

佩文齋廣羣芳譜卷第九十

卉譜

菰

原菰一名菱草

江南人呼菰爲菱以其根交結也

一名蔣草蒲類也根

生水中央湖陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蔗荻

春末生白芽如筍名菰菜又名菱白一名蘧蔬

爾雅云出隧蘧

蔬注云蘧蔬似土菌生菱草中味清脆生熟皆可啖其中心白臺如小

兒臂軟白中有黑脉名菰手作首者非

本草云菰手小者擘之內有黑

灰如墨者名烏鬱

八月開花如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結

彫胡米

廣雅云蔣菰也其米謂之彫胡

一名菱米一名雕蓬一名彫菰

一名蔣長寸許霜後採大如芽針皮褐色米白而滑膩

歲饑人以當糧作飯香脆氣味甘冷滑無毒利五臟邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒釀面赤白癩瘰癧去煩止渴一種不結實惟堪作薦故爾雅云齧雕蓬薦黍蓬黍蓬卽芟之不結實者楊升庵卮言謂黍蓬乃早蓬青科結實如黍羗人食之今松州有之恐另是一種

增本草蘇頌曰其根相結而生久則并生浮於水上謂之菰蔣刈去其葉便可耕蒔又名蔣田

彙考

增

禮記曲禮稻曰嘉蔬注稻菰蔬之屬也

內則

食蝸醢而菰食雉羹注菰雕胡也疏以蝸爲醢以菰米爲飯以雉爲羹三者味相宜周禮天官魚宜菰宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋仲月嘗酒

嘗稻蔬以茭筍

西京雜記

太液池邊皆是彫胡紫萹

綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫萹菰之有首者謂之綠節 會稽人顧翽少失父事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍 世說張季鷹在洛見秋風起因思吳中

菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸 丹鉛總錄說文彫菰一名蔣

徐鉉曰彫菰西京雜記及古詩多作雕胡內則注作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗是也

宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米菱也米可作飯古人以爲五飯之一周禮魚宜苽干實云苽米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之雁膳杜詩波漂菰米沉雲黑也學圃餘疏菱白以秋生吳中一種春生者曰呂公菱以非時爲美

集藻

文賦散句

增

楚屈原大招設菰梁只

漢司馬相

如子虛賦東籜彫胡

上林賦蔣苧青蘋

張衡七辨

會稽之菰

晉郭璞江賦

泛之以游蔣

五言古詩

增

梁沈約詠菰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹

彼露葵羹可以留上客

五言絕句

增

宋劉子翬菱筍秋風吹拆碧削玉茹芳根

應傍鵝池發中懷灑墨痕
朱子菱筍寒菱翳秋塘風
葉自長短剗心一飽餘并得牀敷軟

七言絕句

增

宋陸游鄰人送菰菜張蒼飲乳元難學綺

季餐芝未免饑稻飯似珠菰似玉老農此味有誰知

詩散句

增

唐王維青菰臨水映白鳥向山翻

杜甫滑

憶彫胡飯香聞錦帶羹 秋菰爲黑穗精鑿成白粲

宋蘇軾水木漸幽茂菰蒲雜游龍

原

唐張泌空江浩

蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船

增

宋陸游二升菰米晨

炊飯一碗松燈夜讀書

原

明孫齊之留得博山爐內

火待君今日進雕胡

增

晉張載春菰牙露翠

唐王

維香飯青菰米

楚人菰米肥

李白菰蔣生綠池

原杜甫白蔣風颺脆

增杜甫彫胡炊屢新 飯抄雲

子白 朱慶餘菰葉寒塘晚 宋陸游粥鎗菰米滑

元王逢細雨菰生米 唐張籍茫茫菰草平如地 羅

隱道傍菰葉碎羅巾 韋莊繞陂烟雨種菰蔣 宋陸

游秋菰出水白於玉

別錄原種植穀雨時於水邊深栽則筍肥大盛野生者

增種樹書菱白根逐年移動生者不灰 **原**製用彫

胡米合粟爲粥可食其葉可作薦刈以秣馬甚肥 **增**

齊民要術菰米飯法菰穀盛常囊中擣瓷器爲屑勿令

作末內常囊中令滿板上揉之取末一作可用升半炊

如稻米 真臘風土記有菱漿酒蓋有一等菱末生於

水濱其漿可以釀酒 **原** 禁忌菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人下焦寒同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

蒲

增爾雅莞苻籬其上菑注今西方人呼蒲爲莞蒲菑謂其頭臺首也今江東謂之苻籬西方亦名蒲中莖爲菑用之爲蓆 **史記索隱**蒲是草之美者故禮有蒲璧格物總論蒲草叢生多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薤二三月生苗八九月收可爲蓆

蘆 **原**詩王風揚之水不流束蒲 **陳風**彼澤之陂有蒲與荷 **增**詩小雅下莞上簟乃安斯寢箋莞小蒲之

席也。魚在在藻，依于其蒲。〔大雅〕維筍及蒲，箋：蒲深

蒲也。〔疏〕深蒲謂蒲莖入水深醢。人注云：深蒲，蒲始生水

中是也。〔左傳〕仲尼曰：臧文仲下展禽，廢六關，妾織蒲，

三不仁也。晏子曰：澤之萑蒲，舟鮫守之。〔漢書〕路溫

舒傳：溫舒父爲里監門，使溫舒牧羊。溫舒取澤中蒲，截

以爲牒，用寫書。〔東方朔傳〕朔曰：孝文皇帝莞蒲爲席，

〔注〕莞，夫離也。今謂之葱蒲，以莞及蒲爲席，尙質也。〔晉

書〕忠義傳：王育少孤貧，爲人傭牧羊。每過小學，必獻歛

流涕，時有暇，卽折蒲學書。〔石季龍載記〕季龍下書曰：

解西山之禁，蒲葦魚鹽，除歲供之外，皆無所固。公侯卿

牧不得規占山澤，奪百姓之利。〔山海經〕孟于之山，其

草多菌蒲

洞冥記帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌

雲菹酒菹以玄草黑蕨金蒲甜蓼

秦記苻洪之先居

武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏

焉洪後以識文草付應王遂改姓苻氏

三秦略記鬲

城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至

今歲蒲生縈委若有繫狀似水楊可以爲箭

酉陽雜

俎婚禮納采有九子蒲朱葦蒲葦爲心可屈可伸也

集藻

五言古詩

增

晉無名氏拔蒲青蒲銜紫茸長葉復

從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑

榆下與君同拔蒲竟日不成把

宋謝朓蒲生行蒲生

廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜纏我色根葉從

風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲
上與爾同羽翼

詠蒲離離水上蒲結水散爲珠閒厠

秋菡萏出入春鳧雛初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲塘
上曲遂鑠黃金

梁元帝賦得蒲生我池中池中種

蒲葉葉影蔭池濱素好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可
截匹柳復宜春瑞葉生苻苑縷碧獻周人

唐李白魯

東門觀刈蒲魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂
水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承
清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪

韓愈青青水中蒲

三首青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰
居 青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不

如 青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬
里 明薛蕙詠蒲昔聞詠塘上今見翫池中紫茸含細
蕊綠帶舞輕叢蜻蜓高下逐翡翠往來通徘徊桂蘭渚
竟日與君同

七言古詩 **增** 宋徐似道觀蒲圓蒲相將結僧夏荷葉蒲
茸綠相亞浮花浪葉自飄零小院迴廊正瀟灑葉如青
幄花成茵細腰起舞來送春紙光如銀墨如漆落筆四
座驚有神輕衫短帽付餘子花前醉倒輪閑人

七言律詩 **增** 唐徐寅詠蒲濯秀盤根在碧流紫英含露
向晴抽編爲細履隨君步織作輕帆送客愁疎葉稍爲
投餌釣密叢還碍採蓮舟鴛鴦鵝鶩多情甚日日雙雙

遶傍游

五言絕句 **增** 宋王安石蒲葉蒲葉清淺水杏花和暖風

地偏緣底綠人老爲誰紅

七言絕句 **增** 唐陸龜蒙種蒲杜若溪邊手自移旋抽烟

劔碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪所思

詩散句 **增** 魏甄后蒲生我池中其葉何離離 **唐王維**

清淺白石灘綠蒲向堪把 **韓愈** 我有一池水蒲葦生

其間 **白居易** 澹澹春水暖東風生綠蒲 **金蔡珪** 籬

落半流水苗苗青蒲芽 **原** 晉謝靈運新蒲含紫茸

增 梁簡文帝日照蒲心暖 **周庾信** 水蒲開晚結 **原**

唐李白鴛鴦綠蒲上 **杜甫** 風斷青蒲節 **碧節吐寒**

蒲 **增** 韓愈 水漲減蒲芽 張籍 紫蒲生濕岸 李賀

河蒲聚紫茸 朱慶餘 潭清蒲遶岸 許渾 紫蒲低水

檻 宋陸游 秋聲滿綠蒲 朱子 戢戢澗中蒲 唐孟

郊 池中春蒲葉如帶 朱慶餘 青蒲映水疎還密 羅

隱 綠蒲低雨釣魚歸 韋莊 蒲生岸脚青刀利 元趙

孟頫 雨足蒲芽綠更肥

別錄 周禮春官 子執穀璧 男執蒲璧 **增** 漢書儒林

傳 趙綰 王臧 請立明堂 以朝諸侯 不能就其事 乃言師

申公 於是上使使束帛加璧安車 以蒲裹輪 駕駟迎申

公 唐書李密傳 密以蒲羈乘牛 挂漢書一帙 角上行

且讀 東觀漢記 劉寬遷南陽太守 溫仁多恕 吏民有

過但用蒲鞭罰之示辱而已。〔齊民要術〕詩義疏曰蒲深蒲也。周禮以爲菹謂蒲始生取其中心入地者莠大如匕柄正白生噉之甘脆又煮以苦酒受之如食筍法大美今吳人以爲菹又以爲酢。〔埤雅〕蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古墓得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花數時穀璧如粟粒爾。〔澄懷錄〕山齋之用采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥春則暴收甚溫煥木棉不及也。

附錄
香蒲

〔增〕本草香蒲一名甘蒲一名醮石埤雅云叢生水厓似莞而褊有脊蘇頌曰春初生嫩葉出水時紅白色茸茸

然至夏抽梗於叢葉中花抱梗端俗謂之蒲槌亦曰蒲
萼花其蒲黃卽花中蕊屑也細如金粉當欲開時便取
之李時珍曰八九月收葉以爲蓆亦可作扇軟滑而溫

附錄

增爾雅藟蕞董**疏**狀似蒲而細可爲屨亦可爲絢以爲
索

蘆

按蘆荻二物相類而異種蘆大而中空凡曰葭
曰葦曰華曰芳一物五名皆蘆也荻小而中實
凡曰荏曰邁曰葵曰離曰亂曰
鳥蘆曰馬尾一物八名皆荻也

增本草蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆
也葦也短小於葦而中空皮厚色有清蒼者荻也亂也
荻也荏也其最短小而中實者兼也廉也皆以初生已

