



皇清經解卷二百七十六

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

燕禮第六 燕安也飲酒以安之也人君建王之禮有三曰饗尚儀節不飲不食曰聘使王食曰燕生飲燕有四等卿大夫有王事之勞一飲四方聘使二聘使還國三君無事而飲四皆用此禮至大射先行燕禮彼經自詳之又飲酒有坐燕之禮但一節而已惟此獨得燕名于五禮屬嘉禮當第十三第六說非詳士冠禮○案經言公是鄭所謂諸侯之禮也然天子燕禮亦未嘗不以此準之又是鄭所謂諸侯之禮酒及大射獻酬諸節略同彼此詳略參看可也

燕禮小臣戒與 預者與與飲者周禮小臣掌小賓客饗食大事相大僕此小臣戒亦相大膳宰具官饌于寢東膳宰即膳夫或以大僕之事也○以上戒膳宰具官饌于寢東宰之屬故謂之宰與各職掌膳羞所饌牲與脯醢之屬具備也官樂人縣同懸○樂饌各官所饌寢東寢堂之東具之以待設也天子官縣諸侯軒縣視際掌大師之縣其人也天子官縣諸侯軒縣設洗篚于阼階大射詳之國君無故不做縣言縣者為燕新之設洗篚于阼階東南當東雷日也東雷近東榮亦南北以堂深疊水在東篚

皇清經解卷三百七十六

吳司馬儀禮章句

一

在洗西 南肆設膳篚在其北西面膳即膳夫之膳其篚饌篚日面其以識記與司宮尊于東楹之西周禮無司宮疑司尊少牢下篇同官設洗

惟君面 兩方壺方壺卿大夫士左者西面南為公尊瓦大音兩有豐虞氏之尊此膳尊也瓦大有豐則方壺亦有

祭也尊皆南上則瓦太亦在方壺之南 幕用裕若錫今文作錫大射膳尊兩甌在南不言玄酒可知

諸箭十五升而抽其半治其布使滑易日錫 在尊南南上尊南

用裕若錫冬夏異也他尊亦有罍用裕而已 在尊南南上尊南

也在尊南未用也 尊士旅食于門西旅衆也周禮旅下土在者疑宮正所掌之士庶子無祿給稍食故曰官此兩圍壺則皆經有庶子或率之來觀禮與祿云此庶人在官者

有玄酒也尊皆司宮筵賓于戶西東上 無加席也 大射為祭則殺矣 射人告具 具如上所云也燕不必射而用射小臣設 公席于阼階上西鄉 設加席 周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁

階者宰夫主獻而已仍以公爲主也○以上陳公升階東本在階即設案此二節當在告具之上以其亦在具中也○公升階東亦在階即

位于席西鄉升席自小臣納卿大夫納位朝位也不言士文省卿大夫皆入門右禮北面東上士立于西方東面北上士入

乃西就祝史立于門東亦門北面東上在卿大夫西統于門祝史左右王故特表之

小臣師一人在東堂下南面小臣師小臣正之佐大僕之屬也此東堂士旅食者立于門西東上門西則在路門左南面與

之東南南鄉爲指卿大夫降也爾同卿卿西面北上爾近謂指之使近

爾相兼乃備也西面北上謂由爾大夫大夫大夫少進卿言面大

門右少進于北轉而西面也爾大夫大夫大夫少進卿言面大

文也注云大夫猶射人請賓大射儀大射正皆擯者請賓此則

北面○云上面位射人擯也大射始終稱擯者此則

始終稱射人文異爾公曰命某爲賓聘使則介爲賓群臣則射

請者命由君出也大夫爲賓某其名也人命賓賓少進禮辭進進而反命又命之賓再拜稽首

皇清經解卷之七十六

吳司馬儀禮章句

許諾稽留也稽首謂先以兩手拱近地及頭至射人反命賓

出立于門外東面賓之命也出立待納乃升就席揖而後

案燕禮燕群臣爲多故此經從其多者言之若燕聘使則請賓

在戒前賓至公迎于大門之外也餘以類推可知矣○以上立

賓小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者尊皆有冪賓至徹

者蓋爲瓦太請之重之也羞進也膳卽膳籩之膳謂薦俎及庶羞進于公與賓者凡請皆以重其事○注謂方圓壺無冪幘乃命執冪者以公命執冪者升自西階立于尊南北面東

上尊南瓦太之南上玄膳宰請羞于諸公卿者小臣膳宰分請

上酒冪東上統于君也膳宰請羞于諸公卿者之尊卑之等也

○以上命執事右第一章燕前之禮凡五射人納賓射人賓也立賓矣

用擯納之異賓入及庭不言主人公降一等揖之賓入門而左

于諸大夫賓入及庭迎可知與主人相揖

讓公不爲主揖之而已公升就席禮不參之行賓升自西階

大射言賓辟此略爾主人膳夫也臣不敢與君賓右北面至再拜

主人亦升自西階充禮故以之代爲獻主也

至再拜拜至也升自西階拜于賓右賓答再拜以上主人降洗

辟正主也後凡與主人禮異者做此洗南西北面洗南則北面矣兼言西者

主人升降皆西階篚在堂下不言取為賓文省○以下鄉飲酒已訖者不贅主人辭降賓對主人北

降也賓降階西東面不東北面辟主人辭降賓對主人北

面盥 坐取觚古文觚皆作觶洗觚爵屬受二升不賓少進辭洗少進

也主人坐奠觚于篚 興對 賓反位位降主人卒洗 賓揖

乃升 主人升 賓拜洗 主人賓右奠觚答拜 降盥 賓

降 主人辭 賓對 卒盥 賓揖升 主人升 坐取觚取

賓右所執幕者舉幕此言舉幕則升主人酌膳尊西執幕者反

奠觚反幕覆主人筵前獻賓西北賓西階上拜 筵前受爵東面

幕亦曰爵散文通也 反位 主人賓右拜送爵 膳宰薦脯醢此所謂羞

射宰胥薦脯醢則此膳宰亦宰胥膳宰也下記薦與羞者小膳宰是也下同 賓升筵自西膳宰設折俎實

皇清經解 卷三 覓去 吳司馬儀禮章句 三

當與鄉 飲酒同 賓坐 左執爵 右祭脯醢 奠爵于薦右 興取肺

末坐啐酒 降席 坐奠爵拜 告旨 執爵興 主人答拜

賓西階上北面坐卒爵 興 坐奠爵遂拜 主人答拜以上

主人辭洗 賓坐奠觚于篚 興對 卒洗 及階揖升 主

人升 拜洗如賓禮 賓降盥 主人降 賓辭降 卒盥

揖升 酌膳 執幕如初 以酢主人于西階上西南主人北

面拜受爵 賓主人之左拜送爵主人之左亦主人坐祭不

獻大夫乃薦異于正主也 不啐酒凡不者皆不拜酒即告旨之

坐西階上坐也祭祭酒也 辟正主 拜分而二

者一拜一告也  
大射不言告旨  
不告旨  
遂卒爵與  
坐奠爵拜  
執爵與

賓答拜  
主人不崇酒  
亦不拜也  
以虛爵降奠于篚  
不奠于序

須更賓降立于西階西  
獻畢即降  
射人升賓  
升賓優之不賓升

立于序內東面  
曰序內則進于序端  
主人盥  
不言降也  
洗象

象骨飾也  
升賓之  
東北面獻于公  
西面酌說由楹南至公

拜受爵  
主人降自西階  
阼階下北面拜送爵  
臣禮也  
凡拜下皆士

薦脯醢  
文略凡異者君尊變于賓  
膳宰設折俎  
與卿未聞當

人俎  
升自西階  
嫌升  
公祭如賓禮  
膳宰贊掇肺  
授祭尊  
不拜

酒  
立卒爵  
坐奠爵拜  
執爵與  
主人答拜  
升受爵以

降  
言升受則奠于膳篚  
以上主人獻公更爵洗升  
更爵不敢襲至尊也

亦洗為君酌膳酒以降  
酌膳者正獻酢皆  
酢于阼階下  
北面

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句

坐奠爵再拜稽首  
亦拜者如  
公答再拜  
主人坐祭遂卒爵

卒爵則諸節皆略矣  
不言坐奠爵省文  
再拜稽首  
公答再拜  
主人奠爵于篚

以上主人盥洗  
升膳  
今文作膳  
敖于賓  
註云膳送也讀

案酢後有酢禮此即酬也  
酬不于賓酢之後又謂酌散  
膳正尊

謂之酌者以非正主若舉觴者然不用觶者示盛也  
酌散  
故方壺

疑衍  
主人坐祭遂飲  
賓辭  
辭辭其代  
卒爵拜  
賓答拜

主人降洗  
賓降  
主人辭降  
賓辭洗  
卒洗揖升  
不拜

洗  
主人酌膳  
賓西階上拜  
受爵于筵前  
反位  
主人

拜送爵  
賓升席坐  
祭酒  
遂奠于薦東  
遂者因坐而奠不

爵不主人降復位  
位阼階下  
賓降筵西東南面立  
不立于序內

禮彌殺一張一弛是之類與  
以上主人酬賓右第二章正獻  
禮凡五節一主人獻賓二賓酢主人三主人獻公四主人自酢

五主人 小臣自阼階下請媵爵者媵進也為旅酬請也未樂賓先媵爵為旅酬者燕主飲也

公命長長下大夫之年長者請不小臣作下大夫二人媵爵作

之干西言下大夫以常職可知也北 媵爵者阼階下皆北面再拜稽首命也 公答再

拜 媵爵者立于洗南西面北上 序進 盥洗角觶角觶屬制如

散受四升飾 升自西階升不言序亦序也 序進酌散 交于楹北楹北西楹

之北後者先進酌其次待于階上先者降西阼階下自西階下

既酌後者即進往來相交各在其左也 降階阼階下阼階下也

皆奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜 媵爵者皆坐祭

遂卒觶興 坐奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜

媵爵者執觶待于洗南待待致爵之命也須奠 小臣請致者致

請也公命長而小臣遂作二大夫其為定 若君命皆致若者無

法可知致一致二則惟公意也故請之 則序進 奠觶于筐 阼階下皆再拜稽首皆致故也 公答

皇清經解 卷之七十六 吳司馬儀禮章句 五

再拜 媵爵者洗象觶象觶即象觚 升實之酌 序進坐 奠于

薦南北上西面南為左將舉而奠于左者不敢必君之舉也實

次進奠皆右還北 降阼階下降自西階 皆再拜稽首送觶舉

上者其長所奠也 賓而于公者公舉之也此先拜送 公答再拜以上媵爵于公

下文凡與常法異者皆君禮也 坐取大夫所媵觶興 以酬賓此公舉旅于賓公不為獻主而

酬之始也凡酬者必就其階此不言階下言賓進受虛爵則即

于席上酬之膳夫為獻主而公為舉旅者正獻則分嚴酬則情

洽 賓降西階下再拜稽首 公命小臣辭 賓升成拜或將拜

未畢拜而末畢拜問命即升拜禮俱未成也故升而成拜其

具耳受酬先 公坐奠觶 答再拜 執觶興 立卒觶 賓下 拜 小臣辭 賓升再拜稽首 公坐奠觶 答再拜 執 觶興 賓進受虛爵上公卒爵主人在階下故曰升自西階 降 此賓在堂故曰進蓋由西階上東進也

奠于篚 膳篚。以 易禪洗 尊爵不襲故易別篚 公有命則不易

有命者不洗君尊不洗嫌若 反升酌膳禪 命乃反也為君酌臣

禮也自飲酌膳公意 下拜 小臣辭 賓升再拜稽首 不言執

也故氏云解衍文 賓以旅酬于西階上 告于賓者請旅諸臣擯者

告于公 射人作大夫長升受旅 大夫長 賓大夫之右坐 此應北

公許 也奠禪拜 執禪與 大夫答拜 賓坐祭立飲 卒禪不拜

也 若膳禪也則降更禪洗 膳禪膳篚之禪據上不易禪則大夫

有不用象禪者矣賓有命故不易大夫未 升實散 大夫拜受

有命故易之○注謂卿尊故更禪未然 賓拜送 于此旅大夫者大夫猶眾賓也故因賓及之不羅大

夫辯受酬如受賓酬之禮 大夫受酬于大夫故曰如受賓酬受

位 不祭 卒受者以虛禪降奠于篚 以上賓擧 主人洗 升實

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 六

散 獻卿于西階上 燕義賓舉旅行酬而後獻卿是也蓋卿在

尊者位也設 卿升拜受觚 主人拜送觚 卿辭重席 司宮

則布之矣 微之 辟君 乃薦脯醢 卿大夫無俎禮 卿升席坐 左執爵 右

祭脯醢 遂祭酒 不啐酒 降席 西階上北面坐 卒爵興

坐奠爵拜 執爵興 主人答拜受爵 卿降復位 獻畢即

乃升臣禮然也 辯獻卿 主人以虛爵降奠于篚 此文無 射人

不詳者辟正獻 乃升卿 卿皆升就席 若有諸公則先卿獻之 獻諸公于此

也 如獻卿之禮 席于阼階西北面東上 席于阼階西者諸公

之地特設席以表尊也不于 無加席 卿設加席而去之諸公尤

西階上者不敢于正禮也 公舉廢禪者三上酬賓一下若賓若

人獻卿 小臣又請廢爵者 公舉廢禪者三上酬賓一下若賓若

止二爵  
故又請二大夫  
媵爵如初  
此言如初則請致以下可知  
請致者  
若命長致  
止用三爵故  
則媵爵者奠禪于篚  
一人待于洗南  
致者一人不者行致畢  
長致  
致者阼階下再拜稽首  
公答再拜  
洗象  
皆拜也

觶  
升實之  
坐奠于薦南  
論先後之序則此解當在南觶之南今經第曰薦南則在公所取酬  
與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶  
拜于阼階下不致亦

賓北觶降  
與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶  
拜于阼階下不致亦

君命宜終之  
公答再拜  
以上再  
公又行一爵  
行舉奠以行剛也

若賓若長唯公所酬  
此旅在獻大夫之前則長當以公卿之年長者言未又言大夫者卿亦大夫也或因

卿而及大夫與賓已受酬此獻  
長可矣又兼言賓者或加禮也  
以旅于西階上如初  
酬賓則賓

次以辯也初謂公始酬賓  
大夫卒受者以虛觶降奠于篚  
以上

公爲卿舉  
主人洗  
升獻大夫于西階上  
燕義卿舉旅行剛而

旅以偏  
主人洗  
升獻大夫于西階上  
後獻大夫是也大夫

不繼卿獻之者公方仰  
主人洗  
升獻大夫于西階上  
後獻大夫是也大夫

主繼卿故于此獻之大夫升  
拜受觶  
主人拜送觶  
大

夫坐祭  
祭祭  
立卒爵  
不拜既爵  
主人受爵  
大夫降復位

胥薦主人于洗北西面  
此與薦大夫一時並行之禮也膳夫

之脯醢無胾  
音升○胾組實無胾期無組也卿大夫皆  
辨獻大

夫  
遂薦之  
羞庶羞乃  
繼賓以西東上  
大夫席繼賓以西  
卒射

人乃升大夫  
大夫皆升就席  
以上獻大夫右第三章旅酬禮

舉旅四獻卿五再媵爵六爲卿舉旅七獻大夫其爲大夫舉旅  
及饋士二節一別見于樂賓節中一別見于徹俎之後作經者

參節之  
席工于西階上少東  
樂正先升  
北面立于其西

文也  
小臣納工  
獻畢卽納工者  
工四人  
工四人燕禮  
二瑟  
小臣左

何瑟  
相工用小臣亦與周禮異或視賸  
面鼓  
執越  
內弦

右手相  
入升自西階  
北面東上坐  
小臣坐  
授瑟  
乃

降工  
以上  
工歌鹿鳴四牡皇皇者華  
以上  
卒歌  
主人洗升  
洗而



者太師則爲之洗大射有太師此及笙皆不言太師而言洗義可知矣餘則不親洗○疏謂不辨太師與群工皆洗卿飲酒記不洗者不祭此衆工皆祭故知皆洗猶案洗者親獻工工不與左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使

