

洋儀禮彙釋

no. 2-4-2

0356843

2-4-203



356843

昭和13 1.31

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

儀禮集釋卷三

宋 李如圭 撰

士相見禮第三

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記
會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相
見于五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三

士相見之禮摯冬用雉夏用牯左頭奉之曰某也願
見無由達某子以命命某見

鄭注摯所執以至者君子見所尊敬案見下今注
疏本衍于字

必執摯以將其厚意案此下今注
疏本衍也字士摯用雉者取

其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可
生服也夏用脰備腐臭也左頭頭陽也無由達言
久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以
命者稱述主人之意今文頭爲脰

釋曰雉春交秋別既別不雜不可

案此下
原本缺

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也
某將走見

鄭注有又也某子命某往見今吾子又自辱來序
其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終賜見

鄭注命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見

鄭注不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請

賓對曰某不敢爲儀固以請

鄭注言如故請終賜見也今文不爲非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯

鄭注不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉

也辭其摯爲其大崇也古文曰某將走見

釋曰凡始相見及新升爲臣者則有摯其餘會聚

則執笏又卑見尊及敵

案此下原本缺

賓對曰某不以摯不敢見

鄭注見于所尊敬而無摯嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

鄭注言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也不依于摯不敢見固以請

鄭注言依于摯謙自卑也今文無也

案今注疏本脫此四字

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外

再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出

鄭注右就右也左就左也受摯于庭既拜送則出

矣

案既拜下各本衍受字據疏舉注文無之今刪正

不受摯于堂下人君

也今文無也

釋曰下記云君在堂升見此無升文則在庭也士相見之禮必依于介紹不苟合也必依于摯以道親也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也人苟以說而相親若者未必爭苟以簡而相親若者未必怨士相見者所以使人重其

身而無邇于辱慎其交而無邇于禍也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

鄭注請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見于君至凡侍坐于君子博記反見之燕義臣初見于君再拜奠摯而出

釋曰請見如字反見復見同

主人復見之以其摯曰歸者吾子辱使某見請還摯于將命者

鄭注復見之者禮尚往來也以其摯謂歸時所執

來者也。曷曩也將猶傳也。傳命者謂擯相者。案者今注

疏本訛作也

主人對曰某也既得見矣敢辭

鄭注讓其來荅已也

賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者

鄭注言不敢求見嫌褻主人不敢當也今文無也

案今注疏本脫此四字

主人對曰某也既得見矣敢固辭

鄭注固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請于將命者

鄭注言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

鄭注許受之也異日則出迎同日則否

釋曰此不言主人出迎蓋同日也鄉射禮明日息
司正主人猶出迎

賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門
外再拜士見于大夫終辭其摯于其入也一拜其辱
也賓退送再拜

鄭注終辭其摯以將不親荅也凡不荅而受其摯
惟君子臣耳大夫于士不出迎入一拜正禮也送

再拜尊賓

釋曰見如字下相見同

若嘗爲臣者

案嘗唐石經作嘗卽嘗之俗體各本竝訛作常今據石經訂正則禮辭

其摯曰某也辭不得命不敢固辭

鄭注禮辭一辭其摯而許也將不荅而聽其以摯入有臣道也

賓入奠摯再拜主人荅壹拜

鄭注奠摯尊卑異不親授也古文壹爲一

賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還摯

鄭注還其摯者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

鄭注辭君還其摯也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

鄭注還摯者請使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

鄭注家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客

禮賓客所不荅者不受摯

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請

鄭注言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

鄭注受其摯而去之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鄭注鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫

衣其身也維之以索案各本脫此三字張淳引釋文以索悉各反注同注謂此

也上舉經飾之以布全句此亦舉全句明矣謂繫聯其足

釋曰如執雉亦左頭奉之曲禮曰飾羔鴈者以纁

蓋于布上又畫之

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如

麇執之

鄭注上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前

也繫聯四足交出背上于胛前結之也如麋執之者秋獻麋有成禮如之或曰麋孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰

