

雲陽李先生文集目錄

卷之一

律賦古律詩

黃河賦

題金人出塞圖

閩山樵隱詩

題懸崖蘭

同孫彥能遊山菴

題蘭蕙同芳圖

斗室



美俞公新州學詩



題水竹居圖

送汪士章歸江東

畫羅漢

一鏡亭夜坐

贈楊蘭谷

題楊蘭谷漁樵畊牧圖

題梅友圖

和碧虛湛上人

題曉行圖

和陳子尚雨中見過

和周宗文見簡

題梨花喜鵲圖

題陳所翁畫龍

藤溪釣叟歌

昭君出塞圖

送劉仲賓入京省兄

奉題朱澤民先生畫山水圖

贈王汝賢

題王與齡畦樂

贈周明卿歸九江

挽劉雪峰侍御

偶題

題畫蘭石

和俞搢制一鏡亭韻

和汪士章詠一鏡亭韻

題梅坡

贈醫士羅梅村

和王子讓席上韻

挽陳子尚

卷之二

律詩絕句

和詠鶴

和劉梅村見寄

居上麓和俞搢制韻

次王子讓韻

次賀琴南韻

和青原寺長老見寄

謝無詰送山藥

和歐陽承吉贈醫士

謝孫彥能製紫羅帶

和賀琴南見寄

賀俞搢製造新衙

送非空晦之二上人歸

送周晉德之來陽

和鍾德恭見寄

和高莘田韻

送吳俊傑歸江東

和劉子綸韻

和前韻答益勤

和友人見寄

和孫彥能夜坐

題元陽洞

御賜恩崇宴

和賀琴南

遊城和韻

和三華閣道士張葉舟見寄韻

和詠海棠韻

題蘭棘同芳圖

題枯木竹畫

為陳彥昌兄弟題蘭蕙

題畫四首

題金汝霖龍頭

題畫鷹

題白鷺

鶴

舟

題杜甫遊春圖

題馬

題蘭石

題蕙花

題龍頭

題黃庭端養親卷

題墨竹

題山水圖

題風雨圖

題仙隱圖

題江濤白鳥圖

題明皇戲侏儒圖

題赤鯉圖

題畫牡丹

題畫馬

題畫昭君出塞卷

題美人剪牡丹

題三士圖

題雪景

題畫兒

題李伯時馬性圖

題細腰宮圖

題梅花下水仙花

題畫錢塘景

題畫馬

題猿

題雪禽

與地理葉梅窓

次韻劉文質

寄友人余承慶

山居首夏十首示外孫陳祖蘭

釣圖

題蘆鴈

題畫雙釣竹

題畫

和王子讓

題無語蘭石

唐三學士圖碁

題黃仲賢手卷

題畫蓮

題馬

題畫二絕

卷之三

序

春秋五傳序

元朝詩選序

青陽先生文集

長留天地間集

茅屋秋風圖

俞氏族譜

劉申齋先生文集

平寇詩

龍子元書香世科

孫氏遺金集

贈青原寺僧如海

西疇畊讀

汪子文詩集

北山歸隱

送蘇彥文歸金華

送汪士章歸江東

摠制俞公德政

贈陳獻章

贈陳彥昌

送吳俊傑歸江東

卷之四

序

王子讓文稿

陳古春詩

月琴

贈地理龍朋遠

吳氏族譜

何氏族譜

贈盧景宣

王子加詩

遂初堂詩

贈安成王本立

于承慶詩

周德清樂府韻

汪氏族譜

送易玉田之龍陽學正

送陳元喜赴海北憲掾

茶陵州達魯花赤脫因善政詩

贈胡務敏

蕭氏曠吟四葉

蕭氏族譜

卷之五

序

贈陳文峯

贈地理劉濟川序

賀勝可詩

石潭漁唱序

顏省原詩

送項知事

贈向千戶鎮永新

送吉安莫知府

題孤峯上人蔬笋味詩集

史畧故

贈王山長

贈劉天吉

送歐陽學錄之吉安

贈醫士顏一中

贈郭環溪

贈革漢甫

卷之六

序記

贈劉時中序

贈王濟舟序

吳遠心詩序

美太尉高公詩序

譚行遠詩序

師子林詩序

草堂名勝集序

書傳發揮序

永新州新學記

吉安路詩人堂記

懋齋記

閩山樵隱記

一鏡亭記

天遊齋記

澤存祠記

江氏梅溪記

秋興樓記

松蘿舊隱記

雪蓬記

卷之七

記

澗泉記

海田耕釣所

仰齋

璞菴

餘慶堂

籌勝亭

贛州新學

汪氏永思堂

竹隱

承慶樓

橫塘舊隱

溪南堂

如川

薛氏世墳

石屋

巢居閣

范文正公書院

水竹村

誠意齋

雲所堂

餘慶堂

信州永豐縣脩學

卷之八

墓銘表傳

新安節士俞君墓銘

故將仕郎賀君墓銘

故進士將仕郎永豐縣丞吳君墓銘

故將仕郎賀君墓銘

韓希說墓銘

胡谷隱墓銘

曠作楫墓銘

劉快軒先生墓銘

曠質公墓銘

李維中墓銘

大嚴所表

胡君澗月居士墓銘

江母趙氏墓銘

汪氏節婦傳

左氏節婦傳

劉綸劉瑭傳

卷之九

禡著

訊蟹說

三窮後語

書郝氏紫芝亭卷後

題孝宗賜楊誠齋雪圖

題宋張叔端畫清明上河圖

題僧雪窓畫蘭卷

題周道士止一卷

為馮永言送汪士章歸江東詩引

三友贊

翔龍琴贊

僧珠仲淵字說

題張天舉圖書卷

黃河清劍銘

卷之十

禡著

題畫龍

蕭氏仁存堂贊并序

跋蕭如岡詩

題楊清溪畫雪竹

題羅朝詩卷

題易子文詩卷



題刊陳所安文集

題張天全刻天君降筆

草堂書院藏書銘

修靈泉院疏語

跋風帆圖

題曠維寧思治稿

壽芝贊

跋主一先生慙稿

譚君傳心字說

書烈女龍琇傳後

題唐子西與游使君帖後

跋怡虛清話

伯昂字說

海觀字說

重脩靈泉院疏語

跋賀元忠遺墨卷後

跋周益公謨王率齋銘

洞淵閣后土王主銘

劉子行字箴

王廣徵字贊

題范富二公手帖

書陳氏家譜後

題于氏封贈碑後

題方寸地說

附錄

送李一初應奉南歸序

故李公提舉哀辭

將仕郎江西按察司劉知事景周寄輓詩

題雲陽先生遺墨後

題重刊雲陽先生文集後

族高祖府君墓表

雲陽李先生文集卷之一

律賦古律詩

黃河賦

壬申湖廣鄉試

乾清坤夷岳奠川會覽四海之縈環見黃河之如帶  
下亘寰宇之區上通銀河之派折九曲之迂回瀉千  
里于一快想成功于當年徵神禹吾誰賴觀其肇跡  
西土濬源天淵浩々湯々翻々綿々或奔放而莫禦  
或紆徐以夷延或騰踔奮迅激強弩以俱發或喧阗  
震掉雷萬鼓而並前聳銀闕之嵯峨驅鐵騎之森嚴  
忽洪流之浩渺播餘波于兩壩諒一筭之難渡豈容



刀之可言思昔龍門未闢積石未導蕩斯民之衝廬  
為魚鼈之間奧暨黃河之安流嘉玄圭之錫告濟蒼  
生于艱危極沉溺于開燥昭乎如日月之乍明廓乎  
若乾坤之再造此後之臨流而歎者所以深為魚之  
憂而羨禹功之妙也逮從西京治化昭明何壯心之  
未已復馳騫于遠征命彼張騫使于西垠窮二水之  
所自至鹽澤而陸沉是雖足以知黃河之源委要未  
可與神禹而並稱蓋其甘心遠夷疲弊中國孰若疏  
鑿功成免民魚鼈靈槎泛泛使節煌煌孰若乘彼四  
載經營四方竹杖詭竒枸醬甘好孰若水土既平稼  
穡是寶吾于是知禹之功如天地之無不持載無不  
覆燾者矣惟我皇元萬國一統會百川而東朝環衆  
星而北拱不必手胼足胝而河流無泛溢之虞不必  
窮幽極遠而河源皆版圖之貢愚生南邦未獲時用  
蓋將振衣袂乎崑崙豁心胸乎雲夢挹黃河之餘波  
造明堂而獻河清之頌

