



八七四五

長
振
錄
西
歸
子
本

客座贅語序

余頃年多愁多病客

桑梓間故事則爭語往蹟近聞以相娛間出

奇誕怪者以助驩笑至可以裨益地方與夫

籍者亦往往有之余憇置于耳不忍遽忘于心時命

侍者筆諸赫蹠然什不能一二也既成帙因命之曰

客座贅語贅之爲言屬也又會也屬而會之俾勿遺

佚余之于此義若有合焉或曰秦漢間語人之所裁

簡者曰贅壻老子語物之或惡者曰餘食贅行莊周

雪

雪

雪

雪

雪

致訂載

氏語疾之當決去者曰附贅縣疣子之爲此語也又多乎哉余隱几嗒然無以應也姑籍而存之以供覆

萬曆丁巳夏五遯園居士書

客座贅語卷一目錄

經義兼古注疏

轉運兌運長運

辨訛

方言

父母稱謂

南唐都城

花木 二十二則

鳥獸呼音

東宮命典試

漕運總兵流官

諺俗

諺語

南唐宮闕

珍物

禽魚 十一則

登覽



七妙

巾履

米價

風俗

壬午

五三絕

寶船廠

國初曆式

僻姓

市井

水災

正嘉以前醇厚

浙兵

革除

解道

里士鄉士

物怪

客座贅語卷一 目錄終

客座贅語卷一

長宗部
振錄西
諸君本

經義兼古注疏

鳳皇山長批
遜園居士輯



洪武三年五月初一日初設科舉條格詔內開第一
場五經義各試本經一道限五百字以上易程朱氏
註書蔡氏傳詩朱氏傳俱兼用古注疏春秋左氏公
羊穀梁張洽傳禮記專用古注疏四書義一道限三
百字以上至十七年三月初一日命禮部頒行科舉

成式始定子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試制第
一場試四書義三道二百字以上經義四道三百字
以上未能者許各減一道四書主朱子集註易主程
朱傳義書主蔡氏傳及古注疏詩主朱子集傳春秋
主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古注疏按此
兼用古注疏及諸家傳 聖制彰明後不知何緣遂
斥古注疏不用春秋止用胡傳爲主左氏公穀第以
備考張洽傳經生家不復知其書與其人矣禮記專
用陳灝集說古注疏盡斥不講近日舉子文師心勤
說浮蔓無根誠舉初制一申明之使通經博古者得
以自見亦盛事也

東宮命典試

永樂十二年 上在北京應天鄉試 皇太子命洗
馬楊溥編修周述爲考試官十五年命侍講梁潛陳
全十八年命修撰張伯穎左贊善陳仲完皆 監國
事也時猶以宮贊列修撰之後至七年己丑會試取
中陳璠等以 上幸北京俱寄國子監讀書至辛卯
始廷試而 皇太子乃以副榜第一人孔諤爲左中

允賜出身尤爲異典

轉運兌運長運

漕運舊例軍民各半互相轉運民運淮安徐州臨清
德州水次四倉交收漕運官分派官軍轉運于通州
天津二倉往返經年多失農月于是侍郎周忱議將
民運糧儲俱于瓜洲淮安補給脚價兌與運軍自是
轉運變爲兌運至成化七年右副都御史滕昭議罷
瓜淮兌運令南京各衛官與直浙等處官徑赴水次
州縣交兌民加過江船費視地遠近有差自是兌運

又變爲長運矣

漕運總兵流官

頃見臺諫與部疏議漕運總兵改用流官不必沿推
世爵按此官舊制流官世爵原相兼並推不待改也
嘉靖中吾鄉劉都督璽黃都督印皆以衛官任至總
兵管漕運黃與先大夫往還余猶及見之頗非遼遠
建議者不舉此以聞于上第云欲革世爵改用流
官遂奉旨祖宗舊制原用勛臣不知兼用流官正
祖宗朝舊制也

辨訛

里中字音有相訟而呼而與本音謬相習而用而與本義乖者或亦通諸海內而竟不知所從始姑就南都舉一二言之如惹之音人者切野之音羊者切寫之音悉姐切且之音七也切姐之音子野切在二十一馬韻中音宜與鮭叶而南都惹作熱之上聲野作曳之上聲寫作屑之上聲且作切之上聲姐作接之上聲未有作馬韻呼者士之音鉏里切是與氏之音承紙切視之音承豕切在四紙韻中上聲也而作去

聲呼皆如肆跪之音去委切兄弟之弟徒禮切上聲也而音作貴與第呼屬去聲皂隸之皂造作之造音與早同而讀作去聲如躁字大之音不作徒蓋切亦不作口个切而別音打之去聲入之音本與日同也而作肉音此與本音謬而呼相訟者也又如鈔畧取也而寫書曰鈔書官曰鈔案造紙曰鈔紙弔問終也而官府取文書曰吊卷或曰吊錢糧打作都冷切今作了把切本取擊爲義也而今預事曰打疊探事探人曰打聽先計較曰打量臥曰打睡買物曰打米曰

打肉治食具曰打甃張蓋曰打傘屬文起草曰打稿
稟賜穀也與也供也給也受也而今以下白事于上
曰稟毆以杖擊也律有鬪毆之條而今人故以言相
謔黝曰毆帳之爲言張也一曰幬謂之帳而呼簿冊
記物事用度者曰帳仰恃也資也下託上曰仰今公
文自上而行下曰仰票一作慄疾也急疾也今官府
有所分付句取于下其札曰票疋正也音與雅同詩
大疋小疋用此字今借爲段布之疋音匹者分別事
辭也稱此箇爲者箇是也今以稱人之不老實者曰

者假音賈至也又借也今官府借爲休暇之假音如
嫁曰告假給假兌通也穴也直也卦名象口之能言
今以天平稱金銀曰兌以物交易曰兌民以糧付軍
曰兌劄刺着也唐人刺身文曰劄青又奏事非表非
狀謂之劄子今官籍沒人物曰抄劄闌水門也字一
作牒今借爲稽查之用朝中點入班官員曰闌朝凡
以事查點人曰點闌又民間辦治官物曰闌辦插刺
而入也扱在曰插今借爲安置之用如屯兵聚民曰
安插某處某所折言斷也又拗折屈曲也又毀棄也

今作抵當之義。官司徵糧支俸曰折色。民間債負曰准折。以金貝代儀曰折儀。曰折席姪。今音質謂兄弟之子也。古以稱兄弟之女。又謂吾姑者。吾謂之姪。似惟以女子臨女子宜名之。古自音徒結切也。轄車軸端鍵也。論語五經之轄。轄轄以冒轂。轄以鍵輪。今借爲管轄之用。拶子末切。逼也。韓詩崩騰相排拶。今官府刑手之具曰拶指。音脊。而民間但呼爲拶子。拐拄杖也。今爲誘畧之用曰拐帶。其略人之人俗曰拐老。祠春祭名也。品物少而多文詞故曰祠。今凡廟之祀。