人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭

遂卒爵古文曰卒爵不拜蒔有脯醢不祭主人受爵降奠于篚以

工公又舉奠觸再勝之觸唯公所賜賜亦酬也不言所賜之人據燕義大夫舉旅行酬而後獻

也大射云惟公所賜若賓若長也以旅于西階上如初初謂土

三舉解此疑在設工席之前錯簡于此也卒笙入立于縣中

奏南陔白華華黍以上笙奏主人洗升獻笙于西階上一人拜

盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵

不拜既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒

皇清經解卷三皂夫吳司馬儀禮章句八

爵蒔有脯醢不祭獻上乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉

魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛

覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋此亦合樂而謂之歌大師告于

東由楹內者東楹之東告于公東楹之東告亦北而乃

降復位獻上三公三舉解右笙奏六間歌而樂備二射

人自阼階下請立司正公不自作司正者君禮別于鄉飲賓

正于放始此卿大夫士皆老成始公許射人遂爲司正鄉飲

旅尚可正此射人相射人遂爲司正射禮

禮故因其請而命之司正洗角觶南面坐奠于中庭鄉射此

命乃不敢以罰爵鄉君也升東楹之東受命西階上北面命卿

大夫君曰以我安卿大夫卿大夫者謂以我命安之不言賓者

賓亦大皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶

升酌散降南面坐奠觶右還北面少立右觶西南面者從

坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐

左觶東北面者由觶東對君也疏云右還者右手取觶洗

鄉外而西則左還者左手鄉外而西俱在觶西也南面反奠于其所反復其故所也上立司正升自西階東楹之東請徹

鄉射北面告于公鄉飲請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎

鄉飲請坐乃徹俎此不請坐則安兼坐矣故安賓即徹亦

因賓辭而公許告于賓公許乃降告于賓耳今敘公賓北面取

請之也許于降後謂以公許告賓也俎以出膳宰徹公俎也降自阼階以東君在故親徹此亦

若君親卿大夫皆降東面北上卿大夫無俎降者從賓也東面

徹然也以賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿

大夫皆坐乃安節席未坐故公以羞庶羞大夫祭薦大夫至

之坐也安猶燕也吳司馬儀禮章句九

不敢同司正升受命皆命君曰無不醉皆命命賓賓及卿大

夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐反者興而對乃還主人洗

升獻士于西階上士長升拜受觶此所謂大夫舉旅行醴

見其他主人拜送觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜

坐祭立飲乃薦司正言薦則與射人一人射人為司正矣

人則有兩射人也司士一人周禮司士掌朝儀二人位在

不言膳宰可知近階間故立于觶南東上觶南因司正以為位也東上由司正

就此獻之有士此與士並薦則皆其貳也下祝史亦如之註辯獻士

云天子射人司士皆下大夫諸侯則上士此無攷士既獻者立于東方西面北上易位于東方西面北上在卿大

夫降位之南薦亦于其位乃薦士薦必于其位故待立于東方

人字疑在乃祝史小臣師亦就其位而薦之祝史之位不易者

薦司正之上

常執事于寢之  
主人就旅食之尊而獻之就旅食尊賤也北面

位不可易也  
主人就旅食之尊而獻之就旅食尊賤也北面

不洗旅食不拜受爵  
坐祭立飲以上獻士因及諸執事右第五

正二徹俎三坐燕回  
若射大射射在立司正之後彼先行燕禮

獻士田及諸執事  
如鄉射之禮如有司請射

矣則大射正為司射  
周禮無大射正其類與如鄉射之禮

至釋獲者退算蓋儀節之仰射者其執事則別也  
○右賓降洗

第六章言射為成然之節非燕禮之常也故獨為一章  
賓降洗

升 脰解木作觚依于公賓主獻酬不答與君充禮但公既酬

公之爵酬公故于旅酬之末脰公因酌散下拜  
公降一等

為士舉旅也不日酬而曰脰臣禮也  
酌散下拜 公降一等

小臣辭 賓升再拜稽首 公答再拜 賓坐祭 卒爵卒爵于上

者將飲亦降承命  
再拜稽首 公答再拜 賓降洗象脰 升

乃升故飲于上也  
再拜稽首 公答再拜 賓降洗象脰 升

酌膳 坐奠于薦南 降拜 小臣辭公亦 賓升成拜 公

答再拜 賓反位以上賓 公坐取賓所脰解興 唯公所賜不

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句

言其人據燕義士舉旅行酬而後獻庶子此在獻庶子上則受

為士舉旅也但卒受者為大夫則以自賓卿大夫以及士也

者如初受酬之禮 降更爵洗 升酌膳 下拜 小臣辭

升成拜 公答拜 乃就席坐行之坐而行酒安也 有執爵者

唯受于公者拜受于公者固拜矣復言者明 司正命執爵者

此命執爵轉命大夫卒受者 爵辭卒受者興以酬士命辭 大夫卒受者以爵

興 西階上酬士 士升 大夫奠爵拜 士答拜 大夫立

卒爵不拜 實之 士拜受 大夫拜送 士旅于西階上

辯旅食 士旅酌士西階上無席則不坐行也 旅酌者以次自

皆于阼階上內小臣周禮以奄士為之掌宮中之使令者左右

正未詳以內小臣準之則亦內官故從君在阼至

是乃獻也○註以左右  
正為樂正僕人正存疑  
如獻庶子之禮以上獻庶子諸人右第

一賓勝解二為士舉  
無算爵士也有執膳爵者  
有執散爵

者兩爵並行公  
無算爵士也有執膳爵者  
有執散爵

酌以之公命所賜之往也之公命所賜就所賜  
所賜者興受爵

降席下莫爵再拜稽首  
不降拜公答拜  
受賜爵者以爵

就席坐公卒爵  
然後飲不飲先公  
執膳爵者受公爵酌

反奠之公既卒爵矣又  
受賜爵者興授執散爵  
執散爵者

乃酌行之  
唯受爵于公者拜以上公舉旅  
卒受爵者興卒

爵大夫之末  
以酬士于西階上士升  
大夫不拜乃飲  
實

爵士不拜受爵  
大夫就席士旅酌亦如之  
也○以上大

皇清經解卷三十七  
吳司馬儀禮章句士

面東上再拜稽首  
拜拜公之命也上兩命不拜此獨公命小

臣辭不升拜者  
醉公答再拜  
大夫皆辟此言辟則凡  
遂升

反坐士終旅于上如初  
也○以上微冪終旅無算樂  
以上無

宥則庶子執燭于阼階上燕至于宥則思情洽矣未燕曰燭已

炬照夜所謂荆樵也燭有在地者有手執之者執燭天子司宮

諸侯禮也大燭在地又曰燎庶子亦執燭與宮正職事也司宮

執燭于西階上甸人執大燭于庭  
庭中宜在地亦曰執者持

燭小  
閤人為大燭于門外門外地廣不必持為之而已  
司宮掌

用之○以賓醉北面坐取其薦脯以降  
凡飲食之禮薦為奏

陔賓所執脯以賜鐘人於門內  
雷奏九夏用鐘鼓以脯賜鐘

出公不送  
不送待臣之禮然也聘使則送之○以上賓出石

二大夫舉旅于士三徹幕終客聘公與客燕使也曰寡君有不腆之

旅四無算樂五設燭六賓出須與者言酒饋者連君命于賓也相與飲酒

共此須臾也不日此實使某也以請者名對曰寡君君之私也答辭

終日辭合然也下一辭一對皆準此謂無所用之君無所辱賜于使臣賜賜之燕君愿下逮

私言邪交之成也近于屈故曰辱無所蓋辭之之辭謂無所用之臣敢辭寡君固曰不腆君君之私也寡君固曰不腆

對賓又君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固

曰不腆請三使某固以請某固辭不得命使名敢不從三請

賓禮致命謂親相見致君命則曰寡君使某有不腆之

酒上六辭皆損介傳命也以請吾子之與寡君須臾焉君賜寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命取猶賜也右其物狗也石經在于

皇清經解卷音七十六吳司馬儀禮章句主

門外東方若與四方之賓燕則公迎之于大門內迎于

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

大夫等揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

與公食揖讓升賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為

客聘

須與者言

此實

答辭

賜賜之燕君愿下逮

近于屈故曰辱無所

謂無所用之

寡君固曰不腆

臣敢固辭

寡君固

使名

敢不從

三請

有不腆之

君賜寡君多矣

又辱賜

其物狗也

石經在

于

取猶賜也

右

饗禮君為

大夫等

二大夫舉旅于士三徹幕終

旅四無算樂五設燭六賓出

酒饋者連君命于賓也

共此須臾也不日

使某也以請者名對曰寡君君之私也

終日辭合然也

下

一辭一對皆準此

謂無所用之

君無所辱賜于使臣

私言邪交之成也

蓋辭之之辭

臣敢辭

寡君固曰不腆

君君之私也

對

賓又

君無所辱賜于使臣

曰不腆

請三

使某固以請

某固辭不得命

使名

客聘

須與者言

此實

答辭

賜賜之燕君愿下逮

近于屈故曰辱無所

謂無所用之

寡君固曰不腆

臣敢固辭

寡君固

使名

敢不從

三請

有不腆之

君賜寡君多矣

又辱賜

其物狗也

石經在

于

取猶賜也

右

饗禮君為

大夫等

成也三成 遂合鄉樂 言逆則無 若舞則勺 勺周頌篇蓋告成

三終也 奏之以象功也此與經 唯公與賓有俎 對卿大夫 獻公曰臣

敢奏爵以聽命 奏進也聽命不 凡公所辭 辭辭之 皆栗階 栗

也謂越等急 敢必公受之 凡公所酬 而升之 既拜請旅侍

臣 侍臣公卿大夫士 凡薦與羞者小膳幸也 羞庶羞 有內羞

房中之羞羞豆 君與射則為下射 袒朱襦 樂作而后就

羞邊也詳天官 物樂奏騎虞 小臣以巾授矢 稍屬 稍屬稍與發 不以樂志

志與識記之識同言不以樂 既發則小臣受弓 大射受弓以

之節為識而必欲應之也 既發則小臣受弓 大射正此以

小臣禮 之別也 以授弓人 上射退于物一倚 既發 則答君

而俟 若飲君 燕則夾爵 君在 大夫射則肉袒 疑 若

與四方之賓燕 膳爵曰臣受賜矣 臣請贊執爵者 贊執

贊謂

皇清經解

卷三百七

吳司馬儀禮章句

三

賸蓋以臣

相者對曰吾子無自辱焉

相亦

有房中之樂

皇清經解卷二百七十七

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

大射儀第七

諸侯將祭與群臣射以觀其德其比于禮樂而中多者得與于祭曰大者重其事不言禮言儀者以威儀惟此為極盛也諸侯之射也必先行燕禮大射之燕與常燕雖略有異同而大概相似天子大射雖不可考與此當無大異也射于五禮屬嘉禮當第十四第七說非詳士冠禮○按注凡鄉飲鄉射燕禮已詳者不贅

大射之儀君有命戒射

凡禮皆君命此特首言之者重祭事也宿之前射雖不齊預戒之使致敬也小射為祭設將祭先擇與祭者與祭者定乃于祭前旬有一日遂戒次將如此疏以以此戒為祭前宰戒百官有事于射者執事于射者不必皆與旬有一日候矣宰戒百官有事于射者執事于射者不必皆與射者也總戒之故曰百官戒用宰崇禮射人戒諸公卿大夫射也周禮大宰職作大事則戒于百官射人戒諸公卿大夫射此專戒射者射人掌司士戒士射司士掌國中士治凡其戒以射法治射儀也命與贊者贊助也下不言贊者則凡量人司宮小臣師之前射屬皆是也戒射用司馬之屬以本職所有事也

皇清經解

卷三百七

吳司馬儀禮章句

一

三日視滌前

宰夫戒宰及司馬

宰夫冢宰之考掌百官之徵合者司馬政官卿凡大射合其六

耦司馬量道張

射人宿視滌滌者掃除射宮及滌飲射諸器視侯故先戒之

宿謂射之前夕也

○以上戒百官案此謂戒冢宰等于射之前夕視滌也疏合戒宿二字並以申前戒訓之未合

命量人量侯道

量人司馬之屬掌度地者量謂度地之丈尺也侯道侯之物為說蓋狸之何物引

為遠近以狸步

狸未詳注以狸之何物為說蓋狸之何物引足遠而移步徐量侯道者似之其謹可知

侯九十

獸為鴞九十九十步所謂量侯道也並用布畫參七十

卿大夫之虞侯也

參蓋毋往參焉之參三侯疊張大侯最南參少北干又少北足在大侯之北干同紆野大也射人謂之干

豹鶴而虞飾存參

于五十干注謂以紆飾侯又謂之干

乏三侯各有乏此將

各去其侯西十北十侯之西北各十步遠

一侯也

遂命量人巾車張三侯侯道既定乃與鄉射不同者彼

也仍命量人者當指

大侯之崇見鵠于參崇高也鵠的也大侯

而示之○長去聲

最南參掩其北故止

見鶴也。參見鶴於于干。參次而北干掩于前故止見鶴也。案侯制

中雉得其一鶴上下各得其一大侯九步步二寸為侯中。方丈八尺鶴得六尺上下躬舌合八尺五寸三分有奇。鶴下得侯中六尺下躬及舌四尺合去地之數總高三丈二尺五寸三分有奇。其見鶴于參者謂鶴下與參齊也。參侯七十侯中丈四尺鶴得四尺六寸六分有奇。上下躬舌合八尺下綱去地丈五寸三分有奇。總高三丈二尺五寸三分有奇。故得與大侯之鶴下齊也。參鶴下得侯中四尺六寸六分有奇。下躬及舌四尺合去地之數總高一丈一尺九寸二分。躬舌八尺去地尺二寸。總高一丈九尺二寸。故得與參侯之鶴下齊也。

凡乏用革。用以蔽故須革也。以上設侯。樂人宿縣于阼階東。宿縣。豫于事也。○以上設侯。樂人宿縣于阼階東。樂有不縣者。以鐘磬鐃皆縣故特言縣也。笙磬西面。磬也。曰笙者謂其節與諸侯軒縣三面縣闕其南也。此及鐘皆編縣每簾。其南笙鐘。處曰面西面則擊者東面也。此及鐘皆編縣每簾。其南笙鐘。十二枚以應十二律後又增四子聲為十六枚。其南笙鐘。其南鐃。如鐃鐘而大特縣。皆南陳。由北而南也。建鼓在阼階西南。建鼓。建

皇清經解。卷三。皂七。吳司馬儀禮章句。二。

以木為柱貫而樹之。跗殿之楹鼓也。不縣南鼓擊處。應鼗在其南也。此與下。朔鞀皆小鼓也。先擊朔鞀。此鞀應西階之西。頌

東南鼓。與下朔鞀皆小鼓也。先擊朔鞀。此鞀應西階之西。頌

磬東面。與歌詩相應。故謂之頌。此西磬東。其南鐘。其南鐃。皆南陳。此西方之樂三者皆縣。一建鼓在其南東鼓。朔鞀在

其北。朔鞀也。以建鼓在西階之東南面。縣三面宜皆有縣。此東西皆有縣。北方止有建鼓而無縣。敖氏曰。辟射位也。蓋鐘磬重於鼓。不可遷。故不縣。惟設二鼓備三面而已。○注國君為諸侯。則三面縣。此為群。簫在建鼓之間。簫竹也。笙管之屬。東西兩