成得名

原蘆一名葦

爾雅云葦醜芎疏云葦卽一名蘆之成者其類皆有芎秀

葎

爾雅云葎華註云卽今蘆也葎蘆註云葎也詩正義云葎之初生其名爲葎稍大爲蘆長成乃名爲葎

花名蓬蘽筍名蘧生下濕地處處有之葉四向而垂中

心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較

竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖

無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取

水底味甘辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水

中者不堪用荻一名莢一名蘆一名荏

詩正義云初生爲莢長大爲蘆

成則

爲荏一名雛江東呼爲烏藍或謂之適至秋堅成謂之

荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細

揚州人謂之馬尾兼一名蘆

埤雅云今人以爲蘆箔因此爲名

似荏而

細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芴其萌名
蘧堪食如筍可煮食亦可鹽淹致遠又有名苗者亦蘆
之一種用以被屋可數十年 **增**丹鉛錄所謂蘆葦通
一物也所謂蒹今作廉者是也所謂蒹人以當薪爨者
也今人罕能別蒹蒹與蘆葦又北人以蘆與葦爲二物
水傍下濕所生者爲葦其細不及指人家園池間所植
者爲蘆其幹差大深碧色者爲碧蘆亦難得

彙考 **增**易說卦震爲萑葦疏萑葦竹之類也 **詩**召南

彼茁者葦 **衛風**葭莢揭揭 **誰**謂河廣一葦杭之

秦風蒹葭蒼蒼白露爲霜 **幽風**八月萑葦 **小雅**有

濯者淵萑葦淠淠 **大雅**敦彼行葦牛羊勿踐履方苞

方體維葉泥泥疏言周之先王忠厚之至見敦敦然道
旁之葦乃禁牧者爾所牧牛羊勿得踐履折傷之何則
此葦方欲茂盛方欲成體維其葉泥泥然少而美好以
其將爲人用故愛惜之禮記月令季夏之月命澤人

納材葦

周禮地官以土會之法辨五地之物生五曰

原隰其動物宜羸物其植物宜叢物註叢物萑葦之屬

晉書文苑傳羅含轉州別駕以廨舍誼擾於城西池

小洲上立茅屋伐木爲材織葦爲席而居

南史隱逸

傳陶弘景年四五歲恒以荻爲筆畫灰中學書

唐書

藩鎮傳李全忠范陽人仕爲棣州司馬有蘆生其室一
尺三節怪之以問別駕張建建曰蘆茅類生於澤公茅

土兆也傳節者其三世乎 穆天子傳珠澤之數方三

十里爰有藿葦莞蒲茅萑蒹萋 淮南子雁銜蘆而翔

以避繒繳 蘆苻之厚通於無壑而復反於敦龐高誘

注厚猶薄也蘆葦苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦

故曰反於敦龐也壑音垠 列仙傳老萊子楚人逃世

耕於蒙山之陽莞葭爲墻蓬蒿爲室樹木爲牀著艾爲

席菹芟爲食 原吳越春秋伍員奔吳至江江中有漁

父乘船從下方沂水而上子胥呼之謂曰漁父渡我如

是者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因而歌曰日月

昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪子胥卽止蘆之漪漁

父又歌曰日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事

蘆

寢急兮當柰何子胥入船漁父知其意也乃渡之于澗
之津子胥既渡漁父乃視之有甚飢色乃謂曰子俟我
此樹下爲子取餉漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦
之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之樹下不見因
歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎如是至再子
胥乃出蘆中而應

增

崔豹古今注傳曰萑葦有叢呂

氏春秋湯始得伊尹被之於廟薰以萑葦周禮卿大夫
之子名曰門子論語誰能出不由戶故用葦者欲人子
孫蕃殖不失其類有如萑葦 **西京雜記**太液池邊皆
是彫胡紫萑綠節之類葭蘆之未解葉者長安人謂之
紫萑 **抱朴子**吳世有姚光者有火術吳主身臨試之

積荻數千束光居其上又以數千束蒸累之因猛風燔
之火盡光端坐灰中振衣而起

汝南先賢傳鄭敬居

千蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴咏詩常方坐於陂側以

蒹葭爲席常隨杞柳之陰

水經注沔水又東逕豬蘭

橋橋本名荻蘭橋橋之左右豐蒿荻

拾遺記蓬萊山

有葭紅色可編爲席溫柔如罽毳焉

顏氏家訓梁世

彭城劉綺早孤家貧燈燭難辦常買荻尺寸折之燃明

夜讀

酉陽雜俎仙藥有青津碧荻

清異錄蘆之爲

物大類此君但霜雪侵陵改素爲愧耳故好事君子號

蘆爲蕭寒郡假節侯

余銜命渡淮入廣陵界維舟野

次縱步至一村圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲

館時甚愛之不知誰家之別墅意主人亦雅士也

吳

船錄蜀州郡圃內西湖極廣蘆花甚盛

燕都游覽志

韋中貴別業四圍多水荻花蘆葉寒雁秋風令人作江

鄉之想

花史青浦周士亨江有年相友善一日九月

中偕往涓塘舟次塘東泊一樓下其樓不甚高樓上二

女一白面一紅顏倚窗笑語兩生仰視漫賦一詩曰夙

有烟霞癖儻然興不羣秋聲飛過雁水面洞行雲逸思

乘時發詩名到處聞扁舟涉方社更喜挹清芬蓋其詩

直寫心懷初不謂二女也樓上乃大聲曰舟中有詩樓

上豈無詩乎遂朗吟一韻兩生側耳聽之一女吟曰湖

天秋色物凋殘花吐黃芽葉未乾夜月一灘霜皎皎西

風兩岸雪漫漫爲毡却羨漁翁樂克絮誰憐孝子单忘
在孤舟叢裡宿曉來誤作玉濤看一女吟曰金風稜稜
澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江頭
映酒樓夜月光蒙銀露浴夕陽陰暗錦鱗浮王孫醉起
應聲怪鋪著黃絲琰不收吟畢共笑乃以蓮房藕梢俯
擲兩生舟兩生共起上岸大呼欲登樓尋之恍惚問不
聞女聲樓亦不見兩生大駭返舟四顧但見蘆花白蓼
花紅耳士亨遂更號蘆汀漁叟有年更號蓼塘居士以
識其異云 **原**代州志雁門山嶺高峻鳥飛不越惟有
一缺雁來往向此中過號雁門山中多鷹雁至此皆相
待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉 **增**福州府志

荻蘆峽在連江縣秦始皇以東南有王氣鑿山至此荻
蘆根長數丈朝開夕合夢神人曰可夕置畚鍤於此根
可立斷也旦如其言果斷爲峽 廉州府志 轆轤山在

靈山縣山勢高大四時雲霧不散山多蘆竹故曰綠蘆

集藻 文散句 **增** 漢王逸九思 藿葦兮仟眠

五言古詩 **增** 梁元帝賦得春荻 翠莢玉池前遙映江南

蓮非秋無有 既未燒不生烟 宋司馬光咏葦索索夕

風迢灩灩朝露裊 啁雀裊寒枝宿螢依敗葉 眇然秋興

長坐與江湖接 蘇軾和子由記園中草木 蘆筍初似

竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠

愛此及秋枯黃葉倒風 白 花搖江湖江湖不可到移

植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖
蘇轍賦園中所

有蘆生井欄上蕭騷大如竹移來種堂下何爾短局促
莖青甲未解枯葉已可束蘆根愛溪水餘潤長鮮綠強
移性不遂灌水惱僮僕晡日下西山汲者汗盈掬
明

吳寬蘆江湖渺無際彌望皆高蘆蘆本水濱物久疑平

陸無移根偶種植溝淺土不污縱橫勿遍地葉捲多葭
葦白花可爲絮長幹須人扶每當風雨夕蕭蕭亦江湖
宛如扁舟過榜人共歌呼浩然發歸興豈爲思尊鱸

七言古詩原明陳繼儒蘆花歌蘆花作主我作客蘆花

點頭我拍膝白鷗銜住綠蓑衣使我欲行行不得我醉
欲倩蘆花扶蘆花太嬾可柰何不如呼出青天月大家

躍入金葫蘆

五言律詩

原

唐杜甫蒹葭摧折不自守秋風吹若何暫

時花戴雪幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖

後搖落亦恐歲蹉跎

增

姚合種葦欲種數莖葦出門

來往頻近陂收本土選地問幽人靜看唯思長初移未

覺勻坐中尋竹客將去更逡巡

薛能使院栽葦憂憂

復差差一叢千萬枝格如僧佳處栽得吏閑時笋自廳

中出根從府外移從軍無宿例空想夜風吹

曹松友

人池上咏蘆秋聲誰種得蕭瑟在池欄葉澁栖蟬穩叢

疎宿鷺難斂烟宜

闕字

下颯吹省先寒此物生蒼鳥令人

憶釣竿

顧少府池亭葦池上分行種公庭覺少塵根

離潮水岸韻爽判曹人正午迴魚影方昏息鷺身無時
不動咏滄海島思頻

張蠙叢葦叢叢寒水邊曾折釣

魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋
天遙憶巴陵渡殘陽一望烟

宋邵雍答人乞碧蘆草

有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋風雨
聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留

原楊

萬里咏蘆避世水雲國卜隣鷗鷺家風前揮玉塵霜後
幻楊花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去作
生涯

增金吳激蘆花天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲

風似雨夜色月如沙澤國幾千里漁村三兩家翻思杏
園路鞭裊帽簷斜

七言律詩

增

唐張祜咏蘆鑿地栽蘆貯碧流臨軒一望

似汀洲蔥瓏好映淮南樹疎雨偏宜海上鷗歷歷迎風
欹枕曉蕭蕭和雨捲簾秋君看范蠡功成後不道烟波
無去舟 李商隱出關宿盤豆館對叢蘆有感蘆葉梢
梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客此日初
爲關外心思子臺邊風自急玉娘湖上月應沉清聲不
逐行人去一任荒城伴夜砧 羅鄴蘆花如練如霜乾
復輕西風處處拂江城長垂釣叟看不足暫泊王孫愁
亦生好傍翠樓妝月色枉隨紅葉舞秋聲最宜羣鷺斜
陽裏閑捕織鱗傍爾行 宋蕭天山蘆筍江客因貧識
荻芽一清塵退雜魚蝦燒成味挾濠邊雨掘得身離雁

外沙春饌且供行，金菜秋江莫管釣。船花食根思到蕭，
騷葉痛感邊聲咽。戍笳〔宋松蘆檻〕手斲修蘆著檻栽，
使君公退幾徘徊。想當風雨翻叢急，疑卷江湖入座來。
未辦松窗眠綠浦，且將屐齒印蒼苔。種成桃李人間滿，
應念孤根首屢回。〔元吳景奎蘆花褥〕搖落蒹葭白露
霜，冰綃覆護帶幃張。瓊臺積雪和烟凝，銀浦流雲入夢
香。失綉曾憐衣冷落，吐茵空染酒淋浪。雁聲彷彿瀟湘
夜，起坐俄驚月一牀。〔明徐燠蘆花〕江畔洲前白渺茫，
蕭蕭撼撼鬪秋光。輕風亂播漫天雪，斜月微添隔岸霜。
半夜雁羣清避影，數聲漁笛淡吹香。瓊枝玉樹分明見，
愁絕懷人水一方。

