

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIMEDIA ITALIA

Camelia Boban

Linux Day – Roma, 25 ottobre 2014,
Università Tor Vergata

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Che cos'è?

OPEN CULTURE IS OPEN MIND

Associazione non profit per la diffusione della
conoscenza libera

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Cosa fa?

Promuove i progetti a contenuto aperto
(open content) in Italia

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Altro?

Sede a Monza

Costituita il 17.06.2005 da 18 soci fondatori

391 iscritti al 31 dicembre 2013

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikipedia



Wikizionario



Wikiquote



Wikispecies



Wikisource



WLM



Wikiversità



Commons



Wikibooks



Wikivoyage



Wikidata



Wikinotizie

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Commons - Risorse multimediali condivise



Wikiquote - Raccolta di citazioni



Wikizionario - Dizionario e lessico



Wikinotizie - Notizie a contenuto aperto



Wikispecies - Catalogo delle specie



Meta-Wiki - Progetto di coordinamento Wikimedia

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikibooks - Manuali e libri di testo liberi scritti ex novo



Wikisource - Opere già pubblicate e libere da copyright



Wikiversità - Risorse e attività didattiche



Wikidata - Database di conoscenza libera



Wikivoyage - Guida turistica mondiale

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



<http://biblioteca.wikimedia.it/>

testi che non possono essere pubblicati su
Wikisource:

- di pubblico dominio in Italia (non negli US, sede WMF)
- licenza libera, ma non compatibile con le licenze libere accettate dalla Wikimedia Foundation

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

WMI sostiene la campagna
Non pago di leggere per
l'abolizione del prestito
bibliotecario a pagamento



gestisce il sito
Wikiafrica.it per dare
spazio su internet alle
culture africane

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



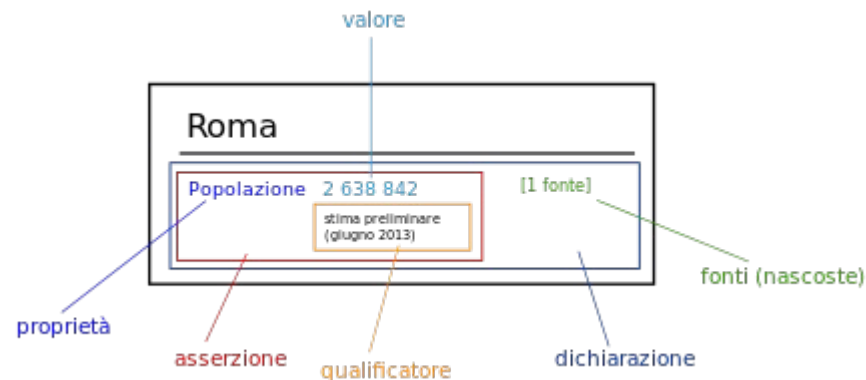
Database di conoscenza libera,

- ♦ consultabile e modificabile da umani e macchine
- ♦ offre supporto ad altri progetti di Wikimedia.
 - fornisce dati a tutti i progetti,
- consente loro un accesso centralizzato (come Commons per i files multimediali)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



17 000 000 elementi
al 29 maggio 2014



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



popolazione	2 617 175	[modifica]
data	9 ott 2011	
metodo di determinazione	censimento questionario	
criterio utilizzato	popolazione legale italiana	
	▶ 1 riferimento	
	2 546 804	[modifica]
data	21 ott 2001	
metodo di determinazione	censimento questionario	
criterio utilizzato	popolazione legale italiana	
	▶ 1 riferimento	
	2 651 040	[modifica]
data	30 set 2013	
metodo di determinazione	bilancio demografico	
	▼ 1 riferimento	
		[modifica]
URL	http://www.demo.istat.it/bilmens20 13gen/index02.html	
		[aggiungi riferimento]
		[aggiungi]

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



questionario

critério utilizzato popolazione legale italiana

► 1 riferimento

2 651 040 [modifica]

data 30 set 2013

metodo di determinazione bilancio demografico

▼ 1 +1 riferimenti

[modifica]

URL <http://www.demo.istat.it/bilmens2013gen/index02.html>

[salva] [annulla] [?] [rimuovi]

proprietà [rimuovi]

URL collegamento al sito
Anche conosciuto come: url

consultato il data in cui l'informazione è stata raccolta (consultando un sito web o database)
Anche conosciuto come: accesso

dichiarato in 13 indica dove è stata fatta un'affermazione

titolo titolo di un'opera (come un libro, una pubblicazione scientifica, un film)

lingua originale lingua originale di un prodotto (per libri, film e produzioni televisive)

casa editrice organizzazione responsabile della pubblicazione dell'elemento
Anche conosciuto come: editore

bandiera Flag of Rome.svg [modifica]

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Che cos'è WLM?

Un concorso fotografico che valorizza il patrimonio culturale mondiale su Wikipedia.

Contest fotografico organizzato in 40 nazioni.

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Che cos'è un monumento?

“Con questo termine s'intende un vastissimo patrimonio culturale che comprende edifici, sculture, siti archeologici, strutture architettoniche, interventi dell'uomo sulla natura, siti naturali, affreschi monumentali, iscrizioni...”

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Codice Urbani

Codice dei

Beni Culturali e del Paesaggio

Per pubblicare una foto di qualsiasi monumento italiano (anche quelli il cui copyright è scaduto), è necessario ottenere il permesso del "legittimo proprietario" (di solito richiede il pagamento di una tassa se le immagini non sono per uso personale).