于。豨倚于頌磬。豨如鼓而小。下有柄。旁有耳。持柄。西紘。紘編磬。倚于紘也。此不言堂上樂。厥明。射日。司宮尊于東楹之西。兩

不宿縣也。○以上宿縣。厥明。射日。司宮尊于東楹之西。兩

方壺。膳尊兩甒在南。甒以瓦。卣尊南有豐。甒用錫若紘。今

作紘。紘細于綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆

綴諸箭。箭篠也。冪。易卷。蓋冪。加勺。又反之。覆



也。晷蓋矣。因加勺而。皆玄尊。二者皆有玄。酒在北。燕禮玄。酒南上。尊土。

旅食于西鑄之南。北面。西鑄南有。故曰鑄者。舉大者言。其。兩鬮。

壺。酒存參。又尊于大侯之乏。東北。兩壺。獻酒。此鬮三。獲者。

屬之尊也。時尚未設。因上設尊而類及之。爾下設洗。同侍言。獻。

者謂專用。以獻無酬酢也。旅食亦無酬酢。以不言酒。故亦不言。獻。

此謂似一地。兩尊。故注以此為之。二獲者等之。尊下為。服不之。尊。

及兩獲者之理。且參于獲者。各有乏。何必尊于大侯之乏。又獻。

謂沛鬱。卒魯則用酒。不用。設洗于阼階。東南。南。雷可知。鬯水在東。

之尊西北。水在洗北。篚在南。東陳。案此與上同。小臣設。

公席于阼階上。西鄉。先設公席與燕禮異。要皆公。先即席。司宮。

皇清經解 卷三 皂七 吳司馬儀禮章句 三

設賓席于戶西南面。有加席。卿席賓東。東上。小卿賓西。

東上。天官疏以六卿之貳為十二。小卿蓋中大夫也。諸侯無中。

于大夫。故位。大夫繼而東上。亦繼賓也。若有東面者。則北上。夫。

亦繼賓而西。大夫繼而東上。亦繼賓也。若有東面者。則北上。夫。

衆南面不能容。故轉而。席工于西階之東。東上。諸公阼階西。

北面。東上。據下公卿。又言設席。則此特言布席之地。猶未設也。

設官饌。以上具饌。燕禮膳宰具官饌于寢東。右第一章射前。

六具。羹定。有羹。射人告具于公。公升卽位于席。西鄉。小。

臣師納諸公。卿大夫。用小臣師。異於燕。下言若有也。諸公卿大夫。

皆入門右。北面。東上。則此入庭又深矣。士西方。東面。北。

上。太史在于侯之東北。表其位也。于侯之東北者。以近門。有。

大侯參侯俱不能。北面。東上。士旅食者在士南。遠于門。北。

容少進在此也。北面。東上。士旅食者在士南。遠于門。北。

面東上 小臣師從者在東堂下南面西上小臣師及其屬也下有小臣正其上

者與不言 公降立于阼階之東南 南鄉 小臣師詔揖諸公

卿大夫詔即揖之 諸公卿大夫行大夫 西面北上 揖大夫不言詔大

夫皆少進以上入門面位 大射正擯 擯者請賓 公曰命某為賓

擯者命賓 賓少進禮辭 反命 又命之 賓再拜稽首受

命日受命示鄭重也 擯者反命 賓出 立于門外北面不東面而北面臣禮也

公揖卿大夫 升就席 小臣自阼階下北面請執冪者 與

羞膳者 乃命執冪者 執冪者升自西階 立于尊南北面

東上 膳宰請羞于諸公卿者下庶子設折俎卿與賓同此兩

及執事者 擯者納賓 賓及庭 公降一等揖賓 賓辟不敵當 公升

即席 奏肆夏燕禮記所謂以樂樂賓賓及庭奏肆夏也在

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 四

賓升自西階 主人從之 賓右北面至再拜 賓答再拜上

入主人降洗 洗南西北面 賓降階西東面 主人辭降

賓對 主人北面盥 坐取觚洗 賓少進辭洗 主人坐奠

觚于篚與對 賓反位 主人卒洗 賓揖乃石經無乃字 升 主

人升 賓拜洗 主人賓右奠觚答拜 降盥 賓降 主人

辭降 賓對 卒盥 賓揖升 主人升 坐取觚 執冪者

舉冪 主人酌膳 執冪者蓋冪 酌者加勺又反之酌者主人也酌

畢即蓋冪因加勺啓而又覆也 筵前獻賓 賓西階上拜 受爵于筵前反位

主人賓右拜送爵 宰胥薦脯醢宰胥膳宰之吏也 賓升筵 庶子

設折俎庶子周禮作諸司馬之屬掌正牲醴者薦設別官異于燕禮 賓坐 左執觚 右祭

脯醢 奠爵于薦右 興取脯 坐絕祭齊之 興加于俎

坐挽手 執爵遂祭酒 興席末坐啐酒 降席坐奠爵 拜

吉旨 執爵興 主人答拜 樂闋 賓西階上北面坐 卒

爵興 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜 以上主 賓以虛爵降

主人降 賓洗南西北面坐奠觚 少進辭降 主人西階

西東面少進對 階西降位也 賓坐取觚 奠于篚下 盥洗 主人

辭洗 賓坐奠觚于篚 興對 卒洗及階揖升 主人升

拜洗如賓禮 賓降盥 主人降 賓辭降 卒盥揖升 酌

膳 執事如初 以酢主人于西階上 主人北面拜 受爵

賓主人之左拜送爵 主人坐祭 不啐酒 不拜酒 遂

卒爵興 坐奠爵拜 執爵興 賓答拜 主人不崇酒 以

虛爵降奠于篚 賓降立于西階西東面 擯者以命升賓

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 五

賓升立于西序東面 以上賓 主人盥 洗象觚升 酌膳 東

北面獻于公 公拜受爵 乃奏肆夏 主人降自西階 阼

階下北面拜送爵 宰胥薦脯醢 由左房 東房 庶子設折俎

升自西階 公祭如賓禮 庶子贊授肺 贊用庶子 不拜酒

立卒爵 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜 樂闋 燕禮記主

下而樂闋此在主人降之前者二者同節或先或後與上及庭委夏同也 升受爵降奠于篚 主人更爵

洗升 酌散以降 益自引分也 酢于阼階下 北面坐奠爵

再拜稽首 公答拜 此與下俱不言再文省 主人坐祭 遂卒爵興

坐奠爵 再拜稽首 公答拜 主人奠爵于篚 以上主 獻公主人

盥洗升 膳觚于賓 酌散 西階上坐奠爵拜 賓西階上

北面答拜 主人坐祭遂飲 賓辭 卒爵興 坐奠爵拜

執爵興 賓答拜 主人降洗 賓降 主人辭降 賓辭洗

卒洗 賓揖升 不拜洗 主人酌膳 賓西階上拜 受

爵于筵前 反位 主人拜送爵 賓升席坐 祭酒 遂奠

于薦東 主人降復位 賓降筵西東南面立 以上主人酬賓

正獻之儀凡六節一面位二賓人三主人獻 賓四賓酢主人五主人獻公六主人酬賓 小臣自阼階下請

賡爵者 公命長 小臣作下大夫二人賡爵 賡爵者阼階

下皆北面再拜稽首 公答拜 賡爵者立于洗南西面北上

序進盥 洗角觶 升自西階 序進酌散 交于楹北

降適阼階下 皆奠觶 再拜稽首 執觶興 公答拜 賡

爵者皆坐祭 遂卒觶興 坐奠觶 再拜稽首 執觶興

公答再拜 賡爵者執觶待于洗南 小臣請致者 若命皆

皇清經解 卷二百七 吳司馬儀禮章句

六

致 則序進奠觶于篚 阼階下皆北面再拜稽首 公答拜

賡爵者洗象觶 升實之 序進坐奠于薦南北上 降適

阼階下皆再拜稽首送觶 公答拜 賡爵者皆退反位 入門

以上賡爵為旅酬之始 公坐取大夫所賡觶興 為賓 以酬賓 賓降西階

下再拜稽首 小臣正辭 正長也用長異于燕不言公命可知 賓升成拜 公坐

奠觶答拜 執觶興 公卒觶 賓下拜 小臣正辭 賓升

再拜稽首 公坐奠觶答拜 執觶興 賓進受虛觶 降奠

于篚 易觶興 日興則坐奠而易之也 洗 公有命則不易 不洗 反

升酌膳 下拜 小臣正辭 賓升再拜稽首 公答拜 賓

告于擯者請旅諸臣 燕禮記凡公所酬既拜請旅侍臣也不敢

也 擯者告于公公許 賓以旅大夫于西階上 大夫兼 擯者作

大夫長升受旅 賓大夫之右坐奠罍拜 執罍興 大夫答

拜 賓坐祭 立卒饌 不拜 若膳饌也則降更饌洗 升

實散 大夫拜受 賓拜送 遂就席賓酬大夫大夫拜受酬畢乃反位 奠于篚復

如受賓酬之禮 不祭酒 卒受者以虛罍降 奠于篚復

位以上公酬賓舉旅 主人洗觚 升實散 獻卿于西階上 司宮兼

卷重席 設于賓左東上 卿升拜受觚 主人拜送觚 卿

辭重席 司宮徹之 乃薦脯醢 卿升席 庶子設折俎有

俎盛于燕設用庶子則薦者幸香卿尊得與賓同也卿俎未聞注云蓋春脅臠折肺卿至 左執爵 右

祭脯醢 奠爵于薦石 興取肺 坐絕祭 不齊肺自駘 賓興

加于俎 坐脫手 取爵遂祭酒 執爵興 降席 西階上

北面坐 卒爵興 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜受爵

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句

七

卿降復位 辯獻卿 主人以虛爵降 奠于篚 擯者升卿

亦以命 卿皆升就席 若有諸公 則先卿獻之 如獻卿之禮

席于阼階西 北面東上 無加席以上獻卿○右第三章旅酬之始凡三節一初

勝爵二公初舉旅三主人獻卿 小臣又請勝爵者 二大夫勝爵如初 請致

者 若命長致 則勝爵者奠罍于篚 一人待于洗南 長

致者阼階下再拜稽首 公答拜 洗象罍 升實之 坐奠

于薦南 降興立于洗南者二人 皆再拜稽首送罍 公答

拜以上再勝爵 公又行一爵 若賓若長 唯公所賜 以旅于西

階上如初為卿舉旅 大夫卒受者以虛罍降奠于篚以上公再舉旅 主人洗

觚升 獻大夫于西階上 大夫升 拜受觚 主人拜送觚

大夫坐祭 立卒爵 不拜既爵 主人受爵 大夫降復

位 胥薦主人于洗北西面 脯醢無胥 辨獻大夫 遂薦

之 繼賓以西東上上不言賓西 若有東面者則北上 卒

擯者升大夫 大夫皆升 就席以上獻大夫右第四章旅酬之中凡三節一再殿爵二公

再舉旅三主 乃席工于西階上少東 小臣納工奏此言納則

奏訖即 工六人下太師一少師 四瑟 禮大樂 僕人正徒相太師

僕人疑太僕之屬正其長也徒空也太師 僕人師相少師師疑

樂工之長曰徒相則太師不掌瑟也下同 僕人師相少師正之

也少師太師之佐 僕人土相上工土當卑于師上工四瑟相者

皆左何瑟 後首 內絃 拊越 右手相 後者徒相入徒

謂大師少師之相也上以爵為次故 小樂正從之案下第三番

太師少師在先此又入門之序也 不言小則樂正一爾燕禮樂正先升者彼不必有大師

也此有大師故從之而不敢先○疏謂不先升者略于樂其說

似混且此經雖無間及鄉樂而上兩奏駭射又 升自西階 北

用樂又加四工為六工不得槩謂略于樂也

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 八

面東上上太師 坐授瑟乃降 小樂正立于西階東 乃歌鹿

鳴 三終左傳工歌鹿鳴之三即燕禮所歌鹿鳴四牡皇皇者

終之數故謂第歌鹿鳴三章不歌四牡皇華然 主人洗 升實

獻工 工不興 左瑟 一人拜受爵 主人西階上拜

送爵 薦脯醢 使人相祭 卒爵不拜 主人受虛爵 眾

工不拜受爵 坐祭遂卒爵 辨有脯醢不祭 主人受爵

降奠于篚復位不言太師少師以工槩之 大師及少師上工皆

降將遷樂又公在堂故歌立于鼓北 降位本在東階東南此降

自西階將東就降位因階間下管正作不當過而參之故暫止

于此也據下卒管即東其義可知矣立當東面也案注謂此在西

西階之北思謂將遷 群工陪于後群立三瑟工也 乃管新官

于東何必迂而西 樂正亦從之矣

三終 將終亦以 卒管亦獻文 大師及少師上工皆東階之東南

西面北上坐樂正北面立于其南 擯者自阼階下請立司正 公

許擯者遂為司正 司正適洗 洗角觶 南面坐奠于中庭

升東楹之東受命于公 西階上北面命賓諸公卿大夫

公曰以我安賓諸公卿大夫 皆對曰諾敢不安 司正降自

西階 南面坐取觶 升酌散 降南面坐奠觶 興右還北

面少立 坐取觶興 坐不祭卒觶奠之 興再拜稽首 左

還 南面坐 取觶洗 南面反奠于其所 北面立以上立

即入射箭矣右第五韋燕禮之半也凡二節一樂賓者決司射適次之次與士冠禮賓就次

之所在洗東南適賓者決遂等俱在次也此云適則張侯時已

設次矣鄉射無次殺于君鄉射司射適堂西此次在東亦君禮

別以下凡異于鄉射者皆君禮也 袒 決 遂 執弓 挾乘矢于弓外 見

鏃于附鏃箭也 右巨指鉤弦以左擘指拓弓右擘指鉤弦而挾

皇清經解 卷二百七十一 吳司馬儀禮章句 九

謂方特 日林也 自阼階前曰為政請射前階下也為政猶言執事 遂告

曰大夫與大夫士御于大夫告遂耦于君大夫與大夫耦不足

請遂適西階前 東面右顧東面以南為右則有司在西階之

射遂適西階前 東面右顧 南也東面鄉君而右顧命之示命

有所 命有司納射器 射器皆入器在門外 君之弓矢適東堂

與鄉賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下 衆弓矢不挾君及

納者言也 總衆弓矢福皆適次而俟福以承矢故並在次俟

工人士與梓人升自北階工人士疑工官之屬如考工記續畫

故董命之也北階北堂之階不升自 兩楹之間 疏數容弓疏

猶言遠近容弓上下射左右相去 若丹若墨無定 度尺而午物

止于鄉射記云其間容弓是也 增損也一縱一橫日午謂畫射

作十字縱三尺橫尺二寸縱置在足橫置右足鄉射記詳之射

正葢之 卒畫自北階下下階 司官埽所畫物畫而又埽者以

之存其蹟于地而已 自北階下以上 太史侯于所設中之西東面以聽政

其中在兩序之南南當楫西當序時尚未設特豫言 司射西面誓

之猶告曰公射大侯 大夫射參 士射干 射者非其侯

中之不獲不釋獲與 卑者與尊者為耦如賓耦公士 不異侯賓

大侯士亦參侯同太史許諾所誓在三侯之別而以中之不獲

遂比三耦三耦鄉學所貢士也 侯于次北三耦侯于次北西面

北上 請射之先已侯于此特因北以 司射命上射曰某御于子

命之既比遂 命下射曰子與某子射 卒遂命三耦取弓矢于次鄉

階北面揖 及階楫 升堂楫 當物北面揖物下 及物揖物

皇清經解 卷三 皂七 吳司馬儀禮章句 十

由下物少退下物左物也左物在東履物之儀及下各節目詳

將乘矢 始射于自尊 又射參 大侯再發敘尊者 卒射以敘之

北面揖北面臣禮以君在堂也與鄉射南面別 案注 及階揖

降 如升射之儀 遂適堂西日遂當如升射節降階南行當

于所設中之西南東面中之西南則太史之 司馬師命負侯者

執旌以負侯鄉射獲者與負侯為一人故言獲者負侯此于郊

則問中以旌獲是也案注以負侯為服不下獲者為服不之

負侯者皆適侯 執旌負侯而侯鄉射將射弟子繫左下網



本在侯故適侯執之此篇略繫綱之取弓矢時三耦  
箭故于此示之義也。以上負侯已在次故適次

之作上耦射 司射反位 上耦出次 西面揖 進西上射

在左西面南為左上射木在北 此轉而南便于執右物也 並行 當階北面揖 及階揖

上射先升三等 下射從之中等 上射升堂少左 下射

升 上射揖並行 皆當其物 北面揖 及物揖 皆左足

履物 還視侯中 合足而侯以上三耦射禮之半 司馬正適次正疑師之長也

袒 決 遂 執弓右袂之亦右巨 出出出升自西階不揖執事禮略也

適下物適者由下射後轉南出下射 立于物間 左執弣 右

執簫 南揚弓南而 命去侯 負侯皆許諾以宮所射特干侯而負侯兩言

也 不言執旌下言投獲者可知趨直西不西北趨而曰直西 及

乏南乃轉 又諾以商非再諾也所謂諾聲不絕 至于之聲止 校

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 十一

敖氏曰此 獲者也授旌使唱獲 退立于西方待 獲者與受旌 共而

侯執旌以 司馬正出于下射之南 還其後降自西階 遂適

次 釋弓 說決拾 襲 反位鄉射反位于司射之南 司射

