

五言古風



杜詩直解  
卷一



乾隆乙未年所鑄

涇上  
沈寅  
朱崑  
補輯

杜詩直解

鳳樓藏板

杜工部詩史集序

叙曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依  
藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少  
不羈天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不  
行改右衛率府胄曹天寶末以家避亂于郾獨  
轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾  
遺詔許至郾迎家明年收京扈從還長安房琯  
罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒出甫

杜詩直解

史集序

為華州司功屬闕輔飢亂棄官之秦州又居成  
都同谷自負薪採枳舖糲不給遂入蜀卜居成  
都浣花里復適東川久之召補京兆府功曹以  
道阻不赴欲如荆楚上元二年聞嚴武鎮成都  
自閬挈家往焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往  
來非一武再鎮兩川奏為節度叅謀檢校工部  
員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔  
旰殺英乂楊子琳栢貞節舉兵攻旰蜀大亂甫

逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎  
次雲安移夔州大歷三年春下峽至荆南又次  
公安入湖南沔沿湘流遊衡山寓居來陽嘗至  
嶽廟阻暴水旬日不得食來陽聶令知之自具  
舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩  
與唐實錄猶槩見事跡比新書列傳彼為蹇駸  
甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大  
小集者皆亡逸之餘人自編摭非常時第叙矣

杜詩直解

史集序

二

蒐裒中外書凡九十九卷除其重複定取千四  
百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六  
起太平時終湖南所作視居行之次與歲時為  
先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為  
二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尚圖  
益諸寶元二年十月翰林學士兵部郎中知制  
誥史館修撰王洙原叔記

杜詩目錄

卷之一

五言古風

遊龍門奉先寺堂

玉華宮

望嶽

飛仙閣

萬丈潭

杜詩直解

過津口

石櫃閣

鐵堂峽

同諸公慈恩寺塔

西枝村尋置艸堂

過邇泉驛南至邇泉

羌村

新婚別

大  
幽  
入  
風

卷之二  
佳人

前出塞

其二

其三  
五十餘軍

其四  
重  
本  
奉  
文

其五  
武  
士

後出塞

杜詩直解  
目錄

其二

贈衛八處士

奉贈韋左丞文

寄贈王十將軍

夢李白

北風

卷之二

七言古風

蠶穀行

光祿坂行

百憂集行

古栢行

高都護驄馬行

飲中八仙歌

樂遊園歌

越王樓歌

杜詩直解

目錄

閩山歌

閩水歌

丹青引贈曹將軍

韋諷錄事宅

洗兵馬

哀江頭

送孔巢謝

魚端薛復進

曲江

其二

元都壇七言六韻

發劉郎浦

風雨看舟前落花

秋風

夜聞簾策

又觀打魚

杜詩直解

目錄

卷之三

古風長短句

朱鳳行

負交行

短歌行贈王司直

醉時歌

麗人行

醉歌行贈公安顏

去矣行

五言律詩

春宿左省

晚出左掖

陪鄭廣文遊何將軍

其二

其三

其四

杜詩直解

目錄

重過何氏

其二

陪諸貴公子丈八溝

夜宴左氏莊

放船

春望

歲暮

客夜

客亭

遣懷

旅夜遣懷

寄賀蘭二鈞

白澗州領妻子

船下夔州郭宿

宿白沙驛

發潭州

杜詩直解

目錄

江漢

野望

其二

有客

後遊

野望因過常少

懷西寒望

西郊草堂

春日江村

暮春題瀼西

早起

江亭

畏人

漫成

其二

屏跡

杜詩直解  
目錄

其二

倦夜

可惜

春日懷李白

宿贊公房

送遠

卷之四

送翰林張司馬南海

衡州送李大夫

奉酬李都督

登兗州城樓

登岳陽樓

秦州雜詩

其二

其三

其四

杜詩直解

目錄

山寺

滕王亭子

玉臺觀

禹廟

公安懷古

擣衣

倚杖

課小豎鉏

東屯北嶮

觀李固請司馬弟山水圖

題元武禪師屋壁

灩澦堆

天河

初月

月

其二

杜詩直解

目錄

九

晴

中宵

端午日賜衣

九月一日過孟

房兵曹司馬

孤鴈

百舌

歸燕

五言排律

行次昭陵

重經昭陵

江陵望幸

王閬州筵奉酬

傷春

東屯月夜

春歸

杜詩直解

目錄

十

冬日洛城謁元元皇帝

奉觀嚴鄭公廳

大雲寺贊公房

行次古城店

遣興

卷之五

七言律詩

紫宸殿退朝口號

奉和賈至舍人早朝

咏懷古跡

其二

其三

蜀相

院中晚晴懷西郭茅舍

堂成

江村

杜詩直解

目錄

野老

狂夫

聞官軍收河南河北

江上值水如海勢

舍弟觀赴藍田取妻子

覃山人隱居

題張氏隱居

南隣

玉臺觀

登樓

閣夜

滕王亭子

題鄭縣亭子

曲江

其二

曲江對酒

杜詩直解

目錄

曲江對雨

曲江陪鄭八丈南史飲

將赴成都草堂途中

嚴中丞枉駕見過

崔評事弟許相迎不到

和裴迪登蜀州東亭

送李八秘書赴杜相公

送韓十四江東省親

客至

卷之六

秋興

其二

其三

其四

其五

其六

杜詩直解

目錄

十三

其七

其八

小寒食舟中作

登高

九日藍田崔氏莊

夜

秋盡

小至

臘日

十二月一日

返照

五白帝

望野

吹笛

進艇

見王監兵馬使黑白二鷹

杜詩直解

目錄

十四

其二

見螢火

七言排律

清明

五言絕句

復愁

八陣圖

絕句

其二

其三

七言絕句

贈花卿

重贈鄭鍊

號國夫人

書堂飲既夜

解悶

杜詩直解

目錄

十五

少年行

漫興

絕句

江畔獨步尋花

部次

其二

其三

其四

杜詩直解卷之一



男濟美小鳳校字

朱竹均先生鑒定

涇上

沈

寅芝珊

補輯

男 泉白水校字

五言古風

遊龍門奉先寺

在東都河南縣元二十四年後遊

公于開東都作

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散

杜詩直解

卷之一

清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

招提釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也靈籟風也猶雨口靈雨天關東都記龍門號雙闕以與唐內對峙若天關焉象緯星辰也

