



竹譜詳錄卷第五

上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏

上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏

上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏  
上海圖書館藏

竹品譜

異形品下

龍鬚竹生兩浙山谷閒與貓頭竹無異根下節不甚

密析為篾平細柔韌筍籜微紅色斑點差少味甚

美但筋滓頗多日乾可致遠也

龍孫竹亦名龍須竹生辰陽山谷閒高不盈尺細僅

如鍼凡所以為竹者無不具張得之譜云予頃過

竹譜詳錄卷五

一知不足齋叢書

一朋舊家見盆池崑石上有小竹一竿長六寸許

枝葉蒼翠根旁別生二白須盤屈水中伸則長於

榦五倍龍鬚之稱疑出於此張南軒亦嘗移寘石

斛中暮春生筍森然可喜因賦詩云小竹如鍼龍

具體方春茁筍又堪憐者是也

茅竹一名鬼竹在處有之似茅而小概節分明宜與

菖蒲並植於水石閒

沈竹生延平山谷質重易沈削為小弩箭投水亦沈

遇風不為欹側射者取焉

鳳尾竹生江西如篁竹但下邊枝葉稀少至梢則繁茂搖搖如鳳尾故得此名



竹譜詳錄卷五

二知不足齋叢書

右鳳尾竹古人亦罕有畫者惟湖州余子清侍郎喜畫此竹子家舊有二大幅今已贈人

節竹又名挾竹又名扶老竹又名慈悲竹凡二種出西蜀廣志云出廣南邛都縣近地一兩節多屈折如狗脚狀節極大而莖細瘦高節實中狀若人刻俗謂之扶老竹山海經龜山多扶竹注云邛竹也高節實中名扶老竹南中僧人取作拄杖甚佳然不可擊培擊則隨節斷折故此亦謂之慈悲竹枝葉與常竹無異昔張騫西至大夏所見者也峨嵋

山中一種細如箭幹人呼爲佛拄杖竹游人攜歸  
置于佛所蜀都賦爲筴音竹又作筴音乃竹硯譜  
云西域以此竹節爲硯



龍尾竹出雲南每節止長二三寸枝短葉密觀之狀

如龍尾故名

竹譜詳錄卷五

三知不足齋叢書



筴竹出筴都今黎州是也其高參天常起嵐霧叩筴  
人穴山數十丈用此竹去節牝牡相銜爲井門之  
卓筒牝者爲筴牡者爲筴以取鹹泉煮鹽張得之  
譜別出筴竹者恐非

毬竹每于杭州街市人家見之植盆檻中高不過一  
二尺下獨竿上叢密別無種類人力爲之以筍初  
解籜時折去上梢則竿杪雜出小枝無數三二年  
後枝葉轉密盤葉團團如毬之狀繁細可愛故名



竹譜詳錄卷五

四知不足齋叢書

寸金竹生鬱林等處山中枝葉一如淡竹但節節勻  
密相去二寸許從根至梢圓正衝直作釣竿黏竿  
最妙

胡孫竹生江西贛閒在處有之與常竹同但節稍  
平中無隔礙兒童戲取作角吹之嗚嗚有聲空通  
故也

羅漢杖竹生紹熙府卽古榮州也東有榮黎山山中  
產此屈曲如龍蛇之狀



吊根竹又名扶根竹出溫州沿海山中蓋取釣絲竹  
根上有小枝葉者漸漸出土移入盆檻中以竹杖  
扶持懸起爲几案之玩非別有種也

竹譜詳錄卷五

五知不足齋叢書



此竹叢生每箇必存曲勢無有直者朱丞相勝非開  
居錄云太學感化齋堂後貯廊東西各有叢竹勢  
無不曲自是一種也郭仲產湘中記云昭州平樂  
縣縈山多曲竹臨安志云安隱院在桐扣地有曲  
竹竹根有數節曲處僧多取以爲杖林公麟詩云  
直節稜稜是此君耳孫却以曲爲名首陽山下知  
難種亦可斜封向管城

雪竹生江西枝葉似筆竹而稀疏每節長二尺許其  
薄比江蘆差堅厚筍色純白故名或云孟宗冬月

竹譜詳錄卷五

六知不足齋錄書

哭而生筍者卽此竹也張得之譜云出清源深冬  
生筍冒雪一云卽江南竹筍之早出者

媽竹生賓州遷江縣山中湖湘閒亦有之大如筆管  
高不過五七尺節平色黃如藤梢杪枝葉叢生葉  
短如桃劈篾織簞極細滑不減藤簞土人亦甚貴  
重細篾亦可織笠

籬竹生廣西安南邕州崑崙關中尤多張得之譜云  
籬竹黑皮有文每節生三枝枝葉秀媚婆婆可愛  
一如苦竹大者可爲柱小者亦堪雜用

簍竹生廣西山中大概如籬竹其用亦與之同  
篠竹生安南山中亦如籬竹但枝葉圓長綠淨可愛  
簍竹生賓象山中及浙東諸郡枝葉如常竹每節長  
四五尺或倍之圍至一尺許出博羅縣者節及二  
丈作篾最韌且色白人取織笠五月出筍甘可食  
未成竹時亦可鎚作麻西京雜記曰會稽竹簍號  
曰流黃簍卽此竹也

筴竹廣州平鄉縣有此竹土人煮以爲布吳都賦云  
筴筍抽節

竹譜詳錄卷五

七知不足齋叢書

簍竹出交趾九真葉疎而大每節相去六七尺土人  
取嫩者鎚浸紡績爲布名竹疎布或云彼中亦名  
簍竹戴凱之竹譜云罽體虛長注云罽竹大如腓  
虛細長爽嶺南夷人取其筍未及竹者灰煮績以  
爲布精者如縠番禺志云簍竹每天旱竹上有蟲  
蛀眼子卽死矣中有物青白相雜如骨灰狀是謂  
天竹黃梅天竹黃本出于鏞竹雖相迷竹亦有黃  
作丸力減則知此竹所出當亦不及鏞竹也

翁孫竹生江西正紫色一莖下節復生三五竿芄芄



而起比中莖差細土人取以爲扇柄生浙閩者高  
不盈尺爲几案之翫張得之譜云翁孫竹在處有  
之初種時因地肥磽而長以次生者不敢高過于  
祖



竹譜詳錄卷五

入知不足齋叢書

廣竹又名利竹生永州祁陽山中莖類苦竹葉類莖  
竹梢細長每節長二尺許作笛材甚佳亦可破篾  
織簞篾九快利削成刀子卽可裂紙廣志云利竹  
出西南者是春生筍微苦須用清灰水煮熟可食  
儉贊寧筍譜謂利竹蔓生若藤實中而堅韌隨竹  
蔓而生恐非此竹類也張得之引周禮謂揚州之  
利竹箭者亦恐誤

