



02234

禮記卷之九

漢

鄭

氏

註

卷之九



哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰北也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰北聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男

禮記

哀公問

卷之九

稽古樓

女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以

此之為尊敬然

長竹丈反別彼列反數色角反

不足以知禮孔子謙不答也以此之為尊

敬言君子以此故尊禮

然後以其所能教百姓不廢其會節

君子以其所能於禮教百姓使其不廢此

上事之期節

有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣

雕本亦作

彫鏤力可反鏤
音甫黻音弗

「事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差

其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

腊音昔幾音祈

禮記

哀公問

卷之九

二

稽古樓

言語也算數也卽就也幾附纏之也君子既尊禮民以爲順乃語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡年其眾以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫

爲禮也

好呼報反午五
故反當丁浪反

實猶富也。淫放也。固猶故也。午其眾逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用上所言由後用下所言。

孔子侍坐於哀公。哀公曰：敢問人道誰爲大？孔子愀然作色而對曰：君之及此言也，百姓之德也。固臣敢無辭而對人，道政爲大。

愀然變動貌作變也。德猶福也。辭讓也。

禮記

哀公問

卷之九

三

稽古樓

公曰：敢問何謂爲政？孔子對曰：政者正也。君爲正則百姓從政矣。君之所爲，百姓之所從也。君所不爲，百姓何從？

君爲正言君當務於正

公曰：敢問爲政如之何？孔子對曰：夫婦別，父子親，君臣嚴，三者正則庶物從之矣。

別彼列反

庶物猶眾事也

公曰：寡人雖無似也，願聞所以行三言之道。

可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至寃而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬以爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

迎逆敬反舍音捨與音餘下並同

無似猶言不肖大昏國君娶禮也至言至大也與敬爲親言相敬則親

禮記哀公問

卷之九

四

稽古禮

公曰寡人願有言然寃而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎

已猶大也怪親迎乃服祭服先聖周公也

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂

言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明
出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足
以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之
本與焉於
虔反

固不固言吾由鄙固故也請少進欲其爲

言以曉已宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天

地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在

房大明生於東月生於西此陰陽之分夫

禮記

哀公問

卷之九

五

稽古樓

婦之位也直猶正也正言謂出政教也政

教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后

聽內職教順成俗外內和順國家理治此

之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救

也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足

以救之足以興復之

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子

也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者

親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為
大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身
是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而
亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃
以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之
道也如此則國家順矣

如芳菲反愾許
乞反大音泰

愾猶至也大王居幽為狄所滅乃曰土地

所以養人也君子不以其所養害所養乃

禮記

哀公問

卷之九

六

稽古樓

去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之

妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害

之去之岐而王迹興焉

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則
民作辭過動則民作則君子言不過辭動不
過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能
敬其身則能成其親矣

則法也民者化君者也君之言雖過民猶

稱其辭君之行雖過民猶以爲法

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

樂音洛

有猶保也不能保身者言人將害之也不

禮記

哀公問

卷之九

七

稽古樓

能安土動移失業也不能樂天不知已過而怨天也

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

物猶事也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也

已此也是天道者言人君法之當如是也
日月相從君臣相朝會也不閉其久通其
政教不可以倦無爲而成使民不可以煩
也已成而明照察有功

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也

蠢如
容反

志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此
事子之心所知也欲其要言使易行

孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子

禮記

哀公問

卷之九

八

稽古樓

不過乎物是故仁人之事親也如事天事天

如事親是故孝子成身

蹴子六反
辟音避

蹴然敬貌物猶事也事親事天孝敬同也

孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝

事親是所以成身

公曰寡人旣聞此言也無如後罪何孔子對

曰君之及此言也是臣之福也

旣聞此言也者欲勤行之也無奈後日過

於事之罪何謂讓辭善哀公及此言此言
善言也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮燕於

見反

言游言偃子游也縱言汎說事

子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流

無不徧也女音汝後同語魚
據反下同徧音遍

禮記仲尼燕居卷之九九稽古樓

居女三人者女三人且坐也使之坐凡與

尊者言更端則起也

子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮

謂之逆子曰給奪慈仁中竹仲反下同
給音急下同

對應也奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁

實鮮仁特言是者感子貢也子貢辨近於

給

子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母
也能食之不能教也

食音嗣

過與不及言敏鈍不同俱違禮也眾人之
母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反
子產嘗以其乘輿濟冬涉者而輿梁不成

是慈仁亦違禮

子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也

子曰禮乎禮夫禮所以制中也

禮記

仲尼燕居

卷之九

十

稽古樓

禮乎禮惟有禮也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好
者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以
仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之
禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也
食饗之禮所以仁賓客也

與音餘食音嗣

領猶治也好善也仁猶存也凡存此者所
以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善

者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷
社有句龍

子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指
諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨
也之以閭門之內有禮故三族和也之以朝
廷有禮故官爵序也之以田獵有禮故戎事
閑也之以軍旅有禮故武功成也是故宮室
得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車
禮記仲尼燕居卷之九十一稽古樓

得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其
黨官得其體政事得其施加於身而錯於前
凡衆之動得其宜長竹丈反後皆同量音謀下同錯音措

治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之
事有治國之象焉辨別也三族父子孫也
凡言得者得灋於禮也量豆區斗斛也味
酸苦之屬四時有所多及獻所宜也式謂
載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官

教學者黨類也體尊卑異而合同

子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與偃偃乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量

禮記

仲尼燕居

卷之九

十一

稽古樓

鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

治直吏反下同相息

亮反俚勑良反

凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以爲衆倡始無以合和衆

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉

大饗有四焉苟知此矣雖在獻畝之中事之
聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興
揖讓而升堂升堂而樂闌下管象武夏籥序
與陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后
君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客
出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮
矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下
而管象示事也是故古之君子不必親相與