進進階 與司馬正交于階前相左 由堂下西階之東 北面

視上射 命曰毋射獲 毋獵獲 上射揖 司射退反位以上

司射命 乃射 上射既發 挾矢 而后下射射 拾發 以

將乘矢 獲者坐而獲干侯之 舉旌以宮偃旌以商 獲而未

釋獲未釋獲者以公未射也拾矢後 卒射 右挾之挾北 面揖

揖如升射 上射降三等 下射少右 從之中等 並行

上射于左 與升射者相左 交于階前 相揖 適次

釋弓 說決拾 襲 反位次中西 三耦卒射亦如之三當司

射去扑 倚于階西 適階階下 北面告于公 日三耦

卒射 反 楮扑 反位以上三耦 司馬正袒 決 遂 執弓

右物之說亦適次故 與司射交于階前相左 升自西階 自

許諾如初去侯二字疑衍 皆執旌以負其侯而俟俟侯小 司馬正降

自西階出于下物之南 北面命設楅楅在次小臣師則在 小臣

師設楅中庭當洗 司馬正東面鄉射北面此東面者彼楅自堂西來

來司馬在當洗 以弓爲畢畢以指示執事者此方執 既設楅 司馬

西故東面弓故即以弓指授如畢也 既設楅 司馬

正適次 釋弓 說決拾 襲 反位 小臣坐委矢于楅

北楅 司馬師坐乘之北面依石 若矢不備 則司馬正又袒

執弓 升 命取矢如初初命取矢由 日取矢不索 乃復

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 十一

求矢小臣 加于楅 卒 司馬正進坐楅南 左右撫之興反位

補所乘之闕足矣不必復乘也○以上取矢設楅右第七韋第

一番射凡七節一誘射二負侯三上耦升四去侯五命上射六

正射唱獲七命取矢設楅其拾取 司射適西階西 倚扑 升

矢節別于第二番射之初見之

自西階 東面 請射于公 公許 遂適西階上請射在東

轉而西 命賓御于公以御告公因命賓也公爲 諸公卿則以耦告

于上言于上又不 大夫則降卽位而後告尊卑 司射自西階上

北面告于大夫曰請降卑者先 司射先降 楮扑反位 大夫

從之降 適次 立于三耦之南三耦先在次故立于其南 西

面北上 司射東面于大夫之西蓋以射之先後爲序也 比耦 大

夫與大夫 命上射曰某御于子 命下射曰子與某子射

卒遂比衆耦衆耦立於大夫之南 西面北上 若有士與

大夫為耦

則以大夫之耦為上居士耦之上

命大夫之耦曰子與

某子射

士為上射而命以下射之辭尊大夫也

告于大夫曰某御于子

尊之故命以上射之

辭命眾耦

耦如命三耦之辭

諸公卿皆未降

嫌其或降故特明之○以上此

耦遂命三耦

各與其耦拾取矢

皆袒決

遂執弓

右挾之

不言司射反位可知

一耦出

西面揖

西面當

福北面揖

及福揖

上射東面

福西

下射西面

揖進

坐

橫弓

卻手

自弓下取一个

兼諸弣

與順羽且左還

且左還者隨順也

知毋周

鄉射左還至西方位西面又左手向外由西面而南面以復于東面四方一匝是謂之周此毋周則又以右手向由西面而北面以復于東面注所謂右還反面揖反面

反于東面也

鄉射左旋而已

大射禮盛故合左右旋

反面揖

反于東面也

鄉射左旋而已

大射禮盛故合左右旋

反面揖

反面揖

兼諸弣

與順羽且左還

毋周

反面揖

既拾取矢相之

謂齊兼等之

皇清經解

卷三十七

吳司馬儀禮章句

三

挾乘矢

皆內還堂以北為內上射左還由東面而北面而西面而南面皆從北面還也故曰南面揖

內變皆左

為皆內威儀多

南面揖

福兩旁各南面揖鄉射既取乘矢揖皆左還揖南面

揖此第南面

適福南

鄉射皆少

皆左還

北面揖

上所也福揖

三椁一个

揖以耦左還

以與也

上射于左

鄉射上射于右者便其西折至射位

在下射之北

此于左者便其

退者與進者相左

相揖還

石經無還

東折至次中

在下射之北也

退者與進者相左

相揖還

石經無還

字○還者進者在東北

鄉退者西面揖單轉北行

退退至釋弓

釋弓

退者在西南

行鄉進者東面揖單轉而南行

退退至釋弓

釋弓

矢于次

說決拾

襲

反位

說時在有司立處未至本位也

二耦拾取矢亦如之

後者遂取誘射之矢

兼乘矢而取之

以授有司于次中

皆襲反位

以上三耦拾取矢

司射作射如初

一耦揖升如初

司馬命去侯

負侯許諾如初

司馬降釋

弓反位

司射猶挾一个

去朴

與司馬交于階前

適阼

階下 北面請釋獲于公 公許 反 拑扑 遂命釋獲者

設中 以弓為畢北面中自西北來 太史釋獲表其 小臣師執

中闕中也太史不自執且設禮 坐設之東面中自西堂

也鄉射一人執算以從之先首 與則坐

面東 退 太史實八算于中南面 橫委其餘于中西

實算 共而俟俟司 射西面命曰中離維網舌上下屬於繩如

籠以布謂之縮近植處即以繩為紐持綱而繫之植以固俟也

以其繫綱于植故或以絹為維以其籠綱故注以絹為綱一也

離維也維繫也謂矢 揚觸網復也綱復謂矢至俟不著而反公

著離網不中鵠也 衆則不與 維公所中

則釋獲公尊不可以末藝示拙于下 衆則不與 維公所中

中三侯皆獲釋獲者命小史 小史命獲者太史不能備

分命二 司射遂進遂者因命太 由堂下北面視上射 命曰不

獲者 司射揖 司射退 反位 釋獲者坐取中之八算

貫不釋 上射揖 司射退 反位 釋獲者坐取中之八算

改實八算 與執而俟執所取八算 乃射 若中則釋

獲者每一小釋一算 上射于右 下射于左象左 若有餘算

則反委之 又取中之八算 改實八算于中 與執而俟

三耦卒射以上三 賓降不致與公並在 取弓矢于堂西取者

而已闕弓矢畢遂止 諸公卿則適次與其耦 繼三耦以南明在

于西階東以待告 北公將射 則司馬師命負俟 皆執其旌三旌 以負其俟而

俟 司馬師反位 隸僕人埽俟道新之詩僕百官之 司射去

扑 適階階下 告射于公 公許 適西階東告于賓賓當

時遂拑扑 反位 小射正一人取公之決拾于東站上 一

小射正授弓授大射正 拂弓大射正 皆以俟于東堂 公將射重

尊 之則賓降 適堂西 袒 決 遂 執弓 指三棊一个

皇清經解 卷三百七十七 吳司馬儀禮章句 古

升自西階其節如升射先待于物北一筭北三東面立公爲下射

馬升物進命去侯如初夏亦射人王射則命去侯則上命負侯

也還右今文作右還○出下物之南還其後西行西爲右也乃降釋弓反位公就物

自席就之小射正奉決拾以筭決拾在筭故奉決拾必以筭不大射

正執弓 皆以從于物 小射正奠筭于物南 遂拂以巾

取決興先拂後取者拂決及極先拂其上贊設決朱極三決

用象著于右巨指極朱章爲之極放也謂放弦三者著于小臣

右手食指將指無名指韜之以釋弦也贊設畢奉筭而俟小臣

正贊祖 公祖朱襦射記卒祖小臣正退俟于東堂 小射

正又坐取拾興亦拂以巾贊設拾以筭退 奠于坫上 復位

大射正執弓左手橫以袂順古文左右隈上再下壹隈弓淵

向右下隈向左順循也以右手持袂拂摩之由上以及下左執

考工記弓人云和弓轂摩注謂拂之摩之是也下壹略也左執

皇清經解 卷二十七 吳司馬儀禮章句 五

附曲禮左手承附此云執以其似執也其實承之右執簫 以授公 公親揉之今文

○孫宛之以試其強弱弓人所謂和弓也謂詳之小臣師以巾內拂矢向身拂之而授

矢于公巾稍屬禮記大射正立于公後周官射人立於以矢行

告于公公矢所行公下日留不至上日場去過左右日方旁出也告

改其 公既發 大射正受弓而俟周官司弓矢授受弓拾發以將乘矢格

則與賓迭射也上射公卒射 小臣師以巾退反位先大射

正受弓 小射正以筭受決拾 退奠于坫上復位 大射正

退反司正之位 小臣正贊襲 公還位而后賓降臣釋弓于

堂西第言釋反位于階西東面上升時立位也故日公卽席

司正以命升賓升賓以司正也賓升復筵與賓射以上公而后卿大夫

繼射 諸公卿取公矢于次中 祖 決 遂 執弓 橋三

挾一个出 西面揖 揖如三耦 升射 卒射 降如三

耦 適次 釋弓 說決拾 襲 反位 衆皆繼射 釋獲

皆如初皆皆賓 卒射 釋獲者遂以所執餘獲古文 適階下

北面告于公 曰左右卒射 反位 坐委餘獲于中西 興

共而俟 以上卿大夫士卒射右第八章第二番射公以下皆與

凡八節一請射二比耦三拾取矢四命去侯五射前各

雜儀六三耦射七公射八司馬袒正及決遂文略也 執弓 升

命取矢如初夏官射鳥 負侯許諾 以旌負侯如初 司馬降

釋弓如初 小臣委矢于福如初 賓諸公卿大夫之矢皆

異束之以茅鄉射束之以茅上握焉 卒 正坐正司左右 櫛之 進束整

之示 反位 賓之矢則以授矢人于西堂下小臣授之此言矢

賈器遂俟于此也賓不拾取矢優之同于 司馬釋弓 反位即

公不言公矢小臣以授矢人于東堂可知 司馬釋弓 反位即

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 夫

命取矢畢之反位也禮 而后卿大夫升就席以上 司射適階西

言之者為卿大夫升節 釋弓 去扑 襲 進 由中東立于中南 北面視算

釋獲者東面于中西坐 先數右獲 二算為純詳鄉 一純以

取實于左手 十純則縮而委之 每委異之 有餘純 則

橫諸下 一算為奇 奇則又縮諸純下 興自前適左 東

面坐 坐兼斂算坐疑 實于左手 一純以委 十則異之

其餘如右獲 司射復位 釋獲者遂進取賢獲執之 由階

階下盡階不 北面告于公 若右勝 則曰右賢于左 若左

勝 則曰左賢于右 以純數告 若有奇者亦曰奇 若左

右鈞 則左右各執一算以告 曰左右鈞 還復位 坐兼

斂算 實八算于中 委其餘于中西 興共而俟以上 校算 司射

命設豐亦通堂西司宮士奉豐之屬由西階升北面坐設于西

極西階復位勝者之弟子洗觶弟子隨父兄觀禮于君所

少者不同故下不言袒執弓也射爵使執事者升酌散南面

坐奠于豐上降反位司射遂經後石袒執弓挾一

个搯扑東面于三耦之西次命三耦及眾射者勝者皆

袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手

右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及眾射

者皆升飲射爵于西階上與下為綱小飲正作升飲射爵者如作

射小射正司射之屬使之一耦出揖如升射及階勝

者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之罍與

少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先降

皇清經解卷三百七十七吳司馬儀禮章句七

與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位

僕人師繼酌射爵與下為綱此鄉射取解實之反奠于豐

上退俟于序端升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿

大夫不勝則不降不執弓不升耦謂土土耦于大

于公卿○案賓與公耦賓不勝不當云耦不升經賓字疑衍此

下別有賓不勝飲禮或脫簡爾據下飲公用酬禮則賓當用自

酢禮則上獻公主人自酢洗升以下是也但主人降拜飲于下

賓禮則下拜小臣正辭乃升拜卒爵爾或曰公飲之才當如酬

禮無夾爵僕人師洗升乃升實解以授賓諸公卿大夫受解

于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒

爵再拜稽首不降禮殺公答再拜賓降洗象觶升酌膳以

致公受下拜 小臣正辭 升再拜稽首 公答再拜 公卒

解 賓進受解 降 洗散解升 散解酌散之解即角解 實散

下拜 小臣正辭 升再拜稽首 公答再拜 賓坐不祭

卒解 降奠于篚 階西東面立 擯者以命升賓 賓升

就席 若諸公卿大夫之耦不勝 謂土則亦執弛弓 特升飲

衆皆繼飲射爵 如三耦 射爵辯 乃御豐與解 以上飲 司

宮尊侯于服不之東北 此及洗即上設于大侯之乏者至是乃

服不大司馬之兩獻酒東面南上 皆加勺 設洗于尊西北

屬餘詳鄉射 實一散于篚 散爵名 司馬正洗散 洗酌 遂

實爵 獻服不 服不侯西北三步北面拜 受爵 鄉射獻于

所為獻者 司馬正西面拜送爵 反位 有司馬師受爵故先反

君禮別也 與鄉射異 ○注謂略賤 大

皇清經解 卷三百十七 失司馬儀禮章句

其事 宰夫有司薦 宰夫有司宰夫之吏 庶子設折俎 服不下土而

卒錯 置也謂置 獲者適右个 獲者服 薦俎從之 獲者左

執爵 鄉射獲者南 右祭薦俎 俎祭肺祭肺用兩手須奠爵祭後

及稅 可知也○注謂 二手祭酒 左執爵以祭右手無事因捧爵

不備禮故不奠 未然而 適左个 祭如右个 中亦如之 卒祭

當盛禮當致其敬也 左个之西北三步東面 設薦俎 立卒爵 司馬正已反位

不拜 司馬師受虛爵 洗獻隸僕人與巾車獲者 此二侯之獲

可知 負侯亦可云獲者也下第言獲者其義 皆如大侯之禮 獻服不 卒

可知矣 不言量人及士人土梓人文省 皆如大侯之禮 也 卒

司馬師受虛爵 奠于篚 獲者皆執其薦 皆皆二侯之庶

子執俎從之 設于乏少南 近乏恐妨往來上合獲者與隸僕

也 注謂隸僕 服不復負侯而侯 言服不以槩其餘 司射適階西



去朴 適堂西 釋弓 說決拾 襲 適洗 洗觚 升

實之 降獻釋獲者于其位 少南 薦脯醢折俎 皆有祭

一祭釋獲者薦右東面拜 受爵 司射北面拜送爵 釋獲者

就其薦坐 左執爵 右祭脯醢 興取肺 坐祭亦奠遂祭

酒 與司射之西北面立卒爵 不拜既爵 司射受虛爵

奠于篚 釋獲者少西辟薦 反位 司射適堂西 袒 決

遂 取弓 挾一个 適階西 楮扑以反位以上獻釋獲者右第九章

第二番射後諸雜儀凡五節一取矢二司射倚扑于階西 適

校算三飲射爵四獻服不五獻釋獲者 阼階下 北面請射于公 如初請射 反楮扑 適次 命三

耦 皆袒 決 遂 執弓 序出 取矢 司射先反位

三耦拾取矢如初就射位 小射正作取矢如初代司射作之初謂司射第二番射之

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 五

儀此言作則上所謂三耦拾取矢蓋立于射位將拾取矢也 三耦既拾取矢 諸公卿大夫

皆降如初位 與耦入于次 皆袒 決 遂 執弓 皆進

西面當楮三耦北進及楮楯就東西相楮面楯處位又進至楮旁也 坐說矢束自同于三耦謙也

上射東面 下射西面 拾取矢如三耦下不言適次可知

若士與大夫為耦 士東面 大夫西面案鄉射禮大夫為適

下射以尊賓也此大夫與士耦不過以士補大夫耦數非尊并

賓自應照尊卑常分為上下此云士東面則上射矣豈嫌士同

變抑傳者之訛與姑闕之 大夫進 進 坐說矢束耦不 退反

之位 耦揖進坐 兼取乘矢 興順羽 且左還 毋周

反面揖 大夫進坐 亦兼取乘矢 如其耦 北面楮三挾

一个從楮旁至楮南乃轉北揖進轉而南行故氏曰進當面揖而楮且挾之也 大夫

與其耦皆適次 釋弓亦釋 說決拾 襲 反位 諸公卿升

就席與大夫俱升不衆射者既拾取矢皆如三耦遂入于

次釋弓矢說決拾襲反位以上拾取矢司射猶挾一个

以作射如初一耦揖升如初司馬升命去俟負俟許

諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑

于階西適阼階下北面請以樂于公公許司射反

揖扑東面命樂正小樂正也上遷樂不言其位此東面命之則從工在東坵東南曰命用樂

樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不

釋射以鼓為節後亡今投壺之節射節之半以下也上射揖司言發矢不與鼓節應則不釋視不貫之命又嚴矣

射退反位樂正命大師曰奏狸首狸首逸詩射義所載會孫侯氏詩其存者後謂之會孫諸侯以狸首為節狸首七間若一七節加節賈疏云二節先以聽四節拾將乘矢太師不

與許諾樂正反位奏狸首以射三耦卒射賓待于物

皇清經解卷三十七 吳司馬儀禮章句

三

如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲

如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

以上正射用樂司馬升命取矢負俟許諾司馬降釋弓反

位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如

初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實臠

如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒

退豐與臠如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼

諸弦面鏃適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸

公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不

挾兼諸弦面鏃退適次皆受有司弓矢襲反位

卿大夫升就席 司射適次 釋弓 說決拾 去扑 襲

反位 司馬正命退福解綱 小臣師退福 巾車量人解

左下綱 鄉射說侯之左 下綱而釋之 司馬師命獲者以旌與薦俎退 司射

命釋獲者退中與算而俛 以上卒射諸雜儀右第十章第三番 射凡四節一請射二拾取矢三正射

用樂四卒射諸雜儀射禮畢 公又舉奠饌 再舉膳所奠饌 唯公所賜 若賓

若長 以旅于西階上如初 大夫卒受者以虛解降 奠于

篚 反位 以上公三舉旅燕禮在工歌後 此經無間合二節故射後乃舉 司馬正升自西階

東楹之東北面告于公 請徹俎 公許 遂適西階上 北

面告于賓 賓北面取俎 以出 諸公卿取俎 如賓禮

遂出授從者于門外 賓以下同 大夫降 復位 侯賓及公卿 庶子正徹公

俎 降自阼階以東 賓諸公卿皆入門 門東面北上 司正

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 三

升賓 不言卿大夫文省 賓諸公卿大夫皆說屨 升 就席 公以賓

及卿大夫皆坐乃安 羞庶羞 大夫祭薦 司正升 受命

皆命 公曰衆無不醉 賓及諸公卿大夫皆興 對曰諾

故不醉 皆反位坐 以上徹俎坐燕 主人洗酌 獻士于西階上 士

長升拜受解 今文主人拜送 士坐祭立飲 不拜既爵 其

他不拜 坐祭立飲 乃薦司正與射人于觶南 北面東上

不言司士執 寫文不具 司正爲上 辯獻士 士既獻者立于東方西面

北上 乃薦士 祝史小臣師亦就其位而薦之 祝史位 門東 主人

就士旅食之尊而獻之 旅食不拜受爵 坐祭立飲 主人

執虛爵奠于篚 復位 洗北西面以上獻士右第十一 章旅 酬之第三節也凡三節一公三舉旅二 下拜 公降一等

獻士 賓降洗升 媵觶于公 爲士酌散 下拜 公降一等

小臣正辭 賓升再拜稽首 公答再拜 賓坐祭卒爵

再拜稽首 公答再拜 賓降 洗象觚注云當 酌膳

坐奠于薦南 降拜 小臣正辭 賓升成拜 公答拜 賓

依石 反位以上賓 公坐取賓所饌觚與 唯公所賜 受者如

初受酬之禮 降更爵洗 升酌膳 下再拜稽首 小臣正

辭 升成拜 公答拜 乃就席 坐行之 有執爵者 唯

受于公者拜以上旅 司正命執爵者 爵辭卒受者興以酬士

大夫卒受者以爵興 西階上酬士 士升 大夫奠爵拜

士答拜 大夫立卒爵 不拜 實之 士拜受 大夫拜

送版士旅于西階上辯 士旅酌以上若命曰復射則不獻庶

子獻則正禮畢不應更射故饒之○燕禮未射故獻 司射命射

皇清經解 卷三百七十七 吳司馬儀禮章句 三

唯欲躬否唯 卿大夫皆降賓在大 再拜稽首 公答拜 壹發

中三侯皆獲釋獲也凡正射不獲者皆 升自西階

獻庶子于阼階上 如獻士之禮 辯獻 降洗 遂獻左右

正與內小臣 皆于阼階上 如獻庶子之禮以上獻庶子右

之終凡五節一賓賤爵二旅卿 大夫三旅士四再射五獻庶子無算爵 士也有執膳爵者

有執散爵者 執膳爵者酌以進公 公不拜受 執散爵者

酌以之公命所賜 所賜者興受爵 降席下奠爵 再拜稽

首 公答再拜 受賜爵者以爵就席坐 公卒爵 然後飲

執膳爵者受公爵 酌反奠之 受賜故氏云此 者興 授

執散爵者 執散爵者乃酌行之 唯受于公者拜以上旅 卒

爵者興 以酬士于西階上 士升 大夫不拜 乃飲 實

爵 士不拜受爵 大夫就席 士旅酌亦如之如上旅酌。以上旅士。

公有命徹幕 則賓及諸公卿大夫皆降 西階下北面東上

再拜稽首 公命小臣正辭 公答拜 大夫皆辟 升反位

士終旅于上如初以上無算爵 無算樂以上無算樂 賓則庶子執燭于

阼階上 司宮執燭于西階上 甸人執大燭于庭 閽人為

燭于門外 賓醉北面坐取其薦脯以降 奏陔 賓所執脯

以賜鍾人于門內霤 遂出 卿大夫皆出 公不送 公入

鶩鶩夏九夏之一也公在射宮之堂無入而言入故注疏以為由郊還國言之但據鍾師疏凡奏夏歌于堂上堂下鍾鼓

應之恐非行道所可奏或公將入國于射宮奏之因即以入為辭注所謂公出而言入也然無可考存之以備參。以上賓出

禮終右第十三章禮成凡五節一旅卿大夫二旅士三徹幕皆無算爵也四無算樂五賓出禮終

皇清經解 卷三百七十七 吳司馬儀禮章句

三

皇清經解卷二百七十八

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

聘禮第八 謂大夫問曰聘也此年小聘三年大聘大聘使卿小聘使大夫禮有隆殺其節皆準諸此聘

屬賓禮當第九第八說非詳士冠禮

聘禮君與卿圖事 圖謀也謀聘事及可使者也聘事謀于治遂

命使者 遂者因事之辭大聘使卿變卿使者再拜稽首辭重其言使者以所事名之重聘事也

君不許 乃退 退者受命也既圖事 戒上介亦知之 戒上介言明上介亦在所圖中 宰命司馬戒眾介 宰冢宰貳君事也眾

也如謂再拜以下 戒之夏官司土掌作土適四方使爲介是 介者士土屬司馬故命

也便尊故特言命眾介卑故君不親命也 眾介皆逆命不辭逆

也逆命而受 宰書幣幣享幣宰制國幣 宰夫宰之考

之不辭卑也 宰書幣幣享幣宰制國幣 宰夫宰之考

各備其所宜具也 及期 夕幣期先行一日之夕也夕莫 使者

○以大命使其幣及期 夕幣期先行一日之夕也夕莫 使者

皇清經解 卷三百六 吳司馬儀禮章句

朝服 朝服而視之重聘事也朝服玄 帥眾介夕 上介言管館人

冠緇帶素韠言使者其他可知 館人掌次舍帷幕者布幕以藉幣 官陳幣司也

不陳玉者重器不暴 皮北首西上 執皮者以齒爲上下 加其奉

于左皮上 奉所奉以致命下文束帛玄纁 馬則北面 言則者莫

幣于其前 是也左皮北首以西爲左也 馬則北面 容用皮在

西上介近賓此在 幕南便于視幣也 卿大夫在幕東 西面北上 宰入 告具

于君 君朝服 出門左 南鄉 史讀書 史太史也書即宰

故使讀之 展幣 展猶按錄也展幣者備具 宰執書 史讀說按

備具于君 先曰具後曰備具 授使者書 使者受書 授上介

公揖人 官載其幣 官有可從行 舍于朝 公幣不當人私家故

上介視載者 載者計數入載上介執書以視之亦重 所受書以

行以書人載隨行者便于展幣也○以上夕幣厥明行日正且賓朝服變使者言賓尊異之釋幣于

廟釋舍也舍而奠之父廟曰廟天子諸侯出告祖禩大夫告禩而已父在則告于父之廟也有司筵几于室

中筵如祭有司家臣也釋奠禮輕亦設洗盥几祝先入祝習于神主人從入言主人

常稱之廟中之主人在右祀再拜祝告禩主東鄉告者也又再拜

釋幣制玄纁束制廣狹長短之法幣長丈八尺廣二尺二寸十卷曰束奠于几下出出

侯于神示有主人立于戶東祝立于牖西又入取幣降

卷幣實于筭此曰卷則埋于西階東理用器若藏之然西階東

也又釋幣于行行道路之神大夫五幣行其間所謂常祀在冬出

駟墮厚二尺廣五尺輪四尺北面設主于駟上奠于遂受命

主案彼據衣禮故以廟門云若常位當在大門之西遂受命命

受命則介已釋幣侯于門矣上介釋幣亦如之以上釋幣

上介及衆介侯于使者之門外介不入門者不敢使者載廬通

皇清經解卷三百七吳司馬儀禮章句

日旛旗屬也孤卿建旛曰載者帥以受命于朝帥帥介也待命

載于車上示所有事猶未張也侯外門外非謂諸君朝服南鄉朝服亦重其事

北上君使卿進使者先于大門外君進之乃人使者入及

衆介隨入北面東上東上上君揖使者進之進之上介立于

其左左賓接聞命接續也賓賓聞賈音西面坐賈當即玉府

是也命圭重器典瑞掌之而取自賈賈音破積取圭圭命圭公桓

圭伯躬圭皆七寸男則蒲圭真偽也垂纁纁圭飾木版韋衣

五寸也聘則執以通信事畢則還之垂纁纁圭飾木版韋衣

不起文屈纁者質者日組垂其餘以爲飾日纁垂不起而授宰授

授使者自公左授受宰執圭屈纁屈纁者明主君誠自公左

受命垂纁者示全而受日聘事尚文也上命既述命述者循君

悞也蓋率述 同面授上介 上介受圭 屈纁屈纁嫌 出授賈

人賈人從行者受圭亦當 衆介不從 事故不從 受享 既聘又

享 束帛加璧 享玉有加聘 受夫人之聘璋 享玄纁束帛加琮

璧陽象天故以享君琮方象地故以享夫人璋半圭夫人用之

蓋賜全陰半之義典瑞琮璋璧琮以類聘蓋圻鄂象起皆入

寸與玉瑞不同故用以享小行人六幣璧以帛琮以錦此不用

錦則彼天子禮也夕幣時已加其奉于皮上此特因陳玉而連

之皆如初 如初謂受圭 遂行 舍于郊 故遂行舍者以辟行有

釋幣受命等節出國門有祖祭脫酒肆幣之事納 欽檀 未有事

已就道右止宿也 注以舍爲脫舍朝服未然而 若過邦 非所聘國也

上執道二夕幣三釋幣四受命五執道 若過邦 非所聘國也

至于竟 使次介假道 不敢直徑睦鄰之禮也使 束帛將命于

朝日請帥 凡有言用束帛無庭實將猶致也帥猶道也不言假

則所假之道 莫幣 不親 下大夫取以入告 幣 取 出許 遂受幣

在其中矣 吳司馬儀禮章句 三

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句

日遂者幣本爲行禮非爲求許今不以 餼之以其禮 賜人以牲

許道受幣特以餼讓不得命遂受之 餼之以其禮 賜人以牲

下歸饗餼以其禮者 上賓太牢 言上尊之太牢牛羊豕注云 積

以其爵爲等殺也 上賓太牢 言上尊之太牢牛羊豕注云 積

唯芻禾 積道路之積注云上賓禾十介亦太牢並以束帛致 積

帥士彼邦道路之 沒其竟 沒盡也 誓于其竟 而誓戒之恐士衆

于所假道中 賓南面 專威 上介西面 賓衆介北面東上 誓也言

暴掠犯禮也 賓南面 專威 上介西面 賓衆介北面東上 誓也言

衆介以史讀書 書誓書太史掌 司馬執策 同策 〇卿行旅策以

不立於其後 隨之 〇以上假道誓衆未入竟 竟所聘國之竟未

壹肄習聘享之爲壇壇 土爲壇無成又無尺數象壇而已 畫

階亦象之 惟其北無宮 惟有所鄉依也無宮者 朝服 朝服儀繫于

之無主 不立主 無執也 輕執也 不介皆與 預北面西上 入門右

北面西上此習聘 習享 士執庭實 土上介庭實必執之 習夫

也如下正聘所云 習享 士執庭實 者皮有攝張之節也 習夫



人之聘享亦如之 習公事聘享不習私事○以上習儀 及竟

將張旌張謂使人維之以 誓義同所 乃謁關人謁告也古者竟

禮司關每關 關人問從者幾人從才用反幾居豈反 欲知聘

下士二人 敢斥言尊者故 以介對聘義上公之使者七介侯伯之使者五

也介尊于羣 君使士請事君得關人告使士迎勞之小行人諸

從故以為對 君使士請事侯入王則郊勞是也仍請事者慎也

遂以人竟因道之 以上 人竟 飲旌去國尚遠 乃展展布幕

亦管 賓朝服 立于幕東西面幣之位 介皆北面東上 賈人

北面坐拭圭賈人北面以賓西面 遂執展之執而視之 上介北

面視之賈人在前進而 退復位 退圭圭尊不 陳皮北首西上

亦官 陳之又拭璧展之 會諸其幣所奉也古者 加于左皮上 上

介視之退賓在而兩言上介視 馬則幕南北面 奠幣于其前

皇清經解 卷三百七十六 吳司馬儀禮章句 四

展夫人之聘享亦如之 賈人告于上介注賈人掌玉則上

介告于賓上介不視 有司展羣幣以告私覲及大夫之幣有司

再展幣及郊遠郊去國百里注云遠郊上公 又展如初 及館

舍也謂遠郊侯館遺人 展幣于賈人之館如初見賓于館又或

五里有市布有侯館 主君加禮有遠郊之勞並須受于館故就賈人之館展之 賓至

便疾也且見賓從不一館矣此三展 以上入竟三展幣 賓至

于近郊近郊半 張旌近國將 君使下大夫請行反知其來聘矣

兼聘他國須先往也先土 君使卿朝服此言朝服見 用東帛勞

止舍門外使彌 上介出請出亦朝服 入告賓禮辭 傳命許 迎

于舍門之外賓介皆 再拜命之辱 勞者不答拜為君使不賓揖

先入隨入 受于舍門內司儀職曰諸公之臣相為國客侯伯

子男之臣其儀亦如之此乃云禮辭又云受于 舍門內與彼經不同豈舍無堂故止受于庭與 勞者奉幣入

東面致命對賓賓北面聽命北面聽命者還少退泉降再拜稽

首受幣勞者出止舍門外不授老幣賓揖先入勞者從之乘

去皮設詳在館如家以來者為賓也上有勞者再拜稽首受賓

乘皮而第言錦者賓禮皮則君禮也勞者再拜稽首受賓

再拜稽首送幣皆北面勞者揖皮出受之從者評受皮乃退

賓送再拜以上近夫人使下大夫勞以二竹簠方簠或作簠

內方此如簠而方則外亦方若作玄被表纁裏有蓋其實

簠則內亦方也使下大夫降于君表纁裏有蓋其實

棗蒸栗擇擇兼執之以進兼兩也右手執勞者先以

夫二手授栗右手授棗訖即兩手共賓之受如初禮勞者先以

初下大夫勞者遂以賓入入國注云賓不拜送右第二章

皇清經解卷三百七末吳司馬儀禮章句五

三習儀四竟上諸雜儀五入竟至于朝之外門主人曰不腆先君

之祧既拚以俟矣拚方問反主人者公也擯出請入告出釋

謂洒掃遷主曰祧主諸侯遷主藏于始祖廟大廟尊賓曰俟問

不敢斥言故以祧為辭非始祖廟可名祧也俟問賓

必齋戒沐浴且不欲奄大夫帥至于館卿致館致所以賓迎

再拜卿致命亦東面賓再拜稽首卿退賓送再拜

俟設殯者非其職也案司儀諸公之臣相彼為國客郊勞者有

與彼如初宰夫朝服設殯食不備禮曰殯宰夫堂牢禮殯牽故

之義不合宰夫朝服設殯設之公館設于堂私館設于廟朝服

尊賓也首飪一牢飪孰在西斬至尚鬯九正鬯也鬯實如饗

羞鬯三陪鬯也三腥一牢在東鬯七此庭中堂上之饌入

銅兩簠入簠西夾六西夾六西夾室在西堂之後西房之西在西夾

注云六豆六簠四劔兩簠六門外米禾皆二一作十車皆視死

車木陳門東 禾陳門西 薪芻倍禾 各四 上介飪一牢 在西 鬲七 羞

鬲三 堂上之饌六 言堂則西夾無 門外米禾皆十車 薪芻倍禾

衆介皆少牢 亦飪在西鬲五羊豕腸胃魚腊堂上之饌四豆四

朝二致館三設殮 廡明訝賓于館 夫訝大夫訝士皆有訝

賓皮弁聘示敬至于朝 賓入于次 次在大門外之西以帷爲

乃陳幣 有司陳于廟門外 卿爲上楨 傳命者聘儀介紹而傳命