五言排律

增

唐王貞白蘆葦高士想江湖閒庭徧植蘆

清風時有至綠竹興何殊嫩喜日光薄疎憂雨點麤驚
蛙跳得過鬪雀裊如無未識巴籬護幾擡叩竹扶惹烟
輕弱柳蘸水漱清蒲漑灌情偏重琴尊賞不孤穿花思
釣叟吹葉少羗雛寒色暮天映秋聲遠籟俱朗吟應有
趣瀟灑十餘株 李中庭葦品格清於竹詩家景最幽
從栽向池沼長似在汀洲玩好招溪叟棲堪待野鷗影
疎當夕照花亂正深秋韻細堪清耳根牢好繫舟故溪
高岸上冷澹有誰遊 采司馬光和人葦花葭菼迷河
曲高秋一番榮齊紈張野白楚練照川明不夜月長皎
踰時雪未晴萬仙霓帔合千畝玉苗生漠漠波瀾偃漉

茨砂積平際空鹽海竭垂地塞雲橫日暖鷗無色風高
鶴有聲逢君得嘲賦豈愧束薪并

五言絕句

增

宋蘇轍和文與可荻蒲離披寒露下蕭索

微風觸摧折有餘音縱橫未須束

寒蘆港蘆深可藏

人下有扁舟泊正似洞庭風日暮孤帆落

原

潘女郎

園亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧水蕩秋月

七言絕句

增

唐朱長文吳興送梁補闕歸朝賦得荻花

柳家汀洲孟冬月雲寒水清荻花發一枝持贈朝天人

願比蓬萊殿前雪

宋宋祁詠蘆裊娜脩莖青玉攢鳧

翁睡罷翠痕乾湘君直寄江湖樂要作風汀雨瀨看

原

蘇軾和文與可洋州園池荻浦雨折霜乾不耐秋白

花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡洲

蘇軾和文與可洋州園池寒蘆港溶溶晴港漾春暉

蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鱖魚肥

詩散句 **元姚燧**灑江不可禾歲惟葭葦茁青林無端

倪永與江水匹 **原**古詩銜蘆過岱嶺日望鴛鴦洲

唐王昌齡出塞復入塞處處黃蘆草 **李白**一一銜蘆

枝散落天地間 **增**李白西望白鷺洲蘆花似朝霜

杜甫蒹葭離披去天水相與永 **白居易**蕭蕭蘆葉裏

風起釣絲斜 **錢起**風晚冷颼颼蘆花已白頭 人居

蘆葦岸終夜動秋聲 **源**姚合無竹栽蘆看思山疊石

爲 **增**宋石延年蕪嫩藏脩節苞遺出紺膚 **劉敞**蕭

蕭江上葦夏生叢已深 故移蘆葦叢粗慰江湖趣

唐杜甫請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花 〔杜荀鶴〕

秋風忽起溪浪白零落岸邊蘆荻花 〔原〕張蠙十年九

陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣 〔宋〕林逋最愛蘆花經雨

後一蓬烟浪飲漁船 〔張〕載歸雁羈鴻共斷魂荻花楓

葉泊孤村 〔蘇〕庠白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花一夜霜

〔增〕陸游最是平生會心事蘆花千頃月明中 〔文〕天

祥滄洲棹影荻花涼欵乃一聲江水長 〔原〕張一齋忘

却蘆花叢裡宿起來誤作雪天吟 〔趙〕訥軒門外酒帘

風未定擗聲搖玉出蘆花 白鳥一雙簾外去蘆花風

靜釣舟閑 〔增〕金劉著八月邊城山未雪蘆花籍籍已

漫天原明董其昌葦花平岸帶霜容總似窗前書帶

叢增梁劉孝綽荻苗抽故叢唐儲光羲蘆花白雪

飛原杜甫渚秀蘆筍綠增杜甫蘆花留客晚 荻

岸如秋水李嘉祐荻花寒漫漫司空曙冰霜葭莢

變顧非熊疎葦秋前渚張籍洲白蘆花吐白居易

易紫筍折新蘆錢翊穿蘆覺渚幽羅隱細雨翻蘆

葉宋歐陽脩春洲生荻芽元馬祖常潢浦荻飛綿

唐孟浩然月明全見蘆花白李嘉祐楚地蒹葭連

海廻陶峴鷺立蘆花秋水明柳宗元蒹葭浙瀝含

秋露朱慶餘蘆葦聲多雁滿陂溫庭筠夜船聞雨

滴蘆花杜荀鶴葦花零落向秋深羅隱短蘆冒土

初生筍

吳融葦花深處睡秋聲

薛濤水國蒹葭夜

有霜

宋夏竦津汀殘雨老蒹葭

司馬光荻逆短芽

淝水暖

陸游葦花漠漠弄斜暉

朱子兩岸蒹葭秋

色裏

詞

增宋方岳齊天樂孤篷夜傍低叢宿蕭蕭雨聲悲切

一片霜痕半山烟色愁到沙頭枯葉淡雲沒滅黯吹老
西風滿汀新雪天豈無情離筵默送歸客歸去來今
怎得儘鷺翹鷗倚乍寒時節秋晚山川夕陽浦溆贏得
別腸千結濤翻浪疊那得似西來一筇橫絕搔首江南
雁銜千里月

別錄

增北齊書方伎傳信都芳少明筭術有巧思祖珽

謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿
試思之芳遂留意十數日便云我得之矣然終須河內
葭灰後得河內葭莩用其術應節便飛餘灰卽不動也
不爲時所重竟不行故此法遂絕云

原

荆楚歲時記

元日懸葦索於門百鬼畏之 孝子傳閔子騫事親孝

後母生二子衣之絮衣騫以蘆花父察知欲出後母騫
告父曰母在一子寒母去三子單遂不出其母亦化而

慈

增

集異記元和中故都尉韋宥出牧温州忽忽不

怡江波脩永舟船燠熱一日晚涼乃跨馬登岸依舟而
行忽逢淺沙亂流蘆葦青翠因縱轡飲馬而蘆枝有拂
鞭者宥因閑援熟視忽見新絲箏絃周纏蘆心宥卽援

蘆伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥奇駭因寘於
懷行次江館卽付箏妓曰我於蘆心得之頗甚新繁然
沙洲江徼是物何自而來吾甚異之試施於器以聽其
音妓將安之更無少異惟絕二三寸耳方饌妓卽置之
赴食隨置復紉及食罷就視則已蜿蜒舒展蠕蠕搖動
妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然宥駭曰得非龍乎遽
命衣冠焚香致敬盛諸盂水之內而投於江纔及中流
風浪皆作蒸雲走電咫尺昏晦俄有白龍長百丈挈攬
昇天衆咸視之良久乃滅 歸田錄先公四歲而孤家
貧無資太夫人以荻畫地教以書字 畫史余收易元
吉逸色筆作蘆如真上一鸚鵡活動晉卿借去不歸

埤雅舊云蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草灰隨牖下月光中令圖畫缺其一面則月暈亦缺於上也 歐陽元貫雲石神道碑雲石嘗過梁山灤見漁父織蘆花絮爲被愛之以綢易被漁父見其貴易賤異其爲人陽曰君欲吾被當更賦詩公援筆立成竟持被往詩傳人間號蘆花道人公自錢塘因以自號 羣碎錄葭葦之親葭葦蘆管中白衣至薄者也 原種植春時取其勾萌種淺水河濡地卽生有收其花絮沾濕地卽成蘆體總不如成株者橫埋濕地內隨節生株最易長成

箬

增

本草箬

一作箬

一名蔡葉生南方平澤其根與莖皆似

小竹其節籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌
新舊相代四時常青

荇

原荇一名蒼菜一名鬼葵一名水葵一名蒼公鬚一名

荇絲菜一名水鏡草一名孳一名屏風一名靨子菜一

名金蓮子爾雅翼云花黃色日一名接余爾雅云蒼接

處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮

在水面莖白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黃

花亦有白花者實大如棠梨中有細子氣味甘冷無毒

治小渴利小便去諸熱毒火丹遊腫

增詩周南參差荇菜左右流之
洞冥記旦露池

西有靈池方四百步有連錢荇荇如錢紋

顏氏家訓

詩云參差荇菜爾雅云荇接余也字或爲荅先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑之甚

原

埤雅詩曰參差荇菜左右流

之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰接余惟后妃可比焉其德行如此可以比接余草矣若蘋蘩藻所謂餘草舊說藻華白荇花黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃花似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻至於盛之湘

之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事彌畧之証也
又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言
泚大夫妻言濱言潦亦言之殺也且蘋蘩蕝藻溪澗沼
泚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執
蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼泚溪澗之草猶
可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋藻故曰后妃
有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行
也蘋言賓藻言澡蘩言盛然則荇菜言采言芼是亦共
之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順 **增**名山記
武夷山神人八月十五日會村人酒行命食或云鞋卽
水苔也或云細卽荇也

集藻 文散句 增 楚宋玉招魂紫莖屏風

五言律詩 增 宋梅堯臣荇荇葉光於水鉤牽入遠汀淺
黃雙蛺蝶五色小蜻蜓老去懷江女飄浮笑楚萍西風
莫苦急孤蘂有餘馨

詩散句 原 唐杜甫春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青
原 明彭紹賢泉分石竇瀉珠光坐挹磯邊水荇香

增 晉張載水荇葉連香 宋謝朓魚戲亂水荇 梁劉

孝威風荇散餘香 唐儲光羲淺渚荇花繁 宋錢惟

演綠荇溢魚防 原 唐杜甫水荇牽風翠帶長 增 曹

唐迎風細荇傳香粉 崔櫓荇花初沒舸行時 元戴

帥初發壘水溫初荇葉

別錄原製用莖葉根花並可伏硫煮砂制礬用苦酒浸

其白莖肥美可以案酒

巖棲幽事吾鄉苧菜爛煮之

其味如蜜名曰苧酥郡志不載遂爲漁人野夫所食此見於農田餘話俟秋明水清時載菊汎泖贈鱸擣橙并試前法同與蓴絲薦酒

梧潯雜佩苧菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名曰苧酥然知之者絕少

蘋

原蘋說文一名芣菜一名四葉菜一名田字草葉浮水

作蕒

面根連水底莖細於蓴荈葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小

白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也
本草云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者萼也
似萼而稍尖長者荇也其花並有黃白二色葉徑四五
寸如小荷葉而黃花結實如小黍角者萍蓬草也楚王
所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者
蘋也 **釋** 本草俗呼破銅錢項氏言白蘋生水中青蘋
生陸地按田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳
之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四
寸不可食謂之水田翁項氏所謂青蘋卽此 **原** 氣味
甘寒滑無毒主治暴熱下水

