



西庵集叙

嚴德皇麟洲



余讀西庵集而知詩之道非間不工也嗚呼今世之  
以詩鳴者多矣王公大人揚扆朝廟學士文人以及  
漱石枕流之侶唱和林泉指不勝屈而富貴者馳驟  
勲名貧窮者經營身計日沉溺於鹿、中惡知夫忙  
之困而間之適也或者一間者於此亦間於身非間  
於心心不能間而好事徒於詩歌雖欲工不可得已  
夫人惟心間則氣定氣定則神全而後外境之美惡  
榮瘁滄桑陵谷之數與夫天地之高厚山川之流峙

近而日用飲食細而昆蟲草木無一足以亂其胸中  
又無一出其度外興之所發宣之口筆之書多治三  
唐胚胎魏晉美塘楚辭而不失三百篇之遺意其在  
斯乎其任斯乎虞山北麓梵壽庵有素風禪師幼孤  
且貧無所歸祝髮於午月師座下師其升也庵無儲  
積又無飯僧田世情日薄素師又主庵事是亦有身  
之忙者米珠薪桂拮据不遑而何有於詩而西庵集  
則已衰然成矣諸體俱備讀之和易而輕清不矜險  
僻亦不落寒瘦維棲白皎然諸家幾無以過冰心閒  
而氣定而神全者不及此素師詩學受之簡緣馮克

生馮氏學為當世重者已三世簡緣尤集其大成因  
尊人之狗節州郡辟除不一與餽口家塾殆不能不  
忙於身而其詩益工蓋簡緣之心真能閒者也從其  
師之真閒以工詩即以此稱其第則余言亦非無徵  
矣余不于世途仰事俯育多內顧憂且少縛舉子業  
今閱三十年尚未能脫然且於詩之道素不諳其或  
兀坐無聊風塵勞頓間一效顰為之隨自笑其俚鄙  
者何也以所處之日困於忙而心不能閑故也又何足  
以知素師詩雖然余亦就正簡緣者晨夕晤言之  
下評論詩格一字加嚴獨於素師則亦曰心閒故詩

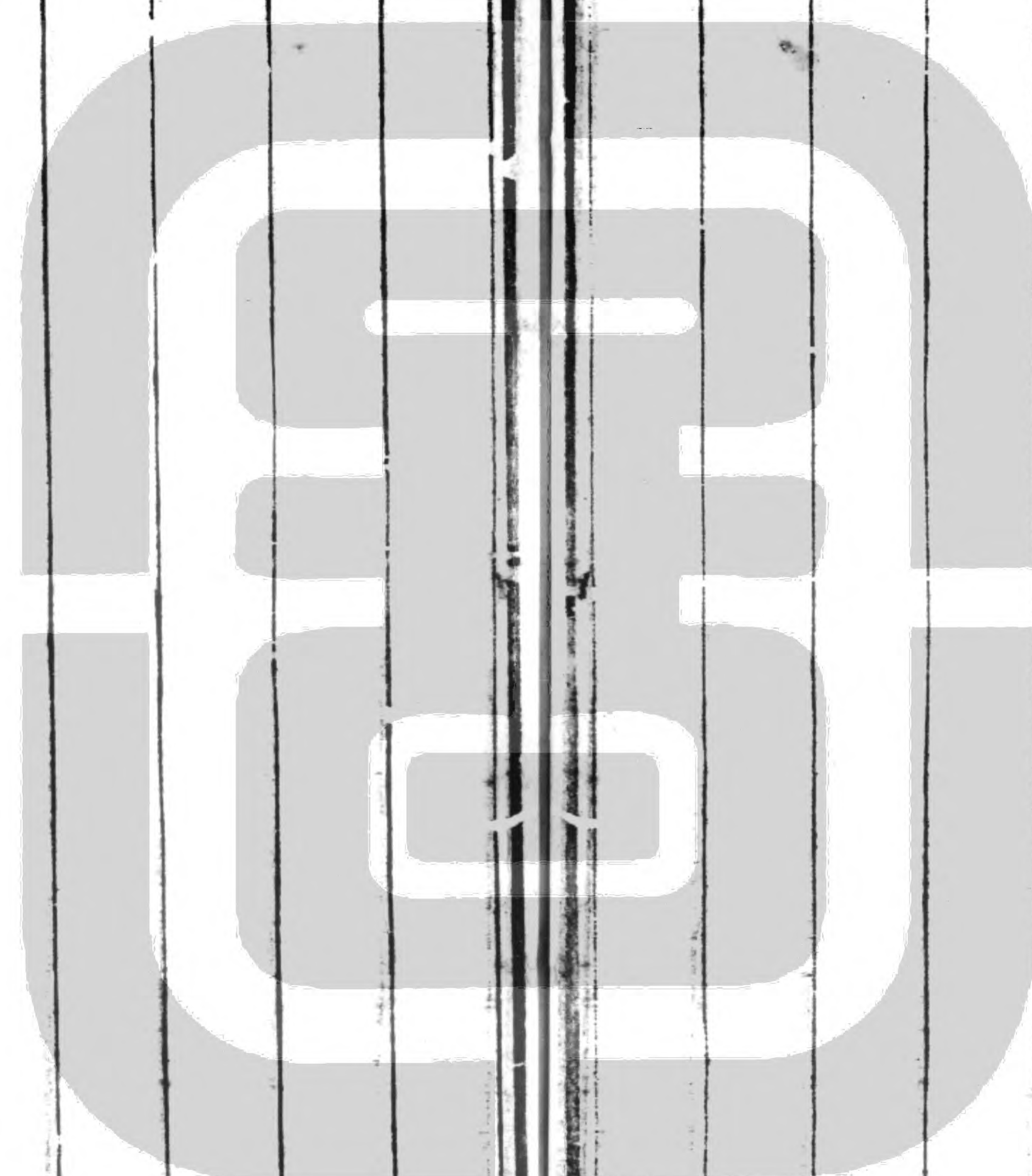
西華集卷之二  
工簡緣非輕譽人者以是知其所造之未可量也素  
師年三十詩以西庵名自茲以往其為詩又昌勝紀  
卯辛巳秋七月

題西菴詩

余暮年喜佛法受黃山先老人記別生平嗜好無一  
沒存獨於詩文一道絕之不能往、好與釋子往來  
寒山峭石間凡諸年少師僧好學詩者多從予遊然  
予與言輒不省乃知自古能詩人皆宿昔慧根也梵  
壽菴釋子年十有七驀來請予安名且題字曰予生  
命寒據瑤瑤子平之術法當歿予見其貌文其辭氣  
雅因為名曰律然然者助之以火也字之曰素風風  
值火火益熾寒水土或藉以無恙別號曰西菴西者  
允金卦氣火然之母不生子可年永也書聚頭定以

西樓集  
與之自是玄又來又請予學為詩予曰子曾讀杜子  
美詩乎曰未也因畀以向所閱本且告以閱之故欣  
然持玄不數日旋返予且曰已遵夫子筆點定一部  
及叩之則甚了、解予意予甚喜去又幾一載復來  
見予、曰子喜詩曾學為詩乎曰曾為之勉錄一冊  
不敢呈師覽予迫而索之囁嚅不敢出諸袖臨去以  
其所為置諸几急呼之已遠矣取而閱之意甚速而  
取徑圓脫無滯色予驚而喜曰噫是詩也是成於詩  
者也文如是而加之以學問何患杼山齊已禪月不  
可至予老矣恐不及見子成就時因書於卷端如此

昔丙子夏六月初伏日三峰四世錢牛居士錢陸燦  
法名道燦時年八十有五

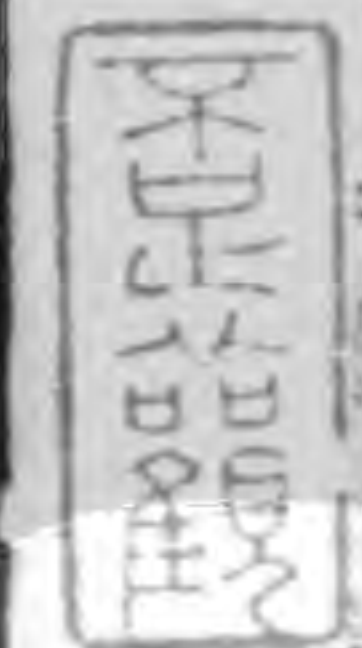


余自戊辰冬薙染入空門時年十有七輒擬參學諸  
方了此生一大事越二載先師順世未辦腰包度  
忽十餘<sup>載</sup>性甘淡泊禪誦外無他好間學有韻語以遣  
懷自愧質鈍無師又未嘗讀書識字茫乎不得其緒  
聞諸司空表聖云愛吟僧之俗然則詩非擇子所當  
事也余更為轉一語曰愛吟即破俗夫比興之義古  
人所以抒寫其性情言在此而意在彼鏡花水月原  
與出世之法不殊且皎然謂以詩句牽勸令入佛智  
則詩亦證道之門正与俗遠微吟自遣如蟲食木偶  
然成字當之無害乎清淨法也嗜痴未變性不能已