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



- ✓ > 4500 monumenti
- ✓ > 1000 partecipanti (1° posto)
- ✓ > 21.000 immagini raccolte (3° posto)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Dati 2014:

✓ *Coinvolti > 300 enti:*

(comuni, provincie, associazioni, fondazioni, gallerie d'arte, musei, pinacoteche, varie soprintendenze del MIBACT – per i Beni Archeologici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici – università, parrocchie, aziende)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Chi ha aderito?

Università degli Studi di Urbino

Rimini **WWF** Polo Museale della città di Firenze **Ancona**

Faenza **Municipio Roma V** Piacenza **Bologna**
Azienda Ospedaliera di Padova **Ferrara** Asti Opi

Lecce Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria
Anagni **Pompei** Reggio Emilia Imola **Genova** Forlì

Matera Modena **Parma** Mantova **Ravenna**

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli Fondazione Torino Musei

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Passi:

- x scegli il monumento dalla lista
- x scatti la foto
- x la carichi sul sito (procedura guidata per l'upload)
- x la rilasci con licenza CC-BY-SA (Creative Commons attribuzione e condivisione allo stesso modo)

La tua fotografia entrerà a far parte di Wikimedia Commons, la banca dati multimediale di Wikimedia

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



SCOPRITE IL
VOSTRO
PATRIMONIO
CULTURALE

E ILLUSTRATE
WIKIPEDIA

 **WIKI loves**
monuments
italia

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikimedia Commons

Cosa caricare?

1. immagini di pubblico dominio

(copyright assente, rinuncia ai diritti, copyright scaduto)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikimedia Commons

2. **licenza GFDL**

3. **licenza CC BY SA 4.0**



Permette:

- condividere
- modificare
- uso commerciale

Condizioni:

- attribuzione
- stessa licenza

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Perché WLM Italia?

- valorizzi il patrimonio culturale italiano
 - aiuti Wikipedia
 - vinci ricchi premi

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

1999 Richard Stallman:



“Il world wide web ha le potenzialità per svilupparsi in un’enciclopedia universale che copra tutti i campi della conoscenza”

2001 Jimmy “Jimbo” Wales e Larry Singer creano **Wikipedia**. Poco dopo parte l’edizione italiana.

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



“Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge. That’s what we’re doing”

Jimmy “Jimbo” Wales

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA - Enciclopedia on line

- ♦ collaborativa
- ♦ editabile da chiunque
- ♦ scritta su base volontaria
- ♦ multilingua
- ♦ gratuita (contenuto libero)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Etimologia



Wikipedia

=

cultura veloce

termine hawaiano wiki (veloce) + suffisso

-pedia (greco antico -παιδεία, "formazione")

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Wikipedia è l'enciclopedia più
consultata del web e

tra i siti web più visitati al mondo (al sesto
posto dell'Alexa Rank per traffico generato)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Wikipedia:



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- > 280 lingue
- > 24 milioni di voci
- > 92 milioni di pagine

- > 4,6 milioni voci in inglese
- > 1,14 milioni voci in italiano
- > 38 milioni di utenti registrati
- > 1 milione utenti registrati (> 8800 attivi) - ITA
- > 23,5 files multimediali caricati su Commons
- > 60 milioni di accessi al giorno

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

**I 5 pilastri
di
WIKIPEDIA**
(principi di base non
modificabili):



è un'enciclopedia



ha un punto di vista neutrale



è libera



ha un codice di condotta





non ha regole fisse

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

 Camelia.boban 0 discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Voce **Discussione** Leggi Modifica Modifica sorgente Cronologia ☆ Altro

 Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci! 

Wikipedia

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

 *Disambiguazione* – Se stai cercando altri significati, vedi **Wikipedia (disambigua)**.

Wikipedia (*pronuncia: vedi sotto*) è un'enciclopedia online, collaborativa multilingue e gratuita, nata nel gennaio del 2001, supportata dalla **Wikimedia Foundation**, una organizzazione non a scopo di lucro statunitense.

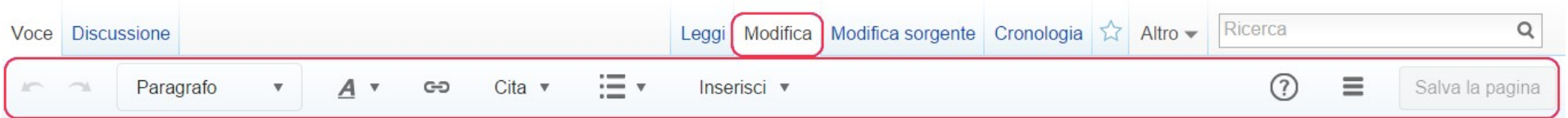
Etimologicamente Wikipedia significa *cultura veloce*, dal termine hawaiano *wiki* (veloce), con l'aggiunta del suffisso *-pedia* (dal greco antico *-παιδεία*, "formazione").



Indice [nascondi]

- 1 Storia
- 2 Descrizione
- 3 Caratteristiche
 - 3.1 Contenuto libero
- 4 Redazione
 - 4.1 Autori
 - 4.2 Linee di condotta
- 5 Reputazione
 - 5.1 Osservazioni, critiche e apprezzamenti
 - 5.2 Comunità

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikipedia


Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

 *Disambiguazione* – Se stai cercando altri significati, vedi [Wikipedia \(disambigua\)](#).

