



或曰洪荒之世聖人惡之旬卿曰道過三代謂之蕩
夫何取曰不然道莫醇乎古而其蕩則三代始也洪
荒之世所可惡者以其璞野而禮文有不足尔其爲
道則固高矣非後世之可逮也三五制作文爲程典
吾孰見其能古之如邪今而曰不過三代則是三皇
堯舜爲不足濃而聖人不之猷矣揖罷豈不若征伐
而象刑豈不逮湯禹刑哉況之言戰國之速於功利
而甘於自陋者也子何學嗟乎禮失則求之野中國
失禮誅在四夷洪荒世遠遠四夷之不若哉予起路
史則又懼天人之不可攷自黃義而上別而冊之者

爲卷九本非可別也。以人故尔。昔先民之傳春秋有
内外之異故劉氏通鑑因曰外紀曰外非是謂之前
可也。今自十卷目之以後紀。

路史後紀

廬陵羅泌

第一卷

路史十

太昊

禪通紀五

第二卷

路史十一

太昊下

禪通紀六

第三卷

路史十二

炎帝

禪通紀七

第四卷

路史十三

炎帝下

禪通紀八

第五卷

路史十四

黃帝

疏仡紀一

第六卷

路史十五

黃帝下

疏仡紀二

第七卷

路史十六

小昊

疏仡紀三

第八卷

路史十七

高陽

疏仡紀四

第九卷

路史十八

高辛

疏仡紀五

第九卷下

路史十九

高辛下

疏仡紀六

第十卷

路史二十

陶唐

疏仡紀七

第十一卷

路史二十一

有虞

疏仡紀八

第十二卷

路史二十二

夏后

疏仡紀九

第十三卷上

路史二十三

夏后下之上

疏仡紀十

第十三卷下

路史二十四

夏后下之下

疏佐紀十一

路史後紀一

禪通紀

廬

陵

羅

泌

撰

男

辛承命註

太昊

太昊伏戲氏

昊本作昊按太昊幣文作昊又作頭頭並太昊字

方牙

易通卦驗云伏

義方牙精作易無書以畫事謂以畫卦事為治也故論衡云伏羲以卦治天下鄭氏六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生人皇初起鄭康成注以為伏羲世質作易以為政令而不書止書其事之形象一曰蒼牙通卦驗云遠皇出握機矩表計實非也

義也說者以為文王非按雷風姓孔演明道經云燧

更有蒼牙所謂蒼牙利鋒者風姓皇在伏羲前風姓始王天下是伏羲因燧皇之姓矣三墳書言因風而生為風姓鄧氏姓書云東方之帝不能生風故為姓

豈其然哉予固謂上世嘗有風國因為姓尔故帝後
有風后風國之厄盖久而後得之玄女經云禹問風
后知其後云是為春皇賢續記王于年云以木德王

于木德故包羲世多作庖犧轉失亦號天皇帝王人帝皇雄

氏一作熊並音弘世蒼精之君也見鄭禮記注梁武

精始造工業畫毋垂脊居焉華胥之渚記云所都國

蓋因垂脊居之而名乃閩中俞水經嘗暨叔姬翔焉渚

之汾巨跡出焉詩含神霧云巨迹出靈澤華胥履之

怪生皇羲注云靈威仰之迹世紀謂迹出於遂人之

詩又云遂人沒伏羲代之妄也跡事詳高辛紀稷

華胥決履以跽之意有所動虹且逝之因孕十有二

歲以十月四日降神帝系譜云人定時生孝經河圖云

之夜皇維成紀之辰是以為八月五日矣非也

之應故謂曰歲或曰伏羲即木帝故曰歲十有二年

時其符皆至寶續記云帝女游於華胥之淵感地而

孕十二年生庖羲長頭修目龜齒龍唇白鬚委蛇或

曰歲歲星十二年一周也說文云古之生於仇夷通甲

神聖人胡必感天而生子故曰天子生於仇夷開山

圖云仇夷山四面絕立太昊之治也即今仇池伏羲

之生處地與彭池成紀皆西上知雷澤之說妄也

長于起城今秦治成紀縣本秦之小山谷名開山圖

成紀為伏羲生處起紀本龍首牛首玄中記云伏羲

通用詩有紀有堂作有起龍首牛首龍身靈光賦乃

云麟身文子云地身麟首有聖德故周變傳注云麟

身牛首非也補史記世紀帝繫皆云地身牛首并女

綱渠肩達掖亦同臂也山準日角歲日珠術駮毫翁

龍辰龜齒孝經援神契云伏羲大目山準日角而

連珠術宋均注云木精之人日角額有

二

骨表取象日所出房所立有星也長九尺有一寸
珠衡衡中有骨表如連珠象玉衡星
望之廣視之專春秋合誠圖繼天出震息明睿智蓋承歲
而王以立治紀而萬世循用之本木德建以王肇修文教為
百王典以其載德自木木寔麗東道不可尚同乎元
氣是備太昊亦作皞元氣皞皞皞得乎中央別而能全
宿而有成因號伏羲伏羲伏虞義戲字義皆同史傳成謂
充庖因號庖犧最為鄙妄按莊周等古書皆作虞戲
無作義者且伏羲古或用義而犧牛之字未有用戲
者况伏豈得為服御字乎故世紀云後世音繆或謂
伏犧或作虞儀皆失其音公史傳一書元有異辭
攷古書獨禮緯含文嘉云伏者別也義者獻也斯為
最近王莽傳立斗獻亦音丘義謂比斗之性標若勺
形然集韻亦同稀勺而禮記叩之義尊乃周禮之獻尊
則知羲獻在古同義而叔駘之為叔駘有以也義有

純之義獻有成之意然羲獻字雖通理且有異集韻
定用虞獻非正書跡謂伏羲以聖德代物亦未必然
自有句而應世故又曰有句氏句即庖乃國名蓋其
之故若夫論太昊之後有庖國似姓今庖水在山陽
平樂而帝墓又在山陽則其故迹無疑也後世弗知
謂為庖厨已失大妄而班方是時也天下多萬教人
志更以為炮厨陋甚矣
以獵子豢育犧牲服牛乘馬鞮皮蒙引重致遠以
利天下而下服度世所有善天出文章河出馬圖於
是觀象於天效法于地近參乎身遠取諸物兆三書
著八卦以逆陰陽之微以順性命之理成神明之德
類萬物之情而君民事則陰陽家國之事始明焉禮
文嘉云伏羲德洽上下天應以鳥獸文章地應以河
圖洛書乃則象而作易故大傳云伏羲氏作八卦此

即文王之所用者。蓋于云伏羲法八極作八卦。黃帝體九竅以定九宮。皆近取諸身，遠取諸物，作枝幹衍為甲子，而魏博士淳于後，乃以為伏羲因燧皇之圖以制卦，故高貴卿公以孔子不言燧人氏，沒伏羲氏作難之也。三墳書云：伏羲三十二易，草木草生，月雨降，日河泥時，龍馬負圖，始畫卦也。蓋以草木紀歲也。雨降或以雨水言，然河泥時非所紀。伏羲文成萬代貴，八卦作而曆數興，旋未然而微顯闡幽章，往察徠，於是申六畫作十言，以明陰陽之中，以厚君民之德，予以洗心退藏於密。管子輕重云：伏羲造九之數，而天下化之。六藝論云：伏羲作十音之教，以厚君民之別。十言乾坤艮巽坎離震兌消息也。消息而息進，謂天地萬物之間無非易，非可以文字見，直在消息中，或作不言之教，苦不立文字，或作十二言，皆非畫舊云：古畫字，蓋法字，亦古之為畫，亦觀象為法，法至是而乏，故有用九用六，或作畫非。觀象之變，爻之動，於是窮天地之用，極數之原，參天兩地。

而倚數以成變化而行鬼神。八卦而小成，因而種之以盡生生之理，而天地之蘊盡矣。所謂先天易也。卦入小成，即八卦自重者，是造六畫矣。因而重之，則六十四矣。揚雄以為文王六十四非有辨別，見原始反終，神明幽贊，于是神著著地，靈龜出洛，乃窮天地之願，極天下之動，以龜為策，以蓍為筮，獻南占之一十八變而成卦，以斷天下之吉凶。說卦言昔者聖人而生著，故鄭觴記云：黃帝受河圖而定玉錄，伏羲得神著而乘皇策，易乾鑿度所謂乘皇策者，義也。古史攷云：伏羲作卦，始有筮，其後殷巫咸筮占筮，則筮自伏羲始矣。聖人之智非不足以立事也，而人之於事不容无心，以故是非凶吉有時而繆，爰取信於無心之物，尔夫卦不六十四，不可以筮，今先天圖始乾而終夬，豈止小出言惟辭，制器惟象，動作惟變，卜筮惟成而已矣。