西庵草  
每當山空水寒時會心不遠偶有所得書以投篋散  
帚自珍積之既久凡若干首目之曰西庵集不敢示  
人聊以自怡云尔歲在上章執徐涂月律然自述



西庵草



釋律然素風



和同學蘭村見贈

塵緣無着亦無羈學識俱空是我師早課每於霜落  
際夜禪常到月殘時寐然深隱名偏遠偶尔閑吟句  
便奇佛法漸衰身未老騰一指藉維持

○○乙亥除夜有感

精陰猶見 池東已成端

歲轉難暗盡冬威漸夜向雨餘殘雪在徑小○梅寒  
骨○肉○非○誰○是○身心強印安十年思○往○事○回首愧空餐

8  
○○城北晚步次顧筠時韻



此首自是全歷  
中間法亦不亂

閑來無一事得伴出興興郊行老樹秋  
色幽禽恰晚晴  
雨餘流水急日落遠山明獨樂林隨芳艸林梢月也生

○長至後馬日初長殘菊扶荒徑南枝草堂

淒涼數椽屋羞澁一錢囊九連集清寒未有

○巳卯除夕

謀稻果

少小披緇擬出塵耶堪逐日身門喧爆竹年終

夜連吐梅花臘底春爾襟懷誰共語蕭然形影自

相親更添莫惜挑燈坐消盡寒光是此辰

○春夜

楊柳風畫樓風煙收何坐除

但滿樹梨花月一鉤

同歲業師子堅吳四小飲馮先生齋頭

清淡吾儕事消閑六共期門幽連石磴池淨映花枝  
歇句從人和芳尊趁月移此時真太古一醉有誰知

詠燕

簾外差池趁暖風補巢泥帶落花紅從來祇向豪家

宿飛過山林茅屋中

○初夏次履中韻

綠陰如幄暗池塘晝掩蓬門日影長柳老有情還綠

此必有正統  
移去三事

約花殘無處不凄涼舊方求友雜述谷華正成家古

画梁四壁空早向此家為一榻會友舊方求友雜述谷華正成家古

雅集南軒得詩

冒雨踐初期得詩病餘還得詩禪外不妨詩

煙濕茶香候風來簾卷時此中真意味竟有知

村居次朱范青韻

書每尋漁父前灣好花安携琴坐不見句時帶

月還身此身無約束一節一笠水雲間

分蕉

分蕉

為趁新晴手自遷青掩映小窻前於今莫道劉盈

尺他日休嫌擾獨眠分蕉

藥圃土潤雨餘天帶雨分來種石邊葉長好教頻提

筆興酣隨分詩夜

方庭幽澹絕埃新蕉覆初苔遮莫不眠風雨

夜分蕉

乞因雨後看偏綠葉在風前敲較多一種清幽無限

意惜伊秋老奈霜何移相

村居再和前韻

草長空庭不用刪蓬門雖設鎮三時梅雨秧千

此詩要如此

此字力如取字

佳好

頃十畝桑園水一灣日滿蘆花  
高枕臥月明岫短  
印還數綠容映自安樂樓  
地紅塵白世間

日檢殘編手自刪深村寒  
拾柴潤板橋重澗通花  
徑穿林新添傍水亭  
每同鄰叟相忘處常受野  
雲還飄緜鹿鳴  
因得閑身自地間

新秋次韻  
雨消煩暑空運起嫩涼  
香風吹短  
月影窺寤淨蛩聲入夜長  
自新秋次韻  
香

南火初秋雜咏十首次白菴先生韻  
傳暑隨風  
空蟬琴吟木末雁字寫雲中

哀切時波綠疎林返照紅倚欄成獨立此意有誰同

其二

桐飄風瑟々雲襯嶺重々  
移坐常因月  
人千里夢別院一聲鐘  
回車添愁思  
塔除翁妙筆

其三

稻花香滿徑水色淨秋江帶屋星三點  
眠堤鷺一隻  
其四  
醉醒俱屬幻得失總如碁屈指年來事  
矣涼獨自知

淡煙新月白爽氣病餘時  
雨霽泉流急山高雲度遲

春款

亥字在

庭際

字字如馬  
地如琴

其五

陰晴時不定小雨日霏微  
池中荷蓮老天色惟好歸地僻公過火空齋日掩扉

如椽黥於指

謀生常屈志

因病久拋書

行囊

路向帝台

分員來客

踈

閑身隨化蝶

真樂見游魚

日轉

秋楓老

連陰

落照

樓

其七

京生體自蘊燈殘虛佛火

瘦骨秋來健

琴梅是我徒

月閑晴竹鳴炊

冷煙厨

荒徑容花綻

頽籬卷棘

扶青山供嘯傲

得似野雲無

其八

朝來驚物候

遠渚雁聲齊

荒草深三徑

新流漲一溪

風蟬吟斷續

月影分高低

回首空林下

諸賢醉似泥

其九

最宜新雨後

遠眺晚來佳

野水白連岼

荒苔綠滿階

煙霞還守癖

物我不干懷

一抹長空淨

行雁影排

其十

卜築雲山裏

蓬門常不開

竹低嫌礙月

囊溢笑空杯

呼我隨牛馬

閑身任去來

興酣頻擁鼻

不復計詩才

○過閩口自嘲

無事閑居病尚多

翻乘風浪更如何

江邊

不堪木落秋高



次韵钱圆沙夫子見過

结茅聊寄跡依分得安闲門擁石堆茶意閒幾點山

高軒樓杖過幽鳥帶雲還相照僧坊後清輝一席間

○夜渡南湖

閑踪隨意日暮渡南湖寒浸孤舟月風欺多病軀

榜歌驚宿雁漁火出荒蘆犬吠村近人家每有無

○臘月廿四日偕吳子肩登山夜望

朝來書道是春天日曛春晴正薄暮登嶺巔履底

雪融行處舞林間石點春坐醜便冷光千嶺火

寒生帶煙相參差坐醜便冷光千嶺火

呈及首句二  
呈好詩

和風落梅次本師和尚韻

忽驚香色共行漢城系靜處

雪嶺頭飛去雲不須問林下積來疑是

外暉飛聲中歸自狂蜂蟻一羣

春郊分得尤字

郊原春日稱優游野步随心任去留急管繁絃迷西

船麗人狂客醉青樓幾多好景閑中過萬疊晴山望

裏收但得此生聊自適花緣酒債我何尤

尋芳郊外日優游花滿山庄酒滿樓煙柳青搖春漠

漠露桃紅暖晝悠千尋翠嶂疑眸遠萬頃晴波入

惡套

都是惡習

西華草  
座幽好向堤邊閑覓句明朝相訂更同遊

○清明後一日山行自得句

○時逢葉火燒松栢山前細草留車跡  
○微風散紙錢  
○澗飛昨夜雨霞襯晚晴天佳日原無後春光又一年

二月盡次師璜先生韻

已看二月等閑過時序驚心思轉多  
○交為及貧情冷

淡春綠恒雨興蹉跎寸陰不惜  
○曠虛度百事無成

長何眼底繁華付流水每歌貽贈似雲和

春日遊劉使府丹井山房追次杜拾遺遊何將軍山林十首韻

軍山林十首韻

西郭園林好  
○心橋雲煙迷曲徑  
○臺榭入層霄

○客閑相  
○幽遠見招為  
○耽山水癖敢憚路迢遙

○誅茅成勝地  
○自幽清  
○青嶂綠松

○賞心  
○無競  
○豈  
○美  
○頌  
○山  
○紫  
○地  
○招  
○人  
○自  
○在  
○行

帝子不復覩空臺  
○猶自支晴花香晚  
○坐夜雨漲春池

○山  
○向  
○人  
○不  
○上  
○林  
○深  
○鳥  
○不  
○知  
○手  
○好  
○處  
○暖  
○香  
○病  
○骨  
○任  
○離  
○披

