於丹田之上迴轉摩挲之。(離丹田約五寸)乃用暗示之曰。汝此部之病無復痛了……汝已全愈了……療治十五分鐘之久。再用潔布蓋於丹田。術者用鼻深吸空氣。張口噓氣於布巾之上。十五分或至二十分鐘久。

## 第六章 印度催眠術最神奇之效果

印度回回教之托鉢僧。在廣場演劇時。其勢力能感動衆觀者之幻覺。假託其真。雖千百人在斯時。亦恍惚迷離。與受催眠狀態者無殊。茲將其演術之現象約舉於下。

(一)術者拋擲長繩懸於空中。其繩之下端直垂迄地。乃令童子緣繩而升。術者亦隨之緣繩而升。及半。手持利刃解剖童子。裂分其肢體爲數段。擲卸於地。血涔涔下。足令觀者心驚目眩。術者乃從容緣繩而下。俯執童子之各段肢體。湊合成屍。而童子忽甦。又復使童子緣繩而升。及其末端。而童子並繩忽杳。轉瞬間術者作勢向某處。而招童子。童子竟由此路踏

步歸來。

(二)術者持利刃自斬其手足。血涔涔滴。移時竟復原無恙。

(三)術者先鋤地置菓仁於泥。覆以竹籃。瞬間揭其籃。而樹生焉。術者持布一幅搖之至再。以布蒙樹之上。轉瞬揭觀。樹長數寸。遞次如法行之。乃漸次高至四五尺。枝葉暢茂矣。俄頃花開滿株。蝴蝶飛來。時則果實纍纍。黃且熟矣。術者乃摘其果實。分獻觀者。食之甘且香洵佳果也。

以上所述。奇異不可思議。推究之。仍不外利用催眠術。爲一種之暗示而已。然千百人觀劇中。能信無有人決不信而反抗之者乎。但彼足以感動衆觀者之幻覺。故假化爲真耳。托鉢僧嘗有言曰。凡人居於熱地域則感應正易。居於寒地域則感應頗難。故其演術亦畫地爲限。慮氣候之有影響。凡北印度及寒冷地方。多不試演。以其感應較難故耳。但寒帶人而移居熱境。已易其氣候性。如感應當然容易矣。此實證氣候與施術之關係也。

印度元神家更有一種神話。能使自己全身麻木。(使全身硬直如堅木狀)又能使別人全身麻木。又往往有麻木其手或足一部分。至數月或數年之久。始令復原者。彼之應用此法。以爲可潔淨其身。以事神明。若有獲罪戾於神明者。須麻木其手及足一部分以求贖罪。搜近世紀錄有一則可證表其狀況。附揭於左。

近世紀錄載有一則云。印度有某元神家獲罪於神。一日忽自懺

悔。宣誓於神前。自願麻木一足至二十年之久。祇留一足坐立以求贖罪。斯時戚友則供給其衣與食。但百事皆不敢與之接洽。周旋。恐其難期未滿。他生仍罹罪孽云云。可知元神家之勢力能壓伏全國人心。令人望之而生敬畏。獨惜迷信太深。雖有此奇術異能。而不足表彰於天下也。悲夫。學者欲修練如元神家之奇術異能。無他。認巧也。須依所述。肆力練習。卒奏厥功。學者之術。奚多讓於印度元神家哉。道不遠人。有志者。盍造其門乎。

