

筠廊偶筆

附怪石贊

雪堂墨品

漫堂墨品



10750

筠廊偶筆

筠廊偶筆若干則分上下二卷靈苑宋子牧仲所
撰著事皆幽奇瓌麗上補輜軒冊府所未備下亦
可徵得失稽謠俗焉語則適峭整潔不名一體大
約在裴松之三國志注酈道元水經注伯仲間非
餘子能彷彿也維崧性嗜典籍即至叢言脍史往
往有所津逮見夫虞初諾臯者流非算博士即鬼
董狐耳既馱馱不足道間有裨于國家大掌故如
輟耕錄金陀粹編諸書則又腕力孱弱文采不足
以發之甚矣紀載之難也鄉惟秋浦吳次尾先生
觚不觚錄議論絕有根據近則汪鈍庵戶部說鈴

筠廊偶筆

序

叙述不苟點染復自斐然吾目中所見說部僅此
二種今又得牧仲是編相鼎足矣嗟乎古今事理
何常之有秦碑漢碣紀事編年考亭涑水之褒譏
夾深貴與之蒼葢其所大書特書不一書者自後
人眎之以爲大非偶然之故也至于珠囊旣燿玉
冊安在庸知不偶者之非偶而偶者之大爲不偶
也哉今觀宋子是書覈萬物之源流貫三才之同
異稱名邇而寄意遠是書也而詎偶然乎嗛爲偶
筆其猶宋子之謙辭也夫陽羨陳維崧序

筠廊者余兄牧仲讀書處也此地舊有小室四壁
陡峻竹石環繞暑月每苦蒸濕人鮮至者庚戌余
兄自楚黃歸讀禮之暇因撤去垣墻易以梁構而
廊始成剪其蒙茸洗其苔蘚而怪石露脩竹顯對
之脩脩有遠况焉廊之下可以蔽風雨其上可以
望雲物以其地多竹故曰筠廊云時方溽暑門無
客擾余兄偃仰其下涼風四至爽如清秋偶追思
其生平所見所聞筆而成帙名曰筠廊偶筆或志
怪如齊諧或滑稽如曼倩或廣徵物類或附載奇
文其足以益人神智發人深省者不少博物君子

筠廊偶筆

序

二

寧可以裨官小史視之耶弟斲謹序

筠廊偶筆

卷上

商丘宋 學牧仲

吾宋城南有幸山堂宋高宗南渡駐蹕之所明崇禎中沈氏濬池得片石如墨玉有鐫字數行乃淳化帖九卷第一版王獻之書也此石失去始末曹士冕法帖譜系載之頗詳其爲襄州原刻無疑董文敏嘗欲以百金購之主人益大珍惜別刻一石以應求者明末寇變並瘞兩石蔬圃中後覓不可得數年前余見此石原搨一紙於友人處精光炯炯果異他本

筠廊偶筆

卷上

明正德時河南產麒麟貯鄴郡庫中萊陽某公爲郡守割取麟之一臂藏於家余宗玉叔兄琬親見之方鱗黃色光潤如蠟珀鱗四周五彩環遶如月華狀爲從來傳說所未及

黃岡王太史

澤弘

題吳聖符

世膺

畫冊云世閒凡事當略存畫意

曹峰儀

持巽

云闖賊陷京師有中州士人被掠者

言昔破某邑與一士人共住一大家樓下時當暮春雨中對酒聯句其人首倡云風風雨雨送春歸忽聞樓上續一句無雨無風春亦歸兩人默然拱

聽徐云蜀烏啼殘花影瘦吳蠶食罷柘陰稀嘴邊
黃淺鶯兒嫩領下紅深燕子肥獨有道人歸不得
杖頭長掛一蓑衣兩人登樓視之絕無人踪惟飛
塵盈寸而已列朝詩亦載是作與此小異

順治二年余隨先文康寓長安見大內所藏龍盤
貯一篋中一角五爪鱗甲如鐵長丈餘儼然所翁
圖畫也

黃岡王子雲孝廉一翁負狂名五十年余判黃時

子雲已七十餘矣一日見市上小兒食粉糝輒持
一枚走郡守聽事急呼太守何公應珏撫其背曰

筠廊偶筆

卷上

此物大是中喫

杜詩云秦州城北寺傳是隗囂宮家玉叔兄分巡
秦州時地震城北寺裂開丈餘得古磁一窖年來
散去殆盡僅餘碗二杯一康熙癸卯冬玉叔示予
於長安體質厚重髣髴龍泉窰古色陸離如漢玉
酌酒土香可愛一碗面濶五寸內外純素一碗差
小內波紋拱起似吳道子畫水杯貯水可一合有
魚四頭亦拱起游泳宛然真異物也又玉叔於秦
州建杜工部祠祠內刻工部秦州雜詩字皆從陝
帖中鈎出各體俱備時人目爲二絕

吳門徐亦史

籀

吾丘集中載馬卵大卵二事最奇

附吾丘紀軼

甲申七月偶至崇明聞北門外季

家馬生卵三枚相傳以爲怪因同王韜生往觀
之大者如升質色如雀卵紅白相間重三斤二
小者斤許考之書蓋凡獸皆有之名曰碎答治
奇疾難名者生牛馬腹中者良由是言之蓋不
關災祥也又先叔曾祖質庵公讀書乙雲山中
見所芟墓木積一室中有年矣念木久生火遷
之以疏其氣至中間忽有物墜下如臼就觀之
乃一卵也堅白無瑕周視窗楞大不踰寸不知
何物得入生此竊意惟龍能變化殆龍所生也
里中有悍者舉入大鍋煮熟椎碎之中黃白宛
然唯作硫黃氣後亦無他

先文康公過蒲州謁關侯廟見一聯云怒同文武
道即聖賢先公以對句不工思有以易之偶午睡
夢侯告之曰何不云志在春秋公醒而書送侯廟
廣濟張長人仁熙於他處見集唐一聯云三分割
據紆籌策萬國衣冠拜冕旒亦佳

明神宗時楚中一孝廉自山村入城因有虎患以
兩獵戶持鐵叉隨行日暮向郵亭小憩忽一虎咆

哮而來兩人致孝廉亭前樹上以行藤繫之挺又
迎虎而鬪虎斃一人足傷方詣孝廉共慰之又一
虎偕二小虎至兩人力盡死孝廉於樹上驚悸幾
絕俄見一物似狗而小白毛紅髮眼金色走如飛
直前齧三虎三虎不敢動皆死各食腦少許先死
者嗅而不食須臾至樹下望孝廉大叫聳身一躍
忽墮崖下藤蔓中胃之空曲不能脫孝廉惶駭自
念待死甚愚不如先殺之遂下樹取又一擊而斃
持送縣令張某令取其皮爲領雪不霑衣後爲一
直指索去張之孫御醫名其政者親爲余言

筠廊偶筆

卷上

四

雍丘劉文烈理順傳臚時同鄉蘭陽梁康僖雲構
以御史侍班印綬忽開花飛起良久乃落余過雍
丘謁文烈公祠見明懷宗所賜宮花鶴補精緻異
常云出自田妃手製

董文敏云李北海雲麾將軍碑有二本世所傳者
爲思訓書又有爲昭道書者然皆似王獻之
康熙丁未冬余代 覲如都謁相國柏鄉魏公公
飲以荷蘭酒色紅如琥珀氣類貂鼠味醇美又於
座間見小鹿一隻長二寸許雙角嶄然與大鹿無
異

王阮亭云余備員典容時見荷蘭貢小
白牛四大僅如犬斑衣有肉峰如橐駝

歸州香溪清流湍激多五色石子曩有宦其地者
於溪中得大石如斗內隱然有物剖之得石鴛鴦
雌者一枚三年後又渡此溪隨手取一石與前石
略相似剖之則雄鴛鴦在焉因琢雙杯實用之

米友石先生

萬鍾

明萬曆中爲六合令好石六合

文石得名自公始曩晤公子吉土先生

壽都

言公

珍藏六合石甚多第一枚如柿而扁形翠錯雜千
絲萬縷卽錦繡不及也一日舟泊燕子磯月下把
翫失手墮江中多方撈取不得明年復繫纜於其
處忽見江面五色光縈迴不散公曰此必吾石所

筠廊偶筆

卷上

五

在命篙師沒水取出果前石也後此石與七十二

芙蓉研山同殉公葬

齊安聚寶山多怪石明世廟中王夢澤

廷陳

之姪

得紅石如錢上有萬曆通寶四白字余判黃時得
十六枚作怪石贊爲雪堂小品之一

江南人於京師賣一錦一罽錦濶三尺長百尺色

深紅文彩如畫罽長濶與錦等紅黃白碧各一段

大類今世剪絨鮮麗奪目價千金大宗伯王公

崇

簡以五百金購之不能得又桐城某氏有大紅火

浣布一疋亦長百尺爲邑令取去

余從憫忠寺僧洞明處見唐人貫休畫阿羅漢十
八軸最爲奇古衣履皆粗筆畫成細繪錦文其內
如毫髮洞明云 世祖時吳人持此進御值鼎湖
之變遂賣寺中價七百武昌某氏藏吳道子水墨
普賢像騎白象天王龍女持幢幡導從衣皆流水
紋毛髮飄動令人肅然起敬頗勝余家舊藏鍾馗
小妹圖 阮亭云平陽普菴堂有吳道子畫
水陸百餘軸先兄西樵曾記其事
袁籜庵 于令以西樓傳奇得盛名與人談及輒有
喜色一日出飲歸月下肩輿過一大姓門其家方
燕客演霸王夜宴輿人云如此良夜何不唱繡戶

筠廊偶筆

卷上

六

傳嬌語乃演千金記耶籜庵狂喜幾墮輿

順治三年七月二日 上出大內歷代珍藏書畫

賜廷臣先文康以大學士蒙 賜明年臨洛李臺

辰 芳莎侍先文康夜飲先公以謝表相委李揮毫

座上如風雨脫稿時纔二鼓耳一時輦下侈爲美

談

附表 伏以奎壁星輝摘抉盡圖書之秘風雲道

合緘題生史冊之光颺言慶切彈冠拜賜榮於

錫袞臣等 云竊惟六書創始象龜龍草木之

形九鼎告成繪魑魅山林之變自風吹去垢感

爲占夢神經而版築披圖繼有中興盛事周制
禮在瞽宗書在上庠一年視離經辨志三年視
敬業樂羣漢朝前有畫室後有雲臺首重者孝
子忠臣次重者元勳循吏詎意變唐宋爲騷雅
君臣笑辭輦登床浸假改右相爲丹青父子嘆
含丹吮粉元魏皇輿失馭移石經於興和武定
年間蕭梁職貢題詩侈金版於合浦交河境上
文武盡於斯夜不堪重罹秦災變化或亦通靈
此後尤爲顧悼蘭亭絲竹曾聞久破陵苔青塚
琵琶飲恨空歸月露扼腕僧虔禿筆方從孝建

圖存傷心昏德翎毛竟致宣和內禪蓋牙籤錦
標止供玩好之資而墨精筆華莫救危亡之釁
覆車可鑒納牖宜宏茲蓋伏遇 皇帝陛下虎
水鍾靈龍芻得瑞功成制定當爲政於天下之
年德盛教尊合殷祭於明堂之數九州旣畫兜
離咸識同文四海攸同休烈難施繪事考上都
始制文字谷神游龍獨創則折衷於宋契之間
迨中原久著聲名海陵立馬登高遂隳括平江
山之秀二者原關大典但爭奇競巧鏤冰虛擲
流陰歷代遂至濫觴誇玄賞清談玩寶何殊喪