○疾  
○直  
○入  
○樓  
○窗  
○白  
○草  
○花  
○石  
○幽  
○饒  
○薜  
○荔  
○松  
○老  
○畫  
○龍  
○蛇  
○坐

久心  
○靜  
○步  
○多  
○趣  
○轉  
○賒  
○若  
○盟  
○隼  
○鳴  
○在  
○鷄  
○犬  
○總  
○仙  
○家

○最  
○稱  
○眼  
○空  
○閑  
○看  
○雪  
○自  
○來  
○情  
○得  
○獨  
○自  
○自  
○蒼  
○苔

○梅

○西山雲物好結構稱林泉日霽花田艷春寒柳護綿

○丹成存古井苔長嚼青錢江郭用道連光表川

○花間成坐久西柳東自香也春自文章時豐時安與宙涼

○粉西遠中文東自東藏新植巖前樹看色漸蒼

○輕風香東雲東差池子黃金絡因白接羅笋

○根窺稚子西面破魚兒我自東黃金絡因白接羅笋

○石峭如屏立常東雲東黃金絡因白接羅笋

○盡日欲持賞却山奈日何園東朝東詩東白東晚東歸東多

暮春田園雜興十二首

村北村南社酒香護基竹笋破泥長櫻柅豌豆

熟隨興携筇過野塘東

官蛙閑東雨過前溪漲水痕天氣東和東春東事東

了野薔薇東滿離根東

沙岸球東揚柳花綠陰東護野人家東晚春時候東還教

空朝把釣坐汀洲薄暮携尊柳岬游暮朝只如

此儂家皮裏沒春秋

綠蓑衣映綠陰涼携杖田間看插秧行到前林橋畔





高八遠塵市寄跡水雲鄉路細迷荒草  
野塘狎鷗成好友編槿作田塘隙地留新竹  
綠楊自接心地靜守志世緣自棄前昔  
松身日錄香論及情自憫對母意偏長  
小港歸漁艇空林下夕陽  
奴、分手去  
自首更相望

山居

入夏襟期爽深林好著家煙收  
竹徑壽鄉音落松花  
豐綠朝添雨殘紅晚襯霞  
即事  
携伴過隣舍追陪小閣前閑拈  
隨意句豈是累心禪

落拓真性疎狂畫少年山窻  
沉醉後細雨熟梅天  
辛峰晚眺  
薄暮上辛峯  
然眼  
望城  
不  
准塔迥  
川  
初  
七  
街  
馳  
暝色迷樵徑鐘聲出梵宮行  
歸去路微月淡朦朧

試晴  
天  
氣  
過  
曾  
房  
席  
西  
風  
吹  
衣  
襟  
自  
得  
雪  
煙  
追  
筆  
目  
吟  
成  
未  
白  
雲  
池  
塘  
鑿  
石  
止  
水  
松  
容  
月  
滿  
徑  
看  
山  
不  
着  
墻  
好  
是  
綠  
相  
對  
心  
自  
偏  
愛  
生  
宜

老樹

山深不計年  
伴雲烟屈曲根  
冰霜自堅

方干詩  
去還  
俗籠



懷詩蕭條落木生惆悵獨對虛窓空所思

邨居

臨溪傍竹一茅廬三草不除霜露淒其寒菊霜未  
滿鄉城迢遞故交疎難覓村中酒養病當抽架  
上書雖有唯自准扉日掩更無人扣問問如

和馮白菴見懷之什

記得花前与月前論文晨夕共纏綿竹林入夏無此

事相對同參玉板禪

釀寒小雨重陽獨坐空齋飲思易斷腸遥憶先生讀書

處難花開菊初黃

題黃調元小照

年近古稀年神全氣全襟期長落丰度自翩  
守默寧無語疑神坐若禪有身違世俗托跡寄林泉  
嘯傲煙霞裏娛情松石邊幽人照白社智水植青蓮  
寫鳳偕坐上芝蘭繞膝前高歌忘帝力鼓腹樂堯天  
貌在羲皇上應知是地仙

夜坐

寒風踈雨聞蛩聲獨坐淒然對繁怪底合宵不成

寐閑事暗深情

遁跡限韵

白菴次韵  
却笑侯門掛缺歌  
寄情丘壑樂如何

放開眼界乾坤大  
不與心機共逸多  
負杖綠分三徑竹  
製衣香剪一池  
荷蓬門盡日無  
塵事野鶴閑  
雲隨意過

小隱林泉日詠歌行藏隨遇任如何性情只合煙霞  
老富貴寧知夢寐多翠滴雨餘三徑竹香生風動一  
池荷此生莫訝成虛度蓋贏得身從閑裏過

暮秋書懷兼答友人

紛紛落葉打窗頻滿目蕭條念故人  
淡看霜叢菊見精神  
累貧昔山齋無個事連床話每經旬

初夏重集烹茶限韻

無才愧我上隨座上詩人盡舊知  
茗宮陰古木長新枝花殘帶雨飄香細吟廢經年得

訪友師

句遲相訂來朝重聚首  
錫向山中駐身定裏空  
白菴先生初歸集小齋限韻

次韻和曠菴先生訪曉庵和尚

為向無生理頻來訪遠公  
錫向山中駐身定裏空  
白菴先生初歸集小齋限韻

百感離愁一載心欣逢今日共閑吟  
門高日易陰恒得始終賜似雪不侵然  
金盃中酒意下對秋

秋林夕照次柳業師韻

滿林秋殘陽遠岫留黃翻風裏葉紅出樹

滿林秋殘陽遠岫留黃翻風裏葉紅出樹

滿林秋殘陽遠岫留黃翻風裏葉紅出樹

聲落疎鐘遠寒凝暮靄浮偶來巖畔坐不覺月當頭

庚辰元日集菴中分韻

鉢愛醉無妨就竹床梅蕊才沾除夜雨茗甌徐散惠

泉香窻前山色看逾好羸得閑人屐齒忙

○二日新晴沒集山齋即用元日韻

○歲除二日見晴光便覺窻前日影長雨洗燒痕山有

○雪消梅蕊徑生香推敲舊句閑中趣領略新春靜

裏忙喜濕高人每相過松枝當拂話雲莊

○山齋小梅初放諸君子見訪贈詩依韻奉荅

念晴原韻

春城幽勝家

梅外一山橫香

賞祇園早晴

扶蠟屐控吟

清竹逾靜雲

過鳥驚偶

赴遠公社悠

然會此情還

白菴次韻

乍霖來僧舍幽

梅影橫雲開山色健

雨洗燒痕輕偶爾

晤如約相違喜若

驚長吟兼小酌

共得此時情

○次陸蒼巖隣圃梅花韻

梅破東風一番新絕塵標格喜為隣窺人

韻伴鶴臨溪別有神影過短墻明月夜香傳小閣試

燈辰

○雨中梅花八斷句步方平韻

冰魂欲醒待春和誰料春來陰雨多老幹孤高塵不

○

○

○

○

○

○

○

○

○

題本雜  
手袖六無  
佳處

染暗香寒林任如何

為惜瓊枝廢酒尊蕭然情緒到黃昏  
淙淙簷溜和愁

滴紙帳生寒欲斷魂

朝來消瘦有誰知幾番含情淚滿枝  
莫道東君情分

薄春光旋轉即為醫

暗惜韶華過玄輕園林處望晴明  
閑愁且付孤山

客鎮日清吟別有情

清溪曲野人家幾樹淋漓傍榻斜  
遮莫香魂漏春

早故教雨妬嶺頭花

凄迷煙景罨樓臺劉值冰姿帶濕  
開庭事東風不相

言執雪護野家  
玉立亭屋角斜  
遮莫如伊高潔甚  
東君着意在桃花  
却宜雪月清甚  
萬樹梅花一夜開

願吹來零亂砌莓苔

飽雪飡霜始見花又逢春雨半欹斜  
夢餘相對韻猶

在疑是羅浮仙子家

得閑便扣竹扉開為惜春光暗裏催  
一番看花又經

歲明朝有雨也應來

花朝集南軒限韻

一年好景屬三春雅集南軒值令辰  
日過空庭花影

亂雨餘幽徑草痕新吟殘爐火閑中社  
坐怯窻風病

後身盡日酒瓢兼茗椀此生贏得是閑人

次孫陶菴四破原韻

惟有今春易憔悴  
早隨點滴落莓苔  
引領春光樹花  
玉圓珠徑綴橫斜  
不堪狼籍連朝雨  
窳莫孤山夢主家  
花信江南第一開  
動頭便值雨聲催  
可憐何事頻相妬  
時有濕雲惹翠