羣考

增

詩召南于以采蘋南澗之濱

禮記昏義芼之

以蘋藻 周禮春官春入學舍采合舞註采讀爲菜蘋

藻之屬 左傳蘋蘩藎藻之菜可薦於鬼神可羞於王

公 酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美

吳興志白蘋洲在雲溪東南一里乃越女采蘋處梁

柳惲爲守時賦詩云汀洲採白蘋日暮江南春因以得

名

集藻 文散句 **增** 楚屈原九歌烏何萃兮蘋中

五言古詩 **增** 魏劉楨贈從弟汎汎東流水磷磷水中石

蘋藻生其涯華葉紛擾漈采之薦宗廟可以羞嘉客豈

無園中葵懿此出深澤 宋梅堯臣孤汀蘋蕭湘歸去

人正值江南春始願逢拾羽今乃見採蘋寄語柳使君

莫恨日已曛

五言律詩

增

宋徐鉉秋日汎舟賦蘋花素艷擁行舟清

香覆碧流遠烟分的的輕浪汎悠悠雨歇平湖滿風涼

運瀆秋今朝流咏處卽是白蘋洲

韓琦長生蘋奇種

定仙草長生晉水蘋採芳曾著詠薦潔可供神萬卉衰

何速三冬色自新大年如欲較吾豈愧莊椿

五言絕句

增

唐張仲素春江曲搖漾越江春相將採白

蘋歸時不覺夜出浦月隨人

七言絕句

原

唐于鵠江南曲偶向江邊採白蘋還隨女

伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

明陳

繼儒秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逢人盡道游

烟雨月白何曾獨上臺

詩散句

增

唐趙冬曦

江天千里望惟見綠蘋齊

李白

淥水明秋月南湖採白蘋

原

杜甫聞道通舟地江潭

隱白蘋

增

張籍渡口過新雨夜來生白蘋

于鄴二

月烟波暖南風生綠蘋

李羣玉沅湘寂寂春歸盡水

綠蘋香人自愁

晉張華

白蘋開素葉

唐劉希夷蘋

花日自新

夕採弄風蘋

王勃風生蘋浦葉

徐皓

蘋早猶藏葉

孟郊

白蘋多清風

白居易池幽綠蘋

合

許渾蘋花繞郭香

皮日休蘋花染衣白

宋司

馬光魚驚動蘋葉

唐李康成風光搖蕩綠蘋齊

白

居易鈿砌池心綠蘋合

姚合

春風繞郭白蘋生

張

唐書文選 卷四
喬蒹葭浦際叢青蘋

皮日休盆池有鷺窺蘋沫

宋

范成大綠蘋葉齊春漲生

佩文齋廣羣芳譜卷第九十

佩文齋廣羣芳譜卷第九十一

卉譜

萍

原萍一名水花一名水白一名水簾一名藻

爾雅云萍

中浮萍江東謂之藻字說云以與水平故名萍以無定性隨風漂流故名藻

處處池沼中有

之季春始生楊花入水所化一葉經宿卽生數葉葉下有微鬚卽其根也浮於流水則不生浮於止水則一夕生九子故名九子萍無根而浮常與水平有大小二種小者面背俱青爲萍大者面青背紫爲藻一名紫萍今藻有麻藻異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也

增

唐本草萍有三種大者曰蘋中者曰荇小

者卽水上浮萍。原萍乃陰物靜以承陽故曝之不死。惟七月中採取揀淨以竹篩攤曬盆水在下承之卽枯死。曬乾爲末可驅蚊蟲味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服身輕善治瘋疾。

彙考

原禮記月令季春萍始生

周禮秋官萍氏掌國

之水禁註以不沉溺取名

增

後漢書方術傳華佗嘗

行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人萍虀甚酸可取三升飲之病自當去卽如佗言立吐一蛇

汲豕周書穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈

家

語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之徧問羣臣莫之能識使使聘于魯問

于孔子孔子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也
唯霸者爲能獲焉使者返王遂食之大美久之使來以
告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔
之鄭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗
赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知
之

范子水萍出三輔色青者善

原淮南子萍樹根

於水木樹根於土

增淮南子海閭生屈龍屈龍生容

華容華生蓂蓂生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者
生於萍藻註海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉草
花蓂流也無根水中草

淮南畢萬術老血變爲萍

呂氏春秋菜之美者崑崙之萍

渚宮故事宋文帝爲

宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵
圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣尼
所謂王者之應

〔雲林異景志〕

浮光多美鴨太原少尹

樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵
褥

〔酉陽雜俎〕

臨邑縣北有華公墓尋失唯跌龜存焉

石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻

〔楚辭芳草譜〕天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道
猶今言花五出六出也

〔南濠詩話〕

魏仲先詩名鉅鹿

東觀集有咏盆池萍云莫嫌生處波瀾小免得漂然逐
衆流真隱者之話言也

〔原〕

江右萍鄉縣相傳楚王得

萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大江遠非是然

萍實因渡江而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其說

集藻贊增晉郭璞萍贊萃之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常託孰知所自

賦增晉夏侯湛浮萍賦步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂漑以澄茂兮羌孤生於靈沼因織根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭修魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纏薄於岸側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤

臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以
絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨
兮固知直道之難爽

蘇彥浮萍賦

余嘗汎舟遊觀鼓

楫川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會
亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

唐常

袞浮萍賦居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳
以賈害不銜色以標美動不忤物卑以安已乘流則遊
得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不
涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其
清濁亦可避乎淺深可以明逍遙之意可以警滯著之
心然而推移河海凌歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速

秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披
拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其奔淪擇利
而行有似見機之上不常厥所同乎漂梗之人歌曰大
江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終
當結實觸王舟 趙昂浮萍賦汎汎者萍乘流匪寧殊
源比影異沼均形初苒弱兮碯岸乍連延兮廣汀映池
兮草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上
兮處處疑星入門自嬌穠李徒矜其妖艷取足爲樂行
潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無必習坎斯止遇
亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之
能諾每托隣於藻荇不混跡於蓬華與菡萏而相鮮向

莓苔而如失實幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云
云糾纏離分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以
香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒
擘芳於楚客寧見羞於彝簋象虛舟而不繫或倏往而
忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長
無固蒂將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之
暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠願
同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

原明楊雲

鶴浮萍賦嗟楊花之漠漠紛辭樹而綿綿乍飄飄於暮
底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移妍根無寸蒂葉吐
雙駢傍汀蘭而戢戢映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風

漪斂而還連委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮
並止歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥蠶見兮
聚族而織旃有似乎邊塞征人關河客子去國辭家流
行坎止意忽忽以何之惟蒼蒼之默使感茲萍質悵此
萍踪慨他鄉之萍梗憐知己之萍逢有如一枝暫棲兩
心密契不約而聯無根而蒂始宛轉而密依忽參商而
遙逝知宛在兮水中恨長波之靡際嗟嗟每生有識我
輩鍾情欣繇合起恨以離生雖離合之皆幻終悵快而
難平若夫合不心醉離不骨驚齊悲愉於一致反寄羨
無識之浮萍 〔夏茂卿浮萍賦〕夫萍爲風約起滅不常
水草中至渺小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生紀

日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則示周行於鹿
萃萍之時義大矣成都楊令公年方二十視篆梁谿甫
下車輒以浮萍一賦見眎清華流麗騷然大家夫相如
子雲之在蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京
之上卽我明用修楊子靈心作賦秀拔猗猗公豈其苗
裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬之其詞曰粵萬卉之布
彙稟一氣之陶鈞紛紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於
波紋旣曰楊花之轉蛻復云老血之爲精巧隨浪以開
合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而萌生采芳
馨於雷澤擷異美於昆明一名水簾亦呼藻蘋西河之
側南澗之濱羌乍斟而止渴竭久服而身輕漢昆明池

翠網橫披於曲岸楚昭王渡赤斗直觸於江濱周穆巡
方則取摘湖頭以資鶴唳太原吏隱則數車捆載而爲
鴨茵漂激連綿馥郁葢藍可以羞王公可以薦鬼神若
夫不根不蒂時合時張江妃題字漢女褰芳翠蓋覆而
蛟龍匿影青雷破而明月舒光重叠侵沙開暮春之煙
景參差委岸宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於李白
秋風春草喜琢句於劉商色映菰蒲似扇賓之鋪寶甃
而斜臨曲渚光分杜若如洛姝之遺翠鈿而亂蠹橫塘
若乃波翻浪急雨驕風妬自西自東曷馮歸路孤標冷
淡兮埒孝子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至若
良朋愴別執友臨岐臭蘭偶契金石遽違玉玦遙分於

塞外寶釵劃斷於中閨是何異萍水之相遭而瞥焉轉
化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虛浮萍莫喻生
馬生人儻忽爲帝卽乾坤亦水上之萍抑螺贏螟蛉之
一致有酒旣清有飭旣馨太虛爲御久鑿奚爭萬期須
臾睽曠電驚毋掘泥以揚波疇皆醉而獨醒縱心浩然
何慮何營吾將濯足萬里攬身蓬闥而憂長嘯於青冥
文賦散句增楚宋玉風賦起於青蘋之末晉劉伶酒
德頌俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍郭璞江賦萍
實時出而漂泳

五言古詩原南齊劉繪咏萍可憐池內萍葢葢紫復青
巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖飄

蕩終難測流連如有情

增梁庾肩吾賦得池萍風翻

乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實

魏馮

元興浮萍詩有草生碧池無根水上蕩脆弱惡風波危

微苦驚浪

唐李德裕感遇幽澗生蕙若幽濟老江蘼

榮落人不見芳香徒爾爲不及綠萍草生君紅蓮池左

右美人弄朝夕春風吹葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦

願如此託君君不知

宋謝翱萍間穉荷效王司馬體

初萍半含絮頃刻開數畝花生浮其間風雨足解后百

年遊子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲穉荷藕荷高

刺已深魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

明楊

基賦得萍贈陳人中浮踪散寒星一夕生無數魚跳翠

乍開漚過青還聚微風和影去急雨連根露惆悵別君
時楊花滿衣絮薛蕙詠萍參差如霰布的爍似星出
魚戲影初開鳥散文仍密幸因雲雨會且免風波失無
裨江海流徒謝芳菲質

五言律詩

增

唐李嶠萍

二月虹初見三春蟻正浮青萍

含吹轉紫葉帶波流屢逐明神薦恒隨旅客遊既能甜
似蜜還繞楚王舟李觀萍盡日看流萍誰原造化情
可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚
來堆岸曲猶得護蛙鳴

七言律詩

增

唐徐夔咏萍

爲實隨流瑞色新泛風縈草

護遊鱗密行碧水澄涵月澀滯輕橈去採蘋比物何名

腰下劍無根堪並鏡中身平湖春渚知何限撥破閒投
獨蠶綸 明日本貢使咏萍錦鱗密砌不容針只爲根
兒做不深曾與白雲爭水面豈容明月下波心幾翻浪
打應難滅數陣風吹不復沉多少魚龍藏在底漁翁無
處下釣尋

