

道德真經全解卷上

四五

道德真經全解序

周五

混元五千文注解行於世者亦多矣類皆分  
章析句前後不相貫穿智鑿臆說非自得之  
學致微言奧義闇而不明鬱而不發覽者病  
於多岐莫知所向故人卻去華自真定復歸

周五

於毫出道德全解示僕莫知名氏玩味紬繹  
心目洞開平昔疑難渙然冰釋內外混融義  
若貫珠度越常情陪萬殆非世學所能擬議  
蓋高仙至人愍世哀蒙披發玄奧所謂道隱  
無名而善貸且成者也僕旣得斯文不忍獨

善遂勉兩金諸友哀諸好事命工鏤版以廣  
其傳正隆肆年歲在單閼孟陬始和毫社時  
雍道遙序

道德真經全解卷上

毫社時雍道遙解

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之  
始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲

以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄  
之又玄衆妙之門

道虛無自然者也由自然故得常然強然  
之則不然矣謂之道實強名之豈其所可  
哉有可也斯有不可者爲之酉天能天而

不能地地能地而不能天上下異位方圓  
異形是去本而生天地此爲可道也非常  
道也䟽而爲江河結而爲山岳鳥獸之飛  
走草木之華實是降本流末而生萬物此  
爲可名也非常名也夫常道者陰陽和而

未分混而爲一一之所起有一而未形無  
得而名焉故無名天地之始也常名者陰  
陽判而天地分乃一生天地也有天地然  
後有萬物故有名萬物之母也唯天道乃  
謂之常無體天之道無欲而無爲用地之  
周五  
道無動而常靜以天地之道合於人得沖  
二  
和之氣而爲美美之大者難形難名將以  
治世而安人如天地之道故在上無欲則  
民純靜而化與其美之爲美不可得而盡  
矣斯道也爲純爲朴故道可道而不可道

也而合於真常之道常無欲以觀其妙者  
以其常靜而不動不動則形歸於中而神  
不散故真常之道而妙見矣妙無動而常  
寂大化行於世亦如身之無弊而樂洞真  
守一其於妙者亦無名矣至如國有君君  
無所好民無所欲故純厚之風而無澆穢  
故常無欲而觀其妙若能體地之道欲歸  
初始即常有之可見者欲以觀其微也此  
兩者天地之道天地皆生於一是謂同出  
而異名也雖同出而異名然同謂之玄而

已玄有赤有黑乾爲赤坤爲黑同隱於內  
皇皇天皇地是也天地之道猶總氣於上  
元故玄之又玄玄之又玄者是謂大梵天  
中之天下鎮人身泥丸絳宮中理五氣混  
合百神衆妙由之以出入故曰衆妙之門

周五

三

若能清靜抱一存守玄都則造乎常道矣

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善  
斯不善已故有無之相生難易之相成長短  
之相形高下之相傾音聲之相和前後之相

隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物  
作而不辭生而不有爲而不恃功成不居夫  
唯不居是以不去

美也善也天地自然之道也天下皆知也  
美雖天地之道至於之爲美則斯惡已善

雖天地之道至於之爲善則斯不善已何  
哉天地生物之形而形未始不美由物有  
出生入死如神奇臭腐反衍復化之類則  
外於美而爲可惡者也天地生人之神而  
神未始不善由人有智慧外通如和大怨

必有餘怨之類則分於善而爲不善者也  
既出於爲美爲善斯不合無爲之道故一  
彼一此更相變更相見而皆反是焉下文  
以喻之故有無之相生者以反常道無形  
也有有無之理以相生故有難易之事以

相成長短之相形者以反地道無隅也有  
長短之度以相形故有高下之勢以相傾  
聲音之相和者以反天道希聲也有聲音  
之文以相和故有前後唱應以相隨唯聖  
人知美惡之變遷識善否之多累是以體

天地自然之道而處無爲之事行不言之  
教也唯行不言之教故萬物作而不辭若  
此則執左契而不責於人將孰爲不善邪  
是之謂天下皆知善者矣唯處無爲之事  
故生而不有爲而不恃功成不居若此則

四五

四

任物自然無容私焉將孰爲可惡耶是之  
謂天下皆知美者矣以其作而不辭故任  
其自生雖生而不有任其自爲雖爲而不  
恃不有不恃雖有功亦不自居矣生而不  
有地道也爲而不恃天道也功成不居常

道也體此三者故在已無居物莫能遷何  
去之有故曰夫唯不居是以不去

不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲  
盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其  
心實其腹弱其志强其骨常使民無知無欲  
使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治矣  
賢者有智尚之則民爭貨者有欲貴之則  
盜賊多有賢者名也貨者利也人之可欲  
莫大於名利旣不尚不貴是謂不見可欲