神者皆曰祠。自漢有生祠始。基之矣。刁斗以銅爲之。軍中用晝炊擊以行夜。刁刁風微動貌。今謂人之狡獪者曰刁頭。律有刁姦之文。饒飽也。益也多也。漢張霸曰我饒爲之。今免人之臯罰曰饒減。所徵財賄亦曰饒嫖。一作嫖輕也。蓋嫖姚之義。今蕩子之宿倡者曰嫖梢。木枝末也。舟之舵尾曰梢。舟子曰梢工。婦曰梢婆。今驢馬馱物曰梢人。以物附寄行李亦謂之梢。包容也。裹也。今任人物足其數曰包賠。代人上納官貨曰包攬。雇覓舟車騾馬曰包至。庖人爲主治辦酒。

食曰包酒。子弟宿句闌中，計年月不許接待他客，亦曰包駝。負荷也。橐駝，負囊橐而馱物。今無錢而買人，物徐酬其直者曰駝。那，何也。又多也。安也。又語絕之，韵也。今謂移趾者曰那步。設法備用物曰騰那。轉假曰那借。科條也。本也。坎也。程也。等也。科舉科糧意近之。以設官名科，寢遠矣。今芟樹木蔬茹者曰科頭。不冠者曰科巴。象形字蛇也。巴水曲折三迴像之。今人之盱衡望遠曰巴不足。而營營曰巴。日晒肉曰巴。凡物之乾如腊者皆曰巴。凡此皆習而用之。與本義乖者也。

諛俗

閭巷之俚語，駟僮之流言，一二可紀者，戲解剝之，以資嗚噓。阿承顯富曰趨，曰呵，慣依人而得財若飲食曰吹，徐吞而取其訾曰吸，以言誑人而沁入之曰滴。彼此相妬媚曰醋，示若不置人于意中者曰淡，持人之陰事使不敢肆焉曰拿，或曰捏，以言响煦人曰煖，風而使其從我曰颯，以語漸漬之俾其從曰熏，姑置其事而待之曰冷，若置之若不置之似有係焉者又

或與而不必與不盡與也。曰吊。以事急脅持人而出。其賄曰紮尾。人之後偵其所之與所爲。曰躡羣口而。黜其人曰嘈。以事迫而燬之。或得其物。曰灸。又曰燒。以言响沫人。令其意靡靡焉。輒也。曰水。以言兩挑之。使動。或鬪鬪焉。曰繇。如繇燈。故以言與事招人。使我應曰撩。置一言若一物于人。令猝不我釋也。曰鈎。自我而料人與料事。曰划。設法範圍于人。曰籬。故陷人于過。或令其處負也。曰耍。曰弄。乘間而入之。曰鑽。以漸而刮。剝其所有。曰鏃。大言嚇人。曰烹。又曰潑。限人

之所至。曰量。造是非。佐使人怒。曰嗾。四走而追人。或捕人。曰撲。咀咬人之飲食。曰嚼。又曰噍。其猛取人之財物。曰齧。音懇。專以事務委人。曰栽。泥人不已。曰纏。抽取人之財物。曰秋。從吏人使爲之。或奮而往。曰撮。或曰鼓。或又曰獎。言語籠罩人。使不覺。曰蒙。詈人之傲而難制。曰牛。曰驢。嘲事之失度。人之失意也。曰狗。長軀而癡者。曰鶩。解兩家之忿。或調劑成其事。曰抄。或反言曰攪。刺人之隱。失曰鍼。有所比合而不能解。曰黏。又強附而必不可得去也。曰釘。突然從中而攙入。

者曰剗。內無實而外飾可觀曰晃。善迎人之意而助長之曰撈。計去同事者而已得容焉曰撐。陷人于不可居之地曰坑。徒舖啜以膏其口曰油。言之鑿空而杜撰也曰攢。其最無倫脊者曰謗。曰胡。以言謔人曰喉。又或剗而曰紫。與人期必而背之使失望焉曰閃。有所避而倏遯曰溜。不告其人而私取其有若盜焉。亦曰溜。不遇而貧若不幸而禍也曰否。空乏而不可支曰焦。作事之已甚曰孔。矜而自高曰喬。面勃然怒而不解也曰嗔。其不色懌也曰喪。衣服什器時之所

競者曰興。目料人之上下曰估。共事而偏得利焉曰采。一無所得者曰毛。彊割人之有曰斫。逐大而驅之曰輾。人之熒而不慧者曰笨。或曰駮。或曰斂。或曰傻。性輒而滯曰錫。其跳宕不馴謹曰浪。小兒之嘻戲曰頑。曰憨。淫泆曰嫪。音滂貌寢而不揚曰矧。羸小可憎曰恹。長無度者曰倭。僚事非耳目之常曰詫。一人而衆人者叢而奉焉。若螳曰宗。或曰扛。家敗而姑安之事壞而姑待之。病亟而姑守之。凡皆曰膿。擗已所有以與人角勝負曰背。音卑不當與而覲焉。附人以入之曰

雌彌縫其事之闕失曰糊。人之被震恐而不能自立也曰散。或曰酥。或曰墟。或曰矮。不知其人之隱曲也。以言探出之曰透。謾人與爲人所謾也曰迷。知事與物可求之所而捷得之曰鋏。又曰挖。初非有所要質也。猝而與之遇曰撞。馮怒而以語詬詈之也曰攫。其盡所欲言也曰捲。兩心相憐曰疼。反是而交相背曰彼無事而遨翔焉曰踰。音初或曰幌。音黃去聲老而拘滯不與時偶也曰簡。其回曲不可方物曰鬼。又身之或見或隱也曰影。在數中倖而逃者曰卵。卵冒也。覓人而

瓜梳求之曰爪。證人之辭也。堅不可移曰齧。與人有柔中之期曰偷。相挑曰刮。相調曰揮。私合曰有乍。相近曰湯。久而益暱也曰熱。摧折之使興敗而反曰掃。物寬緩不帖帖者曰儻。音囊去聲若事之敗而不可收拾也曰崩。又或曰裂。