石麻竹出廣州交真九趾皆有之其勁利他竹莫及  
人削爲刀切象皮如截芋或云卽利竹也姑兩存

之以待別考嵇含云石林竹也

篔簹竹出安南叢生如篔簹竹實中勁強有毒土人銳以刺虎中之必死筍內實不中食

漢竹出交趾九真廣中亦有之大者一節受一斛小者受數斛可爲尊榼其筍一節亦可受二三升味甘而澀廣志云永昌有漢竹圍三尺餘

越王竹出海南嶺表錄異曰根生石上如細藤高尺餘南中愛其青色用爲酒籌菜筍云是越王棄餘算生此竹番禺志云越王筍竹細如箭幹每一節

竹譜詳錄卷五

九知不足齋叢書

可爲一筍故呼越王筍竹藝苑云越王行海作算有餘棄於水中而生

毛竹出閩廣閒浙東諸郡亦或有之四明洞天記云毛竹叢生澗邊剡中金庭記曰毛竹洞天有毛竹又名銀筍竹以筍白故名建寧武夷山有毛竹洞去山百餘里徧生此種每節出一簾其麓細與根等枝弱而毛髯人以爲蛻登仙李義山詩云只得流霞送一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來武夷君自秦漢始列祀典後仙

人結宇山上與鄰俗往來悉呼村人爲曾孫少年  
慢之一日山中忽生毛竹如刺中者成疾衆莫敢  
犯武夷洞人每斫竹隨卽生土俗云仙人入洞生  
此竹以隔浮世也

少室竹亦名爨器竹孝經河圖曰生少室山中其大  
者堪爲釜甌筍可食

羅浮竹大竹也貞元中有鹽戶犯禁逃羅浮山至第  
十三嶺見巨竹千萬連亘巖谷竹圍皆二丈餘有  
三十九節節二丈許逃者伐一竿爲篾會赦逐挈  
以歸人奇之獻于太守李復乃圖而記之

竹譜詳錄卷五

十知不足齋叢書

鍾龍竹南越志曰羅浮山生竹皆七八寸圍節長一二  
丈謂之鍾龍竹馬融笛賦惟鐘籠之奇生今于終南  
之陰崖張衡南都賦其竹則鐘籠篔簹江總橫吹  
曲曰簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管陳子昂脩竹篇鍾  
龍生南嶽孤翠鬱亭亭未詳此與羅浮所產異同  
右上一二竹類書中有記之者疑卽一種未敢削去姑存  
之以待別考

沛竹又名涕竹東方朔神異經曰南荒中有沛竹長

百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以爲船其子美食之可以已瘡癘張茂先註曰子筍也

簣筍竹一名箬竹生湘中蜀廣閒亦有之每節可長四五尺廣州記云節長一丈今曲江縣及蜀中俱有此竹圍尺五六寸節相去六七尺夷人煮以爲布始興以南尤多王彪之閩中賦曰簣筍幽人異苑曰簣筍竹節中有物長數寸許攷似世人形俗說相傳云竹人時有得者

瘿竹東洛勝境有張又規莊近溪竹一竿有瘿其大

竹譜詳錄卷五

士知不足齋叢書

如李見酉陽雜俎麻知幾有竹瘿冠賦

射筒竹吳都賦云其竹射筒弋人有脩竿通其節節安其內從本吹之古人所謂箛筒以射鳥者也箛可食謂此竹可作箭房者非吹筒之法始于武后置馬射步射手射筒射今番舶上多用射人取中其面非以箭力能傷人蓋有射筒毒於箭鏃南方此竹其直如繩以法去節今中通長二丈餘箭則以輕竹削成幾三尺以烏翎纏遶其上欲以受氣人猛吹之則著物最易吳地之筒竹差劣也劉涓

林云出交趾九真

簡管竹節疎而筍可食又名筍簡竹

筍竹生瀕海山中本根千丈斷一節可爲船竹萌數  
丈猶是筍山海經大荒之中有山名曰成都在崑  
崙之北有岳之山尋竹生焉注云尋大竹名

箎竹字林云大高百丈狀類筍竹

莽竹生浙右諸郡嘉禾境內尤多形葉與淡竹無異  
但竿色稍白近根一二節須有裂壘土人云昔王  
莽死魂魄無所歸竄入此竹携裂其下故名爾雅

竹譜詳錄卷五

士知不足齋叢書

云莽數節旣疏云凡竹節閒促數者名莽爾雅已  
有其名知土人之說妄也其筍味極珍美竹雖硬  
肉薄作篾不成屈折卽斷大者可作椽小者可作  
藥欄衣竿而已亦呼哺雞竹



婆娑羅竹昔人自外國移植於廣州猊山在增城東  
二十里多有此竹其大圍三四尺至堅里人取以  
爲弓

箛竹生海畔山中其筍與竹悉有毛傷人卽死故船  
商不敢取毛筍食恐中其毒也

衛丘竹山海經曰東北海之外大荒之中衛於山丘

南帝俊林竹在焉大可爲舟郭氏云言舜林中一  
節則可以爲船戴譜云員丘帝竹一節爲船注云  
員丘帝俊

九疑山有九丘員丘雲丘衛丘之類

稽含草木狀云衛丘

竹譜詳錄卷五

三知不足齋叢書

卽雲丘竹一節可以爲船出扶南晉安海物記曰  
番禺有舜林之竹曰天竹注云其節大中汲桶然  
今交廣中竹節長一丈圍一二丈者往往有之卽  
此竹也

狗竹出臨海郡圍三寸節閒有毛三月筍可食大同  
箛竹但無毒也戴凱之竹譜曰狗竹有毛出諸東  
裔筍譜曰寧海巴東狗竹生筍有毛

籥九竹勁而薄可以爲博矢卽今之投壺箭也蜀志  
曰籥細竹戴凱之竹譜曰籥尤勁薄博矢之賢招

魂曰篔簹象棋有六博朱文公注曰篔竹名也篔  
行博箸也投六箸行六碁故爲六博象牙爲碁篔  
簹爲箸此楚人用之如晉制則以犀角爲碁箸則  
用篔不用篔也或云堪爲博局行棋之箸也

弓竹蜀中人謂之倒生竹舟師取之以爲百丈戴凱  
之竹譜曰弓竹如滕其節郗曲生多臥土立則依  
木長幾百丈狀若相續質雖含文須膏乃縵注云  
弓竹生東垂諸山長數十丈每節輒曲既長且軟  
不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火  
灼然後出之

