毛詩草木鳥獸虫魚疏 陸璣
詩說 張耒
三禮敘錄 吳徵
夏小正 闕名
月令問答 蔡邕
九經補韻 楊伯嵓
小爾雅 孔鮒

國家圖書館藏書

毛詩草木鳥獸蟲魚卷上

唐吳郡陸璣

方秉蘭今

蘭即蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯澤蘭薰衣著書中辟白魚也

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻與煮同作茹大滑其子治婦人難產

言采其蝱

蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相着有分解也

谷中有蓷

蓷似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴蕳是也韓詩及三蒼說悉云蓷益母也故曾子見益母感恩案本草云茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢即茺蔚也

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

言采其藚

藚今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿今兎絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兎絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兎絲殊異

有蒲與荷

荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蘧莖下白蒻其花未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子爲的的中有青長三分如釣爲薏味甚苦故俚語云苦如薏是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或可磨以爲飯如粟飯輕身益氣令人强健又可爲糜幽州揚豫取備饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲如牛角

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煮掇去腥氣米麵糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食饑時蒸而食之

言采其茆

茆與荇相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如七柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

蒹葭蒼蒼

蒹水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之蒹兗州遠東通語也葭一名蘆葦一名蘆或謂之菰至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也

菉竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也綠竹一

草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲綠竹

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似玉芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮即黑葉青如藍而多華

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麄大而赤白色生水澤中高丈餘食野之苹

葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食

于以采蘩

蘩皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘩游胡游胡旁勃也

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似蔞蒿

言刈其蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

食野之蒿

蒿青蒿也香中炙啖荊豫之間汝南汝陰皆云菣也

采采卷耳

卷耳一名枲耳一名胡枲一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子正如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爲爵耳

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食也

采葑采菲

葑蔓菁幽州人或謂之芥菲似葍莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾

雅又謂之蒠菜今河內人謂之宿菜

言采其蕨

蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

言采其葍

葍一名蕾幽州人謂之燕蕾其根正白可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有兩種葉細而行赤有臭氣也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河雁門芑尤美人戀之不出塞

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹煮極美揚州人食至八月葉即苦故曰苦葉

卬有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

莫莫葛藟

藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如芡白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

視爾如荍

荍一名芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麄斜生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荊揚之間一歲三收一作刈今官園種之歲再割割便生剝之以銕若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者煮之用緝謂之微紵今南越紵布皆用此麻

卬有旨鷊

鷊五色作綬文故曰綬草

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲簑笠都人士云臺笠

緇撮或云葶草有皮堅細滑緻可爲簦笠南山多有

茹藘在阪

茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚及曝尤善也

蘞蔓于野

蘞似秬樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

隰有萇楚

萇楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

芃蘭之支

芃蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢柔弱恒蔓于地有所依緣則起

浸彼苞稂

稂童粱禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也

言采其蓫

蓫牛蘋揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可淪爲茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之蓫

梓椅梧桐

梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以爲布似毛布

有條有梅

條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤

黃子青不可食柟葉大可三四葉一聚木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及新城上庸皆多樟柟終南與上庸新城通故亦有柟也

北山有梗

梗楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之梗

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今宮種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遥視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有枹棣隰有樹檖皆山隰木相配不宜謂獸

柞棫拔矣

柞棫三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟鎩

隰有杞夷

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名桋白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

山有杻

杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如棟而細蕋正白蓋此樹今

官園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩幹也

其灌其栵

栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可爲車幰

其檉其椐

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松椐樻節中腫以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之

山有樞

樞其針刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑于白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀爲稷今人言栲失其聲耳

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼斗或云橡斗謂櫟爲杼五方通語也

無浸穫薪

穫今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲杯器

集于苞杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麄而白色木理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荊揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

榛楛濟濟

楛其形似荊而赤莖似蓍上黨人織以爲斗筥箱器又揉以爲釵故上黨人調問婦人欲買赭不曰竈下有黃土問買釵不曰山中自有楛

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以爲箕鑵之楊也

薇芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗

椒聊之實

椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皐諸

山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸鷄豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麞鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生

食鬱及薁

鬱其樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如鷄子亦短味不美桂陽有莘栗蘩生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧

栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

摽有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臛齏中又可含以香口

蔽芾甘棠

甘棠今棠藜一名杜藜赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

唐棣之華

唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月中成實大如李子可食

隰有樹檖

檖一名赤蘿一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦

如梨之美者上山

實甘北山有枸

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮

采荼薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

毛詩草木鳥獸蟲魚疏下

鳳凰

鳳凰于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鶵鷟或曰鳳凰一名鵷非梧桐不棲非竹實不食

鶴鳴于九皐

鶴形狀大如鷺長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫

家皆養之雞鳴時亦鳴

鸛鳴于垤

鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皂裙又泥其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

鴥彼晨風

晨風一名鸇似鷂青黃色燕含鉤喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

鴥彼飛隼

隼鷂屬也齊人謂之擊征（擊一作鷙）或謂之題肩（肩一作眉）或謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種皆爲隼

有集維鷮

鷮微小于翟也走而且鳴曰鷮鷮其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷮麃者似鹿而小

關關雎鳩

雎鳩大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷲

鳲鳩在桑

鳲鳩鴶鵴今梁宋之間謂布穀爲鴶鵴一名擊穀一名桑鳩按鳲鳩有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一

宛彼鳴鳩

鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云黃當爲鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名又云是鸇

鷊鷊者鵻

鵻其今小鳩也一名鵓鳩幽州人或謂之鶉鵖梁宋之間謂之鵻揚州人亦然

眷令在原

眷令大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝鶹也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸎或[illegible]之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀

齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥或謂之黃袍

鴟鴞

鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紩之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷦鷯是也微小于黃雀其雛化而爲鵰故俗語鷦鷯生鵰

振鷺于飛

鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之

今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

維鵜在梁

鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰洵河

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹願者也

肅肅鴇羽

鴇鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則爲苦故以喻君子從征役爲危苦也

翩彼飛鴞

鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦

鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常施之以其美故也

流離之子

流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也

麟之趾

麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今幷州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