陽氣所發  
金石爲開  
精神一到  
何事不成  
程子

中國心靈研究會出版書籍目錄

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>靈力發顯術</b></p> <p>近代精神哲理日形發達知吾人身體靈力能撲滅病原健全生活之功用毫無疑義但此種靈醫之原理世人知之者尙鮮對於靈之神秘力不免心有惑念本書即將靈力拒病之原理博考旁徵詳加說明以實獻世人俾閱者多添靈醫的智識用收拒病健體之效</p> <p>定價大洋二元</p>  | <p><b>催眠百大方法</b></p> <p>會長余祥客先生近編催眠百大法一書乃先生十年來常用之獨得方法也其術方法凡百種凡我學員每人手得一卷都盡能此百種應術妙法洵可寶貴也附圖無算尤見精備此書非本會會員謝絕不賣</p> <p>定價大洋五元</p>                               | <p><b>靈力拒病論</b></p> <p>近代精神哲理日形發達知吾人身體靈力能撲滅病原健全生活之功用毫無疑義但此種靈醫之原理世人知之者尙鮮對於靈之神秘力不免心有惑念本書即將靈力拒病之原理博考旁徵詳加說明以實獻世人俾閱者多添靈醫的智識用收拒病健體之效</p> <p>定價大洋二元</p> |
| <p><b>印度催眠淺講</b></p> <p>我們搜集印度潛門托鉢遊方僧習常表演催眠術的資料譯成國語俾諸君可以實際研究他們的精奧地方書已出版暫不發售專作鼓勵會學員諸君學業的獎品凡有優異之成績及實驗攝影到會中即奉贈一本</p> <p>定價大洋二元</p>   | <p><b>靈明法</b></p> <p>原著爲東洋靈明行道院總錄鈞元提要撮其精華譯成國文有志研究靈明法之人手此一卷不啻躬臨東瀛親聆靈明行道院傳授</p> <p>定價大洋一元</p>   | <p><b>五十二派精神療法</b></p> <p>本書搜羅歷來精神療法界著名之學者及其所使用之術方法總括之得分爲二十五派各派所尙方法之妙處學者手此一卷對於精神療法得有多數之術術手續備資參考俾值臨時變通應用功效不鮮</p> <p>定價大洋二元</p>                    |
| <p><b>強身功行十二派</b></p> <p>本書搜集近代新發明之關於吾人身心健康的法術至二十派別之多無論生理心理心理等健康方法皆包括在內其每派方法原屬一種專門學說爲東西洋學者設會專編教授人祇學習一派所納學費亦頗鉅今本會爲謀世人健康幸福起見特收其精華本擇其精製集成一書閱者按其個人身體所宜自選一二個方法練習大有益於身體本書可作爲却病延年之指南</p> <p>定價大洋一元</p> | <p><b>神經衰弱治療法</b></p> <p>神經衰弱一症現時醫界尙無發明有效藥的方藥患此症者除自己請求修養方法用爲治療外無他道本書即對於退治此症之方法詳爲說明患此症者可按時退除其病即身體健全者亦可借此法預防此病發作於未然功用極大爲有益人身心之珍著也</p> <p>定價大洋八角</p>         |  |
| <p><b>催眠大展覽</b></p> <p>此書內容搜集世界古今催眠名家之實驗真跡及本會諸子之優異成績彙編成輯製成銅版圖有數百幅之多其價值可想而知矣此種珍品雖重金不賣專爲酬贈之用請注意下訂之酬贈條例</p> <p>(一)購書一次過價在十元以上者贈領券一張</p> <p>(二)報名兩授部研究者贈領券一張</p>                                    | <p><b>電鏡催眠法</b></p> <p>是書係會長余祥客先生巡視北洋會務時於津浦車上以三小時之速口授電鏡催眠法於其友之筆記學者得此不啻親聆會長而授數小時即能運用電鏡自由催眠受術者雖若何反抗亦必迅速陷入催眠狀態斷不失敗欲以最短時間修得催眠法者當以此爲捷徑</p> <p>書附電鏡一具定價大洋三元</p> |  |