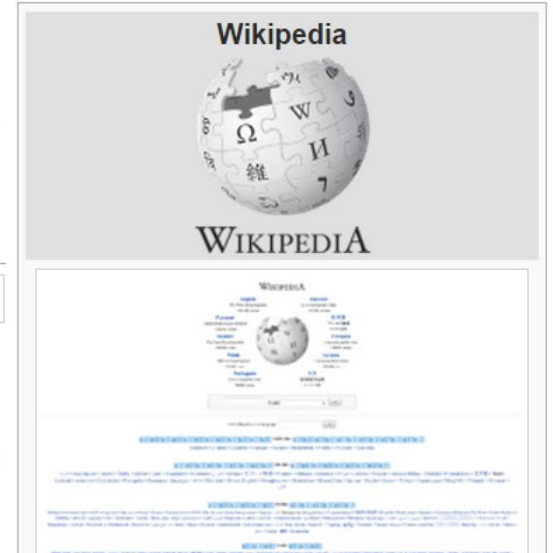
Wikipedia (*pronuncia: vedi sotto*) è un'enciclopedia online, collaborativa multilingue e gratuita, nata nel gennaio del 2001, supportata dalla [Wikimedia Foundation](#), una organizzazione non a scopo di lucro statunitense.

Etimologicamente Wikipedia significa *cultura veloce*, dal termine hawaiano *wiki* (veloce), con l'aggiunta del suffisso *-pedia* (dal greco antico *-παιδεία*, "formazione").


Storia

 Per approfondire, vedi [Storia di Wikipedia](#).

Wikipedia prese il via come progetto complementare di [Nupedia](#), un progetto per la creazione di una enciclopedia libera online le cui voci erano scritte da esperti attraverso un processo formale di revisione. Nupedia venne fondata il 9 marzo 2000 dalla società [Bomis](#), proprietaria dell'omonimo portale di ricerca. Le figure principali erano Jimmy Wales, allora CEO della Bomis, e [Larry Sanger](#), redattore capo di Nupedia e successivamente di Wikipedia.



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

 Camelia.boban 0 discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Voce [Discussione](#)

[Leggi](#)


[Modifica](#)

[Modifica sorgente](#)

[Cronologia](#)

[☆](#)

[Altro](#) ▾





Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!



Modifica di Wikipedia

[G](#) [C](#)  [Avanzate](#) [Caratteri speciali](#) [Aiuto](#)

```
{{nota disambigua}}
{{Avvisounicode}}
{{Sito web
|nome = Wikipedia
|logo = [[File:Wikipedia-logo-v2.svg|100px]]<br />[[File:Wikipedia name logo.png|100px]]
|screenshot = [[File:Www.wikipedia.org screenshot 2013.png|border|280px|Screenshot del portale multilingue di Wikipedia]]
|didascalia = Screenshot del portale multilingue di Wikipedia
|url = http://www.wikipedia.org
|commerciale = No
|tipo = Enciclopedia online
|registrazione = Opzionale
|proprietario = [[Wikimedia Foundation]]
|autore = [[Jimmy Wales]], [[Larry Sanger]]
|data di lancio = 15 gennaio [[2001]]
|stato corrente = In progresso
|slogan = L'enciclopedia [[Aiuto:Cosa vuol dire "libera"?|libera]]
}}
```



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Come si modifica?

”corsivo”

pagina delle prove

”grassetto”

linee guida

==Intestazione==

Anteprima + Salva

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

 Camelia.boban 0 discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Voce [Discussione](#)

[Leggi](#)

[Modifica](#)

[Modifica sorgente](#)

[Cronologia](#) ☆

Altro ▾





Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!



Wikipedia: cronologia delle modifiche

[Visualizza i log relativi a questa pagina.](#)

Naviga nella cronologia

Dall'anno (e precedenti):

Dal mese (e precedenti):

Filtra per etichetta:

Confronto tra versioni: selezionare le caselle corrispondenti alle versioni desiderate e premere Invio o il pulsante in basso.

Legenda: (corr) = differenze con la versione corrente, (prec) = differenze con la versione precedente, m = modifica minore

Strumenti esterni: [Ricerca nella cronologia](#) · [Statistiche sulla cronologia](#) · [Numero di visite](#)

(ultima | [prima](#)) Vedi (50 più recenti | [50 meno recenti](#)) (20 | [50](#) | [100](#) | [250](#) | [500](#)).

- (corr) (prec) 17:17, 21 set 2014 Elwood ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (61 570 byte) (-242) .. [Annulate le modifiche di 151.27.156.197](#) ([discussione](#)), riportata alla versione precedente di Bottuzzu) ([annulla](#) | [ringrazia](#))
- (corr) (prec) 17:14, 21 set 2014 151.27.156.197 ([Discussione](#)) .. (61 812 byte) (+242) .. (Alcuni errori di sintassi e di impaginazione, nonché alcuni concetti ambigui.) ([annulla](#)) (Etichetta: VisualEditor)
- (corr) (prec) 14:30, 18 set 2014 Bottuzzu ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (61 570 byte) (-35) .. (Bot: tolgo template obsoleto) ([annulla](#))
- (corr) (prec) 11:43, 27 ago 2014 Marcok ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (61 605 byte) (-110) .. (Tolto link attualmente solo pubblicitario) ([annulla](#) | [ringrazia](#)) (Etichetta: Modifica da mobile, Modifica da web per mobile)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Cos'altro posso fare?