竹譜詳錄卷五

直知不足齋叢書

澀勒竹出嶺南中心堅實坡詩云倦看澀勒暗蠻村  
亂棘孤藤束瘴根者卽此竹也

古散竹節似馬鞭葉似桐樹而小皮似枳櫚而柔韌  
筍亦可食建人呼慈竹爲古散竹者非

菜竹新安多有長不過三四尺四月出筍至秋乃已  
常爲菜茹故名土人云種時不宜根密

孟灘竹出雲南長傍其節長三尺柔細可爲索人亦  
取其皮爲麻見唐樊綽雲南志

簞竹生溫州瑞安平陽俱有之或野生或栽種叢生  
秋出筍經年始成竹大者徑二三寸節長肉薄劈  
篾良土人細縷之編織箱篋柔韌尤宜作枕一如  
番藤也

木簞竹溫州諸縣俱有之亦叢生極高大有徑三寸  
一尺圍者肉厚土人取爲彈弓材最妙五月出筍  
味微苦性涼可食煮熟時色淡黃至秋筍絕

丹山竹出夷陵括地圖曰丹山之竹長千仞而鳳食

其實

丹山在峽州遠安縣  
時有赤氣鳳之居也

竹譜詳錄卷五

五知不足齋叢書

麻竹在處有之皮嫩質厚葉廣而薄六月筍可淹筍  
晉安海物記曰麻竹夏晚而生可鍛爲麻者曰麻  
竹注曰其筍可爲筍謂麻者取其瓢煨灰治經緯  
爲布爲華練陳宣明殿學士姚察嘗有送華練一  
匹今呼曰竹練布閩中記云麻竹筍夏生可竹鹹  
筍

交隸竹在處有之體韌不甚直止可爲筍麻之圈

鐵峽竹出秦州三峽九域志言上峽下峽鐵峽也其  
中多竹小而長地寒常雪竹至堅子美詩云脩纖



無限竹嵌空太始雪者謂此也

泣珠竹生密州咸通縣唐神龍元年哥舒擇移密州刺史多植此竹後人伐之其節中有漿如雪

忠節竹出象郡節環隱隱而闊稍遠視之若無節然  
篤散竹博雅云篤篔桃枝竹或云葛有節此竹形色似之因以爲名撫州舊歲貢篤竹箭顧夷義訓有篤竹箴竹或卽一種也

仲竹爾雅云仲無筯注云亦竹類僧神珙云筯似琴有絃實未詳其說

竹譜詳錄卷五

六知不足齋叢書

絲筯竹戴凱之竹譜注云林於竹葉薄而廣越女試劔者也

粼音宏竹爾雅曰粼堅中郭璞注曰其中堅實者名粼謂貞實與常竹不同與木竹筯味無異顧夷義訓籜竹實中籜音磷疑卽粼竹也

籊竹爾雅曰籊筴中郭璞注曰其中空者名筴贊寧云其竹內隔奕與常竹不同故云筴中筯嫩而節

奕薄

百丈滑竹見番禺志

高節竹出瓊管黎母山大而節踞丈餘節又高也漢張騫傳注瓚曰邛山名此竹高節可作杖齊民要術引漢書乃云邛都高節竹可爲杖與此不同

多枝竹

大頭竹

已上二種見廣南志

倭竹魏志云倭國竹有條幹見齊民要術今魏志云其竹篠節

桃支與此不同

箛竹見謝靈運山居賦曰石竹細者蕪箛之流廣韻

竹譜詳錄卷五

生知不足齋叢書

箛青竹

筴竹僧神珙云一名檀筴竹

箴竹清源志云番船上嘗有箴篾來貨

筵竹僧神珙云筵長節

後先果切竹出漢後人縣屬太原郡

籟竹有毛見張得之譜齊民要術引字林籟音感

籟竹生海邊

籟竹 簇竹 玉篇云小竹

鹿頭竹見范旻邕管記

篁竹戴凱之竹譜曰篁任篋笛體特堅圓埤蒼曰篁竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者爲笛

巢竹寰宇記云臨賀縣有巢竹叢生大如戟堅中俚人以爲矛

苦伏竹閩中記云苦伏竹筍冬生人採食之味尤珍

美

簫管竹丹陽記曰江寧縣慈母山生簫管竹王褒賦

云于江南之玉墟卽此處也自伶倫採竹嶰谷後

竹譜詳錄卷五

六知不足齋叢書

見此奇故歷代常給樂府而呼鼓吹山按慈姥山在今太平府當塗縣

鉤端竹山海經曰嶠冢之山其上多桃枝鉤端郭氏

云鉤端桃枝屬

蒙篔竹 白夾竹 青城山記云青城山有蒙篔竹

夾之竹

篔竹

音匯

篔竹 寰宇記云昭州龍平縣齧鼠山多

篔竹 篔竹池澤中多鼠齧食之

簾與竹

玄竹實中

太極竹長百丈

簞竹

簞竹

筴竹

簡竹

胥竹

鸛系竹

籊竹

竹譜詳錄卷五

死知不足齋叢書

篋籊音彌竹玉篇籊竹篋也廣韻籊篋竹

篋音般篋竹篇韻並云篋篋也集韻篋篋竹名又云篋

答竹篋

茶音書竹高氏竹略云自篋以下並出顧夷義訓

苧竹出常德桃源苧竹村

笛竹蘄春地志云笛竹生羅田縣山中蘄竹亦生于

此用以爲簞按謝靈運山居賦注云崑山之竹任

爲笛黃帝時伶倫斲其厚均者吹之爲黃鐘之宮

今蘄春所產固後出也

龍公竹羅浮山第三峯有竹大徑七尺圍長丈二謂  
之龍公竹常有鸞鳳棲宿圖志云

竹譜詳錄卷第五

竹譜詳錄卷五

辛知不足齋叢書

竹譜詳錄卷第六

息齋道人薊丘李衍

述

竹品譜四

綠者竹之常色其有或紫或黃或斑或暈赤若人有顏如渥丹美如冠玉粟黃繪紫脂白爪青者志操雖同表儀實異故作異色品

異色品

紫竹出江浙兩淮今處處有之如笙竹淡竹苦竹或大或小但色有淺深通名紫竹有初綠而漸紫者

竹譜詳錄卷六

一知不足齋叢書

有筍出卽紫者世共謂之紫竹用之織柄拄杖甚佳亦有製簫笛者根亦紫色節節勻停於馬箠尤宜新安志曰紫竹斫之益繁諺云一年青二年紫三年不斫四年死行省掾蘇善卿云靜江義寧縣猿洞中有一種懸崖而生每節有一白距大者可作杖小者中馬箠生至下端却有三葉今湖湘間吹笛者取紫竹膜貼之聲最清亮越上人家紫方竹拄杖尤奇特宋景文公益郡方物贊曰竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南之美蘇子由詩紫竹

暗生岷岫筍此指蜀產而言周益公紫竹詩云會  
到蓬山驗異聞浮筠翻動雪披紛紫莖綠葉騷人  
句不在秋蘭在竹君王子年拾遺記蓬萊山有浮  
筠之籛葉青莖紫下有砂礫細如粉風至葉條翻  
起拂細砂如雪霰益公自注用其事也