此宿佛寺而賦其景也言已從佛寺遊矣更

從佛寺而宿當夜而壑之陰有靈籟響于其

中林之月有清影散于其間仰觀天闕而星

辰若為逼近俯從雲卧而衣裳亦為寒涼迨

天曉而鳴晨鐘令人聞之不覺深省往事而  
塵念之頓消也

王華宮

在坊州宜君縣之鳳凰谷正殿覆瓦餘皆葺茅當時以為清涼勝于

九成宮也

溪○回○松○風○長○蒼○鼠○竄○古○瓦○不○知○何○王○殿○遺○構○絕  
壁○下○陰○房○鬼○火○青○壞○道○哀○湍○瀉○萬○籟○真○笙○竽○秋  
色○正○瀟○灑○美○人○為○黃○土○况○仍○粉○黛○假○當○時○侍○金  
輿○故○物○獨○石○馬○憂○來○藉○草○坐○浩○歌○淚○盈○把○丹○冉

杜詩直解

卷之一

二

征途間誰是長年者

回遠也溪寰宇記王華宮近平符堅墓前有  
溪曰醴醪取溪色如酒之碧也鬼火淮南子  
人血為燐注兵死之血為鬼火燐者鬼火之  
名萬籟莊子子綦曰汝聞人籟而未聞地籟  
汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅  
是已人籟則此竹是已敢問天籟子綦曰夫  
吹萬不同而使其自然也謂風之自起自止  
奚人殉葬木俑也金輿車駕也石馬墓前石  
獸也

此詩曰王華宮之荒涼而嘆人之不能長久  
以傷懷也言鳳凰谷有溪回遠而松風不歇

蒼鼠則任其竄殿上之古瓦。此不知何王之殿。而遺構于絕壁下也。房舍陰暗而鬼火青。道路傾壞而湍瀉急。文聞秋聲如笙竽之鳴。而秋色正瀟灑之時也。總屬荒涼之景。而符墓殉葬之美。人已為黃土。况人之粉黛。不仍假乎。遙憶當時之侍金輿者。故物獨有石馬在耳。是以憂來浩歌。揮淚盈把。因嘆已之奔走于道路之間。而豈能長久乎。觀之往事可

杜詩直解

卷之一

知矣

望嶽

岱宗夫何如。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪胸生層雲。決眚入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

岱宗泰山也。屬兗州山。為五岳之長。故曰岱宗。陰陽割昏曉。如史記言崑崙日月所相避。隱其光明也。割者昏也。盪胸。張衡南都賦。消水盪其胸背。目眚也。司馬相如賦。不虛發中必決背。

此登泰山而小天下之意也。言岱宗之高，夫何如哉！一凝眸望之，渺渺齊魯之間，青未了也。此蓋造化鍾毓神秀，而陰陽相避以割昏。曉見層雲疊疊，盪胸而生，歸鳥紛紛，決背而入。然不止此也。會當登絕頂之上，縱目一覽，衆山莫不皆小。此泰山所以為五嶽之宗哉。

飛僊閣

土門山行窄，微徑緣秋毫。棧雲闌干峻，梯石結

杜詩直解

卷之一

四

構。牢。萬。壑。歌。踈。林。積。陰。帶。奔。濤。寒。日。外。澹。泊。長。風。中。怒。號。歇。鞍。在。地。底。始。覺。所。歷。高。往。來。雜。坐。卧。人。馬。同。疲。勞。浮。生。有。定。分。饑。飽。豈。可。逃。嘆。息。謂。妻。子。我。何。隨。汝。曾。

棧雲諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛梁閣道即飛僊閣也又大劍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道

此詠飛僊閣之險道而挈妻子避亂之所經也言土門之路山行極為窄狹微微小徑緣

秋毫而行也。棧道駕雲而闌干甚峻。梯路攀石而結搆。幸牢萬壑之間。踈林斜欹以遠秀。積陰之影。奔濤映帶以同流。日寒冷則澹泊而光不赫。烈風長發則怒號而聲不寂。靜歇鞍在地底。而始覺行歷之高矣。惟其高則往來之人互相雜處。或坐或卧。人馬同為疲勞之故也。然浮生自有定分。饑飽亦有數在。豈可逸哉。當此道途困頓。因嘆息以埋怨。妻子

杜詩直解

卷之一

五

曰。我何隨汝輩而奔波于此也。不然我一人如孤雲野鶴。何天之不可飛矣。

萬丈潭

在同谷縣一名鳳凰潭  
兩山危立澄清萬丈

青溪合冥冥。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈內。跼步凌垠堦。側身下煙靄。前臨洪濤寬。却立蒼石大山危。一徑盡岸絕。兩壁對削成。根虛無。倒影垂澹澗。黑知灣深底。清見光炯碎。孤雲倒來深。飛鳥不在外。高蘿成帷幄。寒水壘旌旆。