方言

南都方言言人物之長曰媯。條美曰標。致蠲曰乾淨。其不蠲曰齷齪。惡曰邈。邈曰暗。暗曰鑿。糟言事之軒昂曰疊。疊上歇平下遮有圭角曰支查。老成曰穩重。其輕

薄曰姑姦。不雅馴曰蕞苴。臘上聲曰朗佻。平聲曰磊砢。

曰孟浪。曰靄。蒲併反曰莽撞。曰粗糲。曰倔彊。曰龕糙。

其俊快可喜曰爽俐。曰伶俐。曰乖角。曰踢跳。曰徇徇。

秀溜曰活絡。其不聰敏者曰鶻突。曰糊塗。與上一也曰

懵懂。曰勺鐸。音韶道似當為少度以無思量也。以曰

温暾。似當為混沌。訛為此音耳曰没汨。曰個渾。曰秃儂。修容止曰

打扮形惡者曰豚臠。人之亡賴曰憊賴。言之多而躁

曰渣哇。曰激聒。曰瑣碎。曰嘈嘈。下音匝曰嚷咄。曰啐

叨。曰的達。曰絮聒。其小語而可厭曰呱噤。曰唧噥。曰

唧嘈。輦而呻者曰哼唧。作事之不果決曰摸捺。曰臚

臑。曰乜斜。曰落索。曰塌傴。其捧物不敬曰隼莫。烈曰

蹠蹠。其敗事曰郎當。人之豁刻者曰跣落。音各曰疙

瘩。曰峽嶮。曰捩搭。曰刁蹬。曰雕鐫。曰窶數。其果而窒

者曰裂決。用財之吝曰拈指。曰寡辣。曰齷齪。能不彰

著曰隱宿。其反是曰招搖。曰倡揚。或徇人之貧乏曰

褊短。勉強營為曰捫拽。曰巴結。曰扯拽。曲處以應之

曰騰那展轉。造端曰拐揣。恰相當者曰促恰。不合事

宜曰差池。與世乖舛曰跣蹬。曰蹭蹬。曰落魄。下音薄其

少精彩曰尪尪灰類或曰萎蕤威雖敗壞之甚曰壘堆性

堅執曰直紂好搬弄曰翻騰曰估倒自矜尚曰支楞

曰峻嶒不分辨是非曰含糊面羞澀曰腴腆一作行

不端徐曰踉蹌聲俱去交關人物曰瓜葛或曰首尾男

女之私相通者亦曰首尾以事難人曰揉抄人之發

跡曰升騰談笑不誠恪曰欵歌哈希或曰哈哄闌入人

中事中日夾插擾人曰聒躁籌處事曰度量上音刀北韵也

檢物用曰拾掇以言從吏曰攬掇秘抑人曰拄擦曰

敦摔曠大不拘束曰浪蕩音朗倘物之細小者曰些娘

娘女之小者事之有隙可指曰窟窿其有歸着曰撻煞曰

合煞曰與結無破敗者曰囫圇曰團團不分別曰儻

侗物事就理曰條直不了結曰拖拉欲了不了曰丟

搭身之孤獨曰伶仃可憎曰臭厭其不爽潔煩汗曰

漬淖刺開眼之視不定曰的歷都盧手之捉物曰捫搯

摸擦身之失跌曰撲騰入水聲曰汨洞或曰骨都心

之不快曰懊懣熬笑之態曰嚙尿上音迷下音兮氣勃鬱曰

遽條渠除不能俯凡物之聲急疾曰忽刺又大曰砰

磅上音行曰颼颼忽律曰颼颼或六

各處諺語
諺語

南都問巷中常諺。往往有麓俚而可味者。漫記數則。
如曰閒時不燒香。忙時抱佛脚。曰熱竈一把冷竈一
把。曰辦酒容易請客難。請客容易款客難。曰饒人不
是癡。過後得便宜。曰人算不如天算。曰捉賊不如放
賊。曰好男不喫分時飯。好女不穿嫁時衣。曰有麝自
然香。何必當風立。曰日食三餐。夜眠一覺。無量壽佛。
曰不看僧面看佛面。曰柴米夫妻。酒肉朋友。盒兒親
戚。曰強龍不壓地頭蛇。曰燈臺照人不照己。曰酒在

口頭。事在心頭。曰與人方便。自己方便。曰若要好。大
做小。曰吃得虧。做一堆。曰惱一惱。老一老。笑一笑。少
一少。曰牡丹雖好。綠葉扶持。曰鍋頭飯好吃。過頭話
難說。曰家雞打的團團轉。野雞打的貼天飛。曰爛泥
搗樁。越搗越深。此言雖俚。然于人情世事。有至理存
焉。邇言所以當察也。

父母稱謂

留都呼父曰爹。

迭平聲俗呼打平聲

或曰爺。吳人呼父曰爸。

音霸

訛而為拜之平聲

爹字又作翁。唐小說皇后阿翁。或又為爸。

播音北史稱父曰兄兄或又曰哥哥閩人曰郎罷留都呼母曰嬖嬖字或作麼音又作麼音俗又呼曰媽或曰孃吳人呼母曰媸音齊人曰阿嬖音字又作嬖又曰嬖音字又作姝六朝人稱母曰姊姊或曰家家宋人曰姐姐字或作媞又羗人呼母曰馳音與姐同字又或作她閩人曰郎奶

南唐宮闕

南唐故宮在今內橋北上元縣中兵馬司盧妃巷是其地相傳內橋為宮之正門所直南宋行宮亦在此

地改內橋為天津橋而橋北大街東西相距數百步有東虹西虹二橋東虹自上元縣左北達娃娃橋有石嵌古河遺蹟西虹在盧妃巷大西穿人家屋而北達園地亦有石嵌河蹟土人言此南唐護龍河者是也自盧妃巷北直走里許又有一橋亦名虹橋而東虹西虹兩橋北達之水環絡交帶俱縮轂於此想當日宮內小河四周相通形跡顯明第近多堙塞不復流貫耳

南唐都城

南唐都城南止于長干橋北止于北門橋蓋其形局前倚雨花臺後枕雞籠山東望鍾山而西帶冶城石頭四顧山巒無不攢簇中間最爲方幅而內橋以南大衢直達鎮淮橋與南門諸司庶府拱夾左右垣局翼然當時建國規摹其經畫亦不苟矣因思陳同甫言臺城東環平岡以爲安西城石頭以爲重帶玄武湖以爲險擁秦淮青溪以爲阻而地當南唐宮之東北在今上元縣東北府軍倉花牌樓等地陳魯南金陵圖考證六朝大司馬門在中正街按六朝都城東

阻于白下橋卽今之大中橋也中正街距大中橋甚近臺城偏倚一隅恐難立止記又言六朝都城北據雞籠覆舟等山亦恐誤晉元帝明帝成帝哀帝四陵並在雞籠山下若城帶諸山恐無倚城起陵之理余臆斷六朝都城亦當如南唐北止於北門橋之南岸玄圃華林樂游諸苑或是城外離宮未必盡括城內也