禮記

仲尼燕居

卷之九

三

稽古樓

言也以禮樂相示而已

女音汝縣音元闕苦穴反籥音藥中竹仲

反下同還音旋齊本又作薺

猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大饗
有四大饗謂饗諸侯來朝者四者謂金再
作升歌清廟下管象也事之謂立置於位
也聖人已者是聖人也縣興金作也金再
作者獻主君又作也下謂堂下也象武武
舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文

武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采
齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及甌金作
示情也賓主人各以情相示也金性內明
象人情也示德相示以德也清廟頌文王
之德示事相示以事也武象武王之大事
也

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不
動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素

禮記

仲尼燕居

卷之九

十四

稽古樓

薄於德於禮虛

繆音謬

繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作

樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也

王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書

禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩

書王大子王子羣后之天子卿大夫元士

之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知

諸侯之禮樂

子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎

文爲文章所爲

子貢越席而對曰敢問夔其窮與與音餘

見其不達於禮

子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

禮記仲尼燕居卷之九

十五

稽古樓

素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已

言禮樂足以爲政也錯猶施行也

子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也

行而樂之樂也君子力此二者以南面而立
夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百
官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮
之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席
則有上下車則有左右行則有隨立則有序
古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而
無上下則亂於席上也車而無左右則亂於
車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂

禮記

仲尼燕居

卷之九

六

稽古樓

於位也管聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近
男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也

復扶反

大音秦長竹丈反

服體體服也謂萬物之符長皆來爲瑞應
也衆之所治衆之所以治也衆之所亂衆
之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室
不由濃度猶有奧阼賓主之處也自目巧
以下古今常事不可廢改也

三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇

矣矇音蒙

乃曉禮樂不可廢改之意

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知

禮記閒居卷之九

之此之謂民之父母矣閒音閑凱與豈同弟又作悌徒禮反夫音

凱弟樂易也原猶本也橫充也敗謂禍哉

也

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可

得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣

塞乎天地此之謂五至上二樂並如字塞音色

凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩

意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情

也自此以下皆謂民之父母者善推其所

有以與民共之人耳不能聞目不能見行

之在心也塞滿也

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無

禮記闕子卷之九大稽古樓

孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之

謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問

何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂

也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有

喪匍匐救之無服之喪也其讀基宥音又逮讀揀選宜面反匍

音蒲匍蒲北反

於意不察求其類於詩詩長人情其詩讀

為基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜

謀爲政教以安民則民樂之此非有鐘鼓
之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安
和逮逮然則民傲之此非有升降揖讓之
禮也救之賙恤之言君於民有喪有以賙
恤之則民傲之此非有衰絰之服

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已
乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有
五起焉

禮記

孔子閒居

卷之九

十九

稽古樓

言盡於此乎意以爲說未盡也服猶習也
君子習讀此詩起此之義其說有五也

子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無
體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲
之樂氣志旣得無體之禮威儀翼翼無服之
喪施及四國無聲之樂氣志旣從無體之禮
上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日
聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德

孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四

海無服之喪施于孫子

施並音異去聲音廼聞去聲

不違者民不違君之氣志也孔甚也施易

也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也

就成也將大也使民之儆禮日有所成至

月則大矣起猶行也

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可

謂參於天地矣孔子曰奉三無私以勞天下

禮記鬲子

卷之九

三

稽古樓

子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆

地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下

此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯

齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗

帝命式于九圍是湯之德也

參音驂勞去聲覆敷救反齊子

分反假讀格祗諸夷反

三王禹湯文武也參天地者其德與天地

為三也勞勞來帝天帝也詩讀湯齊為湯

躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也
祇敬也式用也九圍九州之界也此詩云
殷之先君其爲政不違天之命至於湯升
爲君又下天之政教甚疾其聖敬曰莊嚴
其明道至於民遲遲然安和天是用敬之
命之用事於九州謂使王也是湯之德者
是湯奉於無私之德也

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地

禮記

孔子開居

卷之九

三

稽古棣

載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非
教也

延寔音

言天之施化收殺地之載生萬物非有所
私也無非教者皆人君所當奉行以爲政
教也

清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先
天降時雨山川出雲其在詩曰高高維嶽峻極
于天維嶽降神生甫及申維申及甫爲周之

翰四國于蕃四方于宣此文武之德也

者也志反

翰明巨反

清明在躬氣志如神謂聖人也者欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣天下之蕃衛宣德於四方

禮記

孔子開居

卷之九

稽古樓

以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也

弛式氏反大音泰

令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦止也弛施也協和也大王文王之

祖周道將興始有令聞

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

蹶音厥

承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後

來者

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德

禮記

坊記

卷之九

三

稽古樓

刑以坊淫命以坊欲

辟讀譬坊防占字通用與平聲

民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也嚴其禁尚不能止況不禁乎命謂教

令

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不嫌於上故亂益亡

嫌日簞反亡讀無

約猶窮也此節文者謂農有田里之差士

有爵命之級嫌恨不滿之貌也嫌或爲嫌

子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下

其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制國不

過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此

坊民諸侯猶有畔者

好呼報反樂音洛
荼音徒乘繩證反

天下幾矣言如此者寡也寧安也大族眾

家恒多作亂詩言民之貪爲亂者安其荼

禮記坊記卷之九

音

稽古樓

毒之行惡之也古者方十里其中六十四

井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦

千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉

爲長三百丈方五百步子男之城方五里

百雉者所謂大都三國之一

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也

故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所

讓

別彼列反
朝音潮

位朝位也

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之

相息亮反盍音曷

楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子爲天王稱諸侯不言禮記坊記

卷之九

五

稽古樓

天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此皆爲使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讐視從父昆弟盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得人猶惡其反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民猶得同姓以弑其

君

同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食

亡無也食謂祿也在上曰浮祿勝已則近

禮記

坊記

卷之九

三

稽古樓

貪已勝祿則近廉

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之上讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

