

觚

鈕琇編

賸

下

進步書
局校印

筆記小說
大觀

集

一

二

三

四

五

六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

觚賸續編卷一

吳江鉅 琇玉樵輯

言觚

字訓

先贈君曰刻之為義刀豎其側將自戕也薄之為言冰承其下將自陷也有一於此災必及身可不戒哉

文章有本

傳奇演義即詩歌紀傳之變而為通俗者哀豔奇恣各有專家其文章近於遊戲大約空中結撰寄姓氏於有無之間以徵其說幻然博考之皆有所本如水滸傳三十六天罡本於龔聖與之三十六贊其贊首呼保義宋江終撲天鵬李應水滸名號悉與相符惟易尺八腿劉唐為赤髮鬼易鐵天王龜蓋為托塔天王則與龔贊稍異耳琵琶記所稱牛丞相即僧孺僧孺子牛蔚與同年友鄧敞相善強以女弟妻之而牛氏甚賢鄧元配李氏亦婉順有謙德鄧攜牛氏歸牛李二人各以門第年齒相讓結為姊妹其事本玉泉子作者以歸伯喈蓋憾其有愧於忠而不盡孝識之也古以孝稱者莫著於王氏喪祥其首也若夫萬里尋親則滇南慟哭記亦係王紳之事故近時傳奇行世者兩孝子皆姓王豈無所本而命意乎

畫

坦園通編云。孟子去齊。宿於畫。畫當作畫。音獲。按史記。由單傳。聞畫邑人王蠋賢。劉熙注。畫齊西南近邑。後漢耿弇討張步。進軍畫中。遂攻臨淄。拔之。即此。可証。近聞顧氏格軒曰。宰予畫寢。畫亦當作畫。音話。謂施畫於寢也。禮諸侯畫寢。今以士人而用諸侯之制。是欲雕朽木而坊土牆也。侈而且僭矣。故夫子責之。不然。宰予為四科之賢。豈有志氣昏惰。當畫而寢之事乎。

格軒雜咏

潘稼堂敘格軒遺書曰。其書約有三種。一撰述。二編纂。三評選。皆細書密註。計三十餘帙。可謂富矣。獨其遺詩少傳。蓋格軒於詩不苟作。亦不多作。余已錄其秋燈篇於吳舫。今後得村居雜詠。猶可想見其人於槃阿空谷之間也。其一。小築聊成隱。衡門繞徑斜。每多鶯枕鳥。不斷睽牕花。秋月橫漁艇。春風響緯車。苦吟時有得。把酒玩年華。其二。震澤東迴渚。鱸魚是舊鄉。池菰鮮入饌。畦韭剪初香。綠樹遮低屋。青苔繡短牆。更多堪畫處。漁網挂斜陽。其三。綠滿平蕪處。輕風媚柳條。蝶衣原自舞。燕語故相招。竹裏斜通徑。門前半枕橋。喧塵終不染。隔市亦非遙。其四。地僻人來罕。機忘鳥自羣。魚苗能種水。雁字得書雲。香靜憑風度。琴幽帶月聞。

溪邊帆影出。一望已紛紛。其五。籬下黃花徑。疑眸直遠天。竹深留雉宿。草暖藉牛眠。豔倚過牆杏。酣垂出水蓮。情唯希種秫。難買傍湖田。其六。流水桃花路。來游可問津。指梅酸沁齒。摘芰冷侵唇。客見將迎少。書成借貸頻。乾坤容嘯傲。我敢任天真。

總戎佳論

項城于大海。永歷時。予鐵券封伯。皇朝質其母而招之。乃始歸命。改授總兵。順治中。由滇南還項。推牛設讖。大會故鄉父老。曰。向者捐親戚。背井闕。藐是一身。遠遊萬里。一旦躬擐甲。出入戎馬間。兵刃雪飛於前。礮石雷聞於側。當是時。余豈復有生之心哉。戰必受傷。傷必重創。甚則洞胸穿腹。自期必死。而卒未嘗死也。懦夫弱卒。鋒鏑未交。心懷退縮。而枕屍於疆場者不少矣。避死者。顧反得死。忘生者。顧反得生。是有天焉。無容逆計也。因袒其體。徧示坐客。癩瘡之痕如繡。見者無不驚嘆。夔陵總兵張忠孝。賢而好文。康熙三十一年。余親家楊允文。驚一。以中軍守備為其屬。謁張。張必降階握手。備致謙抑。曰。君以文章魁天下。致身戎軒。顧僕何人。而屈君於麾下乎。僕固武昌一守城卒耳。猶憶少時。與亡婦棲止茅舍。歲暮絕糧。丐恩主帥之闈。賜錢二百。易麩一斗。將藉為夕餐。而腹枵心棘。趨蹶仆地。斗麩遂失。其半歸而告婦。相對垂涕。以為無復伸眉之日也。愴悅出門。負賸東牆。偶以柳枝畫土。晃然若有物。