于嗟乎騶虞

騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麄理不如熊白美也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲豰遼東人謂之白羆

狼跋其胡

狼牡名獾牝名狼其子名獥有力者名迅其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可爲裘

敎猱升木

猱獮猴也楚人謂之沐猴老者爲玃長臂者爲猨猨之白腰者爲獑胡獑胡猨駿捷于獮猴其鳴噭噭而悲

有鱣有鮪

鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津

東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸爲臛又可爲鮓子可爲醬鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖以鐵兜鍪口在頷下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲叔鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚又河南鞏縣東北崕上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴爲岫謂此穴也

紅魴及鱮

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉牣刀口遼東梁水魴特肥而厚尤美于中國魴故其鄉語居就糧梁水魴鱮似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅幽州人謂之鴞鶌或謂之胡鱅

魚麗于罶魴鯉

魴鯉爾雅曰鯉鮦也許慎以爲鯉魚璣以爲似鯉頰

狹而厚

九罭之魚鱒魴

鱒似鯤魚而鱗細于鯤也赤眼多細文

魚麗于罶鱨鯊

鱨一名揚合黃頰魚似燕頭魚身形厚而長骨正黃魚之大而有力鮮飛者今江東呼黃鱨魚一名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許鯊吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重脣籥鯊常張口吹沙

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚貍其皮背上斑文腹下純青今以爲弓鞬步叉者也其皮雖乾燥以爲弓鞬矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

鼉鼓逢逢

鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵞卵甲如鎧今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冐鼓

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者蚢小者爲貝其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚳黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸今九真交趾以爲杯盤實物也

螽斯

爾雅曰螽蜙蝑也楊雄云舂黍也幽州人謂之舂箕舂箕即舂黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步

喓喓草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗奇音青色好在茅草中今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螣

趯趯阜螽

阜螽蝗子一名負蠜今人謂蝗子爲螽子兗州人亦謂之螣

莎鷄振羽

莎鷄如蝗而斑色毛翅數重翅正赤或謂之天鷄六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

去其螟螣及其蟊賊

螟似蚜蚄而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蟊螻蛄食苗根爲人害許慎云吏冥人犯法即生螟吏乞貸則生蟘吏秖冐取人財則生蟊舊說云螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊奸宄內外言之耳故犍爲文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

螟蛉有子

螟蛉者犍爲文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上蜾蠃土蜂也一名蒲盧似蜂小腰故許慎云細腰也取桑蟲負之于木空中或書簡筆筒中七日而化爲其子里語曰咒云象我象我

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長

三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙致之美如蟬也樊光曰是糞中蠋蟲隨雨而出朝生而夕死

如蜩如螗

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蜋海岱之間謂之蟬蟬通語也

螗蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蝘蜓一名蚴蟟青徐謂之蜒蠅楚人謂之蟪蛄秦燕謂蛥蚗或名之蜓蚞

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚者是也

蠨蛸在戶

蠨蛸長踦一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲網羅居之

碩鼠

樊光謂即爾雅鼫鼠也許慎云鼫鼠五伎鼠也今河

東有大鼠能人立交前兩脚于頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故敘云石鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物異名同故異也

如鬼如蜮

蜮短狐也一名射影如龜二足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰舍細沙射人入人肌其創如疥

卷髮如蠆

蠆一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠍

胡爲虺蜴

虺蜴一名蠑螈蜴也或謂之蛇医如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

領如蝤蠐

蠐螬生糞中爾雅曰蟦螬也蝤蠐蝎也

魯詩

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩爲楚王太子戊傅及戊立爲王胥靡申公申公歸魯以詩經爲訓以教無傳疑是爲魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫皆以明堂事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱申公卒瑕丘江公盡能傳之以授魯許生兔中徐公而韋賢治詩事江公許生至丞相倩子玄成亦至丞相及兄子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而東平王式以事徐公許生爲昌邑王師其後山陽張長安東平唐長賓沛褚少孫亦先後事式爲博士由是又有張唐褚氏之學張生兄子游卿以詩授元帝爲諫大夫其門人琅琊王扶爲泗水中尉陳留許晏爲博士由是張家更有許氏學初薛廣德亦事王式以博士論石渠授龔舍廣德至御史大夫舍至山陽太守時平原高嘉亦以詩授元帝爲上谷太守傳子容少爲光祿大夫孫詡以

父任爲郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸鄉里世祖即位徵詡爲博士至大司農咸舉孝廉除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩爲博士徵拜騎都尉卒于官

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜爲清河王太傅固老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌始昌授東海剡人后蒼蒼爲博士至少府蒼授諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅邪師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅琊皮容皆至大官其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任爲郎永平中拜司空恭刪黯章句定爲二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著

述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時爲常山太傅嬰推詩之意而作內外傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之燕趙間言詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼授同國食子公與王吉爲昌邑王中尉食生爲博士授泰山豐吉吉授淄川長孫順順爲博士豐爲部刺史由是韓詩有王食長孫之學豐授山陽張順順授東海髮福皆至大官建武初博士淮陽薛漢傳父業尤善說災異讖緯受詔定圖讖當世言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子犍爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定韓詩章句建初中爲公車令卒官其所作詩題約義通學者傅之曰杜君注撫授會稽趙曄曄舉有道時又有光祿勳九江召馴閬中令巴郡揚仁山陽張匡皆習韓詩匡爲作章句舉有道徵博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人魯身授魏人

季克克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子授趙人筍卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂享爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇爲河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖敖授九江陳俠爲新莽講學大夫由是言毛詩者本之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨世祖以爲議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩箋然魯齊韓詩三氏皆立博士惟詩不立博士耳

衛武公仕於厲王之時而自警曰愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉夫柔其言言遜也蓋邦無道矣惟危行言遜可以免於禍故曰桑柔曰告爾優恤誨爾序爵夫爵未嘗無序也序之者使賢者尊不肖者卑而已召旻曰彼疏斯粺不能序爵故也卷阿之詩曰爾土宇昄章夫治天下者雖無事於恢大幸而治得於內則土宇廣於外蓋人歸