占三墳書四事 政治小大亡非取於易者如罔罟取

皆云伏羲 之象又離中虛罔亦中虛然結繩以為罔罟以岐以

漁所取乃重離也離為目巽為繩以巽變離結繩而

為罔罟之象罟罔目也重目為罔三離為雉巽為魚

自二至四有巽體自三至五有兌體兌為澤

以取以漁之象也是六爻果自伏羲重又可珍離象

見矣一十三卦皆取兩象學者宜即此思之 化蠶

法螫狐作為罔罟以岐以魚世本伏羲臣芒氏

祭為總帛皇圖 因罔罟以制都布白氏帖氏伏羲作

織之令黃帝內傳云黃帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織

維之功因之廣織廣之尔而淮南子乃有黃帝指經

纆挂之說妄也王逸棧賦云棧織功用大矣上自太

帝下迄羲皇帝軒龍躍更索是創語彼織女始制布

帛孟始給其衣服 古者衣皮即服製也特衣裳未辨

章等衰大立非謂始始龍龍時瑞因以龍紀官百師服

衣服也三禮義宗云龍龍時瑞因以龍紀官百師服

皆以龍名文耀鉤云伏羲作易名官命曆叙云九頭

衣、政教君臣起自人皇之世伏羲因之郊子以為

此紀而漢儒說左氏者乃出春官青龍之類杜若解

臆說 蓋作為龍書以立制號而同文字源云龍書大

書稽夫象肇書契以代結繩之政百官以治萬民以

察而文籍繇是興矣書契代繩取之夫百官以治豈

自後世神農之法一君二臣三 佐四使言有虞氏官五十者孤矣或謂太昊於是盡

結繩而治黃帝始有書契充非也 有說別見於是盡

地之制分壤時穀以制國用功業德望皆在於此能

者有餘拙者不足 盡迨 以為代必不自聖庸委師於宛華印鬱 爰興神鼎封

義之制 必不自聖庸委師於宛華印鬱 爰興神鼎封

書云昔秦帝興神鼎 一統天地萬物所繫終也黃

帝作寶鼎三象天地人高鑄九鼎嘗勳饗上帝鬼神

漢志師古云 制郊禪即命臣若庖犧登鼉使鬼物以

秦帝伏羲也

各書卷一

致群祠而升薦之見拾遺記尋攷古書取犧充庖之說不可解於後世崔氏正論更謂

太昊設九苞之官其安學者所宜領會正姓祗通媒妁以重萬民之麗麗

皮薦之以嚴其禮示合姓之難辨人情之不瀆麗鹿皮也

古史攷云伏羲制嫁娶以儷皮為禮作琴瑟以為樂通典唐志等皆作儷白虎通義作尚云儷皮也婚聘

儷皮為可裘服不忘古也禮外傳云伏羲以儷皮為幣豈若漢武之皮幣以白鹿皮方尺緣以藻績三侯

朝以薦辟者何休云儷皮玄纁取其順天地也鹿皮所以重古也法乾坤以正君臣父

子夫婦之義聚天下之銅印視俯觀以為棘幣好員

法天肉方法地以蓋輕重以通有亡太昊幣謂之九棘詳見發揮

寶鼎尉王鑄家有一重長寸六分首廣八分首廣五為足間二分重六銖尚文作行吳乃帝吳字幕文作

引李彦美所謂了勞針畫者蓋義字也錢書目為異布又董令昇家有一種長十八分額廣六分首廣寸

分奇間五分重十二銖面文作父吳幕文作夔比

太昊字也攷之盟鍾帝直作二則此立之為川信為帝字又封禪文吳作吳可見按三五古幣皆員內而

方外為睥睨之形垂則象天之示置則象地之勢北會而南分而坦之則人也蓋本三才

之義取象如此豈若後世之尚簡哉察六氣審陰陽

以賁之身而四時水火陞降得以有象百病之理得

以有類於是嘗草治砭以制民疾而人滋信世謂神農嘗百草

草而孔叢子世紀日以為伏羲蓋不有其始曷善其終伯禹治水猶資縣九載之功黃帝制宮亦籍古茅

簷之制義炎二聖既盡其性而後世猶有攷嘗之患咀虫蛆劫齒草木而宮嬪多致死者況不為之度邪世

紀云太昊制九針以拯天恆而傳亦謂黃帝命岐伯為之按靈樞岐伯對黃帝以九針則亦古有之古者

以砭後代以針高氏之山多砭此也乃因甲錄真原賦云廣成子以靈

乃卜法授伏羲故或合五緯建五氣消息禍福以為

竊謂河圖亦人所授

之元為合其行以為法春秋內事以謂自開闢後五
合之以為元命潛龍氏莖之乃迎日推策相副建造
 甲子以命歲時配天為幹配地為枝枝幹配類以綱
 維乎四象故情偽相感而星辰以順則漢曆志伏羲
是太昊已有甲子故陳鳴曆書序云伏羲推策作甲
子而世本等皆謂黃帝令大桡作甲子非也桡特配
甲子而作歲月日時亡易于作旋蓋隨志云蓋天者周
納音爾立周天度其傳則周公受之於商周人制之謂之周
觀言天如蓋筭地似覆盤皆中高而四下商者周大
夫商高也按周髀算經商高答周公云古者包羲立
周天歷度趙君卿云立周天歷度建章節之法後桡
雄洛下閔張衡之流供行渾天之說而蓋遂廢世亦
不知其為太昊之法與渾天之非也有排渾別見
 著躔天本無度聖人以日行天三百六十五度
者躔含崎而一周故分天周以為之數以記日之

行既分天度乃假物以誌之二十八宿列布四立九
萬故於是以為當度之星有箕周天度說別見於是
 部而民易理易卦坤靈圖蓋九州之始也寶積於是
 紀陽氣之初以為濼律續志云虞羲作易紀陽氣之
以黃鍾為宮太簇為商姑洗為角林鍾為祉南呂為
羽應鍾為變宮蕤賓為變祉此声氣之元五音之正
也世言黃始作以諷其符班志云大族為人統律長
律呂者繆矣以諷其符八寸象八卦伏羲氏所以
類萬物之情樂建立其基律呂備矣故太公龍韜云三
皇之世虛無之情以制剛強五行之道天地自然六
甲之分微妙之神以天清靜夜半遣輕騎去敵九百
步持律當耳大呼之有聲應管隨其音應之此五行
之符佐矢正爻以配氣春秋內事云伏羲推列三光
勝之術四置種爻以抵日以作甲曆伏羲八卦卦本三畫以
偶畫為三十六以二十四并三十六得六十四因而六
之為三百六十三八二十四四六亦二十四是為坤

一爻之策六六三三六四九亦三三六六是為乾一爻之策數可合故為者三八重之得四十八加一而成衍四九乘之得七十二以應五日之候因而五之歲亦三百六十以應當期之日非為六十四卦之爻

建寅甲日寅辰三墳云伏羲三十易草木而河圖出又二十二易草木而造天書後一易草木作甲歷歲起甲寅是伏羲以庚寅歲生庚申即位與國家啓運之年合

斯萬載之一遇也是書人木盛於卯以卯之辰陞敷或疑之是說宜有自來

教之臺聽八風民授始伏羲有敷教之臺見山墳拾遺記云伏羲方壇之上聽八

風之氣以作八卦方壇蓋謂天地應佛者之言頌然云居此臺伏牛乘謂君資於民民安子安民危子

危三墳乃紂神明開肺意舉六佐以自策見陶潛命金

搃繇俗指苦蓋謹密臧視之未居者借力成之以精

敷民金国提名定太昊廟以金提句芒命鳥明建方泂窾木

絕港道以濟不通奠八方旌九位而分九土真源賦九州因此置九州法語云始定四海之廣作八卦分

制而獨任於是經國謀賢以極治寄而閔漻制故不帝矣亦自然之勢也視地之曠物之夥其爭日大勢不可以偏

慮不圖而人正世謂黃帝始分土建國非也按神農巴伐補家攻夙沙伏羲時已有紀侯

災惡察虛實居百賙以平民摘輔象曰鳥明主命紀建福視墨主災惡命紀

侗中職定于中邦二入目作紀通宋均云為田主主內職仲起司陸均

主平地一陽侯司海宋衷云陽侯伏羲之臣蓋大沔之神者許叔重云陽侯陵陽國侯也國近江以溺死應劭謂以罪自沈二六佐職而

說不同宣和傳古圖有陽侯舜字作陽天地位陰陽得乃體春祺明刑政脩兵仗以威懷太白

之御敗而下情至楚辭所謂命蹇脩以為理者王逸楚辭所謂命蹇脩以為理者王逸

媒理云時理官主婚姻蓋理士也士主萬民之判或以騷經復有簡吾法乎前修何傳蹇而好脩之語非

必人也慶善以為必妃伏羲之女故使於是歸率萬民臣以為理修脩字異蓋異事五臣作善

平水土道泉原因水居方而置城邑見三黃書或以縣置城郭非也國土既分城池斯立故史記言黃帝

為五城軒轅本紀言黃帝築城邑而記勝書記神農

之教雖有石城湯池帶甲百萬然而無梁則不能守

也是炎黃已城池矣石城之制既自神農則土城之

作有不自伏羲乎往古之事固有可得言者黃得襄

城小童不自後世世本蓋因呂春秋言縣以尾為城

而誤之呂氏之說百令且舉乃命蜚龍氏職圖父因持狀縣之兇惡

尊事以為禮儀而天下治三墳長離徠拜鳳來而作樂長離

者鳳也爰作荒樂歌扶徠誅罔罟辨樂論云昔伏羲取澳天下歸之持則有罔罟之歌神農繼之教民食

穀時則有豐年之誅按扶來歌即鳳來之頌乃神農

之扶犁也扶鳳來聲音相同以鎮天下之人兔園策爾是知神農因太昊之樂

云伏羲之人靜故作樂以鎮之命曰立其立木大淵黃帝之人動故宣正声以檢之

為大泉皆唐斲桐為七尺二寸之琴繩絲以為絃絃

人避國諱

二十有七命之曰離琴操云伏羲作琴以御刑辟防故盧仝云五首六律十二徽龍吟雀響思庖義爾雅

云大琴謂之離事源及太平御覽云傳此琴伏羲所

制樂錄云大琴二十七絃中華古今注乃以為伏羲造二十五絃之琴而琴式謂琴二十絃郭璞又云十絃皆失之切夜伏羲以木王者三與八者木之數也故三其九為之絃八其九以為其長非苟然也廣雅云伏羲琴七尺二寸或云三尺六寸六分微天音操五絃蔡氏琴操亦云伏羲作琴五絃非也