遠川曲通流。嵌竇潛洩瀨。造幽無人境。發興自我輩。告歸遺恨多。將老斯遊最。閉藏脩鱗蟄。出八巨石礙。何事炎天過。快意風雨會。

積水深水也。垠垠淮南子出于無垠。垠之開垠。垠垠也。倒心。漢郊祀志登遐倒景注在日月之上。反從。垠故其景倒瀟瀨。猶瀟瀨也。水帶沙往來。貌。壘旌旆康協終南行。楓丹杉碧壘旌立布。

此詩極狀萬丈潭之高深幽奇。令遊者不忍舍也。言天地間奇境亦不多得。清溪合于冥

杜詩直解

卷之一

六

冥而神物自有顯晦。龍依深水而蟠窟于萬丈之內。亦靈怪矣哉。人之來遊者。踟促其步。以登崖端。又偏側其身。以下烟靄。至臨潭前。見洪濤之寬潤。而步立亦穩矣。兩山高危。一徑可盡。周岸絕險。兩壁相對。此天之削成。虛無之景。而返炤入澹瀨也。潭黑則知底之深。水清則見光之碎。孤雲倒來。飛鳥在中。又潭之浩大。以影物者。高蘿成帷。寒水壘旆。遠川

曲通嵌竇潛洩。此造幽無人之境。非我輩發興。安能至此哉。此時欲告歸也。則遺恨尚多。若將老馬。則斯遊為最宜。閑藏同修鱗之蟄。况出入有巨石之礙。何事炎天過。而快意于風雨之會。以顯此神物乎。則萬丈潭之不忍舍也如斯。

過津口 津口屬江陵

南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂檝。春日漲

杜詩直解

卷之一

七

雲岑迴道過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥喧嘉音。物微限通塞。惻隱仁者心。甕餘不盡酒。膝有無聲琴。聖賢兩寂寞。眇々獨開襟。

南岳衡山也。周八百里。上有七十二峯。十洞十五岩。三十八泉。一十五溪。其峯高峻者五。而祝融為最。湘沅湘也。桂檝。梁元帝烏樓曲。沙棠作船。桂作檝。甕。陸士衡詩。甕餘殘酒。膝有橫琴。無聲琴。晉陶淵明嘗蓄無絃琴。一張。每置膝上。弄之。但識琴中趣。何勞絃上聲。

此過津口之所見而有感也。言南嶽之山。白

此相近而湘流東逝何其深也和風引桂楫  
之蕩搖春日漲雲岑之秀麗當此叔景良辰  
我迴道以過津口而多楓樹林焉目之所見  
白魚困於密網而戢戢無以逃生耳之所聞  
黃鳥播其嘉音而喈喈有以自得物之微者  
雖有通有塞而仁者于此不無惻隱之心焉  
且人生貴及時行樂耳甕餘不盡之酒則用  
之不竭膝橫無聲之琴則取之無禁矣即古

杜詩直解

卷之一

八

來聖聖賢賢兩相寂寞同歸于盡耳我何不  
以眇眇一身獨開襟懷而乃遑遑于道路也  
哉

石櫃閣

發同谷入蜀作  
閣在棧道間

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒  
奇石石櫃層波上臨虛蕩高壁清暉迴羣鷗  
羸色帶遠客羈棲負幽意感嘆向絕跡信甘孱  
孱嬰不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰

未自由謝爾性有適

康樂謝元暉封康樂公孫靈運襲其卦與何長瑜等以文章賞會共為山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非元暉也彭澤縣名陶潛居柴桑曰欲得絃歌以為三徑之資執事聞之以為彭澤令

此道經石櫃賦其晚景而援古人以取適也  
言我之入蜀豈得已哉紀其時則季冬之日  
已長晚則山色與霞光相映而半天赤矣即  
途中所見蜀道多草花而江間更饒奇石有

杜詩直解

卷之一

九

高閣在層波之上臨虛空以蕩漾石壁其清  
暉迴群鷗之浮暝色帶遠來之客我羈棲尚  
負幽意感嗟向此而已信自甘于懦弱不獨  
飢寒之迫也嘗思古人亦有負幽意者優游  
則有康樂放浪則有彭澤豈獨我乎我今衰  
矣不自繇也謝爾古人之性則有適焉者而  
我何悶悶于周道哉

鐵堂峽

山風吹遊子。縹緲乘險絕。破形藏堂隍。壁色立  
積鐵。徑摩穹蒼蟠。石與厚地裂。修纖無限竹。嵌  
空太始雪。威遲哀壑底。徒旅慘不悅。水寒長氷  
橫。我馬骨正折。生涯抵弧矢。盜賊殊未滅。飄蓬  
踰三年。回首肝肺熱。

破形藏堂隍。謂山臺如堂隍。破藏于兩山之  
間也。太始雪。謂硤中常有積雪。自混沌以來  
其雪未消也。抵者逢抵之。抵抵弧矢。適用兵  
之時也。

此賦鐵堂險絕之景。而悲遊子適時危而不

杜詩直解

卷之一

十

得歸也。言山風吹遊子。縹緲而乘險絕之地。  
硤之中有平臺如堂隍。藏于兩山之間。其石  
壁卓立。又如鐵色之黑矣。險絕之路。摩天曲  
蟠。路間之石。與地折裂。莽而塞峽。有修纖無  
限之竹。高而嵌空。有太始不化之雪。寒威哀  
生。壑底行旅。慘然不悅。此時水寒氷橫。我馬  
之骨亦正折矣。生涯抵弧矢。正值用兵。而  
寇盜未滅也。我遊子如飄蓬者。踰三年矣。回