穿竹出七閩山中漳州尤多形如澹竹正黑色大者  
爲繖柄爲杖小者爲扇柄絕佳其根能穿遠故名  
角竹出越州諸山亦紫竹之類但色淡如牛角故名  
其質堅硬

竹譜詳錄卷六

三知不足齋叢書

篤竹一如紫竹但色正黑耳

暈竹出湘全閩嶺南安俱有之竿類苦竹節長大  
小不等初竹青土生白苔花漸漸著竹上成斑及  
洗去苔靨紫褐斑暈層層開錯殊可人意筍不入  
食品若他斑竹止一沁痕無疊暈也全州西徭洞  
中及鬱林山中出者竹色正白斑花尤分明最爲  
上品桂海虞衡志謂之斑竹云桂林屬縣皆有之  
所記略同

竹譜詳錄卷六

三知不足齋叢書

赤籛竹

眞珠竹

雨點竹

雲竹

清白竹

龜紋竹

右已上六種皆暈竹之類彼人但以斑花之似者輒取以名耳

冕竹出冕國中一節長二三尺大者如雞鵝卵黃白





二色天性圓直不待矯揉生枝處亦不凹竅斑花  
紫褐色疊疊重重中又有白暈彼人取爲標鎗勁  
挺無比小者中爲拄杖梁貢甫尚書奉使回嘗將  
出三五莖予親見之

斑竹處處有之其類最蕃凡生斑花者皆是然斑花  
或大或小或勻或細或不等或重暈或單暈色或  
深淺各隨出產風土變易今越又以斑竹作牀椅  
及他器用頗雅士大夫多喜愛之

舍利王斑竹幹有虺文六帖云昔西域舍利王獻樂  
竹譜詳錄卷六  
四知不足齋叢書

有大小匏琴皆以虺文斑竹爲之而取聲於匏以  
合律

道州斑竹注高巖小於箭支如螺旋不雜

顧家斑竹述異記云姑蘇之境有陸家白蓮顧家斑  
竹亦猶花有魏紫姚黃之稱

電斑竹出雷州地理志云雷州貢電斑竹卽此物也  
筴竹出湖州亦斑竹也斑竹不等極有佳者

苔竹寰宇記云信州貴溪水南流上源數十里生苔  
竹苔痕點暈狀如琢玉幹直可爲杖

黃竹叢生與慈竹一類但成竿卽黃色故名越州蕭山縣東三十里有黃竹山上有林竹色微黃狀如刀削志云是范蠡遺鞭於此山生筍爲林卽此竹也晉安海物志曰黃竹節紫而色黃筍可爲菹綠竹叢生浙東及七閩多有之極高大其色深綠竹不堪用筍味極甘美日乾餉遠人亦貴重之今漳州建寧浦城作綠筍乾漳州者最佳

青竹與綠竹無異但色深青古譜名紅鵲尾因筍得名樊宗師園記云一曰青士一曰紅鵲尾東宮舊

竹譜詳錄卷六

五知不足齋叢書

事云皇太子初拜供青竹單竹扇各有差

白竹生江東西兩廣安南俱有之枝葉與淡竹同但筍出時籜葉純白無赤色及斑花邊根甚長節又白密作馬箠九勒濟源一種與淡竹同破作篋條色正白堪織笠亦名白竹晉安海物記曰白竹節白戴凱之竹譜曰赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦頗植注尋陽人呼爲白木竹俗曰白鹿竹今白鹿竹別見

赤竹出沅澧間大同白竹但以其厚而堅筍籜正赤

色故名或云卽白木竹也燥時皮肉皆赤故名晉  
安海物記曰赤竹橫槓節直其本徑尺

紅竹赤竹之類色差淡紅耳

烏竹生慶元等處山中大者五七寸圍形狀與龍須  
竹大同但筍出時烏紫色日乾致遠味珍他筍不  
可及也

烏筍竹大同筍竹性不柔韌筍出時正黝色肉薄味  
美可食

黃侯竹卽水竹之類無甚大者色淡黃中作篾筍可

竹譜詳錄卷六

六知不足齋叢書

食

煙竹出江廣閒形狀一如水竹亦有如淡竹者但節  
高而葉密竿色淡綠成竹時節葉閒便生墨煤苔  
若氣煙薰灼然故名或亦名黑色濟源一種無黑  
煤色但破作篾色雜青黃不純白故亦名煙竹雜  
用惟筍可食

金竹生江浙閒一如淡竹高者不過一二丈其枝幹  
黃淨如眞金竹故名竺法眞羅浮山疏曰羅浮山  
有竹色如黃金

金絲竹生湘潭閒一名白絲竹一名刷絲竹本筍竹  
之類以其易活人多植於盆檻中久久不瘁竿上  
細黃數道如刷絲然故名志書撫州歲貢金絲竹  
布



黃金閒碧玉竹一與金竹同但枝節閒凹處一道深

竹譜詳錄卷六

七知不足齋叢書

綠越產以是名者又異詳見後對青竹



碧玉閒黃金竹亦同上但竿色金綠枝節閒凹處一

道深黃



對青竹出西蜀今處處有之其竹節閒青紫各半二  
色相映甚可愛昔蜀主孟昶作對青竹亭於蜀今  
嘉興崇德縣寺中亦有之僧呼爲二色竹黃休復  
云蜀川滕昌祐家有對青竹身黃色有一脈青節

竹譜詳錄卷六

入知不足齋叢書

節相對故謂之對青也會稽續志云對青竹每節  
青黃左右相閒越俗呼爲黃金閒碧玉又曰閃竹  
又曰閒竹或云越閃竹卽宋景文黃太史所謂對  
青竹宋公贊曰翠溝如畫太史賦曰金碧其相



閒青竹生江浙二廣閒處處有之歷陽九多竹不甚  
大青黃節節閒色故名



露青竹生蜀中節榦修直色正青顧况有露青竹杖

竹譜詳錄卷六

九知不足齋叢書

歌云亭亭筆直無皺節摩挲形骸一條鐵

斑鱖竹建安有之其斑花如鱖魚之狀春夏之交出

筍美可食

白鱖竹建安城北沙洲所產夏筍甚美竹色微白以

對斑鱖竹故得此名

青長枝竹七閩在處有之色青裊裊成叢為篾丈餘

必假火氣則韌如藤溼則易腐

黃長枝竹亦出七閩實而叢卑箬香可飲筍可入藥

功與淡竹葉同

黃陶竹見廣南志

文竹生邵陵高平縣色正綠扶疎常隨風委拂石牀  
絲竹生蜀川滕昌祐家有之葉細而青莖瘦而紫亦  
謂之墨竹

蔓竹生江廣閒皮青肉白如雪軟韌可爲索筍赤皮  
青肉白嘉禾人呼爲蔓芽竹王子年拾遺記云岑  
華山在南海之西有蔓竹可爲簫管吹若鳳鳴禮  
斗威儀曰君乘水而王其政太平蔓紫脫爲長生  
紫脫筍名也