宋 張耒

者衆則各以其地附之矣故周公之時斥大九州之界建侯之數過于商之末世而考之傳記無周公斥大之事所謂治得於內則人附之者衆非周公侵伐攻取而得之也夫土小地削非政之病然政亂於內則人相與携持而叛人去之則地隨以削故芮伯所以憂心殷殷念我土宇而凡伯之刺幽王以日蹙國百里而陳先王之盛時曰日闢國百里也蓋土宇版章與夫蹙國百里者所以觀治亂之迹也

姜嫄生后稷而謂之生民者蓋后稷救民食食者民待之以生故也故思文祀后稷之詩曰立我烝民莫匪爾極蓋免於死之謂生免於仆之謂立食而後免於死亡顛仆之患則后稷之於民實生之者也

治人之道尚剛故施政之堂曰明堂事神之道尚潔故文王之廟曰清廟禦侮之道尚肅故宮室之墻曰蕭墻剛不敝也清不汙也肅不亂也

老子曰自後者人先之成王率時農夫播厥百穀而曰駿發爾私使之先私而後公故也治田者曰雨我公田遂及我私先公而後私故也夫惟成王自後是

以民先之

有客宿宿一宿爲宿宿宿者凡一宿者再也有客信信再宿爲信信信者凡再宿者信也夫如是而猶欲繫其馬既行矣又薄言追之則微子所以爲在此無數而周之臣子爲好善而不厭也

執競武王無競惟烈此方言武王之事而不及其成故曰執競而已武奏大武而後曰於皇武王無競惟烈武王之事既成而見於樂則大矣美矣執競不足以言之也故曰於皇武王也皇之爲用者道其事則美也故於大武言之蓋武盡美矣

成王之時天下已定矣乃曰將予就之繼猶泮渙泮渙然則承文武之緒而天下猶泮渙離散之患者何耶蓋文武之德大矣泮然而離無有不至渙然而散無有不及洋溢滂肆至於成王將繼而圖則所謂我其收之也示我顯德行者夫德行固道之顯者也而成王尚欲使示之以顯德行者蓋學之始其道當然也以其德行之幽者未足以知之故曰示我顯德行非獨成王爲然伊尹之告太甲言明言烈祖之成德夫以

吉爲未足而明言之未足以言德之妙而言德之成則亦以太甲始進於學故也

成王懲周公之事將慥後患使後之知人不復如前日之惑而首之以來助何也蓋管之不知周公之聖出於無助故也何以知其然耶夫成王在廷之臣聖莫如周公而賢莫如召公周公之爲師召公固不說之矣召公且不說則在廷之臣豈復有能辨而言之者也此成王所以懲前日之事出於左右無有助之

則其懲後患而首之以求助不亦宜乎殷斧刺胡亥之不知舉朝廷之不知則孰爲成王之助哉

閔予小子遭家不造方是時成王初卽政溢者未收洋溢者未圖則汲度未立而功未成故曰不造告成大武則成王旣除喪而卽政其武功足以嗣其先君故曰矯矯王之造夫成王寵受武王之武功而武功則矯矯然征伐四方以成祖考之業而王業於是成矣蓋治至於可以用師者治之成故善人爲邦至於

可以卽戎而後爲功也周公之戒成王以立政卒之以告爾戎兵以陟禹之迹豈非語戎兵者政之終歟成王之征伐其見於書則伐奄伐蒲之類是也思馬斯臧良馬也故曰臧思馬斯才戎馬也故曰才臧者言其德才者言其用陳於禮者尚德用於戰者尚才故也思馬斯作者卽用馬也故曰作用者習戰習其動作之節而已矣思馬斯徂駑馬也故曰徂言姑足以行而已矣駑馬之下者也故其類亦下故也有騂有魚豪骭曰騂二月白曰魚騂則無取以良

三百白者曰病也是謂四種之馬

三禮叙錄

元　吳徵

儀禮十七篇漢興高堂生得之以授瑕丘蕭奮奮授東海孟卿卿授后倉倉授戴德戴聖大戴小戴及劉氏別錄所傳十七篇次第各不同尊卑吉凶先後倫序惟別錄爲優故鄭氏用之今行於世禮經殘缺之餘獨此十七篇爲完書以唐韓文公尚苦難讀況其下者自宋王文公行新經義廢黜此經學者益罕傳習朱子考定易書詩春秋四經而謂三禮體大未能

緒正晚年欲成其書於此至愦愦也經傳通解乃其編類草藁將俟喪祭禮畢而筆削焉無祿弗逮遂爲萬世之闕典徵每伏讀而爲之惋惜竊謂樂經既亾禮經僅存五易之彖傳象傳本與繫辭文言說卦序卦雜卦諸傳共爲十翼居上下經二篇之後者也而後人以八卦爻之中詩書之序本自爲十編居國風雅頌典謨誓誥之後者也而後人以冠各篇之首春秋三經三傳初皆別行公穀配經其來已久最後注左氏者又分傳以附經之年何居夫傳文序文與泥滓不惟非所以尊經且於文義多所梗礙歷千數百年而莫之或非也莫之或非也至東萊呂氏於易始因晁氏本定爲經二篇傳十篇朱子於詩書各除篇端小序合而爲一以實經後春秋一經雖未暇詳校而亦別出左氏經文併以刊之臨漳於是易書詩春秋悉復夫子之舊五經之中其未爲前儒所亂者惟二禮經然三百三千不存蓋十之九矣朱子補其遺闕則編類之初不得不以儀禮爲綱而各疏其下脫簡之下必將有所科別決不但如今藁本而已若

執藁本爲定則經之章也而以後記補記補傳分隸分古於其左也與彖象傳之附易經者有以異乎否也經之篇也而以傳篇記篇補篇錯處於其間也與左氏傳之附春秋經者有以異乎否也夫以易書詩春秋之四經既幸而正而儀禮之一經又不幸而亂是豈朱子之所以相遺經者哉徒知尊信草創之書而不能探索未盡之意亦豈朱子之所以望後學者哉嗚呼由朱子而來至於今將百年然而無有乎爾徵之至愚不肖猶幸得以私淑於其書實受罔極之