美俞公新州學詩

學校興廢有司之責也有司職理民務科  
賦役出徵歛以應大府之需大府遣從事  
督促相繼為有司者日夜遑：焉弊形神

以求免其過而犹惧不給視學廢馳非不  
惕然思所以興起之而慮有所不周力有  
所不迨雖欲勉之其將能乎今懋齋俞公  
之來鎮永新也武事既備乃撤廟學而更  
張之殿庭門廡悉改旧觀黜聖丹漆並從  
新規州人縱觀駢首嘉茲以為今之規撫  
乃自昔所未嘗有者盖公篤志文學固能  
以其所能而濟有司之所不能則為有司  
者亦可以少追責矣于是相率為歌詩以  
頌公之德焉詩曰

於昭新學其楹有覺其光濯伊誰之作于穆新宮  
有嚴聖容載瞻肅雖伊誰之功番番俞公式鎮茲土  
靖綏邊疆刻削蟻阻回郊既平公心載寧眷我黌舍  
匪予曷興爰咨爰謀爰究爰度撤茲棟梁易彼榱桷  
昔公未來棟傾桷摧公既戾止寔實枚枚昔公未來  
庭宇庫迫公既戾止坦坦軒豁學宮既成生徒烝烝  
揆茲有成惟公德馨其德彌馨其績彌久相我斯文  
以昌爾後吾儕視成既忝厥職載伸頌歌以水無斲

題金人出塞圖

穿林立喬松峭壁挿平地蒼茫絕飛鳥倏忽見群騎

雜襲衣與裘蒙茸間瓊毳差池鞭弭間孰識誰賤貴  
憶昔從北征驅車出幽薊天時大雨雪道遠恐遂泥  
牛馬俱阻寒驢騾縮如蝟所見人物殊適與此圖類  
當時星風淖聲教決遐裔雕題與被髮商貨罔不至  
自從烟塵生河海隔氛翳舟車斷往來榛莽極荒穢  
邂逅見此圖俯仰今昔異矯首欲無言長空正迢遞

題水竹居圖

蒼山走平陸蕩漾水竹居寬間百方地延構十畝廬  
霧散天倒影風坐籟鳴虛居人了無事燕坐恒自如  
侍立兩小童習誦詩與書從容戶牖間其樂常只且  
翩翩者誰氏莪冠曳長裾意氣頗飄逸東來望門問  
言咲雖未接歡意已有餘嗟予困塵土舉足遭牽掣  
永懷慕芳躅願言執其袪同遊閭風圃樊入崑崙墟  
茲行恐不遂見畫空踟躕

閩山樵隱詩

閩山千仞高上有田有廬林木蔚以結石經盤且紆  
持斧伐遠揚不辨梓與樗時還得雉兔倒載懸柴車  
歸來酌春酒襟以園中蔬怡然壽慈母樂意恒有餘  
邈哉瑤池宴視此當何如

予以元統初元賜第一甲進士及第八翰

林應奉文字預典制誥脩國史明年還鄉  
丁父憂終服以母老乞外任便養得佐守  
婺源乃至元己卯間數年也計當時士章  
尚幼諸大父伯仲皆列在貴顯朱紫滿庭  
詩書禮樂之盛輝映前後離去凡廿有五  
六年心常念之今年春乃得與士章胥會  
于禾水之上見傾倒若疇昔素所深交  
者予時方以羈愁老病無聊賴而士章旦  
暮相視飲食醫藥罔不畢具又從而委曲  
調護之以紓予憂若士章之與人交又有  
出于久而敬之、外者故予于閩山樵隱  
既為記之記之不足則以詩歌之歌之不  
足故又為述其大槩以見予之得與士章  
交游其所由來也遠矣

送汪士章歸江東

涼飈動窓戶、瑟、鳴不已淒、遊子情感嘆中夜起  
所思在高堂白髮門屢倚承歡戀膝下况乃隔千里  
千里詎云遙言歸即伊迤  
聖人重名教造端慎其微丈夫各有室所願常相依  
一來荷戈殺每覺歲月非蟋蟀鳴在戶行子時當歸

天倫有恩義此道不可違  
為兄既不易為弟良亦難兄行匪干祿弟處寧求安  
承家與國事異体同辛酸及茲幸來歸始得中腸寬  
怡然共尊酒一叙平生歡  
携家避憂患自古皆有之君歸既云速君來詎宜遲  
歲事忽已晚願言及來茲蕭條冰雪後駘蕩春風時  
臨分重凝佇執手為君期

題懸崖蘭

幽蘭厭羨薄託根附層崖  
傾石龍徒峻極何由階  
我欲徃從之采英掇其芳  
願無雙飛鵠此願終難諧

含芳尚韜蘊不與衰草偕  
感彼忽自悟喟然傷我懷

畫羅漢

空山極寂閨自足斷緣想况此  
山中人智識已超朗  
坐久忘朝晡習定非勉強  
豈惟人所知異類亦欽仰  
乃知象教力無用眼瘦  
颯嗟世中人擾擾向塵網  
邛尔寂無言何由州深廣

同孫彥能遊山巷

綠崖涉清泚披草得幽逕  
蕭條雙檜閑獨立一松勁  
入門聽微鐘心垢一時淨  
向來飽干戈棟宇兀偏正  
空庭鳥雀喧壞壁龍虎瞑  
徒能起咨嗟無復聳觀敬

三嘆復出門乾坤幾時定  
孫君方正人直道不由運吐辭每清新得句更遒勁  
里溝二三月川陸頗明淨裴回憇小菴危坐身必正  
嗟予極衰老疲困日常曠乃知英妙年才力良可敬  
勗哉厲功業名譽久乃定

一鏡亭夜坐

靜夜臨深池蕭條不成寐蟾光上下浮清飈左右至  
潛魚既息波幽鳥亦斂翅仰視河漢明悠然蕨深喟

題蘭蕙同芳圖

蘭生花葉短蕙老花葉長短長各自媚異体同芬芳

但依竹石根不羨桃李場君子有令德千載流輝光

贈揚蘭谷

蘭生在幽谷託根諒非宜林寒夕陰早氣迫朝暾遲  
歲蕤竟誰來憔悴空自知寄語悠々者此心終不移

斗室為汪士瞻賦

移舟向溪渚結屋依山阿從容漁釣間樂意何其多  
天光入戶牖萬象皆森羅援琴奏逸響清飈振林柯  
亦有素心人酒熟時相過誰云一空陋榻迫無逶迤  
所嗟今世士締構高嵯峨畫棟隔飛鳥朱甍映清波  
一朝壽命盡嘆息將柰何日月互顯晦乾坤相盪摩



願言處茲室樂哉聊永歌

題鄱陽楊蘭谷漁樵耕牧圖

我家雲陽東衣食在漁稼朝耕白雲邊暮釣清溪下  
有時逐樵牧談笑至昏夜自云此真樂此樂天所借  
亂離寄他鄉奔走不遑暇蹉跎幾經年及此見圖畫  
蒼茫指頤中彷彿在田舍四事苦難并苟得亦可詫  
何時賦歸來鷄豚饜春社

題梅友圖

交道日非古競趨桃李時誰能守貞素對此冰雪姿  
天寒歲云暮失與同心期

和碧虛湛上人

賦性便所適常恐勞其生偶因魚鳥性遂得山水情  
情忘意自愜不在形與聲如何夸毗子竟日方營營

題曉行圖

藟：溪上松篁：草頭露幽人愛清景晨起就征路  
翩然厭羸驂獨往不回頭浩：誰與期青山淡無數  
和陳子尚雨中見過

涉世諒不偶悠：詎知心窮居極幽渺詰屈誰能尋  
山容易開合倏忽晴與陰子來當此時不避泥潦深  
慷慨述前古衰遲陋方今白駒在空谷鳴鳳當高林

茲我以遐思慰我以好音感茲意氣厚所愧桑榆侵  
懷哉南陽卧寂寞梁甫吟

和周宗文用陳子尚韻見簡

古人重高義窮達恒一心自言不枉尺豈顧能直尋  
天時向寒沍微陽眇重陰君子道未復志士憂方深  
憂茲可柰何自古非自今但願得良友時能訪幽林  
幽林近荒僻山水無佳音青松日憔悴霰雪尤苦侵  
願君勿遐棄頻來慰幽襟