首思之不堪自傷哉。况當此鐵堂之險絕而難行也。

同諸公登慈恩寺塔

西京郭外慈恩寺隋無漏寺之故地武德

初廢貞觀中高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩為名寺西院浮屠六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲反百憂。方知象教力。足可追冥搜。仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。七星在北戶。河漢聲西流。羲和鞭白

杜詩直解

卷之一

日少異行清。秋泰山忽破。碎涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇洲。迴首叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏崑崙邱。黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。

象教王筠栖頭陀寺碑正法既設象教陵夷謂為形象以教人冥搜孫興公天台賦非遠

寄真搜薦信通神者何有遐想而有之龍蛇窟塔內磴道屈曲而升也枝撐斜柱也塔每

級之下蓋多枝撐至其盡級高處則為出於

撐幽矣泰山寺在長安塔高三百尺則泰山

居東且遠不能爭高涇渭雖大川以塔高而

眇不可見也蒼梧山海經南方蒼梧之川其

中有九疑山舜所葬也。瑤池周穆王觴西王母于瑤池之上。又曰天子升于崑崙之邱以觀皇帝之宮。黃鵠韓詩外傳。夫黃鵠一舉千里。陽鴈隨陽之鳥。鴻鴈之屬也。鴻鴈事多用。稍梁出戰國策。

此同諸公登塔咏其高遠而寓感也。言塔之高標直跨蒼穹。高則多烈風而無時休也。自非曠士之懷。登此而反憂矣。方知高峻之塔。是佛家形象之教。為有力而足以追眺冥搜焉。仰攀而穿龍蛇屈曲之窟。至梯級盡處而

杜詩直解

卷之一

十二

始出枝撐之幽也。七星在北河。漢西流。羲和為太陽之精。鞭白日。以使速。少昊為白精之帝。行清秋而更肅。此塔中之氣候。若有不同者。而塔中之所見。又何如。泰山居東。遠望若破碎。似不能爭高。涇渭雖大川。遠望更渺茫。似不可深求。俯視之中。但氤氳一氣而已。安能辨皇洲之所在哉。回南望蒼梧。托虞舜以思高宗。西望瑤池。托王母以思文德皇后。此

慈恩之事實也。夫黃鵠一舉千里而去，去不  
息。則哀鳴何所投乎？君者隨陽之鴻鴈，各有  
稻梁以謀其身。今我徘徊于此塔，同諸公以  
登眺之，而不能無所望也。

西枝村尋置草堂地，夜宿贊公主室。西枝村在

亦有岩竇之勝，杉柰之利，贊帝稱之。公  
至秦意欲居之，故尋置草堂。

出郭眇細岑，披榛得微路。豁行一水流，曲折方  
屢渡。贊公湯休徒，好靜心迹素。昨枉霞上作，盛

杜詩直解 卷之一

十三

論岩中趣怡然，共携手恣意同。遠步捫蘿澀，先  
登陟嶽眩。反顧要求陽岡煖，苦陟陰嶺涇。惆悵  
老大藤，沉吟屈蟠樹。卜居意未展，杖策迴且暮。  
層巔餘落日，草蔓已多露。

披榛趙景真書涉澤求蹊披榛覓路湯休乃  
備惠休也姓湯能詩故以此贊公霞上作贊  
公嘗以詩約公為隣居盛稱岩中之景公謂  
其才思挺出烟霞之外故云霞上作也陽岡  
陰嶺山南曰陽山北曰陰山南向陽故煖山  
北背陽故涇寒也  
此同贊公登西枝村而尋卜居之意也言我

徃西枝村出郭而盼細細之山披榛而得微  
微之路繇谿而行有一水之流曲折迂迴而  
屢渡也贊公乃惠休之輩好靜而心與迹皆  
素昨以詩枉寄約我真才思出煙霞之上也  
且盛論岩中之景趣故我慕想而來携手遠  
步攀蘿而盪先登登之不易陟岵而眩返顧  
顧之不暇大凡居止之處要求向陽之岡以  
圖和煖豈苦陟背陽之嶺以受沍寒哉見老

杜詩直解

卷之一

十四

大之藤不知幾經歲月也而為之惆悵見屈  
蟠之樹因思造物奇巧也而為之沉吟卜居  
之意尚未得展因將暮而杖策迴矣祇見層  
巔之上半啣落日蔓草之間已多零露我與  
贊公且休矣俟置草堂而復來遊也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

梓洲通泉

十五里有佳山水

谿行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋集人遠鬼

鴨。亂。登。頓。生。層。陰。歛。傾。出。高。岸。驛。樓。哀。柳。側。踈。  
郭。輕。烟。畔。一。川。何。綺。麗。盡。日。窮。壯。觀。山。色。遠。寂。  
寞。江。光。夕。滋。蔓。傷。時。媿。孔。父。去。國。同。王。祭。我。生。  
苦。飄。零。所。歷。苦。嗟。嘆。

孔父孔子嘆鳳泣麟皆傷時也王祭字仲宣漢獻帝時西京擾亂乃之荊州依劉表有七哀詩云西京亂無家豺虎方邁患復棄中國去身遠適荆蠻  
此詠通泉之景而傷離鄉之苦也言通泉之路沿溪而行寒光空翠濕人衣袂日中而氣

杜詩直解

卷之一

十五

始散也。蚊蚋冬暖則相聚而集。鳧鴨久遠則雜浮而亂。登陟頓息則山生層層之陰。歛斜傾溜則路出高高之岸。驛在哀柳之側。踈居輕烟之畔。即一川何其綺麗而終日壯觀之無窮也。山色遠而寂寞。江光晚而滋漫。我于此時不能無感。雖不能如孔子之傷時固已司王祭之去國矣。飄零之苦因所歷之境而嗟嘆。感益深矣。