五言絕句 **增** 唐王維萍池春池深且廣會待輕舟迴靡
靡綠萍合垂楊掃復開 元宋无萍風波長不定浪跡
在天涯莫怨生輕薄前身是柳花

七言絕句 **原** 唐劉商醉後青月秋風老此身一瓢長醉
任家貧醒來還愛浮萍草飄寄官河不屬人 **增** 皮日
休木蘭後池浮萍嫩似金脂颺似煙多情渾欲擁紅蓮

明朝擬附南風信寄與湘妃作翠鈿 原陸龜蒙和木

蘭後池浮萍晚來風約半池明重疊侵沙綠罽成不用

臨池更相笑最無根蒂是浮名 增僧可齋咏萍盆池

本不種青萍春杪無根也自生人道一宵生九葉不知

誰數得分明 宋文同可笑口號可笑庭前小兒女栽

盆貯水種浮萍不知何處聞人說一夜一根生七莖

原劉師邵乍因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎莫怪狂

踪易飄泊前身不合是楊花 乩仙點點青青浮野塘

不容明月照滄浪風吹雨逐沙泥上燕子銜來遶畫梁

詩散句 增魏文帝汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風

靡傾 宋謝翱浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下

猶黏花萼間 魏曹植浮萍寄清水隨風東西流 晉

司馬彪汎汎江漢萍飄蕩永無根 何晏願爲浮萍草

託身寄清池 傅玄浮萍無根本非水將何依 原唐

杜甫萍泛無休日桃陰想舊蹊 增宋林景熙柳花滾

雪春冥冥溪風一夜吹爲萍 原亂仙見說楊花能變

化是他種子亦輕浮 增齊王儉萍開欲半池 梁王

筠萍生雁鴛池 謝朓新萍時合水 邢邵新萍已冒

沼 唐太宗萍間日影亂 原杜甫萍泛若蝨緣 增

劉禹錫風小悲流萍 韓愈萍蓋汗池淨 風約半池

萍 白居易紫浮萍汎汎 姚合萍任連池綠 溫庭

筠萍皺風來後 萍多釣下遲 李中萍嫩鋪波面

唐白居易南潭萍開水沉沉姚合浮萍重叠水團圓

薛能水風初見綠萍陰遠舸衝開一路萍原宋

張先浮萍破處見山影陸游覆水青萍錦一方

別錄原製用取浮萍重五午時投廁中絕青蠅五日

午時取浮萍陰乾加雄黃作紙纏香燒之能祛蚊蟲

七月七日取赤浮萍乾爲末遇冬雪寒水調二盞服又

用漢椒末拌浮萍末擦身不畏寒

藻

增博雅菱菜藻也原藻水草也有二種水藻葉長二

三寸兩兩相對生卽馬藻也聚藻葉細如絲節節連生

卽水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊爾雅云荇牛藻細葉

蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荆揚人遇歲飢以葉當穀食

彙考

增

詩召南于以采藻于彼行潦

小雅魚在在藻

魯頌思樂泮水薄采其藻

左傳蘋蘩蕒藻之菜註

蘓藻聚藻也

博物志歲欲惡惡草先生惡草者水藻

也

洞冥記巨露池西有靈池方四百步有倒枝藻枝

橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繪網也亦名水網藻

陽雜俎仙藥有神吾黃藻

原

埤雅藻水草之有文者

出於水下其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻

取其清火取其明也山節藻梲蓋非特爲取其文亦以
禳火今屋上覆椽謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂
之覆海亦或謂之愚頂風俗通曰殿堂室象東井形刻
作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻
有頌其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王
在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂
而魚肥故以頌首莘尾爲得其性誥傳曰士卒鳧藻言
其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也 **增**名勝志青田溪
生蘊藻冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉

藻

解

明李東陽藻軒解

青華主人

建閩南輿高居

江泚構材爲亭爨石爲沼層瀾碧皴衆卉雲繞擷芳漱

潔名之曰藻客有過者難之曰萬彙藂茁羣植並分鉅者爲榎櫟秀者爲篁筠堅者爲檜柏芬者爲蘭蓀山苞水葩莫可具陳彼藻之細何足以云主人曰君子設佩聖人取物匿名則嘉惟義斯擇品不必富類不必僻泥形爲迂執象爲惑子坐聽我言藻之德夫藻者氣孕天秀根舍地靈內秉柔質外敷素英不雕而華匪醇其馨順時生者爲孫命與物徙者爲和光寧負潔以自濯亦何心於行藏客曰可得聞邪主人曰窮海之裔荒溪之涯舟楫之所不至人跡之所不加以汗漫爲方以波濤爲家雖溷跡於草莽寧委情於泥沙客曰嫩哉善藏其用子旣出矣請言乎動主人曰或載衣襟或登筐篚滌

以甘泉薦以方簋陋末跡於芻蕘耻遺瑕於葑菲繪形
則與火齊光比德則與鑑爲軌功雖著而不知其勞用
非奢而莫闕其美客曰噫哉君子之斐主人曰嘻物貴
實用禮戒彌文弗玩其華而采其根楚佩江蓀周歌澗
蘩桃李薇蕨維葛與蘋匏瓜行葦列國所陳緊藻之德
於吾則均朝爾吾居夕爾吾羣匪藻吾軒亦藻吾身下
雪民隱上華國勲惟夙夜是存以無負於吾軒客起再
拜斂容棘吻君門巍巍矇者莫瞬君行濯濯瑕莫可据
包荒納汙辭不我擯鄙人何知敢謝不敏主人不荅莞
爾而哂

賦增唐郭元超水藻賦遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿

晶以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖委溜風鑿鳴泉苔
彬彪以冒石藻漫莽兮盈川于以采藻于彼行潦沼沚
之毛汙潭之草霍霍靡靡汎汎悠悠乍資綠於春水或
羃歷於春洲觀其往往縈散離離無畔嫵娟島嶼曄曄
江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無
叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璨密葉茸茸
宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則
植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲
謙也常韜光而晦色嗟茂族之無托願貞芳之見移生
君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘼
生於水兮人不知歲歲年年幽澗垂

賦散句 **增** 漢司馬相如上林賦 唼唼菁藻

詩散句 **增** 晉嵇康 俯唼綠藻託身洪流 唐杜甫 北風

起寒文弱藻舒翠縷 張籍 藻密行舟澀 金吳激 微

流帶文藻 唐白居易 翠藻蔓長孔雀尾 綠藻潭中

繫釣舟

別錄原 製用 二藻皆可食煮熟按去腥氣米麩蒸爲

茹甚滑美入藥以馬藻爲勝

附錄 海藻

增 爾雅 蕀海藻 注 一名海蘿 本草 一名落首 名薄

生海島上黑色如亂髮而大小許葉大都如藻葉陳藏

器曰此有二種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黑色大

葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人以繩繫腰
沒水取之

海帶

增本草海帶出東海水中石上似海藻而麤柔韌而長
今登州人乾之以束器物

綸

增爾雅綸似綸組似組東海有之注綸今有秩嗇夫所
帶糾青絲綸組組綬也海中草生彩理有象之者因以
名云 本草一名昆布生南海葉如手大似蓴紫赤色
可搓爲索

薺草

增本草薺草一名薺菜一名薺榮所在有之生水旁似澤瀉而小花青白色亦堪蒸啖江南人用蒸魚食甚美五六月采莖暴乾用氣味甘寒無毒主治暴熱喘息小兒丹腫

苔

原苔一名綠苔一名品藻一名品涪以形如品字也一名澤葵

一名綠錢一名重錢一名圓薺一名圻草 **增**古今注

一名綠薺 **述異記**苔錢一名連錢一名青膚 **原**空

庭幽室陰翳無人行則生苔薺色既青翠氣復幽香花鉢拳峯頗堪清賞欲石上生苔以芟泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生 **增**本草苔衣之類有五在水曰陟釐

在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其
蒙翠而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在
牆曰土馬鬣在山曰卷柏在水曰薄格物總論苔生
於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑
斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則微有根葉又
能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上

彙考增莊子得水土之際則爲鼃濱之衣註青苔也

淮南子窮谷之汚生青苔原拾遺記祖梁國獻蔓金

苔色如黃金若縈聚之大如鷄卵投之水中蔓延於波
瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣
百步時觀此苔以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置

漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光

增

拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫

味甘而柔滑食者千歲不饑

原宋畧王微太保弘弟

子也吏部尚書江湛舉爲吏部郎辭不受與湛書告絕
足不踰閫十餘年棲遲環堵之室苔草沒階

增遊名

山志石簣山綠崖而上高百許丈裏悉青苔無別草木

酉陽雜俎慈恩寺唐三藏院後簷階開成未有苔狀

如苦苣初生塼上色如鹽綠輕嫩可愛

原耕桑偶記

石崇砌上就苔蘚刻成百花飾以金玉曰壺中之景不

過如是

增三峩山記山高多風木不能長枝悉下垂

古苔如亂髮懸挂木上垂至地長數丈

彥周詩話東

坡梅花詩云憑仗幽人收艾蒨國香和雨入苔莓艾蒨香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜

原雲林遺

事倪元鎮閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠緝可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不使點壞

花史

王彥章葺園亭疊牂種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠搨兒

鞠國在拔野古東北五百里六日行至其國有樹無草但有苔

集藻

增

梁江淹青苔賦有序余鑿山楹爲室有苔焉意

之所之故爲是作云嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰

泉雨長注絕澗俯視崩壁仰顧悲凹嶽兮唯流水而馳
驚遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其
迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶
湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日
照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沈淫
假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲而不
能去兔園之女雖蠶飢而不自禁

原

唐王勃青苔賦

并序吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉綠巖而上
迺喟而歎曰嗟乎苔之生於林塘也爲幽客之賞苔之
生於軒庭也爲居人之怨斯擇地而處無累于物也愛
憎從而生遂作賦曰若夫桂洲含澗松巖祕液繞江曲

之寒沙抱巖幽之古石泚迴塘而積翠縈修樹而凝碧
契山客之寄情諸墊人之妙適及其瑤房有寂瓊室無
光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而汎露散輕
綠而承霜起金鋤之舊感驚玉箸之新行若夫弱質綿
羸纖姿布護措形不用之境托跡無人之路望夷險而
齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜
其背陽就陰違喧處靜不根不蒂無華無影耻桃李之
暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

增揚州青苔賦粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑
闢思賢之堂華館三襲瑀軒四下地則經省而書坊人
則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今

可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照
圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵
容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方
流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川
曲歌滄浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭棹觸浦激邈迴兮心
斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽葺瑁草離
合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮
向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如
珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮電赴占顧兔
兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭
倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃歷綿密浸淫

布濩彬駁兮長廊蝨綠兮古樹肅兮若遠山之松柏汎
兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花
歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也
蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越
則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德
也深夫其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而
卽陰重局祕宇兮不以爲顯幽山窮谷兮不以爲沉有
達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情
之所任

賦散句

增

晉郭璞江賦綠苔鬢髮乎研上

孫綽遊天

台山賦踐莓苔之滑石

五言古詩

增

梁沈約詠青苔綠階已漠漠汎水復綿綿

微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈

鬱無人贈葳蕤徒可憐

庾肩吾新苔隨潮染岸石逐

沫聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙

唐李益與僧法

振同賦應門照綠苔宮上何年月應門何歲苔青光一

似照白露共徘徊珠履久行絕玉房重未開妾心正如

此昭陽歌吹來

姚合題金州西園苔階茅堂階豈高

數寸是苔蘚只恐秋雨中牕戶亦不濺眼前無此物我

情何由遣

宋梅堯臣水次蘚花秋雨日霏霏碧花生

疊疊水邊有神女妝去遺翠靨岸側小家婦不知所宜

愜采得未還人自將渾而帖

古壁苔陰壁流暗泉古

苔長自好不改春與秋何如路傍草空山正幽藹淨綠
無人掃

七言古詩

增

唐顧雲苔歌檻前溪奪秋空色百丈潭心

數砂礫松筠條條長碧苔苔色碧于秋水碧波迴梳開
孔雀尾根細貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙
三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬢勻髮積試把臨流
抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟
收未得卽是仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織採之
不敢盈篋篋苦把龍神河伯惜瓊蘇玉鹽爛熳煮嚙入
丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