題梨花喜鵲圖

吒：復吒：池陽有客思還家當時舉頭占鵲喜妙

意豈在東闌花舉杯祝靈鵲借尔庭前樹願尔勿嫌  
猜翻：好毛羽作巢得食哺尔雛終日庭前莫飛去

題陳所翁畫龍

千年老龍伏岩阻懶向天涯作霖雨忽逢健筆一寫  
之鬣角鱗鬣盡蒼古溪風蕭蕭山雨寒驕螭騰擘擘  
蛟舞頤君長留此畫江海間更後千年作龍祖

藤溪釣叟歌

新安金汝霖才俊之士也薄声名而慕間  
曠從容山水間遊戲翰墨咸有深趣其自  
號曰藤溪釣叟海漚道人李其為之作歌

藤溪釣叟清且奇，出處不與傍人知。脩然垂釣坐溪  
上下，上雲月相追。隨朝看溪上，雲暮踏溪頭。月青山  
綠水，是生涯。紅蕖丹楓共蕭瑟，有時欲寫蒼龍姿。雷  
轟電掣風雨馳，高堂素壁見揮掃。凜凜毛髮寒生肌，  
有時直向梅花下，弄筆搖毫恣描寫。新條舊幹撻橫  
斜，嫩蘂踈花赤滿洒。藤溪釣叟非釣徒，遊世不見真  
良謨。得魚沽酒喚溪友，顛倒汗漫同騷娛。君釣藤溪  
魚，我作藤溪歌。風塵瀕洞豺虎出，一笑柰爾藤溪何。  
昭君出塞圖

朔風吹沙天冥冥，愁雲壓塞邊風腥。胡兒執麾背人  
立，傳道單于令。行急蒙茸胡帽貂鼠裘，誰信宮袍淡  
痕濕。漢家恩深幸不早，此身終向胡中老。此身倘負  
漢宮恩，殺盡青原上草。

送劉仲賓入京省兄

難兄翻々挾芳技，走馬金臺結豪貴。秋風城北看孤  
鴻，夜雨江南憶諸弟。知君此行不可遲，嚴程早慰難  
兄思。持杯執手定何處，都門碧柳春參差。

奉題朱澤民先生畫山水圖

洞庭之南湘水東，青山奕々蟠蒼龍。雲陽峯高七十  
一，欲與衡嶽爭為雄。我家近在雲陽下，來往看山如

看畫十年塵土走西風每憶雲陽動悲吃吳中勝士  
朱隱君筆精墨妙天下聞畫圖畫出湘江水青山上  
有雲陽雲、陽山高湘水綠十年不見勞心目只今  
看畫似看山萬里歸情寄鴻鵠

贈王汝賢

瀕洞知誰在倉皇賴汝賢壯心拋舞劍驚膽落虛弦  
暮雨滄江上春風綠柳邊高歌聊自遣世事欲茫然

題王與齡畦樂

有客依南浦長年學種畦才高宜世用性僻愛幽栖  
菜甲侵腰長柔枝刺眼低不因來往熟那得自成溪

贈周明卿歸九江

邂逅逢知己蹉跎惜暮年青山橫蒼莽白髮老江天  
對酒春芳歇聽詩夜雨懸片帆明日遠回首各風烟

挽劉雪峯侍御

聖主登才傑明公早奮揚繡衣春照日白簡夜飛霜  
獻納心猶遠歸休力尚強只怜臺上陌回首獨蒼、

偶題

元日初逢雪淒然憶帝京  
焦堯銀作闕迢遞玉為城  
闔闔開三殿蕭韶間五  
諶白頭消息斷老淚不勝情

題畫蘭石

妙墨流傳久，今知老更妍。幽蘭兮雨露，危石帶雲烟。  
采掇香彌遠，敲磨操愈堅。高堂奉君子，一咲已千年。  
和俞摠制一鏡亭韻

華亭新結構，水木轉多情。雲影時時度，蟾光夜夜清。  
秀簾香一縷，注玉酒三行。無恨登臨意，悠然眼自明。  
元戎才思別，徃見高情。玉樹臨風皎，冰壺照眼清。  
大篇連續寫，小隊出郊行。已約同登覽，閑看一鏡明。

和汪士章詠一鏡亭韻

愛此池亭好，蕭然遠世情。暎空翻碧落，徹底照心清。  
展筆支頤卧，拋書信步行。有時渾不寐，雲水夜深明。

愧我飄蓬影，逢君磊砢情。乾坤雙鬢老，賓主一時濟。  
亭館留連飲，郊園取次行。更須移小艇，乘月棹空明。

題梅坡

迢遞城東路，梅花逸慢坡。步隨山雪徧，興入野雲多。  
傾影頭常側，憐香手屢按。為君題在畫，短句不成歌。

贈醫士羅梅村

禾川羅公望，以善醫名于時。懷其藝，以應  
人之求。有疾者競趨之，隨證治療，無不驗  
者。而尤薦慕清雅，故其號曰梅村。予既喜  
其藝之善，而又愛其號之清，故為賦詩以

稱道其志云

愛梅常自種歲久忽成村  
亂吐香浮屋橫梢影過門  
就枝懸葉裹倚樹瀉芳尊  
不見林和靖憑誰與共論

和王子讓席上韻

衰年愁對酒壯志憶題橋  
遇事難開口逢人愧折腰  
樂傳天上譜心逐暮歸樵  
宴罷驪歌發蹉跎又一朝  
挽陳子尚并序

鄉貢士陳子尚吾茶陵之英俊者也其伯  
父芳洲父雪野皆厚重老成有家學為鄉  
里推敬而子尚初入學時雪野遣從子運

朱墨方是時已亶有逼人意予甚期之  
其漫果以鄉薦貢禮部聲譽大起喪亂以  
來朋輩彫落已尽而子尚獨不幸苟存乃得  
與子尚相與于流離顛沛中異鄉孤客賴  
子尚少自慰藉故嘗語之曰吾老矣無復  
有意斯世子必勉之然子尚往頗嗜酒少  
檢束故恒得羸疾予嘗戒之且憂之曰是  
子他日必以酒致死嗚呼孰知子尚之死  
不以酒而以兵耶子尚今年纔三十有六  
吾見其進而乃如是以死則夫衰老僵仆

奄奄以待尽者當何如哉悲感悼痛不能  
已爰書此以見予情而復繼之以詩

吾道從多感斯人可痛傷題詩憐俊逸對酒憶踈狂  
未得蛟龍雨空經虎豹場暮年驚見此老淚欲沾裳

雲陽李先生文集卷之一

雲陽李先生文集卷之二

律詩絕句

和詠鶴

不學當年丁令威却從仙館暫相依日高正好看朱  
頂月黑猶能見縞衣宸愛池臺容妙舞却嫌松竹礙  
高飛誰言仙骨從來瘦飲啄年深也自肥  
老去曾看相鶴經暫從華館識伶俦幾年養就丹砂  
頂竟日閑梳白雪翎萬里壯心元自許九霄清唳好  
誰聽神仙舊侶知何在遙望蓬萊一點青

和劉梅南見寄

先生雅趣耽幽僻佳近雲山第  
笑家夜雨涪添原上草春風晴入路  
傍花詞嚴自可驅蛟鱷德厚何妨宥  
蝮蛇珍重先生宜壽考故應吾道有光華

居上麓和俞掾制見寄

使君走馬臨邊徼飛鞚照翩不動塵  
只有韜謀能破敵更無資力可通神  
風回綠柳營門靜日上朱甍府署新  
更想後堂花滿架春來終日燕賓親

聽君高論懸河水洗我胸中萬斛塵  
大厦寬閑能庇士小齋幽僻可頤神  
春對酒情尤重夜雨談詩意寂

新何日杖藜重有約定知高誼許相親

次王子讓韻

老淚縱橫憶舊京夢中歧路欠分明  
天涯自信甘流落海內誰堪託死生  
短策未容還故里片帆只欲駕滄瀛  
他年便作芙蓉主慙愧當時石曼卿  
城郭人民事非空餘塵土滿征衣  
君犹有道堪流俗我已無家不念歸  
天地晦冥龍去遠江湖寥落鴈來稀  
極知此後還相憶愁見青山暎夕暉