不見可欲則神乃守形心何得而亂焉是  
以聖人不尚賢體天之無知不貴貨法地  
之無欲體天而虛其心法地而實其腹心  
之虛也志自弱矣腹之實也骨自強矣若  
是則常使民無知無欲使大賢者雖有知  
而聖人鎮之不敢以有爲也是謂爲無爲  
則無不治矣

周五

五

道沖章第四

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其  
銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不

知其誰之子象帝之先

道在天也以無爲用故曰道沖沖者虛而  
容物也然大盈若沖以能容物故其不盈  
而或之矣道在地也以靜爲體故曰淵兮  
淵者深而莫測也然萬物恃之而不知所  
由生故似乎宗矣若能體天之道沖虛恬  
淡銳則挫之體地之道淵深止靜紛則解  
之挫其銳也其上和光而不耀此之謂道  
在天歟解其紛也其下同塵而不濁此之  
謂道在地歟道在天地沖虛淵深湛兮固

有存焉雖謂之存然在天也而或存矣在地也而似存矣故曰似或存也自元始祖劫而來故不知誰氏之子化生諸天是謂象帝之先

天地不仁章第五

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中  
夫仁人心也不仁則常無心也唯常無心故雖有愛利之實而無愛利之累此天地

聖人所以芻狗萬物與百姓也夫束芻爲  
狗以待祭祀之用適則用之故有愛利之  
實過則棄之故無愛利之累天地之間若  
谷亦以其無心而中虛也故其猶橐籥乎  
橐籥虛而能受受而能應出於無心所以  
不屈動而愈出也若夫不待感而作出於  
有心者則多言而未免夫累所以數窮若  
能體天地之無心守沖虛恬淡之道自致  
其神則緣感而後應何窮之有哉

周五

六

谷神不死章第六之門是謂天也

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根  
綿綿若存用之不勤孰知谷之有若夫  
世之人徒知山澤之谷而不知所謂天下  
谷者天地是也天地無心而中虛有谷之  
象天地能生生能化化謂之至神唯神也  
感而遂通亦猶谷之以虛而應也故謂之  
谷神然生物者不自生化物者不自化所  
以長生故曰谷神不死天雖生生所以能  
生物者玄也地能化化所以能化物者牝  
也故曰是謂玄牝玄牝者陰陽是歟方陰

陽和而未分則孰爲天地唯陰陽判而生  
天地則天地由此以出入者也故曰玄牝  
之門是謂天地根天地根則未有天地自  
古以固存者是已故曰綿綿若存若是者  
感而後應不爲物先何勤之有故曰用之

四五

七

不勤夫道之在天地如此人者貌肖天地  
亦有泥丸以應之泥丸者乃在我之谷神  
也名曰崑崙之山內有方寸丹田通於七  
竅號曰天谷中有神人居焉丹田內圓以應  
天田外方以應地亦玄牝之義然三十五

分總氣上元是謂天根也若能體道在我則長生不死與天地參

天長地久章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私

道生萬物而不自生天地肖道故能長生長生則長久矣天地不自生所以無私聖人體天地故能成其私成其私則身先而存矣後其身者不與物爭也外其身者以

存其神也此所謂體天地之無私夫天之  
至私用之至公此其効歟

上善若水章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所  
惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信

政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤

水之性不雜則清莫動則平鬱閉不流亦  
不能清天德之象故上善若水也水善利  
萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道下  
文以喻之善下而安靜故曰居善地益深

而莫測故曰心善淵此二者幾地道歟澤  
及而不偏故曰與善仁行險而不失故曰  
言善信此二者幾天道歟內明而外平故  
曰政善治性潤而材因故曰事善能此二  
者幾常道歟雖善利萬物幾於天地之道  
如此然皆作用而適可者也故曰動善時  
動善時者何爭之有此其所以無尤

問五

八

持而盈之章第九

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金  
玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成

名遂身退天之道  
盈不可久莫若不欲盈何必持之進銳退  
速莫若挫其銳何必揣之金玉滿堂莫之  
能守者爲已盈矣富貴而驕自遺其咎者  
爲已銳矣此乃失慈儉之道故有盈銳之  
過也盈者功成也銳者名遂也旣功成名  
遂則有身退之理是乃陰陽進退盈虧之  
運也若能守慈儉之道則去功與名還與  
衆人何盈銳之有哉