志此在諸臣末技臨摹爲一節之長未應大內
深藏委棄餒千年之蠹爰宣三吏下簾聲在青
雲並及羣寮拂衷神生墨霧以班定賚均如漢
署分香量力攜歸不類貪人折股清心盥讀如
李斯篆程邈隸蔡邕飛史游草羲之楷一室中
洩雨崩雲極手編翻即韓幹馬戴嵩牛包鼎虎
黃荃兔道子獅尺幅內神工鬼斧揮毫電掣依
稀落翮飛升設色霞明想見解衣礪羸細勿蜂
腰巨無鶴膝總由步三折於機先夜觀蚌淚午
視猫睛亦可訪萬形於物始密修小罽無王涯

重寶之裝作戒多藏懲桓氏輕舟之陋錫寵仍
多蘊藉珍于瑟瑟三盆承恩欲進謳吟孰負堂
堂八斗翰札峰頽岸絕上動天台瀟湘木落霜
高疇回地軸難窺海若但有嗚呼臣等數馬神
驚圖麟識短君仁臣直有公權正筆之心憂盛
危明切鄭俠傳書之懼比情思於鳩毒臨池洛
水興波知稼穡爲艱難展卷幽風滌圃將仰溯
漢唐標埒見古人諧聲轉注之心豈暗求險易
山川爲行兵拉朽摧枯之便叩竹將遺尊老禮
不遺年荔枝寫贈鄉人廉寧恥陋因蒙膏澤并

獻芻蕘伏願書虎同文畫龍莫好仁流吳會仿
孫權宣示之章慘極江州抵曹翰言功之祇瀆
黔拜檄兩階千羽婆娑海嶠趨風九譯衣冠僻
詭無耽曲藝在朝皆休休奠鼎之臣加慎祥刑
當宁擴磊磊如天之慶寰瀛樂業煙霞并薦賢
書比屋堪封民物重游畫象壽齊紫極宏章燕
翼之勲曆過蒼姬永御光華之旦

今上御極之四年鹿邑中翰梁公遂以詔使過

洞庭風雨中見一人長髯藍反紗帽氣度閒雅乘
一物似馬半沒水內侍者持杖猗猗隨其後與波

筠廊偶筆

卷上

九

濤上下舟中數十人共見之相距纔數武耳逆風
而行良久迷離不見其年八月公返棹過齊安與
余杯酒閒細言之或曰此洞庭君迎詔使理或
然也

梁宋閒取蚱蜢烹而食之有人剖其腹得紅線數
尺蠕蠕而動投之池中俄頃化巨蛇蜿蜒數丈觀
者千餘人蓋明崇禎十三年事也

青州花之寺名甚異見周櫟園先生亮工集中

順治四年燕趙鷄生四翼人不敢食鷄多自死

余性喜射獵十歲時隨先文康於喜峰口飛騎逐

黑白兔至塞外得兔而返判黃時率健卒出獵一日得三虎皆快舉也後連捕十餘虎黃州之害幾除

水晶枕一長三尺內莖花一枝水晶馬一大如鼠前足連小盆盆即水中丞內碧藻澄明可摘又水晶馬一大相等黑毛遍體爲鎮紙三物皆周櫟園先生從閩中見之

楚之黃安縣野塘荷葉數百爲暴風捲起插三里外稻畦中一葉不亂

揚州水月菴杉木上儼然白衣大士像鸚鵡竹樹

筠廊偶筆

卷上

十

善財皆具

周櫟園先生好墨作祭墨詩張長人在余齊安署中每早盥洗罷輒取古研磨佳墨就而食之口常黑爲余作雪堂義墨說及墨論皆佳

附墨論

宋牧仲使君問於張子曰墨有說乎張

子曰然有之古稱絳人陳玄文房藝一耳然其道可大焉由其道者可以隱可以癖可以博物可以文可以悟爲文之理可以教孝可以佐禮可以垂訓於後裔而戒天下之侈也釋名曰墨晦也言似物晦黑也宋潘谷製墨精妙而價不

二士或不持錢求墨不計多少與之蘇子瞻贈以詩曰布衫漆黑手如龜未害冰壺貯秋月谷殆韓伯休之流乎陳惟達之墨與麝並藏一匣十年而麝氣不入自作松香耳蓋膚理堅密不受外薰人如此者何患世俗之靡耶故曰可以隱呂行甫好藏墨而不能書時磨而小啜之石昌言藏墨不許人磨李公擇見人墨輒奪蘇子瞻蓄墨至七千挺遇天氣晴霽輒出品玩而潘谷見秦少游所藏廷珪墨即下拜曰真李氏物我生再見矣王四學士有之與此爲二也此與

杜左穉鍛嗜石而拜好書而發塚以求嘔血以思者無異也故曰可以癖墨有經有書有史有苑有辯有臨帖之墨有畫墨有楷書墨有寫經墨而程氏墨苑自玄工輿圖人官物華儒藏緇黃建緯授詞種種臚列故曰可以博物吳元中起草令婢遠山磨隄麋墨文即佳故曰可以文奚超入新都語刺史陶雅曰始公歲取墨不過十挺今數百挺未已也何精焉以超之能多則不精故曰可以悟爲文之理初虞世名士也善醫好奪人藏墨人至以男旱魃名之然每得佳

墨必以遺黃山谷曰山谷孝於其親吾最厚愛
故曰可以教孝九子之墨藏於松煙本姓長生
孫子圖邊鄭氏昏禮謁文贊也故曰可以佐禮
洪覺範禪師云司馬溫公無所嗜好獨蓄墨數
百觔或以爲言公曰吾欲子孫知吾用此物何
爲者也嗚呼司馬公豈玩物喪志者耶獨垂訓
於後世如此金章宗用蘇合油煙墨後人以黃
金倍易無覓處唐明皇好墨墨精化爲人如蠅
大行硯間酬對言語人主以好墨名墨卒不可
得明皇墨精不過與梨園妖姬等君如此又何

稱焉故曰可以戒侈若夫地有墨山天有墨泉
韋仲將製必以時搗三萬杵乃發堅光王廸用
遠煙鹿角膠而自生龍麝窮神盡思妙不可追
此殆未易一二爲俗人言也牧仲使君好墨與
予有同嗜者因舉其大者以告之作墨論

金陵禁中有五穀樹前朝縉紳往往見之

少宰孫北海先生

承澤

家藏古玉劍一魚腸劍一

又小劍一上刻延陵季子之子劍以黃金嵌之宜

興陳其年

維崧

有看劍歌

附歌

秋星簾前大如斗看劍齋中夜命酒先生

八十杯在手酒酣跌宕無不有須臾叱咤平頭
奴踞捧三劍當堦趨衆賓目攝不敢動列缺閃
爍翔天吳其一首銳不盈咫欵云吳季子之子
其一屈曲如繞指古之魚腸毋乃是其一煨煉
非五兵玉鎗墮地啼瑱瑱截犀犀割兕不足怪拂
鐘立斷蒲牢鳴吾聞洛陽街銅駝里中有三河
輕俠子醉餘亂舞劍花紫模模糊照見春坊字往
往胸多不平事先生老矣夫何求一生自問無
恩仇胡爲龍性馴不得夜夜神物懸床頭先生
大笑一拍手劍色淋漓着胸走頭白摩挲萬卷

筠廊偶筆

卷上

三

書此書與劍吾老友出如脫兔處靜女夜闌撫

劍相爾汝哀角一聲斷行旅

麻城劉同人佩著南京景物略未成余宦黃時求

其遺稿不可得或曰爲好事者竊去葉慕廬云王徽哉宗伯撰

于奕正傳于生南行將著南京景物略竟以友夏不果惜哉帝京景物略奕正略例述云帝京編成

適與劉子薄遊白下朝遊夕述不揜固陋將續成著南京景物略已屬草矣則此稿當在干氏處

余家古竹圃生豎節竹傍根數寸類鵝頸截爲小

瓶後七年友人園中生竹極相肖亦截爲瓶今俱

在

閩中朱竹房山藍魚曹州黃綠牡丹與余家北庄

黃芙蓉皆奇觀也然芙蓉止一見耳近聞濮州劉
刺史養綠鳩一雙類鸚鵡亦奇

遵化溫泉可熟物其源湧出投以錢搖搖如蝴蝶
久之始下月夜遙望氣如白虹余童年隨先文康
往遊見正德宮人題詩有溶溶一脉流千古不爲
人間洗冷腸之句

八月初一妓從士人會飲臨風舉酒屬諸公曰如
此雲物高爽可稱詩天即日其妓聲名頓起

一年老令君大書縣治之前曰三不要注之曰一
不要錢二不要官三不要命次早視之每行下添

葯庫偶筆

卷上

七

二字不要錢曰嫌少不要官曰嫌小不要命曰嫌
老

大同左衛玄帝廟鐵爐可容一石香灰中生榆樹
大如碗四時青翠然根下火常不絕

延陵陳頡仙士本明懷宗時以中書奉詔入禁中

見中宮翼善冠嵌珠一顆大於芡實紫光燦爛如
蓮花至晚則五綵繽紛如琉璃燈焰即夜光也東
宮東髮冠纓前一珠差小碧焰照耀如盤似銅青
投火中綠煙鬱勃不知何名又見漢唐宋以來寶
琴三百六十二張皆有贊有銘惜未錄出

春花落瓣秋花落朶蓋氣候使然也前人無道及者

沁水王石幢

同春

宦蜀中言火井初無所見以火

投之則赤焰騰騰直上竟日不熄以石蓋之少頃漸滅又雨中野燒甚烈嘗亘延數里草木蒼蔚無恙日當中則倏然息矣

康熙己酉夏余同玉叔兄及華亭周廣菴

寰

京口

譚長益

允謙

遊焦山宿海雲堂觀周鼎及宋真宗

賜焦處士勅楊文襄

一清

玉帶賦詩紀事勒石瘞

鶴銘之傍鼎之始末詳王吏部西樵儀部阮亭兩

筠廬偶筆

卷上

十五

詩中

附西樵歌并序

焦山古鼎一高可二尺許腹有

銘韓吏部如石爲余言鼎故京口某公家物當分宜枋國時某公官於朝分宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公以禍由鼎作謂鼎不祥捨之寺中郡乘山志皆載山有周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉海雲堂中暮相索古鼎照人光駭學龍文獨許吾丘知篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳西洛韓公摩挲指向余

曾入秦家格天閣雲煙過眼已成墟劍去珠還
事堪愕安得飛龍亦英主玄修晚慕軒轅樂一
德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養
士報揚沈蹇蹇如鵬鸚鼎鑄有耳豈不聞恥向
迴風作秋籜萼山先生廝養耳紛紛冠蓋多酬
酢嵩家奴嚴年者士大夫多與住還呼爲萼山先生當時不鄙趙師巽
於今誰憐賈秋窳從來鑄鼎戒饕餮此物胡爲
亦遭攫山頭尚有椒山詩山頂有椒山先生過焦山訪唐應德詩石刻所云揚子懷人渡揚子者也三尺古碑墨光錯隻字重於神
禹金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽廿載

鈴山空寂寞

史言嵩妻歐陽氏見嵩勢盛曰不記鈴山堂二十年清寂耶嵩甚愧

之培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯襄回三

嘆軒八傍極目江天莽寥廓

阮亭詩

曉入枯木

堂怪禽驚翩翻清露滴松下見古鼎蹲寶光
耀昆吾中有飛廉魂上文爲雷回下文爲雲紛
獰狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷
夏殷初疑周虎彘復惑虞雖敦尊從不可辨牛
豕誰能論瑰怪壓綠鼎譎詭菽紀獻蛟龍雜蜊
蚪五指不敢捫在昨想鼉屨識字驚蜒蜿月黑
鬼神泣峽東波濤奔籀書失趨趨斯篆推窺軛