竹譜詳錄卷六

十知不足齋叢書

大竹生浯溪山中形葉卽與壽竹同但成竹時竿變  
焦黃色性剛利可削作刀子用汲冢周書曰成王  
時路人獻大竹孝經河圖曰少室山大竹堪爲甌  
釜此云大者或以形質而言非必浯溪所產同也  
丹竹出海南道州龍中峭壁之上每節長可一丈或  
八九尺徑亦甚大裊裊搖空粉節上似自丹色心  
空肉薄舟人劈爲百丈絳

毛斑竹出蘄州初伐時無斑花以灰汁漬之卽見土  
人織爲簞箔或笛管筍不堪食

白鹿竹亦名白竹又名遺竹出連州抱腹山爲多莖色白節閒微有綠土人待出筍後隕籜放梢乃採之以灰煮水浸作竹布鞣或槌一節作箒謂之竹拂成布一匹纔重數兩

小白竹全似秋竹而色差白篾亦如之韓丕詩云風韻曉生泉細細月華宵泛玉差差

玳瑁竹出湖州諸山中薛翊異物志曰竹似筋籐斑駁如玳瑁

籐籠竹戴凱之竹譜曰肅肅籐籠颺颺橫植擢秀初

竹譜詳錄卷六

十一知不足齋叢書

秋冬乃成竹今浙東沿海山中處處有之大如足指堅厚修直腹中白腴闕隔狀如溼麩生衣初生時正紫色漸漸變紅年老則色白也枝葉一如四季竹亦四季生筍可食生南康者未解籜時輒有細蟲食其筍籜脫之後蟲食處成赤紋類繡畫者浙東人家多取爲籬勻整可愛七閩山中尤多或名鹹竹恐聲訛也閩中記曰含筴竹圓如指大可編籬籬含筴卽籐籠也

蓋竹戴凱之竹譜曰蓋竹所生大抵江南上密防露



下疏來風連陰接畦竦散岡潭今產江浙山谷閒  
肌薄而色白去地七八尺枝葉婆娑如蓋故名此  
竹動連頃畝人家庭院罕植之者

白箬竹在處有之莖小於箬葉如掌大而長

紫箬竹亦同但莖色黑紫耳

實心竹生雲南記云實心竹斑駁殊好可爲器用土  
人取以爲鎗榦胡牀永泰生者精於玳瑁可飾器  
物

錦竹生蜀中顏色錯雜如錦杜工部卜居濯錦江就

竹譜詳錄卷六

三知不足齋叢書

韋續覓錦竹有錦竹亭亭出縣高之句卽此竹也  
其修竦可見矣

筍竹在處敷紛頭有父文字林云筍竹頭有父文父  
文猶花文也

蒸竹竹記云筍之醜也其文煥然

白馬竹亦有實心者蓋籜之屬見湘中賦

閒道竹生兩浙山中人家庭院亦有植之者竿如水  
竹節差密葉如毛頭竹頗瘦長葉上有淡黃閒綠  
細勒道五七行每叢或至十四五葉吳興周公謹

密有別業在杭一叢數本沈竹眞家亦有之



魚腸竹贊寧云今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈筍亦可食梁簡文竹賦有魚腸雲母之名謂竹色如雲母者名雲母竹色如魚腸者名魚腸竹昔歐冶子鑄劍其四曰魚腸蓋精鍊之鐵闢白而微青故以魚腸之色比之贊寧以像竹之細屈恐非立名本旨也

竹譜詳錄卷六

三知不足齋叢書

雲母竹簞竹之巨者也濠梁圖經曰出鍾離南四十里雲母山山有雲母石竹皮之色似之因以爲名廣志云大竹也生於交廣梁簡文竹賦有魚腸雲母之名

浮筠竹王子年拾遺記曰生蓬萊山葉青莖紫風折之如鐘磬之音

怪力亂神孔子所不語神道設教聖人亦不廢考之竹

類蓋有變幻非常奇奇怪怪不可以理喻者故作神異

品  
神異品

化龍竹後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家  
長房以杖投陂中顧見化爲龍

萊公竹宋寇萊公準貶死於雷詔還葬洛陽過公安  
縣民皆迎祭哭其喪斬竹插地以挂紙錢焚之竹  
遂不根而生尋復成林邦人神之號曰相公竹因  
立其廟奉祀甚嚴劉貢父王樂道嘗爲刻石以紀

竹譜詳錄卷六

西知不足齋叢書

其事倦游錄所載與此略同東軒筆錄云公赴雷  
州道出公安翦竹插於神祠之前而祝之曰準之  
心若有負朝廷此竹必不生若不負朝廷此枯竹  
當再生其竹果生子謂萊公朱賢相非罪而貶死  
百姓哀之喪還迎祭折竹懸紙忽爾成竹人以爲  
忠貞之感故異而祠之如筆錄所載凡人之稍有  
知者亦必不爲况萊公乎今不取李承之有詩云  
已枯斷竹再成林既歿賢公帝念深仆木偃禾如  
不起至今誰識大忠心

冬生竹宋朱道誠字信中幼喪父事母俞氏至孝俞  
多病道誠截髮求醫俞卒葬於湘山景德寺之左  
結庵墳側感冬生瑞竹以蓋其墳父老以狀聞於  
州州聞於朝景祐四年有詔賜道誠絹十匹米一  
斛仍令本州存恤

瑞竹生洛陽司馬溫公獨樂園中竹一本去地二尺  
分爲二幹並生六節節間容線復合爲一



竹譜詳錄卷六

蓋知不足齋叢書

無骨箬出餘杭洞霄宮漢武帝元封三年創宮壇於  
大滌洞前爲投龍祈福之所唐高宗時遷於前谷  
爲天柱觀光化二年錢王更建大中祥符五年賜  
洞霄宮額峯之下多生紺箬昔許先生邁將上具  
語弟子曰吾有金丹藏無骨箬下他日有緣者遇  
耳樵人閒有得箬者及尋採則不復見

掃階竹唐僧全真姓周氏郴縣人元和中居湘縣之  
覆釜山修道山頂極高入寂後生掃階竹高不過  
五七尺枝繁葉密柔韌芬芳游山之人折去畱數

月葉不脫落特異於常竹

神翁竹神翁姓徐字守素宋宣和閒在泰州萬壽觀  
備灑掃之役常持竹箒游市肆閒言人吉凶頗驗  
死後墓園竹出每竿節閒芄芄生細枝無數惟一  
根窠束之卽成掃箒相傳爲神翁之箒爲種而生  
或云懸於室中能辟塵然嘗試之無驗今泰州城  
內外亦或產此土人以充方物餽送

竹譜詳錄卷六

其知不足齋叢書



墨竹傅給事崧卿題越州戒珠寺竹堂詩有云色帶  
墨痕迷舊沼響隨鐘韻下層樓注云山中有墨竹  
下有墨池父老相傳皆云逸少遺跡今寺在戴山  
卽王右軍故宅雖有墨池而堂已廢墨竹亦未之