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒  
乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無爲乎  
天門開闔能爲雌乎明白四達能無知乎生  
之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂  
玄德

四五

九

身者神之車也魄於之而載者也魂云而  
動負魄以出入則神經緯於外而致意於  
有爲所以三魂忽忽魄靡傾惟聖人藏神  
於內則載而營之魄不隨魂而外馳矣如  
此然後可以爲衛生之經故曰載營魄夫

衛生之經無他亦不離於精也氣也神也  
三者之間而已能抱一者精不搖能兒子  
者氣不暴能滌除思慮者神乃守是謂體  
天地道者矣非特此也能體天道斯能無  
爲愛民治國欲其無爲者也能於愛民治  
國而無爲則滌除玄覽我無爲而民自化  
矣能體地道斯能爲雌天門開闔欲其爲  
雌者也能於天門開闔而爲雌則專氣致  
柔晝夜不寐乃成真矣能體常道斯能無  
知明白四達欲其無知者也能於明白四

達而無知則收視反聽抱一爲天下式矣  
若是者精全而不虧氣和而不暴神清而  
不疵則道德一合渾渾沌沌大同乎溟滓  
矣生之者道也畜之者德也天地之大德  
曰生是德者也天地而言之亦不離於道  
也天玄也地田也故畜從之地道生而不  
自生故生而不有天道爲無爲故爲而不  
恃常道成器長故長而不宰此三者應於  
泥丸上首之中蓋天德之謂也在天爲玄  
則玄德者天德而已矣天德以無爲用載

營魄者亦當其無有車之用德非天德歟

三十輻章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為  
器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無  
有室之用故有之以為利無之以為用

周五

十

所乘者車運動而已所宜者器適用而已  
所居者室靜止而已行者動也止者靜也  
適用者動靜之間也聖人以此諭道矣觀  
此三者皆外有內無之象有則實無則虛  
無則以有為利有則以無為用反觀諸已

每解於此有者形也無者神也神生形故  
形以神爲用形成神故神以形爲利形不  
得神不能自生神不得形不能自成形神  
合同更相生更相成則道乃存矣奈何神  
常愛人人不愛神遂至於早已故善者夷  
心存神以虛其中

五色章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口  
爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行  
妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

視之不見名曰夷者常道也世之人不能  
收視於內景致五色亂目於外失太初之  
道故盲矣聽之不聞名曰希者天道也世  
之人不能反聽於真寂致五音亂耳於外  
失太始之道故聾矣搏之不得名曰微者  
四五  
地道也世之人不能食氣於太和致五味  
嚼口於物失太素之道故爽矣此三者內  
失寸田之守而遊蕩其心故曰馳騁田獵  
令人心發狂既外着於物志乎期費而有  
累於行持者也故曰難得之貨令人行妨

是以聖人無知而畜德於內慮見可欲而失性於外故爲腹實而已不爲目也三者皆生之害而獨言目者何九竅三要其機在目故去彼外視之華而取此內德之實矣

寵辱章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患故貴以身爲天下若可寄天下

愛以身爲天下若可託天下

寵辱者有爲於事物也既有爲於事物而神不能內守故若驚貴者德也人人有貴於己者或反自累其德則爲其有身故大患若身也寵者受制於人爲人下之道有

寵則辱隨之矣故得之有心操之則慄失之有心捨之則悲得之在物不能內守此其所以若驚吾者命物之我上德上之稱也吾所以有大患者緣有身而累於德矣有身者徇天下也苟徇天下則以形累心

以心累德失其所以命物者故患莫大焉  
如其無以天下爲則以虛爲身而不以有  
身爲累所謂無身之身者也且有患世  
俗之人迷惑有無不知無身之理故喻下  
文且貴以身爲天下是貴所寄於身故悟

周五

十二

道者若可寄天下何患之有又愛以身爲  
天下是寵所託於身故得道者若可託天  
下何辱之有知去來之非我不以身自累  
忘萬物於心目不以寵自矜故君子不得  
已而臨蒞天下若寄託而已是謂無以天

下爲者矣

視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不  
得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其  
上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無  
物是謂無狀之狀無物之象是謂恍惚迎之  
不見其首隨之不見其後執古之道以御今  
之有能知古始是謂道紀

常道者太初之始故夷而不可見也天道  
者太始之始故希而不可聞也地道者太

素之始故微而不可搏也此三者氣形質  
之始不可致詰故混而爲一一者陰陽和  
而未分上無積陽故其上不皦下無重陰  
故其下不昧陰陽交合無得而名焉故繩  
繩兮不可名雖曰陰陽而陰陽不可判也