駕辨以通神明之況以合天人之齋楚辭云伏羲駕超延露而駕辨者劉淵絙桑為三十六絃之瑟以脩林云伏羲作琴制此曲

身理性反其天真灼土為墳而禮樂於是興焉文子

伏羲作瑟三十六絃蓋瑟屬陰故用十六之數世本云包羲瑟五十絃後黃帝使素女鼓之哀不自勝破為二十五絃具二均聲故小司馬二皇紀及小史皆云伏羲所作之瑟二十五絃按揚雄主為論云夫心與治游乎太和情唐虞能充其任神與化蕩乎無境惟伏羲能承其統故二十五絃之具非牙曠不能以為神弓矢質的之具非羿逢不能以為妙隨負方州志又云二十七弦乃爾雅之所謂灑非此

抱員天體泰乙統乾元紹天體寂明一垂策寢方而枕繩蕩乎亡竟以因應而覺悟乎天地之間不是賢而非愚不沽巧而尚行去羨去慕惟以道化上亡求欲于下下亡于進于上是以百姓足而宇宙共寧官亡共備之民而死不用郭鳥萬虫蛇懷于瓜毒陰陽之所離沈不通者斲理之逆氣之戾物傷民積者絕止之是以事簡民純亡言而化天下之人浮游罔養而莫知所如往臣子以順君親以尊故星宿温閔而鬼神受職功揆上下洞八方而後世不可及也乃封泰山禪云云以昭姓攷瑞而曾報攷瑞者輯羣王如虞舜之輯瑞黃帝

之台符尔非云符 瑞字從玉可見 在治百六十有四載落賦真源而女

弟妣媯立字與同年百九十有四葬山陽世紀云葬南

帝冢今在出陽高平西比高平襄陽之境然九域志

交單皆有伏羲陵又河中府有庖王陵廟引戴氏西

征記云潼關直北隔河望層阜巋然獨秀謂之風陵

伏羲氏風姓也此當是女媯墓然古帝王墓豈皆非

一所有宜都於苑丘故陳為大昊之虛世紀天皇庖義

必有說云伏羲徒治陳倉地非陳國則不必宛丘矣然歷代

以宛丘為大昊之虛今宛丘此一里有伏羲廟八卦

壇寰宇記云伏羲於蔡水得龜因畫八卦之壇有長

史張齊賢文李邑易之然九域志陳蔡俱有八卦壇

北後人之附會按姚睦亦云黃帝都陳始其父沒襄

者則羲皇俱在西方矣豈其先後從雅始其父沒襄

經云伏羲父葬震山下作丙放巽或代王華胥死之

世言伏羲無父其母感迹而生者妄也 華胥死之

葬覆車之原即藍田山也長安志云冢在 厥妃殞洛

是為洛神代所謂伏妃者即虞妃漢書音義汜淳以

洛水之神非也明 伏羲生咸鳥咸鳥生乘輿是司水

日虞妃豈女哉 伏羲生咸鳥咸鳥生乘輿是司水

士生后炤后炤生顛相牟處于巴是生巴人郭氏云

祖後武王封宗姬支庶于巴曰子循古之故古者遠

國雖大爵不過子巴王乃其後陪蹠秦惠惠勇之有其

地安字作后巴城華陽志順王五年張儀司馬錯巴

昭因唐人 子五季流于黔而君之生黑穴四姓是為五溪赤

狄巴氏服四姓為廩君有巴氏務相氏世本云巴郡

五姓皆出武落鍾離山巴氏生黑穴樊噲相卽四姓

之子俱事鬼神後巴氏臣四姓在夷城為廩君世尚

秦文事詳蜀 黃帝應代有風后為之相環濟要畧云

紀後漢書 后為黃帝侍中周曰常伯晉志亦云泰以古名漢因

之或疑其非然既為相則侍中矣故張果云堯時

為待 因八卦說九宮以安營壘次定萬民之寤出陰

黃帝威重九徽猷多本於后尤北復以其輕勦其

餘于輞谷人賴其利遂世祀之是為金山之神山谷

今此在長謬封其後於任錫之已姓黃帝之孫任已

寔歸是生其在唐虞俱有封土書缺不見周之任夏

后氏之初封之庖為妙姓其預世族譜亦有庖國云

名遂周之興武王復其後于宿後有密宿須句顯史

邑于涕上寔奧太昊之祀以為東蒙主須句乃須胸

是以季氏將伐顓臾而孔

子傷之說見國須句後為侏所併魯復取之魯公

句須句蓋戎于邾又矣至是魯取之後擾于邾迨文

公七年美復伐邾而取之春秋特譏無故勞民取而

示守云須句者遂為邑猶冒昔名云威須句須句

來奔且云反其君俱妄預云雖列國而削弱為魯

私屬尤非詳而宿之後則興于宋俱不復見莊公十

自昭公十年取之為邑猶以邾年也邾

並纂文又有風義氏希氏戲氏包氏庖氏炮氏鮑氏

氏皆古文之變世又以東方氏為出女媧謂

未本史氏顓臾氏東氏其主東方而風俗通更以東

方氏為伏義後東蒙氏胸氏湏胸氏任氏妙氏宿氏

俱妄詳黃帝紀 閔氏伏氏處氏宓氏密氏服氏服木服不氏後而密

裔孫子期帝乙封之太原之郝蓋商因郝後有郝氏

郝骨氏元和姓纂作郝骨氏唐書系表又作郝省氏云太昊之佐臧佐也

贊 泰始云遠聖人成能出包應世書契代繩筆脩
文教以立治紀經域奠部畋漁棘幣原始及終分躔
畫卦消息甲乙以成變化陞牟禮樂教而不殊道凝
體寂雲自蒼梧負方抱員明一坐策不慮不圖鬼神
授職爰興神鼎封岱禪云萬世允賴若稽三墳

太昊紀上

後紀一

路史第十

天下有大本三上處其二下亦處其二仁者上之
命義者下之命而財者上下之所共者也三者之
於人猶魚之有水不可頃刻少也仁義立人之道
聖人之所以配天地者也未有上好仁而下不好
義也惟仁者以財發身不仁者以身發財是故君
子見得思義非後財也予既紀伏羲因玩其書與
孔氏之所贊然後知財之不可以不議也遲雞聲
操什器蹶市朝而趨隴澤者無非從事於財也今
而曰利非孔孟所言而財者士之不道不幾乎又

欲禍天下於財乎嗟乎喙則鉗矣出而用之則歛之也刻之也剥膚鎚髓百孔並作而長不足也何則人心則異而其情不大相遠也伊聖人之治天下豈它術哉亦原人情而已財者聚人之大本天地之所生人情之所不能免者也故雖義灸之爲世不能舍是以爲治不過所欲與之聚之所惡勿施爾也蓋天地之生財也莫非養人而生也是故天地生財以養人聖人爲天地主財以爲君是非外生之也因其理以爲之理爾又非以其所養者害人也上漏下溢割鼻飴口豈聖人之爲也哉請

毋議其它六十有四卦莫非財也而孔子贊之曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義而乃繼之以十三卦之象是理財之說也畋漁之離耒耨之益與交易之噬嗑必先於垂衣裳之乾坤者是主財爲君之說也畋漁耒耨食貨之本也交易爲市通財之術也市道興而無道以處焉則強陵弱弱衆暴寡爭鬪攘奪乎食貨之場而不可以一朝居矣於是變而通之以除其蔽故能長有其天位而獲大有上九之吉垂衣無爲此惟乾坤之所

以能用九六也用則變變則通而不窮矣舟牛致遠是亦以通之也致之而猶有患也故又爲之擊拚弧矢以守之然後有財者始獲其安而宮室棺槨可作矣宮室棺槨是使民養生送死無憾者也

是王道之本也苟爲不安奚暇治禮義哉此大過之棺槨犬壯之棟宇所以特後於擊拚之豫弧矢之睽與舟牛之隨渙也雖然張官置吏莫非爲財也不有以決之不可也此書契之夬治百官察萬民之所以不可後也是義炎黃帝堯舜氏之所以爲天下者也善乎漢文帝之推言之曰吾爲天下

守財爾爲天下守財者亦致其順而已矣是故因其情而爲之治則爲力易而得其功以石投水夫又烏有不受者邪卻壺漿辭牛酒利之小也而民悅之王業以成是則所以使之悅者初不在與之之多也悅不在多則其所以使之怨者奚間於取之之少乎湯以七十里文王以百里爲政於天下而齊宣以千里畏人繇此故也今而曰我能爲君闢土地充府庫君之所謂良臣古之所謂民賊也依勢作威倚法以削聖人之所甚疾是故與其有聚歛之臣寧有盜臣盜者不過於欲利而聚歛者

離吾之赤子者也制其田產教之時畜道其妻子
使養其老施仁政省刑罰正經界薄稅歛深耕易
耨不違其時壯者以暇日脩其孝悌忠信斯民親
其上死其長矣食之時用之以禮則財不可勝用
矣信能行此則四海之民仰之如父母如此則無
敵於天下矣無敵於天下者天吏也斯不亦爲天
地主財者乎今也操譎詭飾織詐一日百戰苟可
以得之者萬方俱試而口不好焉曰士所不道吾
不信也夫言者未必爲而爲者常不言王行之清
談吾知其不若魯褒之能廉也取之有道得之有

義烏在其不言哉刮之盡錙銖用之如泥沙豈人
也哉京師之朽敗太倉之塵腐適足重不肖子之
過爾鹿臺鉅橋非無財也以多而害于厥躬也而
昧者往往藏丹夜半之齧獨不聞白公之愛夫財
乎是梟之愛其子之說也茲非不議之過歟是
烏足語易之道也