次賀琴南韻

茅屋秋風古道傍衰容不似去年強  
漢庭無夢陳三策楚水空懷賦九章  
落日亂雅紅樹老斷雲孤鴈碧



天長相思無限關心事不為催詩急雨忙

和青原寺長老無詰見寄

毯：白髮舊儒臣幾見江南物候新問訊枉煩林下  
士變衰祇似夢中人隔簾聽雨常經久倚戶看山不  
厭頻更欲就衣禪榻伴爐烟終日澹網緼

謝無詰送山藥

山中有藥堪扶老不比尋常老芋魁生處怕逢蒼石  
蟬採時須向白雲堆菁茅裹就封題合石鼎烹來咲  
臉開從此便應腸胃暖免教癡腹響卷雷

和歐陽承旨贈醫士劉仲賓

白髮相看不記年日光長似鏡光懸連車盡載君臣  
藥卧篋常留子母錢酒共山中蒼鹿飲方從海上白  
龍傳祇今自咲無拘束萬頃烟波看釣舩

謝孫彥能為製紫羅帶

知君念我久清羸病骨難堪革帶圍故剪紫羅相結  
束要令白紵動光輝繫來城市腰慙折解向林泉興  
欲飛只恐山中人未識兒童驚喜闔牽衣

和賀琴南見寄

自從戎馬斷河關轉覺人間去住難風雨故園秋漢  
漠星河孤館夜漫：知君只憶赤榆暖愧我空懷硯

席寒安得飛鴻數來往裁詩時寄碧雲端

賀俞掾制造新衙

為惜頻年汗馬勞更聞新署列官曹  
黷貅夜宿轅門靜鷺鵠晨趨劍佩高  
月滿盤饌添雉堞雨深山寨長蓬蒿  
公餘秀水橋邊路千騎鳴笳擁節旄

送非空晦之二上人歸青原

青原山氣鬱盤紆去郭連村十里餘  
洗鉢水香晨粥後讀書燈烬曉鍾初  
晴天小閣收摩衲暖日輕雲護苾芻  
願得明年筋力健徑尋溪路訪深居

送周晉德之來陽

世亂從誰載酒肴情親聊復餞西郊  
莫言貧賤常為客定有英雄與結交  
野宿怕逢豺虎穴林棲欲近鳳凰巢  
懸知別後能憐我空學楊雄賦解嘲

和鍾德恭見寄

暮年憂患苦相遭萬壑千岩信足跳  
江漢有人思召虎淮肥無處覓張遼  
閒花野草時俱發翠竹蒼松老不凋  
賴有故人情誼重馳書千里不辭遙  
江湖風浪日蕭蕭鱖鱖魚蝦亂躑跳  
諸葛有才終復漢管寧無計漫依遼  
烟消故國川原淨秋入空山草木凋  
猶恨歸來相見晚暮雲春樹碧天遙

和高莘田韻

邂逅相逢便有情每從杯酒見平生  
老來致仕身猶健醉後題詩意愈清  
萬里雲山初識面十年湖海舊知名  
殷勤且共留連語別思匆匆未可輕

送吳俊傑歸江東

幕下貔貅十萬人幕中賓客罕同倫  
揮戈略陳天回日點燭論兵夜向晨  
禾水衣冠仍妙艸星源文物故彬彬  
知君賸有安邊策定約重來立要津

和劉子綸韻

上麓山中好隱居日長尤喜客來踈  
溪声入戶寒生

枕山色窺簾綠映書滿腹經綸終有待  
隨時畊稼未為迂看君定是封侯者  
骨相生來本自殊萬里山河統帝居  
十年消息恠來踈故人天上千鍾祿  
老子山中一卷書憂國愛民心獨苦  
求田問舍未為迂耳邊昨夜初聞捷  
清晝傳來揔不殊

和前韻奉吳孟勤

不是衰翁愛索居只緣多病故人踈  
來依陸氏三間屋勝得劉公一紙書  
同輩謾推年齒大後生應笑老成迂  
知心賴有通家子早晚相過意迥殊

和友人見寄

碧天如水暮雲收又見江南一片秋  
亂後年華多在客中蹤跡故淹留  
露溥金井桐陰薄月上瑤階竹影  
脩遙想轅門涼氣早壺漿來往百  
無憂

和孫彥能夜坐

知君靜夜題新句欲把瓊瑤換木  
樵明月照人空偃蹇好風吹鬢更  
蕭騷蓬萊有路群仙近河漢無聲  
列宿高見說城頭多白骨明朝何  
處可遊遨

題元陽洞

昔年曾上鳳凰臺今日重尋勝地  
來洞口雲深龍睡穩松梢烟暝鶴  
飛回蒙茸翠草山腰合璀璨瓊芝  
石

罅開千載何人傳相業夜深凝睇  
望三台

御賜恩榮宴

堂吏喧呼擁後先綵簾微動八音  
宣聖恩汪濊儒臣集天語丁寧宰  
相傳翠葉銀旂高壓帽玉盤瓊果  
謾堆筵沾濡拜舞歸來晚馬上題  
詩不記鞭

和賀琴南

滿地干戈紛擾且將心事向君宣  
人間不有真狂客天上誰稱老謫  
仙夜雨此時情似海春風何處酒  
如泉與君便合長攜手莫近揚雄  
學草玄

遊城和韻

江上春風掃積陰，層城處處好登臨。  
連城雉堞浮青嶂，近水樓臺暎碧潯。  
野樹蒼茫供客眼，春花明媚蕩人心。  
蒲萄滿載隨車後，共賞芳菲細細吟。  
城外人民輻湊歸城頭，車馬鬧春暉。  
花枝撲地鶯難老，草色連天犢正肥。  
執耒遠遵姬旦禮，韜戈不用魯陽揮。  
歸來笳鼓連山郭，稚耄傾心望羽旂。

和三華閣道士張葉舟見寄韻

洞裏烟霞歲月深，向人無復整冠簪。  
只因事變聊隨俗，豈為時危肯易心。  
晝遣風雷成永嘯，夜呼山鬼護長吟。  
衰翁乍得新詩看，彷彿蓬萊聞妙音。

和詠海棠韻

名花初發愛輕陰，翠袖紅粧新滿林。  
步入錦帷香徑小，醉扶銀燭畫堂深。  
妖嬈喜識春風面，零落愁關夜雨心。  
多幸鳳皇池上客，為抽勞思寫清吟。

題蘭棘同芳圖

幽蘭既叢茂，荆棘乃不除。  
素心自芳潔，坦然與之俱。  
題枯木竹畫

修筠儀鳳羽，枯木老龍鱗。  
半夜聞風雨，方知筆有神。

為陳彥昌兄弟題蘭蕙圖

幽蘭既挺秀，蕙亦敷榮同。  
氣有先後悠，然真弟兄。

題畫四首

山路晚蕭蕭，山家向寂寥。婦人便杖屨，安穩度危橋。  
列岫連蒼靄，寒流漱石根。灣碕有茅屋，無路覓松門。  
人家住孤嶼，來往盡通橋。欲見前山色，寒雲晚未銷。  
朝見江水清，暮見江水渾。網罟日多思，之誰與論。