君子于其所敬不敢質敬之至也公國五人侯伯四大夫爲承

人子男三人多寡視主君此三人者以子男爲率也皆有訝

楨 士爲紹楨 謂相繼也 楨者出請事 須請之者賓當與主

君爲禮恐其謙不敢斥尊者故問以敬之案旅楨傳辭之禮公

在大門內南面上楨在公南承次介未介以次而有俱西面賓主

相去五十步次介負楨與紹楨對公命請事則上楨傳之承楨

以達于賓賓對亦如之 案大行人注主旅楨不傳辭說此注

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句

六

因謂上楨揖賓使前對畢乃告于公愚謂楨以 公皮弁 迎賓

賓語告公獨非傳辭乎且傳辭何必旅楨 延之進此上楨也曰大夫者

于大門內 公不出大門 降于待其君 大夫納賓 卿亦大夫注云賓主皆錫

賓入門左 日公事自闕西介隨入俱北面 王孫公再拜 鄰國之

辱命 賓 本作客依 辟不答拜 不敢當 公揖入 揖入揖賓入廟也

也 石經改 本在東揖賓 每門每曲揖 諸侯三門卑應路卑爲

門內之東公位在東揖賓 每門每曲揖 大門廟在應門外之東

使東並行至廟賓少退 朱子曰入門曲而東東有閤門又曲而北有都宮門乃至祖廟

門所謂每門每曲也 案疏云諸侯五廟大祖廟居中二昭居

東二穆居西廟皆別門兩邊有墻中央通門由西至 及廟門

祖廟隔墻三門亦三是以每門皆有曲其制未聞 公揖入 先入道之 立于中庭 公待賓 賓立接西塾 待事也西塾

近也東面 几筵既設 聘在廟故設以依神設者可宮也 楨者出

請命 請命 爾日請命尊之 賈人東面坐啟楨取圭 此陳幣時侯于垂

纁 不起而授上介 尊卑之節 上介不襲 受圭不襲 執圭屈纁

授賓授受皆同面賓襲褻者祖外服見褻衣執圭禮盛而又

矣故執圭主襲玉藻擯者入告請命將入賓已執出辭王圭重

以公命辭也納賓賓入門左介皆入門左北面西上介止于此

以待事三揖時公迎于門內雷賓入門而西公將曲而至于階

不升階讓公升二等先賓升二等賓升西楹西東面與主君相

也擯者退中庭公親受命不用擯也于此言賓致命其君公左

還北鄉左手向外北面乃擯者進釋拜跪之辭于賓且相

下之公當相再拜也此言當相則立時可知賓三退負序者

西不一之辭不拜者公側尊其事也襲賓服注襲于隱序站之

以將進授圭也獨也無贊將受玉故以充美為敬如

間可受玉于中堂與東楹之間中堂東西當兩楹之中日與東

也二者之間也疏云兩楹之間賓主共之今更侵擯者退負東塾

東半間蓋賓急于趨事故越堂之中而近公擯者退負東塾

皇清經解卷三十七吳司馬儀禮章句七

而立內東塾也無賓降介逆出賓將出迎之下賓出聘事公

側授木作宰玉無贊授宰之屬受藏之府也褻免上衣

見美也此言褻降立中庭待事擯者出請請者不必賓賓褻此

則迎賓時可知以上聘擯者出請事之有無賓褻此

時可知奉束帛加璧享擯者入告出許許受庭實

皮則攝之皮虎豹之皮云則者容用馬攝之者右手并執前

在內兩足相鄉得并毛在內攝之兩手入設也設者有司亦參

昏賓入門左揖讓如初升致命張皮釋外足并內足公

再拜受幣實不言拜士受皮者自後右客其左客右者北面

以東為右也賓出享當之當對坐攝之賓出時士受皮者在庭

既受客遂出畢當之當對坐攝之故對賓攝之如受于賓

公側授本作宰幣公言受幣也皮如入攝右首而東此右首發

于生享聘于夫人用璋享用琮如初禮如者公立中庭

以上享聘于夫人用璋享用琮如初禮如者公立中庭

之 若有言則以東帛下記如享禮有言節同享禮擯者出請事

事否聘享公事畢也賓告事畢上聘享公事畢也○以賓奉束錦以請覲不用羔

初見禮此聘時已見公故說不用摯用錦者如聘者摯為

後有享以達外臣之意也不束帛嫌如正享也 擯者入告

出辭家醴賓賓禮辭聽命許之擯者入告宰夫徹几

改筵更布公出出廟迎賓以入迎之于大門內下所謂如初也○疏謂

主君惟為敵國之君出外門也揖讓如初 公升無升側受几

于序東序宰夫內拂几三皆內拂者奉兩端以進奉几兩端以公

公東南鄉外拂几三率夫自東南來故相鄉受振袂右袂拂

以去中攝之受時進西鄉擯者告告于賓賓進上階迂

受几于筵前迂迎也東鄉迎東面俟不設而俟公壹拜送 賓

以几辟 北面設几左不降別也○注云主人禮未成故不降

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 八

未階上答再拜稽首進設几乃宰夫實觶以醴下記醴尊于東

凡醴不自酌故士冠禮云贊者側加柶于觶面枋土冠禮訝

酌醴注云君尊不自酌未然加柶于觶受故贊面

葉此側受同 公側受醴側旁也公西而宰夫賓不降壹拜義未

面故面枋詳注云醴質進自階筵前受醴 復位階上公拜送醴 宰夫薦

以少為貴 邊豆脯醢 賓升筵 擯者退負東塾上拜在堂此退者以庭

負東塾者以馬 賓祭脯醢 以柶祭醴三 庭實設乘馬也在

將入中庭也 皮此侑幣也 降筵北面階上以柶兼諸觶柶未建兼弁于執

尚同擗楓葉也葉在坐啐醴 公用束帛庭實以束帛致也宰

立而建柶 北面奠于薦東 擯者進相幣階前賓降辭幣不致

禮 公降一等辭辭降也兩辭栗階升君命尙疾也聽命聽者降

拜將拜 公辭命擯者辭降拜升再拜稽首 受幣當東楹北面

臣禮也公先升受幣于退東面俟退將降因公拜轉公壹拜

賓降也公再拜敢當君之盛禮也賓執左馬以出示親受牽之

左者北面以西為左也餘上介受賓幣東從者訝受馬介故與

二馬主人牽者牽而從之上介分受之賓覲奉束錦帛總乘馬總人轡牽之二人贊

有司居馬問扣馬入門右私事自北面奠幣再拜稽首于地板馬于

贊者乃擯者辭辭其以賓出畢擯者坐取幣出有司二人牽

馬以從主人有司也初受馬出門西面于東塾南擯者請

受于贊此並出將還之賓禮辭聽命從之賓受幣牽馬右之右手牽之入設賓

先設賓奉幣入門左介皆入門左西上介從入公揖讓如初

升公北面再拜前以公事人故不為賓賓三退反還負序

者自東面反而西又序振幣敬也進授當東楹北面公東

又還而負序東面也皇清經解卷三十七吳司馬儀禮章句九

也畧士受馬者自前還牽者後適其右受自由也自前還後者

者之前又自北還南從其左至牽者之後故曰還適其右受者

牽者右手牽馬馬在其右故從其後之右受之不受于前之右

者恐驚牽馬者自前西乃出西上三馬在其東故自前之西出

也出出廟門賓降階東拜送西階下之東若辭以方受幣在拜也

君降一等辭一辭而賓猶拜故降等擯者曰寡君從子謂方從

雖將拜起也謂起而升階儀禮辭多脫闕士栗階升公西鄉

賓階上再拜稽首公少退主人賓降出公側授本作宰

幣馬出以上賓覲公降立階擯者出請上介奉束錦士介四

人皆奉玉錦束無皮玉字疑衍注云請覲擯者入告出許

上介奉幣儼皮二人贊執之不言士介其無皮與皆入門

右東上皆皆上介奠幣皆再拜稽首亦臣擯者辭介逆出後

先出者執上幣上上士執眾幣眾衆有司二人舉皮從其幣上幣

出請受將請猶未請也委皮南面擯者既出有司執幣者西面北上幣

委擯者請受請于上介及眾介也介禮辭聽命上介許之士介皆進誣

受其幣上介奉幣皮先入古文門左奠皮授也介隨入

公再拜拜于中庭介卑于賓介振幣自皮西進乃東進授之北面授

幣退復位聘時入門之位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣

不側受禮殺有司二人坐舉皮以東擯者又納士介出道士介入

門右奠幣再拜稽首初奠時雖隨上介聽命然分又擯者辭

介逆出擯者執上幣上謂士介以出未出也禮請受初

總請矣此又請日禮者謂執當受之賓固辭日賓者士介亦賓

禮以請也案注云一請受而聽之非賓固辭也初隨上介禮辭

注云賓代辭固衍文公答再拜此拜受也日答者士介先擯者出

皇清經解卷三十七吳司馬儀禮章句十

幣者初以賓辭入告此又出立于門中以相拜介在外公在內

也門中爾而日出則闕外也立于門中以相拜故于其間相之

尚執士介皆辟士三人東上坐取幣立士主國之士取幣將

幣來擯者進北宰夫受幣于中庭以東宰夫受于擯及執幣者

序從之初受于擯餘三人以次來擯者出請賓告事畢擯

者入告公出送賓出廂門及大門內公問君歸方行禮禮畢

故及初迎處乃問賓對公再拜慶之賓公問大夫賓對

公勞賓道路賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽

首公答拜賓出公再拜送賓不顧賓請有事于大

夫告于擯使請之不言問嫌與小公禮辭許以上送賓右第四

一聘同也二聘享夫入及有言賓即館卿大夫勞賓賓不

四禮賓五賓觀六介觀七送賓賓即館卿大夫勞賓賓不

見公事未畢也上大夫奠鴈再拜注謂卿亦奠鴈恐非上介受

勞上介亦如之 君使卿韋弁歸今文或 褻餼五牢韋弁兵

用于此禮書曰卽皮弁也或然殺日饗兼任與腥言上介請事

賓朝服禮辭朝服臨饌皮弁拜命禮之差也○注謂朝服以

示有司入陳有司膳夫之屬 饗 飪一牢 鼎九 設于西階

前當少西 陪鼎當內廉 鼎三功廉兩階間近西堂廉也在階

堂堂不統 東面北上 牛 上當碑南陳 碑以麗牲及識日景以石

十二鼎俱在 牛 羊 豕 魚 此菹也 腊 田獸之肉 腸胃同

鼎 牛羊腸胃皆出 膚 燂者有膚豕肉下于腸 鮮魚 鮮腊 析而

設局 鼎 腳音香 牛 膾也 羊 膾也 膾 許堯反 膾 豕 膾

實 蓋陪牛羊豕 腥二牢 鼎二七 牛各 無鮮魚鮮腊 設于

阼階前 西面 南陳如飪鼎二列 堂上八豆 設于戶西

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 士

中堂也 西陳 皆二以竝 東上 韭菹 凡菹切之四寸柔

一也 其南醢醢 注云醢肉汁也又云肉醬凡醢醢皆用肉此

七醢之 屈 秦疏云屈謂韭菹南醢醢西昌菹本西麋麋醢麋

公食大夫注言之按醢人朝事之豆韭菹醢醢昌本麋麋菹菹

豆是則所謂饗爾不應舍菹菹麋醢而易以饋食之莖菹蠋醢

也又醢人菹醢兩兩相對彼注以為氣味相成今韭菹而下醢

醢屈而南菹菹而下醢醢又屈而北且醢醢也至菹菹互自東而

西屬則屈而下又屈之自西而東是所謂屈也至菹菹互自東而

而又錯矣 八簋繼之 繼而西 黍 其南稷 南北為列 錯 錯者黍與

稷交互 六銅繼之 又西銅美器以金為之 牛 以西羊豕 豕南

牛 以東羊豕 自東而西又屈而兩簋繼之 梁在北 簋在南

籩者稻 八壺 壺受一石玉藻曰酒清 設于西序 北上 二以

並南服 統于豆 醢也 西夾六豆 設于西墉下 北上 韭菹



其東醢醢屈

同上牲無茆菹糜饗易南北為東西爾屈者韭菹東醢醢又東昌本南麇饗糜饗西善菹菁菹南麇

六簋繼之

繼而南黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊

羊東豕豕以北牛

兩簋繼之梁在西皆二以竝南

陳六壺

西上二以竝東陳饌于東方亦如之東西北

上設于東壚下

壺東上西陳醢醢百饗醢醢也饗以瓦夾碑之中十

以為列東西各

醢在東醢醢陽也餼二牢生陳于門西內北面

東上牛以西羊豕

豕東之寢古豕西牛羊豕米百筥

此米之精鑿者與門外米不同

筥半斛十斗設于中庭禋此在碑南十以為列

北上每列一色無上下日

黍梁稻皆二行稷四行門外

米三十車

死牢車秉有又五簋音速○十六斗日簋十簋日設

于門東

車北朝為三列車東陳自門而東禾三十車車

皇清經解卷三百七

吳司馬儀禮章句

主

三牲

丁故反又疾加反○四百秉為牲三設于門西西陳亦三

薪芻倍禾

各六車賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫卿也再

也大夫不答拜

揖入入及廟門日廟則賓揖入大夫奉束

帛

致命以入三揖皆行也至于階讓古文曰大夫先升一等

降階西

再拜稽首拜餼亦如之同命殊拜重君之賜也大

夫辭

升成拜受幣堂中西北面西賓至堂中又少西急趨

君命也北面受則

大夫降出賓降授老幣以上出迎大夫

南面授重君命也

大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等賓禮大夫從升

堂皆拜庭實設

馬乘賓降堂受老束錦幣大夫止不從降

也賓奉幣西面

大夫東面賓致幣不言命非君命也大夫對則致

幣有辭也北面當楣再拜稽首尊受幣于楹間南面受者南面則致

奉命來也退東面俟賓再拜稽首送幣亦北大夫降執左馬以

出賓送于外門外再拜明日賓拜于朝大門外拜饗與

餼亦殊皆再拜稽首亦皮弁服以上介饗餼三牢賓介飪一

牢在西鼎七羞鼎三腥一牢在東鼎七堂上之饌

六賓西夾西夾亦如之簋及饗如上賓餼一牢門外米

禾視死牢牢十車各二薪芻倍禾凡其實與陳如上賓

下大夫韋弁用束帛致之下大夫禮上介韋弁以受如賓禮

皮弁出迎以下賓之兩馬束錦士介四人皆餼太牢無米百簋

設于門外牢米不入宰夫朝服牽牛以致之幣士介朝服北面

再拜稽首受無擯明日上介及士介亦各服受之服從賓

皇清經解卷三百七六吳司馬儀禮章句三

一賓凡二節賓朝服問卿卿受于祖廟廟三廟祖廟太祖廟也

下大夫擯無土擯者擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜拜君命賓不答拜揖大夫先入揖每門每曲揖說見

廟門大夫揖入不几筵擯者請命庭實設四皮賓奉束

帛入三揖皆行至于階讓古文曰賓升一等大夫從

升堂北面聽命賓東面致命君命大夫降階西階再拜稽

首賓辭升成拜受幣堂中西北面堂中賓降出大夫

降授老幣無擯問卿擯者出請事賓面覲說見如覲

幣賓奉幣庭實從庭實從入門右雖敵也大夫辭賓

遂左庭實設揖讓如初大夫升一等之賓從之大夫

西面賓稱面稱舉也大夫對北面當楣再拜受幣于

楹間南面 退西面立 賓當楣再拜送幣 降出 大夫降

授老幣賓面上擯者出請事 上介特面 幣如覲 介奉幣

上介不致命 奉幣而已 皮二人贊僮入門右 奠幣再拜本降命 大夫辭擯

辭 擯者反幣 庭實設 介奉幣人 大夫揖讓如初 介升

大夫再拜 受 介降拜 大夫降辭 介升再拜送幣

擯者出請 衆介面 如覲幣 入門右 奠幣皆再拜 大

夫辭 介逆出 擯者執上幣出 禮請受 賓辭士介尤卑 故終不敢

以賓禮見 與覲君同 大夫答再拜 擯者執上幣 立于門中以相拜

士介皆辟 老受擯者幣于中庭幣上 士三人坐取羣幣以從之

以上 擯者出請事 賓出 大夫送于外門外再拜 賓不顧

擯者退 大夫拜辱以上 大夫嘗使至者幣及之亦問且 覲日及

皇清經解 卷三 皂太 虞司馬儀禮章句

十四

之則賓不親問 上介問之而已 上介朝服三介問下大夫 下經小聘曰問其禮 如為介三介蓋下大

夫聘為上介問則為賓故減一介而用三分 下大夫如卿受幣

此問大夫迷因之所謂三分即賓之士介也 大夫若不見有君使大夫各

之禮 其面如賓面于卿之禮 大夫若不見有君使大夫各

以其爵為之受賓以君命問大夫故主君 如主人受幣禮 不

拜代受故禮殺也 如此各以其爵稱也 如主人受幣禮 不

拜夫凡四節一問卿二賓面三分面四問下大夫 夕夫人使

下大夫章弁歸今文作饋 禮夕問大夫之名此周官所謂致飲 下並同

日下 堂上邊豆六豆各六實未詳其天 設于戶東 以下皆辟 君也 官加蓋所用與扇陳之

君面上 二以並 東陳 壺注云六壺 設于東序北上 二 也 視豆也

以並 南陳 醜黍清說文專作替集 韻略古作醜 又籍文精 作醜是醜糟通也 內則稻黍梁三體各 有清糟此言黍則黍禮也 不言醜者醜即清糟之總名也 此應 六壺清糟皆二壺則止 四壺矣 據周官卽清糟之體也 此應 丙則三體之下 又云或以醜為醜黍禮注謂釀粥為醜則清糟 之外 又有黍粥別為二壺故六壺與無斃也 案注以醜為