釋曰帥所類反

如士相見之禮

鄭注大夫雖摯異其儀猶如士

始見于君執摯至下容彌蹙

鄭注下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其爲恭士大夫一也

釋曰臣視君袷已下故謂君所爲下

庶人見于君不爲容進退走

鄭注容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君荅壹拜

鄭注言君荅士大夫一拜則于庶人不荅之庶人之摯鷺古文壹作一

釋曰稽首拜頭至地拜之重者也一拜周禮所謂奇拜拜頭至手者亦謂之拜手曲禮君子士不荅拜此荅拜者新升爲士也

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見

于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

鄭注辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之

釋曰曲禮曰立必正方

君在堂升見無方階辯君所在

鄭注升見升堂見于君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也妥而後傳言

鄭注凡言謂己爲君言事也妥妥安坐也傳言猶出

言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲綏
與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟
子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥與
居官者言言忠信

鄭注博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮
也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善
也居官謂士已下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是
鄭注始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容
其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改

謂傳言見荅應之間當正容體以待之毋自變動
爲嫌解情不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆
若是其視之儀無異也古文毋作無今文眾爲終
釋曰此大人謂君也曲禮天子視不上于袷國君
妾視大夫衡視視謂其臣視之袷交領也妾視上
于袷衡視視面此視君得視面者據與君言時抱
卽袷或曰大人亦謂大夫

若父則遊目毋上于面毋下于帶

鄭注子于父主孝不主敬所視廣也因觀安否何

如也今文父爲甫古文毋作無

案今注疏本云爲無

釋曰事親主愛故異于君也曲禮曰士視五步凡
視上于面則敖下于帶則憂五步謂旁遊目五步
也

若不言立則視足坐則視膝

鄭注不言則伺其行起而已

釋曰荀子云坐視膝立視足應對言語視面

凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以食具告改
居則請退可也

鄭注君子謂卿大夫及國中之賢者也

案今注疏本脫之字

志倦則欠體倦則伸問日晏近于久也具猶辨也

改居謂自變動也古文伸作信早作蚤

釋曰曲禮曰侍坐于君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出矣

夜侍坐問夜膳葷請退可也

鄭注問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤

之屬食之可以止臥案今注疏本脫可字古文葷作薰

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

鄭注君祭先飯于其祭食案于各本訛作食今據文義改正臣先

飯示爲君嘗食也此謂君與臣之禮令膳謂進庶

羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云帖嘗膳

釋曰孔子侍食于君君祭先飯玉藻曰侍食于先生異爵者後祭先飯

若有將食者則俟君之食然後食

鄭注將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗

食周禮膳夫

案此下今注疏本有授祭二字

品嘗食王乃食

釋曰玉藻曰若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而

俟君卒爵然後授虛爵

鄭注受爵者于尊所至于授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醕然也今文曰若賜之爵無君也釋曰玉藻曰君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵曲禮曰侍飲于長者酒進則起拜受于尊所長者舉未醕少者不敢飲醕盡爵也燕禮曰公卒爵然後飲退坐取屨隱辟而后屨君爲之興則曰君無爲興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

鄭注謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡遁興

起也辭君興而不敢辭其降于己大崇不敢當也
大夫則辭退下比及門三辭

鄭注下亦降也

釋曰大夫尊得辭降

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以
見辭不得命將走見先見之

鄭注先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自
降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主
人敬賓則先拜賓

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

案玉藻篇

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者
曰寡大夫大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰
寡大夫寡君之老是上大夫自稱下臣下大夫自名
擯者稱上大夫曰寡君之老稱下大夫曰寡大夫然
必公士擯乃得稱之此文當云非以君命使則不稱
寡大夫寡君之老正與玉藻公士擯則曰寡大夫寡
君之老互相為義衍士則曰三字耳疏內言經直云
大夫鄭兼云士者經本文是士則云非以君命使可
以兼士也疏據本文是士相見禮解注之士字似作
疏時經猶未有士字又疏辨別經云大夫鄭兼云士
不一語及卿而今各本注稱大
夫卿士足證卿字亦訛舛衍文

鄭注謂擯贊者辭也不稱寡者

案者今注疏本訛作君不言

寡君之某言姓名而已大夫士

案大夫下各本衍卿字今據疏刪正

其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君

有饋焉曰獻使焉曰寡君

案此下各本衍之老二字今據禮記刪正

釋曰玉藻曰大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老公士爲擯謂聘也上大夫曰寡君之老下大夫曰寡大夫

凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀

鄭注不趨主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵

鄭注唯舒武者

案各本脫武字據經文補

重玉器尤慎也武迹

也舉前曳踵備躡踏也今文無者古文曳作拙

釋曰踵足後跟也曳行不離地玉藻曰執龜玉舉

前曳踵踏踏如也

凡自稱于君上大夫則曰下臣

案上字唐石經摩滅各本訛作士今攷疏

云玉藻上大夫曰下臣與此同也經文作上大夫明矣

宅者在邦則曰市井之

臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之

人則曰外臣

案前云非以君命使則不稱寡大夫寡君之老當在此下錯簡已久

鄭注宅者謂致仕者也致仕者

案今注疏本脫此四字

去官

而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田

任近郊之地刺猶剗除也

案此五字今注疏本在下古文茅作苗之下

今文宅為託

案宅下今注疏本衍或字

古文茅作苗

釋曰孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣

皆謂庶人與此異

儀禮集釋卷三

後學 陶福恒 校訂

昔臨燕人與共

與共

與共

儀禮集釋卷四

宋 李如圭 撰

鄉飲酒禮第四

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者于其君以禮賓之與之飲酒于五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

鄭注主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義中和二曰六行

孝友睦婣任恤三日六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書于王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士于其君蓋如此云古者年七十而致仕老于鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是

以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今

郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而
祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然
此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必于民聚之
時欲其見化知尙賢尊長也孟子曰天下有達尊
三爵也德也齒也

釋曰周禮小胥正樂縣之位卿大夫判縣士特縣
凡縣鍾磬半爲堵全爲肆判縣者縣東西兩面特
縣者止縣一面也鍾磬編縣之二八十六枚而在
一簋鍾一堵磬一堵謂之肆每面一肆諸侯之卿
大夫半天子之卿大夫取一肆分縣之西縣鍾東

傳禮集卷
二
縣磬士亦半天子之士縣磬而已此第從士禮惟
縣磬而無鍾知主人者諸侯之卿大夫也處士處
而未仕者

主人戒賓賓拜辱主人荅拜乃請賓賓禮辭許主人
再拜賓荅拜

鄭注戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也
請告以其所爲來之事不固辭者素所有志

釋曰鄉射禮曰賓出迎再拜

主人退賓拜辱

鄭注退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

鄭注如戒賓也

乃席賓主人介

鄭注席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

釋曰鄉飲酒義曰四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始于東北而盛于東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓

賓者接人以義者也故坐于西北主人者接人以
仁以德厚者也故坐于東南而坐僎于東北以輔
主人也又曰賓必南鄉介必東鄉主人必居東方
眾賓之席皆不屬焉

鄭注席眾賓于賓席之西不屬者不相續也皆獨
坐明其德各特

釋曰眾賓眾賓之長三人也

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設筐于禁南東
肆加二勺于兩壺

鄭注斯禁禁切地無足者玄酒在兩上也肆陳也

釋曰玉藻曰凡尊必上玄酒大夫尊用斚士用禁
斯禁卽斚也無足似斚故謂之斚士禁有足少儀
曰酌者之左爲上尊尊南鄉酌者北面故西爲上
也東肆者篚首在西向東陳之

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗
東篚在洗西南肆

鄭注榮屋翼

釋曰鄉飲酒義曰鄉人士君子尊于房戶之間賓
主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人
共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事實也