周五

十三

故復歸於無物是謂無狀之狀者地道未  
分也無物之象者天道未分也天地之道  
未分則陰陽即而不離故是謂恍惚若然  
者迎之不見其首孰知其所從來隨之不  
見其後孰知其所與往於此欲行持之則

唯執古之道以御今之有者矣古者天地也今之有者形也若能執天地之道以御形形將自正矣古始者一也天地之源也故曰道紀

古之善爲士章第十五

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強爲之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣儼若客渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫唯不

盈故能弊不新成

古之善爲士者通常道之妙通天道之玄  
通地道之微故曰微妙玄通內雖通微妙  
玄而外實深不可識若以外望言之故強  
爲之容而已慎而順動豫若冬涉川默而  
靜止猶若畏四隣動靜之間不爲物主儼  
其容而若客此三者外望也然外若豫而  
內若谷曠極無心也外若畏而內若樸敦  
厚無欲也外若容而內若渙冰釋而無繫  
也以其內若渙若樸若谷與道合真是謂

微妙玄通以其外若豫若畏若容而不自  
見是謂深不可識雖若此然亦渾於流俗  
故渾兮其若濁也孰能濁以靜之徐清孰  
能安以動之徐生者唯通玄究微者也濁  
者地之體靜者地之道若能法地之道則  
十四  
徐徐而清矣以地自然法天也安者天之  
體動者天之道若能法天之道則徐徐而  
生矣以天自然法道也欲保此道唯善為  
士者故不欲盈夫唯不盈則能固弊守原  
不為新成而忘本矣

致虛極章第十六

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物  
芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰  
常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公  
公乃王王乃天天乃道道乃久歿身不殆

虛靜者萬物之本也體天之用致乎虛之  
極法地之體守至靜之篤萬物並作聖人  
觀其復明物理以化人也且草木地類也  
其根在下而枝在上得地之道而止人乃  
天類也其根在上而枝在下得天之道而

動夫物芸芸各歸其根萬物畜而不比之  
謂本根可以觀於天矣故聖人言華要歸  
其實莖葉如本根爲道歸祖首黃闕兩眉  
間此之謂也歸根曰靜者唯靜則法地之  
體可以反性矣靜曰復命者靜則徐清唯  
清則體天之用可以復命矣太一司命蒂  
在泥丸故太一者總天地之道者也夫是  
之謂常天地之道既總而爲一則漸入真  
常之道故復命曰常也知而守常神由斯  
生明由斯出皆原於一故知常曰明也明

者陰陽合而爲一不知常者捨天地之道  
而有妄心隨物轉徙觸塗自患永失真道  
故作凶也夫知常容者知天地之道也天  
地之間無所不容何私之有故曰容乃公  
王者體天地之無私所以成其私故曰公  
乃王王惟體天地之道而其一上比故曰  
王乃天天一而大者也故曰天乃道道先  
天地歷萬世而無有紀極者也故曰道乃  
久久者道之常知常者故歿身不死矣

太上下知有之其次親之譽之其次畏之侮  
之信不足焉猶不信焉猶号其貴言功成事  
遂百姓皆謂德自然

大道無形陰陽混而爲一一生天地天地  
生萬物自無心而生有形也當太上之世

君天下者無爲也天德而已矣下民知有  
上而帝力何有於我哉故曰太上下知有  
之此乃反大道無形也中古聖人澤加於  
民民自親而譽之故曰其次親之譽之此  
乃反天道無親也後世帝王則勅法以齊

之而民自畏故曰其次畏之此乃反地道  
無欲也延及數世法出姦生令下詐起故  
曰其次侮之此乃反王道之正也以法令  
取信於人信不足有不信也是以太上之  
始行不言之教故曰猶其貴言功成事遂

周五

十六

百姓皆謂我自然則無親譽畏侮不信矣

### 大道廢章第十八

大道廢有仁義以智慧出有大偽六親不和有  
孝慈國家昏亂有忠臣

大道廢有仁義者何仁可爲也義可虧也

以其反常道無爲故大道廢也智慧出有  
大僞者何智有知也惠有察也以其反天  
道無知故有大僞也六親不和有孝慈者  
何孝者各親其親慈者各子其子以其反  
地道無欲故六親不和也國家昏亂有忠  
臣者何見危致命諫不避死以其反王道  
之正顯忠臣之節也夫大道溟滓無廢無  
興古今不異人自廢之亦天地陰陽之數  
也然窮則變變則通通則久矣有聖人者  
以道蒞天下會於仁而不恃薄於義而不