恩善繼者卒其未卒之志善述者成其未成之事抑亦職分之所當然也是以忘其僭妄輒因朱子所分禮章重加倫紀其經後之記依經章次秩叙其文不敢割裂一仍其舊附于篇終其十七篇次第並如鄭氏本更不閒以它篇庶十七篇正經不至雜糅二戴之記中有經篇者離之爲逸經禮各有義則經之傳也以戴氏所存兼劉氏所補合之而爲傳正經居首逸經次之傳終焉皆別爲卷而不相紊此外悉以歸諸戴氏之記朱子所輯及黃氏喪禮楊氏祭禮亦參

伍以去其重複名曰朱氏記而與二戴爲三凡周公之典其未墜於地者蓋略包舉而無遺造化之運不息則天之所秩未必終古而廢壞有議禮制度考文者由所損所益百世可知也雖然苟非其人禮不虛行存誠主敬致知力行下學而上達多學而一貫以得夫堯舜禹湯文武周孔之心俾吾朱子之學末流不至於漢儒學者事也徵也不敢自棄同志其尚敦勗之哉

儀禮逸經八篇徵所纂次漢興高堂生得儀禮十七篇後魯共王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十六篇河間獻王得而上之其十七篇與儀禮正同餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝初劉歆欲以列之學官而諸博士不肯置對竟不得立孔鄭所引逸禮中霤禮禘于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存諸儒曾不以爲意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記其三取之大戴記其三取之鄭氏注奔喪也中霤也禘于太廟也王居明堂也固得儀禮三十九篇之四而授壺之類未有考焉疑古

禮逸者甚多不止於三十九也投壺弁喪篇首與儀
禮諸篇之體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋作
記者刪取其要以入記非復正經全篇矣投壺大小
戴不同奔喪與逸禮亦異則知此二篇亦經刊削但
未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完然實
爲禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特
纂爲逸經以續十七篇之末至若中霤以下三篇其
經亡矣而篇題僅僅見於注家片言隻字之未泯者
猶必收拾而不敢遺亦我愛其禮之意也

儀禮傳十篇微所纂次按儀禮有士冠禮士昏禮士
記則有冠義昏義儀禮有鄉飲酒禮鄉射禮大射禮
戴記則有鄉飲酒義射義以至於燕聘皆然蓋周末
漢初之人作以釋儀禮而戴氏抄以入記者也今以
此諸篇正爲儀禮之傳故不以入記依儀禮篇次稱
爲一編文有不次者頗爲更定射義一篇迭陳天子
諸侯卿大夫士之射雜然無倫釐之爲鄉射義大射
義二篇士相見義公食大夫義則用清江劉氏原父
所補並因朱子而加考詳焉於是儀禮之經自一至

九經各有其傳矣惟覲義闕然大戴朝事一篇實釋諸侯朝覲天子及相朝之禮故以備覲禮之義而共爲傳十篇云

周官六篇其冬官一篇闕漢藝文志序列於禮家後人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章景帝子河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏于秘府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘書始著于錄略以考工記補冬官之闕歆門人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵

受業於杜漢末馬融傳之鄭玄玄所注今行於世宋張子程子甚尊信之王文公又爲新義朱子謂此經周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆爲排觝訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別爲一卷附之經後云

小戴記三十六篇徵所序次漢興得先儒所記禮書三百餘篇大戴氏刪合爲八十五小戴氏又損益爲四十三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂

位樂記鄭氏從而爲之注總四十九篇精粗雜記靡所不有秦火之餘區區掇拾所謂存十一於千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存第其諸篇出於先儒著作之全書者無幾多是讀者每病其雜亂而無章唐魏鄭公爲是作類禮二十篇不知其書果何如也而不可得見朱子嘗與東萊先生呂氏商訂三禮篇次欲取戴記中有關於儀禮者附之經其不係於儀禮者仍別爲記呂氏既不及答而朱子亦不及爲幸其大綱存於文集猶可攷也晚年編校儀禮經傳則其條例與前所商訂又不同矣其間所附戴記數篇或創本篇之文補以它篇之文今則不敢故止就本篇之中科分條別以類相從俾其上下章文義聯屬章之大指標識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子朱子既表章之以與論語孟子並而爲四書固不容復厠之禮篇而投壺奔喪實爲禮之正經亦不可以祿之於記其冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義六篇正釋儀

禮別輯爲傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮者九曲禮內則少儀玉藻通記小大儀文而深衣附焉月令王制喪記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪禮者十有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問六篇記喪而大傳問傳問喪三年問喪服四制五篇則喪之義也曰祭禮者四祭法一篇記祭而郊特牲祭義祭統三篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經解一類哀公問仲尼燕居孔子間居一類坊記表記緇衣一類儒行自爲一類學記樂記其文邪駢非諸篇比則以爲是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒糾紛至朱子始欲爲之是正而未及竟豈無望於後之人歟用敢竊取其義修而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗爲精審將來學禮之君子於此考信豈有取乎非但爲戴氏忠臣而已也

大戴記三十四篇徵所序次按隋志大戴記八十五篇今其書闕前三十八篇始三十九終八十一當爲四十三篇中間第四十三第四十四第四十五第六

十一四篇復闕第七十三有二總四十篇據云八十五篇則末又闕其四或云止八十一皆不可考竊意大戴類稡此記多爲小戴所取後人合其餘篇仍爲大戴記已入小戴記者不復錄而闕其篇是以其書冗泛不及小戴書甚葢彼其膏華而此其查滓爾然尚或間存精語不可棄遺其與小戴重者投壺哀公問也投壺公冠諸侯遷廟諸侯釁廟四篇既入儀禮逸經朝事一篇又一儀禮傳哀公問小戴已取之則於彼宜存於此宜去此外猶三十四篇夏小正猶月令也明堂猶明堂位也本命以下襍錄事辭多與家語荀子賈傳等書相出入非專爲記禮設禮運以下諸篇之比也小戴文多綴補而此皆成篇故其篇中章句罕所更定惟其文字錯誤參互考校未能盡正尚以俟好古博學之君子云