耀於目者。手坎之。得白金三兩。是年進百夫長。家亦小阜。今幸 聖明拔擢。建牙於茲。而糟糠之侶。久遊泉下。念之未能輒忘。僕舉此以告君者。要知困極則亨。理有必然。凡人遇小不如意。動生怨尤。此自絕於天耳。彼蒼仁而愛人。俟命者乃知天之君子也。二公雖武人。然其言皆當於理。筆之以為偷生疾貧之鑒。

故友箴言

余有故友王師石。嘗言嘉善丁清惠公。為南畿操江時。巡視郭外。偶過刻字店。顧指左右。呼其人來。而肩輿已行。閱三日。中軍押一人投之階下。曰。刻字店主到。公已忘之。孰視良久。乃曰。汝店前所刻扁字。筆畫有訛。呼汝令改耳。無他也。其人自公呼後。隨有夜役鎖至軍府。銀鐺周其身。叱咤盈於耳。晝夜不能食息。逮其還家也。中人之產。已費其半矣。是知慎爾出語。為民上者。尤所宜亟。子他日學成而仕。尚其念之。余時甫十一歲。已有味乎其言。既壯而後。幸叨一命。奉之益恭。故余罕白水題一聯於後堂云。丹毫一點。延吾民利害攸關。須念悖出。必將悖入。白日三竿。即爾室公私畢照。莫謂知顯不在知微。念故友之箴言也。

玉劍記

中山狼傳。為宋謝良所著。雖遊戲之筆。當時必有所指。而不欲明言。托此以抒憤耳。玉劍尊

聞曰李獻吉下獄時劉瑾欲殺之急乃書片紙出謂對山抹我家人往告康康即上馬馳至瑾門白之明日即赦出其後獻吉反嫉害對山馬中錫撰中山狼傳以刺獻吉夫對山之抹獻吉原非望報於獻吉也獻吉即有愆忌何至若中山狼之甚乎况其文體豐茂非宋人不辦馬東田或有憾於獻吉書此相誦遂以為撰自東田明文英華仍之蓋亦未深考矣

京師竹枝詞

指揮陳鐸舊有京師月令其二月云是月也壁虱出溝中臭氣上騰蚊靴化為鞋都下傳之以資嗚嚙近日桐城方爾止有京師竹枝詞云清晨旅舍降嫵娟便脫紅屐上坑眠傍晚起來無箇事一回小曲一筒煙亦可笑也

藝林名句

石門呂晚村初名留良字冀野中年以後屏黜風騷精研理學然其少時每一點筆輒成佳味五言一聯云病嫌賓客滿貧覺子孫多吳蘭次為吳興郡守地接常蘇賓朋屬至才名交累不久罷官吳梅村贈詩云官如春夢短客比亂山多兩押多字藝林並稱名句