五言律詩

增

唐包何同舍弟佶班韋二員外對秋苔成

詠每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山
雨痕連地綠日色出林斑却要與公賦臨危滑石間

李咸用苔幾年風雨跡叠在石屏顏生處景長靜看來
情儘閒吟亭侵壞壁藥院掩空關每憶東行徑移筇獨
自還原明于若瀛詠苔一雨生無帶孤茵濕欲寒被
階藏石瘦席徑受花安易作夤緣想難拈空色看紋全
如側理有意鳥書殘

七言律詩增唐徐夔詠苔印留麋鹿野禽蹤巖壑漁磯

幾處逢金谷曉凝花影重章華春映柳陰濃石橋羽客
遺前迹陳閣才人沒舊容歸去掃除階砌下蘚痕殘綠
一重重宋趙企詠苔斑斑染黛色差勻個個微圓類

綠萍不比榆錢鋪砌白未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春
工力磨就多應雨夜零好與詩人買風月何妨積貯滿
空庭 明朱謀晉苔布葉如錢個個青不爭要路占閒
庭風前印鶴移罡步雨後留蝸作篆形生閣久縈詞客
恨入碑多蝕古人名紅英墮地交相映小屐蹉然未忍

停

原徐茂吳詠苔寂歷空庭綴綺錢綠階依砌更蟬

連長門底是生金替芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩
映肯教新草獨芊眠違喧只合幽人侶怪得江淹怨思
偏 瑤砌瓊鋪紫翠勻高臺曲榭淨無塵停雲斐亶沿
階綠經雨葳蕤澀浪新側理成時無汗簡文茵爛處絕
車輪徑開二仲逢迎少鎮日荒荒覆碧筠 點地斑斑

積翠平年年和草玉階生石家砌上鏤春卉晉帝宮中
號夜明乍訝綠筠經雨長不因白露減秋清坐時隨意
妨行滑幾日空庭斷屐聲

五言排律

原

明于若瀛詠苔研上碧于染鬢髻滿綠錢

根微踏未斷絲細勢相聯每向重陰合偏逢雨過鮮綿
綿緣閣上漠漠沒階前滋石隨潮長浮查逐沫織江淹
曾有賦無用總堪憐

五言絕句

原

唐王維鹿柴空山不見人但聞人語響返

景入深林復照青苔上

增

錢起藍田溪詠石上苔靜

與溪色連幽宜松露滴誰知古石上不染世人跡

宋

梅堯臣苔徑林間夏雨滋復有斜陽照綠淨不搖風從

教春草笑

明高啓堦前苔莫掃雨餘綠任滿閒堦路

留藉落來花春泥免相汙

李東陽苔徑豈不愛佳客

客來殘我苔西園十日雨三徑不曾開

七言絕句

增

唐白居易石上苔漠漠斑斑石上苔幽芳

靜綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車輾來

原

鄭谷苔錢春紅秋紫繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無

端滿窮巷買花不得買愁來

增

李中春苔春霖催得

鎖煙濃竹院莎齊逕小通誰愛落花風味處莫愁門巷

襯殘紅

詩散句

增

梁劉孝威石岸生寒蘚沉根漬水苔

宋沈

約賓階綠錢滿客位紫苔生

唐楊炯

百果珠爲寶羣

峯錦作苔

薛稷陽林花已紅寒澗苔未綠

王維坐

看蒼苔色欲上人衣來

原李白門前遲行跡一一生

綠苔

杜甫興來無灑掃隨意坐莓苔

雨拋金鎖甲

苔臥綠沉槍

李嘉祐苔色侵衣桁潮痕上井闌

白

居易雲覆莓苔封蒼然無處覓

黛潤霑新雨斑明點

古苔

冷滑無人跡苔點如花箋

上官昭容石苔凌

几杖空翠撲肌膚

石畫裝苔色風梭織水紋

增宋

梅堯臣濕翠連澗陰淨綠繞巖坎

司馬光森沉殿瓦

碧冪歷井苔蒼

原唐杜牧莫厭瀟湘少人處水多菰

米岸莓苔

陸龜蒙澄溪水過苔還淨深樹雲來鳥不

知閒牕雨過苔花潤小簾風來薤葉涼

增韓偓釣

磯自別經秋雨長得莓苔更幾重 宋梅堯臣庭下陰

苔未教掃榴花紅落點青蒼 王安石人傳湫水未嘗

枯滿底蒼苔亂髮麤 陸游柴門雖設不曾開爲怕人

行損綠苔 晉陸機青苔暗階除 原齊謝朓蒼苔依

砌上 梁江淹青苔日夜黃 增唐太宗綠沼翠新苔

崔善爲石苔終歲青 張九齡苔益山文古 孟浩

然苔壁饒古意 王維屐齒印苔深 綠髮莓苔地

原杜甫蟲書玉佩蘚 歸休步紫苔 苔移玉座春

苔錢似錦萍 苔徑臨江竹 玉殿莓苔春 劉長卿

蒼苔綠竹徑 增韋應物新苔侵履濕 司空曙苔色

徧春石 雨滌莓苔綠 李益漠漠秋苔潔 孟郊白

苔浮水錢

張籍石苔生紫點

白居易苔斑錢剝落

苔壁錦漫糊

朱慶餘積潤苔紋厚

姚合古苔寒

更翠

苔文翻古篆

苔蘚疎塵色

薛能地燥春苔

裂

溫庭筠紫苔侵壁潤

羅隱水梳苔髮直

鄭谷

染岸蒼苔古

皮日休苔染渾成綺

苔髮紅鬚鬢

韋莊壁峻苔如畫

李中蘚色花陰澗

澗石苔花潤

宋林逋雨壁上苔衣

王安石青苔挾雨驕

苔侵

垂磴蔓

陸游雲蒸蒼蘚平

戴復古苔生石徑斑

金李獻能苔花錦爛斑

元好問苔滑水無聲

元方

同苔紋深翠毯

唐王維青苔日厚自無塵

岑參雨

滋苔蘚侵階綠

原杜甫石田茅屋荒蒼苔

蒼苔濁

酒林中靜 苔蘚蝕破沙濤痕 **增**韓翃雨後青苔散

點牆 姚合塵靜寒霜覆綠苔 白居易青苔地上消

殘暑 溫庭筠砌因流水長秋苔 杜荀鶴石榻人稀

蘚色交 **原**陸龜蒙顛倒青苔落絳英 皮日休破扉

開澀染苔花 吳仁璧爲惜苔錢妨換砌 吳融水籠

沙淺露莓苔 韋莊禁城烟煖蒸青苔 宋錢惟演碧

蘚初圓亂縹牆 **增**歐陽修青苔雨後深紅點 **原**司

馬光雨岸莓苔舒繡斑 **增**蘇軾研竹穿花破綠苔

金蔡松年雨餘巖石古苔青

附錄 水苔

原水苔一名石髮一名石衣一名薄 爾雅云薄石衣

注云水苔也

名水衣

增

本草

水苔一名陟釐一名側梨一名水綿

按石髮有二生水者爲陟釐生陸地者爲烏韭
生石上色青綠蒙茸如髮初生嫩者擇去蟲石以石壓
乾入鹽油醬薑椒切韭芽同拌食亦可油醬炒食

集藻

五言律詩

增

宋梅堯臣水苔深苔何所若苦詠費

毫尖繞繞水仙髮茸茸蛟客揖綠縈秋石淨嫩值翠篙
黏尚芼參差荇薄言無此嫌

七言絕句

增

宋司馬光石髮萬古風濤浸石巖老苔垂

足細鬢髮傳聞海底珠無數何事從來散不簪

金闕

銀城仙客居欲傳消息問麻姑蓬萊無物堪爲信翦寄

蒼龍一握鬚

詩散句 **增**唐皮日休水苔青鬃鬚

別錄原拾遺記張華撰博物志奏于武帝帝詔芟截浮
疑分爲十卷卽于御前賜側理紙萬番此南越所獻後
人言陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫斜
側因以爲名

垣衣

增本草垣衣一名垣羸一名天韭一名鼠韭一名昔邪
此乃磚牆城垣上苔衣也生屋瓦上者卽爲屋遊

集藻五言律詩 **增**唐李益賦得垣衣漠漠復霏霏爲君
垣上衣昭陽輦下草應笑此生非掩靄青春去蒼茫白
露晞猶勝萍逐水流浪不相依

詩散句

增

梁簡文帝綠階覆綠綺依簷映昔邪

齊王

融垣衣不可裳

附錄屋遊

原屋遊一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久屋之瓦木氣澁則生其長數寸葉圓而肥嫩長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癩熱

附錄瓦松

增

本草瓦松一名昨葉何草一名瓦花一名向天草赤

者名鐵脚婆羅門草一名天王鐵塔草

如松子作層故名

蘇恭

曰初生高尺餘遠望如松栽馬志曰處處有之生年久瓦屋上六月七月采苗日乾

彙考**增**夢溪筆談崔融爲瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文詩依簷映昔邪成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

集藻**增**唐崔融瓦松賦崇文館瓦松者產於屋雷之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載于仙經靡題于藥錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不在人無用在物無成乎俗以其

形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸
可爲賦其詞曰賓館兮沉沉明月高兮重海深試一望
兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依于夏屋煌煌特秀
狀金芝兮產雷歷歷空懸若星榆而種天苾葦丰茸青
冥芊眠葩條郁毓根柢連拳間青苔而裊露陵碧瓦而
含烟春風搖兮鬱起冬雪糝兮蒼然詎充採掇罕任雕
鑿桐君莫賞梓匠難甄用匪適于時要必濫聞于俗傳
慚魏宮之烏韭惡漢官之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨
潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節
進不必媚居不求利芳不爲人生不因地其質也菲無
忝于天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之

固得其祕肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗戶刻菱花竹
簷篋而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸
雷兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階
闕亦無混于泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固
將含美惡以同貫齊是非于一家亂曰少陽之地兮於
何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館
荷施霑恩兮爲人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇
千萬壽但知傾葉向時明無名氏瓦松賦式觀圖籍
幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪
纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所托高而
又雅抽形先寄于鶴樓聳質更資于鴛瓦旖旎芬葩舍

風接霞旣當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀
狀澗松兮抽芽高居壤雷匪雜泥沙向朝陽兮發榮經
夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大
殊品高卑異盼離離兮若星榆之照灼晔晔兮疑石蒲
之蔥蒨旣乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上
蘭谷中長幽隱兮銷馥爲芬芳兮敗叢奚若茲物之獨
茂無憂患兮養蒙

五言排律

贈

唐李華尚書都堂瓦松華省祕仙蹤高堂

露瓦松葉因春後長花爲雨來濃影混鴛鴦色光含翡翠容天然斯所寄地勢太無從接棟臨雙闕連費近九重寧知深澗底霜雪歲兼封

詩散句 **增** 宋張耒 別來秋意苦 但見瓦松長 **唐** 韓偓
睡起牆陰下 藥欄瓦松花 白閉柴關 **宋** 陸游 屋老瓦
松長 **唐** 白居易 牆有衣兮瓦有松

仙人緜

增 酉陽雜俎 仙人條出衡岳 無根蒂 生石上 狀如同心
帶三股 色綠 亦不常有 **益** 部方物記 仙人緜生大山
中 與苔同種 但巖陰石隈 多鮮翠 長二三尺 叢垂若緜
或言深谷有長丈餘者