題金汝霖龍頭

大海波濤起，高堂雲霧興。九州望霖雨，須汝一飛騰。

題畫鷹

勁翮排霜戟，天寒氣轉驕。草間狐兔盡，側目望青霄。

題白鷺

脩然雙白鳥，近水立多時。慣識幽人意，相看捻不疑。

鶴

問訊孤山下，梅花幾樹開。客來知有約，應待鶴飛回。

舟

華館臨溪足，輕舟繫岸頭。興來無遠近，到處即追遊。

題杜甫遊春圖

草屋容歌枕，茅亭可振衣。如何驢背客，日晏尚忘歸。

題馬

二十年前畫，如今復見之。風塵雖黯慘，猶是渥洼姿。

題蘭石

倚石雲初起，紉蘭露未晞。  
相看情靡二，日暮澹忘歸。  
題蕙花

楚澤生芳草，蕙于蘭蕙多。  
十年風雨暗，惆悵隔烟波。  
題龍頭

昔年登虎榜，人道是龍頭。  
此日頻看畫，清霜滿鬢秋。  
金汝霖為予作此偶題二十字，以寄疇昔感嘆之意，簾鄙可咲也。今卷以贈王君本立，故復識于此。

題黃庭瑞養親卷

黃君資性厚，敬養禮無違。  
喪亂經時久，猶存舊舞衣。

題墨竹

偃榦橫穿石，騰梢上拂雲。  
定知風雨夜，迢遞更思君。

題山水圖

青山千仞聳高秋，山北山南水亂流。  
欲訪川原無路入，釣魚人在碧溪頭。

題風雨圖

山中老子百年餘，前代衣冠只自如。  
高閣捲簾無一事，滿天風雨坐看書。

題仙隱圖

麻衣草座蒲葵扇，兀尔形神捻寂寥。  
想見華山陳處

士白雲窓戶碧迢迢

題江濤白鳥圖

白鳥颺風了不驚  
洪濤如雪去無聲  
君看半幅滄江  
水中有滔、萬古情

題明皇戲侏儒圖

太宗英氣隘寰區  
指頤群雄定海隅  
何事開元全盛  
日却將勛業付侏儒

題赤鯉圖

風翻雷吼動乾坤  
赤鯉騰波勢獨尊  
無數閒鱗齊上  
下欲隨春浪過龍門

題畫牡丹

國色名花生盛唐  
畫圖留得一枝芳  
珠簾不動微風  
起猶帶開元粉膩香

題畫馬

玉面霜蹄汗血姿  
黃金高價有誰知  
不嘶不動從羈  
絆記得彤庭立仗時

題畫昭君出塞卷

千群鉄騎連雲塞  
萬里金城屬漢家  
錯遣佳人嫁胡  
虜至今遺恨滿天涯

當年下筆人何在  
展卷空令感歎多  
記得雲陽全盛



日看書看盡飽相過

題美人剪牡丹

沉香亭北玉闌干，占盡風流是牡丹。  
揀取一枝和露剪，殷懃留向手中看。

題三士圖

衣冠雖異咲言同，指點樓臺杳靄中。  
此事定應無俗語，不談玄理卽禪宗。

題雪景

瓊林瑤樹擁樓臺，戶牖凌空晚自開。  
一鳥不飛人跡斷，扁舟何處獨歸來。

題畫兔

毛穎多年秃未更，小窓題字苦難成。  
憑誰會獵中山下，拔取霜毫付管城。

題李伯時馬性圖

彭蠡湖邊綠滿堤，久辭羈帛見天倪。  
龍眠畫意由來遠，曾向南華解馬蹄。

題細腰宮圖

聞道君王罷晚朝，重門深殿鬱蕉窈。  
樂聲一片連雲起，知是宮中舞細腰。

題梅花下水仙花

自是孤山第一枝  
閒花相倚闌清竒  
雖然冰雪宜同  
調若問和美却屬誰

題畫錢塘景

靈鷲峯前碧玉流  
孤山之下木蘭舟  
十年不到西湖  
上風景還應似舊不

題畫馬

九衢委棄身閒日  
獨樹蕭條力困時  
遮莫秋風吹病  
骨也應還是渥洼姿

題猿

冷泉亭上呼嫌少  
巫峽舟中聽厭多  
白髮老人秋夢

短月明孤館  
柰君何

題雪禽

幽禽栖穩棘枝低  
豎慙江天雪四圍  
明日郊原晴爛  
熳好尋芳樹弄毛衣

與地理葉梅窓

窓前不種尋常樹  
只有梅花興味長  
踏遍江南山水  
窟歸來和酒噉清香

次韻劉文貫

楚客謾勞懷璞玉  
燕王空費築金臺  
無錢買得蒲葵  
扇爭柰黃塵滿面來

玄猿落日江南路白鴈西風塞北天多少故人消息  
斷眼穿那得尺書傳

寄友人余承慶

袞、紅塵客未歸秋風吹老日荷衣幾回欲寄相思  
字不見瀟湘一鴈飛  
楚囚何事理南音萬里鄉關一寸心憔悴歸來還自  
斷此身只合老山林  
吳山迢遞越山遙辛苦時人遠見招何似釣臺、下  
路一簑烟雨看春潮

山居首夏十首示外孫陳祖蘭

東風滿意綠周遭乍著單衣脫弊袍最愛晚涼新浴  
罷坐看春筍過林高  
踈篁新植二年餘附近疏泉作小渠更約明年根節  
大旋看脩影到庭除  
寶峯住在嶺西頭茅屋荒寒竹徑幽莫笑老夫無脚  
力往來朝暮幾曾休  
出門平步是高岡迢遞山光帶水光仰面只知天遠  
大低頭誰信地荒涼  
青山疊、去無窮萬古興亡在眼中閒殺旧時揮翰  
手謾扶藜杖數飛鴻

老子生來似轉蓬，  
槩衰羸馬厭西東。  
如今獨卧空山裏，  
始信從前是夢中。  
富貴榮華豈偶然，  
飢寒流落捲由天。  
但令衣食隨時了，  
未必如今不似前。  
前年新覓數株梅，  
移向庭前手自栽。  
惆悵近來風土薄，  
殷勤難得一枝開。  
山前山後翳蒙茸，  
荆棘藤蘿謾作叢。  
願得長年撐飽飯，  
自鉏烟雨種高松。  
半鉏新地半開荒，  
賸喜來年歲頗穰。  
若問先生生計事，  
一年慳得半年糧。

釣圖

扁舟短棹意如何，  
日暮歸來雨滿蓑。  
妻子只貪鱸膾美，  
那知湖裏足風波。

題蘆鴈

黃蘆白葦意闌珊，  
旅食群栖暮雨寒。  
自是江湖十年夢，  
只今時展畫圖看。

題畫雙鉤竹

葉：江南金錯刀，  
琅玕當戶北窓高。  
人間自此多炎熱，  
借爾清風解鬱陶。

題畫

石磴嶮崎滿徑蹤樓前塵土日幢、人言別有幽棲  
處知隔雲山第幾重

和王子讓

萬頃烟波一葉舟更無維楫任飄流此身自合他鄉  
死爭柰狂狐憶首丘

萬木同根一氣機歲寒方見雪霜姿廬陵日日文章  
手為問如今更有誰

我逐郊原底豕蹤君如鷹隼挾秋風近聞鉄網連山  
海不信人間有卧龍

題無詰蘭石

昔年曾向吳門住每日僧房看露叢今日却逢無詰  
畫町畦全似雪窓翁

題唐三學士圍碁

唐朝內相極清華出入黃扉掌白麻承詔歸來無一  
事閑尋碁局到昏鴉

題黃仲賢手卷

黃仲賢涉世多難其父以義死于兵弗克  
養迺獨負其母以逃間關出危途竟獲遂  
其孝義之志廬陵士多以是稱之故予亦  
不能已于言爰贈以詩

父義從軍死莫追  
母存那得更相違  
但令菽水同歡  
笑不管人間是與非

題畫蓮

分得西湖一畝多  
紅粧凌亂倚清波  
初疑載酒寄花  
去露下月明聞棹歌

題馬

銳首高蹄耳削倚  
圍人騎出快如風  
丁寧莫向長河  
浴恐解飛騰化作龍

題畫二絕

浩、滄波天四圍  
秋風一鶴夜來歸  
祇應夢裏聞長

笛知是年時舊羽衣  
町畦高下水漫漫  
痛惜辛勤學種田  
便擬明朝結長  
網與翁同住浙江邊

雲陽李先生文集卷之三

序

春秋五傳序

春秋經世之書其記約其志詳其旨意深以達左氏公穀各以其所傳聞意見為傳不無異同自是以來諸儒亦以其說名家至胡氏傳出而諸說始略有折衷矣國朝設科以胡氏與三傳並用立法之意至為精詳然學者困于繙閱每歎未有能合為一書者廬陵樵南曾君震乃集而加次第為始左氏次公次穀次胡氏而取止齋陳氏之說附于後蓋陳氏之于春

秋多所蒞明貫穿乎王伯之盛衰反覆乎夷夏之消  
長又推明左氏不書之旨以見春秋之所書此其必  
不可遺者于是使讀者一展卷而諸傳皆得焉其有  
便于學者甚大凡胡氏有所引用皆分註其下而又  
別為類編以附于卷其有助于學者甚博或者謂此  
書無所取舍不能成一家書余謂使曾君以一己之  
見取諸說而取舍之其是非可否未必使人之合意  
是亦曾氏之書而已非天下之書也今備列五傳使  
學者自擇焉豈非斯文之大全歟書成而鈔梓乃復  
得安成劉鼎安力相其成其有功于斯文又甚溥余  
喜是書之有成而又嘉劉氏之能相之也故為述之  
若夫擇諸說之長以求合乎聖人之旨意則又存諸  
其人焉

元朝詩選序

人之有詩人、有見見有高下而詩隨之推選亦然  
惟選者之見與作者合乃能得其佳處前鄉貢進士  
劉孟簡嘗取本朝詩刻諸梓欲自甲至癸為十集未  
就而卒其弟素履乃自乙以下精加選刻而孟簡之  
詩在焉觀是集者必觀孟簡之詩知孟簡之詩則知  
孟簡之所選矣由其兄而知其弟則素履之所選蓋



益精焉吾党之士適生于文明之時而與聞乎治平  
之聲文王清廟洋溢盈耳式和且平以成我國家淳  
厯悠久之盛不其幸哉

青陽先生文集序

類齡無幾朋旧凋落已尽呻吟疾痛中忽得同年余  
君廷心詩文一帙讀之輒泫然流涕而嘆曰嗚呼世  
安得復有如吾廷心者哉廷心文章學問政事名節  
雖古之人有不得而兼者而廷心悉無之世豈復有  
斯人哉元統初元余與廷心偕試藝京師是科第一  
甲寘三名三名皆得進士及第已而廷心得右榜第

