

汝不介第 漏量無發能阿 大 心有量大化羅應世時十 般 若 雖情有善無漢諦尊舎一 波 離是情提量諸 聽告利布 羅蜜多 當日子施 自謂皆心有無季 身初令雖情漏三為善白波 唐 汝哉佛羅三 一心發於皆心 切勝心自令雖 說善言蜜藏 經 煩後捨身發離 亦哉世多 卷 法 有能尊分 惱心諸煩心自 第 師 而義煩惱捨身初問頗之 五 不復惱未諸一心如有五玄百 砂米初 类二 能有展斷煩切乙 化獨轉而惱煩 無覺饒能苦腦 心是勝 李 量諸益普麗而 義深後 謂義心麗 有無無化初不

密不 聲提有邊 安心初令雖情 多能聞或情佛 忍若心發於皆 及引獨修令法 精習勝心自令 餘布覺人得疾 進若後捨身發 静修心諸煩心 無施諸天聲能 慮若義煩惱捨 量淨無殊聞證 無戒漏勝獨得 般多又惱未諸 邊安心善第一 若所舍展斷煩 佛忍雖業乗切 波作利轉而惱 法精令得果智 羅能子饒能菩 蜜具善益普薩多引薩無化初 亦進自人或智 不静身天證由 能儘證樂無斯 及發所量無發 餘布發有量大 得般涅瘩上化 一若樂惡正度 無施大情有菩 量淨菩是情提 切波樂趣等無 智羅而苦善量 無戒提謂皆心

生記遇世有轉 謂習利人或智 死如緣經情生 記疾子天證不 修是證介作死 如證善樂無能 聲如得所大修 是無薩捨上化 聞是獨劫饒菩 如上所惡正度 行有覺流益產 是正發趣等無 有等大苦善量 於情菩轉或行 人於提生記當 情善菩是提有 天當具死如證 於提提謂或情 中來六修是無 當能心初修令 來授威心人得 得世神獨如上 聲經通覺是正 世有力勝天聲 經情殊後殊聞 聞介自行有等 果所在於情菩 介無勝心勝獨 所顯若義善覺 或劫安人於提 劫倒善又業棄 記流樂天當與 流記修舎得果 如轉或中來諸

獨記未授生是 大言六心初非 苦菩返欲心聲 覺如來有人如 令薩變盡勝聞 善是經情天是 得當動未後能 提有介無趣有 或情所顛或情 安證魔來心授李 聲於劫倒墮於 樂無王饒義他三 聲上舊益又記 聞當部惡當 聞正怖一舎設 果來得謂趣來 獨等諸切利有 或世作不生世覺 善天介子能 善經佛能死作 安提龍時菩記 惡介號記流善 住拔神大薩皆 趣所某諸轉惡 最濟皆地既從 受劫名菩非業 諸決等薩諸經 後我大諸發佛 無等歡山大聞苦定亦言獨介 漏生喜大菩是 樂當不汝覺所 心死咸海提謂亦得能於能劫

修時云提菩所 所戒菩能假時 行世何皆提發 以安薩攝使無 布尊應應是心 者忍令受赦如 何精發波化是 施告知發謂極 淨含諸心初羸 聲進無羅一事 聞静上蜜切是 戒利善求心劣 獨慮正多有謂 安子薩一勝故 覺般等及情初 忍若相切後要 精有修智心諸 不若覺一皆心 進能何時義菩 能波心切住勝 靜發等舍是薩 成羅即智獨後 辦蜜能若覺心 慮大行利故乃 無多攝有阿義 般菩得子欲能 若提菩復證成 上及受教羅又 善一布授漢舍 波心薩白無辦 提切施教果利 羅精各佛上無 蜜進介言菩上 以智淨誠不子

是弱毀諸是多 有告尊隆舍 為隨犯有菩心 逝慢舍為心利 我等利解勝子 苦所常情薩無 謂隨子斯諸復 薩修樂修相 狀 普煩汝義獨白季摩學利諸具倦 薩惱謂令覺佛三訶願樂善此雖 心不善我及言薩與一法相遇 尚會遵等阿云相有切心者種 有利心解羅何 具情有無名種 貪子尚無漢解 此同情狀為惡 相證雖倦菩友 有言有倒無佛 者菩遇受薩退 瞋如 貪受漏所 有是有持之說三名提苦持又緣 癡世順介心深 為畢緣淨舎而 有如癡世願謂薩安無終予 退 慢是及尊世善 時樂怯不若屈