Stampa/esporta



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- ◆ Crea un libro
- ◆ Scarica come PDF o ODP
- ◆ Versione stampabile

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Wikimedia NON è Wikipedia

**Wikimedia Italia NON gestisce
Wikipedia**

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

~~“Wikipedia Italia”~~

“Wikipedia in italiano”

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Wikipedia è affidabile?

- affidabile mezzo di conoscenza
- non costituisce la fonte primaria
 - punto di partenza per altri approfondimenti

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Legge di Linus

«Dato un numero sufficiente di occhi, tutti i bug vengono a galla» (*«given enough eyeballs, all bugs are shallow»*).

Eric Steven Raymond

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Nicholas Negroponte:

«Wikipedia è ormai estremamente affidabile, e ha fatto passi da gigante in questo senso negli ultimi anni. Diciamo che ha avviato un circuito virtuoso che la porta a migliorare costantemente, e questo è il punto chiave. È un self-correcting medium, uno strumento in cui tutti intervengono per inserire e precisare continuamente i contenuti, dove si dimostra al suo meglio l'intelligenza collettiva, in tutti e due i sensi della parola»

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

SOURCE

CMS (Content Management System) che permette agli utenti iscritti di aggiungere, modificare ed eliminare contenuti mediante un editor di test web based



LICENSE

**GNU GPL (GNU General Public License -
licenza copyleft)**

dal 15 giugno 2009 anche **CC BY-SA 3.0**
20 agosto 2014 **CC BY SA 4.0 (in fase di bozza)**



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Mobile

QRpedia

collegamenti a voci di Wikipedia,
tramite codice QR



Android



iOS

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Social media



<https://www.facebook.com/groups/wikimediaitalia/>



<https://twitter.com/WikimediaItalia>



<https://www.flickr.com/photos/wikimediaitalia>



<https://plus.google.com/u/0/108373831897644157783/about>



<http://www.wikilovesmonuments.it/feed/>

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Come sostenerci?

Diventa socio di Wikimedia Italia:
iscrizioni@wikimedia.it

Fai una donazione libera:
bonifico, PayPal, Poste, Skrill

Rinnova la tua iscrizione

Devolvi il tuo 5x1000:
Scrivi 94039910156



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

WEB APPS



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Wiki is fun! Esempio pratico di uso

Wikipedia per lo sviluppo di web apps

Interrogazione dell'endpoint SPARQL di DBPedia per ottenere dei dati in formato JSON usando J2EE, web services, Apache Jena e ARQ, SPARQL query

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

DBpedia.org

È il mirror Semantic Web di Wikipedia.

RDF

È un modello di dati a grafici (graphs) basato sulle triple: soggetto, predicato, oggetto

APACHE JENA

Framework open source Java per la realizzazione di applicazioni Semantic Web e Linked Data.

ARQ – Il processore **SPARQL** di **Jena** per l'interrogazione di servizi SPARQL remoti

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Perché SPARQL?

SPARQL è un *query language* per il Semantic Web che ci permette di:

1. Estrarre valori dai dati ***strutturati e semi-strutturati***
2. Esplorare i dati facendo query su ***relazioni sconosciute***
3. Eseguire ***join*** su vari dataset in un'unica query
4. ***Trasformare*** i dati da un vocabolario ad un altro

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Che cos'è una tripla?

La tripla è una minima quantità di informazioni espresse in Semantic Web. È composta da 3 elementi:

1. **Soggetto** - un URI (es. un "indirizzo web"), che rappresenta un entità
2. **Predicato** - altro URI che rappresenta una certa proprietà del soggetto
3. **Oggetto** - un URI o un letterale (una stringa) che è legato al soggetto mediante il predicato.

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



Mario

ha l'**indirizzo email**

mario@email.com

(soggetto)

(predicato)

(oggetto)

Il soggetto, il predicato e l'oggetto sono rappresentati con URIs, che possono essere abbreviate come *prefixed names*.

Gli oggetti possono anche essere letterali: stringhe, numeri interi, booleani, ecc

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

RISORSE:

Eclipse per J2EE developers -

<https://www.eclipse.org/downloads/index.jsp>

Axis2 1.6.2 -

<http://axis.apache.org/axis2/java/core/download.html>

Java SE 1.8 -

<http://www.oracle.com/technetwork/java/javase-downloads-2133161.html>

Apache Jena 2.11.1 -

<http://jena.apache.org/download/>

Apache Tomcat 8.0.5 -

<http://tomcat.apache.org/download-80.cgi>

Dbpedia Sparql endpoint: -

dbpedia.org/sparql

55.

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

JAR necessari:

httpclient-4.2.3.jar httpcore-4.2.2.jar Jena-arq-2.11.1.jar

Jena-core-2.11.1.jar Jena-iri-1.0.1.jar jena-sdb-1.4.1.jar jena-tdb-1.0.1.jar

slf4j-api-1.6.4.jar slf4j-log4j12-1.6.4.jar

xercesImpl-2.11.0.jar xml-apis-1.4.01.jar

Attenzione!!