珍物

果之美者姚坊門棗長可二寸許膚赤如血或青黃

與朱錯駁犖可愛。瓢白踰珂雪味甘於蜜實脆而鬆。墮地輒碎惟呂家山方幅十餘畝為然。它地即不爾。移本它地種亦不爾。湖池藕巨如壯夫之臂而甘脆。亡查滓即江南所出。形味盡居其下。大板紅菱入口如冰雪不待咀咬而化。靈谷寺所產櫻桃獨大色爛。若紅靺鞨味甘美小核。其形如勾鼻。桃園客曰此乃真櫻桃也。又鴨脚子亦巨於它產實糯而甘。以火煨之色青碧如瑠璃香味冠絕。秋深都人點茶以此為勝魚之美者。鮓魚四月出時郭公鳥鳴捕魚者以此

候之魚游江底最惜其鱗財挂網即隨水而上甫出水死矣。鱗如銀纖明可愛。女工以為花靨其次為河。狔形醜而性易怒。顧獨愛五色絲縷。漁者繫絲縷以鉤沉數十丈之下。狔見絲縷羣趨之。鉤財着皮輒勃然怒。腹胛反白上浮水面矣。捕者手拾而擲舷中。燕尾者獨眼者胛而不熟與其子未經鹽淹者若血滌除未淨屋上塵墮者食之皆能殺人。解之用蘆筍或橄欖甘蔗或曰鴨卵生啗之良。刀鯨魚出水而死類鮓魚頭有長鬣二漁者言鯨最愛鬣捕用絲網最

各原書言 卷一
柔稍腎其鬣魚輒伏不動隨網舉矣其次則玄武湖之鯽魚其脊黑而厚鱗之在腹下者尤堅大者可二三觔顧以禁地人間不恒有也蔬茹之美者舊稱板橋蘿蔔善橋葱然人頗不貴之惟水芹之出春初壘菜之出夏半芟白之出秋中白菜之出冬初爲尤美白菜鹽菹之可度歲周顒所謂秋末晚菘者卽此物也若昔人稱秣陵哀家梨與千里萼今絕無此種南畿志又紀聚寶山之石子今亦絕少其足堪東坡怪石供者競尋于六合靈巖山矣

花木 二十二則

牡丹芍藥與鞠此土多有之顧多產自它郡邑聞嘉靖以前牡丹與鞠之種僅五六品近來品類始多牡丹從江陰或亳州或陝中致之芍藥自揚州載而至若鞠自盧苑馬東籬品彙錄成搜求異種不憚遐遠故所紀隄百餘種而鞠之事爲最侈矣

宋人游九言字允默著麗春花譜極言此花顏色之奇豔按此卽今之鬣粟與虞美人二花耳鬣粟花大而色少虞美人花小而色繁且妖麗變化中秋播種

於地次年出其花色多非曩所有者造物之巧于此
一花尤其特幻者也

鄭太守宣化官邵武太守卒於郡其家人攜一榼子
樹至植於獅子山之居活而繁茂後太守子上舍元
煒移居南門復并此樹移而植于庭中今此樹高出
於簷牙數尺矣葉青翠可愛冬日不凋摺之作榼子
香可供瓶史但未見結實耳

二十年前有人自閩中攜佛桑花至者余外舅王公
咤以爲奇作詩咏之頃年乃多有此其花色絕豔美

紅者瓣如襞紅縐紗又有淡紅者有赭黃者有鶯黃
者開之日首尾夏秋間可三月第不能過冬齊王孫
國華曾爲余言冬日護持甚謹而竟萎薶不得活

蘭花自建蘭而外有樹蘭樹可高三四尺許枝葉類
冬青而柔碧過之花如粟綴于弱榦上始作青莖已
放則色黃香撲鼻如建蘭又有魚子蘭似樹蘭而榦
柔可架其花亦類之又有朱蘭色紅道州蘭葉大以
初冬開吊蘭無土而縣之賀正蘭以正月開尤奇異
而建蘭有二種閩產則葉闊而稍短江右產者葉長

而狹花之色香不逮閩而俗皆名曰建蘭至土產蘭一幹止一花長止可二四寸香色俱類建蘭又蕙草花繁具白紫二種香不逮蘭二者宜興所產尤勝椰子自廣東至者多顧未有見其生葉者乙卯夏姚臬副允初自瓊管歸詒余椰子二枚其一發芽如藕攢露半寸余示客咸詫所未見沈五陵謂余以甌土擁之芽遂長二尺許葉大類櫻櫚初吐時向冬猶挺然春後遂萎

芭蕉本盛者冬日草苫不使霜雪摧折二三年間可

花矣花自中心抽一莖長者至二三尺許而鉤曲下垂其瓣自下倒捲以漸而開日止一瓣瓣初微青碧一二日稍黃已則純白矣瓣中夾小蕊白如水晶含汁甜如蜜可采而食之名甘露然蕉之開花者次年卽萎死蓋其氣洩露太盡故爾

雞籠山五顯廟中有金蓮寶相花在殿臺下花數十年一開余兩見之矣其莖上下相等粗如巨竹葉短如筍殼包于外花吐莖端色大類芭蕉花青黃白以漸而變瓣中亦有甘露第此花開在莖端初不抽葉

與芭蕉異耳。始不知從何地來。余見其開時。一爲甲戌。一爲癸未。人間無二本也。

大內西華門裏內監傳舊丞相府中有五穀樹。實生五穀。每生一種。則其年此種必大熟。云自海外移至報恩寺。亦有一株。今不知在何處。

紅豆樹。牛首山東北有鄭太監墳。墳有紅豆樹一株。榦葉俱碧綠。結實如紅豆。故以爲名。

樹之大而久者。留都所有無。喻于銀杏鴨脚子者是也。祈澤寺二株。云是六朝人植。牛首山一株。云是唐

懶融時植。棲霞寺二株。云亦是六朝人植。皆大。可數人合抱。而棲霞一株。結乳如石筍。下垂。相傳樹千年始生。爲尤奇。自此數株外。他木未有大而久者矣。乃知此木最壽。宜名爲萬年枝。俗傳銀杏開花以夜。人自未有見者。數年前大報恩寺鍾樓傍一株。開花滿樹。如柳絮。人皆見之。

大紅繡毬花。中國無此本。沈生子。令晉江時。海舶自暹羅國攜至。以遺生子。生子載還。育之數年。遂萎。生子言海舶所攜。多外國奇卉。而此花爲尤。

靜海寺海棠云永樂中太監鄭和等自西洋攜至建
寺植于此至今猶繁茂乃西府海棠耳

龍爪槐蟠曲如虬龍挈攬之形樹不甚高僅可丈許
花開類槐花微紅作桂花香

俗多言大樹有神其影照人宅輒興旺顧所照者不
在近而在遠如丹丘先生宅後一銀杏影在上新河
某家其家推步尋而至此知其然也又椿樹之大者
多奇異先恭人曾于北門橋舊宅中夏夜見鄰人陳
氏園大椿樹樹杪五色光如瓔珞綏垂下不可勝數