中國心靈研究會出版書籍目錄

|   |   |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
|---|---|---|--------|----|--------|----|-------|----|--------|----|--------|----|-------|----|---------|----|--------|----|---|---|
| <p><b>催眠療法病學</b></p> <p>是書首述精神療法之原理次述治療上催眠之應用末述臨症暗示要訣并說明病源症狀及預後之如何誠催眠家之導師醫家之良友也</p> <p>定價大洋二元</p>   | <p><b>催眠實用學</b></p> <p>本書為劉銜輝先生之傑作內容分三篇上篇催眠與暗示中篇催眠與療法下篇心力波及術舉凡催眠神訣言之無遺習之容易此書誠不愧實用之名也</p> <p>定價大洋一元五角</p>            | <p><b>庫耶式自己暗示法</b></p> <p>康健者能依此法實行之則可預防疾病增加人生幸福患病者能依此法實行之則可恢復身體壯健改善意志能力其關於人生精神與肉體兩方面極為重要習催眠術者不可不讀之也</p> <p>定價大洋八角</p>        |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| <p><b>治療表券</b></p> <p>催眠治療券每組一匣五十張供五十人以上治療用</p> <p>強供五十人五百次治療用</p> <p>催眠治療券係記載求治者一極情形之用若催眠治療券則為發給受治者領持之用均為催眠治療家不可缺欠之物</p> <p>每種定價大洋一元</p>   | <p><b>神通入門</b></p> <p>神通力本藏於吾人心靈中一旦有衝發揮之自能出現本書即為研究神通術而編對於神通之意義目標種類練習法使用通俗之筆調其玄奧入神之理人能手此一卷依法進行可臻至境</p> <p>定價大洋一元</p> | <p><b>催眠學問答</b></p> <p>本書用問答的體裁編成問答二百則未習過催眠術之人閱之可探知催眠之真義曾習過催眠術之人閱之可增加無限解答消除無限疑義可備作座右的顧問更為本會學員諸君不可少之珍本</p> <p>定價大洋一元</p>       |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| <p><b>即席成功催眠秘書</b></p> <p>書本多年研究之心得折衷哲學科學產出容易感應之術術方法為催眠家必備之書特色如下</p> <p>論理明白 秘法公開<br/>白話易讀 練習靈敏<br/>成功迅速 指導精細<br/>紙料貴潔 縮本便利<br/>隨意質問 售價低廉</p> <p>定價大洋二元</p>   | <p><b>簡易催眠全書</b></p> <p>此書為劉銜輝先生所著以最簡潔之筆法演最深奧之學術插圖十餘幅寓目分明足敵十萬言語難得而可貴之書也</p> <p>定價大洋一元</p>                           | <p><b>瑜伽修養秘書</b></p> <p>印度瑜伽派之各種法術奇妙絕倫久為世界人士所注意欲探求其修練的內容而不可得本書即為該瑜伽修養法之秘本本會得之特為刊出以饜學者內容豐富論奇妙修養方法亦多為本會學員必備之書</p> <p>定價大洋二元</p> |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| <p><b>變態心理學講義八冊大</b></p> <table border="1"> <tr> <td>變態心理講義</td> <td>三元</td> </tr> <tr> <td>精神療法講義</td> <td>三元</td> </tr> <tr> <td>心靈學講義</td> <td>三元</td> </tr> <tr> <td>犯罪心理講義</td> <td>二元</td> </tr> <tr> <td>羣衆心理講義</td> <td>二元</td> </tr> <tr> <td>催眠術講義</td> <td>六元</td> </tr> <tr> <td>臨症催眠術講義</td> <td>三元</td> </tr> <tr> <td>變態性慾講義</td> <td>二元</td> </tr> </table> |   |   | 變態心理講義 | 三元 | 精神療法講義 | 三元 | 心靈學講義 | 三元 | 犯罪心理講義 | 二元 | 羣衆心理講義 | 二元 | 催眠術講義 | 六元 | 臨症催眠術講義 | 三元 | 變態性慾講義 | 二元 | <p><b>電鏡</b></p> <p>甲種電鏡(總法用)一元二角<br/>乙種電鏡(總法用)一元五角<br/>丙種電鏡(治療用)二元</p> | <p><b>百靈舌</b></p> <p>為研究心靈學變態心理學催眠學之唯一灌輸新知之參考書每年一本定價一元</p> <p><b>年刊</b></p> <p>百靈舌早盛行於歐美心持靜寂時用手按之能寫出種種預言吉內休皆應驗不爽本會已製成大批分送每架大洋三元國內加郵費四角外洋加郵費一元八角</p> |
| 變態心理講義  | 三元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 精神療法講義  | 三元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 心靈學講義   | 三元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 犯罪心理講義  | 二元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 羣衆心理講義  | 二元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 催眠術講義   | 六元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 臨症催眠術講義   | 三元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |
| 變態性慾講義  | 二元  |   |        |    |        |    |       |    |        |    |        |    |       |    |         |    |        |    |   |   |

