

大雅堂雜劇

襄王孫曰國風變而爲樂府樂府變  
而爲傳奇甲甲甚矣然或譚言微中  
其滑稽之流與迺若江漢之間湘纍  
郢客之遺猶有存者頃得兩都遺事  
而文獻足徵竊比吳趨被之歌舞賓  
旣卒爵迺令部下陳之賚在屬饜一





九雅堂序  
齟足矣彼或端冕而卧其無求多於  
予哉

嘉靖庚申冬十二月既望東圃主人  
書

大雅堂目錄

高唐記

一齣

洛神記

一齣

五湖記

一齣

京兆記

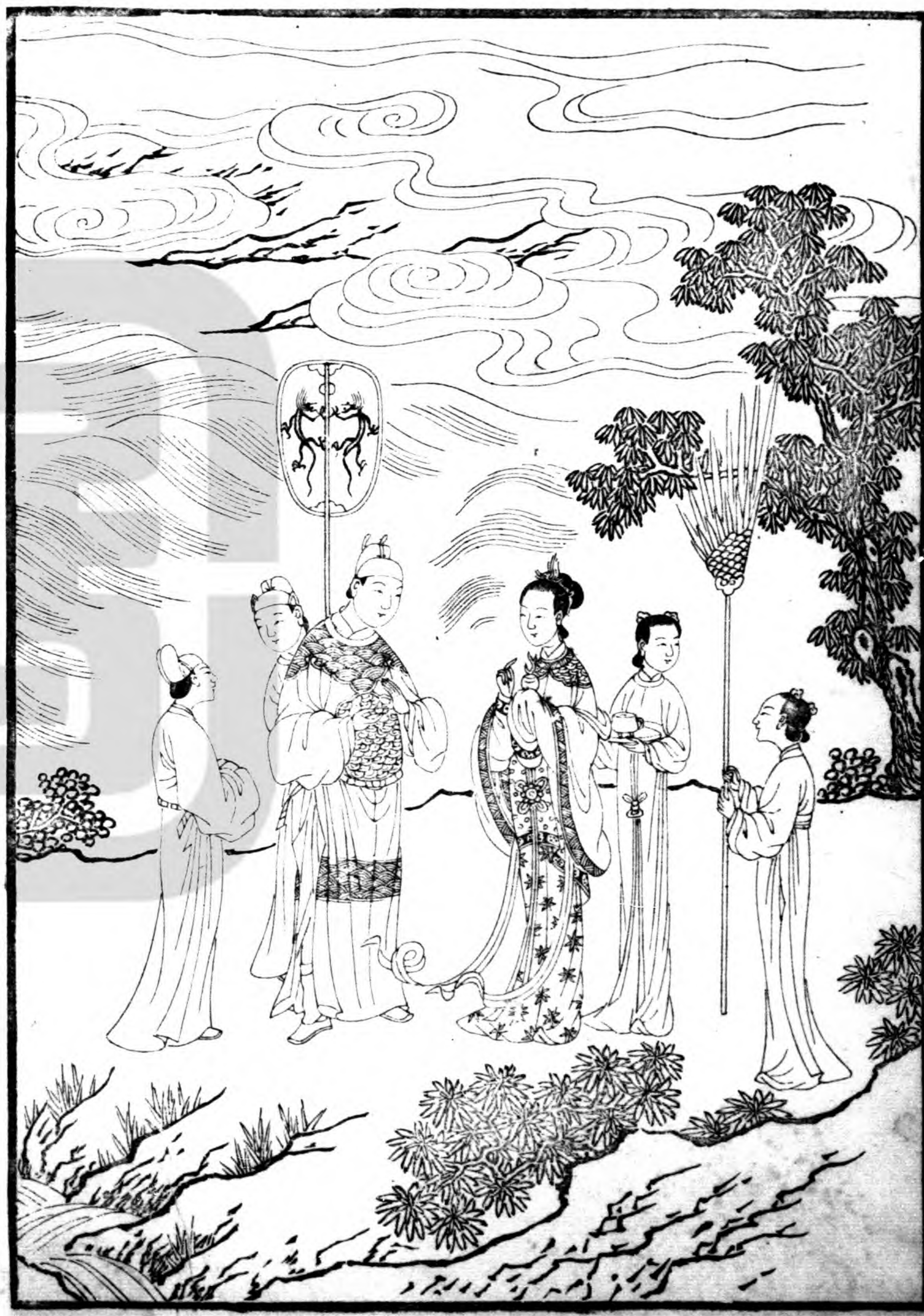
一齣



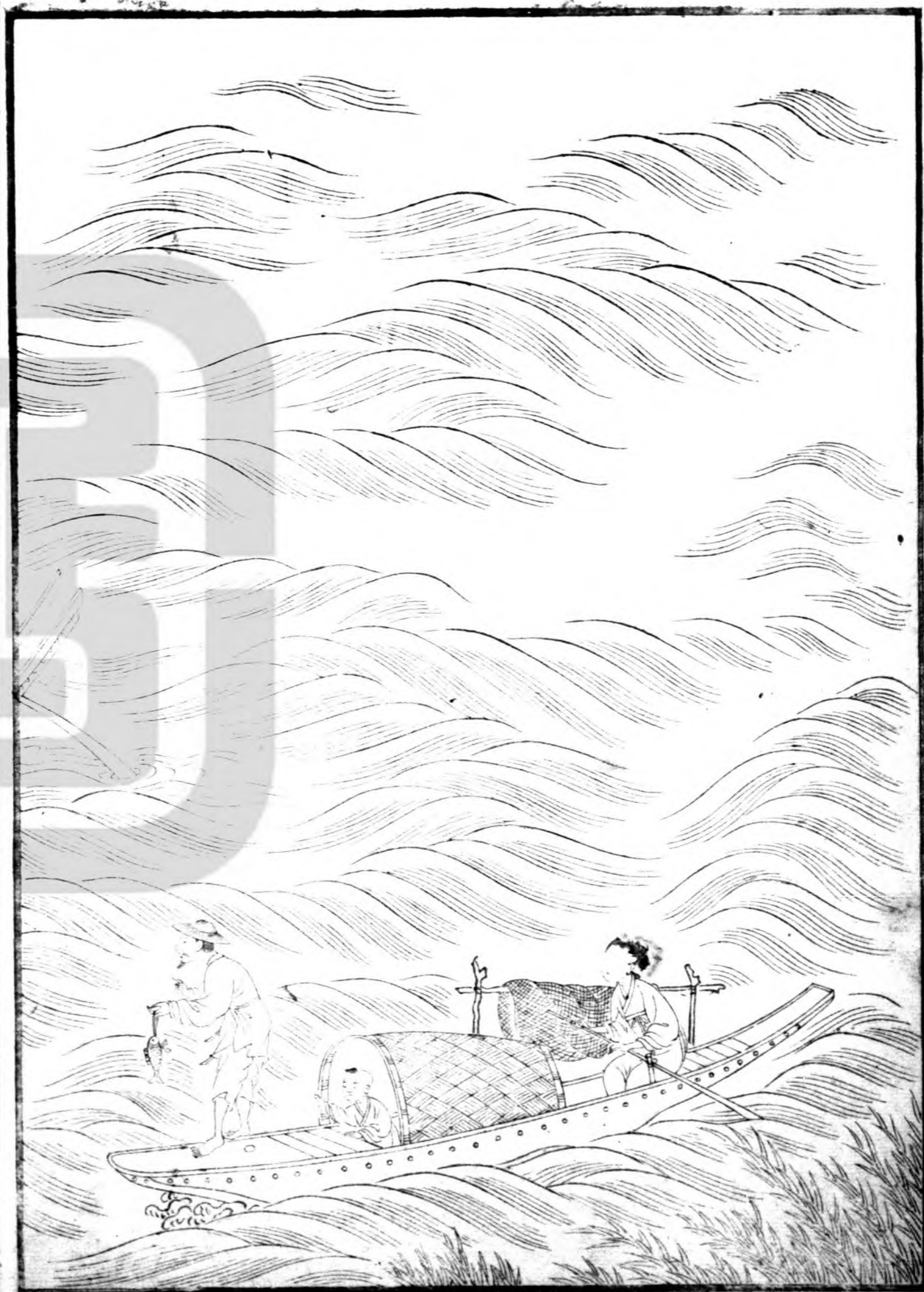
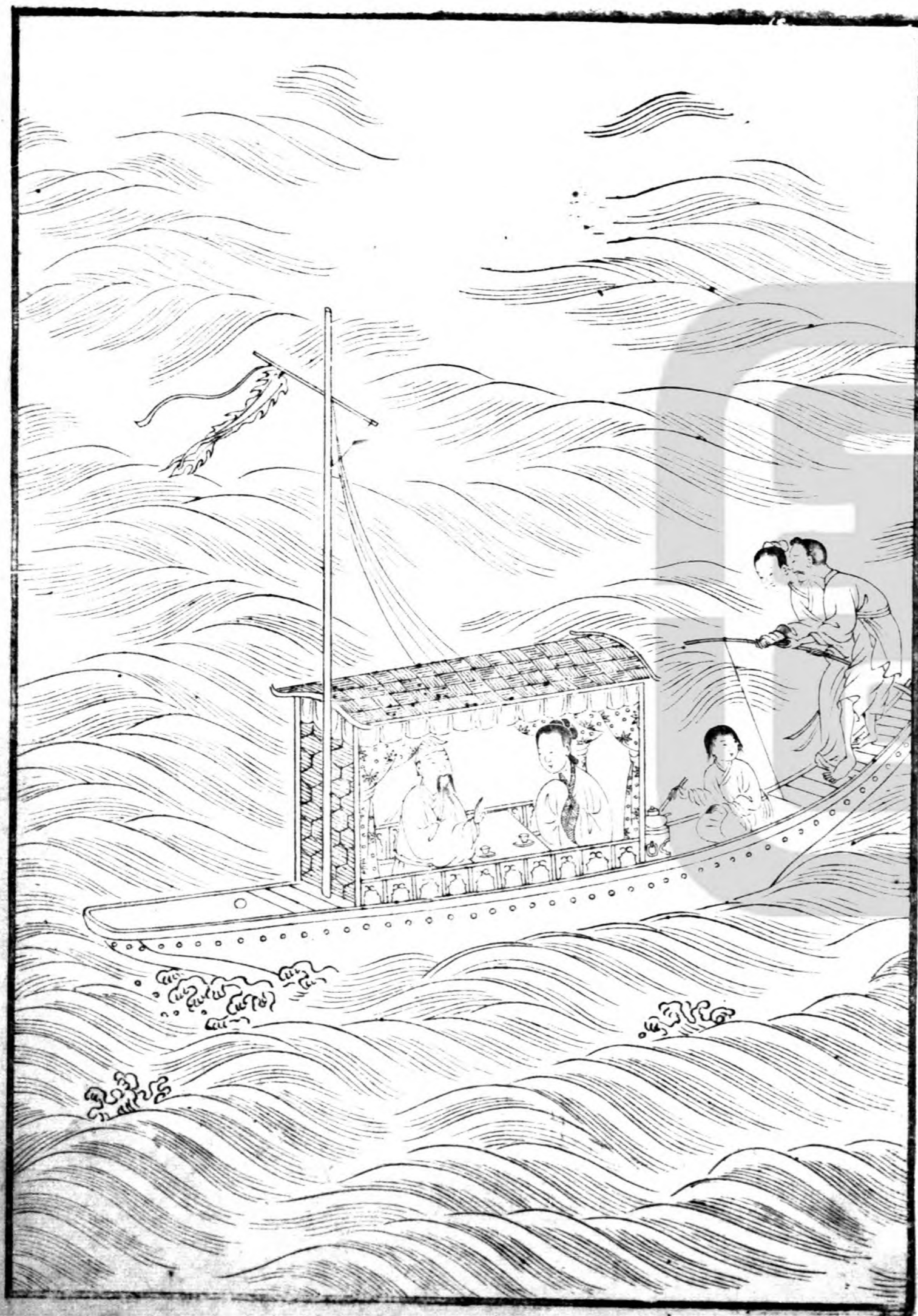