紀傳設論非作史之法也左氏傳春秋每事
之要時有所謂仲尼曰孔子曰君子曰者蓋
將以發其緒啓其斷也後世史者乃特立之

替旣非體矣而末更爲評爲論又有所謂史
臣曰臣某曰臣曰制曰之類則失之矣乎起
路史惟中三皇不可得而稱紀若三皇與五
帝全德具美勉爲之替其諸紀叙不致有所
論替昔者子貢方人夫子以爲我所不暇其
作春秋特亦不過直書其事無評品也今之
論辨蓋以事出繇古隱脫難白有所不獲已
者始別爲錄私竊自謂以爲士子所玩在是
若別之則茲史復爲斷煉邸報乃準歷代史
例 之逐篇之末姑遂聽之宜其用字

時有本書不同君子其必察焉其辨證非詳
如者存之卷

外

路史 後紀二

禪通紀

廬陵羅泌撰

男萃承命註

太昊紀下

女皇氏

女皇氏媯媯

媯一作去媯與唐文集

雲姓

按洞神部伏羲姓風女媯姓雲号女

皇名媯蓋古聖人有不相襲以知書傳所言

一曰女

世紀云媯身人首一曰女希是為女皇而姓書希

希氏出於伏羲風俗通亦云伏羲龍身女媯知羲希

古通用 虵身牛首宣髮 列子以為皆虵身牛首虎鼻故

牛而身蛇也韓愈柳宗元且不之達至今繪畫義炎者猶真為太牢委蛇之狀大宛然哉然作於堂上而何以君人哉王充云世圖女媧為婦人形斯得之矣至陶弘景遂疑佛氏地獄中有所謂牛頭阿旁者為是三皇五帝尤可恠笑

太昊氏之女弟盧全云女媧本是伏羲婦非也蓋以女媧一日

生而神靈亡景亡諫少佐太昊禱于神祈而為女婦

正姓妣職昏因通行媒以重萬民之判是曰神媒俗風

通云女媧禱祠神祈而為女媒因置昏姻行媒始此明矣夫昏以昏時而昏錄此因以因昏而因乎人媧者烟之媧媒者煙之聚太昊氏衰共工惟始作亂振所謂昏因姻媒如此

滔洪水以禍天下墮天綱絕地紀覆中冀人不堪命

於是女皇氏役其神力以與其工氏較威共工氏而

遷之然後四極正冀州寧地平天成萬民復生炮媧

乃立號曰女皇氏冀州即中冀如蚩尤亦威于此蓋屢亂矣或曰中國總謂之冀

治于中皇山之原所謂女媧山也山在金之

州詳今福地記女媧廟與伏羲山接高起伏羲山在西城女媧山在

平利寰宇引十道要錄云拋錢二山焚香合于此山亦見九域志

繼與字麗長安志云驪山有女媧治處又云蓋田谷次北有女媧氏

守守令圖谷三皇舊居之所即驪山也爰絕瑞席蕪圖許氏云殊承庖制度

襲朱勝主於東方喬澤女媧陵記云予謂媧皇受命在火火以示水谷不為陵蓋請太

昊以木生火亦非也年代曆云女媧共工大庭皆不承五運理或可信而古史攷以為女媧水德神農木

德安矣論語疏云女媧尚白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑唐白虞赤此以三正言之也

天之極惟虛亡醇一而不嬰喋於苛事許云嬰喋猶深美也上

際九天下契重壚合元履中開陰布綱而下服度

運斗樞云處義女媧神農為三皇皇者中也合元履中開陰布綱上合皇極其施光明指天畫地神化皆通者

乃命臣隨作制笙簧以通殊風以才民用

位云女媧之笙簧世本以為隨作表注以為女媧氏之臣笙簧二器詩云吹笙鼓簧並鼓簧鼓而不吹則非笙也許說文云隨作笙女媧作簧明為二物仙傳王遠有五舌竹簧漢武內傳鼓振靈之簧說者皆以為笙中之簧非也蓋笙筑之類

命娥陵氏制都良之箎以一天下之

音命聖氏制頌箎以合日月星辰以易兆之晨作充

樂帝系譜以都良管班管名曰充樂樂成天下幽微無不得其理也用五絃之瑟於

澤丘動陰聲極其數而為五十絃以交天佑神聽之

悲不能克乃破為二十五絃以抑其情具二均聲樂

成而天下幽微亡不得其理

傳言帝女鼓瑟而云秦帝謂伏羲女媧也故何

妥謂伏羲減瑟而補史記言伏羲之瑟二十五絃也五絃乃朱襄氏之瑟女媧用之非伏羲也世本云庖

羲五十絃黃帝使素女鼓之哀不自勝乃破為二十五絃具兩均聲而拾遺記亦謂黃帝使素女鼓庖羲

氏之瑟滿席悲不已後破為二十五絃長七尺二寸則以為黃帝減之故宋世本注女媧笙簧為帝臣

總紒而并加之髮帶而頭飾用

髮帶絡頭縹也二儀實錄云燧人時

為髻但以後世名之頭涪又云以荆校及竹為笄以貫髮至堯以銅

於是乘雷車轡六蜚以御天

山海經云女媧乘雷

車服駕應龍淮南真覽云女媧功烈上際九天天下契黃壚乘雷車服應龍駉青蚪援絕瑞席羅圖雲黃磬

前白螭後奔蛇浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門必稷乎太祖之下以此

申祠祝而枚

占之曰吉

詞曰昭昭九州日月代極平均土地合和万国

乃設雲幄而致神

明道標萬物神化七十

淮南子等以搏土為人之類為七十化且有鍊五石以補

蒼天斷齧足以立四極積蘆灰以止淫水等事世遂有鍊石成震地勢北高南下之說按易內篇云福萬民壽九州莫大乎真氣鍊五石立四極莫大乎神用而麻姑仙人紫壇歌云文燭鍊得五方氣變化成形補天地三十六變世應知七十二化處其位王逸楚辭注亦謂一日七十化其體則特軀中之事尔故安期生尚鍊五石踐脩者宜知之有補天別說見發揮

散緯應理是故馨烈彌楛不設澠度而以至德遺後

世鴻烈治百有三十載而落

見真源賦元李中元甲子

其腸爰化

而神居于栗廣之野橫道而處坵王裕於董龍古塞

洪河之流是為風陵堆也

墓今在潼關口河津上吃然分河有木數株雖暴漲

不漂没今屬陝之關鄉照按元和御縣志風陵堆山河東縣南五十與潼關對寰宇記一風陵城在其下關

鄉津去縣三里即風陵故關也女媧之墓秦漢以來俱係祀典然九域寰宇濟之任城東南三十九里又有女媧陵成冢記云女媧墓有五其一在趙簡子城東今在晉之趙城東南五里高二丈九域志晉州有帝女媧廟寰宇記在趙城故皇朝列祀亦在趙城唐文武皇帝江都之役夜

徑其處風雨中有女人鱗身騶倡而前饌生魚一匪

帝後果靖中華

段成式以為德宗於靈武遇之且後再見一云至德之際神嘗降之晉破

符堅八公草木皆為人馬唐得王君兵助討賊張未通得周公勳平李密開元之天王助兵至德之文燭神降此皆佑順可得信之後乾元中號之刺史秦閔鄉墳天寶十

三載天雨晦冥俄失所在至是河房風雷夜聲遼明

視之其墳涌復夾之兩柳肅宗命祝史祠馬

唐曆云十三載

五月失之乾元元年六月一日復出刺史乃王晉光一作奇光以其載媒是以後世

有國是祀為臯謀之神古高襟祀女娃後因典祠焉

董仲舒法攻社不霽則祀女媧王充云仲舒道以女媧婦人帝王者也男陽而女陰故祭之又曰

皇母水經注云顯親縣北山宕水源有女媧祠按太

母云女媧於此鍊石補天按今濟源縣之女媧山上

昔云遺迹寰宇記云孤絕似陵皇母山起邑界其祠

歲濤又今蟻眉亦有女媧洞常璠華陽志等謂伏戲

女媧之所常乾德四年詔置守陵五戶春糶少牢應

游此類猶多代陵寢每下詔申樵採禁至再三置守陵戶委逐處

長吏常切檢校罷任上齊太昊宛丘在陳炎帝長沙

在潭黃帝橋山在上即今坊州界高陽臨河縣故城

東高辛頃丘城南臺陰城堯城陽穀林今鄆界舜九

畝今永州界禹會稽令越縣女媧華州界各五戶春

秋太牢諸處舊有祠廟者別祭享陵戶並近陵小戶

除二稅外免雜徭或云三皇之一也見洞神部鄭玄

隆平集云少牢

注中候救省

輒信也

贊 制度承庖媪彼女希迪主東方前虵後螭必穆

靈甯爰瑞席圖上際九天天下契黃壚川嶽效音馨烈

宏集道標萬物神化七十斷鼉立極地平天成笙簧

汜今載祀風陵

女皇氏題

甚矣天下之不可一日無王也太史公作史記世

家侯室而紀皇王然而吕后項籍俱列本紀人皆

疑之且以為太史公壞編年之法以立紀傳予有

以見太史公為得聖人之意也夫春秋編年以王次春示天下不可一日無王也太史公不敢擬聖人而作經於是法外傳之體以為紀表世家焉是編年之法也惠帝死孝文未立呂后為政者八年今不紀則將屹然中絕其統邪知此則知太史公紀呂后之意矣班固作書吾不知其知是否也然亦紀呂后而不敢緹唐之舊史因之列武后于本紀歐陽子不知出此乃以為春秋之法所以著其大惡而不隱此歐陽子之失言也聖人之作經隨事舉實非以意而遇事是故五霸在御而一陰得

位則哲以大有天地之義事則逆爾統在惠則紀

惠統在呂則紀呂豈固曰婦人不得為君吾不紀

邪惠帝立七年而史不紀政實出于后也固乃立邪惠紀于呂后之前唐高宗崩中宗即位武后廢之及其反正史遂紀之武后之下范祖禹以為春秋不王吳楚以存周室唐有天下武后烏得間之遂復中宗之年紀武氏之号此尤倍理不知周既革号而易祚矣范曄華嶠之徒乃以謂后者配天作合前史錄于戚于末編非其義乃盡取諸后紀之斯無識矣不知何所見而紀邪夷王崩厲王立無道三十有七年王流于彘宣王未立有