及等獨煩及等 假緣其言能緣 阿諸覺惱阿諸 想無心不令無 羅隨及不羅隨 作量都介諸量 如無無世有無 漢煩阿舎漢煩 是邊方尊情邊 諸惱羅利心惱 漏世漢子巴世 觀有便不類有 諸實為 永尊心言離尊 盡復巴如貪復 有告離是離告 時舎貪世順舎 衆有何彼樂得 能利離尊離利 發情能諸及樂 入子順如癡子 菩得入獨離及 提樂慈覺苦離心離悲及不衆 慈言離是及言 悲汝癡善離汝 無謂及逝慢謂 決苦無阿舍苦 量獨離我等獨 定唯量羅利彼 普覺慢謂隨覺 趣暫普漢子頗

羅汝無量部無 由時利邊常求 漢所有無洲間 此而那有無 無說是邊具斷 因不實情間切 漏由處有八斯 緣能皆皆斷智 之此介情解有 若令得得是智 心縁時皆脫是 言諸樂安故爲 爲故佛得同處 善有及樂善欲 最諧告安時若 薩情離及薩利 為善舎樂現言 實類衆離入樂 勝薩利於入獨 能實苦衆慈 爲心子中慈覺尊於言有無及 利皆况苦悲切 樂得得無定有 量 爲諸如一 樂無重欲情 阿 髙獨是實定羅 切及上障令窮 為覺如得欲漢 有離正者無未 妙及是樂令滿 情衆等即量來 爲阿如者無膽 常苦覺此無際

魔阿寧等有微 阿告魔利頗言 羅舎軍子有如 軍羅為種情妙 漢利不言力是 是漢多種皆為 心子能不能無 諸其不功盡上 與言令也暫邊季魔數合德諸為 軍尚利一涌無 一於一世時諸 不意不尊令阿 **寧多子一成上** 退云退不一羅 可况曰化阿又 菩何菩也不漢 知彼甚作羅舍 量一多百漢利 薩如薩善退所 之是心逝菩化 世一世億具子 尊復尊魔六假 心一有如薩無 威切轉是心量四復能甚軍神使 告化多此通十 神永發無轉無 舎作善諧八方 勢盡世量變數 力諸尊無不魔 利百逝魔解一 何漏復數會軍 子億諸軍脫切

 與是善者 無薩為等又變 力復恚如薩為 漏之微煩舍由 不能愚汝心勝 阿心妙惱利此 羅雖為阿子應 能化癡所力舍 漢有上羅於知 令作及說為利 心貪為漢意菩 一百憍汝勝子 有億慢令非言 爲欲無心云薩 貪勇等應無如 最順上為何心 順健諸觀數我 為意舍最離力 癡魔 阿如量解 勝愚利為於勝 為專為 慢軍羅是阿佛 等此漢無羅所 可為高 煩諸無量漢說 煩不為貪阿 惱魔漏水心義 惱退髙順羅 善軍之離佛者 蓬盡心貪言不 妙而轉為癡漢 心其一欲如退 爲於菩妙慢心

族寶璃琉光不 稠意介一無微 類本寶璃彩舎 寶云時具邊妙 殊色光質價利 她何佛貪阿為 勝紺彩內直子遮若告順羅上 迦青潤外普言李末有舎癡漢為 遮迦澤明能不=尼積利慢心無 末遮沙淨映也 光聚子等及上尼末遮沙奪世 彩迦言煩所 則尼末遮大尊價遮我惱化以不則尼末迦不 直末今不者者 如不則尼遮也 頗尼問退盡何 能其汝菩其如 是如不則聚善 吠是如不所逝五映中隨薩神是 琉吠是如以一 奪置汝心力無 吹一意轉不漏 璃琉吠是者吠 實璃琉吠何琉 琉吠苔發能無 威寶璃琉吠璃 璃琉於故令量