見也

墨點竹生茅山墨池上葉生墨斑或一二點或三五點如灑墨之狀池石亦然

歧竹生慶元曾丰所居出土纔一節別爲霜暈連旋而上者四復爲節者三長爲寸者九蓋一苞也忽歧爲二長苞成竹曾自作銘

點砂竹生大聖關南山中竹細如匕箬高不過五六尺葉大而疎上有硃砂細點如麻豆許彼人云杜天師書符筆灑之遂有此種

竹譜詳錄卷六

毫知不足齋叢書



墨竹生太平當塗

太白冢上枝幹一如常

竹但葉上有細

如天星說者謂太白長

庚之精故墓上之竹如此其狀與點砂竹無異但其點止黃白二色無朱紅色者

淚竹生全湘九疑山中博物志云舜南巡狩不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹成斑妃死爲湘水神述異記云舜南巡葬於蒼梧堯二女娥皇女英淚下沾竹文悉爲之斑亦名湘妃竹

竹譜詳錄卷六

九知不足齋叢書

簞

音

公竹生福州雪峯山中別山上人說云五代巖

頭禪師名簞一日來訪雪峯存禪師憫其山中無菜而此竹散生多筍其味又美持爲栽之迨今連延百十里閒皆此種大者過三寸圍枝葉與江南竹不異其節長勻可作簫笛俗音訛爲發竹

蟲竹生七閩山中叢生如蘆每節生一蟲如新蟬之未翼者外無竅隙隨竹而生竹將老乃穴其傍而出今婺州東陽山中亦有之

魚尾竹西蜀邛州西十里許白鶴山白鶴觀古者仙

人四月老翁得道之所其山生細竹葉上每一梢  
末有細籜左右相對一二寸許二籜亦對生如魚  
尾狀視之宛如細魚人傳四月老翁釣魚其下折  
竹貫之遂成此種又名穿魚

竹譜詳錄卷六

九知不足齋叢書





筍竹永嘉郡記云陽興去安固江口六十五里有仙  
石山頂上有平石壁方丈餘名爲仙壇陬有一筍  
竹凡有風來動音自成宮商又東隱劉道先元嘉  
四年筍竹林忽生連理野人無知謂爲樛杲斫殺  
之

長生竹出南嶽後洞高尺許和根取而枯之經久見  
水復生

香竹生洞庭君山一名洞庭君生竹高五六尺遇風  
雨則清香襲人靜夜或聞陣香如水腦之臭移過

竹譜詳錄卷六

于知不足齋叢書

湖則稿

夜合竹出涪陵高二三尺日閒葉開夜則卷如鍼

桃竹涪陵相思崖生此竹昔有童子在崖下吹竹神  
女悅之投以桃竹釵童子報之以簾今桃枝與竹  
皆生崖畔卽梓潼使君章彝贈杜工部雙杖者杜  
詩云江心礪石生桃竹蒼波噴浸尺度足新根削  
皮如紫玉

孤竹襄陽薤山下有孤竹三年而生一筍及成竹母  
已死矣代謝如春秋焉任昉述異記云東海畔孤

竹生焉斬而復生中爲管周武王時孤竹人獻筍  
一株文選笙賦云有汶陽之孤篠竹譜汶篠生筍  
欲存其母卽折之如筍成竹卽母竹枯死

龍牙竹出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必  
有大風雷雨電之異人下山卽止二月筍

月竹叢生狀輕短每月抽筍故謂之月竹筍如箭竹  
不堪食宋景文公贊曰茲筍可嘉歲十二萌

三稜竹狀若樓欄葉莖柄三脊然筍初抽川中人家  
竹林中忽有之吉兆也

竹譜詳錄卷六

王知不足齋叢書

符竹廣中惠州羅浮山中生葉長七八寸闊一寸許  
每一葉上有白道如蟲行迹屈曲如篆書文土人  
云昔天師爲雨暘愆期嘗臨海岸作法書符於竹  
閒故有此種今茅山亦有此種云是三茅君書符  
於此故生





篆文竹夷陵志云出遠安縣清溪寺之仙居洞狀似  
箭竹葉上多蟲篆文如右籀俗云鬼谷子遺跡也

竹譜詳錄卷六

至知不足齋叢書

與符竹相似而大小差異瀘州安樂山有天符葉  
類荔枝葉而長止亦有篆文



尋竹山海經云禹湮洪水殺其工臣相繇其血腥臭  
不可生穀其地多水不可居也禹湮之二仞三沮  
乃以為池羣帝是因以為臺在崑崙之北有岳之  
山尋竹生焉注云尋大竹名戴凱之譜云相繇既

戮厥土維腥三澗斯沮尋竹乃生

射的竹小竹也輕直勁利世罕逢之仙人取爲箭會稽記曰射的山南有白鶴山漢太尉鄭弘嘗採薪得一箭奇之頃有白鶴神人至取箭問何所欲弘曰常患若耶溪載薪爲難願且南風暮北風後果然

不死竹齊民要術云外國圖云高陽氏有夫婦相抱而死神鳥以不死竹覆之七年男女皆活注云不死人國在海極東其人不死居圓丘上有不死竹

竹譜詳錄卷六

蓋知不足齋叢書

木亦猶楚辭所謂木蘭宿莽之不死也

雲夢竹甘澤謠曰許雲封言雲夢南鑿在柯亭之下其竹出笛以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音塞末期而伐則其音浮初秋生

筍

鸞竹生開封之進德里昔孔希葵縱雙鸞其上後鸞去而孔亦歸真每疾風起竹常作鸞鳴

連理竹梁天監起居注曰十六年連理竹生異苑曰東陽畱道先斲竹林忽有連理

木竹唐萬敬儒父母亡廬墓五年嘗插柳枝於墓左  
條變爲竹木心竹表今尚有之在廬州合肥縣西  
北三十里公成鄉西公村

爆竹出袁州仰山爆竹巖節疎鬆脆除夕人家率取  
然之爆響異於他竹

駢筍永州學正劉學海名洞洙云昔居眉山淳祐乙  
巳家園忽產駢筍識者以爲祥未幾其父果登甲  
辰進士第

石筍宋政和閒延州永寧開文河岸崩入地數十尺

竹譜詳錄卷六

西知不足齋叢書

卞得筍一林凡數百莖根幹相連悉化爲石沈存  
中云延郡素無竹此竹乃在數十尺土下不知其  
何代物母乃曠古以前地卑氣溼而宜竹耶

石竹未詳所出近李容齋總管至宣城與江東廉訪  
丁本初盧疎齋訪鼇峯宮道錄嵇秋山當軒石上  
盛栽菖蒲其閒乃有二竹並生高二尺許枝葉下  
垂視之石也云得之山中背陰處附見於此以廣