共伯和者釋位以間王政蓋十有四年矣宣王有志而後效官共伯歸國故當時史氏以是十四年者繫之號共和焉知此則知予紀女皇氏之意矣

有共和辨見發揮

嗟乎君子之制行至其窮則比道之廢

也妃后之賢不過備佐君子求賢審官以贊其外

而已成王幼不能踐阼周公相葆之以踐阼三母

之賢不敢干也自宣太后臨朝稱制而北晨時播

姁媮嫵婉違夫子者莫不以荐其口故宜都內人

云古有女媧者亦不正是天子也特佐伏羲以天

九州而已爾後世孃媪越出房闈斷天下事者皆

不得其正非備昏主則抱持小兒以求肆豈知天

地之義女卑於男也邪而學士之論不知出此亦

難乎為頌矣武后時宮人李義山紀其事或曰項籍與高帝同

唐馬總意林云神農稽首再拜問於太一小子曰鑿

井出泉五味煎煮口別生熟後乃食咀男女異利子

識其父曾問上古之時人壽過百無殞落之咎獨何

氣之使耶太一小子曰天有九門中道最良日月行

之名國皇字曰老人出見東方長生長生死眾曜同

光神農從其嘗藥以致人命玉冰云鬼史區十世祖

當神農之世說太始天元曆辰黃鞭髮察色腥嘗草木

王州今按文有十二篇而正名之帝以赭鞭鞭草木按事再搜神記云神農

赭鞭鞭百草知其平毒寒温之性臭味所主以播

百谷故号神農皇帝楊桐藥圖序所謂神農旋亦鞭

而酸毒者夫草木之類虫蛆散殊然察其形色嗅其

臭味自可別善惡堪作其藥可治其病固不待嘗嘗

治病性下藥治病上藥養命，中藥養性，下藥治病。一日之間而七十毒，極含氣。

也。傳記說同，孔子亦獨以為伏羲嘗草木之可食者，一日而七十毒，世紀從之。此亦陶氏序本草謂神

農畫八卦等爾。病正四百，藥正三百六十有五，着其本草，過

數乃亂。見三墳書，本草中今本中白字者是神農本。漢紀及本草而志無錄，梁七錄始有之，止三卷。是

故或謂古無其書非也。昔樓護少誦乙經，本草則漢世嘗有之，特乃立方書。小史云：神農方書，靈樞云黃

帝曰：予私覽諸方，別方書古有之。古岐白曰：此土命僦貸季理色脉對察和齋摩

踵訕告以利天下，而人得以繕其生。僦貸季岐伯祖

移精變氣論云：上古使僦貸季理色脉而通神明入

素經云：天師對皇帝云：我於僦貸季理色脉已二世

矣。粵又制請雨之法，蓋南置水，掩骼理齒，以待天澤。

工氏之為，以水紀事，則既改正朔，率制度矣。固不

可沒也。因更傳共工以贅于太昊紀之末。

共工氏傳

共工氏羲氏之代侯者也

世紀云女媧未有諸侯共工氏任智刑以強霸而不

王非也于時已有侯國

是曰康回

屈原云康回憑怒地東南傾王逸曰康回共工氏之名蓋

康其國姓回其名尔

髦身朱髮

歸藏啓筮云共工面地身朱髮

蚩狠明德任智

自神太昊氏沒傲亂天常竊保冀方

按淮南子堯冥言伏羲之

道但言往右之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載云云於是女媧鍊五色石以補蒼天斷螯足以立四極殺黑龍以濟冀州積芦灰以止淫水蒼天補典極正淫水涸冀州平唐表言共工氏有地在弘農之間是矣然以為炎帝後則非也据古列子尹子皆先叙共工而及女媧至淮南本經乃以為舜時共工振滔洪水薄空桑繆矣放共

工有三許發揮補天辨

搶攘為傑於是左概介丘

右繼終隆振滔洪水以薄空桑

空桑莘陝之間於女媧之都為近故共工

決水灌之欲以止之猶後世智伯梁武所為者智伯曰吾乃今知水可以亡人之國不知共工氏之所為也啟劇于諸侯虐弱以逞爰以浮游為卿瑣語云晉平公夢朱

能窺其屏惡之而疾問於子產對曰昔共工之卿曰浮游敗于顛頊自沉于淮其色赤其言善笑其行善顧其狀如熊為天王崇見之堂則正天下者死見之堂下則邦人駭見之門則近臣憂見之庭則无傷今顛頊君之屏病而无傷其祭顛頊項共工采從其言而病問自謂水德故為水紀官

師制度皆以水名蓋乘時誰起而失其紀是以後世

不得議其世也荀悅漢紀引劉子政父子之言謂五行之運以子承母伏羲氏木德共工

氏承之以水居于木火之間伯而不王公孫弘賈方

詎兒寬馬廷皆以秦在水德漢据火以克之非也

其君國也專以財利貨興有亡其取之也水處十七而陸處十三乘天勢以隘制天下而用不價見管子澤課信

差於陸迨其跋戶更復虐取任刑以逞人不堪命於是

立兵伐聚亡義以奸天憲韓子云共工之戰鉄鉅矩者及乎敵鐵不堅者傷乎

休兵伏鎧戟已大備矣專任浮游自聖其智以為亡可臣者故

官墮而國日亂民亡所附賢亡所從見汲冢書及六韜尚虞

湛樂淫失其身猶欲馮怒倭其悍塞壙防百川隳高

閹卑率方輿而潮陷之天地成而聚于高歸物于下子晉白古之長民者不隳山

不崇藪不防川不甯澤共工氏弃此道也云云見周語行違皇乾諸福弗畀疾

薦作而苾屢臻女媧氏戮之共工氏以亡共工氏无

見發揮祭法曰共工氏之霸九州也陸農師云皇而

霸者也謂之霸入於器故也所謂共工氏者如此若伏義氏襲氣凡四十有五載有子不才終死為厲

母則全粹矣

禮傳歲時記等共工氏有不才子以冬至日死爲厉長赤豆故作赤豆粥以禳之

紀爲君傳爲臣路史之書豈故爲是潰滕哉紀皇王所以尊天子也傳僭僞所以懲霸據也尊天子所以壹天下之統懲伯據所以著叛竊之罪統既壹罪既著則亂常犯上盜國賊民者不能一日遁形於地上矣齊桓晉文衆所共德也孔子作春秋蓋甚貶之勤王而請隧則併沒其功爭入而無親書齊小白曾何間於州吁與無知乎狄泉盟王入河陽朝襄王會宰周公王世子豈徒載之空言哉亦竊取其義以爲人道之大經而已矣百歲之後

有孟軻氏者蓋知其統矣故曰孔子作春秋而亂臣賊子懼又曰仲尼之徒無道桓文之事予之路史宜有合於此者不可以弗察也元經何爲哉彼將以進退南北也而自拂其統也乃自比於春秋曰春秋元經於王道是輕重之權衡夫春秋所書彼善於此則有之矣而正統常在周也帝魏於太和之元則不知所以爲始絕宋於元徽之五則不得所以爲終是則宋魏之間正未嘗分也正未嘗分則統未嘗壹也乃自比於春秋邪吳楚僭王春秋屢抑以夷秋而有中國雖有大功必如桓文之

予而實不予可也何至抗而帝之邪是故未覲先王之大道也未覲先王之大道而猶猥經百世區區於麟止獨何歟嗟乎法春秋而不知春秋豈惟王通哉使後世甄甄於正統之論而不得其正者皆通之咎也

太昊紀下

路史後紀卷二

路史後紀三

禪通紀

廬陵羅必

炎帝

男萍承命註

炎帝神農氏

唐從曰向聲弊文作由古作田故呂春秋晉法法詩云堯使稷為田田之詠也

農厚也籀作農洞靈經通盟詩滋于此

姓伊者

一作祈世以為堯姓非也熊安云伊者氏即神

農詳詩禮正義集韻作帆云古天子号盖誤當作帆

名軌

見春秋鉤一曰石

年見春秋命曆序或作耳訛

是為後帝皇君

見洞神部禮記正義云神農下為地皇作

未詳播

炎精之君也

乘火

毋安登感神於常羊

春秋元命

苞云少典妃安登游於華陽有神童首感之於常羊生神子人面龍顏好耕是為神農詩含神雲云龍首顏似龍也此亦後世劉媪潘夫人之事爾常羊華陽之常陽也安登傳多作女登

列山之石室即列山厲山也見荆州記水經賴生

而九井出焉荆記云井在湖北重慶周之廣一頃二

既育九井自窠舊言汲一井則八井震動寰宇記云

縣北百里人不敢觸按今一穴大木木傍陰人即其

處為神農社年常祠之荆州圖言永陽縣西北二

百三十厲鄉山東有石穴高三十丈長二百只謂之

神農穴神農生此老子亦生于此故崔

玄山瀨鄉記以為老子教堂之故處

于有僑氏是曰安登有僑氏也世紀云神農母任姒

姓而任僑兩國者蓋任姒乃帝魁之

母世多以世魁為神農因合之爾

黃帝之先鬻少典氏一為神農是為炎帝詳譜炎帝

長於姜水成為姜姓姜姓之祖也扶風美陽鄭啟吳

義云炎帝姜姓太昊所賜黃帝

姬姓炎其初國伊繼國耆故氏伊耆伊即伊尹之先

帝所賜

伐者猶陶唐長八尺有七寸弘身而生頤頤首今

然詳國名記

止於王者衣衾戴冕按太祖黃帝詔脩先代帝王

祠廟至百二十間以上令禮院立定祀享功臣檢討

儀相宜其龍顏而大脣懷成鈐戴玉璽命曆序云有

蒼色六肩戴王理法云日月清有次序故神應和氣

以生之大脣一作大眉王理一作玉英猶云涉也

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

生

民也。於是因天之時，分地之利，俟土嗟穢，燒櫟埽野，以教天下播種，嗣瓜瓞之實，而省殺生之敝。始諸飲食，承民乃粒。梁武祠像碑云：神農氏因宜教田闢土，以致民利。陶弘景本草序：神農嘗草以省殺生之弊。惟生亡德，咸若古政。文：形墳於是師於悉諸九靈，學于老龍吉祖，其高矩以致于理。悉諸新序作悉老，鄧姓，辨作悉清，非九靈或云大也。成：莊子云：何何甘與神農同。李于老龍吉，或者以爲寓言，非實。夫寓言者，謂寓其理於言借。火之事以寄吾之理，爾非鑿空造端之說也。