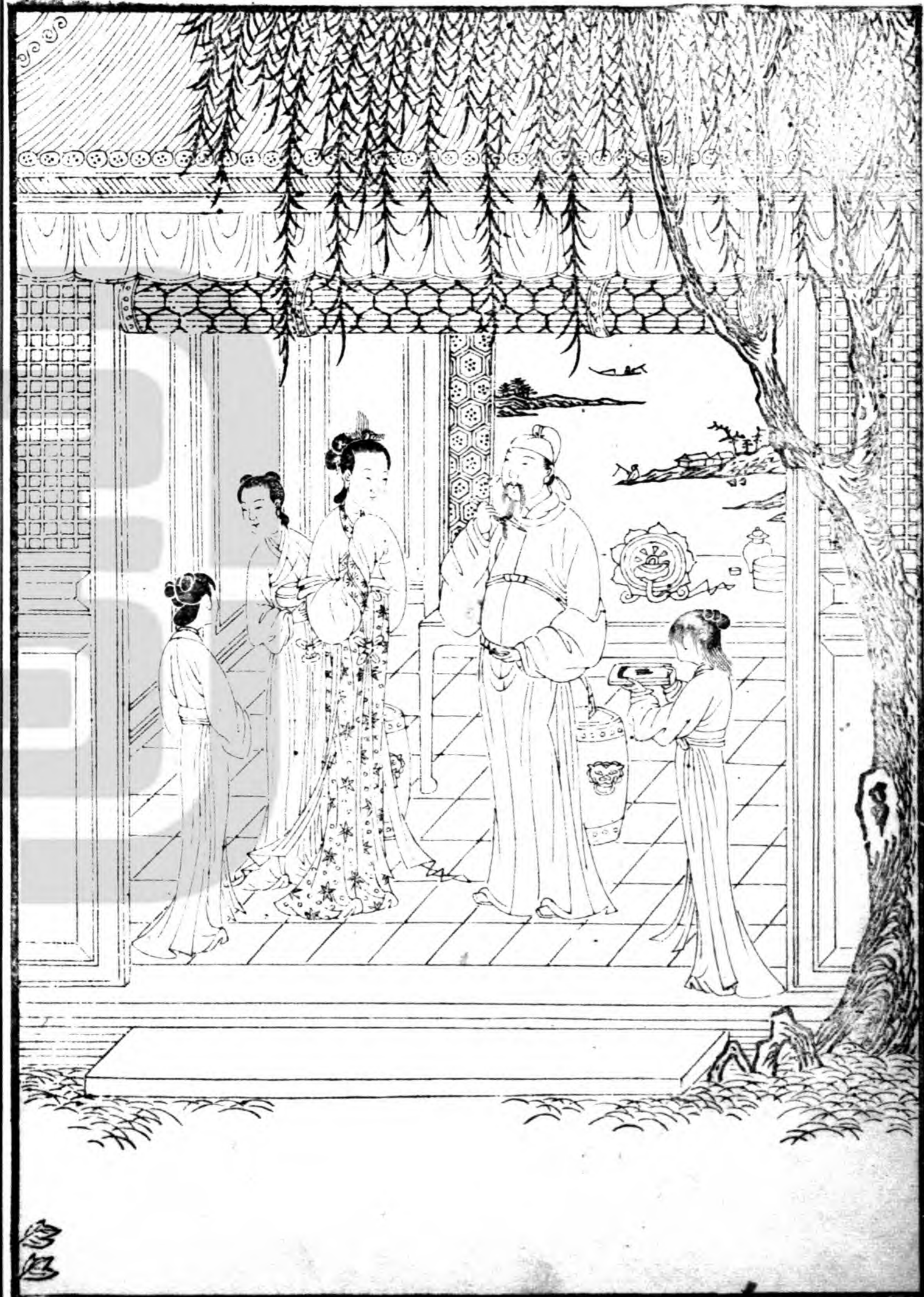
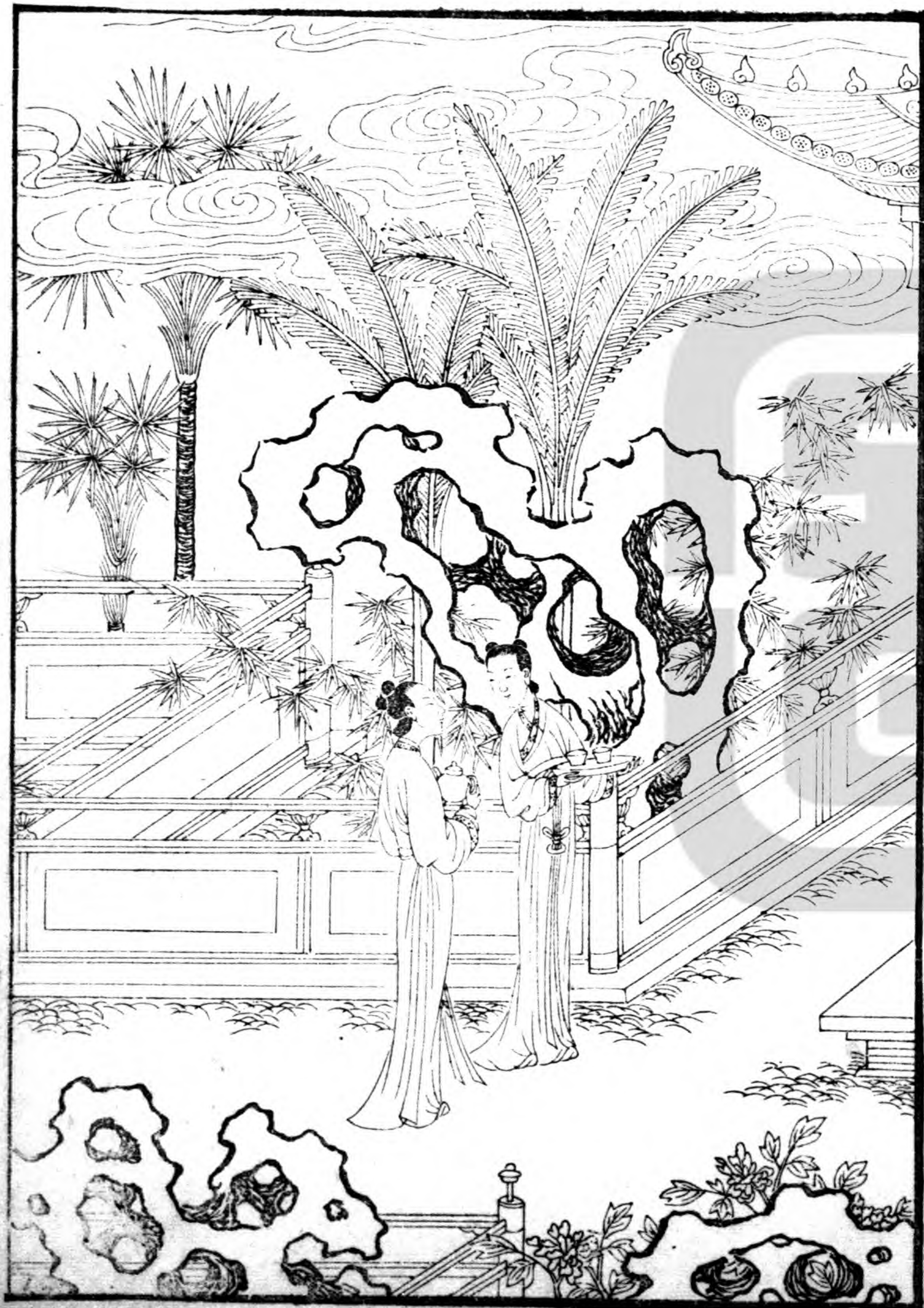