又曰洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊
有玄酒教民不忘本也

羹定

鄭注肉謂之羹定猶孰也

釋曰肉孰卽定止不敢煩勞賓故以羹定爲速賓
節也春秋傳鄭莊公賜穎考叔食食舍肉請以遺
母曰小人有母未嘗君之羹羹卽肉也

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱

鄭注速召也還猶退

釋曰主人尊故賓拜送公食大夫使大夫戒賓賓

遂從之不拜送

介亦如之

鄭注如賓速也

案今注疏本作如速賓也

賓及眾賓皆從之

鄭注從猶隨也言及眾賓介亦在其中矣

釋曰鄉飲酒義曰主人親速賓及介而眾賓自從之則眾賓主人不親速

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜

鄭注相主人之吏擯贊傳命者

釋曰主人立相乃出迎也門外庠門外鄉學曰庠

信前集卷五
五
庠惟一門耳

揖眾賓

鄭注差益卑也拜介揖眾賓皆西南面

釋曰賓介眾賓門外入門及堂位皆東面北上

主人揖先入

鄭注揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上

鄭注皆入門西東面賓之屬相厭變于主人也推

介手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左

無門

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜

鄭注三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之

釋曰主人升賓升者主人尊升一等賓乃升也賓主敵者則俱升既洗禮殺雖不敵者亦俱升主人與賓揖至于階介及眾賓亦隨賓至西階下而序立當塗謂之陳

主人坐取爵于篚降洗

鄭注將獻賓也

賓降

鄭注從主人也

主人坐奠爵于階前辭

鄭注重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對

鄭注對荅也賓主之辭未聞

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于筐下盥洗

鄭注已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠

釋曰盥盥手也洗洗爵也少儀曰凡洗必盥筐下
筐南也未洗奠爵于筐下已洗奠爵于筐

賓進東北面辭洗

鄭注必進東行示情

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

鄭注言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

鄭注沃洗者主人之羣吏

釋曰沃洗沃水以洗爵者

卒洗主人壹揖壹讓升

鄭注俱升古文壹作一

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

鄭注復盥爲手垢汙

釋曰以將獻賓拜手垢塵不可酌酒也

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階

上疑立

鄭注疑讀爲疑然從于趙盾之疑

案疑然之疑今注疏本皆作作

因公羊傳作作然從乎趙盾而入改此注耳

疑正

立自定之貌

案正明監本訛作然

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

鄭注獻進也進酒于賓

釋曰西北面邪向席

賓西階上拜主人少退

鄭注少退小辟

案小各本作少張淳兼引鄉射注少退猶小辟也及少退小遂遁也

釋文皆作小又辟今注疏本作避據釋文云小辟音避則古本不作避明矣

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

鄭注復位復西階上位

薦脯醢

鄭注薦進也進之者主人有司

賓升席自西方

鄭注升由下也升必中席

釋曰凡升席由下降由上賓席東上統于主人

乃設折俎

鄭注牲體枝解節折在俎

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

鄭注坐坐于席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕

末以祭尙左手齊之興加于俎

鄭注興起也肺離之本端厚大者繚猶紵也大夫

已上威儀多紵絕之尙左手者明垂紵之乃絕其

末齊嘗也

釋曰薦西薦右也凡奠者將舉于右少儀曰其有

折俎者取祭反之不坐反之加于俎也卻仰也繚
繚祭也絕絕祭也繚祭以手從肺本循之至末乃
絕以祭絕祭不循其本直絕以祭此賓用士禮故
弗繚主人亦從士禮故下祭如賓禮也祭俎于俎
內少儀曰凡羞有俎者則于俎內祭

坐扱手遂祭酒

鄭注扱拭也古文扱作說

釋曰扱手爲絕肺染污也扱手以所佩帨巾拭肺
不扱手

興席末坐啐酒

鄭注啐亦嘗也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜

鄭注降席席西也旨美也

釋曰席末啐酒因降席便故賓主人升降皆由下
賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人
阼階上荅拜

鄭注卒盡也于此盡酒者明此席非專爲飲食起
釋曰鄉飲酒義曰祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也
啐酒成禮也于席末言是席之正非專爲飲食也
爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觸致實于西

階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣又曰鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜旣所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠于鬪辯矣不鬪辯則無暴亂之禍矣斯君子所以免于人禍也故聖人制之以道

賓降洗

鄭注將酢主人

主人降

鄭注亦從賓也降降立阼階東西面

賓坐奠爵興辭

鄭注西階前也

主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭
洗賓坐奠爵于筐興對主人復阼階東西面賓東北
面盥坐取爵卒洗揖讓如初升

釋曰凡洗必盥辭洗必既洗而後辭爵已洗則奠
之不予筐下此經主人辭洗賓奠爵于筐對則既

盥洗矣盥又當如鄉射禮繫于適洗南之下互之于後耳

主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮

鄭注祭者祭薦俎及酒亦噉啐

不告旨

鄭注酒已物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵

興賓西階上荅拜

鄭注自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜

鄭注東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實

釋曰主人崇酒當賓告旨也奠爵東序端以當獻介

主人坐取觶于筐降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

鄭注不辭洗者以其將自飲

釋曰自飲而洗者禮貴絮

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

鄭注酬勸酒也酬之言周忠信爲周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗

鄭注不拜洗殺于獻

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

鄭注賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

鄭注酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以

全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面

鄭注主人將與介爲禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

鄭注介禮殺也

介西階上立

介 鄭注不言疑者省文

釋曰凡事未至者皆疑立

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜
主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送
爵介少退

鄭注主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面
釋曰凡禮殺者皆同

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭
如賓禮不啻肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐
卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右荅拜