衽而衽反
上時掌反

犯猶僭也齒年也禮六十以上簋豆有加貴秩異者良善也言無善之人善逸相怨貪爵祿好得無讓以至亡已

子云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君先後並去聲一二章並同

寡君猶言少德之君言之謙

子云利祿先死者而後生者則民不偕先亡者而後存者則民可以託偕音佩

言不偷於死亡則於生存信

詩云先君之思以畜寡人畜許六反

禮記坊記 卷之九 毛 稽古樓

此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子

衍是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定

姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡

人

以此坊民民猶偕死而號無告號戶蓋反

死者見偕其家之老弱號呼稱冤無所告

理也

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技

而賤車則民興藝故君子約言小人先言

人君貴尚賢者能者而不吝於頒祿賜車服則讓道興賢者能者人所服也技猶藝也人尚德不尚言約與先互言耳君子約則小人多矣小人先則君子後矣易曰君子多識前言往行以畜其德

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則

犯也下不天上施則亂也故君子信讓以泄

禮記坊記

卷之九

天

稽古樓

百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻

蕘施去聲

酌猶取也取眾民之言以爲政教則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣言其尊也蒞臨也報禮重者猶言能死其難先民謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀之於庶民乃施之

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言

爾汝也履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺也

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是錡京惟龜正之武王成之

度音錡

度謀也錡京錡宮也言武王卜而謀居此

禮記

坊記

卷之九

元

稽古樓

錡邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君也

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯

哉

女讀汝於乎音嗚呼

君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也順行之也於乎是惟

良顯哉美君之德

子云善則稱親過則稱已則民作孝大誓曰
予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕
文考有罪惟予小子無良

大音
泰

大誓尚書篇名克勝也非予武非我武功
也文考文王也無罪則言有德也無良無
功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大
誓無此章則其篇散亡

禮記

坊記

卷之九

三

稽古樓

于云君子弛其親之過而敬其美論語曰三
年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其
惟不言言乃謹

弛猶棄忘也孝子不藏記父母之過無改
不以己善駁親之過高宗殷王武丁也名
篇在尚書三年不言有父小乙喪之時謹
當爲歡聲之誤也其旣言天下皆歡喜樂
其政教也

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫此所謂不倦匱乏也孝子無乏止之時

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦禮記坊記

卷之九

三

稽古樓

以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘳瘳音庾

睦厚也黨謂親也合族謂與族人燕與族人食令善也綽綽寬裕貌交猶更瘳病也

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也上衣去聲

父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與已位等

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨養

尚反

辨別也

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟

忝厥祖

辟音壁

同位尊卑等為其相褻厥其也辟君也忝辱也為君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴

禮記

坊記

卷之九

三

稽古樓

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈

孝上施言慈則嫌下流也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也

子云長民者朝廷敬老則民作孝

長竹丈反

長民謂天子諸侯也

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

有事有所尊事也

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩禮記坊記

卷之九

稽古樓

而忘義

食禮之食音似

祭器籩豆簋鉶之屬也有敬事於賓客則用之謂饗食也盤孟之屬為燕器君子不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也易辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕西

鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕
受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰
黍稷非馨明德惟馨信矣引詩者言君子
饗燕非專爲酒殽亦以觀威儀講德也

子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之
者趨走以教敬也醴酒在室醜酒在堂澄酒
在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有
上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故
禮記坊記卷之九

言稽古禮

堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑
語卒獲齊音齋醜音醜

戒謂散齋也承猶事也淫猶貪也澄酒清
酒也三酒尚質不尚味上下猶尊卑也主
人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓
也祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻醑之咸
有薦俎也堂上堂下言祭時肅敬之威儀
也卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮

儀皆歡喜得其節也

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴于中
霤飯于牖下小斂于戶內大斂于阼殯于客
位祖于庭葬于墓所以示遠也殷人弔于壙
周人弔于家示民不偯也子云死民之卒事
也吾從周以此坊民諸侯猶有墓而不葬者
飯音反
壙上聲

遠之所以崇敬也阼或爲堂旣葬哀而哭

禮記坊記

卷之九

五

稽古樓

踊於是弔之從周周於送死尤備也

子云升自客階受弔于賓位教民追孝也未
沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪
曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子
猶有弑其父者

升自客階受弔賓位謂反哭時也旣葬矣
猶不由阼階不忍卽父位也沒終也春秋
傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子

踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣弑父不子之甚

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕惟卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼禮記坊記

卷之九

吳

稽古樓

階卽位于堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民猶忘其親而貳其君

弟與梯同
長上聲

不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之于父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也二當爲貳惟卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君

曰其卜貳圍也不疑不疑於君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明父母在身及財皆當統於父母者也有猶專也臣亦統於君車馬家物之重者

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕獲不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行

禮記坊記

卷之九

稽古樓

先後並去聲菑音緇畲音余賤行之行去聲

禮謂所執之贄以見者也既相見乃奉幣帛以脩好也或云禮之先辭而後幣帛財幣帛也利猶貪也辭辭讓也情主利欲也饋遺也不能見謂有疾也不視猶不內也易言必先種之乃得穫若先菑乃得畲也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畲三歲曰新田行猶事也言務得其祿

不務其事

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身音

謂不與民爭利也詩言獲者之遺餘捃拾

禮記

坊記

卷之九

天

稽古樓

所以爲利食時謂食四時之膳也力猶務

也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐

其皮不坐犬羊是無故不殺之葑蔓菁也

陳宋間謂之葑菲當類也下體謂其根也

采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根

美則並取之苦則棄之並取之是盡利也

此詩乃故親今疏者言人之交當如采葑

采菲取一善而已君子不求備於一人能

如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無大故則不棄也

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得藪麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母