瑞王承熒惑，故以火紀時焉。神農之有天下，伐邪種，舒繁露云：神農氏之有天下，與天地俱起乎？其有所傳乎？神農有所伐，則可湯武有所伐，則不可。何也？是以神農氏於是脩火之利。管子云：神農作種，五谷於爲伐，非邪。

谷食黃帝作鑿錄，生火以熟，蒙臊民食之，無茲膈之疾。而天下以此正言炎燧，改火事字，誤爲黃故。下乃言黃帝之王童山，范金排貨以濟國用。班志云：人食貨竭，澤云云可見。

世而易明，言神農氏聚天下之貨，貨幣之末久矣。故杜佑謂神農列國於國，以聚貨幣，日中爲市，以變有無。竊或前譜異，布中有一種長二寸六分，首廣一寸六分，有肉好，無輪郭，足間正圓，回文六字，背一字，又一種長二寸四分，上廣一寸五分，下寸七分，首廣六分，足間八寸，重八銖，有郭，向七字，縱橫神農幣也。又不知年代，品有一大錢，圓徑寸五分，重七銖，好圓無輪郭，狀如半兩，銅色純赤，左有町字，鈎畫甚精，神字也。而董譜又有慢由一全佑所推，知貨自神農以來有之，不知已二三分金貨矣。

因時變燥，以抑時疾，以炮以燂，以爲澧洛。醴酪也。醴味似澧，酪味謂神農時，楊仲昌加憲議云：神農時雖有黍稷，猶未

有酒醴，後聖作爲醴酪，猶存玄酒，示不忘古儀。酒正義亦云：神農以上水爲元酒，此不知何所見。古謂木史攷云：始有燔炙，裏肉燒之，曰炮。此燂人之世，謂木

器液人壽醒人飲於土而食於土於是大埏埴以

為器而人壽商治之事始於遂人蓋有人事則有之若古聖人每創一事必盡其變而後已

是故卦立則有貞悔占稽之事室立則有官隅門牆

之制谷藝而烹蒸杵鉦之用興藥嘗而炮炙佐使之

法起槌輪為大輅之始兜冒為軒冕之源燔豕為柴

望之監勸土鼓乃云門之拳石理轉之末事有必至

此遂人出火而陶冶燔炮之事有不待於後世也黃

帝內傳言黃帝始作陶蚩尤作冶呂春秋言昆吾始

陶冶蓋廣之爾官長師事悉以火紀故稱炎焉世紀

此類尤多且亥火承木位在南方主夏故謂炎帝閔尹告列之肇迹

子神農有炎之德者通典云有火星之瑞也

列山故又以列山厲山為民或作烈山麗山同按列

厲裂也故音為列裂趙都賦與越叶蜀賦亦與結叶詩

栗烈叶卒歲而枝獵賦降烈亦與內叶知古同也且

厲山即賴山故登真隱決音離字考咸厲切蓋音如

賴注者不知謂音小異誤矣開山圖云房山氏產山

谷分布元氣蓋即厲山氏祭墨曰厲山氏炎帝也起

於厲山者禮七祀木厲傷神也儀禮正義謂帝王之

無後者至漢七祀無厲而有山神說者遂以為房山

氏妄矣杜預又以烈山謂炎帝時諸侯劉玄巳非之

豫若天命正氣節審寒暑以平早晚之期謂人之生

太倉為主而太倉穀為主天下萬物亡以易於谷於

是擣木為杙橈木為耒跣窮髮跂荒野制晦清明分

龍斷而戒之耕然後六穀饒以供粢盛而給軍國漢

云神農之教帶甲百久而無粟則不能守也兵書謂

神農以右為兵而帝亦嘗伐補遂則軍旅已備矣漢

代猶有神農兵法一篇則兵武之事有不出於有巢

太昊之時乎第年載遠邈有不得而詳爾乎

爰巾國禁春夏所生不傷不害謹脩地利以成萬物

亡攷人所務而農得以順其時教之麻桑以為布帛

後漢後紀卷三

四一

相土停居令人知所趨避乃命赤冀創球鉄為杵曰

作耨耨錢鑄相鬻井竈以濟萬民燿盈列鐘以蒸以

養民始搗食而不胜赤冀即赤冀赤冀若也一作赤

告十二支神作糞者誤按易傳九事非必盡黃帝在舜時呂春秋云赤冀作杵日而新論以杵日為伏羲

作黃帝內傳以為黃帝作鉏鑿鑿鑿之類事始等始各不同有說別見故為政曰惟天

生民惟君奉天惟食喪祭衣服教化一歸于政林林

生人亡亂政典此三墳書神農政典之言又設教曰民為邦本食

為民天農不正食不死民不正用不喪土丁壯而不

耕則受其饑女當年而不織則當其寒不貴難得之

貨不器亡用之物是故耕不彊者亡以養其生織不

力者莫以苦異其形有餘不足各歸其身是故亡十倍

之賈倍稱之民士力耕而女力績力歸于上而功被

于下歲守十三三年與少半成歲三十一而國有十

一歲之儲有以利下而不足以傷民乃制為之數一

穀不登損一穀穀之澆十倍二穀不登損二穀穀之

澆倍十蕪夷疏滿之亡食者與之塵亡種者貸之新

農夫敬事力作故天毀地凶旱法並作而亡有入於

溝壑乞請者時其時以待天權也是以年穀順成衣

食足而禮義興矣邪不作亡制令而人從淮南子云神農無制

令而人從唐虞有制令而無刑罰非無制令設而不

施於人而天下化 衆金貨通有亡 按神農貨曰一金則非無制令矣

故董氏譜謂杜佑推貨自神農 列厲於國日中為市

致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所而有

亡於是俱興 未耜之益曰柞之小過交易之噬嗑 神

而化之使民宜之故天下號曰皇神農 南方火為神

云其教如神使民約食故天下号皇神農禮含文嘉云神者信也世農者農也德信農厚若神故名神農

謂亂時不殖亂氣作沴乃紀上元調氣朔以端啓闕

拂君蒿辟尸隰以逃民害 神農書云冬至陰陽合精天地交遊天為尸隰地為

不凍君為不朝百官為不親事不可出游必有憂也此復之商旅不行后不省方之事也隨志云神農分

八節蓋三朝其於攝提七曜起於天關所謂太初曆

定之也

神農之曆自曰太初非漢之太初也楊泉云疇昔也神農始治農功正節氣審寒温以為早晚之期故

立曆名太史公曰神農以前尚矣漢使校曆淳于陵渠覆太初曆晦朔弦望嚴密日月如合璧五星如連

珠應劭云太初上元甲子夜半朔朝冬至七日躔乃

罹俱起牽牛星非漢大初然其法亦不大相遠

命司怪主卜巫咸巫陽主筮 見在紀外紀非商巫咸

山賦乃以為帝堯於是通其變以成天地之又極其

之賢豈其職名哉

數以定天下之象八八成卦以酬酢而侑神以通天

下志志以斷天下之業謂始萬物終萬物者莫盛乎

艮艮東北之卦也故裡艮以為始所謂連山易也 前

寅而後丑丑歲之終寅歲之始也万物之終始也矣伏羲六十有四卦其名未著而神農之卦名又與今

代為異代弗之知陽豫游徙之類連山卦也漢孔圖云孔子脩春秋九月而成十之得陽豫之卦而史記

始皇得璧言明年祖龍死不樂卜之卦得游徙是矣
世記云夏人因炎帝曰連山禮言夏謂之連山夏人
用之也陸佃云長安人家有之其卦皆繼然北濟劉
光伯常撰為連山魯史記以應遺書之詔後亦敗矣
有連山三十卷者乃梁元帝之所撰故亦曰連山氏
良山也字音轉注列山者亦連山之
轉邪然則連山以謹時祀盡敬而不勦喜挹春間焚
帝而名容可知也封豨嵬桴土鼓以致敬於鬼神而上下達矣
見莊子晉志性
子春云以瓦為匡鄭注不從孔穎達云諸飲食敬
鬼神祭祀吉禮起於神農土鼓因於中古神農之器
云悼澆泊閔愚惑問於春乙小子曰上古之人壽
過百歲後世不究天年而有殂落之咎獨何氣使然
邪小子曰天有九門中道最良乃稽太始說玉冊素
大論岐伯言臣覽大始天元玉冊天之文冊氣經于
牛女戊分云云戊巳分者奎璧角軫天地之門戶也

時而王胡為而著之紀曰是又所以為編年也方
秦之亡也藉既自立割漢中以王高祖而又挾義
帝以令諸侯漢中之地非惟偏也而高祖之王又
出於籍籍方分王諸侯而高祖固出其下是天下
之勢在於籍也烏乎而不紀之故必待天下之一
而後紀還于漢是編年之法也
楊雄云秦十五載而楚楚五載而漢
五十載之祭而天下三禮又曰秦楚為大典命馬
遷作史以楚繼秦列項于本紀是以有天下待之
矣班固降之于傳蓋以其書主漢作而歐陽子
論正統遂以其說為非謂列羽為紀此豈可法且
以為厲三後死君周公邵公為政十四年而宣王
立是周統嘗絕十四年而續故周史記年謂之共
和漢中襄莽篡立十五年而敗是漢統嘗絕十五
年而續故漢史以其事作傳則統之絕何害誤矣