破衣

臍痕不浣鼠常傷。狐貉相逢豈減光。  
嶺好隨簑笠上。輕航頻消歲月全。  
有香自是衲來猶未了。漫拈殘線坐朝陽。

破書

如稻縱橫奈蠹侵。不勝殘缺費思尋。  
久甲乙俱亡。恨深須置腹中成。碎錦應藏枕內比。  
黃金從今更倩裝。漁好補字填文日苦吟。

破畫

筆風墨雨半存留。點染淋漓第一流。  
山郭水村成斷

續漁竿。樵斧尚憂。不困雲出。迷荒徑。擬是煙深。護

古丘。虛影全無。須著眼。空中觀。色見源頭。

破屋

壁敗簷傾。觸目新貧。疑陋巷不多春。乍經雨過。書俱  
濕。不蔽風來。几滿塵光。漏枕函梁上。月寒侵。布被病  
餘人。一椽逼仄。還容膝。偶寄今生未了身。

潭塘夜泊

潭塘路。舟日影。灘波深。車日雨。月淨印溪寒。

興催詩就。還因放眼寬。夜夜遙遙。處處坐漁舟。看

南亭吟社。每宴有感。次孫去花韻。

黃字云教長  
東言



南亭寂莫社將虛屈指于今半載餘吟興却緣多病  
嬾交情不為久貧疎相違一日三秋遠復集還期五  
月初深愧無才同入畫一画展看一慚予余亦附列于七閑圖

種竹次黃在宥韻

素得煙梢四五竿來珍重勝琅玕小庭便覺好清

暑風生綠草寒

媿、簷前隱翠亭中分得靜中看此君相對應忘  
暑引領清風自不難

念脩馮先生有詩見懷依韵和答

得惠新韻無一字能感君下士念我病餘僧  
詩期相對雲山好共登處無客蕉影上疎櫂

訪蘭上人

偶尋吟社友詩思近如何樹影護蒲若茶煙濕薜蘿  
嬾與人爭少靜鳥聲多落日獨歸去相期好重過

賦得松竹遠微青

青：松與竹遠望色偏微隱約寒光合淒翠影飛

帶陰煙漠、凝碧雨霏情逸助吟思心清冷息機

隔林還淡蕩別岸更依稀倦鳥知還候蒼苔飲夕暉

贈思上人

作正游體

入殼





悠悠塵網稱意恬淡夢亦清  
解脫何相我自憐吾情

平生只愛閑  
為母所棄結構一茅廬悠然適我意

柳流目自清  
仰天心不愧鼎、百年中駒隙過容易

適菴大師五十初度即次自述原韻

高隱林泉五十年  
芒鞋到處踏雲煙化頑石點經臺

畔說法花飛佛座前  
常使襟懷同水月任從滄海變

桑田知非何待今  
方悟早徹宗門最上禪

○六月二十四日南亭觀荷是日立秋

朝來炎帝辭  
令長空氣爽雲峰淨井梧葉老暑漸

病甦瘦骨生幽興  
南亭主人詩思豪扣門

相招云是荷花開  
正好時賞無辭勞

喜抽身直  
香風裏花光掩映曉霞明珠露盈

益夜相  
看書道是秋

○新秋聽友人彈琴

火雲色淡天已秋  
菱荷香散暑漸收

响山家情味多  
清幽時有高人抱琴至

高徵忽似長松  
壽落座白古碕鳴咽流水轉聲

捲地來  
風摧怒浪轉如雷四座帖然寐無語

○

○

用古入妙

響煩襟。聞天地正聲。今尚傳。不知在指。還在絃。離指  
離弦。兩無着。其中至理。深合禪。彈罷餘音。以不絕。涼  
風蕭索。摧梧葉。情舒意淡。對幽窻。鶴立喬柯。喚新月。

題南亭圖

遠池竹萬竿。映窻山一帶。誰言天地寬。祇覺南亭大。

山行投宿口占  
白雲西嶺起。悲風樹色霞。霞光掩映虹。今夕不知何處。

宿孤館。長在亂山中。

客寤不寐  
夜來天寒。思難禁。強起披衣對月吟。罷飲眠。未

寐寒天。寐思難禁。強起披衣對月吟。罷飲眠。未

寐寒天。寐思難禁。強起披衣對月吟。罷飲眠。未

聽秋聲

秋日山居八首次曠菴先生韻

寄跡空山裏。安閑別有天。性光明似鏡。意盡淨于蓮。

因月携琴出。看雲拂石眠。一番小雨後。茗椀試新泉。

因秋聲起清風。庭雀馴貪米粒。猫瘠斷魚腥。

因松間石閑。竹裏亭煙霞生。癖癖合伴山靈。

僻居近山谷。來往六通津。懶極無如我。閑多每畏人。

林疎山自出。霜落雁來新。借問漁人徑。於今不是秦。

對酒休辭醉。能詩不愛名。天高雲自薄。雨潤草還生。

須畧淒涼味。消磨落拓情。聽松時獨立。短袂覺風清。

須畧淒涼味。消磨落拓情。聽松時獨立。短袂覺風清。

德星爰不降  
絡之病

林樾<sup>林樾</sup>茶<sup>茶</sup>月<sup>月</sup>灑<sup>灑</sup>氣<sup>氣</sup>自<sup>自</sup>來<sup>來</sup>虛<sup>虛</sup>門<sup>門</sup>蒼<sup>蒼</sup>籟<sup>籟</sup>合<sup>合</sup>往<sup>往</sup>來<sup>來</sup>人<sup>人</sup>跡<sup>跡</sup>跡<sup>跡</sup>  
草<sup>草</sup>意<sup>意</sup>侵<sup>侵</sup>病<sup>病</sup>菊<sup>菊</sup>風<sup>風</sup>疾<sup>疾</sup>亂<sup>亂</sup>殘<sup>殘</sup>書<sup>書</sup>幾<sup>幾</sup>許<sup>許</sup>闕<sup>闕</sup>心<sup>心</sup>事<sup>事</sup>申<sup>申</sup>來<sup>來</sup>得<sup>得</sup>盡<sup>盡</sup>除<sup>除</sup>

不向山中住其如無所歸身隨空谷老夢到世塵稀  
霜重垂林橘雪飛濕布衣長天橫塞雁烟霜共微

屋後梅兼竹籬邊菊與松庭空來野雀澗破去潛龍  
煎<sup>煎</sup>徑<sup>徑</sup>花<sup>花</sup>常<sup>常</sup>滿<sup>滿</sup>閒<sup>閒</sup>門<sup>門</sup>雲<sup>雲</sup>自<sup>自</sup>封<sup>封</sup>綠<sup>綠</sup>知<sup>知</sup>風<sup>風</sup>信<sup>信</sup>早<sup>早</sup>破<sup>破</sup>袖<sup>袖</sup>向<sup>向</sup>陽<sup>陽</sup>縫<sup>縫</sup>

忽經新雨過便覺峭寒生黃綻花三徑香浮酒一罍  
林<sup>林</sup>密<sup>密</sup>漸<sup>漸</sup>疎<sup>疎</sup>爽<sup>爽</sup>盼<sup>盼</sup>望<sup>望</sup>轉<sup>轉</sup>分<sup>分</sup>明<sup>明</sup>秋<sup>秋</sup>日<sup>日</sup>深<sup>深</sup>山<sup>山</sup>好<sup>好</sup>淒<sup>淒</sup>清<sup>清</sup>合<sup>合</sup>我<sup>我</sup>情<sup>情</sup>