久之方滅其家訖無他事

山茶此中二種一單瓣中有黃心一寶珠單瓣中碎
小紅瓣簇起如珠故名近又有一種白者花亦如寶
珠色微帶鶯黃香酷烈勝於紅者遠甚

杜鵑花殷紅而繁麗謂血淚染成良有以也吳中移
至此花開時盛夏矣過秋冬則萎育之多不復活

園圃中以樹木多而且長大爲勝其最貴者曰天目
松曰栝子松曰娑羅樹曰玉蘭曰西府海棠曰垂絲
海棠曰楸桐曰銀杏曰龍爪槐曰頻婆曰木瓜曰香

櫟曰梨花曰繡毬花曰羅漢松曰觀音松曰綠萼梅
曰玉蝶梅曰碧桃曰海桐曰鳳尾蕉今南都諸名園
故多名花珍木然備此者或罕矣

南都人家園亭花木之品多者如桃則有緋桃淺緋
桃白桃又揚州桃花如碧桃而葉多又有盒兒桃以
其結實核匾如盒也又有十月桃油桃麝香桃皆可
種李惟白花一色而紫李與黃李異梅自玉蝶綠萼
外有深紅淺紅梅白梅又蠟梅以花大而香爲第一
磬口者是其次則紫檀心而瓣團厚者又一種小花

瓣尖色澹香殊劣名爲狗蠅品最下矣碧桃有深紅
者粉紅者白者而粉紅之嬌豔尤爲負絕海棠六種
第一爲西府第二爲垂絲第三爲鐵梗第四爲毛葉
第五爲木瓜第六爲秋海棠西府則天姿國色絕世
無雙垂絲則縹緲輕颺風流自賞鐵梗有深紅淺紅
蜜合純白四色挺拔韶秀毛葉果稱富豔木瓜獨吐
奇芬至秋海棠翠蓋紅粧吟風泣露堦傍簷下尤倍
生憐總之海棠無凡格也他如牡丹芍藥菊花名品
最多不可勝載

已酉而後竹皆開花結米旋卽枯萎先斑竹後牙竹
後篁竹至今則凡竹皆然大園如西華門之郭府園
魏公之萬竹園皆一望成空矣戴凱之竹譜言竹六
十年而枯曰箝又三年而復榮曰復今三年往矣竹
地之荒蕪如故也聞自江上下郡邑亡不然意竹之
氣運當爾邪可謂竹疫矣

几案所供盆景舊惟虎刺一二品而已近來花園子
自吳中運至品目益多虎刺外有天目松瓔珞松海
棠碧桃黃楊石竹瀟湘竹水冬青水仙小芭蕉枸杞

銀杏梅華之屬務取其根幹老而枝葉有畫意者更
以古甕盆佳石安置之其價高者一盆可數千錢
凡庭畔階砌襟卉之屬擇其尤雅靚者虞美人鬕粟
石竹剪紅羅秋牡丹玉芙蓉蝶蝶花鴛鴦菊秋海棠
矮脚雞冠金鳳花雁來紅雁來黃十樣錦鳳尾艸翠
雲草金線柳金絲荷葉玉簪花虎須草爲佳至籬落
藩援之上則黃薔薇粉團花紫心白末香酴醾玉堂
春十姊妹黃末香月月紅素馨牽牛蒲桃枸杞西番
蓮之類芬菲婀娜搖風漏月最爲綿麗矣

禽魚 十一則

穿花鳳。萬曆初。觀音門鱗魚廠前朱家見樹上一鳥。身大如燕。尾長尺。首有纓。身文五色。粲然奪目。飛繞樹中。不停集。不懼人。凡四五日始去。人不識爲何鳥。或曰此穿花鳳也。

紅鸚鵡。沈生子自晉安于暹羅海舶攜歸。形如常畜。綠鸚鵡而差大。金目。觜距皆淡紅色。羽毛殷赤如腥。血警惠動人。按宋謝莊希逸爲赤鸚鵡賦。袁淑見而嘆曰。江東無我。卿當獨秀。我若無卿。亦一時之傑也。

知此鳥昔人貴之。

錦雞。萬曆三年王藩幕元耀家畜于籠中。買之值五兩。余從家中憲在襄陽。彼中此物甚多而賤。節時人以相餉。若今江南之野雉矣。

了哥。數年前人自粵東籠至。求售於余。余恐其性不宜水土。且不慣調養。未畜也。毛色玄如鸛。微瘦而長。觜距皆作澹紅色。兩目上有黃皮一道如眉。性殊慧。鳴似自呼其名。

青鸞。大如鶴。形體亦似之。但色灰青耳。頂紅而觜爪

皆綠下關稅課司前曾一見之

孔雀舊罕有至者近董方伯里蒙張都僉蘭池自粵中攜歸畜之頗馴而張家在虹橋北孔雀構巢其屋上亦曾生卵

翠雞番人自粵東入貢船中有此雞形大略如常雞而毛羽如翡翠欲滴此中爭往看之

黃鸚哥亦前番人舶中物色政如鶯黃而嬌膩過之頂上毛一叢有時奮發則毛開敷如花作澹粉紅色尤豔異

白鷓大于野雞其形正相似紫距紅色毛羽內黑外白白中間以石青紋如筆畫者于翁工部湛原宅見之性警健甚

大晨雞萬曆壬子小人國入貢舟泊石城其人長可二尺許紺髮綠睛作反手字有衣綠衣多摺縫方巾與中國類者所貢錦雞凡四青鸞一白鸚鵡四兩大晨雞其一重五十觔狀類中國之雄而身肥冠聳高四尺許

花魚舊止金魚一色耳近年有朱色如腥血者有白

如銀者有翠而碧者有斑駁如璣瑁者有透徹如水
晶者有雙尾者有三尾者有四尾者有尾上帶金銀
管者有解舞躍游泳而戲者有鬪者故是盆盎間奇
物

籠養

自段柯古有肉攫部載養鷹味漱之法今白下富豪
之家俠少之士往往籠畜禽蟲以供耳目代博奕畋
獵則有黃鷹有鴉鶻有鷓子有鳩或作鵝二皆音松
似鷹而小工捕雀者也鬪勝負則有雄雞鶴鶻促織

黃豆言語則有鸚哥鸚鵡或曰八哥皆能效人言八
哥又能作諸禽語第一效烏鴉聲死矣亦異事畫眉
鳥鳴最峭巧可聽又小鳥黃鵪色者曰必利亦能效
諸鳥啁啾有致又有阿鸚白翎自北而至不恒有玩
弄則黃鸝鴛鴦與鴿鴿之最貴者曰袍袖曰點子其
形體雄異毛羽整刷翱翔矯捷嬉舞空中宜稱曰決
雲兒不止爲半天嬌矣