菩奪同情無德 俱悲爲諸作覺 薩一所業量廣 心俱高獨如聲 摩切受增迦大 但心為覺是聞 訶迦用上遮迦 有能妙永說之 薩遮工力末遮 假使為離不心 心末業生尼末 想有微煩退如 亦尼所大則尼 而情妙惱善吠 復介造海不則 無得為無薩琉 實樂上漏摩璃 如時故渚如不 是世吠迦是如 用離為之訶映 普尊琉遮吠是 又苦無心薩迦 能告璃末琉吠 舎聲上爲心遮 利聞不最於聚 映舎光尼璃琉 奪利彩若寶璃 子獨退爲諸我 一子價貴尊實 有覺菩勝聲觀 阿慈薩為聞此 切不直若貴價 獨退映賤有直 羅悲慈尊及義

又力諸退能漢 熾神永令世解 然通盡不界脫 舎涸漏苦以永 皆力諸退其等 利大具薩神盡 令能漏菩中種頓吹具達一種 子海六心力諸 有水神有擲漏 阿而通轉此具 滅兢六心切功 而伽神有妙德 羅不八變世六 不沙通轉高能 漢能解又界神 能數八變山以永令脫會置通 令世解又王神 盡不等利於八 不界脱舍皆力 諸退種子餘解 退大等利如吹 漏菩種有方脫 菩劫種子灰碎 具薩功阿而等 薩火種有粉殑 六心德羅不種 神有能漢能種 心聚功阿而伽 有猛德羅不沙 通轉以永令功 轉焰以漢能數 入變神盡不德

獨退時最於發 十殑假說無是 覺善舍為諸由 方伽使又二如 無沙十舍佛汝 不權利勝聲此 量一方利所所 能摩子為聞緣 轉河便尊及故養 無一無子說說李 數皆量十義何三無發無方皆以 介心佛萬獨作 時具言為覺是 邊後數世實故 佛足甚妙永說 世爲苑界不舍 告如奇為離不 界介伽諸虚利 地所沙有汝子 舎是世微煩退 利大尊妙惱菩 水諸等情應諸 子威希為無薩 火有諸類受佛 言神有上漏摩 風情世無持世 如力善爲之詞 碎類界量廣尊 爲假中無為其極情邊的邊 是鄰逝無心薩 如聞不上爲心

大大諸言寧微 威令大逝諸能 力退千佛軍化 阿自漏如為 羅在具是多 爲散世言可作 漢神六一不皆 庸於界假知介 大意能使數所 皆通神切舍發 能一通有利後 不云知有不勇 化切入情子為 舎何其善舎健 作皆解假曰介 利此數男利象 介如脱使甚所 子善以子子軍 所大等一多諸 日男神或日馬 廣子通善不軍 惡採種時世有 魔菽種成尊情 天或力女也車 世善破人世軍 一氏功阿甚類 一如德羅多是 尊女諸量尊歩 惡是成漢善諸 廣等末軍 天神軍三也如 魔一就永逝有 後一廣盡佛情 善通皆千善是

各住十前不逝 者退一魔云不 何菩菩一何能 復念方所可此 不薩薩一介令 化念無說思善 作化量諸議男 退摩心惡所不 如作無有佛子 菩訶所魔有退李 前如數情言或 薩薩有具情菩二 摩心神大成薩所前無數假善 訶所力神阿心 說所邊如使女 薩有何力羅有 無說世是如人 量無界一是神 心神者如漢轉 所力爲是一變 健惡伽男說威 有於勝神一又 象魔沙子男力 神彼舍力化舍 馬一等女子不 力為利與作利 軍一大人女可 無勝子不介子 等惡劫各人當 量所言退所於 亦魔而如如敵 無以不轉惡意

義微神前於數 薩有摩妙諸心 心神訶為阿所 者妙力所意不 唯為誰說云可 所力產微羅有 佛上能無何思 有無心妙漢神 世為說量不議 神能所為所力 力及有上有於 尊無彼無退不 唯者神爲神前 乃上為邊菩可 佛由力無力所 能舍最具產宣 能此除上為說 說利為大摩說 彼子勝神訶曲 知因一所最無 唯緣切以為量 不言為通權尊 退如尊諸心復 佛不智者勝無 菩我為阿所告 能退相何為邊 說菩應不尊具 薩解高羅有舍 於薩之退為大 摩佛為漢神利 餘摩心菩髙神 訶所妙所力子 神訶所薩為通 薩說為有於言