羌村 鄜州洛交縣有羌村甫家在焉

崢嶸赤雲西。脚下平地柴門。鳥雀噪歸客。千里至妻孥。怪我在。驚定還。拭淚世亂遭飄蕩。生還偶然逢隣人。滿牆頭感嘆亦歔歔。夜闌更秉燭相對如夢寐。

崢嶸高秀也。班孟堅西都賦。岩峻嶒嶸。金石嶢嶸。赤雲。西峯返照。雲漠皆赤色。  
此詠羌村之家室久別忽還不覺驚喜之交集也。言雲赤而日脚下天將暮矣。柴門之旁。

杜詩直解 卷之一

鳥之宿者亦相噪矣。身為久征之客。杳無音耗。一旦自千里來歸。妻子不驚怪我之尚在哉。驚定還拭淚以相視。漸為喜矣。世亂飄蕩而今夕得生還者亦幸其偶然耳。隣人以為怪而觀者滿牆頭。感嘆之聲不已。夜闌更秉燭以相對如夢寐之間。真假之未決耳。當時千載之淚常在人目矣。

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長。嫁女與征夫不如棄。  
路旁結髮為妻子。席不煖君牀。暮婚晨告別。無  
乃太匆忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分  
明。何以拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女  
有所歸。鷄犬亦得將。君今死生地。沉痛迴中腸。  
誓欲隨君去。形勢反蒼黃。勿為新婚念。努力事  
戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。久  
致羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥

杜詩直解

卷之一

飛大小必雙翔。人事多錯迕。與君永相望。

兔絲寄生也。古詩與君為新婚。兔絲附女蘿。  
結髮蕪武詩。結髮為夫妻。恩愛兩不疑。席不  
煖。文子墨無黔突。孔無煖席。又淮南子。墨子  
無煖席。河陽時。鄴城師潰。郭子儀以朔方軍  
斷河陽橋。保東京。東京士女驚散。山谷子儀  
在河陽將謀城守。人又驚奈諸將。繼至衆及  
數萬。議還東京。退保蒲陝。都虞候張濟曰。蒲  
陝薦飢。不如守河陽。子儀從之。未分。明婦人  
嫁三月。告廟上墳。始謂之成婚。禮既成。然  
後稱姑嫜。正名也。嫜。姑之夫。即舅姑也。歸婦  
人謂嫁曰歸。死生地。孫武兵書。置之死地而  
後生。蒼黃色。不相合也。婦人在軍中。漢李陵  
與單于戰。陵曰。士氣少衰。而鼓不起者。何也。  
軍中豈有女子乎。始軍出時。關東群盜妻徙。

道者隨軍中陵搜得皆斬之襦短衣也  
翔左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儻子將若何  
錯逆宋玉風賦迴穴錯逆謂錯雜交逆也

此新婦深言別夫之情與望夫之志終自守而冀完聚也言婦之于夫猶兔絲之于松柏也今附蓬麻而蔓安得長哉嫁與征夫不如棄路旁矣結髮為夫妻期為偕老暮婚晨別何太忙乎君行雖在河陽而妾身尚未分明古者三月告廟始成婚禮今半夕之間席且

杜詩直解

卷之一

十八

未煖何以拜姑嫜以正名而執婦道哉目念父母養我藏為閨秀嫁得其所即物亦得將也今暮婚晨別則已耳特夫處死生之地一念之而沉痛迫我中腸矣夫行妻從情也誓欲隨往而形勢反覆不宜但願我之夫勿以新婚為念努力戎行以大勲嘗聞婦人在軍兵氣不揚我又安敢從君乎然我亦貧家女耳羅襦之裳久致不施遙對君以洗紅粧

固誰適為容哉。仰觀飛鳥，猶不失儷。何人事  
多錯迕，而不得偕伉儷也。我固自守，與君永  
以相望，或得破膚凱旋，完聚偕老，未可知也。

幽人

孤雲亦羣遊。神物有所歸。麟鳳在赤霄。何當一  
來儀。往與惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄  
我忽若遺。內懼非道流。幽人見瑕疵。洪濤隱笑  
語。鼓柁蓬萊池。崔嵬扶桑日。照耀珊瑚枝。風帆

杜詩直解

卷之一

十九

倚翠蓋。暮把東皇衣。嚙嗽元和津。所思煙霞微。  
知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有  
餘悲。

麟疑作靈。趙注南史寶誌見徐陵曰天上石  
麒麟也。則麟亦可言在赤霄矣。然不可言來  
儀也。書蕭韶九成鳳凰來儀。作靈為是。惠詢  
謂晉高僧惠遠與許詢為方外之交。又唐史  
拾遺惠昭荀班與甫友善。甫思之作是詩。扶  
桑生碧海。中日出。即照此木。珊瑚校生海  
底石。上東皇木公。以主陽和之氣。凡男子得  
過名。隸木公元和津中。黃經但服元和除五  
穀。必獲。琴天得其錄。注服元和謂津液也。商  
山芝。四皓隱商山歌曰。紫芝華華兮。可以療

飢五湖范蠡相越滅吳功成身退弄扁舟為  
五湖之遊  
此詩托言慕神仙無所成而未復無所歸亦  
不得意之詞也言人之于世猶孤雲之遊神  
物自有所歸矣靈鳳在天其來儀者必有以  
感之也嘗憶中年與惠詢輩期歸滄洲之仙  
境何天之蒼蒼杳無消息而棄我若遺忘也  
內懼身無仙骨原非道流恐幽人之見疵耳  
及洪濤浩淼之中笑語不聞而鼓枻蓬瀛之