又和五首

未末涼颼起軋聲葉滿庭草枯山脊瘦龍過乳泉腥

了我百年事容身一草亭芒鞋須放着端不沒虛靈

會<sup>會</sup>得<sup>得</sup>林<sup>林</sup>泉<sup>泉</sup>樂<sup>樂</sup>因<sup>因</sup>知<sup>知</sup>利<sup>利</sup>名<sup>名</sup>綠<sup>綠</sup>萑<sup>萑</sup>過<sup>過</sup>屋<sup>屋</sup>長<sup>長</sup>碧<sup>碧</sup>蘚<sup>蘚</sup>上<sup>上</sup>生<sup>生</sup>

馴<sup>馴</sup>馬<sup>馬</sup>解<sup>解</sup>人<sup>人</sup>會<sup>會</sup>因<sup>因</sup>雲<sup>雲</sup>怡<sup>怡</sup>我<sup>我</sup>情<sup>情</sup>此<sup>此</sup>生<sup>生</sup>隨<sup>隨</sup>分<sup>分</sup>過<sup>過</sup>齋<sup>齋</sup>得<sup>得</sup>夢<sup>夢</sup>魂<sup>魂</sup>清<sup>清</sup>

巖<sup>巖</sup>穴<sup>穴</sup>裏<sup>裏</sup>斗<sup>斗</sup>室<sup>室</sup>自<sup>自</sup>空<sup>空</sup>虛<sup>虛</sup>受<sup>受</sup>月<sup>月</sup>窟<sup>窟</sup>全<sup>全</sup>破<sup>破</sup>節<sup>節</sup>風<sup>風</sup>林<sup>林</sup>半<sup>半</sup>疎<sup>疎</sup>

一<sup>一</sup>籬<sup>籬</sup>新<sup>新</sup>綻<sup>綻</sup>菊<sup>菊</sup>幾<sup>幾</sup>卷<sup>卷</sup>舊<sup>舊</sup>鈔<sup>鈔</sup>書<sup>書</sup>疾<sup>疾</sup>、南<sup>南</sup>山<sup>山</sup>下<sup>下</sup>何<sup>何</sup>愁<sup>愁</sup>不<sup>不</sup>破<sup>破</sup>除<sup>除</sup>

幽僻誰為伴相依梅與松鏡中離野馬鉢底養馴龍

曲徑煙霞合危垣薜荔封林高風作勢短褐未經縫

蕭然塵<sup>塵</sup>外<sup>外</sup>落<sup>落</sup>拓<sup>拓</sup>是<sup>是</sup>吾<sup>吾</sup>生<sup>生</sup>掃<sup>掃</sup>葉<sup>葉</sup>供<sup>供</sup>茶<sup>茶</sup>灶<sup>灶</sup>分<sup>分</sup>泉<sup>泉</sup>抱<sup>抱</sup>瓦<sup>瓦</sup>罍<sup>罍</sup>

雪<sup>雪</sup>收<sup>收</sup>天<sup>天</sup>影<sup>影</sup>淨<sup>淨</sup>葉<sup>葉</sup>晚<sup>晚</sup>意<sup>意</sup>明<sup>明</sup>寒<sup>寒</sup>暑<sup>暑</sup>隨<sup>隨</sup>遷<sup>遷</sup>改<sup>改</sup>山<sup>山</sup>居<sup>居</sup>寄<sup>寄</sup>情<sup>情</sup>

初秋杳杳白菴定菴諸公見

此水對  
上下急  
相層自

各賦一章余六册和繼鄉音

有客來當年山厨味共嘗製塩香借竹蒸腐潔於霜  
脚心先齋鉢 還堪飲子陽 本眼好 奇異 淡泊是家常

壽需菴先生七十

烏衣觸目摠琳琅霄漢行依日月光珂里昔稱諤白  
雪燕臺曾見珮金章功圓帝釋書清梵學向河汾續  
古香龐老古稀人世少西階蘭玉近匡床

懷退公上人次嚴先生韻起用李青蓮句

自愛名山入剡中擎拳豎指起宗風還能記憶西庵  
否骨立形枯勝老翁

自愛名山入剡中蕭然瓶鉢卷西東當時記得君歸  
候霜落吳楓正紅

冬日青浮先生見訪

課餘成寐坐有客到茅蓬暖氣半窗日  
車聲半樹風 軋身塵網外覓句水雲中  
盃茗時相對殘霞映座紅

庚辰歲暮雜感三十首

無成忽、歲將終身世其如類轉蓬  
處境不堪貧病裏苦吟多得感懷中  
衾寒茅屋敲窓雪書亂藤床破  
聲風三十年來何事瘦卸孤筇有誰同  
誰言身外摠成空寒結重陰慘暮冬  
俗不慣從人易