二余忝左榜六然唱名謝恩余二人同一班列賜宴  
則接肘同席而坐同賜緋服同授七品官當是時余  
與廷心無甚相遠者其後余以應奉翰林需次丁父  
祖父母三喪乞奉母就養江南沉役下僚學殖日益  
荒穢而廷心方由泗州入翰林為應奉為臺為省聲  
光赫著如干將發矧莫敢觸其鋒文章學問與日俱  
進如水涌山積莫能窺其突于是余之去廷心始相  
遠矣又其後遭遇時變余以毋憂竄伏鄉里常悵不  
得乘一障以效死而廷心以羸卒數千守孤城屹然  
為江淮砥柱者五六年援絕城陷竟秉節伏羲與妻

子偕死生為名臣歿有美謚于是余之去廷心又大相遠矣嗚呼廷心已矣世安得復有如吾廷心者哉或者以為廷心之死乃天之將喪斯文余以為廷心雖死而斯文固未喪也廷心之孤忠大節足以照映千古燁然為斯文之光而何喪之有為使皆為世之貪生畏死甘就屈辱而犹靦然以面目視人者則斯文之喪蓋掃地盡矣豈非廷心之罪人哉廷心詩尚古雅其文溫厚有典則出入經傳疏義援引百家旨趣精深而論議闕達固可使家傳而人誦之鑿、乎其不可易也惜其橐煨燼無遺獨賴門人郭奎掇拾

于學者記錄之餘得數十篇以傳而或者犹以不見全稿為恨夫以一草一木之微已足以觀造化發育之妙則凡世之欲知廷心者又奚以多為尚哉昔太史司馬公述屈原離騷之旨謂推其志可與日月爭光嗚呼屈原不可尚矣千載而下知廷心者其無司馬乎廷心嘗讀書青陽山中及仕而得祿多表書以惠來學者者稱為青陽先生故是集亦以青陽為名云

長留天地間集序

天地之秀合而為人、之秀發而為詩、之道固與

天地相流通也康衢擊壤以來世之能為詩者其人既皆與草木同化而其詩則存其詩存則其名存其名存則其人固未亾也廬陵鄉貢士王君子讓取當代朝野之詩萃為一編名曰長留天地間集予謂詩之所以能長留天地間者以其有關於人心世道之大而非徒取其辭之美而已也三百篇美刺俱見讀者如辨黑白考亭朱夫子集為楚辭本欲以著明屈子之孤忠大節而息夫躬揚雄蔡琰之後亦得以附見其辭其意蓋欲使讀者因其辭以考其人則是非邪正自不可掩聖賢著述之意蓋如此方今四海橫

流頽波日靡士君子之出處進退固有可為痛哭流涕而不忍言者于是時也而欲集其詩歌以行于當時而傳于後世使之與天地相為悠久吾不知子讓之意將獨取其辭之美而已乎抑將因是而求以知其人乎苟獨取其辭而已也則子讓之所采擇固已精且審矣苟欲因是以求其人焉則萬世公議固自有在孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎然則覽是編者于人心世道之變其必深有感也夫

茅屋秋風圖序

世每好舉杜少陵王錄事、以為美談謂少陵真求

資于錄事錄事真以資遺少陵余觀少陵以橫騫八極之才振蕩千古之氣間關險阻憂苦百端而反覆流涕未嘗不念王室之靡寧憂皇綱之未正感生民之塗炭哀世路之荆棘此其忠誠悵惘夫豈若是小丈夫然哉茅屋秋風之歌窮愁已極而其志終在于大庇天下至其為詩以嗔王錄事乃怒而責之、詞非真以是求之者也少陵豈真于求人哉彼王錄事者吾不知其何如人也使錄事而果賢則于少陵也必將禮而待之尊而事之周其困乏而完其室廬使之無飢寒之憂無風雨之虞無栖遲牢落之嘆夫然後足以自附于古之好賢者今不能然乃待其嗔怒責已而後有以遺之則其好賢也亦未矣况當時錄事之遺少陵其有無多少皆不可知則其為人恐亦未足深美也永川賀中立平生篤慕少陵徃、讀少陵諸詩悲歌慷慨有願為執鞭之意遭世亂離又歷歷若親操几杖而隨其後者故嘗為茅屋秋風圖以自見其意且若有望于今世之為王錄事者余謂今之能振拔人有勢力如王錄事何限而州里鄉黨之士如中立者能幾人夫以有勢力者之多而士之如中立者少則中立之志果何患其無成哉余特患夫

世之論者徃々過譽王錄事而不得其寔故為序以  
明之且以告夫今之有勢力者使無待于士之求已  
也

俞氏族譜序

新安俞氏繇唐三府君而下有擢科登顯仕者有以  
武舉得寵秩者又有以聯姻貴戚領三鎮節度使者  
其他或以世賞膺命或以異路入官或豐賞厚產或  
肥遯高蹈文華節槩輝映後先可謂蕃衍盛大者矣  
予嘗佐守婺源固知俞氏為名族而未暇悉窺其子  
弟之賢否與其支派源委之詳近年俞君子茂來鎮

永川見其雖出入戎馬間應務倥傯而敦詩說禮意  
度閑暇又見其群從昆季雖跋履難險憂患百端而  
循軌守轍不失矩度皆可敬也既而復得其家譜觀  
之源遠而流長根深而葉茂是又益可敬矣余嘗讀  
陶淵明贈長沙公族祖詩云同源分派人易世踈慨  
然悟嘆念茲厥初長沙公與淵明同出漢高帝時大  
司馬舍悠々六七百年昭穆既遠而淵明之詩藹然  
倫誼之重未嘗以踈遠忽之至眉山蘇公老泉作族  
譜引又推窮其本源以為其初一人之身大人之所  
以不能敦尚族誼者誠以總服之外皆如塗人如塗

人則固無所用吾情也苟能念其初焉則凡尊敬之心親愛之義自有不能已者故予又嘗妄議蘓公之意寔出于陶而其言若微有過者蓋其言曰服盡則親盡親盡則情尽情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則塗人也夫慶喜而弔憂近自鄉党州閭遠而至于四海九州之內苟有一日之情者莫不皆然而况于同祖共宗者乎今俞氏之譜自三府君而下雖年代久遠而派系甚明為之子孫者誠能推而上之以求其本原之所自則凡與吾同是譜者喜則慶之憂則弔之尊敬而親愛之是亦天理之當然而人情之所不能已者又豈可以塗人視之哉若夫檢身脩行建功立名以亢其宗以光其族此則為人子孫者所宜自勉也

劉申齋先生文集序

廬陵文章詩書之鄒魯也斷自歐陽公而下春容大雅鳴琚佩王者有之刻削峭厲鬼眼頰耳者有之琳琅炳煥磊砢竒傑或同時競秀或殊世儷美在有元國初時猶聞有相頡頏以甲乙數者近至四五十年之間則唯申齋劉先生昂然獨步一時無所與讓當時在朝諸老如草廬吳公相知家先且厚虞榻諸老

亦相與推敬恨不及相挽入直館閣四方羸糧執贄  
而來請者足相躡于庭由是而先生之文日益富矣  
先生學問根據切寔故其文思深遠閱涉積久故其  
文氣老成好持論古今事變人品高下確然不可  
易故其文辭簡而盡約而明峻潔脩整而和易暢達  
決不肯廁一冗語贅一冗字以自同衆人與人文至  
有一言而足以得其終身者此先生之文之大略也  
先生之文多至千餘篇遭世亂蕩失過半其門人蕭  
洵德瑜日夜摺摺編校將以刻諸梓而無其材於是  
吉水郡侯番易費君振達慨然領之期以梓成當寘

諸郡庠使四方之聞者見者知廬陵文章一派其統  
系在此而德瑜復來請予文為序且謂予嘗侍教于  
先生先生極知愛予宜不可辭因念予之生也後數  
十年又遠隔江湘數百里不及見廬陵先輩諸老而  
猶以得見先生為幸先生每見予輒舉老杜好心事  
真顏色之句為予誦之予亦每念不忘今也何幸復  
見先生文章之有傳哉先生與客坐談笑又常好舉  
先輩諸老言論行事及其肖貌舉止一一可敬可慕  
故予私竊自幸以為予雖不及見廬陵先輩諸老見  
先生如見諸老焉後之來者雖不及見先生見先生