高唐記

如夢令

末上開場白

歲事悠悠轉轂世路紛紛覆鹿人醉我何醒莫待黃  
梁先熟明燭明燭夢斷巫山六六酒闌人倦厭聽繁  
音昔賢曾賦高唐今日翻成下里正是夢裏尋真非  
是幻曲中奏雅不須多道猶未了宋大夫早上

高陽臺引

生宋大夫上唱

載筆摘詞當筵授簡叨陪晝日三接澤畔招魂纍臣  
何處悲咽江風初動青蘋未斷腸處洞庭飛葉且隨  
他下里巴人品題風月君不行兮夷猶蹇誰留兮中



高唐詩  
洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波  
使江水兮安流小臣宋玉官楚大夫先師屈原以  
忠憤歿玉雖在文學侍從不免比周取容如今楚  
王出游雲夢將至高唐已聞警蹕傳聲不免在此  
伺候

出隊子

小生楚王小旦二人昭儀淨丑二人內使小外二人力士末章華大夫同上唱

長揚游獵長楊游獵蕭蕭中林起兔且紛紛扈從競  
豪奢寶馬雕弓意氣賒雲物宜人白日未斜小外此

間已是行宮請大王駐駕小旦近侍官行禮末臣

章華大夫朝見小生客卿就坐生臣宋玉朝見小

生大夫免禮此間是何處生跪此間是高唐山上

是高唐觀小生大夫你看觀上雲氣甚奇是何氣

也生此名朝雲小生何謂朝雲生昔者先王嘗游

高唐怠而晝寢夢一美人其狀甚麗自云巫山之

女聞君游高唐願薦枕蓆王因幸之旣而辭去自

云妾在巫山之陽高丘之陰朝爲行雲暮爲行雨

朝朝暮暮陽臺之下旦日王起視之果見朝雲因

爲立廟故名朝雲小生大夫那朝雲景狀若何淨

有箇繫狀當杯已入手歌妓莫停聲却不是繫狀

丑我要箇慢狀淨落盡高天日幽人未遣回却不



是慢狀丑 我要箇不緊不慢淨 歸去來山中山中  
 酒初熟却不是不緊不慢丑 我也有箇緊狀淨 還  
 我緊狀丑 一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來却  
 不是緊狀淨 還我箇慢狀丑 西施醉舞嬌無力笑  
 倚東窗白玉床却不是慢狀淨 我要一箇緊又緊  
 慢又慢丑 殿上傳聲覓念奴念奴潛伴諸郎宿却  
 不是緊又緊慢又慢生 你休饒舌且聽大夫道來

高陽臺生唱

飛觀岩崑流雲縹緲朝來幾度明滅日上扶桑峰頭  
 一片晴雪淒切條然忽送風和雨一霎地風迴雨歇

似湘娥明眸悵望所思長別小生 那巫山神女容貌

若何

前腔生唱

高潔婉若游龍皦如初日那更羞花閉月巧笑工顰  
 玉質天然奇絕紅頰嫣然一笑傾人國說甚麼目挑  
 心悅便教他毛嬙西子總非同列小生 曾聞莊生孟  
 浪之談不意今日果然有此

前腔

姑射山色窈窕寵神人綽約云是肌膚冰雪這神女果  
 如大夫所言呵絕代無雙不數莊生陳說先王旣



有此奇遇豈今獨無停轍倘然得遇春風面又何  
用輕身巾櫛最關情荒臺雲雨楚宮湮滅未雅聞大  
夫讀書好古今日之言似涉不經

### 前腔

胠篋詩刺鶉奔禮閑漁色汗簡光垂往哲大夫獨不  
聞禍水滅火之言乎禍水無端何用魴生緩頰臣  
啓大王昔周王南征不復只爲樂而忘返周折鯨  
鯨直下浮雲夢漢水濱中流失楫臣願大王及早還  
宮莫教他畱連光景寒生離玦淨丑張燈介天色  
已暮請大王就寢小生是如此生曜靈匿景未繼

以蘭膏

小旦

大夫速退毋使君勞

同下生

適聞宋

大夫談朝雲神女之事令人神思飛動如在恍忽  
不免隱几而卧知他是誰入夢裏來睡介

### 鵲橋仙

旦神女小旦二人女師太傅上唱

乘風輕捷凌波飛涉早到銀宮貝闕你看霓旌千騎  
擁龍蛇正碧海青天良夜旦沅有芷兮澧有蘭思公

子兮未敢言妾乃巫山神女本名瑤姬未行而死  
棲神高唐之上先年曾侍楚懷王遂得廟食於此  
今日楚襄王來游高唐一聞宋大夫之言好生注  
意不免令睡魔入夢與襄王相會去來呀此間已