爰歷邁府今凡將駭文園史游久已沒皇象不
復存甄豐與董道抉剔窮本根不遇博雅流孰
爲洗煩寃諒比岐陽狩或同泗水淪山僧與道
右感激聲還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙斯鼎
出京口上燭光網緼役使萬指衆負戴千蹄健
大哉宗廟器詎屑豪貴門威力鎮禪窟寂寞歸
祇洹午夜鳴鐘魚清晝啼林猿閱人恒沙劫如
彼蝨在禪我昔訪焦先望氣齡不言五年隔揚
子無翮思騰騫吾兄癖好古八書探河源三日
松寥游坐卧忘囂喧扁列析螺書卷尾搜薑紋
作爲奇偉辭大海搏鵬鯤春江壯風霆響激雲
濤渾三嘆繼高唱海門上朝暾

嘉禾曹秋岳先生

溶

嘗至昭君墓墓無草木遠而

望之冥濛作黛色古云青塚良然墓前石案刻某
闕氏之墓爲蒙古書先生考釋最詳搨數紙歸

常熟窰變羅漢在方塔寺內高五六寸瘦甚跣足
趺坐頂上骨縫隱然兩齒出唇外如生人慈悲之
意可掬長安慈仁寺窰變觀音以莊嚴妙麗勝此
以奇古勝寺內青甍菩薩即睢陽張公巡赤髮藍
面口銜巨蛇如夜叉狀余視之不可解或曰公自

矢死爲厲鬼殺賊此蓋厲鬼像云

楚江富池鎮有吳王廟祀甘將軍寧也宋時以神風助漕運封爲王靈顯異常舟過廟前必報祀有鴉數百飛集廟傍林木往來迎舟數里舞噪帆檣上下舟人恒投肉空中餒之百不一墮其送舟亦然云是吳王神鴉洞庭君山亦有之傳爲柳毅使者阮亭云巫峽神女廟亦有神鴉送客子曾見之得食輒入峽半石洞中不棲林木

大內有壽亭侯印方一寸瓦鈕連環四刻壽亭侯印朱文四字翡翠燦然傍有痕似嵌寶玉取去者先文康嘗印取一紙寶玩之此印流傳不一詳容

筠廊偶筆

卷上

十八

齋四筆中

曩見水晶一塊內有物如粟彷彿太極圖轉側視之必上行如蜘蛛雖千迴不易又高脚磁碗一外畫西番蓮淡青色內永樂年製篆書四暗字日午始見其邊甚薄以手摩之依稀絲竹聲可以唱歌聲聞里許惜不久爲貴官觸破慕廬云余家舊有口半寸許繞巾二三轉則有聲自遠而至良久乃止必銅性使然也磁經鍛鍊能出聲更奇矣

麻城劉百年

淑頤

善集唐贈余詩云曾入甘泉侍

武皇

李鄂

暫隨紅旆佐藩方

韋莊

長承密旨歸家

少

王建

出使星軺滿路光

錢起

謀略久叅花府盛

韋深牟

風流三接令公香

李頌

共言東閣招賢地

孫逖

肯為詩篇問楚狂

周賀

又郊行云聞鐘投野

寺

李端看竹到貧家

王維

春日閒居云小男方嗜

栗

李商隱稚女學擎茶

李咸用

過毛來儀郊居云

四鄰因野竹

楊顏

一室向青山

耿湋

學圃初成云

靜時疑水近

許渾

高處見山多

元稹

遊龜峰宿能

仁寺云怪石盡含千古秀

羅鄴

異花長占四時天

沈傳師

候槁木大師云煙凝積水龍蛇蟄

盧綸

錫

響空山虎豹驚

許渾

寄周示素云萬事無成空過

日

戎昱

百年多病獨登臺

杜甫

寄李子旻云千回

鈞廊偶筆

卷上

十九

消息千回夢

趙象

一度思量一度吟

戎昱

曉霽即

事云蒲生岸脚青刀利

韋莊

雲鎖峰頭玉葉寒

劉

兼

坐中憶劉仲夏云美人美酒長相逐

劉禹錫

猶

恨樽前欠老劉

白居易

過別業云高杉自欲生龍

腦

陸龜蒙

淺草纔能沒馬蹄

白居易

贈歌妓云絃

絃掩抑聲聲思

白居易

字字清新句句奇

韋莊此

類甚多其四時詞尤妙

附四時詞

雲母空窗曉煙薄

溫庭筠

池邊雨過

飄帷幕

許渾

日長風暖柳青青

賈至

銀線千條

度虛閣

韓偓

捲簾巢燕羨雙飛

羅隱

芳草王孫

歸不歸

韋莊

曾寄錦書無限意

劉兼

篋香消盡

別時衣

錢栩右春

午醉醒來愁未醒

張子野 頰

襟乍觸冰臺冷

韓偓

白蓮知卧送清香

皮日休

樓角漸移當路影

白居易

臨風興嘆落花頻

魚

玄機

又喜幽亭蕙草新

杜牧

永日迢迢無一事

韋莊

雙雙鬪雀動階塵

元稹

水映輕苔猶

隱綠

馬懷素

夜窗颭颭搖寒竹

劉惠

井邊疎影

落高梧

羅隱

鳥啄風箏弄珠玉

元稹

覺來紅樹

背銀屏

韋莊

露濕叢蘭月滿庭

孫氏

扃閉朱門

人不到

魚玄機

輕羅小扇撲流螢

杜牧 右秋城

筠廊偶筆

卷上

三

上暮雲凝鼓角

許渾

狐裘不暖錦衾薄

岑參 樓

寒院冷接平明

李商隱

簷外霜華染羅幕

陸龜

蒙

煙生密竹早歸雅

郎士元

向鏡輕勻襯臉霞

韓偓

遲日未能消野雪

皇甫冉

故穿庭樹作飛

花

韓愈 右冬

寧陵白日隕星形類硯磚而粗彷彿太學石鼓隕

時聲如雷入地數尺掘出猶熱甚不能取也撫軍

奏聞賫送禮部

京師琉璃廠有賣倒掖氣者劉公勇秋部

體仁 買

得一枚於馬上弄之笑謂汪荅文民部

琬

口此事

可入彈章

侯大司徒

恂

南園芍藥數萬本有名丹山鳳者花

開一莖四朵

余弟子昭爲司勳郎冢宰黃公

機

問曰淇園之竹

自古稱之余數過其地絕無一竹何也子昭對曰
淇竹自漢已無之矣公曰有據乎曰有昔漢武時
河決瓠子令羣臣自將軍以下皆負薪寘決河以
薪柴少下淇園之竹以爲榱歌曰薪不屬兮衛人
罪燒蕭條兮噫乎何以禦水頽林竹兮榱石菑蓋
明驗也公爲嘆服

筠廊偶筆

卷上

五

汴梁相國寺大雄殿相傳建自北齊明末沒於河
順治中撫軍賈公重建見梁木精堅色深綠遂易
以他木而取爲長几儼然青玉案也又寺內舊有
葡萄一株沒地下二十餘年近發生原處蔓延數
丈結實纍纍往來遊人賦詩紀異者甚衆
城武西二十里有九女祠相傳漢和帝時人九女
以父母無子終身不嫁死同穴

曹峰儀嘗於天津道上日薄暮見一人高尺許金

甲挾弓矢騎小白馬行野田中叱之不見

余於城武見一小兒四五歲手足似螳螂頭高起

作兩岐見人念阿彌陀佛惟索錢無厭耳

孝感夏孝廉振叔韓見一兒六七歲浴水中勢與

穀道各二後不知所終

陽山劉貞甫造銅器精巧絕倫嘗爲彭城萬年少

壽祺

造準提像高二寸許三年而成臂十八手中

各有所持一手擎七級浮圖每級四面各佛一尊

法象莊嚴無毫髮遺憾所謂神工鬼斧也昔王夢

澤稱施生雨能於方寸之楮作小楷數千點畫不

淆於粒麻之上宛轉書之成五言詩一絕即有炯

眸非極視專睜數拭屢翕蓄而後張不可得其髣

鈞廊偶筆

卷上

五

髯誠文苑之絕技生平所未覩也以較貞甫恐又有難易之別貞甫曾爲余造圖章二一龜鈕一天鷄鈕俱精妙可玩後爲人盜去

萬年少嘗僧服行淮陰市上有日者他出萬即其寓代爲卜筮得錢二千留之而去日者歸茫然不知所以

大梁林宗張公

民表

先大父同年友也負才磊落

不偶作書擅顏魯公黃山谷之長天啓中以公車至長安崔呈秀持吳綾求書公磨墨升餘大書侍生張某拜六字呈秀大怒幾陷公不測然公名自

此遠矣凡四方賓客造公者禁不作寒溫語狂談
縱飲三日後始通姓名

明正統丙辰狀元周旋弘治丙辰狀元朱希周正
德甲戌狀元唐臯萬曆甲戌狀元孫繼臯科目姓
名皆相照應近同安劉望齡先舉本省鄉試三十
四名後革去順治辛卯復舉本省鄉試三十四名
武進巢震林於順治壬辰中會試一百六十二名
磨勘革去復於乙未中會試一百六十二名

嘉靖中潁上人見地有奇光發得古井函一石上
刻蘭亭黃庭前有思古齋石刻五篆字下有唐臨

鐫廊偶筆

卷上

五

絹本四楷字復有墨妙筆精小印印細而勻疑是
元人物識者定爲褚河南筆因唐以諸臣臨本頒
賜天下學宮事或然也初搨不數張紙惡而字甚
完好次搨紙墨皆精蘭亭類字遂爾殘缺最後爲
一俗令妄補大可憎且搨皆竹紙草略殊甚僅存
形似耳今此石碎已久即竹紙者亦不易得余遊
金斗時得一本猶是次搨固足寶也

樵人於王屋山得茯苓如屋送濟源某公服之十
年不盡

廣濟劉千里 醇驥 弔何大復先生一聯名齊北地

空同子家近南陽淮蔡碑佳句也

嘉禾計甫草

東

遊京師戲謂人曰遍京師皆官無

我做處遍京師皆貨無我買處遍京師皆糞無我
便處聞之可發一噓甫草與余爲忘形交嘗從河
北寄一書甚佳

附書

僕久在兩河間依人無一善狀可爲宋子

道者惟八月中在鄴城徧尋謝茂秦葬處得之
南門外二十里見小塚頽墮荒草中爲賦詩弔
之求其子孫不可得因固請鄴中當事爲封土
三尺餘禁里人樵牧其上立石碣誌之曰明詩

筠廊偶筆

卷上

十四

人謝茂秦之墓此一事也九月杪過順德日晡
矣僕夫望逆旅求憇甚亟忽念歸震川先生昔
佐此郡有廳記二篇記中所稱時獨步空庭槐
花黃落遍滿階砌殊歡然自得及衙內一土室
而戶西向寒風烈日霖雨飛霜無地可避者迄
今不過百數十年遺址必有可考入城徒步徧
求莫知所在裹回不能去乃於郡署傍廢圃中
西向設瓣香流涕再拜而去道傍兒童觀者皆
大笑以爲病狂人即僕夫亦匿笑不止至逆旅
主人怪其後幾不得眠食此又一事也九月浪

遊賴有此二事庶幾不虛此行可爲知己告度
宋子亦必以計生爲可與言者也幸爲作紀事
詩相贈佇望佇望東再拜王阮亭書後二事皆
可傳施愚山在濟南時拜滄溟先生墓下重爲
立石夢先生緋衣報謝與此可以並傳勿謂前
後人精神不相感也