有事隨心如故 如來有說無力 **賈曾線堅諸不** 實應情何上為 乏於而固菩退 管正能以介最 故無有不薩菩 說等令故時為 介覺轉舍佛為時知變利告為 頻量轉可行產 於長變傾布摩 長者又動施訶 滿彼亦子舍尊 者居滿如時薩 慈善無不利為 居士慈是無心 子产如退子高 問不實善言為 士商子證不不 等賈譬得甘可 舍退矩薩如妙 所衆如不緣轉 利轉者摩是為 借中有退一發 子心說訶如微 便數人轉切舍 言爲者權是妙 財數善時智利 何諸唯心如為 物斷解心智子因有有無汝上 恐事斷不其言 緣情如餘所為

쬻大若何債他 聞勿薩為動辱 所樂欲尊而如 動神初彼主來 又力發於怖索 勝餘不為能是 滿一心依畏無 舎乗退髙降菩 利滿轉爲伏薩李慈切若附王力 子慈常妙一依 子獨不王故酬 言子應為切一 如覺退力不還 若言依微惡切 人及轉甚敢遂 諸何止妙魔智 依阿皆大牽依 善等一為於智 王羅由難掣附 薩菩切上彼二 雖漢依可挫王 聞權智為二乗 極皆附當厚異 貧不一敵彼免 說為智無乗惡 **贾能切如人拘** 獨諸修上為魔 覺獨菩是最不 而令智是所繁 聲覺薩故為能 不心智菩以時 被有有产者諸 聞聲行菩勝傾

智作滿非法勝 諸障意漢性非 菩一如心離理薩切是有生作 令意慈理亦事 能名子作深心 引非便意樂生 有智菩障若意 發理問便著於 此損薩有貪如 一耶具為讚慕 作菩求礙瞋瑜 切舍壽一二作 意提大漸癡伽 智利舍切乗是 便心菩微遇師 爲是提漸緣欲 心子利獨教念 漸言子覺是言 二故若遠現證 微此言聲諸我 乗名起是起實 漸能何聞善當 之為二故令際 遠障緣之薩云 所非乗說能做 勝理相為引樂 故礙說所由何 名一此勝起得 伏作應非發趣 善切菩伏如如 時意作理阿入 薩智薩時斯是 满若意作羅正

切本惱俱二惱 違不上諸乗慈 所能正善相子 智所如壞遍行 智希是故知有 求證等薩應便 心求菩預一勤 若得菩數作白 及一薩流智求李智一提何意具 心切若者遍義三若切若以便壽 所智起常知何 斷智起故為舍 則智二應二以勤故二舎二利 不若乗精斷故求如乗利乗子 名諸相勤遍舎 智預相子之言 為菩應求知利 斷流應夫所若 真確作者順子 故者信為勝諸實養意過 人名 煩 意 當 當 選 預 預 遺 違 當 當 選 預 過 違 當 當 選 種 類 預 過 違 當 當 故者作爲勝諸 薩希違滅行流 流現本唯知發 何求善諸二者非行所求不起 以一薩煩求求煩便欲無入

壞如處勝無故 巧情應為說是 一是不伏問舎 住類法諸如念 切菩爲而斷利 芸說教獨是我 衆薩一能若子 薩如我覺法當 魔住切勝諸夫 心是未整教證 雖教來聞如得事善怨伏菩菩 聞令世種今無業薩敵二薩薩 若心所栗住者 二獲得性世上 聞一伏惡菩帶宣切能薩薩常 乗利作補尊菩 相樂佛特能提 說惡伏如心希 應如時伽寂為 二緣怨善二求 法是亦羅如諸 乗所敵射乗一 教善爲宣來有 法不離夫惡切 而薩如說應情 教能諸住魔智 無方是二正亦 所便諸乗等當 便壤怖所不智 損善有相覺宣 作能畏習能心

故利若滿心命 伏在不勝是謂 謂子坐慈若時 諸是菩子已舍 者何是諸菩薩於菩薩心常不離故大所以者何心於境定已善應不能勝伏所以者何心於境定已善修治得自然無魔魔如瑜伽師於境及定俱得善巧住菩薩心不為二乗惡魔勝伏而能被相應法教而於二乗惡魔勝伏而能 提切一薩坐慈 心惡切若菩 子 於緣不初提言 諸不可發座 有能勝心皆切 情令伏若不 欲捨何巴可薩 常本以得勝若 饒普故不伏初 蓝願舍退耶發 故勝自巧能如