異聞

竹譜詳錄卷第七

息齋道人薊上李衍述



竹品譜五

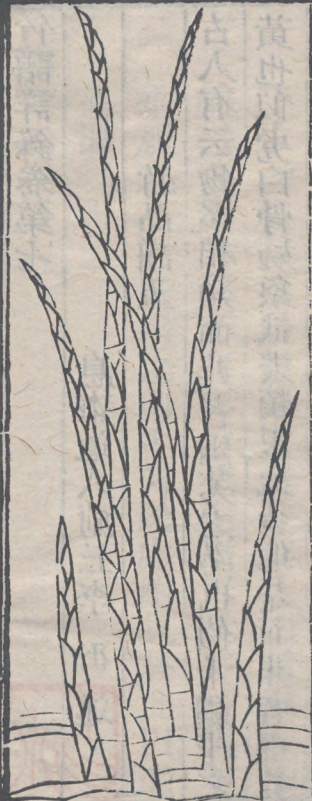
古人有云物多相類而非者幽莠之幼也似禾驪牛之黃也似虎白骨疑象武夫類玉此皆似是而非者也孔子曰惡莠恐其亂苗惡鄉原恐其亂德惡似是而非者今夫微草賤木萑葦之屬本無剛勁之姿歲寒之操以其乘山澤之氣分雨露之滋對月臨風娑婆弄影望之似是夷考卽非此竹之鄉原也故作似是而非竹品

竹譜詳錄卷七

一知不足齋叢書

似是而非竹品

筍草出湖州田野閒叢生亦有籜葉一如竹筍漸長成竿高三五尺亦如竹但無枝葉至秋乃死莊子所謂不筍者是也江淮之閒亦有之



荻生安南王溫縣及婆律水邊叢生莖細葉大一如  
簾竹



竹譜詳錄卷七

二知不足齋叢書

蚤藤生廣西安南山閒樹木上盤糾曲曲有節有葉  
如竹安南人呼爲金芥



水蔗閩廣之閒皆有之生田野閒或水邊節莖微紅  
紫色葉青青望之宛如眞竹諦視則葉薄如草其  
莖節咀嚼微甘村童嗜之故有蔗名



竹譜詳錄卷七

三  
不足齋叢書

蘆蔗生靜江上下水邊七閩之閒亦有一如水蔗  
但節閒無紅紫色高文許

大蘆生安南水澗枝強葉大望之如簾竹筍亦似之可食





馬耳草在處有之大者高二尺許小者高五七寸好  
生下溼處亭亭如竹葉尤似之初出土時葉如馬  
耳狀故名



竹譜詳錄卷七

四知不足齋叢書

竹頭草在處有之枝如莠葉長五七寸寬一寸許有  
細勒道望之如簾竹叢叢秋生白花如菰蔣狀或  
云無竹處卒欲煮藥取此藥以代之其性與澹竹  
同今東陽酒匠直呼此爲澹竹葉每歲夏伏采之



青鑲兒花江淮之閒處處有之初徧地鋪生一節一  
葉一花其葉如竹其花青碧色兩瓣中有白鬚至  
秋壯時亦能堅立醫家用爲通水道藥本草名鴨  
跖草野人呼爲碧竹子又名碧蟾蜍



竹譜詳錄卷七

五知不足齋叢書

竹葉草喜生卑溼處在在有之節莖脆嫩莖如眞竹  
春時初出採煮可爲菜食之夏秋之交節閒開碧  
花或云此卽碧鑲兒花非也二種大同而小異耳  
牛頭旃檀香木也出西域末利山中觀佛三昧海經  
云旃檀生伊蘭叢中未及長大在地下時芽莖枝  
葉如閻浮提竹筍仲秋月滿卒從地生成旃檀樹  
衆人皆聞牛頭旃檀上妙之香

武胡生弘農山谷及宛句今關陝江湖閒近道亦皆  
有之二月生苗甚香莖紫青色有節葉似竹稍堅

七月開黃花

龍膽草生齋胸山谷今近道亦有之根類牛膝直上  
生苗高尺餘四月生葉莖細如小竹枝七月開花  
如牽牛

迎涼草未詳所產處頗類碧草而幹似苦竹葉細如  
杉雖枯槁而未嘗凋落盛夏挂之窗戶閒則涼自  
至杜陽雜編李輔國夏則於堂中設迎涼草

生薑苗出武陽縣今江淮之間處處有之人家趁春  
時種宜沙白地初出土時宛如竹筍葉亦似之其

竹譜詳錄卷七

六知不足齋叢書

根滋生甚多至秋社收之每窠有得一斤者

牡荊生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹

節

茵桂無骨而圓如竹

靈壽木漢孔光傳顏師古注靈壽曰木似竹而有節

晉安海物記曰靈壽木其節竹又曰木竹中實注

云漢賜三老靈壽杖卽此竹靈壽卽木竹異名耶

羊奚林膚齋莊子口義羊奚草名也草之似竹而不

生筍者曰不筍久竹筍則可食此不可食也

癸委萎爾雅云藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖按集

韻藻草名萎藥草或作萎上聲

蘭

餘齋切草玉篇云葉似竹生水

竹葉茶毛文錫茶譜云容州黃家洞有竹葉茶如嫩

竹茶極甘美

斜藤異物志曰斜藤圍數寸重於竹可爲杖篾以縛一船及以爲席勝竹也顧微廣州記曰斜如柎欄葉疎外皮青多棘刺高五六丈者如五六丈竹小者

竹譜詳錄卷七

七知不足齋叢書

如筆管竹破其外青皮得白心卽斜藤

竹之比德於君子者蓋稟天地之和全堅貞之操虛心勁節歲寒不變是宜昔人特號以此君而不敢與凡草木例名之也彼櫻欄罌麥之屬何足算盜名欺世眩惑愚瞽譬夫小人之儒深情厚貌荒唐詭譎偶爾假譽一時妄自披襟掇古賢哲若不精辨名實深攷行能遽因左右之稱遂加衆庶之上兩端旣竭五技易窮而方冀其立長治之基成久安之業殆猶乞甘雨於土龍欲馳千里而乘海馬豈惟不勝其任而已故作有名而非竹

品

有名而非竹品

櫻欄竹兩浙兩廣安南七閩皆有之高七八尺葉是  
櫻欄而尖小如竹葉自地而生每一葉脫落卽成一  
節膚色青青一如竹枝十道志曰巴蜀紙惟寸  
色竹則九種櫻竹其一櫻身而竹葉宋景文公益  
部方物贊曰葉櫻身竹族生不漫有皮無枝實中  
而幹注云叢產葉似櫻有刺陸務觀有占城櫻竹

拄杖詩

竹譜詳錄卷七

八知不足齋叢書



石竹京都人家好種之階砌傍叢生葉如竹莖細亦有節暮春花開枝杪或白或紅或粉紅色或有紅紫暈或垂葉多葉不等惟深朱殷色者最爲難得花盡有子成房刈去再生至秋又花仍如春盛亦有野生者今處處有之一名櫻麥