夏小正

闕名

鴈以北方爲居而後言鄉者見鴈而後數其鄉也鄉者何其居也鴈以北方爲居何以謂其居生丑正月鴈北鄉先言鴈而後言鄉者見鴈而後數其鄉長耳

魚負氷

魚陟負氷陟升也負氷者蟠蟄也

農緯來

農緯厥來緯東也

俊風

時有俊風者大也大風南風也何大於南風也曰合水必爲南風解水必於南風生必於南風殺必於南風故大之也

豺祭獸

豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豺祭其類獺祭非其類也

小正

何以謂之小正以小著名也

萬用入學

二月萬也者干戚舞也入學也者大學也謂令時太舍采也

鳩言

鳩言始相命也

祈麥實

三月祈麥實者五穀之先也故以急祈而記之者也

執駒攻駒

四月始執駒執駒者離之公母也報而叔之君也攻駒者教之服車也

來降燕乃睇

五月燕乙也降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇何也睇者盼也盼眄可爲室者也百鳥皆曰巢燕言穿者燥泥而入人之室也

斗柄正在上

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此知北斗柄不在當也

狸子肇肆

七月狸子肇肆始也肆者遂也言其始遂

栗零

八月栗零降零而取之非剝也

陟玄鳥蟄

九月陟叔也玄鳥燕也先言陟而後言其蟄者陟乙而後蟄故也

黑鳥浴

十月黑鳥烏也浴也者謂飛乍上乍下也

養夜

時有養夜養長也箸氷

王狩

王狩十一月王狩者言王之時冬獵爲狩

玄駒賁

十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走於地中也

漢　蔡邕

問者曰子何爲著月令說也予幼讀記以爲月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又畧及前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣光和元年余被詔章雒重罪徙朔方內有獫狁敵衝之警外有寇虜鋒鏑之艱危險凜凜死亡無日過被學者聞家就而考之亦自有所覺悟庶幾

頗得事情而訖未有注記著於文字也懼顛蹶隕墜無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文曆數事物制度可假以爲本敦辭托說審求曆象其要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫五註參互羣書至及國家律令制度遂定曆數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能復加刪省蓋所以探賾辨物庶幾多識前言往行之流苟便學者以爲可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令爲無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與周官並爲時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊蓐收勾芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰既用古文於曆數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸曆象非一家之事傳之於世不曉學者宜以當時所施行夫密近者三統已疎濶廢弛

故不用也

問者曰既不用三統以驚蟄爲孟春春中雨水爲二月節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之

問者曰曆云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今不以曆節言據時始暑而記也曆於大雪小雪大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也曰是月獻羔以太牢祀高禖宗廟之祭以中月安得用犧牲所者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲者是用之助生養傳祈以幣代牲章因於高禖之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三豕渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今曰門闔何也曰閹尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰

闈閽尹之職也閭里門非閽尹所主知當作闈也

問者曰令曰七騶咸駕今曰六騶何也曰本官職者莫正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶左氏傳晉程鄭爲乘馬御六騶屬焉無言七者知當爲六也

問者曰令以中秋築城郭於經傳爲非其時詩曰定之方中作於楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰小昏正而栽築卽營室也昏正者昏中也栽築者栽木而始築也今文在前八月不合於經傳

問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說以爲伍逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蕃秸中夏也國

乃有恐季夏也今總合爲一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而爲之說有所滯礙不得通矣孟秋反令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭即分爲三事後乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆即分爲三事行季冬令爲不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬何以爲時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已畧乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故酉雞可以爲夏食也季夏土王土勝水當食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛爲季夏食也秋金王金勝木寅虎非可

食者犬豕而無角虎屬也故以犬爲秋食也冬水王
木勝火當食馬而禮不以馬爲牲故以其類而食豕
也然則麥爲木菽爲金麻爲火黍爲水各配其牲爲
食也雖有此說而未盡精粹不合於易卦所爲之禽
及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故予畧之不以
爲章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更于獨曰五叟周禮曰八十一御妻
今曰御妾何也曰字誤也叟長老之稱其字與叟相
似書者轉誤遂以爲更婦字女旁瘦字從叟今皆以
爲更矣立字法者不以形聲何得以爲字以婦瘦
之知是更爲叟也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆
妾位最在下是以不得言妻云也

九經補韻序

字學淹廢已久學者無以窮疑辯惑僕性耆古癖書傳因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆韻書率多不載竊有惑焉如禮部韻一書政爲聲律舉子設紹興間三山黃進士嘗補選進上乃亦闕略弗備近嘉禾吳教杜復申明僅增三字僕之惑滋甚蓋若禮記欽般請以機封毛詩猗儺其枝之類庸可該曰是喪制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至如周禮舍采合舞之爲釋

采毛詩鱣鮪發發之爲鱍鱍皆足正後學之傳訛助
文塲之窘步一切置之可乎迺卽經釋蒐羅粹爲一
編非敢上干官以求增補亦非敢淑諸人以修聞見
姑藏家塾以擊蒙昧博識君子幸毋我誚嘉定十有
七年冬十月幾望代郡楊伯嵒彥瞻序