之文章如見先生馬德瑜之請不可辭費侯之美意  
不可泯故為遂述之亦因以寄予懷云

平寇詩序

新安俞公鎮禾川之三年威惠孚洽四方諸寨以次  
削平獨有曰符溪者既服復叛反覆變詐百端終不  
可化公一夕駐馬龍溪橋令諸軍蓐食聽命逮二鼓  
乃指示所向方黎明至寨門外分布士卒破寨悉擒  
之縛其渠魁誅党惡數十人餘卒民附寨而居者縱  
遣還舍猪羊雞犬悉令認辨給還民大欣悅爭持酒  
物來獻公又一無所取慰諭而遣之凡二日處置事

定乃歸俘馘在前鉦鼓在後觀者羅拜舉手以謂積  
年兇惡之寇一旦授首非公之才智未易了此公既  
還府賓佐咸集公獨留儒學士十數人列燭張宴至  
夜分乃罷坐中口占馬上所得詩云夜來一雨洗巖  
塵陡覺江山氣象新岩谷已平蒼鼠穴溪橋喜見古  
梅春挈壺催近民連野策馬歸來雪滿身此地重過  
又三載謾留詩句託青珉于是衆賓咸和至次日乃  
緝成卷僕忝預席末不得以老病辭乃從衆賓之後  
而和之曰溪橋石路不生塵幕下初聞號令新士卒  
銜枚衝夜雪將軍橫槊賦陽春已擒渠惡從渠首未



死去膺許乞身德意已孚威力著愧無椽筆記蒼珉  
又和曰城西車馬蹴輕塵夾道咸瞻喜氣新笳鼓鬧  
歸銀燭夜咲談傾倒玉壺春知君自是文章手愧我  
空餘老病身多謝口占詩句好肯拋良玉引凡氓意  
淺語拙如老婦舞柘枝不自覺醜然亦以調高韻阻  
難以追逐又如陽春白雪和者良寡僕故欲別作一  
卷請諸君各以己意賦之不必步韻或選或律或長  
短句任意所到庶足以盡諸君之才且于俞公之行  
事亦得以鋪張盛大而無拘牽局促之患也

龍子元書香世科序

江西丙申科鄉貢進士龍君子元錄乃祖揆齋翁伯  
父貫齋翁宋時兩科、詔試題榜名及有元丙申江  
西鄉貢簾內外百執事名與鄉試題名及所中選三  
場之文萃為一編題曰書香世科始寶祐戊午次景  
定辛酉次至正丙申百年之間科目之盛制度之詳  
皆見于此其用心亦勤矣雖然予于是獨有感焉予  
以元統癸酉及第九所受國朝官府文憑及程試文  
字登科小錄之類遭亂蕩無一存每念一同年欲記  
其年甲里居無從徵攷輒太息痛恨而止鄉里後生  
輩或乘問向時程試文字漫不復記無一語可答又

太息痛恨而止今子元之于是編也纖末備載上有以著累世詩書之澤下有以啟後來弓冶之傳亦何幸哉蓋自兵變以來吾湖廣受禍獨先且酷受禍先故科先廢受禍酷故士大夫家衣冠典籍燬失無遺若江西則禍後而輕故科目得後廢而文献亦猶有可收錄者此子元之所以得為是編而予之所以長太息而痛恨者也雖然予于是又有感焉子元之舉也以至正丙申丙申而後江西亦不復舉矣使江西之舉不廢車書會同則子元必當再舉則擢科登仕將如取囊中物豈獨賴一舉而止哉子元雖不以是戚而予于子元乃獨深有感也故為書之以識予太息痛恨之意

孫氏遺金集序

新安孫彥能從軍永新畏事如畏虎恒閉門讀書時伸紙信筆作漢隸壘壘逼近古人予意其當得師法決非苟焉者其後因抽其架上書乃見其先君子叔弥所書杜詩一帙然後知其師法乃得家傳誠有非苟焉者初叔弥善蒙古書入京師書宣勅積勞調官湖廣又善書漢隸嘗取老杜五七言律書之計七百七十四首通作一帙將以遺其子若孫焉壬辰兵興

事變携至山中無恙逮歲丁酉鄉寇再起崩亂遂不  
復存而叔弥亦以是歲之六月卒明年戊戌里中稍  
寧彥能乃得還依方村別墅以居；恒快；恒以此  
帙置念慮間一旦忽得之于友人胡伯加蓋伯加遇  
一老卒携此帙與人易紙遂購得之而以歸于彥能  
彥能感伯加不已由是挈此帙自隨朝夕模倣一點  
畫不敢自異此；帙之所由以幸存而彥能之所由  
以善書也昔王右軍以善書名當時而中令君以善  
繼不減其父故後世稱父子善書者必曰羲獻今叔  
弥既善書而彥能又能繼其父焉視昔人所謂輕家  
鷄而愛野鷺者不其遠哉予忝佐婺源時叔弥在京  
師故未及相識今乃獲識彥能焉彥能之于予意厚  
而情真常能匡予所不逮予因閱此帙遂為序之

贈青原寺僧如海序

往年與如海上人胥會禾水上瘠弱而長身昂然立  
衆人中出一頭地予固異之而憂其骨相過清恐苦  
吟或自累也每見無詰師問無恙輒喜今年春得書  
知其氣益完弱病日損且又將有遠行書詞勤；介  
無詰來請言若韓退之；於文暢者嗟乎子既耄且  
病壯盛時讀古人書慕古人道德文行直欲上追古

人然且不能跂及萬一今既耄老且病氣竭而志衰  
又敢望夢見古人哉若子之行固知其無以相子矣  
且子之行必將求有益于子者若欲求子之師而問  
子之道焉則有非吾所能知者子若欲求吾儒者之  
師而問焉則今之如韓退之者固自有人子姑徃求  
之吾無以相子矣雖然道無窮學無盡此理之同然  
者子徃而求子之師則必之夫名山勝刹與夫老師  
宿德之處而求焉苟得其人屈已以下之虚心以問  
之其必有以語子矣若徃而求吾儒者之師則必之  
夫通都大邑與夫文行道藝之鄉而求焉苟得其人  
屈已以下之虚心以問之亦必有以語子矣究其同  
而辨其異窮其旨而尋其端將兩得焉不然則不得  
于彼必得于此異時充然而歸予雖耄老尚或見子  
當以語我毋自秘

西疇耕讀序

去休寧縣治九十里曰溪西俞君仲嶠寔居之居之  
左有田有園其廣可數畝其下有池清澈可鑿仲嶠  
據其勝築室數間貯經史子籍與凡耒耜錢鏹之器  
于其中將以教其子弟誦讀于是種藝于是遊于是  
息于是而無所慕于外焉仲嶠積學多文善為詩個

僥有識趣賓朋至則壺觴笑傲賦詠以為樂故題其所曰西疇耕讀以著其志之所存近年其令子煥從軍來成永新定省既曠日夜念其親不忘乃記憶溪西之山水林麓作為小圖朝夕觀覽以寓其情焉夫人子之思其親雖在千里之外而顏色聲音笑貌飲食起居以至于寢處之所遊燕之地莫不常在目焉蓋其心之所思者深故其目之所營者常若在其親之左右而未嘗離也此是圖之所以作也圖成而禾川之士子與夫親安之故旧咸嘉其忠為之賦詩而徵予序之

汪子文詩集序

詩道之廢久矣黃塵漲天黑風倒海士君子救死偷生之不暇而奚暇與言詩哉羈寒牢落中偶得與新安汪子文相遇旅邸聽其言既可竦敬解其裝復得所著吟藁一編人情物理俯仰變態無所不有亦無不可愛最後乃得與程甥論詩云近來熟讀草堂詩終日沉吟夜復思雅淡之中見奇崛難危已歷出平夷筆端欲革從前弊胸次當如太古時始悟少年顛劣甚長歌短詠墨淋漓此如霜林喬木收英斂華而蒼然之色凜乎有不可犯者以此論詩雖古人復興

不易其言矣而予又奚辭哉又奚辭哉三嘆之餘書  
此為識

北山歸隱序

予佐理婺源時往白事于府過休寧界中宿五城愛  
其山水蔚秀有非徒然者已乃聞有大姓黃氏居之  
而不及詢其詳其後三十年乃得與德威相遇永川  
郡城中手持小圖畫一卷來視且歷指而言曰五城  
去縣治五十里琥黃氏世居焉北山去五城十五里  
則琥家君伯愷之所從以築室者也北山多穿林脩  
竹有泉石可以樂性情有壤地可以事畊鑿故家君  
築室其間以為歸隱之計今琥也既不能朝夕承顏  
膝下超越江湖以來成茲土每披覽是圖輒悵然不  
能為懷縉紳先生必有能察琥之情而憐琥之志者  
予聞之曰噫世事變遷大夫君子零落不少雖欲歸  
畊南畝而生計茫然至有父子不相保者今子之家  
君雖同罹世難而有北山可隱有泉石可樂有壤地  
可畊而又有賢子如德威者能執戈負弩以從王事  
使子之家君得從容肆意于北山之谷獨非常時之  
幸歟易所謂有子考无咎伯愷有焉于是德威之鄉  
党親友與凡永川之士咸為賦詠其事故予述而引