〔折扣〕本會出版書籍義會各冊採用照定價九折但變態心理講義各冊則照定價五折

原名催眠術特授講義 (本會地址) 上海北四川路大德里對過二號洋房 電話北三九三九號

次版公開發行

版權所有

中華民國十二年二月十五日初版發行

中華民國十六年二月十五日次版發行

著作者 中國心靈研究會編輯部

發行者 中國心靈研究會出版部

發行所 中國心靈研究會發行部

初版發售

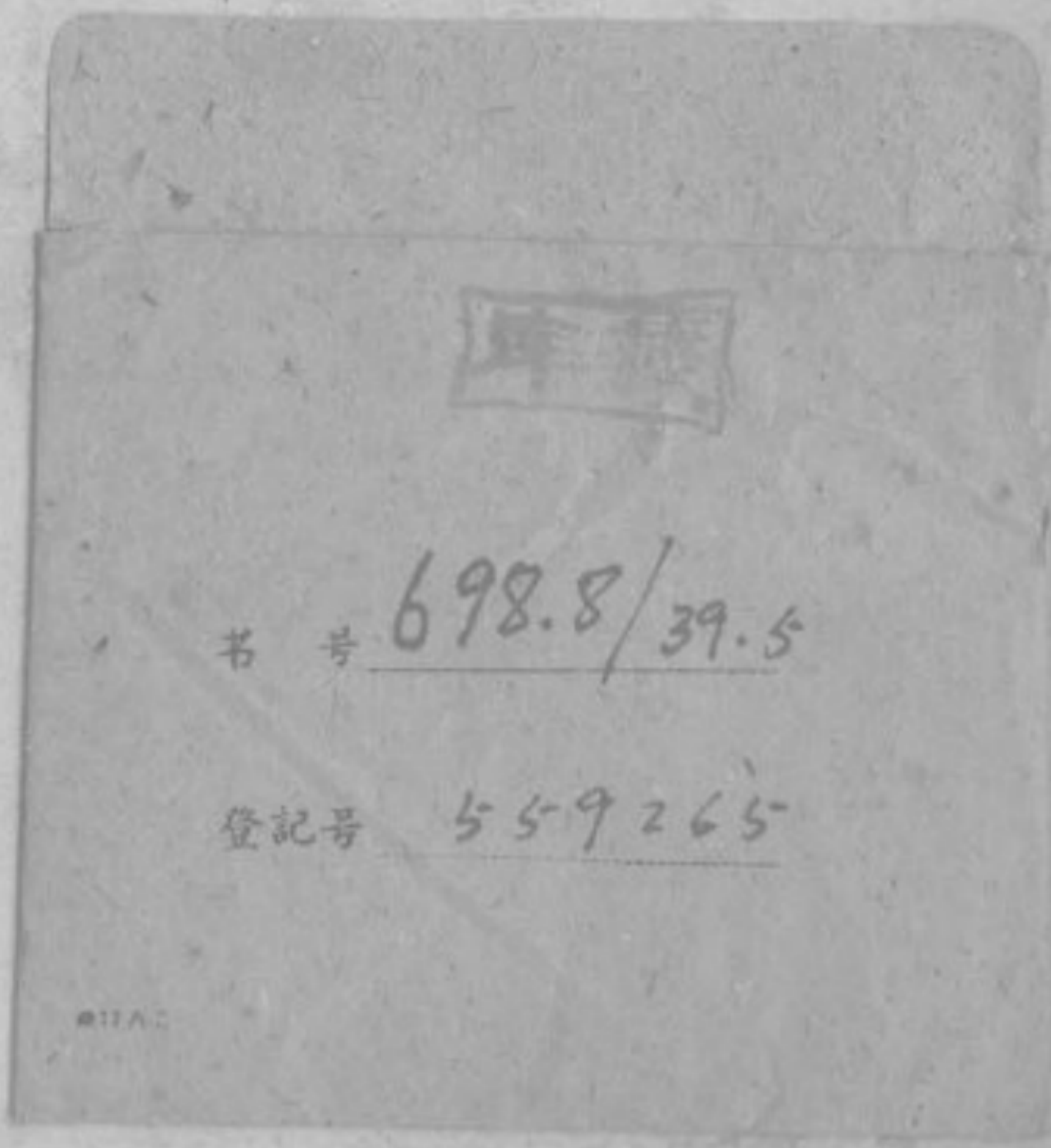
原價五元

次版發售

實價三元

催眠一道。學理精深。功用特奇。讀習本會之函授講義。便可明瞭無憾。得收其實效矣。倘再參考本會出版叢書。則登峰造極。完成一催眠學家。可無疑義。本會出版之書。足備學者參考之用者頗多。如催眠施術之用。則有催眠百大法、電鏡催眠法、倫敦理學院催眠講義譯本、催眠實用學、即席成功催眠祕書、簡易催眠全書、催眠學術問答等。催眠療病之用。則有催眠療病學。講授精神療法。則有二十五派精神療法、靈力拒病論、練習精神能力。則有靈力發顯術、神通入門、講授自己修養之法。則有靈明術、庫耶式自己暗示法、瑜伽修養祕書、強身功行二十派、練心術、療治神經衰弱症。則有神經衰弱療法。催眠學心靈學之智囊。則有各期心靈雜誌、心靈年刊。與人治病所需之件。則有催眠診察表、催眠治療券。至於催眠之用器。則有各種電鏡。試驗心靈之用器。則有百靈舌。以上各書器。各有各的說明。各有各的精彩。並無因循相襲。如學者能全行購備。或分別採用。各聽其便。置之座右。隨時瀏覽。其有造於實學。裨益於身心。又豈普通之書報可同日語耶。其外變態心理叢書。亦為我國出版界特別之刊。其中理法兼備。開吾人之新智不鮮。

559261



上海善書店

|   |        |
|---|--------|
| 內 | 冊數     |
|   | 100.20 |

庫藏