積民歸淳朴而智慧者消人無機巧而詐  
僞者息風化淳而孝慈復泯一人正而忠  
臣自順此之謂至治

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕

周五

十七

巧棄利盜賊無有此三者以爲文不足故令  
有所屬見素抱樸少私寡欲

道降德衰以悅聖耶是相於藝悅智耶是  
相於疵悅仁耶是亂於德悅義耶是悖於  
理天下將不安其性命之情也以此是以

聖人不以多能爲聖不以治人爲智而體  
天道無知其於民利也百倍不以愛物爲  
仁不以立我爲義故絕仁棄義而體大道  
無爲其於孝慈也復泯不以竒物爲巧不  
以貨財爲利故絕巧棄利而體地道無欲  
其於盜賊也無有若是則民自反其性而  
復其初矣聖智也仁義也巧利也此三者  
以文滅質失其素朴之真是使民有不足  
教民爲悖逆驅民爲盜賊以爲文不足也  
故今有所屬見素者體天地之道也夫明

白者入素入素則自然少私矣抱樸者體  
常道也故無爲者復樸復樸則自然寡欲

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相  
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉  
衆人熙熙如享太牢如春登臺我獨怕兮其  
未兆若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人  
皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉純純兮  
俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹  
兮其若海颺兮似無所止衆人皆有以我獨

頑似鄙我獨異於人而貴求食於母

文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其  
情性而復其初故聖智之疵仁義之亂巧  
利之盜此三者以爲文不足是以聖人絕  
有爲之學處無爲之事何憂之有唯之與

問五

十八

阿相去幾何善之與惡相去何若在學者  
自爲分別其於失性傷生均矣人之所畏  
者喪生也學以多方喪生不可不畏所以  
絕學也以多方之故故荒兮不得其中矣  
夫學之初也以時習之熙熙而悅故如享

太牢之味而失其恬淡如春登臺之觀而  
失其寂寞我獨怕兮懷天地之始如嬰兒  
之未孩也乘乘兮其動也似無所歸矣學  
之中也聞見務多日有所益故皆有餘我  
則爲道日損獨若遺也動靜之間天機不  
張而默與道契純純兮不爲賢人之用心  
矣學之極也文過而質滅昭昭如日月之  
揭博勝而心溺察察有淵魚之見我則獨  
守本根若昏而無外視之昭也悶悶而無  
外通之察也忽兮若海寂兮其靜也似無

所止矣由初以至極因於積習故皆有以我獨頑且鄙而無以爲也然則我何異於人哉貴求食於母而已天地乃萬物之母也人皆食穀與五味獨食太和陰陽之氣故能不死此其所以異

周五

十九

孔德之容章第二十一

孔德之容惟道是從道之爲物惟恍惟惚惚兮恍兮中有象焉恍兮惚兮中有物焉窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然

哉以此

孔者自子至乙三陽在焉杳冥之間乾道  
已具真精應物之時也德者道之在我也  
容者貌肖天地也若得此時真精而之我  
天地則道自歸之矣故曰孔德之容唯道  
是從也道之爲物惟恍惟惚者以陰陽言  
之也德之爲物爲形爲質故道之爲物爲  
陰爲陽恍兮者道在天而爲陽也陽中有  
陰故曰恍兮惚應物爲神神者無中之有  
謂其在天者故曰其中有物也惚兮者道

在地而爲陰也陰中有陽故曰惚兮恍應  
物爲氣氣者有中之無謂其在地者故曰  
其中有象也杳兮冥兮其中有精者天地  
間陰與陽并展轉變化遂爲物精吾思  
是道本出杳冥也其精甚真者應於上元  
也其中有信者應時不忒也道亘古今而  
常存故自古及今其名不去天地乃萬物  
之甫也在我而貌肖天地是謂以閱衆甫  
必言甫者爲天地有父之用也夫何以知  
衆甫之然哉精以集神神以化氣氣以化

物物化之間由環之無窮衆庸之變日逝  
而不停故萬物非欲生不得不生萬物非  
欲死不得不死聖人所以貴精者神可以  
不死可以不生

曲則全章第二十二

周五

二十

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得  
惑是以聖人抱一爲天下式不自見故  
不自是故彰不自伐故有功不自矜故長  
不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲  
者豈虛言哉誠全而歸之