別必列反取七樹反從子容反告音谷

禮記坊記

卷之九

三

稽古樓

淫猶貪也章明也嫌嫌疑也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣也獻猶進也伐柯伐木以爲柯也克能也藪猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知

其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之

姓曰吳其死曰孟子卒

取七樹反
去起呂反

厚猶遠也妾言買者以其賤同之於眾物

也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者吳

太伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳

而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某

氏薨孟子蓋其且字

子云禮非祭男女不交爵

禮記坊記

卷之九

罕

稽古樓

交爵謂相獻酢

以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人

殺音繆

穆音

同姓也以貧夫人之色至殺君而立其國

未聞

故大饗廢夫人之禮

大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝

子云賓婦之子不有見焉則弗友也君子以

辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則
不入其門以此坊民猶以色厚于德見賢
遍反

辟讀避遠
於萬反

有見謂睹其材藝也同志為友大故喪病
也

子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠
色以為民紀故男女授受不親御婦人則進
左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同

禮記坊記卷之九聖稽古樓

席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾

以此坊民民猶淫佚而亂于族好去聲佚音
逸遠去聲

好德如好色此句似不足論語曰未見好

德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德

也不下漁色謂不內取於國中也不取國

中為下漁色昏禮始納采謂采擇其可者

國君而內取象捕魚然中網取之是無所

擇也不親者不以手相與也內則曰非祭

非喪不相授器其相授則女受以篚其無
篚則皆坐奠之而後取之御者在右前左
手則身微借之也女子十年不出嫁及成
人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別
也不夜哭嫌思人道也不問其疾嫌媚略
之也問增損而已亂族犯非妃匹也

子云昏禮婿親迎見于舅姑舅姑承子以授
婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

禮記坊記

卷之九

稽古樓

敬反見音現

舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母
爲外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰
毋違宮事不至不親夫以孝舅姑也春秋
成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月季
孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐
其有違而致之也

中庸第三十一

合刻朱子章句
列於論孟之首

表記第三十二

子言歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬

禮記

表記

卷之九

聖

稽古樓

失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也

子曰褻襲之不相因也欲民之母相瀆也

不相因者以其或以褻爲敬或以襲爲敬禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬也禮不盛者以褻爲敬受饗是也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以

倦樂音洛
朝音朝

極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日

樂與哀半饗之必樂已至必哀

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥辟音

避遠於
萬反

篤厚也揜猶困迫也

子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一

禮記表記卷之九器稽古樓

日使其躬僂焉如不終日僂在
鑑反

肆謂放恣也偷苟且也肆或為褻僂焉可

輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無

時

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之

不敬也齊側皆反
見賢遍反

擇日月以見君謂臣在邑境者

子曰狎侮死焉而不畏也

快於無敬心也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之
毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告

暫反告
音谷

辭所以通情也禮謂贄也春秋傳曰古者
諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接
也瀆之言褻也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也

禮記

表記

卷之九

聖

稽古樓

報者天下之利也

報謂禮也禮尚往來

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民
有所懲詩曰無言不讐無德不報大甲曰民
非后無能胥以寧后非民無以辟四方

音壁

大音
泰辟

懲謂創艾讐猶答也大甲湯孫書以名篇
胥相也民非君不能以相安

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則
刑戮之民也

寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦
當作民聲之誤

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下
一人而已矣是故君子議道自己而置法以
民好去聲惡
鳥路反

一人而已喻少也自己自盡已所能行

禮記

表記

卷之九

聖

稽古樓

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其
仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁
者安仁知者利仁畏罪者強仁

仁有三謂安仁利仁強仁也利仁強仁功
雖與安仁者同本情則異功者人所貪也
過者人所避也在過之中非其本情者或
有悔者焉

仁者右也道者左也仁者人之道者義也

右也左也言相須而成也人也謂施以人
恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未
有言舍之者此其言舍之何人也

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於
仁尊而不親

言仁義並行者也仁多則人親之義多則
人尊之

道有至義有考至道以王義道以霸考道以

禮記表記

卷之九

四七

稽古樓

爲無失王去聲

此讀當言道有至有義有考字脫一有耳
有至謂兼仁義者有義則無仁矣有考考
成也能取仁義之一成之以不失於人非
性也

子言之仁有數義有長短小大中心憚怛愛
人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水
有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王

烝哉數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我

後終身之仁也

禮七
感反

資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小芑枸櫬也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也闕猶容也皇暇也禮記表記

卷之九

稽古樓

後之人乎

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣

勝音升度
待洛反

取數多者言計天下之道仁居其多以義度人言以先王成法擬度人則難中也當

以時人相比方耳

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰
德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫
舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止
子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘
身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳
孳斃而后已

輶音山鮮息淺反景行下孟反
好呼報反鄉許亮反俛音免

輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也

禮記

表記

卷之九

聖

稽古樓

言德之輕如毛耳人皆以爲重罕能舉行
之者作此詩者周宣王之大臣也言我之
匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎
時人無能助之者言賢者少仰高勤行者
仁之次也景明也有明行者謂古賢聖也
廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤
勞之貌斃仆也

子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者

之過易辭也

好去聲易以鼓反

言仁道不成人所由不得其志辭猶解說也仁者恭儉雖有過不爲甚矣惟聖人無

過

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩曰温温恭人維德之基

鮮上聲

禮記

表記

卷之九

辛

稽古樓

言罕以此失之

子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以其所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人 不畏于天

惟君子能之言能成人道者少也病人愧

人謂罪咎之以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也移讀如水沓移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善不愧于人不畏于天言人有所行當慙怖於天人也

是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云維鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱其服

禮記表記

卷之九

五

稽古樓

衰七雷反絰田節反鷓徒兮反

濡而朱反稱去聲

遂猶成也無其行謂不行其德衰絰三句言色稱其服也鷓鷓胡汚澤也汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡汚其翼爲才如