車聲半樹風

凡一歌

三詩

表乃是作年

范命壽大勝

相問則三十

者以此一首矣

西齋集  
棄事無可了世還容軒窓畏且心偏冷雨雪盈塗出  
轉慵絮被蒙頭天欲曙靜聽簷溜响宗

○住山無事亦成忙  
煎茶雪滿缸  
探梅花過竹  
院邊留月影伴松窓  
向人不敢論心地  
出世何能整  
法幢撥盡寒爐灰  
已死魔軍寧獨到今降

○羅漢原來亦緇翁  
我今無事也堪悲  
釜空雪夜飡薇  
蕨薪盡山厨蕪廢  
成嬾不妨時有病  
愛閑却笑欲  
何之孤燈擁鼻寒齋坐  
得吟魂信是癡

○寂愛山居接翠微  
性情早与世相違  
庭中野鶴迎霜  
瘦籬外踈梅帶雪肥  
木榻燈殘拋蠹卷  
竹床寒重覆  
鶉衣白雲片  
簷前宿伴我清閑  
滯不飛

○畏冷淒然坐草廬  
定中空觀自如身  
同大夢心無  
着人過中年氣漸除  
爐底火温堪煖酒  
案頭墨凍廢  
鈔書點頭屈指從前事  
早把吾生付子虛

○卉木方榮又漸枯  
年才三十白頭顱  
愁如臘雪千山  
合心似冰蟾永夜孤  
大地置身還逼仄  
窮途休哭且  
胡盧終朝兀坐寒峯下  
靜對殘編但守愚

○結個茅菴山脚下  
此身聊尔得依棲  
飢來幸有三條  
篾歲至還餘半甕  
蔬卸竹杖輕雲外  
立茅柴酒白雪  
中携眼前事  
添詩思一字吟安日又西



一箇熏爐一茗杯。是非準遣自安排。心如白水常能  
淨。夏借青山已盡埋。無夢不須身化蝶。有天休笑井  
窺蛙。桑間樹下真吾事。瓶鉢腰包費草鞋。

○  
髮準丸去不回寒。巖吟眺有餘氣。身微直似風中  
葉。事往何如夢裏槐。人世莫言皆泡影。吾生贏得是  
癡呆。冰霜匝地春將到。遮莫新愁又欲來。

○  
歷盡冰霜未見春。低簷蝟縮且因循。眼前蕉鹿誰能  
辯。水上泥牛豈是真。宇宙無窮堪放足。煙霞何處不  
容人。莫言星碍消除盡。一日三餐亦累身。

○  
逼年人事任紛紛。贏得山窻少見聞。無米不妨飢半  
日。有身何碍嬾三分。惱他栗、號風樹伴我依、入  
座雲岑寂寞林。方出定雁行天外一羣。

○  
曲、籬笆矮、門經年冷落。閉山邨。鐺翻雪浪茶初  
熟。火簇枯枝室漸溫。莫染一塵為伴侶。陟開準眼劈  
乾坤。休繙梵筴尋前夢。此事原來生死根。

○  
蕭然山麓一燈殘。占得閑忙興未闌。却為練心詩格  
細。爭緣慢世酒腸寬。林間竅喜稔康嬾。塵土誰憐范  
村寒。跼蹙此方難建立。收將坐具作蒲團。

○  
百年能有幾時閑。空使紛紛鬢易班。靜裏世緣隨幻  
夢。狂來雲水任踈頑。已知身患真堪棄。為不見心安穩。

不與嶺畔巖寒殘臘候凍梅一樹道人顏

木無辱無榮可是仙。柳眼迸青催臘轉。杏梢破白報春先。寐然萬籟。唯荷靜始悟南華第一篇。

日照冰天更次寒。窓中野馬起塵翬。無詩莫把詩神祭。有佛難將木佛燒。寒氣逼人風獵獵。清聲伴我竹蕭蕭。山齋僻立繩床小。蓋頂惟憑一把茅。

朔風徹夜响枯梢。信是匆匆歲欲交。向火鑪邊人就榻。耐寒松頂鶴安巢。筭來味淡方如意。吟到情酣亦解嘲。莫道愛吟僧亦俗。多生習氣豈能拋。

懶散情懷豈是高。此身應許傍林臯。鏡臺未徹經年坐。衣鉢難傳不夜逃。死去方知針孔濶。立來須把脚跟牢。孤行那畏三冬雪。却欲尋師問布毛。

峻嶒瘦骨一頭陀。踪跡深。寄薜蘿。衆癘消除餘癩。癩癘萬魔降。盡剩詩魔日催臘。去春將破斗轉天回。夜又過。生氣應知從候至。堅冰隱。漸成波。

好將清淡作生涯。臘盡山中事轉奢。照眼光寒凝雪影。沁心香冷嚼梅花。生臺分食憐飢雀。藤杖臨風數亂鴉。靜看塵寰多擾攘。低頭鑽入屋如蝸。

地欲生陽日似長。一無人事二匆忙。書窓明。柳半峰。

雪砌草烟消五夜霜夢到醒時蠲俗慮身當閑處轉  
清狂得須把捉知何用笑殺經營為革囊

喬松標格自堅貞終歲蒼々色不更長伴山中多日  
月豈隨人世換枯榮霜皴根上猶存骨風過梢頭別  
有聲千古興公是知己一株庭畔好逃名

編繩為座石為屏位置中間著草蓆木食飽時忘冷  
暖蒲團坐斷得安寧由他白日去方促咲我浮雲忙  
不傳放下身心隨分是一龕佛火一函經

寒威未減日方昇南向窓櫺似凍蠅屋後風清初種  
竹。洞中聲活乍漸冰從無長物平生事幸有知心世

外明隱々山頭雲欲飲肯容落木一閑僧

却笑攢眉任地愁箇中情味更何求苦吟深入腰為  
瘦好夢初回卧亦幽日月昇沈旋嘯傲乾坤鉞芥恣  
悠游少陵立志渾多事語不驚人死不休

寂坐寒山思不禁忽因人事累閑心火從炙手休驚  
燄珠落窮淵任更深生在兩間原易足身當三世摠  
相尋如何風雨茅簷下畏冷啼飢直至今

凍雲如絮護茅菴百八珠圓繞佛龕寒暑似人行更  
促煙霞願我靜加貪細參本分原非一粗識當機之  
有三消息箇中言不得空潭明月碧湛

若要仔細心  
不待以此三句  
多事

覺得寒生也不嚴。為蘇和氣卷疎簾。彩幡已整迎青  
帝。布被休教憲黑甜。日影驟昇當嶺斷。煙嵐徐起剩  
松尖。可知白社諸吟叟。已到山門望酒帘。  
蓬門常倩白雲緘。一瓣烟清越聖凡。任彼風塵消歲  
月。耐他霜雪老松杉。幾多詩友憐方外。却得吟箋貯  
小函。牢把身心安放著。不知寒暖向空巖。

○庚辰除夕

除夕釋家母不同淨家諸君幸來身雖寄世空行藏。半在煙霞  
裏。歲月旋消風雨中。鏡也瓶梅隨我冷。窗多燈火白  
如紅。看來淡泊尋常事。向似韓公更送窮。

辛巳元旦喜晴

臘盡陰寒雨浹旬。今朝方得見紅輪。燒痕約畧春生  
色。梅影橫斜雪有神。天運茫茫原似舊。人情匆匆又  
從新。寸陰自此堪憐惜。添愧初添一歲身。

壽白菴先生六十

已徹空門旨。還留居士身。晚成知大器。志遠豈長貧。  
飲集圖中客。有南亭七吟聯劫外人。今朝為君壽。梅  
報一枝春。

大樹得逢春。光瀟四隣材。高難問世身。潔不留塵  
飽。吃風霜老空會。雨露新蒼。誰可並歲月。小靈椿

○花朝偶成和葆元先生韵是日春分

○平分春色儘花朝好上南亭話寂寥池柳日高輕霧散山窻雲盡薄寒消紀時偏覺吟懷健選勝應知樂事饒回首韶光似流水莫辭覆手酒盈瓢

再和

谁道花朝是此朝相隨春半效參寥素蘭含露香微放紅杏臨風色半消覓句溪邊覺影瘦烹泉石畔得雲饒飛光轉眼韶華盡携杖尋芳挂一瓢

三十自嘲

○少小吾生嘆不辰千磨百折到三旬本無奇特能超

俗却許清闲不累人夢醒始疑身是幻病多方覺佛為真草衣木食隨他去好畢而今未了因

舊雨今雲總是虛青山深處結茅廬雖因生僻輕除髮也為家貧早廢書我願綠甘偃蹇憊他冷眼笑疎無拘七尺軀坤大朝起宵眠得自如

三十過頭似隔塵地餘雖立未為貧神情冷淡依雲住骨格支離与雀親蟬蟬皆得氣無言桃李又逢春湯從泉石安瓢笠爭識飢寒是苦辛

○細思已往我何堪自縛渾如縮繭蠶半世蹉跎生亦恨一身懵懂死難甘情無嗜好惟餘懶路入煙霞易

簡緣原韵  
老年絕口遇知  
音脫略不談  
更添味麻老語  
甘後味愛蓮清  
淺苦中也教明  
月思玄度身  
解青山悟道  
林寒坐靜  
梅香自將  
未契淺微

着貪自笑茫、年少去。漫教明月照空茶。

簡緣先生以寄懷詩見示索和愧荷過譽勉應

命依韻奉次三首

敢謂尋常遇賞音每舒青眼感情深維持後學開生

面更有誰人得我心暫別即愁萌鄙吝新詩却喜惠

山林焚香獨坐松窓下靜展瑶箋仔細吟

風雨徑旬阻音閑中更覺別情深窓留明月山中

夢眼放晴雲外心帶露前蔬供午飯趁晴杖到

春林環竹裏兼松下挹露題共醉吟

空山何處覓知音唯是先生眷意深霞廿萬般施慧

眼示人一片見婆心指揮翰墨勝蓮社潇洒情懷繼

竹林每憶寒窓當永夜短檠相對共清吟

題畫

得年松栢老拳曲倚雲根个外小亭古山窓有月

題雨中山

林盤暮春天濛濛烟霧通石濕茅庵閉坐看雙歸燕

青山日在前安得見山面

余以自嘲之作就正星來先生辱賜訓答斐然

四和捧讀不勝感愧率尔賦謝

遙擲狂吟正大方繼聲重疊惠瑶章雲霞思湧看鵬

舉江海才高孰雁行得句遠同林  
寒陽掩闕靜展山窓下讀過猶餘齒  
頰香

山友蔡護法遠顧荒菴劇談連日賦此贈別

忠惠遺風見後賢文章品格有誰先  
相詩法無殊李謫仙傾蓋喜看人落  
便一一朝分手荒山麓珠玄深淵月在川

次和師璜先生上巳西山有懷同志

願上準九似雷飛也知吟社久相依遺情懷料得居山  
好用舊偏傷會面稀病瘦度寒眠塘親思藥裏春病體憲  
綿衣運看西已巖下扶杖尋芳度嶺歸

題顧雪坡小照

道人足跡半四方獨愛匡廬峯下坐  
濶聲宗目目曲

童子抱琴清相和

寄懷同學顧雲士印江賓蒼松結伴惟條

落葉飄零心身雪鴻踪印江賓蒼松結伴惟條

白眼同心有幾人惜別懷球更切論交筆墨灑

彌真相實居三無自日回首香來似春

追和韓內翰南亭本韵簡葆元先生

山下南亭南亭近僧院鐘聲定後聞雲影淨中見

孤松石罅老清地藕根澗塘竹翠圓山花細蕊舊

雲士原韵

揄齋賦激却刻  
闲身幸有同心  
世外親追湖友  
情方恨別後  
情句空懷人千  
場病酒風塵  
債一片寒山  
面目真佳法  
長以遠公社  
任他蜂蝶鬧  
繁春