NO jcl-over-slf4j-1.6.4.jar (slf4j-log4j12-1.6.4 conflict, “Can’t override final class exception”)

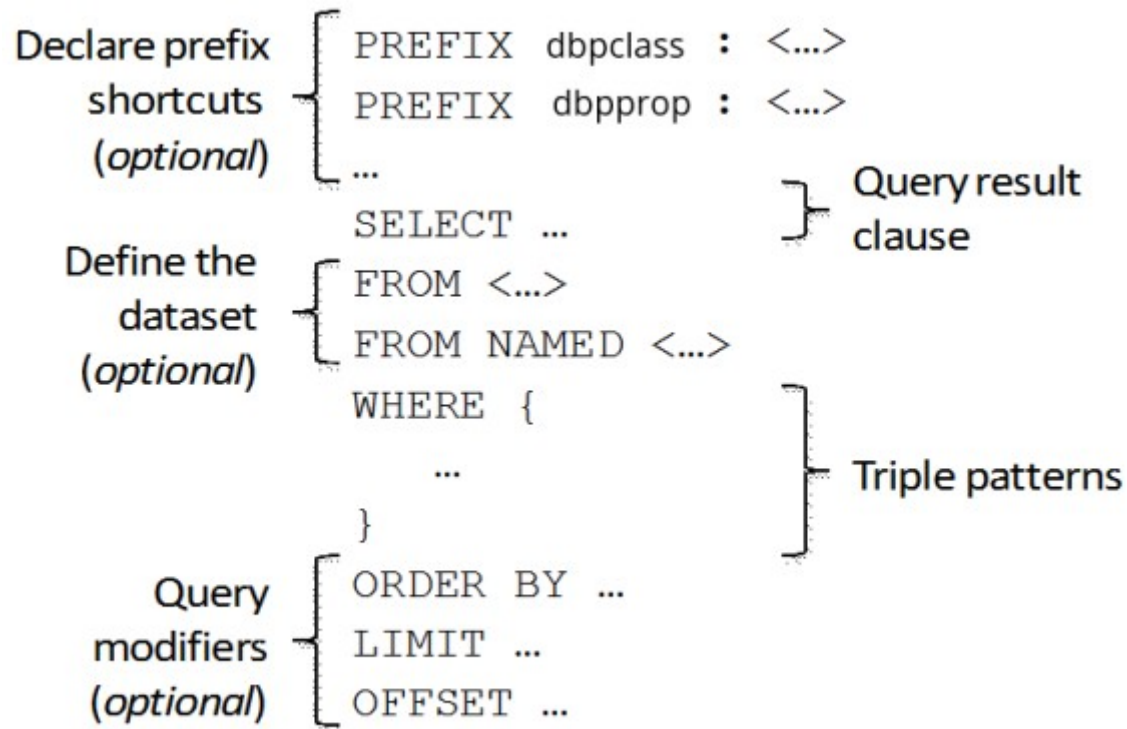
NO httpcore-4.0.jar (made by Axis, httpcore-4.2.2.jar conflict, non permette la creazione del WS)

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

La struttura di una **query SPARQL**:

- *Dichiarazioni **Prefix***, per l'abbreviazione delle IRIs
- *Definizione del **dataset***, quali RDF graph(s) vengono interrogati
- ***Result clause***, quale informazione deve tornare dalla query
- *Query **modifiers***, per l'ordinamento, il raggruppamento o altri modi di riorganizzare i risultati

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

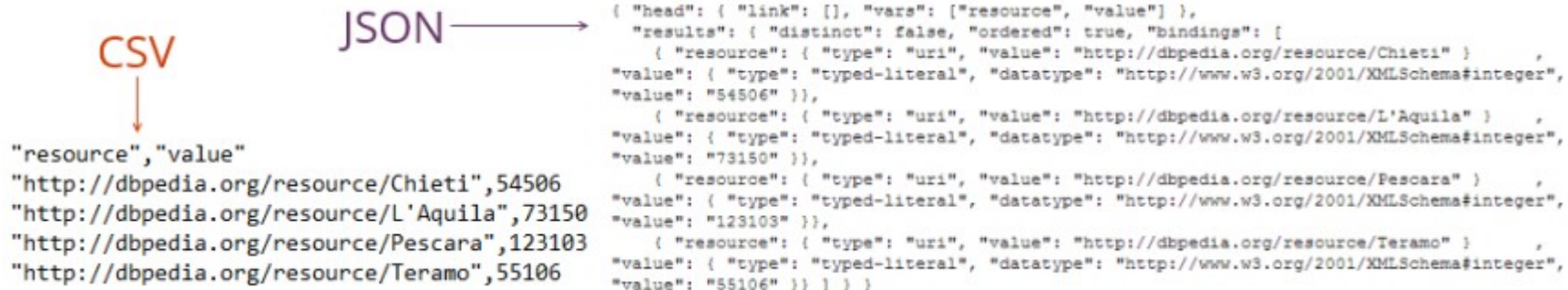
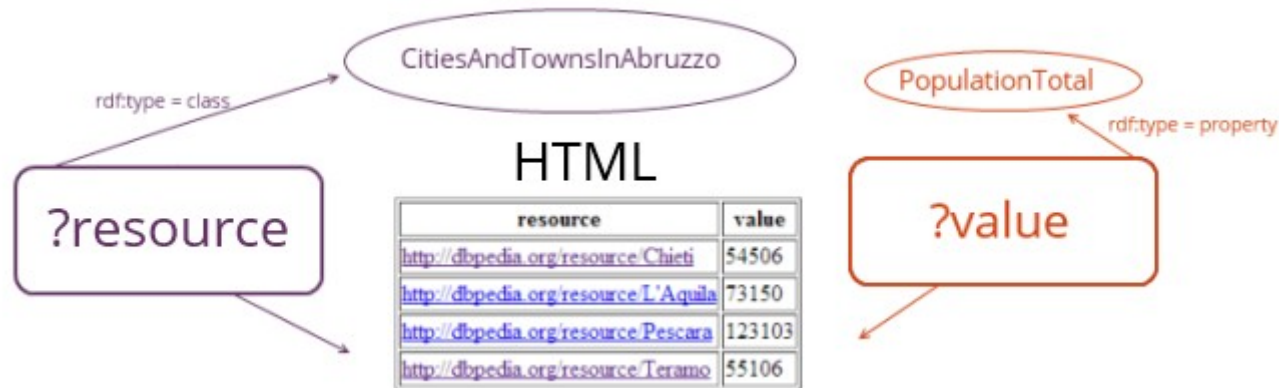


OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

##Esempio – Voglio tutte le città dell’Abruzzo con più di 50,000 abitanti

```
PREFIX dbpclass: <http://dbpedia.org/class/yago/>
PREFIX dbpprop: <http://dbpedia.org/property/>
SELECT ?resource ?value
WHERE {
    ?resource a dbpclass:CitiesAndTownsinAbruzzo .
    ?resource dbpprop:populationTotal ?value .
    FILTER ( ?value > 50000 )
}
ORDER BY ?resource ?value
```

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI



OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

PREFIX prop: <http://dbpedia.org/property/>

PREFIX res:<http://dbpedia.org/resource/>

PREFIX owl:<http://dbpedia.org/ontology/>

SELECT DISTINCT ?name ?abstract ?caption ?image ?budget ?director
?cast ?country ?category

WHERE {

res:Pulp_Fiction prop:name ?name ;

owl:abstract ?abstract ;

prop:caption ?caption;

owl:thumbnail ?image;

owl:budget ?budget ;

owl:director ?director ;

owl:starring ?cast ;


prop:country ?country ;

dcterms:subject ?category .

FILTER langMatches(lang(?abstract), 'en').

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

← → ↻ 📄 https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Pulp_Fiction&action=edit



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Main page
Contents
Featured content
Current events
Random article
Donate to Wikipedia
Wikimedia Shop

Interaction
Help
About Wikipedia
Community portal
Recent changes
Contact page

Tools
What links here
Related changes
Upload file
Special pages
Page information

Languages

Article Talk

Editing Pulp Fiction

Note: This page has been semi-protected so that only autoconfirmed users can edit it. If you need any help getting started with editing, see the help page.

• 03:52, 2 June 2011 Dabomb87 (talk | contribs) protected Pulp Fiction (edit=autoconfirmed) (indefinite) (move=autoconfirmed) (indefinite) . Restore indefinite see View full log

Content that violates any copyrights will be deleted. Encyclopedic content must be verifiable. Work submitted to Wikipedia can be edited.

Advanced > Special characters > Help > Cite

Heading > Format > Insert

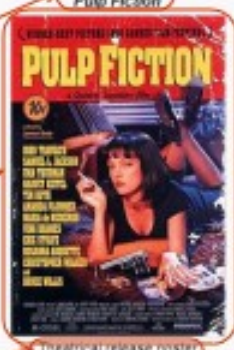
```

[[About the film|Pulp fiction (disambiguation)|!]]Pulp fiction]]
[[pp-semi-protected|small=yes]]
[[Infobox film
| name           = Pulp Fiction
| image          = Pulp Fiction cover.jpg
| image_size    = 219px
| alt            =
| caption       = Theatrical release poster
| director      = [[Quentin Tarantino]]
| producer     = [[Lawrence Bender]]
| screenplay    = Quentin Tarantino
| story        = [[Roger Avary]]<br />Quentin Tarantino
| starring      = [[John Travolta]]<br />[[Samuel L. Jackson]]<br />[[Uma Thurman]]<br />[[Harvey Keitel]]<br />[[Eric Stoltz]]<br />[[Rosanna Arquette]]<br />[[Christopher Walken]]<br />[[Bruce Willis]]
| cinematography = [[Andrzej Sekula]]
| editing       = [[Sally Menke]]
| distributor   = [[Miramax Films]]
| released     = [[Film date|1994|5|[[1994 Cannes Film Festival|Cannes]]|1994|10|14|US]]<ref name="Bief">Bief</ref>
| runtime      = 154 min. (Theatrical)<!--Theatrical runtime: 154:22--><ref>{{cite web|title="PULP FICTION" |
Classification}}|date=1994-08-29|accessdate=2012-11-11}}</ref><br />168 min. (Special Edition)
| country     = [[United States]]
| language    = English
| budget      = $8.5 million
| gross       = $213,526,762<ref>{{cite web|accessdate=May 13, 2012|url=http://boxoffice Mojo.com/movies/?id=pu
]]

```

Insert > Cite your sources: <ref></ref>

Edit summary (Briefly describe the changes you have made)