常道應物而不爭故曰曲則全地道大直  
而若屈故曰枉則直天道沖虛而若谷故  
曰窪則盈王道守樸而無爲故曰弊則新  
此四者域中之四大也雖分四大實本一  
道道一而已矣天得之以清地得之以寧  
侯王得之以爲天下貞故曰少則得若降  
本流末而從事於有爲則爲有所縈億載  
無畢故曰多則惑是以聖人知至道不煩  
殊途一會故抱一爲天下式於是體四者  
之道以應世而無任己之累焉不自見者

體曲則全之道故明矣不自是者體枉則  
直之道故彰矣不自伐者體窪則盈之道  
故有功矣不自矜者體弊則新之道故長  
矣然其應物則皆以常道爲本常道不與  
萬物交爭焉故天地莫能與之爭古之所  
謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

周五

二十一

希言自然章第二十三

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰爲  
此者天地天地尚不能久而況於人乎故從  
事於道者道者同於道德者同於德失者同

於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信

天何言哉聽之不聞而已希言者天道也故常自然飄風驟雨天地不常之氣也天地不常尚不能久人若不常其德安可從事於道故從事於道者體大道空虛而無爲存而生之亦同乎道矣體上德清靜而無慾守而畜之亦同乎德矣如飄風驟雨之類非常則正復亡癡盲而持自咎亦同乎失矣同於道者飛昇南宮是道亦得之

同於德者延壽長年是德亦得之同於失者鬼道相連是失亦得之三者取信於人皆必至之符也若信不足乃有不信矣

跂者不立章第二十四

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處

跂者自爲立故不常立若能體地道寂兮無欲故獨立而不改也跨者自爲行故不常行若能體天道寥兮無心故周行不殆

也至於自見自是自伐自矜皆自爲之過亦比於跂跨之類是以反前篇之所謂也若是其其在道也出乎分之所欲而爲餘食侈於德之所行而爲贅行是皆好盈者也物或惡盈故有道者不處於此

周五

二十二

有物混成章第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四大而

王處一焉人法地地法天天法道道法自然  
氣形質具而未相離曰混淪有物混成則  
混淪而未相離者是已形變之始而爲一  
一生天地故曰先天地生言道也寂兮獨  
立本於真常豈有改哉言地也寥兮周化  
化於妙用豈有殆哉言天也有天地然後  
萬物生焉故曰可以爲天下母天下言萬  
物也以形變之始故不知其名字之曰道  
以上無復祖故強名曰大道判渾淪天地  
始分天得乎道運而無積故大曰逝輕清

爲天重濁爲地天運無積地大無隅故逝  
曰遠天地含精萬物化生降本流末離道  
滋甚故遠曰反唯聖人獨立於萬物之上  
化萬物而物之所不能累與道同體與天  
地同功天地者古之所大者也王天下者  
用五  
奚爲哉天德而已矣故道大天大地大而  
王亦大也域中有四大而王處其一焉者  
道也天地也皆得一以爲大唯王乃有道  
者王其一上比天地之合也處其一焉故  
亦大矣自渾淪之始虛無生自然自然生

道道生一一生天地天地生萬物若能反  
此法之欲歸初始復契自然矣故曰人法  
地地法天天法道道法自然

重為輕根章第二十六

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離  
輜重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而  
以身輕天下輕則失臣躁則失君

重能御輕故重為輕根靜能制躁故靜為  
躁君此兩者道之根元也君子知道之根  
元有在於此故終日行不離輜重車也以

虛爲體以無爲用守靜於內自任其重故  
外以制御輪輻之輕躁者君子行此故雖  
有榮觀輕躁之趣然燕處重靜超然不著  
未嘗係於其心也重靜若是如何萬乘之  
主而以身輕天下乎輕則失重身不燕處  
躁則失靜神不超然臣道尤先於自重若  
道尤貴於守靜君臣之道輕躁亦然

善行章第二十七

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌筭善  
閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解

是以聖人常善救人故無棄人常善救物故  
無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善  
人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷  
是謂要妙

周流六虛而無轍迹者莫善乎大道也不

周五

二十四

言善應而無瑕謫不爭善勝而無籌筭者  
莫善乎天道也畜閉太和之真精而無關  
捷結合玄元之妙用而無繩約者莫善乎  
地道也是以聖人終日行不離輜重亦無  
轍迹行不言之教亦無瑕謫抱一爲天下

式亦無籌筭藏神於內亦無關鍵而不可  
開復守天下之母亦無繩約而不可解體  
此之道故常善救人而人各安其俗無一  
人不被其化者常善救物而物各遂其性  
無一物不蒙其養者是謂善體道者也故  
曰襲明唯聖人善於此故爲不善人之師  
世之人不善於此而得被其化故爲善人  
之資得被其化者皆謂我自然乃不責其  
師善於此者而在己無居乃不愛其資夫  
聖人行此非以明民將以愚之也若智者