白酒謂稻黍梁皆有清白三酒六壺竊謂此欲飲恐皆兩壺大

不可以酒言之又經明言黍似不當兼言稻梁也

夫以束帛致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四

豆四簋四壺無融受之如賓禮士不及饋之兩馬束錦明日賓拜

禮于朝介從之以夫人饋禮大夫餽賓太牢米八筐竹器方曰筐下

梁稷筐五斛注黍梁各二筐稷四筐二以並南賓迎再拜老

陳其陳設未詳注云在門外牲陳于後存參

牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送上介

亦如之眾介皆少牢米六筐未詳或黍梁稷各二皆士宰

羊以致之以上大夫致餼公于賓壹食音再饗待賓及養老之禮三日

公食大夫禮其存者饗禮獨亡王制疏翟氏云饗禮薦而不食

設洗如饗則三者儀節大槩相似而少異也據掌客天子于子

男一饗一食此視天子之待子男者又有加矣據周官皆先饗

此在食後注謂燕與羞俶獻無常數羞禽羞謂鸚鵡之屬內則

五相先後存參燕與羞俶獻無常數羞禽羞謂鸚鵡之屬內則

皇清經解卷三百七十六吳司馬儀禮章句

無常數由恩意也賓介皆明日拜于朝食饗賓介為介從與上

聘義謂之時賜也賓介皆明日拜于朝食饗賓介為介從與上

介壹食壹饗又特食饗之尊上若不親食公有疾及他

各以其爵朝服致之以侑幣侑食之幣上禮賓也如致饗無

饋致饗以酬幣酬賓勸酒之幣饗有酬故亦如之以上主君

大夫于賓壹饗壹食賓問說如其君而少殺上介若食若饗用其

殺也若不親饗則公作大夫致之以酬幣受與致皆曰公致

食以侑幣以上大夫食饗右第七章聘後饋饗諸禮凡四節

君使卿皮弁還玉于館玉聘圭也重器故不受賓皮弁襲

迎于外門外不拜將去禮帥古文大夫以入帥道大夫升自西

階階楹執重器且將南賓自碑內聽命聽命于升自西階與主

別自左南面南面以受圭並受退負右房而立南面以西為右

重也大夫降中庭言中庭者為賓降自碑內東面不送大夫

夫降矣且須授授上介于阼階東上介位也此授玉後上介出請請而

賓迎大夫還璋如初入初謂還圭賓禘迎大夫賈人燕之積矣賄用束紡

賄與入財也納紡絲為禮玉也禮玉聘君所以報享束帛賈行之先乘皮

之以遺聘君為加幣禮玉也禮玉聘君所以報享束帛賈行之先乘皮

皆如還玉禮大夫出賓送不拜報享以上公館賓賓行之先

送之以賓將去致殷勤且賓辟而日辟者君至門外而不見若

然謝聘君之意也公朝服聘享夫人之聘享問大夫送

賓公皆再拜送賓時惟問大夫不言拜除俱見上此總公退

賓三拜乘禽于朝訝聽之此拜主君之節己也日公辭拜其賓退以上

物必拜重君賜也以上拜禮遂行舍于郊公使卿贈

皇清經解卷三十七吳司馬儀禮章句共

如覲幣贈賓受于舍門外不入門又無如受勞禮無償使下

大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如

其面幣大夫無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣

士送至于竟以上贈送右第八章將行之禮凡四使者歸

及郊未入請反命在外有日請享三節賓四贈送使者歸

入此入竟也禱祭名蓋禳之以御灾咎乃入也陳幣于朝報

諸幣也亦布西上上賓之公幣私幣皆陳公幣君之幣私幣

故皆陳之上介公幣陳他介皆否士介也介卑以次漸畧其所受

束帛各加其庭實皮左庭實馬及皮也各加者各隨其庭實而

于皮上不加公南鄉朝服南鄉卿進使者使者執圭垂纁

北面如受時執圭必奠上介執璋屈纁亦不敢立于其左

反命

日以君命聘于某君

某國名

某君受幣于某宮

某君再

拜

以享某君

某君再拜

明不辱命

宰自公左受玉

亦同 受上介

璋

致命亦如之

致命反命也夫人之聘亦賓事而上介為之致命日以君命聘于某君夫人某君再拜執賄幣以告曰某君使

再拜

以享于某君

夫人某君再拜

執賄幣以告

曰某君使

某子賄

某子賄者姓

授宰

禮玉亦如之

注告曰某君使

執禮

幣

主君郊勞初禮賓之幣也此實告

以盡言賜禮

由勞至禮之幣不勝執

始以槩公曰然

終也

而善乎

而汝也

呼

授上介幣

將拜故

再拜

稽首

拜公之

公答再拜

私幣不告

陳之可也

君勞之

再拜

稽首

君答再拜

若有獻

下記云既覲賓若私獻奉獻將命蓋

則曰某君之賜也

特賜也

君其以賜

乎

不必當君所須故

上介徒以公賜告

徒空也謂不執畧于賓

也上介之幣如囊篋之

類

如上賓之禮

君勞之

再拜稽首

君答拜

勞士介

束類

亦如之

士介不告賜君幣本臣國賜賚之物故仍賜之

賜介

日介則不特上介矣士介

有數

介皆再拜稽首

乃退

俱

介皆送至于使者之門

終也

退

揖別

使者拜其辱

辱為介也

釋幣于門

祀門設主于門

薦脯醢

行釋幣歸釋奠

成

三獻

酒陳

日陳者罌其禮

席于阼

酢主人不于室

薦脯醢

成

三獻

室老

亞獻

一人舉爵

將獻

從者

家臣

從行

爵

三獻

之也

行酬

以次相酬

乃出

上介至亦如之

以上歸祀之禮

不郊

反命

二祀典

聘遭喪

死國君

入竟則遂也

闕人未告則遂

不郊

勞君

未

不筵几

致命委幣于殯而已子不為之主也不筵几者

初喪

不忍異于生

故象生時所設

不別設几筵

之禮

凡二節

聘遭喪

死國君

入竟則遂也

闕人未告則遂

不郊

之也

行酬

以次相酬

乃出

上介至亦如之

以上歸祀之禮

不郊

之禮

凡二節

聘遭喪

死國君

入竟則遂也

闕人未告則遂

不郊

之也

行酬

以次相酬

乃出

上介至亦如之

以上歸祀之禮

不郊

之禮

凡二節

聘遭喪

死國君

入竟則遂也

闕人未告則遂

不郊

皇清經解 卷之七 吳司馬儀禮章句

也不受于太廟者  
子未入廟無主也  
可廢賓惟饗餼之受  
喪也  
賓惟饗餼之受  
亦受殯省文也  
受之資朝  
不賄  
不禮  
也

玉 不賄 喪役 遭夫人世子之喪 君不受 不以凶 使大夫受

于廟卿也 其他如遭君喪 遭喪者之喪 將命于大夫 積主人

長衣練冠以受 大夫攝主人也 長衣與深衣同制 惟袖長素純

子齊衰此去衰易冠不以純凶接純吉也 大夫為君斬衰夫人世

此蓋以補上文所不及也 以上遭往國喪 聘君若薨于後 遣使

入竟則遂 未入則赴者未至 赴告也 使者未至也 則哭于巷

館之巷門未為 衰于館 自若蓋王國未得赴故不敢純凶也 受

禮饋殯不受饗食 赴者至則衰而出 案入竟則遂而嘉禮又

當以自館至朝言若人而行 惟稍受之 稍廩食也 食不歸 執

圭 復命于殯 在堂升自西階 不升堂 子卽位 哭不哭 告

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 大

事宜清 辯復命如聘 如君在之反命 子臣皆哭 臣亦在階下

靜也 者痛君之與介入北鄉哭 反命亦北鄉此云入者行奔喪禮進

不親受也 出袒括髮 括髮詳士喪禮 奔喪喪盡哀 袒 入門右卽位 踊 位 奔

喪云降東序卽位西鄉哭成踊 彼子禮與此異也 又奔喪云 襲

經于序東紼帶反位此亦然 但異其處所爾 以上遭聘君喪

若有私喪之喪則哭于館 衰而居 不敢以私喪自遭聘君喪

則成服而後行 行聘享禮也 注云行禮皮弁存象 不饗食 亦受 稍

歸 使眾介先 注云徐行與奔喪不合 又云反命乃歸存祭 衰

而從之 奔喪日行百里 父母之喪見星而行 疾矣 入舍聘使可

可也 以上私喪經不言介之私喪 大槩亦準諸此 賓入竟而

死遂也 入竟則聘事已聞于主 君不主人為之具而殯 主人主

具自始死至殯所當用 按疏云 斂于介攝其命 代為致命 以

棺而已 按經明言殯則不止於斂矣 介攝其命 介接聞命也

君弔 介爲主人 介與賓並命于君縱有臣子姻親不爲主也 主人歸禮幣 必以

喪用所需 用介則如故 介受賓禮無辭也 受賓已之禮不辭者不饗食爲喪

主故也 喪餼而已歸 介復命 柩止于門外之外門介卒復命也 卒畢出

奉柩送之 之 君弔卒殯 視殯畢 若大夫介卒亦如之 士介

死 爲之棺斂之 不言殯也 君不弔焉 若賓死 未將命 俟間之後

則既斂于棺 造于朝 體死者奉命之心也 介將命 若介死 士介歸復命

惟上介造于朝 士介畢不接聞命一命之心也 若介死 雖士介 賓

既復命往 已爲之長又同事 卒殯乃歸 介死 小聘曰問 不

享 有獻 不及夫人 主人不筵几 不禮 面不升 親也

之 不郊勞 其禮如爲介三介 禮喪餼之屬掌客凡諸侯卿大

從君爲介之禮也此注以如介爲聘之上介則與彼別矣 以上小聘右第十章言禮之變凡五節一主國之喪二聘君之喪

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句

三私喪四賓 介死五小聘

記入無事則聘焉 注事謂盟會之屬 案疏以此爲周禮之

大聘又大行人凡諸侯之邦交歲相問也 殷相聘也 小聘三年

也 歲問歲也 殷中也 如元年聘三年問四年又聘六年又問

四年之聘恰在兩問之中 故彼注以殷爲中也 但聘既有定

期 何論有事無事此語疑未世之事 如大行人疏所引春秋

左氏傳魯自襄二十一年是則所謂入無事者非古制亦不得謂之

也 若有故 則卒聘束帛加書將命 百名以上書于策 名書

文今謂之字策簡也以竹爲之一片謂之簡 編連謂之策 服

注左氏云古文篆書一簡入字此百字以上故不曰簡而曰

策 不及百名書于方 方板也以木爲之 不編連也 主人使人與

客讀諸門外 主人主君也 白讀畢又讀于門外者使其臣與

在內人稠不能審悉 客將歸 使大夫以其束帛反命于館

爲書報之亦以 明日君館之 行之前二日報書明日 既受行



受命 將行 出遂見宰問幾月之資 古作齋○資行用也此使者未

之恰否亦所當計也○注謂君臣謀密使者不知故問抑行用

問之竊謂經言君與卿圖事使者卿也則知之審矣 使者既

受行 日朝同位 同位他卿也日朝者別之且問道已經詩

注疏謂每日朝君時與介出祖 祖行祭之名既出釋軼也

制見上經釋釋奠于軼也案上經釋幣于行在門左疏所謂

平日適道路之神也此則疏以為山行道路之神故其祭不

同祭酒脯 乃飲酒于其側 飲酒蓋受阼之義所以朝天子

圭與纁皆九寸 此以公之桓圭纁五采之玉也用采韋布

餘曰纁九寸者纁與 剡上寸半 左右各剡上寸

圭等也藉亦九寸 厚半寸 博

三寸 纁三采六等朱白蒼 每色二行故采三而等六此與

不剡則此惟 問諸侯聘亦 朱綠纁八寸 二色而已此享禮

據圭言之 命圭又諸侯享于諸侯天子並用珠圭璋此命圭言朝天子

皇清經解 卷三百七十八 吳司馬儀禮章句

珠圭言問諸 皆玄纁繫長 直亮 尺絢組 此承上二者言繫謂

侯互相備也 雜采成文日絢即玄纁 二色雜以成文也長尺則繫之固矣

纁為繫之餘故可垂可屈也○案注疏訓纁藉組繫多未分

明故易問大夫之幣 侯于郊 注宰夫載之待于郊不為肆

肆陳列也必陳 又齋皮馬 齋載以行也經第言皮此有馬者

列之者不久也 文○案此幣當與君禮 庭實非皮則馬也幣言肆此言齋

無常 命者受命不受辭 命者受命不受辭 命者受命不受辭

辭多則史 文勝質 少則不達 孫說之中又辭苟足以達 孫說

能達 義之至也 言于應事之 宜為極至也 辭曰非禮也敢 辭辭不受也

曰非禮也敢 辭答疏謂皆實介語蓋王國或有非 卿館于大

夫 大夫館于士 士館于工商 此私館也或實多公館不

敵者卿尊不應館于其家故以次皆降一等為館也工商其

庶人在官者與○注謂館于其廟按廟非館賓之地如經受

受

受

受

受

受

受

受

受

受

受

受

受

受

饗餼于  
此則可管人為客三日具沐管人掌客館五日具浴沐浴以

日五日殮不致賓不拜凡不者注謂草次饌具輕也○案主

其節也惜此拜乎此疑有誤或云此反沐浴而食之致潔尊主又何

言以見致殮之必拜爾或然夫誑賓于館是也降一等者以須道者經迂大夫士誑士皆

有迂亦士也此掌誑經文蓋卿大賓卽館誑將公命此掌

將奉也所奉之命掌誑主職所謂又見之以其華奉命待事故

次于舍門外待事于容是也禮畢問正復見誑以其摯禮尙凡四器

者唯其所寶以聘可也四器注謂圭璋璧琮蓋小行六幣之

所寶見享之厚也聘用命圭一圭而已不得云惟其所寶宗人授次聘日門外之次宗人

聘于廟故凡事主之蓋次以帷少退于君之次兩君相朝

次蓋以相朝時設次之地言上介執圭如重如不授賓賓

皇清經解

卷三百七六

吳司馬儀禮章句

圭

入門皇莊盛升堂讓後將授志趨授圭也趨向也謂隨玉所

注以志為念謂授如爭承承接也謂如與人爭下如送謂聘

審行步存參敬如君送也君還而後退王乃退重勞君也下階發氣

怡焉發舒也升堂屏氣至是舒之怡和再三舉足又趨沒階

以示敬必再三舉足安定位乃及門正焉容色執圭入

趨者慎也日又則入時亦趨矣復故執圭入

門鞠躬焉鞠躬也屈也如恐失之物有失墜必曲身及享發

氣焉盈容謂圭達情故氣為之舒容所眾介北面踰焉謂從

左北面時也謂享禮有容色也盈盛也出如舒鴈舒鴈鵠也如

然容貌舒揚私覲愉愉焉甚于享升堂主慎敬則必

謹也凡庭實隨入不並行之儀入門主敬皮馬面上入門以西

皮馬相間可也間代也或皮馬相代也賓之幣惟馬出當入其餘皆東

藏在多貨則傷于德貨以凡幣言德誠敬之德也邦交誠幣

美則沒禮幣則束帛言禮禮意幣賄在聘于儀為賄賄財也

言作餘則凡執玉無藉者襲藉謂束帛加璧主于文故礪無

故襲以聘時賓襲執圭○案三禮注賓不拜至賓以君命來

多以此聘時也無藉屈纁為無藉禮也禮不拜至非自至故不

若私覲則拜醴尊于東箱謂東序瓦大音一瓦大尊音有豐薦

脯五臠詳鄉飲酒祭半臠橫之上祭醴再扱義詳始扱以

扱醴一祭卒再祭主人之庭實馬則主人遂以出經禮

賓若私獻既覲後奉獻將命雖已物猶私也命擯者入告

出禮辭賓東面坐奠獻再拜稽首由東面轉擯者

東面坐取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再

拜儻者立于闕外以相拜亦中賓辟與上經介擯者授宰

夫于中庭若兄弟之國則問夫人承上文言之若君不見

與經不親饗食義同使大夫受卿自下聽命賓將君命故自西階升

受負右房而無而立近西序賓降亦降此儀如還玉惟

禮辟正幣之所及無不及下大夫言及有不及者上大夫皆勞

之意也賓請有事于己故必先申主人不釋服朝服也待朝

服言其賜饗惟羹飪曰羹此六餽也飪不止于羹舉此以

速其概下云如饋食故用飪若用腥則朝事未盛也○案疏

云大夫士無木主以幣帛主其神此據曾子問天子諸侯將

出必以幣帛告廟遂奉以出言之據左氏傳孔悝反祐于筮

西圃則有主矣又上經釋幣即埋之未聞奉之以出也

祝曰孝孫某祖廟孝子某禰廟薦嘉禮于皇祖某甫皇考某

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 三

子 如饋食之禮以用太牢者 假器于大夫聘不以祭器行

器不可以其分相等也大夫以車掌車頰肉及聘曰致饗 明日問大夫 問大夫 大夫

人歸禮 既致饗 旬而稍十日為旬 賓留十日為正 或有

夕宰夫始歸乘禽以爲羞 日如其饗餼之數 日五 士中日則二

雙中間也 問日二 雙不日一 凡獻謂執一雙 以將 委其餘于

兩禽羞俶獻比 比倣也 謂 歸大禮之日 饗餼 既受饗餼

請觀觀宗廟之美 百官 訝帥之 自下門入 下門其偏隅有

各以其爵 朝服朝服以觀敬也 注 士無饗 歸餼 而無饗者

無償禮未 大夫不敢辭 君初為之辭矣 此二句宜在 禮皆用其饗之加邊豆

禮皆用其饗之加邊豆此掌客所謂大夫致禮即上經夕歸 禮堂上邊豆六是也 邊人加邊葢菜

皇清經解 卷三百七十八 吳司馬儀禮章句 三

栗脯葢菜栗脯醢人加豆芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢菹

菹魚醢此諸侯禮故用六與大人致禮同無牢惟用饗禮之

邊豆故云曰凡日皆謂凡聘皆然也○案注云致禮謂君不

親饗以剛幣致其禮也加邊豆謂其實也亦實于簠筥謂

經言致饗此言致禮也不當混而為一且饗有牢不簠筥謂

豆況記明言饗之加邊豆則其非致饗明矣又況上經夫

人致禮弟有邊豆無饗者無饗禮謂士 凡餼 餼賓 大夫黍梁

本與此記合乎 稷 大餼之視 筐 五斛 君用管器多而小此大 既將公事

賓請歸問大夫卑即請必請者謙 凡賓拜于朝訝聽之 拜賜

不燕則上介為賓 賓為苟敬詳燕 禮記 宰夫獻 為主人 無行則

重賄反幣無行謂專聘此往也反幣經所謂禮 玉束 以答之且使者亦 乃得禮多為榮也 曰子以君命在寡君 命公左 還將拜 賓同 聘享 存也謂存問 寡君拜君命之辱 君以社稷故 主社稷故 並 之 在寡小君拜 拜者所謂寡君拜君命之辱也 又拜送 注

此當承上君館之下其辭蓋君既寡君延及二三老拜此贊拜問

日子將有行寡君敢拜送大夫之辭既賜也老謂大夫曰君既延及則賓賓于館堂楹

稱君命以請也經不言拜據此贊辭則拜矣無君命可致近于私

間釋四皮束帛以酬主人公實不致交而館人又不可不

酬禮如變于主人不拜兩言不為其難于授受故權而行之如此大夫來使無罪饗

之罪謂失禮之人者饗謂親饗之國客不可以法懲故以饗

不饗示之意然不饗亦仍以幣致之也聘義使者聘而

悞主君不親饗食所以愧厲過則餼之也而日餼則生致其

牢禮視致饗為殺矣○案聘君遣使必僮擇而命之豈有獲

罪于主國之理曰罪曰過行禮之悞爾注謂有罪則執

非古其介為介注饗實有介尊有大客後至之使則先客先

者當先不饗食親致之尊卑不當唯大聘有几筵謂受聘享

于廟不為十斗日斛斛較乘十六十斂日秉斛十六

二百四十斗此上經一車之米數也車秉有五斂其數如此此疑有脫闕四秉日筥盈把

皇清經解卷三十八 吳司馬儀禮章句 音

日秉詩彼有遺秉是也與十斂之秉別菜十筥日稷音總古

陽有句稷聚把名為筥者此四秉之謂也十筥日稷文作稷

○四十十稷日秬 四百秉為一秬經車禾二秬則千二百

秉也

皇清經解卷二百七十九

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

公食大夫禮第九

食音嗣。公主國君之通稱。大夫聘使大聘使。小聘使。大夫卿亦大夫也。故統言聘。賓一食。再賓上介。一食一饗。卽此食禮。蓋以禮食賓介也。禮不言食。士介。此又單言大夫。則士介無食也。上下大夫禮有等殺。如經入豆六豆之等。其禮則一而已。鄭目錄第以爲食。小聘之大夫者。盡也。食屬嘉禮。當第十七第九說。非詳士冠。

禮

公食大夫之禮使大夫戒

據下云遂從之。則本日戒也。 各以其爵 上介出

請入告

三辭 上介傳語也。以先賓出拜辱。三辭許之。乃出外門外拜君命。

之辱亦

大夫不答拜 將命 將猶致也。 賓再拜稽首 受命大夫還復于命。

賓不拜送

從之故。 遂從之 以上戒賓賓朝服。朝服拜命矣。此始正朝服也。 卽位于大門外如聘 卽位卽位。卽位具。賓者卽位大門外。

皇清經解

卷三十九

吳司馬儀禮章句

一

之屬卽位。廟門外以待事也。且饌具下陳。鼎等是也。

羹定 甸人陳鼎七 周官甸人供薪蒸。故陳鼎也。七鼎一當門。 南面西上 設局 今文作鉉。鉉。甬若束若編。 設洗

如饗

先饗後食如其近者。 小臣具槃匱在東堂下 匱以支反。此爲公盥設也。槃盥槃以承洗者。棄水之器。匱似羹魁。柄中有道。以沃盥。澆手蓋。貯水于鬯。以勺挹于匱而棄水。則在槃也。小臣掌沃公盥故具。 宰夫設筵 賓戶西南面。公加席几。聘禮禮賓公親受几。此