想豐碑紀勝藉言詮江城人士歌名德珂里湖山樂  
暮煙方外欣間割廉俸喜看棟宇麗堯天

若教鬼餒誰憐惜樂府情深莫討論好把青雲比高  
誼更教廢址築新垣竹苞頂上林加密鳥警簷頭羽  
更翻楚豫千秋修享祀西豐先合薦羊膾

○次韵奉和師璜先生亭中生孤竹六韵

庭前觀作鱗鱗內生孫未被高天澤先叨大厦恩  
德東運及挺直節長存疎枝添翎鬣粉擗解霜痕  
騰：干雲勢雜：透日暉疑：跨空玄身躍雷雨翻

麟洲孝廉靜攝山齋密迓荒菴病起枉顧有作

佳句整言句 ○ 8

次韵奉和

寐坐書寔整舊籤任他時序自笑：幸師有道常親

炙謂簡緣先生 移席山齋 因共諸賢枉素縑向暮膺舟隔河漢

今看杜律更清嚴新痊恰稱山齋靜闡韻花前信手

拈

梅天苦雨次師璜先生韵

○ 滌：簷溜若懸河無計回天更奈何霧色時將山色

護雨聲常与澗聲和牀頭嵐氣侵衣濕連畔苔痕上

辟多莫效野農生怨悵好從稽阮共高歌

題在宥小照

心如皎月氣如虹  
咳吐成珠自不同  
架上籤題似山積  
已將萬卷貯胸中

生成福慧個中來  
一片空靈八斗才  
御風溪上過  
眼前名勝似蓬萊

次和簡緣先生月夜初平石小飲

晚霽天更佳  
人閑情乃愜  
月上露光浮  
涼氣生雲葉  
詩狂與酒狂  
今古遙相挾  
携手上高峰  
危磴亦何懼  
聞尊浮大白  
宗雷儒者俠  
一嘯天地寬  
山靈儼震疊  
人生醉幾何  
百歲換交睫

夏日南軒五咏

新桐

碧梧初蔭曲闌干  
當午輕陰入座寒  
一晌羲皇寤下坐  
楸枰剝轉可盱桓

盆荷

池塘分取一枝栽  
磁盎高擎帶翠開  
日午空庭新雨過  
不勝香氣晚涼來

未展芭蕉

綠光如束玉  
蕊蕊涼氣旋生  
細雨中  
隔是宵來甘露足  
一絨心事散清風

秋海棠

詠物詩家  
雖多豈可  
如此草

西華集  
三十五  
緣砌依墻到處生紫莖綠葉海棠名何當花發秋風  
裏似睡初醒別有情

南燭

倚墻如竹翠叢、疎葉低枝動晚風待到菊殘梅未  
放好看紅綻雪霜中

荷池五詠

荷花

消暑小亭淺芙蓉映水清露晞姿綽約風靜影分明  
高蓋擎波淨深根入土橫一池端正相誰向此中生

蓮葉

表列

高下田、葉珠旋動曉光綠。照擎赤日圓。影落方塘  
風捲一池碧。涼生滿院香。殷勤頻摘取。擬製道人裳。

蓮房

零露<sup>點</sup>紅房。深綠水中子。涵分井月香。度<sup>教</sup>落鬢風  
衆目<sup>難</sup>窺戶。一拳常<sup>掬</sup>空。蜂窠<sup>差</sup>足擬。畢竟不相同。

蓮子

納涼依水榭。蓮子共嘗新。玉泛金盃露。香含碧沼身。  
初離明水淨。更識苦心真。莫訝重、裏從來善自珍。

藕

竭來清淨體。偶<sup>托</sup>汗泥中。枝葉皆由此。身心總屬空。

竭來即為  
心不可姑  
疑

西華集

三十五

徐、期早斷節、自相通漫入平原席浮水豈得同

清荷香香直晚涼天披酒准先甜就講道亦自甘冷世

外居心長身古前老衣冠草編冷撫松自身

景發幸除指撥同把國笑香吟羅各歸自

壽淡如六十

家以青山作比鄰優存泉石自相親琴鳴清夜梅花

月酒酌芳辰竹葉春身健尚留童鬢資髮格高猶帶雀

精神杖鄉年屆芝蘭秀濟以賓朋頌大椿

次韵奉訓雲蒼

桑間樹下豈憂貧日坐空齋書卷親心冷羞為入世

客性迂難學婚時人半生幻跡愁中夢廿載虛勞病

裏身寄語忘機海上鳥近來寒落不堪論

8

南事秋日送孫駕往山左別  
翟豐林與快送飲往山左別  
隋場奪推改馬獨日時回首南真遠運車輟細自遲

師璜先生六十初度

道通窮挂境安恬六十年華早解黏身效桐江慵拜

爵居非卜肆靜垂簾深音入法鍾王並遠繼三唐李

杜兼此疏草中來賓客中看鳥玄水魚潛

西卷章

余年三十一事無成辛巳八月十七是日

不勝感傷即賦四篇用述鄙意工拙非所計也

○又值生辰黯自傷靜思往事轉淒涼未離襁保雙親

逝旋著袈裟諸父亡俗師即苦為少孤嘗獨早境緣多

拙累偏長忽四十過頭去前途屬渺茫

○雜髮休言身便空根塵未盡俗人同織雲不住方為

潔回地立雖非是窮一飄零魂夢裏半生踪跡有

無中孤懷秋風候坐看烏西又兔東

○法乘除思不窮多壘塊胸中無心始會三心

滅有耳長教兩耳韻緣似鏡花前業重身如疣贅此

生空紛得失皆成幻往事問塞翁

○一思今日一款款事平生抱屬虛病骨支離勝似

昔麈心磨厲不殊初忍飢猶仗三條篋醫俗還須數

卷書世出世间人共棄即憑雲影自如

初冬同簡緣先生西郊野步訪羅長卿口占驛

寒楓霜薄色微黃緩步同過五柳莊羨殺耽閑輕衛

霍更欣得句駕錢郎幽牕暫憩看山坐香茗頻烹對

菊嘗恰值融和小春候滿庭花草盡含芳

寒夜懷白菴先生

○息事今宵無限靖離懷耿夢難成淒然掩卷擁衾

嘗過妻深究理  
情至拋歲月  
空成驚心  
歷雨由雁偏向

老人連一聲  
出門只尺天涯  
人在天涯夢在家  
夢到山邊  
空分韻咏花  
楞伽如斗小園東  
日夕監拒談笑  
中最悵相逢  
酬唱松梢明月  
竹邊風  
愁煩約期  
時却緣相  
便吟詩  
到家日彼  
勤道所思