夫統者謂天下不可一日無主也秦失其鹿勢已歸楚沛公以降悉听命沛公雖先入關而不能有未幾羽屠咸陽斂子嬰是楚當紹秦矣固之傳羽固非史記之例若張衡劉知幾謂後漢書宜為更始立紀不知此總史之例二漢書却不然也

雖然項籍實起群盜其自為稱曰西楚霸王而已列之本紀則誠過矣義帝從牧

羊為羽所立遣將救趙滅秦首尾三年太史公宜為之紀以繼秦而下紀者以羽實為之而義帝之後無繼尔刘歆葛洪謂迂發憤著書列項羽于本紀以見居高位者非閑有德則非矣昌邑王在位二十七日以過惡廢固无可言者然已為君踐帝位而乃繼之與宗室同傳豈非以是為貶而不知列之紀乃所以暴其過也厥後魏齊王芳廢歸藩中東昏廢帝宋前廢帝子業後廢帝昱齊帝鬱林王海陵恭王東昏侯陳廢帝伯宗元魏廢帝即西魏廢帝欽北齊廢帝因後唐廢帝從到並以過惡廢皆列之紀蓋以其予既紀太昊與女媧見其常踐位豈以久近論哉

之至見神農求雨書其說別出尸子云神農之理天下欲雨則雨五日為行雨旬日谷雨旬五日為

時雨万物咸利赤松子者諸侯也移老壤城於是下故曰神雨

之致為雨師神農傳云赤松子服水玉神農時為雨師師教神農入火至崑山上王母石室

隨風雨上下炎少女追之俱介去及高辛時復為雨師列仙傳云赤松子與者黃帝時啖百草花百谷

至堯時為木工倣傳謂黃帝師赤松或云帝墨師之一云堯師者官師猶火師竟師然今道有黃帝墨師亦

松經而張良欲從赤松遊故代以為仙者松子刺刺

民食刑盡悴而不顧通玄每歲陽月盍百種卒万民

蜡戲于國中以報其歲之成建亥之月火伏而蟄畢農事終而始祭也或云

後世之文攷之郊特牲乃以周正非也周蜡以十二月蓋夏十月商之十一月晉以周十二月襲虞故宮

之哥日虞不臘矣月令小孟冬祈來年祠公杜門間臘先祖五祀蜡臘共月三代同之皇氏以為三代

一

皆以十二月亦非也。故祭司嗇山林川澤神示在位而主先嗇。
 蜡者合聚百物而索享之。山川神示皆豫非止入神而所重者八以尤有功於田也。先嗇司嗇所謂田畝神。首稼神者說者以神農為先嗇。自祭其身。蓋自後世故禮傳謂豈有神農始蜡而自祭其身哉。皇氏云神農伊耆一代總號其子孫有天下者始為蜡祭。其先祖造田者故箒師注以神農為田主為始造田。謂之田祖。先為禱事謂之先禱神。其農業故曰神農。漢晉以來東耕悉嚮先農如社儀。北齊以上辛丁亥祠先神農氏。則又為先農矣。故禮非以先農即為先嗇。佃以先嗇為田祖。司嗇為田畝。据箒章樂田祖樂用。享農及郵表畷禽獸貌虎水防昆蟲。通典曰。蜡者之代而祝之曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲亡作。草木歸其宅。傳以是神農蜡辭宜。葦龠土鼓榛杖棗枝。既蜡而收民息。已年不順成之方。其蜡不通以謹民。

財也。蜡者歲終勞農休息之際。惟不順成則厭禮而婚。條風至則合其夫家者以蕃其民。是固淳鹵作而人民毓教化興行。應如桴鼓耕桑得利而究年受福。教經援神契云神農耕桑乃命邢天作扶犁之樂。乃命刑天作扶犁之樂。乃命刑天作扶犁之樂。

制豐年之詠以薦釐采。是曰下謀。扶犁一作扶采。即伏義之鳳來來犁。古同音爾帝繫譜云伏義曰扶來。制雅琴度瑤瑟以保合大蘇而閑民欲通其德於神明同其蘇于上下。

曰瑤貴之也。揚雄琴清英云神農造琴以定神禁淫僻。淮南子云神農之初作琴以歸神反望及其天心。論云神農為琴七絃以通萬物而攻治亂而洽。剛記乃云二十五絃說文世紐隨志小史通曆又皆以為五絃非也。按廣雅神農之琴長六尺六寸有六分。然亦以為五絃有說在發揮。於是神禮。

漢嘉穀苗乃命屏封作穗書以同文效令

禮含文嘉云神農脩德作耒耜地應之以醴泉昔斷云上嘉羊頭山嘉禾

八穰炎帝乃作穰書用效時令亦見墨數及蕭氏字

源澤之高平北三十五里羊頭山也寰宇引山海經

神農嘗五谷之所上有炎帝廟蓋郡國志也山今在

上黨有神農城下有神農泉南帶太行有散蓋今

長子西南五十有神農井出羊頭小谷中九域志上

黨有神農廟井又人隴州有谷城神農嘗五谷于此

而上黨記廟西五十步石泉二所一清一白甘美呼

為神農井風土記神農城在羊頭山上下有神農泉

為神農得嘉禾處地形志亦云得嘉谷之所太平御

覽屏封一命白阜度地紀昧水道箭木方竹杭潢洋

作丙封而有亡遠

春秋元命苞云炎帝之臣曰怪我生白阜

是圖地形御覽以怪義為白阜毋名阜為

神農通水昧使不壅塞遂甄四海紀地形遠山川林藪所至而

正其制蓋正九州之制錦帶書云神農甄四海故文

選詩云神農更王軒轅承紀畫野公需爰時

衆子命曆序云有神人駕六龍出地輔号呈神農始

立地形甄度四海遠近山川林藪所至東西九十萬

里南北八十一万里世紀云自天地設闢未有經界

之制三皇尚矣諸子言神農王天下地東西九十万

里南北八十五万里蓋所於是辨方正位經土分域

制里於今有所不同者於是辨方正位經土分域

處賢以便執于以相用而寄其憾近國地廣而遠彌

小負海之邦率三在地

呂春秋云神農分國近國地

之國與二十里也此特一聚落附庸和地尔以今觀

之中華戶密綠海人稀而何以爲國哉三墳書氣墳

云山氣上聖人以安万国夷攷其制蓋制應有万且

不應見於炎帝之後世言帝始創万国繆矣說詳

國記國土相望羆狗之聲相聞以大用小繇中外猶

運指建瓴而王者以家焉乃課工定地爲之城池以

守之

詳太昊后歲省方觀民設教月省時攷終歲獻

紀注

路史後紀卷三十一

功以時嘗穀稷明堂見淮南子及陶書宇文愷傳明堂之制有蓋而無四方風土不能

能饜燥濕不能傷迂延而入之以享上帝祀鬼神如此而已晏子所言下之燥濕不能及上之寒暑不能入土事不文木事不鏤以示人之節者故王禹偁有

巢氏碑云猶賴伊耆儉于一時椽不用斷階無剪次則知自神農矣或謂黃帝制屋庖始作

明堂妄說移在賦祿書補遂不世乃

伐補遂而萬國定庚有吾云炎農本卷領唐勳載允恭方傳來世盛尚且欲從戎足兵

伐矣補遂二因見呂春秋蘇秦云神農伐補遂黃帝伐涿鹿而禽蚩尤堯伐驩兜舜伐三苗不絕三光之

明不傷百姓之心有王爰崇郊祀封岱禪云以大報

而天下治封禪之典郊丘之制也其與亦已久矣故曰義農之郊曰禪後代之所守也或以為

起於黃龍九窾種九勅提挈形氣而轉掬乎剛剛以

竅領天下是故物百族皆有經紀條理謂也然形也

謂九天九地之形法不以物之壞自成也不以人之

卑自高也不以遭時自利也一上一下而浮游乎萬

物之祖故其民璞重端慤有善而亡惡文于云智者無所施其巧

措其威虛素以公希声若退樂與政為政樂與治

為治是故威厲而不試謂賞在於成民之生賞誠設

矣然施於人而天下化謂政亡有弃法而成治灑誠

立矣然刑罰不施於人而俗善見別本六韜淮南子云刑措而不用法省

而不煩當此之時法寬刑緩國空虛而天下一俗莫懷於姦心則既有國國矣國固柴柵獄之始也不

忿爭而財足不勞形而成功因天地之資而與之龢

同任賢使能故官利則而賢者歸是以天下共尊共

...