鄭注不躋啐下賓

介降洗主人復阼階降辭如初

鄭注如賓酢之時

卒洗主人盥

鄭注盥者當爲介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

鄭注就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

釋曰賓主共之故尊當在兩楹間介卑故不敢自

酌

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂

拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂
拜執爵興介荅拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜
崇酒介荅拜

鄭注奠爵西楹南以當獻眾賓

主人復阼階揖降介降立于賓南主人西南面三拜
眾賓眾賓皆荅壹拜

鄭注三拜壹拜

案壹今注疏本作一

示徧不備禮也不升拜

賤也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上
獻眾賓眾賓之長升拜受者三人

傳禮集卷一
四
鄭注長其老者言三人則眾賓多矣

主釋曰賓介以賢舉眾賓以年序眾賓之長三人是
爲三賓鄉飲酒義曰立賓以象天立主以象地設
介僕以象日月立三賓以象三光
主人拜送

鄭注于眾賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

鄭注既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡

釋曰少儀曰小子舉爵則坐祭立飲下記曰立卒
爵者不拜既爵

眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲

鄭注次三人以下也不拜禮彌簡

每一人獻則薦諸其席

鄭注謂三人也

眾賓辯有脯醢

鄭注亦每獻薦于其位位在下今文辯皆作徧

釋曰眾賓于堂下立侍

主人以爵降奠于筐

鄭注不復用也

揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升卽席

鄭注序次也卽就也今文厭皆爲揖
一人洗升舉觶于賓

鄭注一人主人之吏發酒端曰舉

釋曰舉此觶爲旅酬之始

實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席未荅拜坐祭
遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實
觶立于西階上賓拜

鄭注賓拜拜將受觶

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

鄭注舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接

若親受謙也

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

鄭注所薦西也

釋曰後賓以酬主人故奠于右

舉觶者降

鄭注事已

設席于堂廉東上

鄭注爲工布席也側邊曰廉燕禮曰席工于西階

上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階

東則工席在階東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挈越內
弦右手相

鄭注四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也
瑟先者將入序在前也相扶工也眾賓之少者爲
之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相
工使眡瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及
階子曰階也及席子曰席也固相師之道也案今注疏
本脫也字後首者變于君也挈持也相瑟者則爲之持
瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者
釋曰後首瑟之首可鼓者何之在後也

樂正先升立于西階東

鄭注正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

鄭注降立于西方近其事

釋曰樂記曰樂師辨乎聲詩故北面而弦鄉射禮
樂正適西方命弟子贊工遷樂知相者降立西方
工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鄭注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之
賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召
嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之

明德可則設也

案設各本作倣據釋文載古本作設

四牡君勞使臣

之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷
悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂
歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢
知而以自光明也

釋曰學記言宵雅肄三亦謂此三詩則此三詩蓋
上下通用之樂

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階
上拜送爵

鄭注一人工之長也凡工賤不為之洗

釋曰左瑟辟主人授爵也不與者無目不可責其備禮

薦脯醢使人相祭

鄭注使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

鄭注坐授之

眾工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

鄭注祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗

鄭注大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之

也賓介降從主人也工大師也上旣言獻工矣乃
言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則
後

釋曰天子諸侯有大師常官大夫君賜之樂與工
亦謂之大師不辭洗賤不備禮

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

鄭注笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白
華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周
公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相
風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂

之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

釋曰磬在階間郊特牲曰歌者在上方匏竹在下貴人聲也鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙南陔白華華黍與由庚崇丘由儀皆以笙奏故後遂亡其辭

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

鄭注一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于於

眾笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

鄭注亦受爵于西階上薦之皆于其位磬南今文辯爲徧

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

鄭注閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之

也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之
燕樂也南山有臺言大平之治以賢者爲本此采
其愛友賢者爲邦家之基民之父母旣欲其身之
壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其
義未聞

釋曰由庚已下五篇相次與六月詩序之次同古
篇次如此

乃合樂周南關雎葛藟

案藟各本作覃下同張淳云釋文葛藟大南反今不作藟

非古也卷耳召南鵲巢采芣采蘋

鄭注合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南國風篇

也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之
德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國
君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿
大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山之
陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之
教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家
邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲
卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所
食于時文王三分天下有其二德化被于南土是
以其詩有仁賢之風耆屬之召南焉有聖人之風

者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此
六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之
賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂
大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可
以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳
曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜
兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合
小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之
君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞

釋曰合樂謂堂上歌瑟堂下鍾磬合奏此詩也燕

禮曰歌鄉樂周南召南關雎序曰用之鄉人用之
邦國用之鄉人此禮是也用之邦國燕禮是也鄉
飲酒義曰工入升歌三終笙入三終閒歌三終合
樂三終歌與笙每篇爲一終閒歌每閒爲一終合
樂鵲巢合關雎采芣合葛藟采蘋合卷耳每合爲
一終肆夏遏渠頌之族類

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

鄭注樂正降者以正歌備無事也降立西階東北
面

釋曰告于賓者作樂主爲樂賓樂正降在笙磬西

如其堂上立位

主人降席自南方

鄭注不由北方由便

側降

鄭注賓介不從

作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜

鄭注作使也禮樂之正旣成將畱賓爲有解情立

司正以監之拜拜其許

釋曰相一相擯贊者

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命

于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許
鄭注爲賓欲去畱之告賓于西階

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上荅拜司
正立于楹間以相拜皆揖復席
鄭注再拜拜賓許也司正旣以賓許告主人遂立
楹間以相拜賓主人旣拜揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立
鄭注階間北面東西節也其南北當中庭共拱手
也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮
曰右還北面

釋曰奠觶者以顯其事表其位也

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興

案此下原

本衍盥字唐石經同疏云鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反奠于其所不云盥此俗本有盥者誤蓋賈氏既訂正經文又于疏內辨之後人或因石經仍加盥字故永樂大典所載儀禮有之今從疏刪去北面坐奠觶于其所退立于觶南

鄭注洗觶奠之示絜敬立于其南以察眾

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東

鄭注初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終于沃盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒
觶不洗實觶東南面授主人

鄭注賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授

主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之
西

鄭注旅酬同階禮殺

釋曰鄉射禮拜皆北面

賓揖復席

鄭注酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如

賓酬主人之禮主人揖復席

鄭注其酌實解西南授介自此已下旅酬酌者亦
如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席

鄭注旅序也于是介酬眾賓眾賓又以次序相酬
某者眾賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以某
字別之

司正退立于序端東面

鄭注辟受酬者又使其贊上贊下也始升相西階
西北面

釋曰眾賓席在賓西南面司正始升賓命之故西階西北面眾受酬者受自左故司正退辟之

受酬者自介右

鄭注由介東也尊介使不失故位

眾受酬者受自左

鄭注後將受酬者皆由西變于介也今文無眾酬

也

案也原本訛作者從今注疏本改正

拜興飲皆如賓酬主人之禮

鄭注嫌賓已下異也

辯卒受者以觶降坐奠于篚

鄭注辯辯眾賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上

司正降復位

鄭注觶南之位

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭必也飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜

鄭注二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗

釋曰二人舉觶爲無算爵之始

逆降洗升賓觶皆立于西階上賓介皆拜

鄭注于席末拜

釋曰逆降後升者先降

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所

鄭注賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

鄭注至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力

者猶倦焉案今注疏本脫者字張而不弛弛而不張非文武

之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者

釋曰骨體貴而肉賤少儀曰飲酒者有折俎不坐主人請徹俎賓許

鄭注亦司正傳請告之

司正降階前命弟子俟徹俎

鄭注西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義

釋曰徹俎者敬主人之禮

司正升立于序端

案序原本訛作席今從唐石經改正

鄭注待事

賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面

鄭注皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵灋者也因以爲名或有無來不來用時事曰今文遵爲僕或爲全

賓取俎還授司正司正以降賓從之十一人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼此介取俎還授

弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎

案受原本訛作授唐石經同據今注疏本改正如賓禮眾賓皆降

鄭注取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之

位

說屨揖讓如初升坐

鄭注說屨者爲安燕當坐也必說于下者屨賤不

空居堂說屨主人先左賓先右今文說爲稅

釋曰少儀曰堂上無跣燕則有之

乃羞

鄭注羞進也所進者狗彘醢也鄉設骨體所以致

敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也
釋曰截切肉也薦羞不踰牲此牲狗則羞者狗截
也醢則雜餘牲兼作之

無算爵

鄭注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射
禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升
實觶反奠于賓與大夫皆是

釋曰彛二人所舉觶者至此二觶竝行交錯以酬
辯旅在下者主人之贊者亦與焉復實二觶反奠
之其爵無算詳見鄉射禮