楊職方鄂州

兆傑

使日南回贈余香蠟一瓶云是

樹上膏可潤婦人鬢髮殆即蘇合油也

馬崑坡有楊妃塚塚生白石可爲粉名貴妃粉

康熙七年京師正陽門挑濬御河得玉印如升篆

筠廊偶筆

卷上

五五

文人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十
日無辯之者少宰孫北海先生家居聞之曰此元
順帝祈雨時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後
即埋地下耳因取一書送禮部上刻印文注釋甚
詳一時歎爲博物

一閩人山居門前忽現宮闕數重巍煥插天須臾
不見蓋山市也

合肥許太史

孫荃

家藏畫鶉一軸陳章侯題曰此

北宋人筆也不知出誰氏之手余覽之定爲崔白
畫座間有竊笑者以余姑妄言之耳少頃持畫向

日中曝之於背面一角映出圖章文曰子西子西
即白號衆始歎服後此事傳至黃州司理王俟齋
絲猶未深信一日讌客聽事懸一畫余從門外輿
上辨爲林良畫迨下輿視之果然即俟齋亦爲心
折

同里太常侯公

執蒲

秋夜坐村中樹下忽風吹落

葉由耳邊飛過公隨手取一片就燈視之乃古錢

也公子輔之

怵

道其事

黃梅破額山四祖大醫禪師道場也四祖生於隋
大業間至明嘉靖中肉身猶在 一日楚王夢四祖

筠廊偶筆

卷上

五

造訪云我將去矣幸爲留一像醒而鑄銅像遣人
送山中過浴佛井井水湧出蓋四祖初生時曾浴
此井也像至而身爲火焚矣馮茂山爲五祖大滿
禪師道場肉身現在自唐貞觀至今未壞破額有
碧玉流石漁磯諸勝余嘗兩遊之馮茂則望而未
至云山頂白蓮甚盛爲五祖手種亦可異也又黃
梅志載邑有西流水三十餘里故歷代以來篤生
五祖十三仙云王西樵云萊子水皆西流故余憶
萊詩有溪水盡西流之句金元間
丘劉等七真
皆生其地
渭南漁父於渭水中得秦阿房宮香奩一具色如

鸚哥羽毛好事者爭購之近聞已入京師

余從楚中見飛虎皮兩前足有皮尺許向後張之如蝙蝠狀

周元亮先生云黃山五里松架板其巔車馬往來如行路上又閩中一溪桃花最盛舟行三十里盡在花片中

先文康於京口市上見宋磁碗可容二升索價甚高先公戲之曰此碗却無用處盛茶大盛酒小賣者異之取以相贈

同里安舜庭先生世鳳童子時向郡守求試郡守

筠廊偶筆

卷上

七

指路傍此房實賣四字今爲破題安云曠安宅而弗居求善價而沽諸郡守首拔之

友人沈仁伯明仁於永平食石魚甚肥美云大纔

盈寸產石中破石取之又桐城麥魚亦佳形與麥粒無異可糟食西樵云即墨縣近勞山有溪溪中產仙胎魚是溪邊柳葉所化長二寸許形如柳葉也

華亭周宿來秋部茂源以恤刑駐節雪苑有山人

得罪別駕者別駕盛怒欲加以刑山人倉卒中託

言我秋部執友冀緩其責實未嘗謀面也別駕詣

秋部問之秋部曰此余生平好友幸君相諒山人

得無恙一時推秋部爲長者秋部曰昔余鄉錢鶴灘先生福傳臚後名噪海內一老學究冒稱先生業師教授僂邑富翁家富翁以先生故大敬重之五年致資頗豐一日先生假歸道過僂邑富翁代學究治具甚恭曰錢先生至矣必謁君幸以賤子爲言學究佯應之而惴惴恐事泄乃乘夜迎先生數十里於道傍叩首流涕而言曰某不才託公二天感且不朽但罪有難逭特來請死先生備問其故笑曰此易事君急返勿使人知當有以處此學究潛歸慙慙富翁掃徑以待先生至造學究門執

幣請謁拜座下委曲盡禮曰某遠涉京邸不獲晨夕杖履負罪良多賴賢主人代爲周旋誼最高急請富翁出再拜稱謝富翁狂喜事學究倍加恭謹先生之雅量高致傳於今百餘年未衰也區區向別駕脫山人敢誇忠厚哉

宋郡高辛集有異人不自言名字年可五十餘鄉人與遊者自高曾以來所見皆然每夏月汲水飲人逢人即呼曰吃水吃水赤日中被裘無汗即冬月卧雪中又汗流浹背也人飲以酒可一石不醉鄭民部司直端於京邸午睡見壁上人面如輪須

史面化爲穴望之洞然往來人馬如織俄傳貴人
經過旌旗導從如王公忽有青衣二人持簡請民
部公謙簡爲侍生胡某民部堅拒不可得隨之而
往至則當世名賢半在座間民部問之不一答獨
貴人意甚厚獻酬無失禮云慕公久特請一晤耳
良久民部家人驚怪爲夫人大呼而醒後每向穴
中望之即昏然與貴人接見如初意必爲狐妖也
移居而絕

麻城醫士趙時雍生子自言爲同里故人劉泰寧
泰寧死燕市久矣言魂魄南返每爲狂風吹回遇

筠廊偶筆

卷上

三九

大樹可藉以少避故遲至三載始至里中轉生耳
言前生事最悉妻子相見流涕爲好語解之曰已
隔世矣何用悲悼爲耶後遠近觀者嘗數十百人
時雍懼禍以狗血噴之遂不復言黃州司理王俟
齋與時雍善問之果然其子名默字弱言時已二
十餘爲諸生矣

歐陽文忠公瀧岡阡碑爲龍神借觀事甚奇黃魯
直檄龍文云臣黃魯直謹言臣聞天子詔修永叔
以三月三日趨朝欽承皇上深寵錫以重爵推以
峻位加恩三世著其褒辭以贈修命石氏鐫之故

刻瀧岡阡表世次碑乃僱舟載回五月十三日至
鄱陽湖泊舟廬山之下是夜一叟同五人青衣大
帶來舟揖而言曰聞公之文章蓋世水府願借一
觀自謂龍也請碑入水遂不見焉惟陰風怒號淡
月映空修驚悼不已坐以待旦黎明起諭直時知
泰和令以同邦之誼命直爲文以檄恭惟洞天水
府之宮震澤主者潤濟王闕下福地陰陽龍池歲
月星斗芒寒受穹質於上界雲津變化膺顯號於
人間廟食吳中官民均賴茲有河神之玩法敢將
表石以沉淪妙畫雄文自應呵護瓊章玉冊孰敢

筠廊偶筆

卷上

三

誰何雖龍宮之幽玄而雷神之慧徹巽風震雷駭
蚪奔鯨地裂水竭淵泉俱滅旣已各司其職胡不
永保其身以汝上天功也驤首雲霄德配亭毒乾
道之性厥位六焉鼎成以升實汝之神下地利也
淵源潭洞養身遁性坤絕妖塵其德玄焉禹舟之
負實汝之功今汝不然乃罹茲禁萬一株連五龍
盡滅書畢投檄湖中忽空中語云吾乃天丁也押
服驪龍往而送至永豐沙溪勅賜文儒讀書堂之
南龍泉坑而交也文忠公歸家掃墓但見坑中雲
霧濛蔽虹光燦空往視一大龜負碑而出倏忽不

見惟碑上龍涎宛然在焉乃起置於崇國公墓前
俾垂不朽嗚呼文能動龍孝足感天公之文章德
業至矣極矣天下萬世誰不翕然而宗師之肯熙
寧三年庚戌七月望日黃魯直謹識

黃州陽邏江上生黑鼠魚尾一戍卒得之越二日
死又白鼠霜毛火眼甚可愛余數見之

蘭陽梁康僖公初名某爲孝廉時夢人告之曰公
舉進士名雲構今名安得濟又曰王融三月三日
曲水詩序久列公名矣蓋序有虛檐雲構語也公
改名登第嘗梁上生三芝公子太常公羽明因號

筠廊偶筆

卷上

三

芝三

明末余親見人面豆豆黃色鬚髯眉目如生大是
怪異

余寓黃時自製筆用之一黑帝矩一寫瀟湘一賦
梅一宣州使者一五嶽搖名曰東齋五色筆

衡州迴雁峰因峰勢取名耳世傳謬甚胡循蜚貞

開遊記一篇辯之甚詳

附記略

世傳衡陽雁斷其說有二一曰山高雁

不能過一曰江有毒雁飲水死耳淺人耳食奉
爲信史可笑也衡高不過岱華其間未嘗無雁

即峻不能度豈無徑可通若水毒殺雁則衡人之飲於江者靡有子遺矣且水旣殺雁亦當殺魚是真湘浦魚沉已蓋衡之七十二峰從洞庭疊翠南來如飛如翰奔八百里至湘江而一峰天矯回伏若雁之落而乘風迅折復起項領羽翼翩翩欲動者勢使然也山距城二百步高二十仞凡讌集輒至其地順治己丑九日余與寮友採茱山阿南望瀟水微茫若帶忽聞空中嘹唳聲橫江西過余笑謂左右曰雁今破例遇峰何以不迴客有不省者余乃理前說爲記以質

鈞廊偶筆

卷上

三

稗史之誣

子昭弟過伊闕見山上石佛數萬體皆不全詢之

爲狄梁公所毀

慕廬云此靈太后所鑿也

應州木塔甚奇馮訥生主政

雲驤

有登塔詩一帙

序略曰塔建自遼疊木爲之七級八面高見數十里朱欄碧瓦玲瓏飛竦登之河水一杯孤城如彈也

唐太原王知敬書洛川長史賈公德政碑在脩行寺東南角極峻利豐秀至今路人識者駐馬往觀見唐寶臬述書賦余家舊搨一本出自大內後

有元翰林國史院印

唐顧況題石上藤云委曲結繩文離披草書字黃
山谷題蕭子雲宅云風流掃地無尋處只有寒藤
學草書白樂天池上絕句云小娃撐小艇偷采白
蓮回不解藏踪跡浮萍一道開元張仲舉詞云吳
娃小艇應偷采一道綠萍猶碎即此見古人措語
必有所本也

筠廊偶筆

卷上

三

筠廊偶筆

卷下

商丘宋 犖牧仲

府谷李玉衡

國瑾

古君子也爲國學典簿貧不能

買書日取國學經史板摩抄讀之手爪盡黑久而
淹貫爲世名儒嘗與余共居蕭寺日惟炊俸米一
飯冬夜無火與一老僕共被敝裘而坐洵近世所
罕聞也著有石花魚賦甚佳曾書一紙寄余爲友
人攜去

根梅出均州太和山相傳真武折梅枝插根樹誓
曰吾道若成開花結實後果如其言今樹在五龍

筠廊偶筆

卷下

官北根木梅實杏形莢核道士每歲采而蜜煎充
貢獻焉黃州郡丞張秀升登舉前爲其郡司李收
根梅最多曾以餽余味甚甘美

京師鷲峰寺在城隍廟南有旃檀佛像帝京景物
畧云像爲旃檀香木所造鵠立上視前瞻若俯後
瞻若仰衣紋水波骨法見衣表左手舒而植右手
舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相中
鵝王掌也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備按
瑞像記云釋迦如來初爲太子誕七日母摩耶棄
世生忉利天佛旣成道思念母恩遂升忉利爲母

說法優闐國王欲見無從乃刻旃檀爲像目捷連尊者以神力攝三十二匠升忉利天諦觀相好三返乃成及佛返人間王率臣庶自往迎佛此像騰步空中向佛稽首佛爲摩頂受傷曰我滅度千年汝從震旦利人天像由是飛歷西土一千二百八十五年龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江左一百七十三年淮安三百一十七年復至江南二十一年至汴京一百七十七年北至燕京十二年北至上京二十年南還燕京內殿五十四年燕宮火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入