是寢殿門保母你快入去通報 小旦 報介 告大王

巫山神女朝見 小生 起介 請升帳殿 旦 大王千歲

小生 神女安重不勞行禮 旦 介生 神女請坐聞神

女棲神高唐之上那高唐風景若何

香羅帶 旦 唱

空山人境絕松樞桂闕歸來珮聲空夜月東風無主

自傷嗟也可惜春花後送鶗鴂舉首平臨河漢接待

學他織錦天孫也月照流黃心百結 小生 曾聞神女

得侍先王如今猶記憶否

前腔 旦

當年來絳節神交寵浹蒼梧望中雲已滅愁人花木

幾重遮也淚滴湘江水幾時徹望帝春心啼未歇待

學他鼓瑟湘靈也風動朱絃心寸折 小生 今夕復何

夕共此燈燭光既蒙神女幸過寡人且命庖人治

具歌人升歌與神女少坐如何 旦 妾身猥以陳人

幸逢令主寵分一眄報矢百身深願淹留親承燕

好無柰箭催五夜戶隱三星神人異塗就此辭別

起介生 神女少留何太匆遽 旦 君王安重曲終人

不見江上數峯青 旦 回顧下生復位起介 呀適纔神

女何處去了呀却原來是一夢獨宿累長夜夢想



見容輝願得常巧笑携手同車歸既來不須更又  
不處重闌亮無晨風翼安能凌風飛適終夢見神  
女真箇是擘兮如華温兮如瑩須臾之間美貌橫  
生五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精近之  
既妖遠之有望骨法多奇孰者克尚私心獨悅樂  
之無量交希恩踈不可盡暢神女你飄然而去却  
怎生發付我也

醉羅袍

玉貌玉貌多嬌怯象服象服稱穠纖蛾眉侵入鬢雲  
斜一曲初生月遲迴少進非邪是邪遷延辭去非邪

是邪回頭一顧神飛越那神女臨去之時亦有戀戀  
之意

前腔

歛衽歛衽心如結舉袂舉袂面頻遮玉奴擁入七香  
車蘭氣餘芳烈神游何處空歌楚些魂招未得空歌  
楚些落月滿屋梁猶疑見顏色夢回猶見梁門月本  
是一場春夢惹起百種離愁想莊生化之言非

孟浪也

香柳娘

夢翩翩化蝶夢翩翩化蝶游魂清夜翻從覺後悲生



別望陽臺路  
跡望陽臺路  
跡鳥道度雲車  
猿聲下霜  
葉總千金  
莫邪總千金  
莫邪蛟龍可殲  
恩情難絕  
寡人明到巫山  
便當物色踪跡  
但恐鳳去臺空  
徒增感慨耳

前腔

盼巫山萬疊  
盼巫山萬疊  
雲標高揭  
天霞彩鳳歸丹  
穴笑長安  
狹邪笑長安  
狹邪刻畫自無鹽  
笙歌罷精  
列慢臨風  
自嗟慢臨風  
自嗟遺榮去  
奢同歸  
滂沱內

侍何在

淨丑上

晝漏稀聞高閣報  
天顏有喜近臣

知啓大王有何令旨

小生

你便傳旨與宋大夫道

是夜來果夢神女  
真箇國色天人  
教他作賦一篇  
以紀奇遇  
當贈千金爲大夫取酒

淨丑

謹奉旨

尾聲

生

佳人百媚生  
眉睫都付與詞臣  
齒頰絕勝郢中歌  
白雪

樂莫樂兮新相知

悲莫悲兮生別離

一自高唐賦成後

楚天雲雨盡堪疑



洛神記

臨江仙

未上開場白



金谷園中生計拙高陽池上名流山公任放是良謀  
歌聲中夜發酒債幾時休漢上悠悠東到海繁華總  
是浮漚趁他未白少年頭樽前宜粉澤坐上即丹丘  
部中更有一段新詞名洛神記小子畧陳綱目大家  
齊按宮商

帝子馳名八斗

神人結好重淵

鄴下風流遺事

郢中巴俚新篇

步步嬌

旦洛神上唱



白蘋紅蓼清川上風起濤聲壯懷人各一方脉脉窮  
愁昭昭靈響何處斷人腸斜陽烟柳憑欄望美女妖  
且閑高門結重關容華艷朝日誰不希令顏佳人  
慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀妾  
身甄后是也待字十年傾心七步無柰中郎將弄  
其操柄遂令陳思王失此盟言嘉耦不諧貞心未  
泯後來郭氏專寵致妾殞身名登鬼錄誰與招魂  
地近王程寧辭面面相將欲備陳顛未自分未隔幽  
明畢露精誠恐干禁忌如今帝子已度伊闕將至  
此川不免托爲宓妃待之洛浦正是漢主不須求

地下楚妃準擬到人間明珠翠羽何在 小旦二人

上 川上孤死央哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無  
輕舟不知娘娘有何懿旨 旦 今日渡河欲與陳思