九經補韻

宋 楊伯嵒

周易

假 更白切 家人 王假有家 合於入聲二十陌韻內添入

尚書

夾 音協 禹貢 夾右碣石 合於入聲三十帖協字下添入

毛詩

殷 音隱 殷其靁 合在上聲十九隱隱字下殷亦作上

發 補末反 碩人 鱣鮪發發 合在入聲十三末鱍字下亦作上

摧 采臥切 鴛鴦 摧之秩之 合於去聲三十九過韻內添入

揄 音由 生民 或春或揄 合於下平聲十九尤由字下添入

假 音格 烝民 昭假子下 合於入聲二十陌格字下添入

黮 時審反 泮水 食我桑黮 合在上聲四十七寢甚字下甚一作丨

周禮

苦 音古 天官下典枲 受苦切 合於上聲十姥古字下添入

槀 讀爲犒 地官上槀人 合在去聲三十七號犒字下亦作丨

政 音征 地官上小司徒 施其職而平其政 合於下平聲十四清征字下添入

肆 託歷反 地官上大司徒 羞其肆 合於入聲二十三錫韻內添入

尊 音定 地官下賈師 展其成而奠其賈 合於去聲四十六徑定字下添入

列 祿計切 地官下稻人 以列舍水 合於去聲十二霽韻內添入

果 讀爲祼 春官上大宗伯 攝而載果 合在去聲二十九換祼字下亦作丨

甸 音田 春官上小宗伯 若大甸 合在下平聲一先畋字下一作丨

貍 亡皆反 春官上鬱人 遂貍之 合於上平聲十四皆韻內添入

脩 讀爲滌 春官上司尊彝 凡酒脩酌 合在入聲二十三錫滌字下亦作丨

簭 音筮 春官下占人 以八簭占八頌 合在去聲十三祭筮字下亦作丨

舍 音釋 春官下大胥 春入學舍采合舞 合在入聲二十二昔釋字下亦作丨

彌 音敉 春官下小祝 彌裁兵 合在上聲四紙弭字下亦作丨

樊 步干反 春官下巾車 錫樊 合於上平聲二十六歡韻內添入

條 讀爲條 春官下巾車 革路龍勒條纓 合於下平聲六豪條字下亦作丨

前 子踐反 春官下巾車 前樊鵠纓 合於上聲二十八獮韻內添入

繩 音孕 秋官下薙氏 秋繩而芟之 合於去聲四十七證孕字下添入

廬 讀爲纑 冬官上 秦無廬 合於上平聲十一模纑字下添入

戚 將六反 冬官上 無以爲戚速也 合於入聲一屋韻內添入

眼 魚懇反 冬官上輪人爲輪 欲其眼也 合於上聲二十二狠韻內添入

卑 音婢 冬官上輪人爲蓋 上欲尊而下欲卑 合於上聲四紙婢字下添入

頎 讀爲懇 冬官上輈人 輈欲頎典 合於上聲二十二狠懇字下添入

典 讀爲殄 冬官上輈人 輈欲頎典 合於上聲二十七銑殄字下添入

屬 讀爲注 冬官上函人 犀甲七屬 合於去聲十遇注字下添入

空 音孔 冬官上函人 眡其鑽空 合於上聲一董孔字下添入

欄 音練 冬官上慌氏 以欄爲灰 合於去聲三十二霰練字添入

笴 讀爲槀 冬官下矢人 以其笴厚 合於上聲三十二皓槀字下添入

奠 讀爲停 冬官下匠人爲溝洫 凡行奠水 合於下平聲十五青亭字下添入

昔 讀爲錯 冬官下弓人爲弓 老牛之角紾而昔 合於入聲十九鐸錯字下添入

畏 音隈 冬官下弓人爲弓 畏也者必撓 合於上平聲十五灰隈字下添入

校 讀爲絞 冬官下弓人爲弓 中有變焉故校 合於上聲三十一巧校字下添入

禮記

敖 五報切 曲禮上 敖不可長 合在去聲三十七號傲字下亦作

繕 吉政反 曲禮上 急繕其怒 合於去聲四十五勁韻內添入

載 音戴 月令 載青旂 合於去聲十九代戴字下添入

術 音遂 月令 審端經術 合於去聲六至遂字下添入

鮮 音獻 月令 天子乃鮮羔開冰 合於去聲二十五願獻字下添入

疆 其丈反 月令 可以美土疆 合於上聲三十六養韻內添入

禘 音藥 郊特牲 饗禘有樂 合於入聲十八藥藥字下添入

鹽 音豔 郊特牲 而流示之禽而鹽諸利 合於去聲五十五豔豔字下添入

溫 於運反 內則 柔色以溫之 合於去聲二十三問韻內添入

有 音又 內則 三王有乞言 合於去聲四十九宥又字下添入

幽 幼糾反 玉藻 一命緼韍幽衡 合於上聲四十六黝韻內添入

褘 音鞠 玉藻 再命褘衣 合於入聲一屋鞠字下添入

辨 讀爲貶 玉藻 立容辨卑毋諂 合於上聲五十琰貶字下添入

顛 音爲田 玉藻 盛氣顛實揚休 合於下平聲一先田字下添入

賓 必刃反 玉藻 必興公土爲賓也 合於去聲二十一震韻內添入

皇 音往 少儀 齊齊皇皇 合於上聲三十六養往字下添入

匪 芳非反 少儀 匪匪翼翼 合於上平聲八微韻添入

美 音儀 變和之美
合於上平聲五支儀字下添入

區 古侯反 樂記
合於下平聲十九侯韻內添入

趨 音促 樂記 衛音趨數煩志
合於入聲三燭促字下添入

數 音速 同前
合於入聲一屋速字下添入

喬 音驕 樂記 齊音敖辟喬志
合於下平聲四宵驕字下添入

橫 音曠 樂記 號以立橫
合於去聲四十二宕韻內添入

建 其展反 樂記 名之曰建櫜
合於上聲二十八獮韻內添入

報 保毛切 樂記 禮有報而樂有反
合於下平聲六豪韻內添入

肉 如又切 樂記 廟堂簡奏
合於去聲四十九宥韻內添入

羞 音馨 祭義 延燎羶薌
合於下平聲十五青馨字下添入

進 音儁 祭統 百官進徹之
合於去聲二十二稕儁字下添入

幾 音祈 哀公問 車不雕幾
合於上平聲八微祈字下添入

愁 子留反 鄉飲酒 秋之爲言愁也
合於下平聲十八尤韻內添入

孚 音浮 聘義 孚尹旁達
合於下平聲十八尤浮字下添入

春秋

左氏傳

衆 音終 隱公元年 衆父
合於上平聲一東終字下添入

百 音陌 僖公二十八年 距踊三百曲踊三百