道之華則反此矣故曰大迷唯彼是兩忘  
無所貴愛是謂要妙

知其雄章第二十八

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不  
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為

周五

二十五

天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其  
辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸  
樸散則為器聖人用之則為官長故大制不  
割  
陽為雄陰為雌若知雄於至陽之上而守

雌於至陰之原則畜納有常以歸於地道  
故爲天下谿山澗小谿也地乃天下谿也  
雖施於物而自無所施是謂常德不離若  
能守地之道貴養厚敦則復歸於嬰兒矣  
晝爲白夜爲黑若知白於晝之日而守黑  
於夜之時則晝夜存之以合於大道故爲  
天下式王化一國之式也道乃天下式也  
真精之至而信在其中是謂常德不忒若  
能守一之道調適上遂則復歸於無極矣  
敷生爲榮刻制爲辱若知榮於敷生之初

而守辱於刻制之後則歸根復命以反於  
大道故爲天下谷山澤小谷也天乃天下  
谷也在已無居而虛應不竭是謂常德乃  
足若能守天之道恬淡無爲則復歸於樸  
矣樸者道之全體一生天地則樸散而爲  
器其輕清者爲神器其濁重者爲利器神  
器者上德也上德無爲而無以爲故天下  
神器不可爲也利器者下德也下德爲之  
而有以爲故國之利器不可以示人也聖  
人用樸則爲官長雖天地裁制萬物之大

者亦不能割無爲之樸也

將欲章第二十九

將欲取天下而爲之者吾見其不得已天下  
神器不可爲也爲者敗之執者失之故物或  
行或隨或响或吹或強或羸或載或隳是以  
聖人去甚去奢去泰

周五

二十六

天地所以能長且久者以其常無欲而無  
爲也故將欲取天下而爲之者吾見其不  
得已所以不得已者謂天下神器不可爲  
也然器之神者冥冥混混不可進智力於

其間故爲者敗之執者失之是以天下之  
物陽方行也則陰氣隨之陽極响也則陰  
氣吹之陰旣強也則物將羸之陰極載也  
則物將隨之故成敗得失未之或知也此  
乃將欲取天下而爲之者制於陰陽之數  
猶未免夫累是以聖人體天之道遊於道  
遥之墟故曰去甚體地之道食於苟簡之  
田故曰去奢體夫大道處於不貸之圃故  
曰去泰此則非託於天下亦非託於鬼神  
亦非託於萬物故無敗無失矣

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已矣不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂非道非道早已

周五

二十七

兵凶器戰危事爭逆德故以道佐人主者不以兵強天下其事好還所謂反乎爾者也師之所處下奪民力故荆棘生焉大軍之後上違天和故必有凶年故善者果而

已矣不敢恃兵強而取勝於天下也諭以  
下文體大道者果而勿矜故德長體天道  
者果而勿伐故有功體地道者果而勿驕  
故無咎此三者緣果而不得已不敢恃矜  
驕自伐是果而勿強者也用強壯者則反  
乎道故曰早已

夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不  
處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不  
祥之器非君子之器不得已而用之恬淡爲

上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人  
也樂殺人者不可得志於天下矣吉事尚左  
凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言  
居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣  
之戰勝以喪禮處之

兵者賊民之大害天下之凶器況其佳之  
乎是謂不祥之器也物或惡之惡之者唯  
有道者不處君子居則貴左者處無爲也  
左者爲陽而主生吉事也用兵貴右者當  
有爲也右者爲陰而主殺凶事也疊言不

祥之器者深戒用兵也故非君子之器不  
得已而用之無心於勝物恬淡爲上雖勝  
而不美也且美而樂殺人者是謂佳兵也  
夫佳兵者天之所惡安可得志於天下故  
吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上  
問五  
將軍處右所謂用兵則貴右言居上勢則  
以喪禮處之所謂凶事尚右也殺人衆多  
以悲哀泣之故戰勝以喪禮處之

道常無名章第三十二

道常無名樸雖小天下莫能臣侯王若能守

萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令  
而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知  
止所以不死譬道之在天下猶川谷之與江  
海

常然之道乃天地之始也豈得而名焉故  
曰無名無名者道混而爲一也天地全體  
於此未分是謂樸天地空中一細物故曰  
樸雖小然聖人用之則爲官長而天下莫  
敢臣而卑之矣夫心者君主之官五臟之  
侯王也若能守一之道則身虛而萬物至