君子以稱其服爲有德

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

言無事而居位食祿是不義而富且貴

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身禮記表記卷之九

至

稽古樓

儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

庇必利反藹力水反施音異

庇覆也無君民之心是思不出其位役之

言爲也求以事君者欲成其忠臣之名也
自是以聽天命言不易道微祿利也凱樂
也弟易也言樂易之君子其求福脩德以
俟之不爲回邪之行要之如葛藟之延蔓
於條枚是其性也有大德有小心言此德
當不回也昭明也上帝天也聿述也懷至
也言述行上帝德以至於多福也方四方
也受四方之國謂王天下

禮記

表記

卷之九

堯

稽古樓

子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於
行也是故君子不自大其事不自尚其功以
求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美
人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬

尊之

行去聲
處上聲

諡者行之迹也名者聲譽也言先王論行
以爲諡以尊名者使聲譽可得而尊信也
壹讀爲一惠猶善也言聲譽雖有衆多者

節以其行一大善者爲謚耳在上曰浮君
子勤行成功聲譽踰行是所恥也率循也
行過不復循行猶不二過自卑而民敬尊
之言謙者所以成行立德也

子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯
欲行之浮於名也故自謂便人行去聲

烈業也言后稷造稼穡天下世以爲業豈
一手一足喻用之者多無數也自謂便人

禮記

表記

卷之九

五

稽古樓

言其謙也避仁聖之名云自便習於此事
之人耳

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟
君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂
而母荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民
有父之尊有母之親如此而后可以爲民父
母矣非至德其孰能如此乎強其良反說音悅
有父之尊有母之親謂其尊親已如父母

今父之親子也親賢而下無能母之親子也
賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而
不親水之於民也親而不尊火尊而不親土
之於民也親而不尊天尊而不親命之於民
也親而不尊鬼尊而不親

或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命
謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時
祭祀所以訓民事君也

禮記

表記

卷之九

五

稽古樓

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠
焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民
之敝恣而愚喬而野朴而不文殷人尊神率
民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不
親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮
尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰
用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不
慙賊而蔽

遠去聲恣傷容反喬音
駟朴普角反施去聲

夏遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷傲謂政
教衰失之時以本不困於刑罰少詐諛也
殷人先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者
君臣朝會凡以攀交接相施予也以本怵
於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困
於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作淫
巧以蕩上心周賞罰用爵列以尊卑爲差
其民以本數交接以言辭尊卑多獄訟

禮記

表記

卷之九

巽

稽古樓

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未
厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民
未瀆神而賞爵刑罰窮矣

強巨兩反

未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻爲也不
求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言
承殷難變之傲也賞爵刑罰窮矣言其繁
文備設

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其

傲

勝音升

勝猶任也殷周極文民無恥而巧利後世之政難復也

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文

言後有王者其作質文不能易之王者相變質文各有所多也

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已

禮記

表記

卷之九

卷之九

稽古樓

矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有懼怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎

死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不爲辭費出空言也實謂財

貨也辨別也猶寬而栗也靜或爲情德所
威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆
尊寵之言得人也

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其
信是故君有責於其臣臣有死於其言故其
受祿不誣其受罪益寡

資謀也獻猶進也言臣事君必先謀定其
言乃後親進爲君言也死於其言竭力於

禮記表記

卷之九

庚

稽古樓

其所言之事死而不負也於事不信曰誣
子曰事君大言入則望大利小言入則望小
利故君子不以小言受大祿不以大言受小
祿易曰不家食吉

大言可以立大事也小言可以立小事也
入謂君受之利祿賞也入或爲人大祿小
祿言臣受祿各用其德能也易大畜象曰
不家食吉養賢也言君有大畜積不與家

食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多

少

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅
曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

其音恭
女音汝

不下達不以私事自通於君也不尚辭不

多出浮華之言也弗自不身與相親也靖

治也爾女也式用也穀祿也言敬治女位

禮記

表記

卷之九

五

稽古樓

之職事正直之人乃與爲倫友神聽女之

所爲用祿與女

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利

也

調亦
作諂

尸謂不知人事無辭讓也

子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方

邇近也和謂調和君事者也齊景公曰唯

據與我和宰冢宰也冢宰主治百官

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之

陳謂言其過於外也瑕之言胡也謂猶告也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

易以政反
遠去聲

亂謂賢否不別進難者爲主人之擇已也

禮記

表記

卷之九

卒

稽古樓

退速者爲君子之倦也

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也

竟與境通
要不平聲

違猶去也利祿言爲貪祿爵也臣以道去君至於三而不遂去是貪祿必以其強與君要也

子曰事君慎始而敬終

輕交易絕君子所恥

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂

亂謂違廢事君之禮

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤

辟音避朝音潮

言尚忠且謙也

處其位而不履其事則亂也

履猶行也

故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮

禮記表記卷之九

空稽古樓

而從之終事而退臣之厚也

使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之

者此已志也欲其必有成也否則非已志

也孰慮而從之又計於已利害也終事而

退非已志者事成則去也事或爲身

易曰不事王侯高尚其事

言臣致仕而去不復事君也君猶高尚其

所爲之事言尊大其成功也

子曰唯天子受命于天士受命于君故君命
順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲
之姜姜鶉之賁賁人之無良我以為君鵲音
尊賁音