無尊

主于食。不獻酬。 飲酒漿飲 飲酒酒正四飲。中之清酒以漱口。非俟獻酬之酒也。漿六飲之一。藜也。

子東房 凡宰夫之具

籩豆之等。 饌于東房 以上陳設。右第一章。食前之事。凡二節。一戒

賓二 公如賓服

迎賓于大門內 大夫納賓 大夫謂賓入門

左入門

以公再拜 西面。賓辟。再拜稽首。賓北。公揖入。道之。賓從

每揖

及廟門 與受聘同地。亦當在曲揖。 公揖入 道。賓入三揖。每曲

至于階三讓

公升二等 爲賓。賓升以上。升節。賓升。迎賓。大夫立于東夾南。東

升節

賓升 以上。迎賓。大夫立于東夾南。東

公升二等

爲賓 賓升 以上。迎賓。大夫立于東夾南。東

上也或云在東  
室下遙當夾  
西面北上  
士立于門東北面西上  
小臣東

室下南面西上  
宰東夾北西面南上  
宰冢宰曰南上者膳夫  
其屬也東夾北蓋北階

之內官之士在宰東北西面南上  
內官注以爲內宰之屬統即  
內小臣也南上者僉士四人

○疏謂祿諸  
侯內宰未然  
介門西北面西上  
以上  
公當楣北鄉至再拜  
賓固

此拜者拜其  
賓降也  
將拜即降  
不敢當也  
公再拜  
隨降隨拜成  
拜主人禮也  
賓西階東

北而答拜  
階下擯者辭即拜也  
蓋俯身欲下拜  
公降一等辭拜

即曰寡君從子  
雖將拜興也  
擯釋  
賓栗階升  
疾趨不拜  
不敢

上命之成拜  
階上北面再拜稽首  
以上拜至○右第二章賓  
入凡三節一迎賓二即位

三拜  
士舉鼎  
之將人設  
去鼎于外  
將載故  
次入  
以次入  
陳鼎

于碑南  
庭南面西上  
入不  
易面  
右人抽扇  
南面以西爲右抽扇者扇

而去  
坐僉  
今文  
于鼎西南順  
猶南  
出自鼎西  
出便也  
左人待

皇清經解 卷百七十九 吳司馬儀禮章句

載  
也  
不出  
雍人以俎入  
之屬俎一人  
陳于鼎南  
旅人南面

加七于鼎退  
旅人未詳注云襄人之屬士旅食者舊圖匕飯東  
以棘爲之長二尺六寸葉長八寸博二十寸以載牲

體出于鼎旅人持入乃加于鼎  
大夫長盥  
將盥也七以大洗東  
也襄人言入旅人言退互文

南西面北上  
日北上則  
序進南  
退者與進者交于前  
亦七人矣

卒盥序進  
進鼎  
南面七  
載者西面  
左人也西  
魚腊脍  
七魚腊

此蓋乾者羹充矣又言  
載體進奏  
體右脾也  
魚七則如饗之有腥也  
載體進奏  
魚七縮俎寢右

尾東寢右進鬻也乾魚  
逆頰多骨鯁  
腸胃七同俎  
皆腹腴也不  
也皆七則牛羊  
倫膚七  
注豕膚也倫理也謂情理滑流○案精

謂擇其美者蓋倫有  
腸胃膚皆橫諸俎  
垂之  
俎距  
大夫既七

等次之義並存之

七奠于鼎  
逆退  
東者  
復位  
東夾南○右第  
公升  
賓升  
宰夫自東房授醢

公辭  
卒盥公壹揖壹讓  
公升  
賓升  
宰夫自東房授醢

公辭  
卒盥公壹揖壹讓  
公升  
賓升  
宰夫自東房授醢

饗以醢為醬也校授公公設之饌木故親設賓辭辭公北面坐遷而東遷

所東遷于其所視設處為少公立于序內西鄉東序之北饌也

賓立于階西今文曰疑立君離階也據下公揖食賓降拜則在

階上可知故宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以

東醢醢昌本昌本南麋蕪以西菁菹鹿蕪醢人朝事之

設俎于豆南面上膳宰周官牛羊豕西上魚在牛南腊腸

胃亞之膚以為特注特者直豕與腸胃東旅人取匕向人

舉鼎即上舉順出牛鼎先餘則奠于其所原陳宰夫設黍稷六

簋于俎西二以並東北上黍當牛俎牛俎其西稷錯以

終南陳稷南黍黍東稷南黍黍西稷大羹清今文作汁○大

煮肉汁蓋交錯而南與聘禮東上者別羹羹太古之羹清

也和之實于鐙鐙瓦器如宰右執鐙宰執登尊大

皇清經解卷三十九吳司馬儀禮章句三

羹左執蓋此似分登與蓋為左右者但蓋以辟塵既不入設

門入升自阼階今文曰入門自阼階無升盡階不升堂以即授

公以蓋降出徹蓋入反位東夾公設之于醬西醬西者公

之西賓遷醬于東賓辭坐遷之亦東宰夫設劔四于豆西東

乃又設清于其處賓辭坐遷之遷所宰夫設劔四于豆西東

上牛以西羊三牲羊南豕豕以東牛飲酒實于觶亦有

之加于豐宰夫右執觶左執豐進設于豆東宰夫東

面坐啓簋會各郤于其西贊者負東房南面贊者告

具于公正饌具也公在序內西公再拜揖食拜亦當楣北面揖

也賓降拜公辭命積賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹

上以辯擗于無文醢擗猶擗也醢醢醢也日辯上豆之間祭上

非菹也以其西上第一豆故贊者東面坐近簋取黍實于左手



實者右手各取少許辯黍三簋又取稷辯反于右手反實于

置之左手非滿把也辯皆偏也授也曰反者以興以授賓相祭也遠故授之授坐賓祭之亦與

祭于豆間三牲之肺不離切而不離贊者辯取之壹以授賓以次

之賓興受坐祭受而祭授手極上鋼牛鋼也此以祭則以

辨擣之擣猶扱也上鋼之間祭牛羊二鋼也此以祭則以

魚腊醬清不祭魚腊非盛饌醬清非牲宰夫授公飯梁上不授

授梁重加故不祭公設之于清西清西賓北面辭坐遷之遷近黍而此

簋之首也以將加饌也初宰夫膳稻于梁西膳進也稻不親

賓皆復初位位序內及兩階夫膳稻于梁西設下于梁也

士羞庶羞皆有大膳也以肥美者蓋豆執豆如宰亦有執豆

蓋先者取之先謂執腳豆者十六豆者先者設之則不反也日

此當在下盡階不升堂之後授以蓋之前○疏以先者為第二

人以下注謂騰羞者授先者蓋其說俱未安蓋同一先者不

應上下異視又蓋在豆騰羞者亦無不授豆止授蓋之理且據

經言執豆如宰上言宰以蓋降則下騰羞者當亦如之其不據

先者可知矣又敖氏以反為先者由門入升西階據此則庶

既往復來之辭亦與之字義未合間容

先者一人升設于稻南簋西腳豆也應

皇清經解 卷三十九 吳司馬儀禮章句 四

其間容設者及賓往來

旁四列西北上四列下所列是也

人語饌皆然此特明之

西牛斂肉醢牛脂內則作牛膾所謂肉腥細者為膾

以東臚臠牛炙第一列自西而東炙南醢醢為炙以

作香古文以東臚臠牛炙炙炙肉也四者為北炙南醢臠為炙以

西牛斂肉醢牛脂內則作牛膾所謂肉腥細者為膾

以東羊斂醢豕炙此第三列炙南醢以西豕斂芥醬魚膾

內則膾春用葱秋用芥此第四列自東眾人騰羞者騰進盡階

而西東西交列屈也斂醢雜陳錯也眾人騰羞者騰進盡階

不升堂眾則喧賓授以蓋蓋先者受豆以蓋反授之也降出

贊者負東房告備于公以上陳贊升賓升賓于席賓坐席末也

取梁即稻即就祭于醬清間不干豆間者贊者北面坐辯取

庶羞之大 據上言皆有大則贈 一以授賓 一併授之 賓受 併兼

壹祭之 亦祭于清醬之間 賓降拜 拜也 公辭 賓升再拜稽首

公答再拜 以上祭加饌 賓北面自間坐 兩饌之門不于席者席必

也 左擁篲 本作簋依石經改 梁 梁在西北面則西為左也擁篲亦不言

清故第以 右執清 清在東北而東為右 以降 二者皆公親設不

左手擁之 也 也用清者以飯必 公辭 視拜者此 賓西面坐奠于階

欲食于下也 西階 奠于其西階西面也必 東面對 轉而鄉公乃對且從命

也 西面坐取之 左擁 栗階升 北面反奠于其所 反還也 所上

處 辭公 辭辭其親臨已禮嫌同 公許 賓升 公揖退于箱

東堂也注云 擯者退 釋辭畢賓將 負東塾而立 賓坐遂卷加

席卷置席末前已即席坐矣此始卷之 公不辭 公在廂辭必親

皇清經解 卷三百七 吳司馬儀禮章句 五

賓三飯 以清醬 每飯必饗 清又以 宰夫執解漿飲與其豐以

進 賓 執手 方飯 與受 受宰夫設其豐于稻西 為賓奠 解也稻

左酒右漿南 庭實設 幣也 賓坐祭遂飲 奠于豐上 三飯 公

面西為右也 西鄉立 序內也庭實設至此 賓降筵北面

以君將有命也 擯者進相幣 釋 賓降辭幣 升 聽命 聽從

命賓從之也 降拜 將拜 公辭 賓升再拜稽首 受幣當東楹

北有勿辭之 鄉舉步送 公 壹拜 拜雖未畢 賓降也 執幣 公再拜 賓一拜未畢

似乎立也 公遂成拜 按受幣當退不待公拜始退也君一拜未畢賓已

降則一拜且不敢當何有于成拜上註以東面立為侯君送幣

是侯君拜也此注云不敢 介逆出 賓將出未出也 賓北面揖 執

皮成拜亦是此意云 者執庭實以出 與執皮 公降立 侯賓 上介受賓幣 從者誦受

者俱出 侯賓 上介受賓幣 從者誦受

皮聘禮士介亦日從者此注謂  
府史之屬非是○以上侑賓  
賓入門左介從沒雷北面門內

公在庭故也  
再拜稽首將拜也食禮未畢理應復入再拜者  
公降左也○注云不退則嫌更入行拜若欲從此退者似非古人  
誠信之道又叔氏謂拜幣不知上已拜受何必又拜並易之

公辭拜于下揖讓如初初升公先賓再拜稽首升乃公答再拜

賓降辭以公尙臨公如初許賓升 公揖退于箱 賓卒食

會飯會飯未詳注以為黍稷據上黍稷獨言啓會稻三飲上三

飲此三飲則九飯也合正食則十二飯矣不以醬清醬以配牲

用也注云初食加飯用正饌此食正飯用庶羞互挽手與北

相成也不以清者庶羞中有膾臠陸則清之類也挽手與北

面坐 取梁與醬以降加饌之首醬為正饌者示親微也梁為

其餘西面坐奠于階西 東面坐拜稽首卒食拜也公在東廂聞

拜乃出 公降再拜答之也賓且出不復辭之 介逆出 賓出

皇清經解 卷三十九

吳司馬儀禮章句

六

公送于大門內再拜 賓不顧以上賓卒食出右第四章食賓

四角賓五 有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也無遺之辭正

賓卒食出 有司卷三牲之俎歸于賓館饌重三牲盡以歸賓會

與下不親食禮與不當據以為例也 魚腊不與非盛饌也言此

歸俎 明日賓朝服 拜賜于朝 門 拜食與侑幣幣亦食中

又拜幣者君親授也聘禮拜饗 皆再拜稽首 訝聽之賜右第

五章食後之禮凡二 上大夫八豆 上大夫孤卿也孤即以一簋

六銅 九俎並詳聘禮歸饗魚腊皆二俎魚腊鮮與魚腸胃倫膚若

九若十有一此上經所謂个也九小國各有等也○注謂孤視子男

此大行人王朝之禮也 以侯國言如燕射禮孤位同于卿則為

使當亦無異也 若以子男待之則幾于諸侯相朝非聘使矣 庶羞

下大夫則若七若九七者小國之大夫九者大國之大夫 庶羞

西東毋過四列不言南北者惟下大夫十六豆從橫皆 上大夫

庶羞二十二十石加于下大夫以雉兔鷄鶩內則膳二十豆前經作廿

詳之蓋下大夫禮也此則其後之四豆合之物上大夫二十豆所謂加于下大夫者以此

案疏謂鷄鶩一物據爾雅鷄鶩母郭注以為鷄則鷄也一物不可為二豆此鷄字當從內則作鷄莊子所謂斥鷃是也內則注改鷄為鷄遂分一物為二豆此鷄字焉知非注家所改與

若不親食使大夫各以其爵朝服

以上知豆多少之制

以侑幣致之 豆實實于壺在堂上則醬 陳于楹外 二以

並每豆 北陳 簋實實于筐筐米 陳于楹內 兩楹間在中者

飲 二以並 南陳 庶羞陳于碑內此亦豆實當實于壺凡十

之 庭實陳于碑外乘皮在碑外 牛羊豕陳于門內生致

聘禮歸 西方東上 賓朝服以受 如受饗禮詳聘禮 無償禮之

明日 賓朝服以拜賜于朝 訝聽命道之 大夫相食 親戒速質明戒羹 迎賓于門外 拜至 皆如饗拜聘禮大夫

皇清經解 卷三十七 吳司馬儀禮章句 七

一食故得如饗之拜一拜于 降盥 受醬滯受醬亦降 侑幣束

錦也 皆自阼降階堂受受有三醬也滯也幣也降有四受

也 授者升一等 賓止也不從降者 賓執梁與滯 之西序端

之往也不降別于 主人辭 賓反之反奠于 卷加席 主人辭

君餘同君食禮 辭幣降一等主人方降一等受賓即降 主人從

亦與 主人又請賓許乃升主人從升將 受侑幣再拜稽首卒拜 主人

授之也 送幣亦然再拜 辭于主人 降一等降不盡階 主人從

許之 率食徹于西序端亦徹梁 東面再拜鄉主人 降出 其他

皆如公食大夫之禮 若不親食 則公作大夫朝服以侑幣

致之 賓受于堂無償以上大夫相食右第十章食之餘禮凡

夫相 食

〔記〕不宿戒宿前期也食禮輕戒不速食日夙與戒之賓不授

几異于無阼席此當別有所指若食享于門外東方君禮也

之司宮具几與蒲筵常二尋常常筵長丈緇布純純絲加萑

今文作莞蒲尋茵細韋席也立帛純加席故皆卷自末首在

亦蒲也則自上至宰夫筵布席出自東房司宮具之置于賓之乘車

下便也門廣敬也西方北面立房宰夫出之銅莖莖

也牛藿藿豆葉也羊苦今文作羊豕薇皆有滑滑調和之

云秦人饒日滌齊人滑日髓謂菹昔粉榆及新贊者鹽從

生乾菹相和滌醢之令柔滑也菹音莞屬贊者鹽凡炙無醬已

俎升從者俎其簠有蓋簠稻梁將食乃設去會其純皆如下大

夫純此言上下大夫之席同卿擯由下不升堂以堂上贊下

益以補上所不及也上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大

大夫也上上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也經設漿飲在

不言食庶羞故記云羞時即可進酒飲漿飲飲之庶羞之後又

并食庶羞益以上大夫之禮廣經之所不及見也拜食與侑

幣皆再拜稽首禮上大夫不稽首或

曰此已見於經疑衍

皇清經解 卷三十九 吳司馬儀禮章句

八

皇清經解卷二百八十

學海堂

儀禮章句

仁和吳司馬廷華著

覲禮第十

覲見也蓋諸侯入王之名大宗伯四時之朝日朝也虞書肆覲東后則巡狩禮闕大行人等職所載牢積之禮最詳此經所存不過十則脫闕者多矣兩經詳畧當參看而得之先王柔遠之意至周非拘文牽義所能盡也觀于五禮屬賓禮當第八第十說非詳士冠禮○案大行人四時之朝本無詳畧異同蓋春秋雖有殊時禮禮○不過一禮即有同異其節亦微注因此經畧而不詳遂謂覲遇禮省既與大行人經義不符又遇禮無考亦未便據此以例彼也又此經饗禮乃歸以上為覲禮之正禮此下疑為他篇脫爛之文類附于此若並以為覲禮失之遠矣下分詳之

覲禮至于郊

郊近郊去王城五十里之內諸侯告廟命官而行及畿亦當有一辨三展之節如聘王使人皮弁用璧勞

人皮弁用璧勞

注小行人職凡諸侯入王則逆于畿則郊勞者大行人也皮弁天子之朝服據此則侯氏叩關

關人告之小行人出勞乃以賓入如聘委積等禮掌詔環人諸職詳之如聘至是大行人又勞之璧特而不以帛者蓋璧以將

皇清經解

卷三百八十

吳司馬儀禮章句

一

命與享禮不同侯氏亦皮弁五等通曰諸侯此日迎于帷門之

外再拜

天子掌舍為帷宮設旒門此諸侯不帷宮或以帷為壇壝之門與不于舍者覲禮別也 使者不答

拜

遂執玉璧也此言執則三揖至于階 使者不讓 先

升者尊禮別也

侯氏升聽命不言致降再拜稽首 使者不

升受玉

東西 使者左還而立 注以左還為南面則東面 侯氏還

璧

玉重禮與束帛 使者受 侯氏降 再拜稽首 還玉再拜 使

者乃出

侯氏乃止使者 迎之請 使者乃入 亦庭 侯氏與之讓

升非吾命也

侯氏先升 道之主人之禮也○授几 使者升乃

席者止使者時

侯氏拜送几 使者設几答拜 侯氏用束帛

有司先布之也

侯氏再拜 受帛 侯氏再拜送幣 使者降

乘馬儻使者

使者再拜 侯氏送于門外再拜 從亦拜天 侯氏遂

侯氏之入牽三馬從出

侯氏送于門外再拜子使也

侯氏遂

從之從勞者至朝○天子賜舍道路勞苦先使就安小行人為

也右第一章郊勞○曰石經伯父女順命于王所諸侯其他一稱言伯父以賜伯父

舍此擯者傳致侯氏再拜稽首受館之束帛乘馬禮如郊勞

天子使大夫戒大夫曰某日觀伯父帥乃初事帥循也初故

氏再拜稽首為期諸侯前朝前朝朝之日也皆受舍于朝即門外之

尊之受之則上介也日詣日皆下一日也皆受舍于朝似皆不一

之辭其實大槩言之謂凡朝者皆然非如疏同日行禮之說也

同姓西面北上主異姓東面北上賓位○以侯氏裨冕裨天子

六服大裘為上餘皆為裨蓋諸侯衾釋幣于禰行時以束帛依

冕以下皆服之此觀日之質明也乘墨車屈于王也載龍

節一賜舍二為期三受次四釋幣乘墨車屈于王也載龍

旂司常交龍為旂諸侯所建言弧鞬弧弓也弓衣曰鞬旗正幅

龍旂九旂屬于繆繆以弧張之此不張乃朝以瑞玉有繅

故載弧而韜之不言矢矢盡于繆也乃朝以瑞玉有繅

天子設斧依於反于戶牖之間依如今屏風畫繡斧左右几司

筵大朝觀王位設繡依依前南鄉設莞筵紛純加纁席天子衮

畫衮加次席黼純左右玉几以安至尊也不言席可知天子衮

冕衮十二章冕十二旒○負斧依負背也南面不言迎者四

夫承命告于天子齊夫左氏傳注以為主幣之官注以為司空

天子命傳以出告者傳侯氏說以入也天子曰非他言所以受

大行人天子見公擯五侯伯四子男三天子曰非他言所以受

有他也下所謂伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

一人將來朝爾伯父實來來予一人嘉之嘉美伯父其入予

皇清經解

卷三百八十

吳司馬儀禮章句

章正 觀禮 四享 四當作三大行人諸侯廟中 皆束帛加璧 庭實惟

國所有 注以皮馬及禮器三牲魚腊籩豆之實等言之謂惟所

當以禹貢為準○又注云初享止用 奉束帛 匹馬卓 竹角上

璧帛以次享以下惟國所有未安 謂超卓于九馬之前也○注以

卓為的謂一馬為上以素的書國名及何產也案此即易傳為

的額之的彼注所謂額有白毛如今之戴星馬者故鄭以素

的言之的非作書之地議之常且以中庭西上 為上 奠幣 再

馬隨之 成數為敬也十人分牽之入 中庭西上 卓上 奠幣 再

拜稽首 擯者曰予一人將受之 且升之 侯氏升致命 享命王

撫玉 如昏禮舅撫之也璧輕于 侯氏降自西階 東面授宰幣

壁上 瑞故撫之以示受而已 侯氏降自西階 東面授宰幣

上三享同 西階前再拜稽首 以馬出者 授人 王人受于

馬隨之 不言其他也 事畢 乃右肉袒于廟門之東 懼待

罪之意 袒右變于禮事也 注云刑宜施于右未然蓋侯氏 乃入

之罪不過貶削若其罪當刑則六師早移之矣何待觀後 乃入

皇清經解 卷三百八十 吳司馬儀禮章句

三

門右 北面立 告聽事 介告擯也 迷職不敢自謂無過故聽

此姑擇訓詁之稍可 擯者 謁諸天子 天子辭于侯氏 釋辭辭

安者存之以備參 猶言無然 歸寧乃邦 侯氏再拜稽首 出自

也 曰伯父無事 謂祖也 歸寧乃邦 侯氏再拜稽首 出自

屏南 天子外屏出 適門西 復初 遂入門左 北面立 王勞之

勞苦 再拜稽首 擯者延之 曰升 升成拜 降出 右第五

天子賜侯氏以車服 所謂車服以庸也 此亦報享之意也 上

迎于外門外再拜 古文迎 路先設 路大也 天子之車曰路 尊

上 一車而曰上 路下 四亞之 四乘馬也 與驕同 亞 重賜無數 匪

好子多少 在車南 加賜卑 諸公奉篋服 篋服置服于篋也 公天

由君重也 公奉篋 加命書于其上 書篋面可置書也 升自西

階東面 太史是 古文右 右王之右謂左右之如下 迷命加書



屬侯氏升西面立聽命太史述命奉命書侯氏降兩階之間北

面再拜稽首拜天子命升成拜太史辭太史加書于服上服在

亦曰侯氏受授使者出侯氏送再拜僎使者諸侯賜服僎者以重者言也

者束帛四馬賜不止於服日賜僎太史亦如之同姓太國則

曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓

小邦則曰叔舅伯叔父舅尊且親之○案此為一定之稱惟曲

與此不同疏云曲禮二伯曰伯父伯舅九牧則以叔父叔舅別之

姓皆稱伯父九牧稱叔父不知何據饗禮乃歸掌客三公饗食

等為差此經無文闕也右第諸侯覲于天子燕各三餘以其

六章賜車馬及饗而覲禮畢以別為一禮觀所謂肆覲東

右蓋巡狩時般同之禮也司為宮方三百步所謂壇遺宮蓋遺

儀所掌大槩相似而不同四方壇十有二尋尺以象堂深四尺也

也故曰宮有壇有四方壇十有二尋尺以象堂深四尺也

日深者從上加方明于其上四方明所祀者故加于壇注方明者

度下之辭加方明于其上四方明所祀者故加于壇注方明者

皇清經解卷三百十吳司馬儀禮章句四

方明其方明者木也以木方四尺設六色東方青南方

赤西方白北方黑上玄下黃皆繪設六玉注刻其木

上圭下璧注上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以南方璋西

方琥北方璜東方圭上介皆奉其君之旂置于宮其義未聞

疏鄭注夏官中夏辨號名曰此表朝位之旂與銘尚古文左亦

旌及在軍徽幟同皆以尺易刃建之在前一日作上別

于常公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯傳擯謂擯者傳辭

為五服四等之位每一位畢擯者告乃陳列而升叔氏天子乘

則以一朝三享皆傳辭也右第七章為宮以朝諸侯天子乘

龍馬八尺以上日龍載大旂本作旒○象日月日月升龍降龍

疑即交龍也案經言旂則交龍矣下仍合日月與龍言之是

所謂龍章而設日月與春官司常之制不同故司常不言大此

獨言出拜日于東門之外注此會同以春帥諸反祀方明注祀

乃以會同之禮見諸侯盟禮日于南門外禮月與四瀆于北

時又加于壇以載辭告

禮日于南門外

禮月與四瀆于北

門外 禮山川丘陵于西門外 右第八章拜日祀方明及日月

變拜言禮客祀也盟神必祭天燔柴 爾雅祭天曰燔柴大宗伯

日日月山川尚著明也 祭山丘陵升 小陵曰丘大阜曰陵爾雅祭山曰廋

為祭日也 祭山丘陵升 縣注謂或廢或懸置之于山山海經

日懸以吉玉疏云廋埋藏之 祭川沈 爾雅祭川曰浮沈言投祭

此言升者升而廢懸之也 祭地瘞 爾雅祭地曰瘞瘞謂既祭埋之注云此祭月

記案儀禮記無略于此者故或疑諸侯觀于天 几俟于東箱

東序也俟王偏駕不入王門 俱謂之偏王門國門也偏駕不

負展設之 奠圭于纁上 侯氏入門奠圭也康圭有玷日纁上

車以朝 在纁 者時方屈纁纁于圭自旁觀視之如

上也

皇清經解卷二百八十終 嘉應生員張嘉洪校

皇清經解 卷二百八十 吳司馬儀禮章句 五