合於入聲二十陌陌字下添入

介 古賀反 襄公八年 亦不使一介行李 合於去聲三十八箇韻內添入

蔭 於金反 昭公元年 趙孟視蔭 合於下平聲二十一侵韻內添入

爽 音霜 定公三年 有兩肅爽焉 合於下平聲十陽霜字下添入

公羊傳

汧 音流 成公五年 壅河三日不汧 合在下平聲十八尤流字下亦作丨

曼 音蠻 昭公四年 晉人執戎曼子赤歸 合於上平聲二十七刪蠻字添入

孟子

龍 音壟 公孫丑下 有私龍斷焉 合於上平聲二腫壟字下添入

艾 音刈 萬章上 自怨自艾於桐 合於去聲三十廢刈字下添入

已上九經補韻終其音義弗順喪制所出不可入韻者附于後

毛詩

猗 於可反 隰有萇楚 猗儺其枝

作 側隱反 蕩 侯作侯祝

疑 魚陟反 桑柔 靡所止疑

適 直革反 殷式 勿予禍適

周禮

剮 音刮 天官下 剮殺之齊

壇 讀爲墠 夏官上 暴內陵外則壇之

綱 讀爲亢 夏官上馬質 綱惡馬

披 方寄反 夏官下司士 作六軍之士執披

方 音罔 夏官下方相氏 歐方良

良 音兩 夏官下方相氏 歐方良

友 音未切 秋官上 赤友氏

冥 音覓 秋官下 冥氏

焉 音夷 秋官下行夫 焉使則介之

春 出允反 冬官下梓人爲侯 則春以功

羽 音尸 冬官下弓人爲弓 弓而羽綱

禮記

拘 古侯反 曲禮上 以袂拘而退

橋 居廟反 曲禮上 奉席如橋衡

辯 音遍 曲禮上 然後辯殽

勿 音沒 曲禮上 國中以策彗卹勿驅

綏 湯果反 曲禮下 大夫則綏之

壇 音善 曲禮下 爲壇位

假 音遐 曲禮下 日大王登假

免 音問 檀弓上 檀弓免焉

居 音姬 檀弓上 何居

蓋 戶臘反 檀弓上 子蓋言子之志於公乎

革 紀力反 檀弓上 夫子之病革矣

從 音揔 檀弓上 爾毋從從爾

厭 千甲反 檀弓上 死而不弔有三畏厭溺

衡 華彭反 檀弓上 今也衡縫

稅 他喚反 檀弓上 小功不稅

披 彼義反 檀弓上 設披

縱 音揔 檀弓上 喪事欲其縱縱爾

椑 蒲歷反 檀弓上 君即位而爲椑

舍 音釋 檀弓下 有司以几筵舍奠于墓屋

斯 音賜 檀弓下 我喪也斯沾

沾 音覘 檀弓下 我喪也斯沾

蔞 音柳 檀弓下 設蔞翣

封 彼驗反 檀弓下 斂般請以機封

追 音退 檀弓下 文子其中追然

耐 音能 禮運 故聖人耐而天下爲一家

綦 音忌 禮器 夏父弗綦逆祀而弗止也

將 音牂 內則 炮取豚若將

接 讀爲捷 內則 接以太牢

踐 音翦 玉藻 弗身踐也

言 魚斤反 玉藻 二爵而言言歸

辟 婢支反 玉藻 大夫素帶辟垂

屈 音闕 玉藻 君命屈狄

報 讀爲赴 喪服小記 報葬者報虞

省 仕善反 大傳 省於其君

[illegible] 音患 少儀 君子不食國腴

提 丁禮反 少儀 離而不提心

敦 音純 樂記 樂而敦和

反 音及 樂記 武王克殷及商

適 讀爲敵 雜記上 大夫計於同國適者

稅 他喚反 雜記上 繭衣裳與稅衣纁袡爲二

純 側其反 雜記下 皆爵弁純衣

差 七何反 喪大記 御者差沐于堂上

僞 音帷 喪大記 加僞荒

盍 音渴 坊記 相彼盍旦

移 昌氏反 表記 衣服以移之

純 音全 投壺 二筭爲純

僇 音六 大學 辟則爲天下僇矣

緡 音緜 大學 緡蠻黃鳥

卒 音倅 燕義 庶子之卒

春秋

左氏傳

免 音問 桓公五年 免而代之

瀆 音豆 桓公十二年 盟于句瀆之丘

稅 上活反 莊公九年 及堂阜而稅之

輅 五稼反 僖公十五年 輅秦伯

穀 奴口反 僖公二十年 楚鬬穀於菟師

歛 音廉 僖公二十八年 盟于歛盂

棺 士患反 僖公二十八年 棺而出之

泜 音雉 僖公三十二年 與晉師夾泜而軍

呼 音賀 文公元年 呼役夫

郪 音西 文公十六年 盟于郪丘

被 普皮切 襄公十四年 乃祖吾離被苫蓋

舍 戶暗切 襄公十九年 而視不可舍

封 求付切 襄公三十五年 封具

稅 讀爲總 襄公二十七年 公喪之如稅服終身

羹 音郎 昭公十三年 不羹

苑 於元切 昭公二十年 苑何忌辭曰

黨 音掌 哀公十一年 俟於黨氏之溝

公羊傳

昧 匹結反 隱公元年 公及邾婁儀父盟于眛

來 力芍反 莊公五年 倪黎來來朝

悕 音希 成公十六年 在昭丘悕矣

朾 勑丁切 成公十八年 盟于虛朾

鸛 音瞿 昭公二十五年 有鸛鵒來巢

穀梁傳

傎 都田反 僖公二十八年 爲已傎矣

痤 在禾反 襄公二十八年 宋公殺其世子痤

禮部韻以畧言人多隘之而議欲增也自元祐國子博士孫諤陳乞添收繼其後則黃啓宗有補韻

吳棫有補韻補音毛晃有增韻張貴謨有韻略補遺近世黃子厚蔣全甫則又各有論說然踈者隨韻補輯僅得一二詳者至盡採子史蒼雅方言欲增入二千六百五十五而難於行此禮部韻之所以至今未備也沫齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山堂而語曰子見吾所纂九經補韻乎先生於無書不讀而以經爲根源補韻之作凡九經中字之假借音之旁通考訂分彙各疏其下若星象之錯落於天而燦然以明平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者此也平齋欲著語而後弗果他日上之朝而頒行於禮部使後世知國家之淑士以經劇豈但爲聲韻之助任禮敢寫平齋之志而繫於後