杜詩直解

卷之一

二十

池崑崙扶桑初出之日照耀珊瑚枝景亦奇  
矣鼓枻風帆得依翠蓋暮把東皇之衣而與  
親近嚙服元和津液必獲家天入煙霞之微  
矣否則名為身累不足稱也即高山尚為局  
促而五湖復浩蕩無涯是以壯無所成老無  
所歸歲暮之時能不起悲傷之感哉

佳人二年棄官之秦州作

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依

草木園中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不  
得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫壻輕薄  
兒。新人美如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見  
新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。  
侍婢賣珠迴。牽蘿補茅屋。摘花不挿鬢。采柏動  
盈掬。天寒翠袖薄。日暮倚修竹。

絕代李延年歌北方有佳人絕代而獨立空  
谷詩皎皎白駒在彼空谷句奴請婚于漢元  
帝以後宮良家子配焉關中即長安謂經祿  
山之亂也輕薄兒沈休文詩長安輕薄兒顏

杜詩直解

卷之一

二一

如王古詩燕趙多佳人美者顏如玉合昏即  
合歡一名夜合其葉至昏即合陸倕刺滿銘  
合昏暮捲萸葢朝開風土記合昏種也鴛鴦  
是類雌雄未嘗相離人得其一思而死謂  
之匹鳥賣珠東方朔傳董淵以賣珠為事  
盈掬詩終朝採綠不盈一掬修長也  
此以佳。人喻士之零落而困處也言絕代佳  
人幽居空谷之中便非其地矣自言良家之  
子而遭零落者閨中自祿山之亂兄弟遭殺  
官高有不得收骨肉者何足論哉世情萬事  
亦大變矣女之嫁夫期以偕老輕薄兒復娶

新人愛其顏之如玉也。我思合昏之草尚且  
知時。鴛鴦之鳥不忍獨宿。彼輕薄之夫婿不  
思。但見新人而笑。那聞我舊人之哭哉。然我  
寧。清母濁。侍婢賣珠。以給牽蘿補空谷之茅  
屋。自矢脩索而已。花可摘。不以挿鬢。柏可采  
動。輒盈掬。又天寒袖薄。無以為親。日暮無聊  
以倚修竹耳。其士之淪落不偶者。觀此亦可  
悲矣。

杜詩直解

卷之一

二二

前出塞

前後出塞詩乃乾元時公在秦州  
思天寶閒事而作

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰  
禍羅。君已富土境。開邊一何多。棄絕父母恩。吞  
聲行負戈。

交河唐志西州有交河郡在伊州西七百里  
河水分流繞城下同名亡命漢書竇榮亡命  
注命名也謂脫其名籍而逃亡也

此從軍出塞而嘆其不能恩養父母也。言我  
從軍者含悲舍故里而去。長往交河之塞矣。

公家有程期之限。亡命有禍羅之嬰。况我壯士之心不爾。盖君之土境已富。又何開邊疆之多乎。今我有父母者。棄絕其恩。而不得奉養。祇吞聲嘿嘿。負戈而行也。

其二

送徒既有長遠。成亦有身。生死向前。去不勞。吏怒。嗔路逢相識人。附書與六親。哀哉。兩決絕。不復同苦辛。

杜詩直解

卷之一

送徒漢高祖初為亭長為縣送徒驪山

此從軍者努力前行而寄書以言情也。然送者有人。成者有身。不計生死以向前。去何必致吏嗔乎。路逢相識者。附書與六親。今我兩為永決而不復與之同苦辛矣。

其三

挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦有限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈

在多殺傷

玉主帥也

此從軍者自負經濟而有止戈為武之意也。言當用武之時。挽弓當挽其強而有力者。用箭亦用其長而多鋒者。非此不足以克敵也。故射人之際。先射其馬。馬倒則人易梟擒。賊之要。先擒其王。王擒則衆自潰。此行軍之上策也。然不可有贖武之心。而祇好生之意。殺

杜詩直解

卷之一

二四

人亦有限量。立國自有疆界。我得勝以制彼。侵陵足矣。豈在多殺以為雄哉。

其四

驅馬天雨雪。軍行入高山。逕危抱寒石。指落層冰間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲幕南征。可望不可攀。

指落漢高祖將兵擊匈奴會冬雨雪士卒墜指者十二三此從軍者言塞上之苦而觀浮雲以思鄉也

言隆冬天雪之際驅馬以上高山山路危滑  
乃把寒石以陟而寒深則指亦化而為冰有  
墮落于層冰間者徒存微喘苦亦極矣此去  
漢月有萬里之遠何時議築城以還乎暮見  
浮雲南征而我故鄉情動可疑眸以望矣而  
不可攀之以同往也徒自悲慘而已

其五

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為

杜詩直解

卷之一

我奔虜其名王歸繫頸授韉門潛身備行列一  
死何足論

雄劍眉間赤楚人干將鑊劍之子楚王夫人  
常于夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後  
產一鐵楚王命鑊劍為雙劍一雌一雄鑊  
劍留雄而以雌進楚王劍在匣悲鳴楚王問  
羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大  
怒收鑊劍殺之眉間赤乃為父殺王又越絕  
書曰楚王作鐵鉤二枚晉鄭閩而求之不得  
興師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而  
麾之三軍破敗士卒惑迷流血千里名王漢  
霍去病衛青擊匈奴虜名王貴人以百數注  
名王謂有大名以別諸小王也轅門周禮設  
車宮轅門注次車以為藩則仰車以其轅表