王相會你每捧百和香持七寶扇同我去走一遭

小旦 理會得 旦 我想那陳思王呵

好姐姐

他是皇家麒麟鳳凰華國手還須天匠建安詞賦

伊人獨擅場 合 長瞻仰歸來旌節雲霄上悵望關河

道路長 小旦 曾聞織女渡河不意今日有此良會天

孫離居自傷弄機杼含顰悽愴牽牛幾許今來河漢



旁 合前旦 遠看後車數十乘從者數百人想是帝子

車從我與你且在江湄緩步慢慢等他也知行路

難如此未會牽牛意若何 虛下

神仗兒 生陳思王淨丑中消外末力士上唱

王程鞅掌君恩駘盪歇馬登高馳望極目雲沙烟莽

山歷歷水湯湯謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇

邑日夕過首陽伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越

洪濤怨彼東路長顧瞻戀城闕引領情內傷寡人

應詔入朝言歸東國方從伊闕來到洛川你看白

日西馳黃河東逝車煩馬斃前驅不行不免在此

假宿一宵多少是好扈從諸臣各宜就舍明日早

行 衆應介 謹奉旨 外末同下生 你看雲光未暮風

致頗佳只着中消二人隨我到陽林之下縱步一

會散悶則介 淨丑 理會得

好事近 生唱

千騎出長楊回首五雲天上孤身去國伊闕幾重巖

障臨淵望洋見沙頭鷗鳥閒來往想我半生在過百

事無成怎如得那鷗鳥 合 問何如機事渾忘一任

取烟波消長行到陽林足力稍倦不免在此倚杖片

時 生淨丑 虛下旦引小旦上 侍兒我和你到洲上



采芝去來 應介

前腔

徜徉步屨水雲鄉且和伊采采中洲平莽雲英五色  
芝草叢生彌望猗蘭煖香折芳華欲寄同心賞合涉

江流已沒虹梁具河舟又無蘭漿

生淨丑上生

豎子

那河洲之上有一婦人你得見否淨丑不曾見生

你每且猜他是何等女子直恁如此娉婷淨我猜

他又抱琵琶過別船想是潯陽妓女生不是丑羅

綺晴嬌綠水洲想是江漢游女生不是淨清江碧

石傷心麗莫不是浣沙烈女生也不是丑環珮空

歸月夜魂定是嫁河伯的鬼女生胡說你每凡胎

肉眼怎得見國色天香你看那女子翩若驚鴻婉

若游龍榮曜秋菊華茂春松穠纖得衷脩短合度

芳澤無加鉛華弗御踐遠游之文履曳露綃之輕

裾體迅飛鳧飄忽若神 凌波微步羅韞生塵髣

髴若輕雲蔽月飄颻若流風迴雪動無常則若危

若安進止難期若往若還含辭未吐氣若幽蘭華

容婀娜令我忘餐若非水月真人定是玉天仙子

他在那壁廂立地不免斂容少進存問一翻旦侍

兒帝子玉趾親來妾身且立下流待他相見生豎



子你傳言與仙子寡人欲接令顏傾蓋數語肯相  
 容麼傳介旦侍兒你傳語君王既辱先施願承顏  
 色傳介生如此就請相見相見介生久抗塵容叨  
 陪文履幸茲神遇允愜夙心旦雅聞令譽快覩光  
 儀敬拜下風願當末照生寡人陳思王曹植應詔  
 入朝畢事之國願聞仙子起居旦妾乃洛水之神  
 居此數千年矣生吾聞洛水之神乃伏羲氏之女  
 名曰宓妃不知是否旦王言是也生起介靈妃安  
 坐寡人少遠旦請王自便生背語你看宓妃容色  
 分明與甄后一般教我追亡拊存好生傷感也

泣顏回

歸路洛川長見佳人姣麗無雙蛾眉宮樣容華如在  
 昭陽你看睢鳩尚然有偶吾曹何獨無緣臨風悼亾  
 忤愁心匹鳥河洲上合嘆陳人何處歸藏對靈妃願  
 與翱翔旦你看帝子一見顏色十分沉吟教我無語  
 自傷有懷莫吐

前腔

悲涼人世若參商想當初呵心違鳳卜寵奪椒房生  
 吾聞神人異道不得相干不意寡人有此良覲旦  
 妾慕君名久矣多君倜儻照人前玉質金章論君



家文藝呵真箇是人文紀綱發天葩楊馬還推讓  
合幾年間展轉興思一霎時眴眴生光生子好芳  
草豈忘爾貽此間既無紹介又乏蹇修羈旅之人  
無以為好願解懷中珮玉少效區區旦美人贈我  
瓊瑤琚何以報之明月珠妾身願奉明璫以酌令  
德生得此簡珠敢不懷德旦報茲良玉豈敢忘情  
生收介 呀是好明珠也呵

### 解三醒

誰採取玄珠象罔抵多少雜珮琳琅我比他英英玉  
色連城賞他比我炯炯珠胎照乘光且休疑江妃曲

渚遺交甫端的是神女陽臺薦楚王合分明望猶疑  
曹寐恐涉荒唐

前腔旦唱

邂逅逢東都才望殷勤獻南國明璫我思他懷中蜜  
意頻觀望他思我耳畔佳音遠寄將只怕他洞房珮  
冷愁無極幾能勾合浦珠還樂未央合分明望心同  
澤畔跡異潯陽小旦告娘娘你看空山晚翠古渡昏

黃日云莫矣請娘娘還宮生纏得相逢安忍遽別

旦悲介 妾身雖以私心自效難於遺體相從侍人  
促行就此告別幸王自愛末矢不忘拜介



五更轉

意未申神先愴東流逝水長晨風願送願送人俱往  
落日江關兼天風浪丹鳳樓烏鵲橋應無望夢魂不  
斷不斷春閨想妾身從今別去呵合寂寞金鋪蕭條  
塵網生呀靈妃端的去了離別未無會執手將何時  
旦王其愛玉體未享黃髮期君王尊重旦小旦同  
下生可憐垂手明於雪只恐迴身化作雲洛神既  
去寡人神馳力困怎生得到館中我想那孤館獨  
眠怎捱到曉