竹譜詳錄卷七

九知不足齋叢書

石松竹出陽朔幹似松高一尺春筍如蕨菜味極辣  
扁竹南北在處下溼地俱有之布地而生莖綠紫有  
節葉似竹醫家用爲利水道藥廣西安南者葉大  
可煮爲菜韓詩作葇蕒葇蕒切云爾雅釋草木篇葇  
蕒曰孫炎某氏引詩衛風曰綠竹猗猗郭云似小  
藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲按陶隱居本草  
注云節間白華葉細綠人謂之蕒竹煮汁與小兒  
飲療疔蟲又爾雅翼云蜀本圖經云葉如竹莖有  
節細如釵股生下溼地其微似竹則宜謂之竹

爾

菘竹又名菘蓐又名王莠手詩注引草木疏云草似竹高五六尺生淇水側人謂之菘竹爾雅釋草菘王芻疏曰舍人云菘一名王芻其氏云菘鹿蓐也郭云菘蓐也今呼鷓鴣腳莎詩衛風云瞻彼淇奧綠竹猗猗是也洪氏隨筆云毛公解衛詩分綠竹爲二物諸說皆北方不見竹之語耳熙寧初吳安度試舍人院有司以所賦綠竹詩皆王芻古說而直以爲竹遂黜不取富韓公爲相言史記敘載淇園

竹譜詳錄卷七

十知不足齋叢書

之竹正衛產也安度語有據遂賜進士出身爾雅翼本草名蓋竹俗亦呼澹竹葉所謂終朝采綠者按諸說或以爲草或以爲二物或又直言竹而已姑並存之

翦竹生江浙廣右永湘閒甚多枝閒有節其葉似桃其花如石竹差大丹紅一色人家亦有盆檻內種者俗名翦春羅



觀音竹生南嶽熊湘山中衡州花藥山報恩寺方丈  
後有一叢數莖如水中草狀高五七尺其葉尖細

錄卷七

十一知不足齋叢書

有二勒道人者有五勒道春暮葉下開花紅紫色  
亦結實其莖無節有小籜浙東溫處人家亦有之



水竹生河閒將陵今處處有之人家種者其莖圓直  
根如紫河草葉如冬青草每相去二寸許周圍生



五葉高三五尺無花不實至冬卽死明年筍出如  
草陳藏器餘云水竹葉如竹葉而短小生水  
中能去風人取其葉生食之是又別種與此不同



千歲竹生安南七閩兩廣初生從地如牛麩狀放開  
時葉葉對生一枝長三五尺每年漸生多近下枝  
葉漸退數十年木身方尺許長其形擁腫似櫻櫚

錄卷七

三知不足齋叢書

歲饑以煮食之可療飢



椒竹生七閩兩廣浙東山野閒人家庭院亦有植之者其狀一如千歲竹每葉可高五六尺但根不出土無木身葉閒有刺如椒木上者故名志書云成臯諸山閒有竹葉椒陸璣云樹似茱萸有對刺葉堅而滑蜀人作茶吳人作茗未詳與此異同

芳竹喜生池塘及路傍莖細節高近下曲屈狀若狗腳南土多茅少草馬見此物必欲食之

藍田竹在處有之人家喜栽花圃中木身上生小枝葉葉相對而頗類竹春花穗生色白微紅結子如

錄卷七

生知不足齋叢書

豌豆正碧色至冬色漸變如紅豆顆圓正可愛臘後始凋世傳以爲子碧如玉取藍田種玉之義故名或云此本自南天竺國來自爲南天竺人訛爲藍田竹人取此木置鳥籠中作架最宜禽鳥本草注謂之青精又有一種族類絕相似但結子至冬深紅叢生深山中竹林中亦有之其高丈餘



一竹生滁州淮西等處山谷及上陵俱有之一名地  
節一名馬薰葉似竹大者如箭幹有節葉狹而長  
表白裏青根可食或云卽葳蕤也

蘇卷七

齒知不足齋叢書

錦竹江淮近水平地多有之本草云似竹而斑花梅  
聖俞錦竹詩云雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒  
有期待鳳會無實本與凡草俱偶親君子室又注  
云草也

桃竹廣西靜江府城外千峯觀前有桃一本其葉絕  
類竹但不勁利捋之可以橫斷他處未之見也

鹿竹一名菟竹處處有之高不過一尺二三寸二月  
始生一枝多葉葉狀如竹而短根如荻及菖蒲概  
節而平直或云卽黃精之別種



木竹生安南婆律山中木身麓澀成樹止生枝有節

綠色如竹葉如胡桃嶺外代蒼云木竹子皮色形  
狀全似大枇杷內甘微爛核亦似枇杷秋冬間實  
半青黃時採實收藏至三四月不壞江廣閒一種

錄卷七

孟知不足齋叢書

竿如紫藤根下擁腫稍突亦名木竹取爲杖忌箠  
馬能傷馬骨也

懸竹生福建山中崖陰叢生傍垂細根數尺下著土

其端輒茁根苗類虎耳草好事者翦取用麻線懸  
簷閒借風露而活每至夏半生花色淡黃形如鳳  
兒花一枝多至五六花春時抽筍夏乃成竿秋尤  
盛其葉不凋培養可五六年或云卽金釵石斛亦  
名長生竹石斛產春州卽今南恩是也括蒼山中  
亦產此其俗因謂長生竹云



錄卷七

夫知不足齋叢書

久竹生淮北下溼處成叢每枝生三葉如竹雖大旱  
亦不枯林氏注莊子云筍可食



夾竹桃自南方來名拘那夷又名拘拏兒花紅類桃  
其根葉似竹而不勁足供盆檻之玩

茅筍諸集拾遺云嶺南山谷茅地中洞生筍甚大籜  
皆竹根皆茅人食之名聖筍

赤箭天麻也以其莖似箭幹而色赤故名

竹譜詳錄卷第七終

缺卷七

十七知不足齋叢書

術

子慰

竹

香傳

寫

元李衍息齋竹譜詳錄刻於大德延祐閒歷年既久  
舊刊不復可見矣即摹寫之本亦稀如星鳳以圖書  
為知耳幸永樂大典曾經收錄 四庫全書因著錄

正博屢擬敬詣 文瀾閣就鈔以無能任繪事者固

中輟然未嘗一日去諸懷也嘉慶甲子始於故家  
得明成化閒繕本此君風節宛然法則具備為之快  
懣惜紙已糜爛不宜展閱富君秋鶴見之嗟息亟為  
摹寫一帙置之案頭日供清玩又為縮本俾刊入  
叢書永為遊藝家一助可為息齋功臣矣舊鈔缺久

錄鈹

一知不足齋叢書

乃一圖并自序一篇謹從 閣本補全而柯謙牟應

龍兩序則又 閣本所佚也秋鶴華亭人名廉字谷

石門方蘭如薰入室弟子也畫能盡其師俾臨摹

古人尤不爽毫髮於此見一斑云

嘉慶戊辰七月既望歙西鮑廷博識於青堆寓廬

戊午九月初二日校畢