鳥獸呼音

留都呼馬羸驢曰咄咄呼犬曰啊啊呼豕曰嘍嘍呼

羊曰咩咩呼貓曰咪咪呼鶯鳴曰啾啾呼雞曰呖呖呼鶴曰啾啾

登覽

白○下○山○川○之○美○亡○過○於○鍾○山○與○後○湖○今○爲○皇○陵○冊
庫○游○趾○不○得○一○錯○其○間○但○有○延○頸○送○目○而○已○其○它○在
城○中○則○有○六○曰○清○涼○寺○曰○鷄○鳴○寺○曰○永○慶○寺○之○謝○公
墩○曰○冶○城○曰○金○陵○寺○之○馬○鞍○山○曰○盧○龍○觀○之○獅○子○山
在○城○外○近○郊○則○有○十○四○曰○大○報○恩○寺○之○浮○屠○曰○天○界
寺○曰○高○座○寺○之○雨○花○臺○曰○方○正○學○祠○之○木○末○亭○曰○牛

首○之○天○闕○曰○獻○花○岩○曰○祖○堂○曰○棲○霞○寺○之○攝○山○曰○弘
濟○寺○曰○燕○子○磯○曰○嘉○善○寺○之○一○線○天○曰○崇○化○寺○之○梅
華○水○曰○幕○府○寺○之○幕○府○山○曰○太○子○凹○之○夾○蘿○峰○此○二
十○處○或○控○引○江○湖○或○映○帶○城○郭○二○陵○佳○氣○常○見○鬱○鬱
葱○葱○六○代○清○華○何○減○朝○朝○暮○暮○宜○晴○宜○雨○可○雪○可○風
舒○曠○攬○以○無○垠○恣○幽○探○而○罔○極○嘗○謂○士○生○其○間○情○鍾
懷○土○道○感○逝○川○政○可○蠟○屐○而○登○巾○車○而○往○又○何○煩○頓
千○里○之○駕○期○五○岳○之○游○者○哉

七妙

陶秀實學士清異錄載金陵七妙。羹可照面。飯可打。擦臺。餛飩湯可注研。濕麪可穿結帶。麩可映字。醋可作勸盞。寒具嚼着驚動十里人。今猶有此數物。起麪。麩以城南高座諸寺僧所供爲勝。餛飩湯與寒具市上鬻者頗多。寒具卽饊子。醋絕有佳者。但作勸盞恐齒齷不禁一引耳。秀實又言金陵士大夫頗工口腹。至今猶然而舖啜家又競稱吳越。間世言天下諸福惟吳越口福亦其地產然也。

市井

南都大市爲人貨所集者亦不過數處。而最夥爲行口。自三山街西至斗門橋而已。其名曰菓子行。它若大中橋北門橋三牌樓等處亦稱大市集。然不過魚肉蔬菜之類。如銅鐵器則在鐵作坊。皮市則在筍橋南。鼓舖則在三山街口。舊內西門之南。履鞋則在轎夫營。簾箔則在武定橋之東。傘則在應天府街之西。弓箭則在弓箭坊。木器南則鈔庫街。北則木匠營。蓋國初建立街巷百工貨物買賣各有區肆。今公舊名而居者僅此數處。其它名在而實亡。如織錦坊顏料。

坊。氍。匠。坊。等。皆。空。名。無。復。有。居。肆。與。貿。易。者。矣。城。外。惟。上。新。河。龍。江。關。二。處。爲。商。帆。賈。舶。所。鱗。輳。上。河。尤。號。繁。衍。近。年。以。稅。重。客。多。止。于。鳩。茲。上。河。遂。頗。彫。劫。人。有。不。聊。生。者。其。人。家。產。女。舊。多。美。麗。士。大。夫。士。人。之。求。妾。者。趣。焉。近。亦。寥。寥。時。之。盛。衰。亦。可。歎。也。

巾履

南都服飾在慶曆前猶爲樸謹。官戴忠靜冠。士戴方巾而已。近年以來殊形詭製。日異月新。于是士大夫所戴其名甚夥。有漢巾。晉巾。唐巾。諸葛巾。純陽巾。東

坡巾。陽明巾。九華巾。玉臺巾。逍遙巾。紗帽巾。華陽巾。四開巾。勇巾。巾之上。或綴以玉結子。玉花。餅。側。綴。以。二。大。玉。環。而。純。陽。九。華。逍。遙。華。陽。等。巾。前。後。益。兩。版。風。至。則。飛。揚。齊。縫。皆。緣。以。皮。金。其。質。或。以。帽。羅。緯。羅。漆。紗。紗。之。外。又。有。馬。尾。紗。龍。鱗。紗。其。色。間。有。用。天。青。天。藍。者。至。以。馬。尾。織。爲。巾。又。有。瓦。楞。單。絲。雙。絲。之。異。於。是。首。服。之。侈。汰。至。今。日。極。矣。足。之。所。履。昔。惟。雲。履。素。履。無。它。異。式。今。則。又。有。方。頭。短。臉。毬。鞋。羅。漢。鞞。僧。鞋。其。跟。益。務。爲。淺。薄。至。拖。曳。而。後。成。步。其。色。則。紅。紫。

客居費言 卷一 三六
黃綠亡所不有。卽婦女之飾不加麗焉。嗟乎使志五行者而有徵于服妖也。折上之中露卯之屐動關休咎。今之中履將何如哉。

水災

嘉靖三十九年庚申大水。江東門至三山門行舟萬曆十四年丙戌五月初三日大雨至十七日城中水高數尺。儒學前石欄皆沒。江東門至三山門亦行舟三十六年戊申五月江濤大溢。城中水泛濫。儒學櫺星門亦淹沒。余所居最高門前水亦幾至尺許。視前

庚申丙戌更甚。父老言聞見自所未有也。余有金陵大水歌絕句十首在集中。又傳嘉靖十八年七月大風捲水灌真州。漂失鹽場數十處。人民死者亡算。其日揚子江水涸數十丈。金山至露其趾。尤爲奇事。考前史吳大元元年八月大風江海泛溢。平地水數丈。東晉時濤水入石頭者再四。壞大航。至義熙十一年大水毀太廟。梁天監六年大水濤入御道七尺。則六代時水患之烈又有甚者矣。

米價

嘉靖二年癸未南都旱疫死亡相枕籍倉米價翔貴至一兩三四錢時三年無麥插秧後復旱處暑前乃得雨禾驟起收穫三倍人始甦焉萬曆十六年戊子夏荒疫亦如嘉靖之癸未死者亡算南門司闈者以豆記棺日以升計哭聲夜徹天粳米價二兩倉米至一兩五六錢父老言二百年來南都穀貴自未有至此者憶南史侯景圍臺城因食于石頭倉既盡兵民無穀米升值七八萬錢金陵米價之貴至此極矣因附記之