此從軍者志在戰勝虜王而不居功也言單于來寇故壘衆多而百里皆昏我亦豈畏彼衆哉雄劍四五動彼軍皆敗而奔潰矣我乘勝虜其名王繫頸以授轅門牽纓報國綽快士心丈夫豈以功名為念潛身隱于行列一勝何論而昂然自代以為雄哉

後出塞

杜詩直解

卷之一

二六

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業馬能守舊邱名募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居易酒酣進庶饌少年別有贈含笑看兵鈎

以募兵志中郎將周祗乞于鄱陽召募道周  
生于道周周曲也吳鈎吳王闔閭命國中  
作金鈎令曰善者賞之百金有貪王之重賞  
者殺其二子以血統金遂成二鈎獻而求賞  
王曰為鈎者衆子獨求賞何以異作鈎者曰  
吾之作鈎也殺二子統成二鈎于是向鈎而  
呼二子之名曰我在此王不知汝之神也聲  
絕于口兩鈎俱飛著父之胸王大驚曰寡人

誠負千子乃賞百金遂服而不離

此從軍出塞者送別之景也言男兒生當有事之秋及壯當封侯矣戰伐有功安能向故園而老乎應募以赴薊門衆軍動矣不可留也于是千金買鞍百金裝刀極其華飾以壯觀也閭里親戚皆送我行而擁道曲老者居上皆酌酒使酣傷離別之苦少者別贈多含笑拂劍喜從軍之榮而我慕功勳以應募者

杜詩直解

卷之一

二七

欣然相別以出塞矣

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部位各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

東門洛都之門也河陽洛邑也蕭蕭詩蕭蕭馬鳴悠悠旆旌言不謹譁也又荆軻歌風蕭蕭兮易水寒萬幕士卒之多將各一幕至暮部伍之人各相招以居幕也霍嫖姚按漢書

奮去病為嫖姚校尉

此詠塞上之事而思大將以為重也。我之軍士朝進洛陽之東門而暮抵河陽橋矣。落日映旗馬鳴風寒不敢譁也。平沙之處以士衆而列萬幕。部伍各宿各幕。誰有亂隊者。幸中天有皎月之懸照而永夜寂寥無人聲者。令嚴故也。至笳悲數聲。雖壯士聞之莫不慷慨心動而感身之在絕塞也。請問大將是誰。恐

杜詩直解

卷之一

二八

是霍去病為主帥仁義智勇所向無敵而使  
我召募之士亦得成功以還鄉也。

贈衛八處士

天寶九載自東都復歸長安作按唐史拾遺公與李白

高適衛賓相友善時賓年最少號少友

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈  
燭光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚  
呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未  
婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答

乃未已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃梁  
主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故  
意長明日隔山岳世事兩茫茫

考商高辛氏二子闕伯實沈居于曠林不相  
能也每用兵攻代后帝遷闕伯于商丘主祀  
辰星故辰為商星在東方卯位遷實沈于大  
夏主祀參星故參為晉星在西方申位東西  
永不見也父執父之朋友故稱為父執禮記  
見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢  
退不問不敢對此孝子之行也會面古詩會  
面安可知  
此詣故人衛八之家而感其情之真也言人

杜詩直解

卷之一

二九

生在世不相見動如參商二星之不相及也  
今夕何夕幸與子而共此燈燭之光乎少壯  
幾時鬢髮各蒼舊日之友訪之半為鬼矣驚  
呼不熟我中腸哉不意二十載而重上子之  
堂也昔日相別之際君尚未婚今忽見兒女  
成行一見之怡怡和悅敬父之執問我來自  
何方而幸有今日之晤也問答未及已兒女  
即羅酒漿夜雨以剪春韭不辭勞也新炊而

間黃梁恐其飢也。主稱二十載而得會面。不亦難乎。必須縱飲以慶相聚之雅。一舉而累十觴。十觴亦不醉者。感子之故意長也。今夕聚此。明日又相別。而隔山嶽矣。世事靡定。我與子皆茫昧。不知又安知重會之期也。是以盡今日之歡。不辭縱飲。以為樂耳。

奉贈韋左丞丈二十二韻

公以開元二十四年預京兆貢

舉不第。遂困長安。故云。早充觀國賓。旅食京華。春至天寶六載。元宗詔天下有

三十

杜詩直解

卷之一

一藝者赴轂下。公自東都歸。應詔而林甫忌人。斥已建言。乞先下尚書省試。遂無一甲者。公由是退下。故云。主上頃見徵青真。却垂翅。末云。况懷辭大臣。公明年果有東都之遊也。

紈袴不餓死。儒冠多悞身。丈人試靜聽。賤子請具陳。甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下筆如有神。賦料揚雄敵。詩看子建親。李邕求識面。王翰願卜隣。自謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再使風俗淳。此意竟蕭條。行歌非隱淪。

騎驢三十載。旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙。到處潛悲辛。主上頃見徵。欵然欲求伸。青冥却垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚媿丈人厚。甚知丈人真。每于百僚上。猥誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉能心快怏。祇是走踈踈。今欲東入海。即將西去秦。尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。白鷗波浩蕩。萬里誰能馴。