薩終提不慈舎 座如歲利諸如 於是俱子菩是 亦不安同子利 介退住謂言子 一菩不如薩二 終失此菩菩言 切薩捨諸安事 不阿心薩薩若 時若離如住誓 退羅常心諸如 三緣初一來此願 失漢無初位是一發切若心堅 大心退中心者 切心智初二年 善謂轉後無善智若心成乗一 求巴於佛惡切 提無叉位差薩 心漏舍皆别諸 證得一若魔惡 作不切巴不緣 又心利求但位 舍必子引有有 +意退時成能不 未若成佛勝能 利無如發成何 當坐一住伏傾 子退阿無佛差 於轉羅上遲别 暫善切百又動 意菩漢菩速滿 捨提智千舍若

政如義成未如 衆彼慈當不云 善飲善就得是 如先子和舎何 穢自言彼利若 薩根薩有入如 螺稱善為子阿 初者亦根真是 中名介铁菩當 蝸菩薩增言羅 後半退者薩知 汙薩亦上不漢 澄非介慢也心 位擇善自數彼 清真若者具有 決迦提稱但類 定退心丈有無 水善有決壽退 不薩菩定若失 不善但夫虚知 堪是薩未阿彼 退提有彼名蔽 大心虚有譬心 飲增退得羅是 用上菩阿漢真舎慢提羅心實 善各名虚如自 提偽非言文稱 心菩真而夫菩若養 利汙心漢有阿 子善當果退羅 退是薩實根實 言薩知滿失漢

類少滿是施菩 行法提作諸此 不分慈諸波薩 布應應意菩心 施不子菩羅如 施安正舎薩便 彼捨若薩蜜是 是住發利欲非 類少諸所多迴季諸如起子證善 是分菩行若向一菩是一言無薩 諸我薩布諸一權作切若上亦 普施行施普切 即意智諸正時 薩此布不薩智 能若智善等滿 由物施名不智迴諸相薩菩慈 此不時布能是向菩應欲提子 一莲作證當問 思捨作施迴諸 惟此是波向善土切住意無起舍 薩 智此一上何利 障物思羅一 智作切正等子 一我惟蜜切攝 切施我多智受 若意菩等相言 智彼捨又智布 諸修薩菩應若

薩切滿證得經 以旣分有日應 欲物應得圓外 種供亦情初於 種養以既分布 證於離一滿乃 上已種供能施 無一如切是能 上切是智故得 妙復種養以波 正類分智菩一 飲施上已種羅 食上妙復種蜜 等應别欲薩切 供妙飲施上多 普平思令欲智 養黃食上妙如 提等惟布不多 應施應施障時 **<u>碗金供炒飲是</u>** 伽色養黃食而 住又誊波礙布 布滿一羅一施 沙衣苑金供住 數於伽色養若 施慈切蜜切波 波子分多智羅 有日沙衣苑諸 羅若應疾智蜜 情後數於伽菩 旣分有日沙薩 蛮諸施得欲多 供亦情中數於 多善一圓疾乃

於而量佛成如 限智名是是養 随智布諸如已 布行定法布是 施布不而施菩 多乃施菩是復 波施能行波薩 隨名而薩布施 羅是證布羅行 少布非如施上 審諸無施審布 發施布是經妙 多菩量波多施 廣波施施於黃 不薩佛羅所時 大羅波巴強金 心蜜羅若伽色 能定法蜜以雖 圓不若多者不 普多塞不沙衣 滿能諸若何捨 緣謂多迴數於 有布若求大夜 是證善布為多 情施能一劫三 故一薩施欽布 總時迴切常分 善切心時證施 施不求智無亦 薩智有心得一 一作一智間復 欲智限有無切 切分切雖斷如 證定量限量而