集藻 **增** 宋宋祁 仙人緜 贊 附陽而生 垂若文緜 大槩
苔類 土石所交

附錄 羅漢條

增湖湘故事羅漢後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條

集藻

七言絕句

增

宋畢向羅漢條五百移棲絕洞深空

留轍跡杳難尋綠絲條帶何人施長到春來挂滿林

佩文齋廣羣芳譜卷第九十一

佩文齋廣羣芳譜卷第九十二

卉譜

祝餘

增山海經招搖之山有草焉其狀如韭而青花其名曰祝餘食之不飢註或作桂茶

條二種同名

增山海經符禺之山其草多條狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑 石脆之山其草多條其狀如韭而白花黑實食之已疥

黃萑

增山海經竹山有草焉其名曰黃萑其狀如樗其葉如

麻白花而赤實其狀如赭浴之已疥又可以已附

菁蓉

增山海經嶧冢之山有草焉其葉如蕙其本如桔梗黑華而不實名曰菁蓉食之使人無子

無條 二種同名

增山海經臯塗之山有草焉其狀如橐茷其葉如葵而赤背名曰無條可以毒鼠 苦山有草焉圓葉而無莖赤華而不實名曰無條服之不癩

蕢草

增山海經崑崙之丘有草焉名曰蕢草其狀如葵其味如蔥食之已勞

籜

增 山海經甘棗之山有草焉葵本而杏葉黃華而莢實名曰籜可以已瞢

植楮

增 山海經脫扈之山有草焉其狀如葵葉而赤華莢實實如櫻莢名曰植楮可以已癩食之不昧

鬼草

增 山海經牛首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂

集藻贊增 晉郭璞鬼草讚焉得鬼草是樹是藝服之不憂樂天遺世如波濤舟任波流滯

榮草

增山海經鼓鑿之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風

荀草

增山海經青要之山有草焉其狀如蕞而方莖黃華赤實其本如藁本名曰荀草服之美人色

集藻贊晉郭璞荀草讚荀草赤實厥狀如管婦人服之練色易顏夏姬是豔厥媚三遷

葶薺

增山海經熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶薺可以毒魚

薰草

增山海經浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如薜蘿佩之可以已癘

風條

增山海經休與之山有草焉其狀如蓍赤葉而本叢生名曰風條可以爲籛

焉酸

增山海經鼓鐘之山有草焉方莖而黃華員葉而三成其名曰焉酸可以爲毒

蓍草

二種同名

增山海經姑媯之山帝女化爲蓍草其葉胥成其華黃

其實如菟丘服之媚於人 泰室之山有草焉其狀如
菜白華黑實澤如蓂莢其名曰蓂草服之不昧

集藻贊增 晉郭璞蓂草贊蓂草黃華實如菟絲君子是
佩人服媚之帝女所化其理難思

嘉榮

陸 山海經半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤
葉赤華華而不實其名曰嘉榮服之者不寔 蛇山其
草多嘉榮

集藻贊增 晉郭璞嘉榮贊寔維天精動心駭目曷以禦
之嘉榮是服所正者神用口腸腹

蘭草

增山海經少陘之山有草焉名曰蔞草葉狀如葵而赤莖白華實如蓂蓂食之不思

集藻贊增晉郭璞蔞草贊蔞草赤莖實如蓂蓂食之益智忽不自覺殆齊生知功奇於學

梨草

增山海經太山有草焉名曰梨其葉狀如萩而赤華可以已疽

猿草

增山海經大騄之山有草焉其狀如蒼而毛青華而白實其名曰猿服之不夭可以爲腹病

集藻贊增晉郭璞猿草贊大騄之山爰有苹草青華白

實食之無天雖不增齡可以窮老

高粱山草

增山海經高粱之山有草焉狀如葵而赤華莢實白柎可以走馬

雞穀

增山海經兔牀之山其草多雞穀其本如雞卵其味酸甘食者利于人 姬山其草多雞穀

苕饒

增陸璣詩疏苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

彙考 **增** 詩陳風邛有旨苕

鷓

增 爾雅鷓綬註小草有雜色似綬

彙考 **增** 詩陳風邛有旨鷓疏鷓綬草也

莫

增 陸璣詩疏莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人纒以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

彙考 **增** 詩魏風彼汾沮洳言采其莫

苕

增爾雅菑菑註大葉白華根如指正白可啖疏幽州人謂之燕當其根可著熱灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦饑也 菑菑茅註菑華有赤者爲菑菑菑一種耳亦猶凌苔華黃白異名

彙考**增**詩小雅我行其野言采其菑

芭

增陸璣詩疏芭菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸爲如青州人謂之芭西河鴈門芭尤美

增詩小雅薄言采芭于彼新田于此菑畝 **大雅**

豐水有芭

藿

增爾雅藿牛藿註今江東呼爲牛藿者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲

結縷

增爾雅傳橫目註一名結縷俗謂之鼓箏草前漢書註師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如線相結故名結縷今俗呼鼓箏草者兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也

藿

增爾雅藿藿註作履苴草疏卽蒯類也中作履底

搖車

增爾雅柱夫搖車注蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車疏華翹起搖動因名

綿馬

增爾雅綿馬羊齒注草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼爲鴈齒繅者以取繭緒

臑

增爾雅臑九葉注今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉節此類也

雞腸草

增爾雅藜蔞蔞注今藜蔞也或曰雞腸草疏本草云藜蔞味辛多生下濕坑渠之側人家園庭亦有此草

藟 一作藟

增爾雅藟蔓于注多生水中一名軒于江東呼藟本
草一名馬唐一名馬飯一名羊麻一名羊粟節節有根
著土如結縷草堪飼馬

景考**增**左傳一薰一藟十年尚猶有臭

藟車

增爾雅藟車芑典注藟車香草廣志藟車味辛生彭

城高數尺重葉白花海藥本草生海南山谷凡諸樹

虫蛀者煎此香冷淋之卽辟也又辟惡氣薰衣佳

集藻文賦散句增楚屈原離騷畦留夸與揭車兮漢

司馬相如上林賦揭車衡蘭

蔚葦

增爾雅蔚葦竊衣注似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣**疏**俗名鬼麥

玉紅草

增尸子赤縣洲爲崑崙之墟其東則滄水島左右玉紅之草生焉食其一實醉臥二百歲

留夷

增楚詞註留夷文選作菑萸張揖曰留夷辛夷顏師古曰留夷香草非辛夷辛夷乃樹耳

集藻文賦散句**增**楚屈原離騷畦留夷與揭車兮漢司馬相如上林賦雜以留夷

不死草

增十洲記祖洲上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆常時活也服之令人長生秦始皇時有烏如烏狀銜此草來遣使者齋草以問北郭鬼谷先生云此草是東海祖洲上不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇乃使使者徐福發童男童女入海採之

明莖草

增東方朔別傳天漢二年帝升蒼龍館思仙術召諸方士言遠國遐鄉之事唯朔下席操筆疏曰臣遊北極至鏡火山日月初不照有龍銜火以照山四極亦有園囿

池苑皆植異草木有明莖草如金燈折爲燭照見鬼物
形仙人甯封嘗以此草然爲夜照見腹內外有光亦名
洞腹草帝剉此草爲蘇以塗明雲之觀夜坐此觀卽不
加燭亦名照魅草採以藉足則入水不沉

吉雲草

增洞冥記東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東
二千歲一花明年應生臣走請刈之得以秣馬馬終不
飢

神精草

增洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼
一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲

布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如純冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

夢草

增洞冥記有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出懷其葉則知夢之吉凶立驗也武帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草 **拾遺**記背明國有夢草葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一

却睡草

增洞冥記有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草武帝時末多國獻此草

瑤琨碧草

增洞冥記瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

地日草

增洞冥記武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰何以知之朔曰三足鳥數下地食此草羲和馭之以手揜鳥目不聽下也食草能不老他鳥獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不

得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之

鳳葵草

增洞冥記有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蠅入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵

躡空草

增洞冥記烏哀國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移于地上若不經掌中吹則不生食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草

壽榮草

增典術壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取葉服之可通百神

迷迭

增廣志迷迭出西域 **魏畧**迷迭香出大秦國 **本草**

其草修幹柔莖細枝弱根繁花結實嚴霜弗凋收采去枝葉入袋佩之芳香甚烈主去惡氣令人衣香燒之去鬼

集藻賦 **增**魏文帝迷迭賦坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉于纖枝兮揚修幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芳氣之穆清薄

西夸之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

曹植迷迭香賦播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉于纖柯兮結微根于丹墀信繁華之速實兮弗見彫于嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收採兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

王粲

迷迭賦惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨于西裔兮布和種于中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

陳琳

迷迭賦立碧莖之婀娜鋪綵條之蜿蜒下扶疎以布濩

上綺錯而交紛匪苟方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承顏 應瑒迷迭賦列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢修榦而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動采葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

詩散句 樂府 氍毹毵毵五木香迷迭艾納及都梁

龍鬚草

本草石龍芻一名龍鬚一名龍修一名龍華一名龍珠一名懸莞一名草續斷一名縉雲草一名方賓一名西王母簪叢生狀如棕心草及鳧茈苗直上夏月莖端

生小穗花結細實並無枝葉今吳人多栽蒔織席他處
自生者不多

彙考

增

山海經賈超之山多龍修註龍鬚也似莞而細

生山石穴中莖倒垂可爲席

崔豹古今注孫興公問

曰世稱黃帝鍊丹于鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援

龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎荅曰無也有龍鬚草

一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東

亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮

其鬚也水經注自洮強南北三百里中地草徧是龍

鬚而無樵柴

福建志武平縣梁山分十二面奇峻疊

出昔鄉民採茗誤至一巖見龍鬚草蒙幕垂門披而入

見佛像經帙鐘磬幢蓋如新造設後再往遂迷所在

集藻詩散句 **增**唐李白莫捲龍鬚席從他生網絲

附錄龍常草

增本草龍常草一名粽心草生河水旁狀如龍芻冬夏生按爾雅云蒹鼠莞郭璞云纖細似龍鬚可爲席蜀中出好者恐卽此龍常也

虹草

增拾遺記背明國有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如穀花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭曰霸者之瑞也

宵明草

增拾遺記背明國有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也

黃渠草

增拾遺記背明國有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱

聞遐草

增拾遺記背明國有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭合歡草

增拾遺記魏明帝時有合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草

濡豸草

增拾遺記方丈山有草名濡姦葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓

娑羅草

增拾遺記方丈山有娑羅草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍首之轡

遙香草

增拾遺記岱輿山北有遙香草其花如丹光耀入目葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如意中實甘香食之累日不飢渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

莽煌

增拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之爲席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

芸苗草

增拾遺記瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒

芸蓬草

增拾遺記員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖

銅鼓草

增桂海虞衡志銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

珊瑚鞭

增 黃山志 珊瑚鞭澗壑中草也叢生葉深綠初秋拔莖長二三尺徧莖布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭

紅席草

增 南史梁武帝紀海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也

鹹草

增 南史扶桑傳扶桑東千餘里有女國食鹹草如禽獸

鹹草葉如邪蒿而氣香味鹹

千步香草

增述異記南海山出千步香佩之香聞於千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧雜貢籍曰南郡貢千步香