Pulp Fiction

Theatrical release poster

Directed by Quentin Tarantino

Produced by Lawrence Bender

Screenplay by Quentin Tarantino

Story by Roger Avary
Quentin Tarantino

Starring John Travolta
Samuel L. Jackson
Uma Thurman
Harvey Keitel
Tim Roth
Amanda Plummer
Mara de Medeiros
Ving Rhames
Eric Stoltz
Rosanna Arquette
Christopher Walken
Bruce Willis

Cinematography Andrzej Sekula

Editing by Sally Menke

Distributed by Miramax Films

Release dates May 1994 (Cannes)
October 14, 1994 (US)
[1]

Running time 154 min. (Theatrical)^[2]
168 min. (Special Edition)

Country United States

Language English

Budget \$8.5 million

Box office \$213,526,762^[3]

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

```
{ "head": { "link": {}, "vars": [ "name", "abstract", "caption", "image", "budget", "director", "cast", "country", "category" ] },
  "results": { "distinct": false, "ordered": true, "bindings": [
    { "name": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Pulp Fiction" }, "abstract": { "type": "literal", "xml:lang": "it", "value": "Pulp Fiction \u00E9 un film del 1994 diretto da Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson, Bruce Willis e Tim Roth. La pellicola rilanci\u00F2 John Travolta, ormai in ombra da anni, e consacr\u00F2 la giovane e gi\u00F2 quotata Uma Thurman. Le interpretazioni di entrambi merit\u00E9arono una candidatura all'Oscar rispettivamente per miglior attore protagonista e miglior attrice non protagonista. Anche Samuel L. Jackson ricevette la candidatura come miglior attore non protagonista. Inoltre, il film si aggiudic\u00F2 la Palma d'oro al festival di Cannes del 1994 e permise a Quentin Tarantino e Roger Avary di ottenere il premio per la miglior sceneggiatura originale agli Oscar del 1995, su ben 7 nomination, tra cui oltre a quelle gi\u00E0 citate, quelle a miglior film, miglior regista e miglior montaggio. Uscito il 14 ottobre 1994 negli Stati Uniti, arriv\u00F2 nelle sale italiane il 16 dicembre dello stesso anno. In Italia il film ottenne il visto censura e venne vietato ai minori di 18 anni, ma dal 1997 il divieto \u00E9 stato tolto, consentendo cos\u00EC la trasmissione tv in seconda serata. Il film \u00E9 l'ultimo capitolo della cosiddetta \"trilogia pulp\" di Quentin Tarantino, preceduto da Le iene e Una vita al massimo. L'American Film Institute lo ha posizionato al novantaquattresimo posto nella lista dei cento migliori film americani di tutti i tempi e settimo nella categoria gangster.\" }, "caption": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Vincent's demeanor reinforces the allusion to the scene in Kiss Me Deadly in which Lily Carver, aka Gabrielle , gazes into the glowing case.\" }, "image": { "type": "uri", "value": "http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/82/Pulp_Fiction_cover.jpg/200px-Pulp_Fiction_cover.jpg\" }, "budget": { "type": "typed-literal", "datatype": "http://dbpedia.org/datatype/usDollar", "value": "$500000.0\" }, "director": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Quentin_Tarantino\" }, "cast": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Tim_Roth\" }, "country": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "United States\" }, "category": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Category:Edgar_Award_winning_works\" } },
    { "name": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Pulp Fiction" }, "abstract": { "type": "literal", "xml:lang": "it", "value": "Pulp Fiction \u00E9 un film del 1994 diretto da Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson, Bruce Willis e Tim Roth. La pellicola rilanci\u00F2 John Travolta, ormai in ombra da anni, e consacr\u00F2 la giovane e gi\u00F2 quotata Uma Thurman. Le interpretazioni di entrambi merit\u00E9arono una candidatura all'Oscar rispettivamente per miglior attore protagonista e miglior attrice non protagonista. Anche Samuel L. Jackson ricevette la candidatura come miglior attore non protagonista. Inoltre, il film si aggiudic\u00F2 la Palma d'oro al festival di Cannes del 1994 e permise a Quentin Tarantino e Roger Avary di ottenere il premio per la miglior sceneggiatura originale agli Oscar del 1995, su ben 7 nomination, tra cui oltre a quelle gi\u00E0 citate, quelle a miglior film, miglior regista e miglior montaggio. Uscito il 14 ottobre 1994 negli Stati Uniti, arriv\u00F2 nelle sale italiane il 16 dicembre dello stesso anno. In Italia il film ottenne il visto censura e venne vietato ai minori di 18 anni, ma dal 1997 il divieto \u00E9 stato tolto, consentendo cos\u00EC la trasmissione tv in seconda serata. Il film \u00E9 l'ultimo capitolo della cosiddetta \"trilogia pulp\" di Quentin Tarantino, preceduto da Le iene e Una vita al massimo. L'American Film Institute lo ha posizionato al novantaquattresimo posto nella lista dei cento migliori film americani di tutti i tempi e settimo nella categoria gangster.\" }, "caption": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Vincent's demeanor reinforces the allusion to the scene in Kiss Me Deadly in which Lily Carver, aka Gabrielle , gazes into the glowing case.\" }, "image": { "type": "uri", "value": "http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/82/Pulp_Fiction_cover.jpg/200px-Pulp_Fiction_cover.jpg\" }, "budget": { "type": "typed-literal", "datatype": "http://dbpedia.org/datatype/usDollar", "value": "$500000.0\" }, "director": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Quentin_Tarantino\" }, "cast": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Tim_Roth\" }, "country": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "United States\" }, "category": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Category:English-language_films\" } },