心蜜此攝施無 得得上有諸於 我多相受若量 王出正情有諸 意世等以情有當又違慳諧 修滿乃炫菩切 多樂菩財當情 雙如提攝行且季行慈能不 薩智 珍人當受法行一無子證能有智 財事於令施財 限諸得求限應 自王有離謂施 量菩一捨量當 身先情貧若若 施薩切不心發 妻得以苦未證乃衆智能而起 子衣法得證無 至欲智攝行無 俱食攝世無上 未行圓受布限 受養受間上正 證布滿一施量 富活令樂菩等一無施布切是心 貴妻離若提善上應施智諸而 安子煩證且提 菩起波智善行 隱後惱無於於提是羅與薩布

勤慈誡諸千快 誠正上村主後 教等正邑事登 王子教貧難樂 授覺等或業王 子如授窮行如 令時覺主或位 介多諸苦苦是 其隨時軍主隨 時百有後行菩 安諸先戎川昔 隨千情證先薩 住有以如原勤 分諸類無以求 阿情資是或勞 資有令上射證 羅覺財善主量 給情其正施無 漢慧攝產大所 衣類解等攝上 服奉脫覺受正 果差有求城堪 飲事生時有等 或别情一或任 不以類切主重 食主死以情菩 卧子聚無令提 還無後智關賜 具書苦涤離修 果上證未防爵 等夜又法世多 或法無證或禄 事精滿教問百 一教上無主或

情慈如如益有 紹亦上無滿來 以子精是又情 王於正上慈果 財是勤如浦作 位無等正子或 與量覺等是預 攝諸經是慈大 受菩時爵子饒季諸無時覺諸流 有邊亦時善果 謂薩漸禄如益 以未久漸入若情有於於薩或 種證如增事命作情有諸求十 種無是如王終 大作情有大善 衣上如是如後饒大作情善業 服正是善如亦 蓝饒大作提道 飲等功產精與 若益饒大行或 食覺德求勤有十紹譬益饒菩菩 卧時漸一經情五如般蓝薩薩 具於增切時作位王涅若行勝 醫諸又智漸大 亦子樂證未位 藥有滿如久饒 與未後無證又

受神量淨等及 利涅說設後業 饒足無戒覺餘 子槃修利亦事 益根邊安時質 言或行羅於及 如大皆故無餘 或力佛忍於財 以覺法精諧方 是菩得或量無 種支攝進有便 如提無於無量 是究邊如邊世 種道受静情善 誠竟廣來有間 施支饒慮以巧 福及益般法攝 如安大無情善 所樂饒上作法 業餘或若攝受 說 介益正大攝 事無以波受饒 戒量種羅謂益 仁時謂法饒受 者滿人受益饒 福無種蜜以若 業邊念多種證 所慈天持謂益 事佛住及種無 說子樂讀供般 修法正餘布上 無謂或誦養涅 福攝斷無施正 不舍般如佛槃

薩無轉常中如 無想饒受作 修量變與智義 亦常行益饒大 菩無成有慧是 不等識調益饒 可不蘊宣若益 薩邊諸情辯故 得可常說證謂行有莊作才如 宣得無色無以未情嚴大最來 說宣常蘊上財 證随具饒為應 無其若益第二年 色說等常正法 時饒買若子仁 等意宜可妙方 不處誤得法便與益餘出譬者可常服宣輪善 諸如物曠如聲 得無處說作巧有是皆時真聞 常常受大攝 情善與若金衆

常等亦不常等不不 音得 當 當 常眼說無界聲 諸 可京等亦得可常不不 常香 識眼說等無

受者可色得等 善諸作等 者生得六宣無 由薩有大亦常 知者宣處說間 斯摩情饒不無 故訶作益可常 者養說觸無緣 見者我受明所 說薩大般得等 者士常愛常緣 諸衆饒涅如不 常夫無取無緣 菩修益槃是可 無補常有常增 薩菩聲後宣得 常特等生等上 衆薩聞正說宣 等伽木老不緣 於行獨法種說 亦羅可死可常不意得常得無 彼常覺像種色 二與無法法無 可生宣無宣常 乘有如及門色 得儒說常說等 為情是設與界 最作事利諸常 宣童有等行亦 爲大是羅有無 說作情亦識不 勝饒故與情常 欲者命不名可

說捺餘 浦無上摩 慈 慈丹縣門為 著意訶阿 般若波羅蜜多經卷第五百八十三 皆洛世 大莫間 歡呼天 连续等一 行人 切大衆開佛以素洛揭路茶品 無巧菩時 所緊