筠廊偶筆

卷下

二

仁智殿十五年遷於萬安寺一百四十餘年

以上元學

士程鉅夫記

復居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶

壽寺災奉迎鷲峰迄天啓丁卯共居八十八年計

優闐造像當周穆王辛卯至熹宗丁卯凡二千六

百一十餘年

以上蜀僧紹乾續記

萬曆己未寺僧濟舟在殿

誦經一士人禮拜墀下僧覩儀觀有異乃迎上殿

士固不可僧固迎不已士自通曰城隍也殿有成

神呵護我小神不敢輕入語罷不見余康熙癸卯

秋偕米紫來

漢雯

同往瞻拜三日後奉太皇太

后旨請像入大內矣

同里楊滄嶼先生

鑄

奉使高麗得瑪瑙一枚上

紅點如丹砂者七以錦袂裹之袂上織成六字云
此瓌原現七星

黃安馬醫某治馬如神人有以病馬來者骨節碎
兀左脇下腫起如斗某云此馬無病偶飲水吞蛭
耳以脚向腫處踢之下蛭數升而愈

楚人有信卜者云必遭虎傷遂往武昌江中龍蟠
磯寺以避之偶早起見一虎蹲寺門外遂驚墮磯
下虎隨而齧之立死寺僧呼漁人共擒虎虎從容
乘流東下正遇大船迎之而來船上人投一布被
筠廊偶筆

卷下

三

蓋虎頭以篙櫓亂擊殺之撈取載去

明神宗時日本僭稱帝由朝鮮入犯楊滄嶼先生
奉命經理戰功甚著旋被讒罷歸朝鮮人思之爲
建祠立碑賦詩歌咏其事

附碑銘並詩

明有天下二百五十年政刑脩明

薄海內外無有遠邇悉主悉臣惟是日本一域
負其險遠不奉聲教秀吉篡其君自立專用暴
力虎吞諸島爲雄旣窮兇積悖乃恫疑虛喝靡
所不爲歲辛卯遣使致書詞我虛實將欲假途
入犯脅以逆語我昭敬王據義斥絕具奏馳聞

越明年賊遂傾國而來屬久安備弛民不知兵猝遇狂寇剪焉傾覆皇帝以爲小醜抗天紀無故入人國悖逆當誅屬國弱不支守義罹禍當援東民亦吾赤子墊水火當救乃命文武大臣發兵討之天威遠暢海內震動蓋一蹴沮水而三都底定諸路之賊次第逃遁退據南邊十餘郡築巢窟堅砦柵爲久計環寇之師數年不解兵部以爲不可究武用沈惟敬計宣詔許封秀吉奉詔甚倨丁酉益調兵渡海襲破閑山放兵四劫奏聞群議盈廷久而靡定皇帝赫怒雄斷

命選文武全才委以兵事時遼東布政司叅政楊公鎬居憂將釋位廷議以爲非公不可有詔特起公爲都察院右僉都御史經理朝鮮軍務是年七月公提偏師渡江到平壤聞賊陷南原直上先鋒已迫畿南公移咨我昭敬王今修繕京城固守毋動即日兼程疾馳軍吏諫勿輕進不聽遂於九月初三日入王京與提督麻貴以下諸將上國都南山張軍樂布號今夜挑選精壯募各營驍將前往剪賊又令二千騎爲後援公與我昭敬王渡銅雀津審守禦形便初七日

諸將遇賊於稷山一戰大捷斬首累百級虜殺
先鋒賊將諸賊大挫直走海邊巢幕行長屯順
天清正據蔚山東西列郡盡爲賊屯公遺書邢
總督定議先攻清以斷賊左臂遣麻提督以下
諸將擁兵而南選兵凡四萬乃以十二月初八
日公只率勇兵數百輕裘戰中馳過烏嶺贊成
臣李德馨儋公迎自界上至是隨公常在軍到
義城公與德馨謀先遣降賊呂余文潛入賊營
盡得其形勢是月二十日進到慶州軍聲大振
風迅電掣諸將不意公卒至震慄益用命都元

帥權慄率本國諸將官水陸兵一萬餘亦聽公
節制二十二日公遂進陣賊壘十里外少出兵
誘賊賊悉銳追之公與麻提督諸將合擊大
敗之斬一千餘級獲其勇將僵屍布野日暮劄
營休軍翌曉公親上陣薄戰砲煙晦天旗彩耀
日各兵乘勝奮呼海岳皆振用飛砲火箭亂燒
賊幕遂拔伴鷓亭太和江兩柵賊焚死者無算
盡獲其器仗輜重清正僅以身免走保島山悉
力死拒城峭險士皆蟻附仰攻壁堅未易拔公
令各營分兵迭休圍守數匝賊衆渴餒多斃清

正閉壁不出屢乞降求緩師公慮其詐不聽攻之益急期殲盡乃已賊每夜出樵汲公令本國將金應瑞伺捕無遺類日不可勝計如是十三日賊益窮盛軍吏競賀謂清正就縛在即會天寒大雨泥沒膝人墮指士馬多饑凍死賊援大至將繞出軍後公密察事機麾諸將退舍身自爲殿賊欲追躡公反騎突擊斬累十級賊披靡不敢近遂按兵還王京休師蓄糧以圖再舉軍枝有得罪於公者訴贊畫主事丁應泰應泰雅不善於公因上奏劾之國中大夫士咸合詞頌

公寃我昭敬王據實馳奏請留公奏三上冠蓋絡屬於道天子以公名臣重任義不苟其進退乃命廷臣會勘而且聽公還戊戌夏公罷歸公河南人號滄嶼天資豪爽慷慨有大節臨機料敵若執左契而決江河軍中肅然不聞急走疾呼公之還也都中男婦老少莫不啼呼攀挽爲立石以思之至於深山窮谷亦皆憮然相弔若無所依信乎仁人之澤入人也深矣雖天時不助大功未完而威振海上老賊氣死此近古以來所未嘗有也賊中亦相歎至畫天兵攻島

山圖傳看於日本可見軍容之盛用兵之壯能使敵人心畏而誠服南邊諸障莫不鼓氣張膽恃以無恐是其一戰之功實我東韓再造之基不幸爲人所搆遭誣而歸此東民之所以悲咤扼腕愈久而愈不能忘也我昭敬王慕公深命求公像於燕京閱歲不能得今我王嗣位購募益切歲庚戌始得遂爲生祠以祀之乃命太史臣廷龜書其事於石臣承命悸恐上閤門辭謝不獲命遂叙公東征事迹如左而系之以銘銘曰噫噫前歲烏賊狂獠乘我不戒朶頤遼燕逆

鋒滔天目已無鮮赫怒我皇天伐用張止亂存亡勝之平壤賊乃大創皇威遠暢渠魁逋誅窟彼南隅再肆兇圖師老而疲告功不時賊反乘之悉衆四捨盡銳北上聲生勢長公時受命義先急病一新戎政都人恟懼望公來撫若大旱雨謂公于于公疾其驅風霆載途談笑危城決敗算成冒萬甲兵蛇豕其奔怵威退屯國命再存島山之賊曰宜先擊滅此朝食麻劉與李三路元帥桓桓虎視公惟咸領繡鉞是秉堂堂整整分兵齊舉落其角距莫敢齟齬親冒矢石火

其二柵血醜骸積兇賊虜魄乞命窮蹙孤鼠竄
伏威振扶桑勢鞏關防我武維揚功實在斯將
大有爲壞之者誰公歸不復公績益白彼讒罔
極天子曰咨惟予汝知汝功可思何以旌功玉
節總戎大纛崇崇倚歟我公再造吾東偉烈英
風公之治軍不寬不煩今肅恩敦公之制敵得
人死力忠義所激公之束下躬約以化不成而
怕云胡不思公實生之攀慕莫追漢城之陽有
祠輝煌公像在堂白羽綸巾立髮嚼齧含噫未
伸英姿颯爽鎮我保障沒世瞻想勒此貞珉事

筠麻偶筆

卷下

八

與名新萬古精神

崇祿大夫行禮曹判書兼弘文館大提學藝文館大提學

知書筵春秋館成均館事世子左賓客李廷龜撰

青社纏妖氛滄溟沸

腥血假途類豕奔問鼎非鼠竊三都盡土崩八
路更幅裂黎侯在泥露晉臣負羈縲越寢火方
抱齊俎肉且輟告急誰憐楚乞靈終救薛天子
按玉劍將軍佩金玦三千組練明十萬貔貅列
鶴野煙塵昏鴨水笳鼓咽經理委戎務疇咨簡
俊傑禁中得頗牧關西擅閥閱華藻文星朗清
規白雲潔鷺車建牙旗繡衣換墨經指日鄧艾
愁飲冰葉公熱解紛奮高義急病任大節雄劍

白猿術陰符玄女訣威聲山岳動妙算江河決
神兵集隼墉窮寇守蟻垤三匝月暈成九攻雲
梯設羊角徒觸藩螳背難拒轍宵遁先邀阨朝
食姑待滅只抵臧宮掌何掉酈生舌蕭斧菌未
誅洪爐毛自蕪八水佇濤散四壘期霧徹天時
雖失誤賊勢已摧折高名固所忌大成還若缺
樂羊謗書盈班超歸思切朝廷果洞燭正直詎
媒孽鯨域方願留鴻渚遽告別柳營祖席開玉
帳雲壘凸仙蹤凡界分離想情源竭諸公奉成
規新府遵舊臬醜類感忠信盟書戒詐譎四裔

化初漸三韓恥旣雪衛國乃忘亡宋祀賴不絕
君子辭猿鶴萬姓免魚鼈丹浦征何讓白登功
可秩畫梁建生祠黃絹記新碣絃管奏雅頌大
斗祝耆耄未覩霄漢姿幾嘆光陰瞥千金募典
刑十襲費提挈六法巧安排一點不蹇拙粉壁
垂寶軸霜綃生彩纈燕頰異表著犀腦奇文結
緩帶藹神采綸巾凜風烈玄豹出霧窟文鳳戲
丹穴符德容宜敬形義色豈涅英盼訝回電佳
誨悅霏屑今昔復去來色相自相迭享祀供芬
苾瞻望爭快悅茫相尚鑄金衛公猶掛鐵甘棠

咏遺愛大樹思英哲况此再造恩難與一飯說
圖報骨仍鏤省患心每噎先王承警效寡君增
佇渴泰運逢堯舜勳業邁稷契蜺旌駐遼城蠻
種戢妖孽惠澤蘭芷浴號令雷霆掣蔭芘固無
外往從恨有截盛德欲摸寫癡語困搜抉

司憲
府大

爾瞻撰

明末薊州難婦題詩野店壁上不著姓名曰倪首
漫凭八難將舊日題夫君鎮紫塞妾命落黃泥風
慘塵爲粉天寒革作衣何日歸桑梓心酸只暗啼
味其詩必守邊將帥之妻也

筠廊偶筆

卷下

十

一僕姓李矮甚先文康名之曰射客曰公殆用李
廣故事耶公笑曰因此僕寸身耳客爲失笑
前朝大內猫犬皆有官名食俸中貴養者常呼猫
爲老爺

黃州洗墨池蛙口食墨而黑其說見楚故老友張
長人爲予具說之如此池爲東坡遺蹟廢且久予
判黃時重加疏鑿更建竹樓雪堂於池傍祀王蘇
諸公合名曰宋賢祠祠成作記陷雪堂壁亦及此
語余尋以憂去時當初春池無蛙竟未驗其口何
如也