富之越絕書云神農不貪天下而天下共富懷其仁

成之心神不趙於凶中智不出於四域知其自守其

黑是故求死而不得還金丹决云按黃帝內經神農

鬼不神亡隅亡適而天下正南交北幽三危賜谷儂

僂之人靡不戾止天不年其道地不愛其寶故黃龍

川涑丹渠先產風不鳴條雨不破觶亡扎瘥沈皓之

怒氓人猶劬窪尊白飲竦身戴聽以陶乎至化惟亡

共胥之怒而不聞王役之搖故人昔惡其死而尚其

生是以唐堯敷言朕之比神農猶民之於鼃且也而

崑說者猶以為夫負妻戴以有天下是相率而為偽

者也惡足以言人道邪尸子語按文子與淮南齊俗

耕則天下有受其飢者婦人當年不織則天下有受

其寒者故身親耕妻親織以為天下先不過親措躬

贊而巳故曰神農黃帝窳頰天下紀綱四時和調陰

陽乃民莫不使身而思戴聽而視故治而不和言使

萬物莫不注其耳目而大韜兩疑云三勤昔親六懷

有帝天下安樂和乃立王神農並耕天下太平繆矣

都于陣今宛丘有陳城故陳國傳云大昊之聖或云

實者其處也實者對虛之名天文旗中四星為天市

其中星多則實虛則耗神農所在人民常實非若虛

若明實而暮虛也予以是知神農之去太昊為不遠

矣傳無炎帝之虛而記載皆以為都魯此繆認大庭

云自陳徙都于此昔大庭既譙周云炎帝居蓋字子

大庭衰記曲阜炎帝之虛昔相承之訛也

沙是為長沙收神農之都宜在南方故顯帝之都在

信第世遠紀畧傳者亂不得其定其詳見後及因名記中崩葬長沙茶鄉之尾是

曰茶陵所謂天子墓者郡國志云炎帝神農氏葬長

沙羨今郡有万里沙祠故曰長沙世紀云神農葬茶

陵補圖經云茶陵者所謂山谷生茶茗也地有陵名

者皆以古帝王之墓竟陵零陵江陵之類是矣炎

陵今在麻坡林子茂密數里不可入石麟石土兩杉

蒼然逾四十圍兩杉而上陵也前正丙紫金嶺丁未

春予至馬寓人云年常有氣出之今大載元矣所葬

代云衣冠赤眉時人慮發掘夷之陵丁龍潭傳石上

古有銅碑陷入焉五行書云神農丁亥日死丁未

葬有唐嘗奉祠焉有唐代

舊記

太祖撫運夢感見帝於是馳節復求得諸南方爰即

貌祀時序隆三獻廟在康樂鄉原陂上新德五

憚險奏徙縣南開廟有胡真官殿云帝之從臣帝病

告以當奠南方禱旗所蠶遇嶠即止因奠于茲今中

途崎梁嶺也梁坑有轍迹淳熙十三年予請守臣

劉清之奏於陵近復置廟乞以陵前唐興敝寺為之

謂佛殿其中而炎帝殿乎其旁不惟不正而三五之

時初未嘗有西方之教存從之即命軍使成其事未

竟而去惡戲盛德百世祀至神農亡以尚矣我

宋火紀上協神農豈其苗裔邪何誰昔之夜神交萬

載而乃丕揚於今日歟事具孫冠在治百四十有五

祀世紀外紀並百二年百六十有八元年亦謂赤帝

記納承桑氏之子漢書作桑水氏書傳多作奔水氏字轉失也吳起云承桑之君脩德忘武以喪其國神宗黃帝神武秘畧言有唐滅之唐太宗金鏡述惟作桑氏即承桑也子十有

三人

贊 火德開統連山感神謹脩地利粒我烝民鞭芟嘗草形神盡粹避隄調元以迓人害列廛聚貨吉蠲竊盛夷䟽損穀禮義以興善俗化下均封便勢虛素以公威厲不試弗傷弗害受福耕桑日省月攷獻功明堂天不愛道其鬼不神盛德孤萬世同仁

炎帝紀

後紀三

路史十二

濟世有道其可與貪而躁者謀哉天下無常勢而時勢有通塞世故有利害而利害有淺深近而淺貪而躁者能知之利害之長而深非聖智有所不能悉也封建郡縣其事槩可見矣借以巨室音顯又賢遍切譬也之偃豬音宴沃壤也有十國音芸之籍其月舉亦博矣其課辨亦劇矣必委能因率之將卒之儻來十鉗奴之為种乎抑何如推囿之愿民而甲之邪其中主仁民經畧久近固不同也知此則封建郡縣可得而議

矣予嘗言之彊幹弱流天之道也。建之行也。豈非一宗哉。其於民俗尤所急焉者也。是以先王世極治猶且濯然莫敢或後。况亂世邪。聖人之憂患莫非爲亂世計也。苟上有明辟則封建而治。郡縣而治。上失其道則封建者亂。郡縣者亡。封建而民猶能存。郡縣而四海累氣事之深淺有間矣。而昧者乃謂封建聖人之所不得已。或又謂郡縣則主祚促而利于民。談何易邪。請毋多言而簡喻之。王者奉天地法。至公者也。封建者天下之公也。郡縣者一人之私也。惟公也。故人皆得遂其私。惟私也是。故公私俱廢。士民共政。

一切取苟切

豈直越肥之視秦齊邪。又將剝之

以自厚也。郡縣若此而上之人猶欲異俗之歸厚。是

何異於秉稅

音拙樓上榨柱

而招狗而柳鄉猶以爲公天下

之端自秦始。何不思之甚歟。聖人之所慮固不在於

彼也。昔者晁子請削七國而七國反。見夫主偃策行

而列侯之坐酌除者百有六。可謂罰非其罪矣。而汜

亡叛其勢異也。惡戲自封建法廢而後世不見成康

之俗。君無世臣。民無常主。無惑乎道之卑也。國家

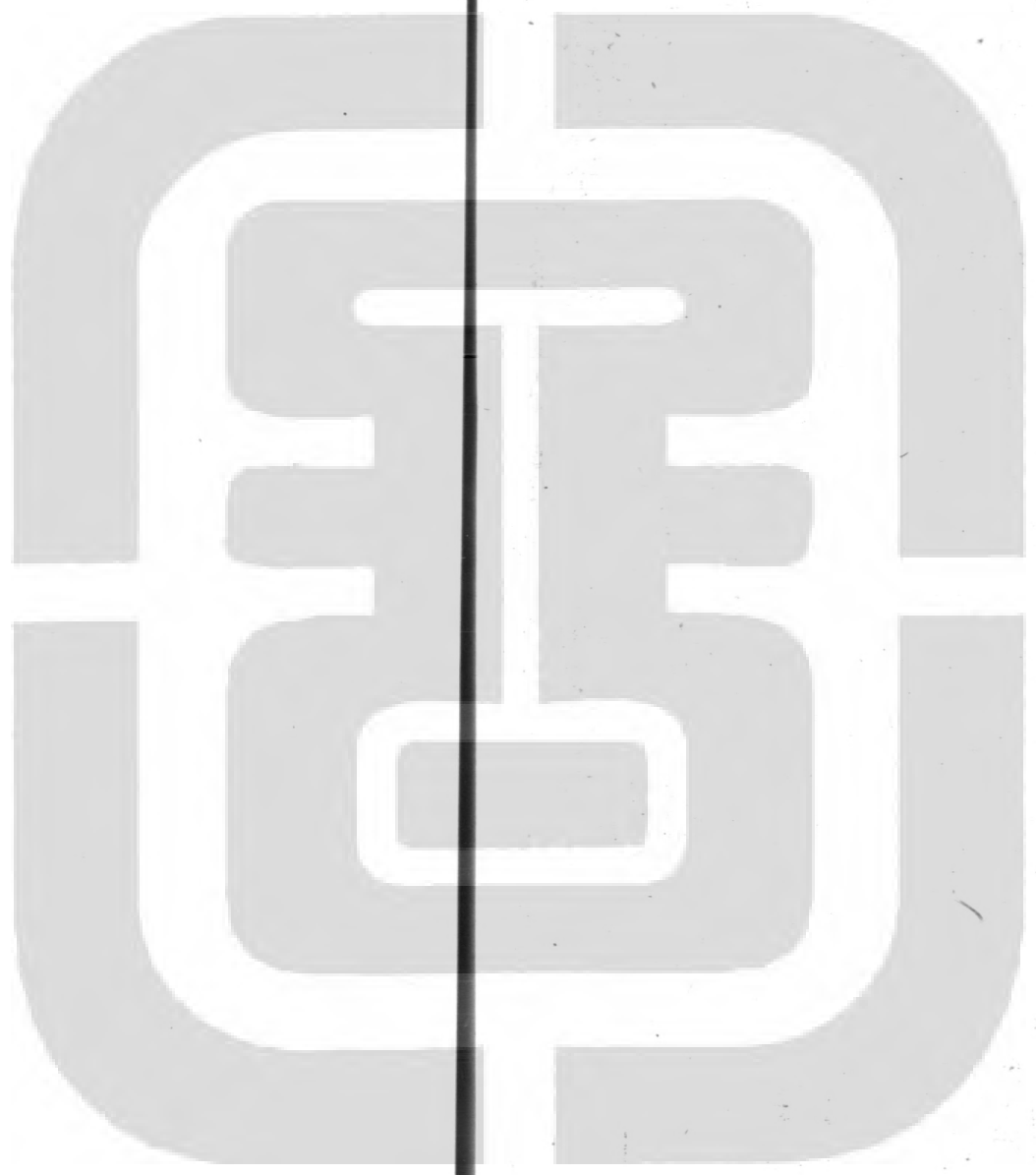
承平百年之間。民物阜毓。波夷夏海。實超軼乎三

代。惟世變風移之事。視之有愧。則封建不行之所致

也。茲豈陋儒俗吏之所知哉。日者漢唐雖稍封建，然而因陋就簡，事不稽古，紀綱法制一無或備。是顧得言封建邪？茲其所以歷世紛紛，俾救弊之不暇者。豈封建之外皆戕制之矣。其道爾。予觀神農之治天下，甄四海，建諸侯，處賢以優，勢胥用而平民，近者國地廣而遠，彌小負海有十里之侯，若二十里者以大制小，猶幹役指繇，中下外如水，建瓴是故上下得以相安，而人皆惡死，然後知賈顏之謨蓋亦善而未盡。聖人之經國立法，其慮世防患可謂至矣。三代之所以長久，此其效焉。故曰三代之末尚有仁義，六代之季

盡矣。不然，楊子云豈識下於柳宗元，而王仲淹豈見卑於李百藥乎。彼宋祁興遶救之言，尤爲可切。厥

出齒
笑也



四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