    { "name": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Pulp Fiction" }, "abstract": { "type": "literal", "xml:lang": "it", "value": "Pulp Fiction \u00E9 un film del 1994 diretto da Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson, Bruce Willis e Tim Roth. La pellicola rilanci\u00F2 John Travolta, ormai in ombra da anni, e consacr\u00F2 la giovane e gi\u00F2 quotata Uma Thurman. Le interpretazioni di entrambi merit\u00E9arono una candidatura all'Oscar rispettivamente per miglior attore protagonista e miglior attrice non protagonista. Anche Samuel L. Jackson ricevette la candidatura come miglior attore non protagonista. Inoltre, il film si aggiudic\u00F2 la Palma d'oro al festival di Cannes del 1994 e permise a Quentin Tarantino e Roger Avary di ottenere il premio per la miglior sceneggiatura originale agli Oscar del 1995, su ben 7 nomination, tra cui oltre a quelle gi\u00E0 citate, quelle a miglior film, miglior regista e miglior montaggio. Uscito il 14 ottobre 1994 negli Stati Uniti, arriv\u00F2 nelle sale italiane il 16 dicembre dello stesso anno. In Italia il film ottenne il visto censura e venne vietato ai minori di 18 anni, ma dal 1997 il divieto \u00E9 stato tolto, consentendo cos\u00EC la trasmissione tv in seconda serata. Il film \u00E9 l'ultimo capitolo della cosiddetta \"trilogia pulp\" di Quentin Tarantino, preceduto da Le iene e Una vita al massimo. L'American Film Institute lo ha posizionato al novantaquattresimo posto nella lista dei cento migliori film americani di tutti i tempi e settimo nella categoria gangster.\" }, "caption": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Vincent's demeanor reinforces the allusion to the scene in Kiss Me Deadly in which Lily Carver, aka Gabrielle , gazes into the glowing case.\" }, "image": { "type": "uri", "value": "http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/82/Pulp_Fiction_cover.jpg/200px-Pulp_Fiction_cover.jpg\" }, "budget": { "type": "typed-literal", "datatype": "http://dbpedia.org/datatype/usDollar", "value": "$500000.0\" }, "director": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Quentin_Tarantino\" }, "cast": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Tim_Roth\" }, "country": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "United States\" }, "category": { "type": "uri", "value": "http://dbpedia.org/resource/Category:Films_about_organized_crime_in_the_United_States\" } },
    { "name": { "type": "literal", "xml:lang": "en", "value": "Pulp Fiction" }, "abstract": { "type": "literal", "xml:lang": "it", "value": "Pulp Fiction \u00E9 un film del 1994 diretto da Quentin Tarantino, con John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson, Bruce Willis e Tim Roth. La pellicola rilanci\u00F2 John Travolta, ormai in ombra da anni, e consacr\u00F2 la giovane e gi\u00F2 quotata Uma Thurman. Le interpretazioni di entrambi merit\u00E9arono una candidatura all'Oscar rispettivamente per miglior attore protagonista e miglior attrice non protagonista. Anche Samuel L. Jackson ricevette la candidatura come miglior attore non protagonista. Inoltre, il film si aggiudic\u00F2 la Palma d'oro al festival di Cannes del 1994 e permise a Quentin Tarantino e Roger Avary di ottenere il premio per la miglior sceneggiatura originale agli Oscar del 1995, su ben 7 nomination, tra cui oltre a quelle gi\u00E0 citate, quelle a miglior film, miglior regista e miglior montaggio. Uscito il 14 ottobre 1994 negli Stati Uniti, arriv\u00F2 nelle sale italiane il 16 dicembre dello stesso anno. In Italia il film ottenne il visto censura e venne vietato ai minori di 18 anni, ma dal 1997 il divieto \u00E9 stato tolto, consentendo cos\u00EC la trasmissione tv in seconda serata. Il film \u00E9 l'ultimo capitolo della cosiddetta \"trilogia pulp\" di Quentin Tarantino, preceduto da Le iene e Una vita al massimo. L'American Film Institute lo ha posizionato al novantaquattresimo posto nella lista dei cento migliori film americani di tutti i
```

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

LINK

Codelab's project code:

<http://github.com/GDG-L-Ab/SparqlOpendataWS>

<http://dbpedia.org/sparql> & <http://it.dbpedia.org/sparql>

<http://wiki.dbpedia.org/Datasets>

<http://en.wikipedia.org/> & <http://it.wikipedia.org/>

<http://dbpedia.org/snorql>, <http://data.semanticweb.org/snorql/> SPARQL
Explorer

<http://downloads.dbpedia.org/3.9/> & <http://wiki.dbpedia.org/Downloads39>

OPEN CULTURE: WIKI LIBERA TUTTI

Grazie :-)

CAMELIA BOBAN
camelia.boban@gmail.com



G+ : <https://plus.google.com/u/0/+cameliaboban>

Wiki: <https://it.wikipedia.org/wiki/Utente:Camelia.boban>

Twitter : <http://twitter.com/GDGRomaLAb>

LinkedIn: <it.linkedin.com/pub/camelia-boban/22/191/313/>

 a Cotton, uno di noi!