正嘉以前醇厚

有一長者言曰正嘉以前南都風尚最爲醇厚薦紳以文章政事行誼氣節爲常求田問舍之事少而營聲利畜伎樂者百不一二見之逢掖以咕嗶帖括授徒下帷爲常投贅干名之事少而挾倡優耽博奕交關士大夫陳說是非者百不一二見之軍民以營生務本畏官長守樸陋爲常后飾帝服之事少而買官鬻爵服舍亡等幾與士大夫抗衡者百不一二見之婦女以深居不露面治酒漿工織紵爲常珠翠綺羅

之事少而擬飾倡妓交結娼媼出入施施無異男子者百不一二見之

風俗

南都一城之內民生其間風尚頓異自大中橋而東歷正陽朝陽二門迤北至太平門復折而南至玄津百川二橋大內百司庶府之所蟠亘也其人文客豐而主嗇達官健吏日夜馳騫于其間廣參其氣故其小人多齷齪而傲僻自大中橋而西繇淮清橋達于三山街斗門橋以西至三山門又北自倉巷至冶城

轉而東至內橋中正街而止京兆赤縣之所彈壓也百貨聚焉其物力客多而主少市魁駟儉千百嘈哢其中故其小人多攫攘而浮競自東水關西達武定橋轉南門而西至飲虹上浮二橋復東折而江寧縣至三坊巷貢院世胄宦族之所都居也其人文之在主者多其物力之在外者侈游士豪客競千金裘馬之風而六院之油檀裙屐浸淫染于閭閻膏膺耀首倣而倣之至武定橋之東西嘻甚矣故其小人多嬉靡而淫惰由筮橋而北自治城轉北門橋鼓樓以東

包成賢街而南至西華門而止是武弁中涓之所羣萃太學生徒之所州處也其人文主客頗相埒而物力嗇可以娛樂耳目羶慕之者必徙而圖南非是則株守其處故其小人多拘狃而劬瘠北出鼓樓達三牌樓絡金川儀鳳定淮三門而南至石城其地多曠土其人文主與客並少物力之在外者嗇民什三而軍什七服食之供糲與蔬者倍徙于梁肉紈綺言貌樸僿城南人常舉以相啁哳故其小人多悴紕而蹇陋

上元在鄉地在城之北與東南北濱江東接句容溧水其田地多近江與山境瘠居其半其民俗多苦瘁徤訟而負氣江寧在鄉地在城之南與西南濱江西南鄰太平田地多膏腴近郊之民醇謹易使其在山南橫山銅井而外稍不如而殷實者在在有之

浙兵

歲壬辰有倭警遠在朝鮮時參贊大司馬衷公議召募浙江義烏兵數千人屯于南京龍江關地方備倭也倭事息此兵遂不可撤其人多趨悍間有事故死

亡若歸故土者雇倩本地惡少年冒充之而享其糈
地方毫無所益而歲費錢穀幾十萬纔議撤已飛語
鼓譟不可聽聞矣尤可恨者羣聚剽市人之物或公
爲劫盜奸亂無所不至有被其害鳴于官官畏衆囂
不敢問甚且反笞被害者又或三四人共取一婦黶
而淫之同人道于牛馬地方人談之皺眉切齒余嘗
私計江防既有舊營此營真可無設御之之法或以
漸分布江上要害地方如新江營浦口等處四散其
黨庶在此猶資其防守扞禦之力不至若今之屯聚
而肆螫如不能然則惟有逃亡不補久而需其盡耳
大校不過一二十年其人可盡昔張蒙溪司馬因倭
患立振武營後卒兆庚申之變深心爲桑土計者于
此可毋慮哉

壬午

國朝壬午之事

建文皇帝遜位自鄭海鹽薛武進
皆以爲實然至正統復出移入京師大內云云亦載
於紀傳然余攷之西山不封不樹之說毫無髮髯使
當時果有之于時禁網業已漸弛于洪熙之後何所

諱而人遂不一志其處也且以帝之遜爲真邪龍而魚服矣鳳而鴻冥矣何天不可摩而飛何地不可錘而葬孝康之祀忽諸又何所戀戀于京師一抔土也弇州謂正統復出之說妄直據史斷之其言良爲有見余又疑靖難師至日搜宮捕奸爬梳亡遺當時誰敢指后屍誑以爲帝者紀又載葬帝以天子禮夫禮以天子陵寢今在何地既不爲置陵守冢又何云以天子葬乎此兩說者姑以意逆之存疑焉可也頃有議者曰使帝當日端拱臨朝引周公弼成王以

待成祖不知成祖何以處之嗚呼此書生輕信之談也靖難起兵者何事而爲若言夫騎虎之勢可中下邪且成祖卽肯退而北面而僧道衍東平河間之倫亦必以天與不取反受其咎之說進矣若成祖因而聽之與後漢後周之事何異故余嘗謂建文于靖難師起手詔軍中毋使萬世而下朕有殺叔父名及靖難師至潛身遠遯又毋使萬世而下成祖有放逐名真可謂三以天下讓矣是以成祖卽大位之後人言紛紜不復詔天下大索者或亦有以

動其心也。如前所言，彼不見允熈等之貶死，建庶人等之禁錮乎？是其意果何爲也？而爲此迂遠之論哉。

革除

父老嘗言建文四年之中，值太祖朝紀法修明之後，朝廷又一切以惇大行之，治化幾等于三代。一時士大夫崇尚禮義，百姓樂利而重犯法，家給人足，外戶不闔，有得遺鈔于地，置屋簷而去者。及燕師至日，哭聲震天，而諸臣或死，或遜，幾空朝署。蓋自古不幸失國之君，未有得臣民之心若此者矣。

五三絕

金陵昔稱三絕者，瓦官寺宋戴安道手製佛像五軀，晉顧長康畫維摩詰像一軀，晉義熙中師子國獻玉佛，高四尺二寸，玉色潔潤，形制殊特，殆非人工，稱爲三絕。清涼寺董羽畫龍，李後主八分書，董霄遠草書，稱爲三絕。靈谷寺晉張僧繇畫大士像，李太白贊，顏魯公清臣書，稱爲三絕。又考瓦官寺陸龜蒙古錦記，言寺有陳後主羊車一輪，唐則天皇后錦裙一幅，又南唐時修講堂，鷓鴣竹，蕭中得王右軍告誓文，如是。

則五官又當有三絕也。若別論奇豔，吳趙夫人之機絕針絕絲絕，一人而兼之，尤爲最勝。金陵有五三絕矣。

解道

南京留守中衛指揮舉武進士第一人解元家。有其先祖解道像，年二十許，烏紗矮冠服。高皇帝所賜袞龍袍，二軍士持刀劍侍立。又有高皇帝御書解道二字，字用硃書，大不及一寸，紙高四寸許，長六七寸許。元父曉常言道之祖與。高皇帝微時有舊，卽