睡草

增述異記桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼嬾婦箴又出南海地記

龍芻

增述異記東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒

蓆具草

增述異記蓆具草一名塞路生北方古詩云千里蓆具草

相思草

增述異記秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼察莎

活人草

增述異記漢武帝時西方日支國有獻活人草三莖有人死者將草覆面卽活

麝香草

增述異記紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香

草出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草似紅藍而甚
芳香

懸腸草

增述異記懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草

宮人草

增述異記楚中有宮人草狀如金荳而甚氛氳花色紅
翠

護門草

增酉陽雜俎護門草出常山北冥諸門上夜有人過輒
叱之物類相感志一名百靈草

集藻詩散句**增**梁王筠霜被守宮槐風驚護門草

金光草

增廣異記謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊

集藻詩散句 **增**唐李白願餐金光草壽與天齊傾

玄鹿草

醫道蓋玄鹿之草生於名山人跡不到處烹而食之壽二千歲

鶴子草

增北戶錄鶴子草蔓花也當夏開南人云是媚草甚神可比懷子夢芝采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽

嘴距無不畢備亦草之奇者草蔓延春生雙蟲常食其葉土人收於奩粉間餉之如養蠶諸蟲老不食而蛻爲蝶女子佩之如細鳥皮號爲細蝶

醒醉草

增開元天寶遺事興慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過於草傍不覺失其酒態後有醉者摘草嗅之卒然醒悟故目爲醒醉草

變晝草

增杜陽雜編順宗卽位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中上見而怒曰背明向暗之物何貴并匣焚之

迎涼草

增西陽雜俎迎涼草碧色簞似苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗凋落盛暑挂之牕戶間則涼風自生

集藻詩散句**增**宋章得象已持犀避暑更乞草迎涼

左行草

增西陽雜俎左行草使人無情范陽長貢

青草槐

增西陽雜俎龍陽縣禪牛山南有青草槐叢生高尺餘花若金燈仲夏發花一本云迄千秋

野狐絲

增西陽雜俎野狐絲庭中草蔓生色白花微紅大如栗

秦人呼爲狐絲

望舒草

增西陽雜俎望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉月出則舒月沒則卷

蜜草

增西陽雜俎北天竺國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因受霜露遂成蜜如塞上蓬鹽 **本草**交河沙中有草頭上有毛毛中生蜜名爲給敦羅高昌有草名羊刺其上生蜜西番撒馬兒罕地有小草葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜

老鴉瓜籬

增 酉陽雜俎老鴟瓜籬葉如牛蒡而美子熟時色黑狀如瓜籬

鴨舌草

增 酉陽雜俎鴨舌草生水中似蓴俗呼爲鴨舌草

銅匙草

增 酉陽雜俎銅匙草生水中葉如剪刀

水耐冬

增 酉陽雜俎水耐冬經冬在水不死成式於城南村墅池中有之

天芋

增 酉陽雜俎天芋生終南山中葉如荷而厚

油點草

增酉陽雜俎油點草葉似蒼蓬每葉上有黑點相對

三賴草

增酉陽雜俎三賴草如金色生於高崖老子弩射之魅藥中最切

金盤草

增唐王周詩註金盤草生寧江巫山南陵林木中其根一年生一節人採而服可解毒也

集源五言古詩**增**唐王周金盤草詩今春從南陵得草

名金盤金盤有仁性生在林木端根節歲一節食之甘而酸風俗競採掇俾人防急難巴中虵虺毒解之如走

九巨葉展六出軟幹分長竿搖搖綠玉活裏裏香荷寒
世云暑酷月鬱有神物看天之產於此意欲生民安今
之爲政者何不反此觀知彼苛且猛慎勿虐而殘一物
苟失所萬金惟可歎莫並蒿與萊豈美芝及蘭勤渠護
根本栽植富庭欄寄言好生者休說神仙丹

蕪蕪

釋五代史胡嶠自契丹亡歸中國畧能道其所見云自
襄潭入大山行十餘日而出過一大林長二三里皆蕪
蕪枝葉有芒刺如箭羽其地皆無草

息雞草

釋五代史胡嶠自契丹亡歸中國畧能道其所見云自

上京東行至褻潭水草豐美有息雞草尤美而本大馬食不過十本而飽

千金草

增寰宇記廣州草有大千金小千金守房郎千里廻萬里憶

金星草

增益部方物畧記金星草生峩峩青城山葉似萱草其背有點雙行相偶黃澤類金星人號金星草亦云金釧草皆以肖似取之今醫家以傅疽創甚良 **嘉祐本草**金星草喜生背陰石上淨處及竹箐中少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二尺至

深冬背生黃星點子兩兩相對色如金因得金星之名
無花實凌冬不凋其根盤屈如竹根而細折之有筋如
豬馬鬃

集藻贊 **增** 宋宋祁金星草贊長葉叢生背點星布高醫
近識傳疽可愈

石長生

增 本草經石長生一名丹草一名丹沙草花紫色南中
多生石巖下葉似蕨而細如龍鬚黑如光漆高尺餘不
與餘草雜也 **益部方物畧記**長生草山陰蕨地多有
之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋損故號長生

集藻贊 **增** 宋宋祁長生草贊色與柏類茸茸其莖冬不

甚黃故謂長生

集藻 七言律詩 **增** 宋樓鑰長生草 玻璃擢葉玉蟠根 千里提攜寄海濱 雨澤不霑仍自潤 土膏無著自長春 歲寒秀色鎮依舊 日暖素英能一新 我欲餌之求久視 恐君靈已不靈人

附錄 紅茂草

增 圖經本草 紅茂草 一名地沒藥 一名長生草 生施州 四季枝葉繁故有長生之名

通泉草

增 庚辛玉冊 通泉草 一名長生草 多生古道 丘壘荒蕪之地 葉似地丁 中心抽一莖 開黃白花如雪 又似麥飯

讀事考譜

許譜

紅茂草 通泉草 女香

三

摘下經年不槁根入地至泉故名通泉俗呼禿瘡花

女香

增奚囊橘柚女香草出繁績婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾去其人跡之香甚欲奪之女子疾走其人逐之不及乃止故語曰欲知女子強轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭之夫疑卽此事

鼠麴草

增本草鼠麴草一名米麴一名鼠耳一名佛耳草一名無心草一名香茅一名黃蒿一名茸母原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃

花成穗結細子

馬鞭草

增本草馬鞭草一名龍牙草一名鳳頸草下地甚多春月生苗方莖葉似益母對生夏秋開細紫花作穗如車前穗子如蓬蒿子而細根白而小

附錄
蛇含

增本草蛇含一名蛇銜一名威蛇一名小龍牙一名紫背龍牙處處有之有兩種並生石上亦生黃土地一莖五葉或七葉根名女青八月採陰乾又有一種藤生葉似蘿摩亦名女青

石帆

增本草石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其花離樓相貫連根如漆色至稍上漸軟作交羅紋人以飾作珊瑚裝

佛甲草

增本草佛甲草生筠州二月生苗成叢高四五寸脆莖細葉柔澤如馬齒莧尖長而小夏開黃花經霜則枯人多栽于石山瓦牆上呼爲佛指甲

虎耳草

增本草虎耳草一名石荷葉生陰濕處人亦栽于石上莖高五六寸有細毛一莖一葉如荷蓋狀人呼爲石荷葉葉大如錢狀似初生小葵葉及虎之耳形夏開小花

淡紅色

離鬲草

增本草離鬲草生人家階庭濕處高三二寸苗葉似幕
罨江東有之北土所無

仙人草

增本草仙人草生階庭間高二三寸葉有鴈齒似離鬲
草北地不生

集藻贊**增**宋謝惠連仙人草贊并序余之中園有仙人
草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無凋色可謂貫
四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以
摠述云園有佳草名曰仙人曄曄煒煒莫莫臻臻穎發

炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

宜南草

增本草宜南草生廣南山谷有莢長二尺許內有薄片似紙大小如蟬翼小男女以緋絹袋盛佩之臂上辟惡止驚此草生南方故名

仙人掌

增本草仙人掌草生合州筠州多于石上貼壁而生如人掌形故名葉細而長春生至冬猶有四時采之

集藻賦增明黃佐仙人掌賦并序仙人掌者奇草也多貼石壁而生惟羅浮黃龍金沙洞有之葉勁而長若齟齬狀發苞時外類芋魁內攢瓣如翠毬各擎子珠如掌

然青赤轉黃而有重殼剖之厚者在外如小椰可爲七
勺薄者在裏如銀杏衣而裏圓肉煨食之味兼芡栗可
補諸虛久服輕身延年俗呼爲千歲子云移植惟宜沙
土粵州書院精舍中庭後圃皆有之予以其奇賦焉其
詞曰有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承
日景於朱明植深根而擢穎謝修榦以敷榮展青鸞之
羽葉攢威鳳之毳莢爾乃玄覽啓其前圃叢陰映乎松
篁霑鴛林之瑞露翕神霄之寶光子珠擎於翠掌青赤
綦乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翱翔諒抗時而耀
質遙作對乎男貞補桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋
簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉集瑤池而濯

纓

萍蓬草

增本草萍蓬草一名水粟一名水栗子生南方池澤三月出水莖大如指葉大如荇花亦黃未開時狀如算袋其根如藕飢年可以當穀

雞足草

增五臺山志山有異草二雞足草膏蓬草

知風草

增一統志知風草廣東出叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

扁擔草

增盛京通志扁擔草似黍葉稍窄有穗有粒多生田中
可以飼馬

嬌草

增盛京通志嬌草似香蒲可以飼馬

馬房

增盛京通志馬房節節相生無葉可以飼馬

星星草

增盛京通志星星草葉如韭有穗星星故名亦可飼馬

黃背草

增盛京通志黃背草層層有節細葉乾之可代茅結屋

塔子頭

黃羣步階

在階上

增羣馬房星星草黃背草塔子頭

三五

增盛京通志塔子頭窪地叢生其根能裹土上壅成堆如塔故名久則根與土糾結堅不可破俗呼塔子頭可雕琢爲木器

水稗草

增盛京通志水稗草葉似稗子中多汁故名可飼馬

鳳尾草

增盛京通志鳳尾草葉莖如鳳尾故名多生山陰近水處

稠梗

增新津縣志稠梗山有草名稠梗服之可以長生

琉璃草

增始興縣志縣南十里曰玲瓏巖有草名琉璃食之可已風

蝎子草

增蝎子草塞外多有之高四五尺叢生亂草間其葉最毒人悞觸之立即紅腫如蝎子所螫故名馬亦不敢近之唯駝能食與蕪相類

特勒蘇草

增特勒蘇草塞外叢生蔥翠挺拔經秋霜則變而爲白取之組織爲涼帽光皎異常

恒春草

集藻五言古詩**增**唐梁銍方士進恒春草東吳有靈草

生彼剡溪傍，旣亂莓苔色。仍連菡萏香，掇之稱遠士。持以奉明王，北闕顏彌駐。南山壽更長，金膏徒騁妙。石髓莫矜良，倘使沾涓滴，還遊不死方。

附錄 烟草

增食物本草烟草一名烟，酒味辛溫，有毒，治風寒濕痺，滯氣，停痰，解山嵐瘴氣。多食則火氣薰灼，耗血損年。閩產者佳。燕次之。春種，夏花，秋日取葉，曝乾，切葉形如細髮草頂，數葉名曰蓋露。

佩文齋廣羣芳譜卷第九十二