附祠記

仕宦而至黃者每豔稱子瞻雪堂元之
竹樓子瞻故有洗墨池在黃人罕知者予判黃
之二年梅川張子長人過余言曰吾黃洵離兵
燹以來名勝悉委榛莽墨池一窪亦就湮獨趙
文敏手書三字猶存瓦礫中使君得無意乎予
聞大喜命輿人移置東齋又三年爲康熙己酉
余董漕自淮歸簿書多暇念先賢故蹟久就蕪
不亟思表章亦守土者責也始從坡里坊求墨
池舊址得之頽垣敗礎間於是芟榛莽剔朽壤
決淤塗醵以文石周以欄檻俯視一匊瀏然泓

筠廊偶筆

卷下

十一

然池故無橋今則跨池爲橋翼橋爲亭而取文
敏字揭之楹旣而曰池復矣無堂曷祠乃建堂
池東祠子瞻以張文潛秦少游配兩先生固嘗
游黃又蘇門士也仍其名曰雪堂堂成有餘材
建樓池西祠元之仍其名曰竹樓墨池因故址
雪堂竹樓非其地而仍之者從名也合之爲宋
賢祠祠旣成移余書之複者置樓上移余東齋
花木自中州來者植池側而旁爲數楹招僧末
子住其內以供朝夕於是黃之人若忘其爲舊
有而煥然新出于耳目之前也未幾張子復來

予與之周視池上欣然曰甚矣先賢之賴有使君也是烏可不記予唯唯乃鑿石寘雪堂壁間以記月日張子又語予昔嘗讀楚故載東坡墨池蛙口食墨而黑予未之見也

廣濟多雲山余兩過其下皆晴霽中望見輕雲罩峰頂信山之得名非虛也巖間有微泉滴出竟日可得升許山中人欲鑿而大之方去片石如錢大泉頓枯此理殊不可解或疑於泉脈有傷云

世傳王介甫詠菊有黃昏風雨過園林吹得黃花滿地金之句蘇子瞻續之曰秋花不比春花落爲

筠廓偶筆

卷下

十一

報詩人仔細吟因得罪介甫謫子瞻黃州菊惟黃州落瓣子瞻見之始大愧服按黃州志及諸書絕不載此事余寓黃數載種菊最多亦不見黃花落地後惟盆中紫菊纔落數瓣耳心竊疑之因考史正志菊譜後序云花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣又嘗考之王介甫作殘菊詩曰黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報

詩人仔細看介甫間之笑曰歐陽九不學之過也
豈不見楚詞云夕餐秋菊之落英東坡歐公之門
人也其詩亦有欲伴詩人賦落英與夫卻繞東籬
賦落英亦楚詞語耳余謂歐王二公文章擅一世
而左右佩劍彼此相笑豈非於草木之名猶未盡
識而不知有落不落者耶若夫可餐者乃菊之初
開芳馨之可愛者耳若衰謝而後豈復有可餐之
味哉或云詩之訪落以落訓始也落英之落蓋謂
始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟按
此則菊原有落不落二種賦詩相笑乃歐王二公
事與子瞻無涉更無黃州菊落之事何世人篤信
不疑紛紛引爲口實耶又前代名公咏菊亦有落
英惟有黃州菊博物荆公服子瞻之句豈非惑於
俗說而未加考証之過耶賓客相見輒以此事來
問爲辯之如此

康熙己酉秋光黃間起蛟以千百數傷人甚衆有
人從山上望之但見黃黑牛乘流而過耳然山谷
居民無恙望山巔波濤洶湧如雲煙蔽空過則峰
際穴隙疊疊皆蛟所從出焉又衆人立橋上見一
牛沒水中微露雙角曰此牛何處漂來忽角動水

湧轉瞬高數丈石橋里許皆碎傷十五六人按廬山志言蛇雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化而爲蛟常以夏月乘雷雨去之江湖三數年一次蓋凡山中皆有蛟患也

一人於削通墓傍營葬夢通衣冠甚偉揖而言曰我是公前輩何尺寸地不相讓耶其人改葬又夢通來謝

世祖皇帝御馬有遍身虎文者有鹿頭鹿蹄者盤旋階墀如風余親見之

先文康公於京師買碧璞如升廝養卒見而笑之

筠廊偶筆

卷下

十四

曰吾家廁中便有何買爲先公命向廁中取之果得碧璞長二尺圓一尺有半洗滌之光瑩動人因置石床上爲玉枕題曰龜茲國有琥珀枕枕之則十洲三島五湖四海盡入夢中此枕無乃是蓋所居乃前朝中貴舊業闖賊陷長安其家藏珍玩遂流落廁中塵埋也

夏振叔借山隨筆云李自成陝西米脂縣雙泉都人幼自沙彌還俗名黃來鬻爲姬氏牧羊奴崇禎三年流入西川賊不沾泥營漸爲帥領九年自號闖將統步騎千餘歸米脂椎牛上塚而去祖海父

守忠墳俱在三峯子亂山中距縣城二百里山勢
環拱氣象獍狎海乃其里人李成所葬十五年成
尚存時幕府檄米脂令任丘邊長白大綬掘墳剖
棺圖以泄其殺氣長白購得成爲鄉道至其所久
近墓凡二十有三葬年旣遠成亦不能別識云葬
時曾掘得空穴者三其一有黑碗因葬碗穴而填
其二仍置碗塚中今但有黑碗者即海也連掘十
餘塚骨皆血潤至碗塚則骨黑如墨頭額生白毛
六七寸許左側稍下即守忠塚塚中盤白蛇一長
尺二寸頭角嶄然初見人首昂起三寸張口向日

復盤卧如故意思安閒守忠骨節間色如銅綠生
黃毛五六寸許其餘骨生毛者凡七八塚長白有
虎口餘生紀事叙說極詳枯骨生毛亦從來紀載
所罕見者遺毒海內夫豈偶然

曹峰儀柴桑流亞也人恒以狂生目之曩別余返
長安豪飲數日醉中持杯向余而言曰我自必
以酒死死猶嗜酒子得佳酒幸北向祭我我能從
地下飲也余笑而應之不數年果死今每逢勝會
臨風釀酒或感嘆泣下焉

余族孫銓日暮騎驢行村中見煙霧旋繞鬼兵數

千擁一神將來銓身入陣中魂魄幾墮驢亦穀餽
不前須臾而過如此者三銓歸卧病月餘

京師一孝廉會試後夜候發榜與友人擲骰子約
曰六子皆紅者中孝廉得五紅其一立盆邊良久
始落亦紅又先世神主忽然搖動合家聞嘆息聲
移時報孝廉中矣

秦中會寧縣沙中產金雉食金滿五錢則飛不能
遠土人往往逐得之

輿圖考載楚中赤壁有二一在嘉魚一在黃州嘉
魚乃周瑜破曹操處蘇子瞻以黃州赤壁山爲赤

筠廊偶筆

卷下

十六

壁謬也噫此說起而世人爭謂子瞻矣然唐杜牧
之齊安晚秋詩結句云可憐赤壁爭雄渡唯有簑
翁坐釣魚則何以說乎蓋當年舳艫千里旌旄蔽
空由黃州至嘉魚皆屬爭戰之所又烏辨其某舟
泊某山某山爲火焚而赤乎即以黃州之赤壁爲
赤壁可也此說久不定余爲辯之

先文康撫逆化日苦早有司循例嚴禁屠沽先文
康出示曰天人一理人事不修則天變於上苟人
不爲惡即飲酒食肉何足干天地之怒哉示後各
宜痛加修省其屠沽如故三日後大雨人皆服公

之達

萬年少託濟寧僧郢子澄瀚求常州鄒臣虎之麟

畫畫上題一偈云畫畫者誰寄者誰一爲居士兩爲僧江山筆墨渾閒事何日同叅最上乘又跋云海內如萬道人不可不爲之畫傳此畫者又不可少郢子故記此一段後臣虎年少皆死郢子道過雪苑亦死此畫遂爲余有噫使臣虎而在又未免啾啾多言矣郢子能詩善書其遺稿惜不存偶記正月十七日別余往江南一絕甚佳附錄之

附絕句

昨宵觀罷上元燈又欲尋山過秣陵騎

筠廊偶筆

卷下

七

馬乘船都不似飄然誰識六朝僧

賈靜子先生病余偕兩弟及徐恭士往候坐卧榻前先生談論如疇昔猶舉王守溪先生制義某篇某句可議忽云此時當與君等永訣矣急命子啓發秀請客詣聽事先生易新衣遷正寢仰卧而逝衆人入哭見先生手微動者三若相謝云先生生平多奇詳侯朝宗方域傳中

附傳

賈生名開宗商丘人也少落拓不羈十四

歲從其師學師故儒者喜繩墨賈生慕司馬相如之爲人學擊劍鼓琴嗜遠遊師以弗類已諫

之賈生固謂我非儒奈何以儒者責我即日除
弟子籍更去與里中少年伍間讀書爲文詞干
謁當世舉茂才第一是時賈生年二十餘益負
才不事生人產業破家葬其妻陳騰鳳來校士
寓意羈太守欲賈生充餼縣官賈生曰我當不
日爲卿相何至謀升斗却不就日共羈人張渭
等約汗漫遊傲阮嗣宗縱飲六十日白晝射箭
中夜擊鼓宋俗上元夜張燈飲酒賈生率其徒
服危衣駕鹿車疾馳百餘里漏下三鼓抵睢陽
司氏者睢陽巨族也張銀瓢容酒數斗約能勝

飲者持瓢去羣小皆醉卧寤甚賈生忽叱咤登
階舉滿一飲即擲瓢付奴持之不通姓名坐賓
駭散久之賈生貧益甚盛夏服袒褐不完過市
兒童隨笑之賈生浩歌不輟會太原孫傳庭調
商丘令知賈生下車引見日往謁爲計貲財復
田舍閱數歲東平侯劉澤清開府淮陰奏除翰
林院孔目掌其軍書記賈生察其異趣不肯就
澤清跋扈內挾權相嘗衣白衣從軍因事調護
乙酉澤清自海道來降賈生乃辭歸里凡七應
舉不第作長歌云自從廿載歸魄餘不信天上

有奎宿因大悟盡焚其素所讀書閉戶揣摩十
餘年馳騫於先達師說十餘年最後而冥坐窮
思與侯方域徐作肅往復辨論又幾十年卒軌
於正天下以純儒稱之既老更追憶少遊京洛
集所聞見述帝都君德相術三篇走泰岱觀日
出處述山靈地勢二篇已買舟金陵泛吳越歸
而星象占緯兵食圖籍各有論說大槩其學術
行業恢奇滢瀆適於致用然欲以轍迹求之又
不可得也嘗與侯方鎮侯方域爲忘形之友張
渭徐鄰唐吳伯喬伯肩徐作霖徐作肅宋犖爲

文酒之友張翮沈譽釋頂目乘濶爲方外之友
又自稱爲野鹿居士侯方域曰以余觀賈生所
謂羊質善變每變必趨上者耶抑依隱曼世所
稱大人先生者歟少年類邯鄲俠而後乃大雅
卓爾嗚乎彼終身守一衆矣倘非其與道屈伸
亦焉能知之哉

余同官黃州司馬于北溟

成龍

由粵西來贈余元

祐黨籍碑一本云碑在柳州之融縣乃黨人沈千
曾孫沈暉刻也暉跋云元祐黨籍蔡氏當國實爲
之徽廟謫悟乃詔黨人出籍高宗中興復加褒贈

及錄其子若孫公道愈明節義凜凜所謂詘於一時而信於萬世矣其行實大槩則有國史在有公議在餘官第六十三人廼暉之曾大父也後復官終提點杭州集真觀贈奉政大夫暉幸託名節後敬以家藏碑本鑿諸玉融之真僊巖以爲臣子之勸云嘉定辛未八月旣望朝奉郎權知融川軍州兼管內勸農事古霄沈暉謹識又周元亮先生書影亦載此碑一則附錄之