送蘇彥文歸金華序

凡人之情固有同鄉曲接閭巷而相視如塗人有終  
其身不相往來者又有越江湖隔山岳乃一旦悠然  
而相遇驩然而相得至有依之不忍舍去者是未可  
以遠近踈戚論也金華蘇君彥文以才學掾江西行  
省聲譽翕然進入中書擢引進之職既而以母憂去  
假道于廬陵以歸遂至禾水上禾川之大夫君子一  
見君如故交遂相與約留君居十餘日君蹙然不可  
乃相與餞君于江之澚而為詩以贈予謂君當為掾  
時據案舉筆睨視能生殺人非但榮辱予奪而已當  
是時有欲交君者人必以為此以勢不以情今君以  
母憂去蕭然若一書生而禾川之大夫君子見君之  
來而喜欲君之留而不能惜君之去而為詩以贈君  
此其故豈徒然哉吾聞君當為掾時廉潔平恕未嘗  
以一毫勢力施于人而又本之以詩書緣之以詞翰  
崇論欲議傾動一時是宜禾川之大夫君子喜君之  
來惜君之去而不能留也故為序以述其作詩之意

送汪士章歸江東序

士之有超世之見者不以富貴利達驕其心不以憂患困厄挫其志其自視固有道也世之慕富貴利達者戚之焉以思後之焉以求幸而得之則揚之焉以喜一旦遭大變故大患難往顛躓困踣抑鬱而不可堪憂悲窮愁愴怛而自失此其胸中所存蓋可知矣汪君士章世為婺源官族繡衣白簡朱幡皂蓋輝映後先士章當承平時固亦駸駸登要津矣席祖父累世之基既貴且富而未嘗有一毫驕矜教惰之習此豈常情所能及哉既而世道搶攘衣冠氏族蕩沒幾盡鮮有能不受變于流俗者而士章不易所守處之泰然未嘗有一毫窮愁抑鬱之意方且與儒生士子日講論乎詩書禮樂之務此其去常情又益遠矣士章之來禾川也未及半載而日夕思其母不置故亟幡然以歸禾川之士欲留之而不可於是相率而送之江之澌而屬予為之詞予惟士章積學力行所見日益高遠故能不以常情之所喜者為己喜不以常情之所憂者為己憂徜徉乎道德之中而浮游乎塵埃之外夫豈以榮辱之自外至者為己憂喜哉今歸而省其親也且將復來以盡夫人事之委曲義所當然皆非有所為而為之者也于其別序以贈之



摠制俞公德政序

代姑熟陳彥昌作

嘗聞古之為士者幼而學壯而行出而用于時必有  
當世之大人君子與而進之推而獎之庇覆而扶植  
之而又矜其所不能怒其所不逮委曲成就惟恐弗  
及使得有所依託而無齟齬抑鬱之懷安其職守而  
有聞見開廣之益則詩所謂豈弟君子遐不作人者  
其是之謂歟彥昌生處江東世襲詩禮自幼聞父兄  
師友之訓罔敢或墜而早嬰多難遂爾顛蹶前年繆  
承司征之寄來赴永川深慮弗克負荷兢兢焉若涉  
淵水不知攸濟獨賴新安俞公適鎮是邦治兵恤民  
威德莫著而尤敦詩書說禮樂好賢下士獎掖後進  
遂使如彥昌者亦得以依末光而沐餘潤其所衣被  
霑溉多矣况當撫定之餘閱習之暇增廣學舍延禮  
師儒以嘉惠來學則凡風化之所及樂育之所成蓋  
莫不由是而出春風桃李盡在公門又豈獨彥昌為  
然哉彥昌蒙公之知家先感公之德家厚繼自今誓  
當益求其所未知益行其所未能益自謹畏以求無  
負大人君子之盛心他時苟能附鳳翼而飛逐驥尾  
而行又安知其不一日千里也不揆僭踰用敢述為  
序文以寫拳拳嚮仰期望之意

贈陳猷章序

陳生猷章吾故人陳君致中之子也致中與予同生  
歲而月日少後于予始相見京師即約為兄弟寢食  
起居不相離既而復同舟南歸至金陵致中還姑熟  
予還長沙其後復會于廬陵又其後復同宦居錢塘  
情忘誼合弥久弥篤故嘗自謂予于致中雖古人所  
稱金石交未必過此致中質厚而氣和嘗從事省憲  
二大府綽有聲譽輕財尚信義不治家產雖屢空  
乏泊如也今陳生當四方英俊競起並進之時退然  
自守情懷澹泊酷肖其父去年其弟來司永新稅課  
陳生與之偕未競焉以謹畏相勸勉征于商戒其  
下人令不敢私一錢所習唯筆硯典籍與人交必擇  
其為君子者永新士多稱之或者謂以陳生之賢而  
不為世用惜其若汨沒無聞者然吾聞夫子之言曰  
唯孝友于兄弟施于有政是亦為政今陳生為人子  
而不愧于其父為人兄而不愧于為兄則孝友之義  
著矣為政與否何足為陳生惜哉陳生勉之毋以或  
者之言為信毋以予言為迂則他日所就必有大過  
人者予庶幾見之

贈陳彥昌序

予辟地居禾川老病不能出門戶又不能拜伏跪起  
有來見者輒辭不與見一日或傳有以司征來者年  
甚富貌甚恭辭氣唯諾甚典重詳雅予固意其必衣  
冠詩禮之裔以才譎見用于當時者也及詢其鄉里  
氏族則云郡某姓某父字某歷某仕某仕予聞之因  
蹶然而起曰審如是則固吾故人之子也吾不可以  
不見及既見又詢其名與字則曰吉昌其幼名固先  
生之所知也長而字彥昌則朋黨之過稱也予曰先  
之名吾固識之而字則未聞也吾何幸見吾故人之  
子幼而名長而字壯而仕哉元統初元予與致中初  
相見京師同館舍飲食起居必偕予年視致中稍長  
而氣味嗜好如一人故相視為兄弟明年同泛舟南  
歸至金陵留數日乃別數年復會廬陵郡城中方  
是時生兄弟總二三歲肌肉冰雪異常兒又數年予  
領江浙儒學致中亦受行省辟為掾旦暮相往來而  
生兄弟已就學駸々乎日嚮進矣既而予以秩滿先  
歸別又數年世道遷易江湖險遠何期一旦得與生  
相見哉夫自喪亂以來士大夫離散顛躓平生友朋  
生死不可知每一興懷輒痛恨終日于他友朋且然  
而况吾致中乎相別之久相念之深苟得一人焉能

言其消息之似且犹足以自慰而况于親見其子乎  
又况其子之賢足以無愧吾故人乎吾于生之來見  
也盖不覺傾倒至矣司征之職士大夫所不屑為而  
抱關擊柝雖聖賢亦為之生由是而日勉焉他日之  
升必自茲始嗚呼故人不可復起矣而見其子之賢  
有如此焉雖欲無一言不可得也故雖老病而不能  
以自已因為序以贈之

送吳俊傑歸江東序

江東古稱多才俊之士盖其山川風氣磅礴而鬱積  
習俗好尚滋久而性成有非他郡所可擬倫者天下

太平之時百司庶州官有定數不得擅有增損海內  
晏安兵革不試不得妄有興廢當是時也雖有育育  
之勇良平之智無所用之迨夫世變之來四方豪傑  
乘勢奮起毫髮絲粟之才咸有以自見而况于奇俊  
英傑之士乎遐陬僻嶠之鄉悉得以自進而况于江  
東多士之地乎於是吳君俊傑以多才多藝為時所  
須善斷善謀不避強禦其來禾川也上官任之而無  
所疑同列信之而無所忌裨校行伍敬之而不敢議  
其非其將命而歸江東也禾川之士相與餞而送之  
且冀其歸而復來也予觀吳君之才用之而不能盡

欲用之而盡其才則必如古督察之任如所謂都虞  
候者使之得以展其能而罄其力則其所設施將必  
有聳人耳目者非持如今日之所能而已也吳君行  
且歸之而復來其見用也必矣江東暮雲予日在望  
吳君勉之哉

雲陽李先生文集卷之三