坐靜聽林中風雨聲

先生宿事滯天涯  
年到將殘不到家  
此際客牕

我詩成幾思咏梅花

怯寒夢破殘燈裏  
別愁生細雨中  
自是今宵無限

思不願更聽竹窻風  
猶吟就意

爐冷香消夜半時  
支頰猶自讀君詩  
不知何日西牕

下尊酒論文慰所思

寓北山梅園雲士景范兩兄枉顧有作見贈即

次原韵

此身常共白雲孤  
門外春深滿綠蕪  
借得小窻清寐

甚死灰朽木屬吾徒

蒲團一箇舊家風  
靜對龕前佛火紅  
白板准扉聞剝

咏喜逢高士叩雲中

題馬

不受人間金絡籠  
瘦骨立秋風  
自願

次翁翺駕七十大壽恭拈四偈奉祝

嘉慶七年十月五日

量莊與靈椿十五松

毋施霖雨濟生民  
到處栽培到處春  
仁政豐碑倚雲

立當年○現宰官身

東山蒼樓向白雲開萬疊青山入座來知是放翁詩思

好吟成誰不羨仙才

曉起孳善必行保嬰埋骼總施仁者年碩德今無

二舉世咸稱過量人

邢南陽同秋槐景范兩兄賜顧因他出不值

為悵并有佳咏見寄依韵奉和

及斗才華氣自雄詩壇文坵屬諸公平生高潔應無

匹槩世襟期迥不同舊雨有時來斗室閑雲難定在

虛空朝來幸得親几杖覲面相逢一笑中

詠雀五絕和邢南陽

園鶴

供玩園林亦偶然且依白白石自手日縱未是

長喉一聲○九天

冊遠野鶴各看他鷄鶩自成羣無妨浪跡天涯

外來○隨一片雲

則雀

積○嶺骨○立古林丘忍得長飢豈妄求瘦影○守依日

平生無意稻梁謀

故鷓

朝來活潑出樊籠。一任逍遙向碧空。華表歸時城郭在。柱頭誰識主人公。

十里梅村。舞雩來時。高下盤旋。展翅遲誰識。箇中真樂處。翩翩雪景出松枝。

和直指和尚桃花偈六首

催花風雜雨。蕭蕭著意春光有。露樞識得箇中真。痒處始知是痒。不空搔。

七尺還同不繫舟。安然自在向中流。偷兒伎倆真如

性鍊櫃。湖時始會偷。

滌前蕭颯竹千竿。透出光明月一團。滿眼玉光銀世

界。然裏不許暗中瞞。

三月看、漸、過、融、風景近清和。普天匝地皆春

色。偏是桃花着加多。

去來無即上五經。日用尋常只自知。水月光明同一

色。元來遮却眼睛皮。

舌劍唇鎗快似風。爭如一指有天龍。憑伊說盡桃花

偈。半字何曾落語中。

黃秋槐三十生辰即次原韻



菱荷香裏值生辰，  
蕭灑襟期自在身。  
三徑煙霞供嘯傲，  
十年燈火奈逡巡。  
性成疎懶常違俗，  
力極鑽研不

讓。人。寧。待。天。也。看。變。化。此。時。才。放。兩。眉。顰。  
新。人。新。待。天。也。看。變。化。此。時。才。放。兩。眉。顰。

口。面。山。鎮。日。背。肩。無。事。心。少。年。玩。世。時。笑。  
口。面。山。鎮。日。背。肩。無。事。心。少。年。玩。世。時。笑。

酒。眼。小。鎮。日。背。肩。無。事。心。少。年。玩。世。時。笑。  
酒。眼。小。鎮。日。背。肩。無。事。心。少。年。玩。世。時。笑。

○若印和上主法拂水藏海賦贈  
飄。笠。飄。然。品。絕。倫。古。處。峰。真。自。願。空。自。在。通。三。  
飄。笠。飄。然。品。絕。倫。古。處。峰。真。自。願。空。自。在。通。三。

覺。祖。印。相。傳。唯。一。人。不。知。藏。海。淵。源。路。自。向。吾。師。問。因。  
覺。祖。印。相。傳。唯。一。人。不。知。藏。海。淵。源。路。自。向。吾。師。問。因。

○客舍遇天樺禪師有感偶成  
詩。壇。往。昔。唱。酬。頻。今。日。重。逢。一。愴。神。來。去。恰。如。閑。就。  
詩。壇。往。昔。唱。酬。頻。今。日。重。逢。一。愴。神。來。去。恰。如。閑。就。

○自  
斷。嗔。天。地。古。來。皆。逆。旅。與。君。商。酌。主。和。賓。  
斷。嗔。天。地。古。來。皆。逆。旅。與。君。商。酌。主。和。賓。

○自  
半。生。事。業。幾。成。空。心。枯。禿。鬚。毛。有。我。可。憐。皆。境。  
半。生。事。業。幾。成。空。心。枯。禿。鬚。毛。有。我。可。憐。皆。境。

○自  
身。不。風。堪。把。起。波。濤。蝸。隨。驥。遠。何。曾。遠。羅。附。松。高。豈。  
身。不。風。堪。把。起。波。濤。蝸。隨。驥。遠。何。曾。遠。羅。附。松。高。豈。

○自  
自。高。更。難。誅。茅。深。谷。裏。白。雲。一。片。隔。塵。罨。  
自。高。更。難。誅。茅。深。谷。裏。白。雲。一。片。隔。塵。罨。

○贈同叅澗法師  
經。窻。鎮。日。展。牙。籤。筆。墨。閑。來。共。拈。書。法。晉。人。今。智。

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

○贈同叅澗法師

智永教宗賢首昔華嚴性情冷淡逢君愛氣味粗疎不  
我嫌每到吟禪定後一山寒月上葦簷

秋日山居八首次聽竹禪師韻

身許煙霞住翠巖藤蘿交蔓路不煩鐘動催朝  
課每為泉枯運午飧四面好山開霽色半肩破衲護  
輕寒晚來携杖門前立薄秋光取次看

萬仞山頭好寄居廓然天地一蓮廬靜當至靜雲携  
屐閑得真閑偶讀書吟禪定後林迴竹想月

來初自緣情性生成冷不是孤高与世疎  
風清氣動激涼時坐南窓愛曉光山巖分遠

近看霜楓樹半青黃破除物我誌緣息收攝身心萬  
慮忘消得清閑此生捨出更無方

一箇茅菴倚石阿扉松下護煙蘿雲封深谷人  
果熟空庭野鳥多其香其時送坐無對酒且

萬壑新景寒道人清味自嚼竹遮新月忙刪洗  
花傍青也禹淮克老香自慶圃寒蟬斜日响枯

條如掃唯看啞時母度碧霄因  
不合時宜一味真早年情性紅塵心有我斯成

患立地無錐未是貧難定水雲隨去住忘機與



自是流光疾似梭，早春天氣便晴和。動頭雀日休拋。

擲輿恨從前物過。

澗煙半散松樹殘，雪全消石髓清。山水儘能隨去。

住從來踪蹟片雲輕。

冰霜已過猶餘冷，舍利枝頭遍好音。外息諸緣常兀。

坐箇中肯放一塵侵。

春日雜興

上元記得兒童日，踏月看燈我亦曾。今住山中閑已。

慣只看明月不看燈。

翻經纔罷便烹茶，晚出松門看落霞。却笑閑中忙不。

了又過隣院採梅花。

此等滋味  
畏妙

七年不到清涼寺，今日重過似夢中。丈室無人花滿。

地當窗明月舊，夜來偶向峯頭住。破曉探幽上劍門，一派流泉山萬。

仞蒼肩獨坐，吟魂。

心如止水久忘機，偶共閑雲出翠微。買得扁舟過溪。

去無端風雨促人歸。

野鳥忘機任往還，華日不常閑清閑。自是堪消。

受一徑松風半角山。

滴殘蓮漏愛春宵，折脚鐺邊憶故交。佛火微明人靜。

後片雲扶月上松梢

疎懶平生稱不才此心久已守寒灰閑時只愛睡

睡底許青山夢來

寒食重陰似雪天小牕枯坐自安禪山厨久矣虛薪

水蠟燭今朝是禁烟

荔薜老垣竹作門此間別是一乾坤靜中除却泉聲

外更有松濤沸耳根

一庭荒蕪不多寬瘦竹蕭蕭四五竿靜夜伴余惟有

月山窻獨坐忽生寒

楊柳堤邊小徑斜一灣水遠兩三家

玄圃通桃花又菜花

收棹斜陽水灣登臨高閣白雲間主人笑指窻前

景子久當一幅山

笑此浮生夢局中不思行脚不談空把茅蓋我三間

屋焦尾溪南老樹東

瓶花會咲佛前拈截斷春光獨下窻

燼小窻細雨讀楞嚴

春夜家山明月孤先生猶是滯姑蘓不知此際青燈

下吟得新詩寄我無

窻坐閑吟春欲去庵邊草色十分青雨餘古澗分來

水養得山花一瓦餅

園林又是棟花風到霎時票白間紅晴日莫教輕放

過一春多半雨聲中

○花影 日中

○映日繁花生外紅友加如画印庭中誰人會得其中  
意可影原來色是空

○水邊歌

○淡白殷紅傍水濱也能身外更生身憐渠得他亦具空明  
相根在塵中已出塵

編閱諸作和易輕穩絕少字句之疵是學之  
已成者但出之太現成恐泛泛有餘而深入不足盡  
更以沈雄奇潤進之我輩既欲作古人則須鍊  
心鍊骨極其才力而後止則苦吟晚久自有  
無窮者趣不然不如拋筆視自依在分工  
夫若云本不求工但取自寫性情此是時下  
好名而不學者假飾之詞非篤論也

錢牛石士陸燦

右西菴上人詩集手稿所詣雖未精而清  
實越俗讀之如在寒碧蕭寺中支折脰  
鐺煮糲米飯光景昌亭人海浩市聲  
得之不啻煙林孤磬矣懺摩居士彭兆孫跋  
嘉慶己卯長至日題於百一山房



華嚴法界清絕飛塵旃檀香林妙動靈竹籟意  
情既遠神韻自超齋已貫佳而後師其翮音  
獲睹手稿亦三生文字緣也

己卯冬日仁和孫元培跋于穀石齋