大位後，召其人問有五子，悉令從軍，三子歿于陣後。二子亦死。高皇帝心憐之，命抱其孫至，爲賜今名。手書予之，旣書，問左右字佳否。中涓或對曰：道字差小。高皇帝怒曰：道何得言小邪？命斬之。授道爲今官，長而職隸青州衛。高皇帝一日召問解老，而孫安在？具言官山東。高皇帝立命兵部調京衛。時年甫弱冠耳。一日道入朝，與張真人遇。真人于班中與道拱手，時禁百官入朝者不許行拱揖禮，糾儀者劾真人不敬。高皇帝召詰，所以真人對曰：臣不敢言。

言則道死矣。固問之真人曰：道乃天上黑煞神，故臣爲加禮耳。高皇帝乃命道上殿，解大紅團領，袞龍袍賜之。道頓首謝歸，至其家未入室而死。此出王丹丘先生所記。且云：其字家人以硃紅盒子貯之，與像皆萬曆戊子仲夏十七日，親于解元家見者言。當不妄。真人云云，恐涉傳會，但衣之畫以龍文，必有以也。

寶船廠

今城之西北有寶船廠。永樂三年三月，命太監鄭和等行賞賜古里滿刺諸國，通計官校旗軍勇士士

民買辦書手共二萬七千八百七十餘員名。寶船共六十三號。大船長四十四丈四尺，濶一十八丈，中船長三十七丈，濶一十五丈。所經國曰占城，曰瓜哇，曰舊港，曰暹羅，曰滿刺伽，曰阿枝，曰古俚，曰黎伐，曰南渤里，曰錫蘭，曰裸形，曰溜山，曰忽魯謨斯，曰啞魯，曰蘇門答刺，曰那孤兒，曰小葛蘭，曰祖法兒，曰吸葛刺，曰天方，曰阿丹，和等歸建二寺，一曰靜海，一曰寧海。按此一役，視漢之張騫、常惠等鑿空西域，尤爲險遠。後此員外陳誠出使西域，亦足以方駕博望，然未有

如和等之泛滄溟數萬里而遍歷二十餘國者也當時不知所至夷俗與土產諸物何似舊傳冊在兵部職方成化中中旨咨訪下西洋故事劉忠宣公大夏爲郎中取而然之意所載必多恢詭譎怪遼絕耳目之表者所徵方物亦必不止于蒟醬邛杖蒲桃塗林大鳥卵之奇而星槎勝覽紀纂寂寥莫可考驗使後世有愛奇如司馬子長者無復可紀惜哉其以取寶爲名而不審于周官王會之義哉或曰寶船之役時有謂建文帝入海上諸國者假此踪跡之若然則

聖意愈淵遠矣

里士鄉士

洪武十九年六月二十日 詔賜耆老粟帛京師應天府鳳陽府民年七十以上天下民年八十以上賜爵里士應天鳳陽民八十以上天下民九十以上賜爵鄉士與縣官平禮並免襍役冠帶服色別議頒行正官歲一存問此爵似卽今之壽官而人多不知其名卽漢之三老公乘爵級也

國初曆式

國初曆民間有藏者其式與今不同有襲爵受封祭祀祈福求鑿治病乘船渡水登高履險收斂貨財等件通者曰宜不通者曰忌有甲子而無年號按此恐是洪武未建元以前太祖爲吳王時所刊行者以後既建元遵用授時曆則未有不紀年號者矣

物怪

萬曆十九年三山民家產一黃牝牛七足腹下四足脊上三足皆輒前後竅各二姚叙卿太守田在其地親見之

萬曆三十九年八月二十四日有人手持一物過余門豬形也頂上生一目鼻長二寸許云是磨房牝豬所生

僻姓

弇州奇事述紀姓之奇僻者在留京則有縻上元人訓導煥邵江寧人御史清相上元人知府廸漆江寧人參議汝翼乞南京人沁水令賢八江寧人禮部主事通南畿志又有達江寧人進士旺遲上元人舉人讓師江寧人舉人政簡上元人舉人澄強上元人舉

人英子推官毅具上元人知縣春又邵上元人知縣
傑密太醫院人舉人璉井江寧人舉人康宇龍虎衛
人長史賓藍江寧人推官英柴驍騎衛人知縣虞伊
上元人知州伯熊向京衛人舉人鎬京學志又有乙
應天人禮部郎中瑄陽上元人主事清卞江寧人舉
人安雍豹韜衛人知州熙浦上元人知府鏞芮應天
人府同知鑑桑應天人學正義景上元人中允賜鄔
南京人歲貢經伊上元人御史敏生甘府軍衛人通
判節又評事觀符京縣人訓導嵩蒲京縣人歲貢璧

繆京衛人教諭仲選叢錦衣衛人進士文蔚闕驍騎
衛人教諭近臣而今考軍官選冊有指揮及九經解
生麟千戶都相辛蔭指揮哈勳千戶朶汝翼左尚忠
指揮牟天祐百戶姬文舉千汝霖敦應舉指揮修身
百戶尚應和承音戢汝坤南有賢指揮闕承澤百戶
回承廕冀可久指揮完應舉百戶琴應龍印汝璩千
戶練承廕百戶束應龍伏元吉指揮滿廷芝百戶昌
名譽千戶蔚文科伯彪越光遠百戶汝延齡千戶封
德懋言必中百戶麥時秀明應高磨繼輔千戶浩義

之千戶花正先。佖貞之百戶藥仕龍。水鑑千戶席武。莫仕強百戶艾承祖。指揮遂應科千戶索名世。百戶佟應秋。千戶燕拱北。鈕夢吉。指揮社弘世。千戶曲文禮。百戶屈應武。千戶平胡表。百戶楚應魁。雙應科。西京甄國祥。單應科。千戶戈演文。指揮谷惟高。千戶鄧永年。指揮蘭應兆。千戶倫暹。官志道。百戶潛國。廕於國忠。千戶冷仲仁。戰必克。百戶別承廕。指揮涂禹會。百戶刁夢吉。門椿母。爇千戶花從善。指揮鎖以忠。衆心悅。鐵柱千戶居承祖。藕應登。火旣濟。吉逢時。仝應

爵而間里中又有爲种爲危爲胥爲須爲巫爲爻爲呼爲奴爲銀爲雲爲端爲樂爲宣爲匡爲剛爲杭爲欽爲談爲古爲邸爲米爲苑爲左爲党爲紫爲壽爲苟爲後爲脊爲冉爲鳳爲侍疑是侍其乃宋進士侍其瑀之後爲頓爲段爲寇爲沐爲鞠爲笄爲刺爲撒爲相爲翟爲黑。它爲余所未睹聞者。尚未之紀也。

客座贅語卷一終



客原書言

卷一

目三



|| X ||