前腔

結綺窓流蘇帳羈縲五夜長無端惹得惹得風流况  
半晌思私千迴思想想那洛神臨去之時呵顰翠眉  
掩玉襦增惆悵他既去呵好似天邊牛女遙相望合  
一葦難杭無如何廣

豎子今宵無限憂思應難成寐你每與我秉燭達  
旦待我作賦一篇淨丑只今深宮傳燭別院焚香  
已多時了請大王早回生是如此

欲歸忘故道

顧望但懷愁

誰令君多念

自是懷百憂



五湖記

浣溪沙

末上開場白



落落淮陰百戰功  
蕭蕭雲夢起悲風  
齊城七十漢提封  
棄國直須輕敝屣  
藏身何用嘆良弓  
百年心事酒杯中

我愛鴟夷子

迷花不事君

紅顏棄軒冕

白首卧烟雲

生鴟夷子旦西子未豎子上生

莫度清秋吟蟋蟀

早聞黃閣畫麒麟  
相逢盡道休官去  
林下何曾見一人  
自家鴟夷子是也  
七策五成功昔稱  
范蠡千



金三致富今號陶朱曾從計然學術遂佐勾踐平  
 吳知主人之烏喙難與慮危幸少婦之蛾眉可以  
 娛老因棄千乘之業託為五湖之游未謝浮華將  
 從汗漫愛姬西子曾侍吳宮梧杓不勝黃金屋猶  
 啣半邊日影腰肢無力白玉牀獨占萬古風流淡  
 粧濃抹意態由來畫不成妍笑工顰入眼平生未  
 曾有平吳之後越王賜我為姬真箇強如粉黛三  
 千何用金釵十二如今清秋天氣沙白渚清不免  
 載西子汎輕舟同去游賞一廻多少是好正是扁  
 舟空老去無補聖明朝且相公你看潦水初收鱸

魚正美正好游賞生是如此豎子開船慢慢搖在

湖心深處停泊未理會得開介淨漁翁丑漁婦作

搖船上淨漁父詞蓼花灘上捕漁郎杏樹壇前酒

甕香香遍滿滿庭芳脫布衫來換酒嘗丑漁翁市

上酒家眠隔岸郎君唱采蓮秋夜月月兒圓夜深

做箇倒拖船生豎子你問那漁船上可有鱸魚麼

未問介淨有有未鱸魚那裏淨今者薄暮舉網得

魚巨口細鱗名之曰鱸顧安所得酒乎生你看那

漁翁意在得酒莫不是以魚易酒麼淨是是願以

所有易其所無生那漁翁吐辭不俗想他是江湖



散人你能作漁歌一曲我當贈美酒十千淨理會

得一葉扁舟昨夜開清江使者渡江來禁中曾入

君王夢江上難逃網罟災都來大夢休誇異材夢

非幻化才是禍胎試問七十二鑽成灰燼何如二

尺五寸在污萊生這是宋元公神龜以才見殺可

以傲世豎子快取酒一斗賞他淨多謝多謝我家

婦人亦能唱歌不知相公肯聽否生也着他唱丑

月落烏啼霜滿天袈裟來上泛湖船海翁自是忘

機者頭白昏昏只醉眠一更未到意惹情牽二更

來到鳳側鸞顛三更三點情事綿綿四更四點氣

息慊慊睡到五更失了曉好姻緣翻作惡姻緣生

這詞雖是俚語分明說那漏盡鍾鳴行者不止自

取其禍豎子也將斗酒與他丑我還要一斗末如

何又要一斗丑他唱箇夜行船到討箇一枝花我

唱箇五更轉當與我雙勸酒生與他罷淨如此多

謝相公我夫婦同去菰蒲深處再覓幾尾鱸魚送

與相公烹鮮取醉生這箇恰好淨丑鱸魚正美不

歸去空戴南冠學楚囚同下生西子你看那漁翁

夫婦分明是避世逃名想我開國承家富貴已極

雖知名遂身退柰何身隱名彰如今欲爲汗漫之



五湖詩  
游使世人莫知踪跡漁翁既去我等亦從此逝矣  
旦相公所見極是生你看雲石熒熒高葉曉風江  
颯颯亂帆秋是好風景也呵

北新水令生唱

水雲深處木蘭舟載嬋娟天然國秀眼中無俗物物  
外是奇游澤國春秋索強如傍風塵困馳驟

南步步嬌旦唱

吳宮花草荒無後歌扇春風舊盈盈事故侯席上迴  
風燈前垂手猶記舊歌樓鷓鴣聲裏空回首

北折桂令生唱

少年場購得吳鉤只爲他寤寐求賢卧起懷仇因此  
上魚水相投早已見鯨鯢流血麋鹿行遊決雌雄  
已歸吾殼張羽翼耻下人鞫身世沉浮心事優遊肯  
待他較獵長揚鳥盡弓收旦想妾自吳入越幸托終  
身似這般勇退急流真是難得

南江兒水

去國逢青眼還家尚黑頭東皇有主花如舊鰕菜忘  
歸今已久芙蓉出水依然秀柳色青青在手眉黛勞  
君雅似湖山雲岫

北鴈兒落生唱



想那鳳皇池爭得似五湖頭虎豹關爭得似三江口  
紫駝峰爭似入饌魚碧梧陰爭似垂堤柳只這舵樓  
底勝秦樓河洲上勝瀛洲只這箇鸞皇偶爭勝似鵝  
鷺儔風流肯落他人後綢繆都將宿債勾

南僥僥令

旦唱

年華憑落木生事任孤舟試看水鳥雙雙原有偶一  
任取草萋萋江上愁

北收江南

生唱

想當初年少呵待唾手定神州須臾談笑取封侯人  
情翻覆幾時休那其間可自由因此上把雄心都付  
與大刀頭

南園林好

旦唱

倒金樽川霞未收吹玉笛湖風已秋正是尊鱸時候  
拏宿莽向芳洲拏宿莽向芳洲

北沽美酒

生唱

定三吳霸業收操七策惠聲流帷幄從容坐運籌辛  
苦在心頭問種種顛毛知否酩子裏從蠻氏闖些箇  
事抱杞人憂大都來難逢開口乘興去莫教濡首我  
呵好休便休

呀再不向紫陌遨遊紅塵奔走

合

南尾聲



五湖詩  
五  
扁舟繫纜沙邊久好趁天風到十洲烟水茫茫何處求

路經湖海雙蓬鬢

天入滄浪一釣舟

日暮鄉關何處是

烟波江上使人愁

京兆記

畫堂春

末上開場白

花間素女抱雲和傳來一曲陽阿金釵半墜舞婆娑  
妬殺青娥肯信風雲氣少浪言兒女情多風流京兆  
有遺歌勝事如何

藉藉張京兆

金杯映翠眉

閨中行樂秘

少有外人知

金瓏琇

生張京兆朝衣上淨丑從人小生童子同上

鳴珂春色裏紫宸猶帶朝暉馳道上晃朝衣

劍珮聲遲玉墀步衣冠身染御爐香盧家少婦多



愁思海燕雙棲玳瑁梁自家京兆尹張敞是也早  
起趨朝正逢賜沐重以細君燕婉兼之淑景舒遲  
退食自公徵歌選妓任取紅粧照夜不須絳帳藏  
春如今策馬還家杜門謝客且與內子遊賞一迴  
多少是好淨丑已到宅門請相公下馬生下介左  
右迴避淨丑應下生應門何在小生有有生你可  
在門前候客但有相訪只說是相公朝省未回小  
生理會得生待我且歸外寢解了朝衣然後入去  
正是退朝花底散歸院柳邊迷並下旦便衣侍兒  
持鏡臺黛筆上