奔音

言皆有所受不敢專也唯當為雖字之誤

也臣受順則行順受逆則行逆如其所受
於君則為君不易矣姜姜賁賁爭鬪惡貌

也良善也言我以惡人為君亦使我惡如

禮記

表記

卷之九

空

稽古樓

大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

子曰君子不以辭盡人

不見人之言語則以為善言其餘行或時

惡也

故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有

枝葉

行有枝葉所以益德也言有枝葉是眾虛

華也枝葉依幹而生言行亦由禮出

是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍

賻音附費
芳貴反饋

其位反
皆辟有言而無其實

故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞

禮音

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢

禮記

表記

卷之九

奎

稽古樓

少味也接或為交

小雅曰盜言孔甘飢是用餒

餒音談

盜賊也孔甚也餒進也

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

譽平聲衣去聲

食音似
說音稅

譽繩也問人之寒以下皆為有言不可以

無實歸說欲歸其所說忠信之人也

子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

善言而無信人所惡也已謂不許也言諾而不與其怨大於不許也詩言相與爲昏禮而不終言始會合言笑和悅要誓甚信

今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已

禮記

表記

卷之九

齊

稽古樓

焉哉無如此人何怨之深也

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與窬羊朱反

子曰情欲信辭欲巧

巧謂順而說也

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是故不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也

神明謂羣神也無非卜筮之用言動任卜筮也日月謂冬夏至及四時也襲因也大
事則卜小事則筮所不違者日與牲尸也
大事有時日小事無時日有筮外事用剛日
內事用柔日不違龜筮

大事有事於大神有常時常日也有事於

小神無常時常日臨有事筮之剛日柔日

順陰陽也陽爲外陰爲內事之外內別乎

禮記

表記

卷之九

奎

稽古樓

四郊

子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨

乎百姓

牲音全齊音案

牲猶純也

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿

及子孫詩曰后稷祀庶無罪悔以迄于今

富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易

備也兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷

於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世
乃至於今

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮
天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室

天子不卜處大廟

處上聲
大音泰

威敬言其用之尊嚴天子無筮謂征伐出
師若巡守天子至尊大事皆用卜也春秋

傳曰先王卜征五年歲龔其祥守筮守國

禮記

表記

卷之九

卷之九

稽古樓

之筮國有事則用之道以筮者始將出卜
之道有小事則用筮諸侯入他國則不筮
不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天
子因國而國唯宮室欲改易者得卜之耳
天子不卜處大廟言卜可建國之處吉則
宗廟吉可知

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違
龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不

褻於上

敬則用祭器謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也用龜筮問所貢獻也上之於下以直則下應之以正不褻慢也

緇衣第三十三

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不

煩矣

易去聲

言君不苛虐臣無姦心則刑可以措

禮記

緇衣

卷之九

七

稽古樓

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚

好呼報反
惡烏路反

緇衣巷伯皆詩篇名緇衣首章曰緇衣之

宜兮傲予又改為兮適子之館兮還予授

子之粲兮言此衣緇衣者賢者也宜長為

國君其衣傲我願改制授之以新衣是其

好賢欲其貴之甚也巷伯六章曰取彼讒

人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不
受投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也
爵不瀆者不輕爵人也試用也威皆也刑
法也孚信也儀法文王之德而行之則天
下無不爲信者也文王爲政克明德慎罰
子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心
教之以政齊之以刑則民有遜心故君民者
子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭
禮記 緇衣 卷之九 奕 稽古樓

以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制
以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而
遂絕其世也

孫去聲

格來也遜逃也涖臨也孫順也甫刑尚書
篇名匪非也命謂政令也高辛氏之末諸
侯有三苗者作亂其治民不用政令專制
御以嚴刑乃作五虐蚩尤之刑以爲法於
是民皆爲惡起背畔也三苗由此見滅無

後由不任德

子曰下之事上也不從其所令從其所行上

好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可

不慎也是民之表也

好惡並去聲

不從其令言民化行不拘於言甚者甚於

君也民之從君如景逐表

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁

百姓徇禹為仁非本性能仁遂猶達也

禮記緇衣卷之九

堯

稽古樓

詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑云一人有慶

兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式

皆言化君也孚信也式法也

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者

章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說

其上矣詩云有楛德行四國順之

好去聲長上聲行去

聲枯讀作覺

章明也真正也民致行已者民之行皆盡

已心桔大也直也

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如
綽故大人不倡游言可言也不可行君子弗
言也可行也不可言君子弗行也則民言不
危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不譽于

儀

綽音弗
譽愈同

言言出彌大也綸今有秩嗇夫所佩綽引

相索游浮也不可_レ用之言也危高也言不

禮記

緇衣

卷之九

廿

稽古樓

廿

稽古樓

高於行行不高於言則言行相應也淑善
也譽過也言善慎爾之容止不可過於禮
之威儀也

子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮
其所終而行必稽其所_レ做則民謹於言而慎
於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆
文王於緝熙敬止

行並去聲稽古
今反於音鳥

禁猶謹也稽猶考也議也話善言也緝熙

皆明也言於明明乎敬其容止

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民

則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不

長上聲

改出言有章行歸于周萬民所望從音聰

貳不一也黃衣則狐裘大蜡之服也詩人
見而說焉章文章也忠信爲周此詩毛氏
有之二家則亡

子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則

禮記

緇衣

卷之九

十一

稽古樓

君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰
惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀
不貳

志猶知也吉讀爲告告古文誥字之誤也

尹告伊尹之誥也書序以爲咸有壹德今

亡咸皆也言君臣皆有一德不貳則無疑

惑也

子曰有國家者章義瘴惡以示民厚則民情

不貳詩云靖共爾位好是正直

章明也癩病也

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘁小雅曰匪其止共維王之長上聲好好惡並

去聲癩詩作癩邛音窮

禮記

縮衣

卷之九

圭

稽古樓

難知有姦心也淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知禁儀當爲義聲之誤也言臣義事君則行也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行如堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以誘之上帝喻君也板板辟也卒盡也癩病也此君使民惑之詩匪非也邛勞也言臣不止於恭敬其職惟

使王之勞此臣使君勞之詩

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以喪刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

言政教所以明賞罰康康叔也作誥尚書篇名播猶施也不衍字耳迪道也言施刑之道

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富

禮記

經衣

卷之九

七

稽古樓

貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也君母以小謀大母以遠言近母以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰母以小謀敗大作母以嬖御人疾莊后母以嬖御士疾莊士大夫卿士