何所不賓心無爲而和氣歸甘露乃降人  
莫之令而自均矣始者道之一也有名者  
萬物之母天地是也唯一可以制天地故  
曰始制有名然在我者當觀天之道而名  
亦既有夫亦將知止而已知止者止於一  
周五  
二十九  
也故爲天下正所以不殆天下一性也道  
之在天下以性而合猶江海善下非欲川  
谷之水而川谷之水自歸之人能知止而  
空虛無爲非欲於道道自歸之矣

知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強  
知足者富強行者有志不失其所者久死而  
不亡者壽

有爲而外視之謂智無爲而內視之謂明  
故曰知人者智自知者明勇於敢爲而以  
剛制物者之謂力勇於不敢爲而以柔克  
己者之謂強故曰勝人者有力自勝者強  
唯至人務自知而不務知人務自勝而不  
務勝人其自知也體天地之道外欲不能  
動手心則自安其分所謂知足者富是已

其自勝也體夫大道外物不能勝乎志則  
自強不息所謂強行者有志是已外欲不  
能動乎心者藏身於身而不出也故繼以  
不失其所者久外物不能勝乎志者心死  
於物而神存也故繼以死而不忘者壽非  
體天地道者孰能與於此哉

大道汎兮章第三十四

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭  
功成不居衣被萬物而不為主故常無欲可  
名於小矣萬物歸之而不知主可名於大矣

是以聖人終不爲大故能成其大

陽可左而不可右故能生而不能成陰可  
右而不可左故能成而不能生唯大道汎  
兮能陰能陽能生能成是以或左或右無  
乎不可也得此道以在天故萬物恃之以

周五

三十

生而不辭得此道以在地故功成不名有  
生之者天也成之者地也天地之道覆養  
萬物而不爲主故常無欲然天地肖道其  
細也夫故可名於小矣惟大道汎兮萬物  
歸之而不爲主故可名於大矣大者道之

強名也是以聖人虛靜無欲體於天地故  
終不爲大而常然之道不期而自歸之故  
能成其大也

執大象章第三十五

執大象天下徃徃而不害安平泰樂與餌過  
客止道之出言淡乎其無味視之不足見聽  
之不足聞用之不可既

大象無形者道也執大象天下徃者以道  
蒞天下也有道則民之攸暨故徃而不害  
安平泰蓋法天道虛而容故安而不擾法

地道載而寧故平而不陂法大道和而通  
故泰而不塞若是者物物不干何害之有  
世之人悅於聲而不知天道所謂聲聲者  
美於味而不知地道所謂味味者故著於  
嗜欲而久處之不知有道者以此爲遽廬

周五

三十一

爾樂以聲言也聲之所聲者彰矣而聲聲  
者未嘗發餌以味言也味之所味者嘗矣  
而味味者未嘗呈道之出口淡乎其無味  
則所謂聲聲味味者也以道落天下者得  
大道泰而妙故視之不足見得天道安而

玄故聽之不足聞得地道平而廣故用之  
不可既直將還一世於澹泊豈使民以嗜  
慾累其心哉

將欲歛之章第三十六

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將  
欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂  
微明柔之勝剛弱之勝強魚不可脫於淵國  
之利器不可以示人

利器示人欲心亂矣唯有道者體天道之  
虛於吾欲心本無所張也何必歛之將欲

歛之者必固張之而已體大道之夷於吾  
欲心本無所強也何必弱之將欲弱之者  
必固強之而已體王道之正於吾欲心本  
無所興也何必廢之將欲廢之者必固興  
之而已體地道之靜於吾欲心本無所與

也何必奪之將欲奪之者必固與之而已  
此四者皆欲於利器利器者地道故是謂  
微明何則柔弱處上神器也剛強居下利  
器也聖人處於柔弱不以利器動乎心故  
以柔勝剛以弱勝強胡不知魚在水中水

在魚中人在道中道在人中魚脫於淵喪  
乎軀矣利器示人喪乎道矣

道常無爲章第三十七

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自  
化化而欲作吾將鎮以無名之樸無名之樸  
亦將不欲不欲以靜天下將自正

四五

三十二

常然之道無爲也天地之道無爲而無不  
爲也然天地法道爲出於無爲故曰道常  
無爲而無不爲侯王法天地若能守道以  
御世則萬物化之若性之自爲而不知爲

之者故曰侯王若能守萬物將自化夫化而欲作者將有爲而起之也聖人於是鎮之以無名之樸使復於無爲無名之樸者天地之道也萬物隨化孰敢有所欲哉故亦將不欲其不欲者以靜而已靜而無爲

則天下將自正