綺疏人睡起海棠初破新枝紅潤處濕胭脂春眠不  
覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少妾身  
少事京兆累封夫人且喜燕爾宜家螽斯傳譽今  
日相公朝謁此時還未歸來曉起慵粧蛾眉懶畫  
不免倚欄而望佇立片時

懶畫眉

開簾一片落花飛好鳥吟春別院啼雙雙來上合歡  
枝青鸞何事飛難至却教我玉鏡臺前懶畫眉

前腔

生更衣上唱

春風人面畫欄西紅艷凝香未可持看他粧成欲罷



思依依 旦 嫣然你問相公回來了未 貼 問姥姥相公

回來了未 內應 相公回來了 生 憑闌問道人歸未

眇眇愁余淡掃眉 旦 呀端的相公回也 生 你膏沐粧

成蛾眉不掃却為何來 旦 遲君不來留此以待君

耳

前腔

王孫歸路草萋萋綺陌香塵咫尺迷况是綠肥紅瘦

斷腸時含顰獨坐無情思等待郎描初月眉 生 好好

嫣然將彩筆來 持筆望介

前腔

淡粧濃抹兩相宜閣筆平章有所思可憐顰處似西

施 畫眉介 試看兩山排闥青於洗爭似卿卿翠羽眉

旦 索鏡自照介 呀真箇曲如新月淡似春山非出

君手安得有此 生 閨門之內夫婦之私何必稱謝

旦 更衣介 相公萬福 生 夫人拜揖 旦 相公今日休

沐正好探春已曾分付內庖治具青陽別業未知

得當意否 生 別業雖是勝地不如後閣洗粧樓上

更覺風日宜人 旦 是是叫女樂每笙歌鼓吹前行

同到洗粧樓上去 貼 女樂每出來 內應介 小旦二

人淨丑執樂器上 選妓隨雕輦徵歌出洞房相公



夫人叩頭 貼 相公夫人要上樓賞春你每奏樂前  
導 衆應 理會得

### 宰地錦襠

紅樓十二彩雲低燕子歸來舊壘棲樓頭楊柳鬪腰

肢依舊長條拂檻齊 貼 告夫人樓上筵席已完備了

生 你看風吹繡幌日上金鋪樓中是好風景也 旦

將酒來 送酒介

### 畫眉序

芳樹亞簾衣景物依稀解人意見黃鶯竝坐紫燕雙

棲百年中燕婉良時重閣上融和淑氣 合 玉樓別是

人間世何須用鳳鳥于飛 生送酒介

### 前腔

潘鬢未成絲莫向青皇問花事正啼殘杜宇開到茶

蘩浮雲外地勝三歸香霧裏粧成百媚 合前生 酒且

從容着女樂每闌草耍子 衆應 理會得 作覓草介

小旦 覓草絕生蕙 小旦 探春已落梅 淨 今年花事

早 丑 應爲鼓聲催 衆 告相公覓草來了 生 霓裳羽

衣同給事我 淨丑介 陽阿激楚給事夫人 小旦二

人介 嫣然以司正行酒 貼旦介生 我有萬年松 旦

我有千年栢 貼旦 好好這是松栢長青請相公夫



人同飲借老酒飲介合玉樓別是人間世何須用

鳳鳥于飛旦我有芝草生我有蘭草貼好好正是芝

蘭競秀請相公夫人同飲多男酒飲介合前生我

有龍髯旦我有鳳尾貼好好這是龍鳳呈祥請夫

人同飲太平酒飲介合前旦也罷你每自闖輸者

罰一巨觥衆應理會得小旦我有杜鵑淨我有蝴

蝶貼一花一草却不是對淨你不知莊生曉夢迷

蝴蝶望帝春心託杜鵑正是對貼也罷小旦我有

卷耳淨我有斷腸貼這也答不來淨你不知采采

卷耳不盈傾筐嗟我懷人豈不斷腸貼霓裳輸了

罰一巨觥淨跪飲介霓裳受罰丑我有益母小旦

我有宜男貼好好不因益母安得宜男丑差了我

還有合昏貼如何又要合昏丑不是合昏安能益

母貼也罷丑我有金精草小旦我有金光草貼這

介却好丑我每闖到精光却沒有了生且住罷陽

阿激楚奉曲霓裳羽衣奉酒

前腔小旦唱

覓草過樓西拂袖時聞百花氣見蜂衙初放蝶夢猶

迷任從他樹下成蹊爭似恁枝頭並蒂合前霓裳羽

衣奉曲陽阿激楚奉酒



前腔 淨丑

少小在深閨雲鬢分行闔明媚喜叨陪供奉常侍光  
儀錦模糊石竹羅衣金婀娜山花寶髻 合前生 陽阿

激楚同舞一曲再奉一卮

滴溜子 小旦起舞與淨丑合唱

歌聲細歌聲細悠悠落梅腰肢細腰肢細盈盈柘枝  
莫惜玉樓人醉簾鉤落照移追歡未已正歌梁繚繞  
舞袖低垂

雙聲子 生旦合唱

芳林裏芳林裏雙玉壺千金騎朱門裏朱門裏士女  
競鞦韆戲春日暝春日暝暮雀知暮雀知看高枝揀  
盡深樹先棲

尾聲 生

平章花月真吾事談笑風雲自有時 合莫笑閨中兒  
女慈

準擬今春樂事濃 青鸞飛入合歡宮  
舞低楊柳樓心月 歌罷桃花扇底風