比音避

漢音攝

忠敬不足謂臣不忠於君君不敬其臣邇

近也言近以見遠言大以見小互言之比
私相親也民之道言民所循從也圖亦謀
也凡謀之當各於其黨於其黨知其過審
也大臣柄權於外小臣執命於內或時交
爭轉相陷害疾猶非也葉公楚縣公葉公
子高也臨死遺書曰顧命小謀小臣之謀
也大作大臣之所爲也嬖御人愛妾也疾
亦非也莊后適夫人齊莊得體者嬖御士
禮記緇衣卷之九七稽古樓

愛臣也莊士亦謂士之齊莊得體者今爲

大夫卿士

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以
親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得
執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若已弗
克見既見聖亦不克由聖仇音求

親失失其所當親也教煩由信賤也賤者
無一德也詩言君始求我如恐不得我既

得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是
不親信我也克能也由用也

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民
皆在其所褻也

言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理
出也

夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以

溺人

易去聲

禮記

緇衣

卷之九

圭

稽古樓

言水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波
所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻
慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣
初時學其近者小者以從人事自以為可
則侮狎之至於先王大道性與天命則遂
扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣難親
親之當肅敬如臨深淵

口費而煩易出難悔易以溺人

費猶惠也言口多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或爲呼或爲悖

夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人

言民不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣

禮記

緇衣

卷之九

美

稽古樓

故君子不可以不慎也

慎所可襄乃不溺矣

太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省

括于厥度則釋

覆音福括古活反

越之言蹙也厥其也覆敗也言無自顛蹙

女之政教以自毀敗虞主田獵之地者也

機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩

已張從機間視括與所射參相得乃後釋

弦發矢爲政亦當以己心參於羣臣及萬民可乃後施也

兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟于戈省厥躬

兌當爲說謂殷高宗之臣傳說也作書以命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以禮記緇衣卷之九韋稽古樓爲禮也惟于戈省厥躬當恕己不尚害人也

太甲曰天作孽可違也自作孽不可以追道音

違猶辟也追逃也

尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終吉音諧相去聲

尹吉亦尹誥也天當爲先字之誤忠信爲

周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏
之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以
其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏
之邑在亳西見或爲敗邑或爲予

子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒
心肅則容敬心好之身必安之君好之民必
欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民
亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧
禮記緇衣卷之九 堯 稽古樓

都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正
卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資
冬祈寒小民亦惟曰怨

莊齊莊也先正先君長也誰能秉國成傷
今無此人也成邦之八成也誰能秉行之
不自以所爲者正盡勞來百姓憂念之者
與疾時大臣專功爭美雅書作牙假借字
君牙書篇名周穆王司徒君牙作資當爲

至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬寒小民又怨天言民恒多怨爲其君難

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹

行無類也行去聲

類謂比式

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪

志死則不可奪名故君子多聞質而守之多

禮記緇衣卷之九

堯稽古樓

志質而親之精知略而行之君陳曰出入自

爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也行

法聲

物謂事驗也格舊法也質猶少也多志謂

博交汎愛人也精知熟慮於眾也精或爲

清自由也師庶皆眾也虞度也言出納政

教當由女眾之所謀度眾言同乃行之政

教當由一也

子曰唯君子能好其正小人毒其正

好去聲

正當為匹字之誤也匹謂知識朋友

故君子之朋友有鄉其惡有方

鄉去聲

鄉方喻輩類也小人徼利其友無常也

是故邇者不惑而遠者不疑也

言其可望而知邇近也

詩云君子好仇

仇匹也

禮記緇衣卷之九

今

稽古樓

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀

惡上去聲

言此近徼利也攸所也言朋友以禮儀相

攝正不以富貴貧賤之利也

子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之

好我示我周行

好去聲

私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問

遺也言其物不可以爲德則君子不以身
留此人也相惠以褻瀆邪辟之物是爲不
歸於德歸或爲懷行道也言示我以忠信
之道

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人
苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛

覃曰服之無射

射音亦

言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也

禮記

緇衣

卷之九

全

稽古樓

敝敗衣也衣或在內新時不見射厭也言
已願采葛以爲君子之衣令君子服之無
駁言不虛也

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言
之則行不可飾也故君子寡言而行以成其
信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之
玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允
也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀

文王之德其集大命于厥躬

行從則行之行並去聲玷丁念

反爽音釋

從猶隨也以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何允信也展誠也爽召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似禮記繼衣卷之九全稽古樓近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而沉於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒其

德偵婦人吉夫子凶

與平聲兌音悅偵同貞

恒常也不可爲卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也猶道也言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也惡德無恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵無與惡德之人也民將立以爲正言放倣之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純禮記緇衣卷之九奎稽古樓或爲煩羞猶辱也偵問也問正爲偵婦人從人者也以問正爲常德則吉男子當事行者事而以問正爲常德是亦無恒之人也

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行使去聲親父母也以哭答使者驚恒之哀無辭也

問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然不以夜行雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不爲位也

唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

竟音境
辟音僻

侵晨冒昏彌益促言唯著異也未得行謂禮記

奔喪

卷之九

合

稽古樓

以君命有爲者也成喪服得行則行至竟哭感此念親辟市朝爲驚眾也望其國竟哭斬衰者也自是哭且遂行

至於家人門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲經於序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初

鄉去聲

括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣

已成服者固自喪服矣已殯者位在下襲
襲服衣也不於又哭乃經者發喪已踰日
節於是可也其未小斂而至與在家同耳
不散帶者不見尸柩凡拜賓者就其位既
拜反位哭踊

衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告

就次

相去聲

次倚廬也

禮記

奔喪

卷之九

金

稽古樓

於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊
三日成服拜賓送賓皆如初

又哭至明日朝也三哭又其明日朝也皆
升堂括髮袒如始至必又哭三哭者象小
斂大斂時也雜記曰士三踊其夕哭從朝
夕哭不括髮不袒不踊不以爲數三日三
哭之明日也既哭成其喪服杖於序東

奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓

爲去聲

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡
哀免麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又
哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫
婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

齊音
咨衰

音催免音
問下俱同

不升堂哭者非父母之喪統於主人也麻
亦經帶也於此言麻者明所奔喪雖有輕
者不至喪所無改服也凡袒者於位襲於
序東袒襲不相因位此麻乃袒變於爲父
母也又哭三哭亦入門左中庭北面如始
至時也待奔喪者無變嫌賓客之也於賓
客以哀變爲敬此骨肉哀則自哀矣於此
乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序入
也

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位
西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如

禮記

奔喪

卷之九

全

稽古樓

奔父之禮於又哭不括髮

為母於又哭而免輕於父也其他則同

婦人奔喪升自東階殯東西而坐哭盡哀東

髮卽位與主人拾踊

髮側瓜反拾其切反

婦人謂姑姊妹女子子也東階東面階也

婦人入者由闈門東鬢髮於東序不鬢於

房變於在室者也去纚大紒曰鬢拾更也

主人與之更踊賓客之

禮記

奔喪

卷之九

全 稽古樓

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人

之待之也卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀

括髮東卽主人位經絞帶哭成踊拜賓反位

成踊相者告事畢

相去聲下同

主人之待之謂在家者也哭於墓為父母

則袒告事畢者於此後無事也

遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東

卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者

則拜之成踊送賓如初眾主人兄弟皆出門
出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於
三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告
事畢

又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逸奔
喪禮說不及殯日於又哭猶括髮卽位不
袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝
爲四哭此謂旣期乃後歸至者也其末期
禮記奔喪卷之九全稽古樓

猶朝夕哭不止於五哭

爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終事

他如奔父之禮爲去聲

壹括髮謂歸入門哭時也於此乃言爲母
異於父者明及殯不及殯其異者同

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀

不北面者亦統於主人

免麻于東方卽位與主人哭成踊襲有賓則

主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者
告事畢

不言祖言襲者容齊衰親者或祖可

遂冠歸入門左北面哭盡哀免祖成踊東卽
位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免祖成
踊於三哭猶免祖成踊三日成服於五哭相
者告事畢

爲父於又哭括髮而不祖此又哭三哭皆

禮記

奔喪

卷之九

全

稽古樓

言祖祖衍字也

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲
位括髮祖成踊襲經絞帶卽位拜賓反位成
踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至
者拜之成踊送賓如初於又哭括髮祖成踊
於三哭猶括髮祖成踊三日成服於五哭拜
賓送賓如初

聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然

者不得爲位位有擯列之處如於家朝夕
哭位矣不於又哭乃經者喪至此踰日節
於是可也不言就次者當從其事不可以
喪服廢公職也其在官亦告就次言五哭
者以迫公事五日哀殺亦可以止

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經
拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不
哭主人之待之也無變於服與之哭不踊

禮記

奔喪

卷之九

卒

稽古樓

東東卽主人位如不及殯者也遂除除於
墓而歸無變於服自若時服也亦卽位於
墓左婦人墓右

自齊衰已下所以異者免麻

凡爲位非親喪齊衰已下皆卽位哭盡哀而
東免經卽位袒成踊奠拜賓反位哭成踊送
賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送
賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成

服拜賓

謂無君事又無故可得奔喪而以已私未奔者也父母之喪則不爲位其哭之不離聞喪之處齊衰已下更爲位而哭皆可行乃行卒猶止也三日五哭者始聞喪訖夕爲位乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止亦爲急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之

禮記

奔喪

卷之九

在

稽古樓

若所爲位家遠則成服而往

所當奔者外喪也外喪緩而道遠成服乃行容待齋也

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭

奔喪哭親疏遠近之差也

哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外
朋友於寢門外所識於野張帷

此因五服聞喪而哭列人恩諸所當哭者
也黨謂族類無服者也逸奔喪禮曰哭父
族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門
外一哭而已不踊言一哭而已則不爲位
矣

凡爲位不奠

禮記

奔喪

卷之九

三

稽古樓

以其精神不在乎是

哭天子九諸侯七卿大夫五士三

此謂臣聞君喪而未奔爲位而哭尊卑日
數之差也士亦有屬吏賤不得君臣之名
大夫哭諸侯不敢拜賓

哭其舊君不敢拜賓避爲主也

諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓

謂大夫士使於列國

與諸侯爲兄弟亦爲位而哭

族親婚姻在異國者

凡爲位者壹袒

謂於禮止可爲位而哭也始聞喪哭而袒其明日則否父母之喪自若三袒也

所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊
從主人北面而踊爲去聲

從主人而踊拾踊也北面自外來便也主

禮記 奔喪 卷之九

奎

稽古樓

人墓左西面

凡喪父任父爲主父沒兄弟同居各主其喪
親同長者主之不同親者主之

與賓客爲禮宜使尊者各主其喪各爲其妻子之喪爲主也祔則宗子主之父母沒親同如昆弟之喪宗子主之不同從父昆弟之喪

聞遠兄弟之喪旣除喪而后聞喪免袒成踊

拜賓則尚左手

小功總服不稅者也雖不服猶免袒尚左手吉拜也逸奔喪禮曰凡拜吉喪皆尚左手

麻
無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者

雖無服猶弔服加麻袒免爲位哭也正言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能婦人

禮記

奔喪

卷之九

十四

稽古樓

降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免爲位者唯嫂與叔凡爲其男子服其婦人降而無服者麻

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

主人袒降哭而大夫至因拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之謂之成踊

終