淳祐四年十一月初吉日門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題

漢 魯人孔鮒

廣詁一

淵懿遠願深也封巨莫莽艾邪大也頒賦鋪敷布也
葢戴壽蒙冒覆也鐘崇府最積滙聚樸叢也閱搜履
屯具也攻爲話相旬宰營匠治也編被禋屑潔也勿
茂微曼末沒無也隆巢岸峻高也逼尼附切局隣傅
戚近也邵媚吉伐美也賢衰繁優饒駿多也幾蔡模
臬法也蔡取著龜義亦法也爰換變貿交更易也生造奏詣進

也索寒探裒鉤掠採略也開徹接通達也固歷彌宿
舊尚久也彌愈滋強益也赫斁爽曉昕著讚曙明也
皆附襲就因也封畛際限疆略界也承第班列次也
戶悛格扈止也戶取其闔礙悛取其改皆止之義幽曀闇昧冥也最
冗自質要也疆窮充竟也而乃爾若汝也控彎挽引
也承贊涼助佐也尋由以用也要捷集載成也肆赴
捷疾也造之如適也掇督撫拾也肆子燼餘也拓斥
啓闢開也杜實充牣塞也實牣滿也獎率勵勸也勤
勉事力也經屑省過也闕缺閒隙也迭遞交更也潛
剗沒滅也玄黔驪黝黑也縞皓素白也彤牂緼朱也
淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二

晏明陽也旰晏晚也筭麗數也蓼艾老也僉皆同也
交校報也舒布展也揚翥舉也索略求也奚害何也
里度居也周浹匝也充該備也列厥陳也轓輈輿也
廢措置也駕乘凌也收戢斂也禁錄也掌司主也備
贅屬也麗著思也載略行也沓襲合也抵享當也庚
徹通也修舒長也校戰交也謁復白也勑質正也商

蔑末也延衍散也未沒終也仳辨別也菲凉薄也復旋還也祖翼送也走叩我也姓命孥子也諧顧和也悛寤覺也憾猜恨也艾盡止也擱忿也奸犯也汨猾亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也肆臬極也睇題視也犯肆突也束縻縛也肆從逐也放投棄也莽蕪草也暴映晒也焮也晞烯乾也廸跡蹈也衍演廣也袤從長也荷揚擔也仍再也狥歸也工官也稽考也顛殞也躋墜也戕殘也勦截也辟除也慁患也讁責也間非也順退也抗禦也靳取也蚩戲也褊狹也惎

忌也沮疑也虧損也毀壞也判散也蔽斷也交俱也俘罰也夷傷也枳害也締閉也靡細也辨使也牧臨也嘗試也賴羸也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也庸償也賈價也贍足也曹偶也麗兩也驟數也逞快也越遠也姑且也哿可也釋解也庸善也荐重也登升也勵勉也赫顯也韙是也丕莊也佞才也暨息也話言也愿謹也丰豐也都盛也腆厚也肆緩也競逐也紀基也惎忌教也整願也惣強也薄迫也燀炊也資取也質信也餼饋也憑依也藉借也際接也閡限

也廬寄也萃集也蓬倅也尤恠也瞢慚也索空也素故也視此也偟往也矜惜也狃忕也覬望也何任也御侍也殿慎也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無念念也無寧寧也無顯顯也不承承也不肖不似也繩之譽之也詰朝明旦也遐不黃耇言壽考也公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞事獨多也魴鱮甫甫語其大也麀鹿麌麌語其衆也海物維錯錯雜也雜毛曰氂雜彩曰繪雜言曰哤

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰煢寡婦曰嫠妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報勞淫曰通不直失節謂之慙慙愧也面慙曰戁心慙曰恧體慙日逡

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之阽請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有尸謂之柩饋死者謂之賵衣服謂之襚埋柩謂之殔羊至切殔坎謂之池壙謂之竁下棺謂之窆塡竁謂之封宰冢也壟塋也無主之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻苧葛曰布布通名也纊綿也絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之麄者曰素葛之精者曰絺麄者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠而敝之者也題頭也顛顏額額也璽謂之印紱謂之綬襜褕謂之童容亦云蔽膝布褐而紩之謂之藍縷紩縫也袴謂之褰蔽膝謂之袡帶之垂者謂之厲大巾謂之冪覆帳謂之幄幄幕也簀床第也大扇謂之翣杖謂之梃鍵謂之籥亦作鑰棋局謂之奕在足謂之履履等者曰達履謂之金舄而金絇也

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中者謂之槷槷方六寸棘戟也鍼鉞斧也干厰盾也戈句子戟也（槷倪結切厰房越切）刃之削謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也矢服謂之𥫗小船謂之艇艇之小者曰艄船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車轅上者謂之轆轅謂之輈軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙纍綆繘也縚索也大者謂之索小者謂之繩詘而戾之爲綷樛而紾之爲絏垌地也墉墻謂之陴高平謂之太原汪池也水之北謂之汭澤

廣謂之衍

廣物八

藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗謂之頴截頴謂之銍拔心曰揠拔根曰擢把謂之秉秉四曰筥筥十曰稯棘實謂之棗桑之實謂之葚柞之實謂之橡

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鳩鴈是也純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏白項而羣飛

者謂之燕烏白脰烏也鴉烏舉也（舉斯也亦曰鶤鶤）

廣獸十

豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豜小者謂之豵鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠鹿之所息謂之潛潛樛也積柴水中而魚舍焉

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步（司馬法六尺爲步倍跬乃其大略）四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束（禮玄纁五兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋凡十卷爲五束以應大九地十之數與此制異焉）

廣量十二

一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉秉十六斛

廣衡十三

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鋝鋝謂之鍰二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之

秤秤二謂之釣釣四謂之石石四謂之鼓

鼓有生終