附書影

倪文正題元祐黨碑云此碑自崇寧五年毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶錄矣當毀

筠原偶筆

卷下

三

碑時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅也嗟乎烏知後人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水眉山數十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓名哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀無往不福君子也余凡兩見此碑各不同碎碑之後宜無可搨必當時令郡邑各建之或尚有存者故其式弗一耳

阮亭云黨

人碑闢入章惇張商英輩大爲諸賢之玷又不可不辨也明代東林不盡君子論世者亦當分別觀之晁氏容語云紹聖初籍定元祐黨止數十人世以爲精選後乃泛濫人以得與爲榮而議者不以爲當也

萬年少張長人皆有小研銘萬云萬里千歲方寸之內張云是其微哉眇乎小也而眼光燦破四天下皆研銘之佳者

同里孝廉王暉之有妹生不能言及笄有道人過門乞食云善治病或問能治瘧否曰能孝廉遂以妹請道人命取水油各一盞咒之傾一處以簪攪成膏漸結爲丸曰以水調服即能言但須焚香謝天耳孝廉以藥授妹服之頃刻能言急覓道人不見舉家向空拜謝聞仙樂喧闐冉冉而去

王弇州先生舊藏宋板漢書得之吳中陸太宰家

筠廊偶筆

卷下

五

紙爲羅紋箋字類歐陽率更是趙文敏故物卷首有文敏自作小像紫衣紗帽神采如生弇州亦作一像於後弇州歿錢虞山先生謙益以千金得之

後轉鬻於四明謝象三虞山云此書去我之日殊難爲懷李後主去國聽教坊雜曲揮淚對宮娥一段淒涼景色約畧相似順治間此書歸新鄉某公近已攜往塞外矣京山李維柱字本石嘗云若得文敏漢書當每日焚香禮拜死即殉葬噫可稱好事者已

阮亭云余鄉張忠定公蓄宋輿文選構實選齋貯之亦號蕭齋

閩中洛陽橋圮有石刻云石頭若開蔡公再來鄞

人蔡錫中明永樂癸卯鄉試仁廟授兵科給事中
陞泉州太守錫至欲修橋跨海工難施錫以文
檄海神忽一醉卒趨而前曰我能齎檄往乞酒飲
大醉自沒於海若有神人扶掖之者俄而以醋字
出錫意必八月廿一日也遂以是日興工潮旬餘
不至工遂成語載錫本傳中乃實事也人不知而
以其事附蔡端明且以爲傳奇中妄語矣錫官至
都御史以才廉聞

夏邑彭西園先生

堯諭

博學有氣調以能詩著聞

明萬曆中遊京師於席上遇鍾伯敬先生時賓客

筇廊偶筆

卷下

三

甚衆未通情欸偶談詩不合輒奮拳擊之鍾問爲
誰彭曰我西園公子彭堯諭也鍾斂容謝之

徐恭士

作肅

曰右小品百許則即事寫來波折

自具散散着筆適健天成殆短長肥瘠各有度
與奇事佳文當急布之以供世賞

葉慕廬

封

曰何氏語林焦氏類林皆補世說所

未備然悉前代事也以余所見記近事者有朱
氏湧幢小品頗足佐正史所未及然簡而核奇
而法要不若牧仲先生此編之可以傳矣

宋子牧仲既以聚寶山寺紀遊六律爲一時之獨絕矣復取其山之石之怪者十六枚各予以贊每念牧仲少從文康公宦侍

世祖數年得縱意於天下之非常彼其時視今之治黃有間也牧仲已治黃矣黃又甚劇非可淡然其間者也顧乃披籍檢勝不輟而借他山之小物發胸中之夙獲若此乎今觀其石而其形錯誦其贊而其文雕是贊與石俱怪者也殆仍然縱意於天下之非常而贊石其寄者也抑聞之江休映攝會稽事及歸貧無長物舟至西陵渡取石鎮之休映固宋州先賢而黃亦古西陵牧仲他日受異等之數而行應即以此石爲西陵渡頭鎮舟佳話肥

水王絲序

怪石贊

序

怪石贊

商丘宋 犖牧仲

齊安怪石名天下自蘇子瞻始余寓黃年餘遍求不可得所謂聚寶山者斷嶺頽岡纍纍皆粗石幾令子瞻之言不信今歲秋友人以石餉者屢矣較文辨色得十有六枚甚可寶玩始信子瞻怪石供非虛語也爰置晶盤注以泉水各即其形象名之而繫以贊時康熙四年九月一日也

其一圓透徑寸色黃白上有紅文鋒稜如剪因名爲宜春勝贊曰

怪石贊

人日有俗作宜春勝維此文石剪綵之剩繪畫莫及光彩照乘爰置雪堂發我清興

其二如紫菱有僧默坐蒲團凝然在望其達摩壁上影乎因名爲達摩影贊曰

達摩面壁影在嵩少胡爲此石端然含照不起不滅孰擬孰貌稽首皈依淵乎微妙

其三如菱而小上淡墨色裏肉其內下紫色瑩澈白文縷縷眉目宛然與鴛鴦無異傍有一卵以翼覆之是爲紫鴛鴦覆卵贊曰

文禽歛翼在河之干爰覆其卵相彼流湍誰賦昇

爾蔚然可觀采之山麓薦之晶盤

其四類棗而匾色白內含碧草數莖如寒潭秋
藻因以命名贊曰

霜飛木落秋水澄清數莖翠藻潭底縱橫維茲景物造化之妙我有片石是則是做三伏炎烝于焉
攸好

其五爲紅蜀錦大如粟文彩如織贊曰

爰有紅錦其色煊爛不出蜀道乃在寶山薄言采
采濯以潺湲文章之瑞瑰麗之觀

其六如紅豆內圓光隱隱非朱霞籠月而何贊

怪石贊

曰

赤城霞氣薄暮瀰天中含片月旣潔且圓朦朧盤
底緬彼列仙挹浮丘袖拍洪崖肩

其七爲鬼面石大如指頂色紅白贊曰

鬼面無形何有於面亦既有之藉石以見瞪目張
脣誰爲爾撰選怪探奇高齋永薦

其八則玉貝葉也以淡墨包深紫色類鴛鴦石

上有白玉貝葉亦一奇觀贊曰

念彼梵文寶維貝葉此頑石耳邈然無涉誰謂無
涉淵乎其淵斯焉可悟奚事陳編莊周有云得魚

忘筌

其九匾小色白三星在列是爲三台象贊曰

三台維六名取其半以彼星文兩兩同煥爲天蓋高莫可把玩爰產斯石是真是幻

其十圓而白形同芡實雙眸炯炯所謂白眼看他世上人也名雙白眼贊曰

白眼何看不知其然聊復爾爾嗣宗當年人之白眼可轉爲青石之不轉豈曰無靈

其十一曰紅蝦蟆造物之狡獪固如是哉何其宛相肖也贊曰

怪石贊

疑出井底蠢爾蝦蟆出入蒲葦鳴聒泥沙在彼可憎在此可嘉玉形丹色頰首無譁

其十二青黃二色形類碁子有鸚鵡眼一因名贊曰

端溪之良曰鸚鵡眼茲石信美實維楚產足見造物生材弗限人爲地囿對之慚赧

其十三與紅蝦蟆相伯仲眼差小而口甚分明背有紅點曰玉蟾蟾文之也贊曰

抱朴子曰壽矣蟾蝓三千餘歲領有丹書高高者月仙形實藏風清露白素影飄揚斯石玉色非雕

非刻光不經天寶堪華國

其十四匾小而長彷彿乎美人之肌膚有癩殷然可愛或曰此楊妃癩也因名贊曰

凝脂者石摩如嫩膚莢花一片點綴堪娛何以象之曰楊妃癩房帷妖艷作如是觀

其十五如大松子青色白點光比貓睛因名爲賽貓睛贊曰

首飾之珍厥重貓睛維其似之迺錫嘉名不隨時變尤嘉其貞晶熒閃爍埒彼瓊英

其十六則諸石之殿也殿諸石等諸石矣棗形

怪石贊

四

冰色上下白點二儼然冰天皓月影在地上是名冰天月贊曰

歲云暮矣滿目冰霜中宵皓魄千里流光一月一影兩兩相望誰貌此景維石之良效周生術作袖中藏

昔蘇公於赤壁有前後賦而怪石亦有前後供顧世皆艷稱赤壁怪石則微之不知赤壁特石之大者耳其斜仄蠢頑較怪石之玲瓏藻績不敵也自兩賦旣成飾斜仄以虬龍被蠢頑以虎豹又復點綴江山風月羽鶴飛仙

曹劉周郎戰爭之槩以增其氣勢而後赤壁之石乃大異若怪石供不過一時贈答游戲及之耳宜其不能與赤壁爭艷而有待於牧仲先生之揚發也讀諸贊其象形切其取類奇其撰述古其斑剝奧幻如石鼓响屢亦如靈均天問昔于寶記搜神人謂鬼之董狐若斯贊即謂石之董狐可也今而後玲瓏藻績者之真面目乃出而赤壁不得專美於黃矣良因有所感矣自有宇宙即有此山有此山即有此石何以湮晦數千年至蘇公而始蒙

怪石贊

五

一盼亦過望矣閱數百年而又得先生大加拂拭文以青黃然則凡物苟有其質含光隱耀終不能自晦而至於知己之前快遭逢而感遇合者又不獨此纍纍片石也黃安張希良跋

怪石詩用東坡石鼓歌韻爲牧仲先生賦

有序

青浦王原今貽

公判黃時蓄怪石十有六枚肖象錫名曰宜春勝曰達摩影曰紫鴛覆卵曰寒潭秋藻曰紅蜀錦曰朱霞籠月曰鬼面石曰玉貝葉曰

三台象曰雙白眼曰紅蝦蟆曰鸚鵡眼曰玉
蟾蜍曰楊妃瘢曰賽猫睛曰冰天月公各系
以贊余爲賦詩

髯蘇好事天下無誰其匹者商丘叟遊踪宦
跡髣髴同夙昔剖符楚黃走赤壁賦處頻繫
舟怪石供文常挂口陶潛自謂羲皇人何論
但距千年後叟蓄怪石費檢搜剔麤取精十
棄九奇章品第分甲丙君平占辨識井柳十
六應真幻化身偶然遊戲下南斗大如鵝卵
細如丸圓如指螺曲如肘或丹如霞皓如月

怪石贊

六

或紫如菱碧如莠或如胡僧鬼面儕或如玉
蝨金蠶友宜春剪錯錦脫梭鸚鵡睛殺鴛覆
穀荆關畫筆亞化工鍾張書學失蝌蚪一雙
眼白世無才三垣星黃國有考摩肌索癡劇
惜憐伺鼠射眸疇指啖疑從滄海數珊瑚恍
謁闕宮觀罇卣即非眞賞亦色飛那能具目
甘同賸祖龍鞭笞剩瓌碎大禹刻削落岫巉
養以聖水光綽騰貯以晶柝影無厚蘇老之
後此發奇可笑宦遊多某某神工鬼斧雕斲
艱輕易豈爲俗子有山巔水涯韜精英不忍

衣冠辱鞭紐，翔燕成羊理。不誣須臾白，衣變
蒼狗窈冥晦。遯留待今此，石此人遇非偶焦。
先鑑內嘗療饑，米芾裒中應類首。即逢周客
莫借觀，未得蜀桐休擊掬。測公珍之逾大貝，
心縱涎饑難乞取。公也素負好古癖，自笑多
生一宿垢。我謂廉吏嗜頗均，不見當皆鬱林
守。高致超超果足奇，矧有贊語垂不朽。噫吁
嗟乎兼金良璧敢終保，世更何物如石壽。