杜詩直解

卷之一

三一

紉袴前漢班伯與王許子弟為羣在于綺襦  
丈人嚴莊之稱也賤子漢樓護傳王邑居尊  
下稱賤子上壽觀國易觀國之光利用賓于  
王前楊雄善詞賦每作賦擬司馬相如子建  
曹植字善屬文著詩人謂天下才共一石子  
建獨得八斗李邕有才名後進想慕求識其  
面以至道塗聚觀傳其眉目有異公少貧不  
自振客齊趙吳越間李邕奇其木先往見之  
王翰文士也杜華嘗與遊從華母崔氏云吾  
聞孟母三遷吾今欲卜居使爾與王翰為隣  
貢公前漢王吉字子陽與貢禹為友世稱王  
陽在位貢禹彈冠言其取舍同也原憲仲尼  
弟子攝敝衣冠見子貢子貢耻之曰夫子豈  
病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不  
能行者謂之病憲貧也非病也終南山長安

南山一名中南言在天之中都之南清渭滻  
安仁西征賦言長安之境南有元灊素滻北  
有清渭濁涇一飯范睢一飯之德必償睚眦  
之怨必報  
此篇前後乃陳情之詩也言紈袴之士不致  
既死而儒冠每多悞身丈人試聽之而俟賤  
子具陳也甫少年日即充觀國之賓讀書已  
破萬卷則持滿而發而下筆若有神助也賦  
則敵楊雄詩則親子建李邕求識我之面王  
翰願卜我之隣自謂挺然傑出立地而登權

杜詩直解

卷之一

三一

要之路致君堯舜之上再使風俗若唐虞之  
淳熙也誰識此意竟自蕭條行歌又非隱淪  
政客食京華者三十載朝回稱貸而扣富兒  
之門暮日趨承而隨肥馬之塵丈夫不能鐘  
鳴鼎食而殘杯冷炙到處潛為悲辛辱亦極  
矣然我慢世之曠懷自如也頃蒙主上見微  
意欲求伸而翅垂鱗蟄困厄猶昨也甚媿丈  
人之意厚而且真每于百僚之上誦我佳句

意欲表揚以伸我也。我竊效貢禹之喜，難甘  
原憲之貧，心固快快。走却跋跋，今欲東入于  
海，即將西去其秦矣。然長安終南之山，清渭  
之濱，尚憐而回首，有不能忘情者。又一飯之  
報，素盟于心，而况辭我左丞之知契哉。白鷗  
無拘，隨煙波之浩蕩，即萬里誰能馴乎。我之  
坎壈以終，不得不作天地一沙鷗也。

寄贈王十將軍承俊

杜詩直解

卷之一

三三

將軍膽氣雄，臂懸兩角弓。纏結青驄馬，出入錦  
城中。時危未受鉞，勢屈難為功。賓客滿堂上，何  
人高義同。

鉞節鉞也

此詠將軍負雄才，無所見用而嘆美之也。言  
為將之道，以膽氣為先。將軍之膽氣雄矣，臂  
懸兩弓，駕駿馬以出入錦城之中，抑何雄也。  
宜乎乘時得勢，以建功于天下。今值時危而

未蒙受鉞。則勢平而豈能為功哉。但賓客滿堂。而高義不能出公之右。知其終有所用。而不負將軍之膽氣也。

夢李白

白坐永王麟事誅郭子儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還尋陽復

坐事下獄

死○別○已○吞○聲○生○別○常○惻○惻○江○南○瘴○癘○地○逐○客○無○  
消○息○故○人○我○夢○明○我○長○相○憶○恐○非○平○生○魂○路○  
遠○不○可○測○魂○來○楓○林○青○魂○返○關○塞○黑○君○今○在○羅○

杜詩直解

卷之一

三四

網○何○以○有○羽○翼○落○月○滿○屋○梁○猶○疑○照○顏○色○水○深○  
波○浪○濶○無○使○蛟○龍○得○

江南即壽陽郡今江州屬江南道照屋梁宋玉神女賦其始來也耀乎若白日初出炤屋梁其少進也皎若明月舒其光

此○夢○李○白○而○作○極○見○相○關○之○情○也○言○我○之○于○  
李○白○也○道○相○成○而○情○相○關○使○其○死○即○常○不○復○  
哭○矣○乃○使○人○不○能○忘○者○因○為○生○別○故○長○為○惻○  
惻○然○耳○獨○念○江○南○瘴○癘○之○地○逐○客○久○無○消○息○

忽入我夢以明我之長相憶也恐非平生相處之魂路遠而無消息則存亡未審不可測度矣魂來而楓林與之俱青魂返而關塞與之俱黑其幽冥之中亦可畏也今君罹羅網之內何以有羽翼得飛而出乎落月滿屋梁猶疑炤君之顏色也且潯陽至此滄江之上水深而波瀾濶矣夢魂之來去母為蛟龍所得也公之于白交情之真至又超于詩歌之

杜詩直解

卷之一

三五

外夾

北風

北風破南極。朱鳳日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。十年殺氣盛。六合人煙稀。吾慕漢初老。時清猶茹芝。

朱鳳赤鳥也。日中有赤鳥。漢初老。陳留志。韋廋字宣明。嘗居園中。世謂園公。與河內枳人角。甲先生。綺里季。夏黃公。為友。陸秦人。商山是謂四皓。歌曰。紫芝華華。公可以療飢。漢高帝初徵之不至。

此因北風之盛而傷唐以慕古也言北風之  
烈破南極而來吹黯日光朱鳳之威亦垂矣  
洞庭空濶之處風水相遭雖秋而欲雪也鴻  
鴈澤中之物寒將安歸乎我之無歸亦若是  
鴻鴈也况今十年內兵火熾盛而六合人煙  
亦稀少矣吾深慕漢初之四皓避亂遠遁姑  
芝度日雖時盛而猶不出也安得步其後塵  
而老于商山也耶

杜詩直解

卷之一