怪石贊

雪堂墨品

廣濟張仁熙長人

方正牛舌墨有極品清煙四字論墨家多推方氏
幾與小華道人等殆世廟前人也宋牧仲使君一
日謂余曰吾藏墨有方正者余急呼曰得非牛舌
墨乎發視果然蓋諸家推方氏以牛舌爲最耳
邵青丘瓜墨有青門遺三字亦世廟前入此絕無
僅有者矣倍價購於舒氏舒氏以予爲知墨人也
而復售之

程君房寥天一萬曆庚戌余家世藏經兵火僅存

雪堂墨品

者所謂有墨氣無香氣與于魯反者也 君房墨
最玄元靈氣而有時寥天一反踞其上蓋所值工
料偶勝耳識者別之

程孟陽古松煤墨陰有銘陽有孟陽像昔沈珪嘉
禾人往來黃山取古松煤雜脂漆滓燒之云按韋
仲將法孟陽本此唐宋以來多松煙墨少油煙墨
故蘇子瞻得油煙墨而寶之今油煙勝而松煙遂
少即有之質輕善頽昏糲耳此獨佳絕孟陽者松
圓詩老程嘉燧也錢牧齋列朝詩集中極推爲嘉
定高士其墨固足傳也

又松圓閣墨一截上大書程孟陽字

程君房陳玄墨製極大今存其碎餘堅光射人如小兒目睛可愛

君房玄元靈氣阿膠墨萬曆庚戌薄甚重不滿錢餘其製一而厚者余往往見之包以綾文畫牡丹其上始入匣中匣亦異今時也

余端蒙墨精不知何年製有墨精綠起載明皇所見甚悉極香亦非近時物

汪仲嘉公孫合造李法墨有百年如石一點如漆二語李法二字近墨家多用之

雪堂墨品

汪仲嘉山竈輕煙復古墨萬曆丙午

方于魯青麟髓小墨有世寶字近程鳳池遂以世寶名第一墨

于魯寥天一墨一截青麟髓爲于魯第一墨余見其數十種製各不一有方者正畫一麟多用熊膽舐之甚苦舌形者橫作龍形者龍纏身而銜珠於其口者有云于魯超世之墨者余有于魯九玄三極墨亦與君房墨並藏兵火中先人手澤也已贈使君矣再索視之云爲好事者奪去惜哉按于魯初執事君房家已自爲墨遂狎主齊盟不相下

至訟於官嘗以贖者應郡守古公重購古公怒請
驗於汪左司馬逮而笞之邢子愿號知墨每云于
魯規模色澤勝耳左司馬羞愧太玄董狐或別有
秘合爲司馬出一瓣香未可知也要之幼博君房
俠于墨意專在名于魯多爲利利則真贗雜出無
疑矣君房墨有次第而煙皆佳至最下爲妙品亦
足當上乘此兩氏之別乎

潘方凱開天容墨萬曆庚戌如韋軒寶藏余舊有
數種方圓不同皆漱金亦檢以贈使君使君所自
藏金退矣殆藏之未得其道也

雪堂墨品

汪季常一莖草墨萬曆庚戌

葉環源玉髓墨形小圓陰書環源陽書玉髓四字
耳又一種形方上畫奎像亦精絕董玄宰先生生
平好用環源墨環源遂大知名

吳幹古秋葉墨

吳玄象紫雪墨亦數種有玄栲之精原始之液九
轉百煉神明紫雪銘茲所列乃櫟杜居士家藏者
紫雪形模皆質古當熹廟時百昌以富巨萬賈禍
宜不惜物力爲墨其真者不在程方下近所擬乃
俗甚

吳去塵墨一截不知何製去塵在啓禎時始爲博古新樣品目至六十餘種炫耀光景較之君房土羹而象箸大抵效法世廟時邵格之所爲者然形式旣殊物料絕勝其牀頭捉刀遂復寥寥不可多邁久索乃得此以奉使君去塵先孝廉執友也向所藏頗後今乃若海上三山世變使然耶

黃賓王龍文雙脊墨萬曆辛亥有銘自書放言居士東林所稱黃正賓者是也亦與先君子遊猶見其扇上詩字云龍文雙脊廷珪舊墨名也放言倣之

靈堂墨品

四

紫雲閣藏墨上書壬寅春製不知姓名亦精甚吳君章太紫重玄墨守玄居監製世傳其天峯神物佳余見之亦松煙之類焉者

方澹玄非煙墨萬曆癸丑舊見其墨說公安珂雪先生筆也歛太常吳先生防兵於蘄曾出以贈先孝廉佳甚今亡矣此蓋舒氏贈予者

吳喬年知止堂柔翰齋墨萬曆戊午圭形

詹雲鵬金盤露墨作落花流水製漱金舒小康以

壽予今贈使君

德藻堂水蒼玉上書季園墨

吳蓋卿寫經墨小不盈寸上書心經一卷此等殊不異近見葉栢叟輩亦倣此所刻心經更楷羣玉冊府大圓墨不知何人製

朱一涵雙淳化光墨鳳文漱金銘曰日中黑帝澄玄淳月中墨帝淳屬金是曰雙淳雙淳之精淡漠無形宰萬物而天下文明此一涵第一墨向余多藏之頃亦難索一涵時人耳遂珍如此哉

汪美中一莖草墨天啓甲子

吳叔大天琛倣古箸小墨

軟劑天琛倣承晏墨

雪堂墨品

五

新安上色墨亦天琛此玄栗齋第一墨其所倣雪堂義墨皆以天琛行

涂伯經龍賓墨

吳鴻漸漱金青麟髓墨

吳鴻漸玄虬脂桑林里第一墨 自朱一涵至此八墨皆時製所謂檜以下無譏者也然時墨中亦有絕佳者如鳳池世寶葉玄卿太乙玄靈栢叟最上乘不可勝數亦當旁搜以資著書之用若小華道人中山翰史諸公余間見之然未易得也

昔蘇子瞻在黃於雪堂試墨三十六丸掄其佳

者合爲一品名曰雪堂義墨歛人吳叔大遂做其意作義墨三十六丸雖不免時製而肖形取象物料精工余昔珍藏之今墨皆散去而雪堂墨匣猶存暇日搜使君所藏及余家所藏舊墨贈使君者亦得三十六丸因以其匣並遺使君貯之亦雪堂遺意也又按王朗守會稽子肅隨之東齋忽夜有女子從地出稱玉女曉別贈墨一丸肅方欲註周易因此才思開悟使君守黃五年構東齋於雪堂之左著書吟諷其中今將母樓詩往往稱東齋者是也亦與古人偶合因

附識之康熙九年人日書於藕灣精舍

漫堂墨品

余性嗜墨向於黃州得三十六丸詳張長人所撰雪堂墨品今十四年矣暇日檢笥中所續得又三十四丸辨而紀之名曰漫堂墨品云康熙甲子人日商丘宋犖記

止雲館寫經墨一面方氏珍藏兩旁彥成專製萬曆丁未明一元造上漱金字嵌珠重四錢一分寥天一下畫一主人方印一面汪伯玉銘建元墨旁辛丑字重二錢一分

草玄亭墨旁庚戌吳汝修製楷書一面雙螭嵌珠漫堂墨品

上倒香字小圓印漱金重二錢三分

龍香劑說虎齋藏上庚戌字灑金嵌珠重三錢二分

龍香劑一面十笏齋篆書兩旁萬曆甲辰年欵吳康虞造行楷重四錢五分

墨皇一面汪儒仲藏於快雪樓上己未字楷書重一錢七分

方于魯瑞元極品漆成斷文重七錢五分

玄蟬露一面精一齋藏上辛亥楷書漱金重二錢四分

來喜閣製墨下覺我方印萬曆己未楷書墨首兩面盤螭如古碑重一錢三分

九玄三極一面建元二字楷書式甚奇古重一錢八分

羲蒼篆墨紱麟齋藏篆書欵方于魯做易水法造楷書一面龍文子封氏督製小字漱金嵌珠重四錢二分

玄元靈氣下程幼博方印一面程大約銘上庚戌字旁君房氏三半字薄甚重二錢一分

觀妙齋墨一面吳肇一製旁萬曆壬子楷書漱金

漫堂墨品

嵌珠重二錢四分

玄玉一面吳雲卿珍藏八分書重三錢六分

青藜光一面蘊真閣藏欵方林宗製上爲朱太史先生珍賞上下雲頭方印林宗二字重四錢六分空賞齋墨楷書漱金上嵌珠重二錢三分

祝彥輔九玄三極楷書邊微高重二錢一分

函一墨下尚友齋印一面曹和初製重一錢七分

玄精一面間道人三字八分書下東岡印落花流水式塗金重二錢

寥天一 一面吳玄象監製楷書上下作雲頭重二

錢二分

雙淳化光一面朱一涵銘八分書漱金漆邊重九錢二分

爽閣墨一面壬戌大年氏藏灑金圓而扁濶一寸長倍之重三錢六分

虛白齋墨一面壬戌年製行書灑金線邊上圓重四錢二分

吳大年做李法一面水華居珍藏上壬戌二字漱金線邊重二錢八分

野絃堂藏墨一面崇禎元年楷書圓印有家字方

漫堂墨品

印浚明字重二錢一分

延陵吳元養墨篆書旁崇禎年造楷書鎮紙式重一錢四分

右二十六笏得之遼左張秀升氏秀升曾爲

新安太守

大圓墨一池春綠四行書字一面盤螭戲水上旁小華逸史又水雲居製楷書重一兩五錢五分以粵紗易之米編修紫來

極品墨半笏下隸書不全一面海陽草書字當是邵格之製重五錢二分

當朝一品墨半笏花邊一面仙人吹簫立鰲首重
五錢二分 以上二墨從子靜姪得之莊敏公舊
物也

文嵩友墨隸書下葉向榮珍藏向榮小印一面牡
丹雙鳳旁萬曆丙辰年造上大千氏楷書宣城袁
士旦贈重三錢八分

赤水珠兩面雙螭盤繞旁柔翰齋三篆字上有小
銅環係新安程山尊扇頭物解贈重二錢

玄芝墨壽星文一面楷書銘舊爲漢陽熊次侯太
史贈存實兄奪去今只存一段復從子靜得之重

漫堂墨品

四錢二分

玄壁下程氏君房印一面盤螭上妙品字漆色如
新麻城劉子貞贈重九錢

吳去塵墨一面太極圖一面百子文上盤螭紐旁
去塵監製小字亦山尊贈重一錢二分

漫堂藏墨贊

青浦王原 今貽

子墨客卿太陰之精銅雀石號瑛烏玉名累錫
衮被雙脊龍騰九子頌媯十螺表貞南唐車載
善和匣傾俊猊售偶隄糜給仍趙女襄易羽使
趨蠅金壺汁溢緜裏九盈經木可削墮水猶磴

昔推二李近惟一程方汪擅技吳邵代興雪堂
義墨髯翁夙稱今之漫堂推宋先生羅購珍賞
較前倍贏廣濟張氏著爲墨經餉公好事寶勝
瑤瓊公意靡勸益之十朋隔囊品別淵鑒莫京
潘谷失步薛稷喪評藉廼文豹韜斯錦繒譜箋
姓氏圖肖象形甲乙整比銖兩零星松心醜淡
油暈文輕出自萬杵磨之十層毛穎宣妙陶泓
受能一點一漆一飲一升蒐討二酉蒼叢三乘
狀寫生態牢籠物情濡髮揮灑東絹吳綾倚馬
著謨露書山銘斯物有託彰其德馨我爲贊辭

後世是徵