醉隱記

區大相字用孺高明人前朝萬曆間居詞垣十五年所著多館閣之作其孫崇誌手抄全集

來贊。中有醉隱記。蕭疎醇雅其事可記。其文亦可傳也。記曰。去余鄉三十里。瀕江而居。有隱君子者。號曰醉隱公。醉隱公於他物無所嗜好。而獨寄其情於酒。方其寄情於酒也。沈冥醜。酌嘗累日月。凡客之有無。親戚之往來。慶吊。世之理亂。否泰。身之窮通。榮辱。一切弗問也。以是數者為妨於醉也。年十二三。即好讀古書。有志著述。尋以為妨於醉而去之。舉於有司。彰纓繁組。謂可券取。以為妨於醉。又去之。終身不仕。或勸之仕。閉目搖頭。急呼家人取酒。滌其耳。然後快。其才可以仕。竟不仕。其不仕。直以酒故。曰醉隱也。醉隱公既浮沈於酒。於是鄉之好事者。多載酒從之。遊耕夫牧子。有招輒往。往輒盡醉。而人亦樂公之易與。于是風日之朝。月露之夕。或藉花蹊。或蔭竹嶼。或杖山烟。或棹水郭。皆無不醉之時。無不醉之地。遺形骸。忘物我。以自適於天地間。迺自號其鄉曰醉鄉。鄉之前大江。曰酒池。江之對岸大雁山。曰糟丘。嘗命家人曰。我死。魂氣往來。於是祭我。多具酒親戚。或見憶。以杯酒相酌。足矣。醉隱公既歿。其子中書君任鑑。即所構樓。貌像思焉。曰醉隱樓。歲時陳設。漿醕有核。如存日。親友過者。必醉以杯酒。屬余為記。余維古之以酒為隱者多矣。未必其真好也。彼生不遇時。或才不遇世。竄匿瓶罍。浮泊糟粕。以避名而遠害。所謂有托而逃焉者。醉隱公生遇明時。懷才不仕。無所托而逃於酒。殆真隱者耶。昔屈到嗜美。以子薦不以美。君子識之。其以飲食之故而違親之

命。中書君是舉。可謂善思其所嗜者乎。余唯不能酒。然喜酒。又喜人飲酒。常遲客不至。或客至。不能具觴。終日談無趣味。嘗恨不與醉隱公同時。觀其沉冥酩酊之態。以發我趣。又束縛紳弁。無所逃於名義。不能如醉隱公之脫然無累。以適其酣暢之懷。謀於歸日後。括所積俸餘。盡付酒家。日與酒氏酣暢其間。以庶幾所謂醉隱者也。然且未遑也。故樂道其事而記之。

禪賦

留村吳公總制兩粵時。揚州吳菌次以同譜舊好。來游羊城。寓長壽寺。寺僧大汕者。法筵甚侈。而道力未真。知菌次為總制重客。晨夕請見。常攢眉而言。兩臺延召之頻。三司應酬之密。六時並無暇逸。菌次曰。汝於此間受諸苦惱。何不出了家。大汕報馬慚悚。此雖文人雅諷。實可作禪門棒喝。

牡丹狀元

崇禎戊辰揚州鄭元勳集四方才子於影園。賦黃牡丹詩。推虞山錢宗伯為騷壇盟主。品題羣咏最者。齊以金疊。番禺孝廉黎遂球下第南還。亦與斯會。即席成七律十章。宗伯評置第一。時號牡丹狀元。其詩有月華蘊露扶仙掌。粉汗更衣染御香。又曰。燕銜落蕊成金屋。風蝕殘釵化寶胎。皆麗句也。而讀其全篇。尚未盡體物之妙。兼與揚州少切。余因點筆題四韻於

後聞道姚家種絕倫。雕欄重見一枝新。色分鶯羽迎風豔。香染蜂鬚浥露勻。小草豈能齊富貴。看花從此辨君臣。碧簫聲裡紅橋畔。金帶徒誇往日春。

清客天

太倉王太常子孫衆多而賢。顯庵麓臺尤所鍾愛。康熙庚戌俱以弱冠試授南宮。泥金之報疊至。適吳梅村在坐戲曰。彼蒼者天。當是君家門下清客耶。太常駭問曰。何。梅村曰。善探主人所欲。而巧於趨承。事事如意者。門客也。今日之天無乃近是。太常不覺莞爾。

三通

書賈錢桂林嘗見雲間陳卧子言人而不讀三通。安得謂之通。三通者。杜佑通典。鄭樵通志。馬端臨通考也。按楊子法言。通天地人曰儒。通天地而不通人。謂之伎讀。三通庶幾通乎人矣。富哉斯言。

書名

著書必先命名。所命之名。與所著之書。明簡確切。然後可傳。若意尚新奇。字謀替代。一有謬誤。遂生訾議。不可不慎也。太倉吳梅村與客坐語。適有送姑蘇志者。梅村斜視標題。呼童置几。略不展覽。客頗疑訝。梅村曰。睹其書名。其書可知。考之於古。吾郡或稱會稽。或稱吳郡。或

稱平江國朝則踵唐制而曰蘇州則志蘇州者自應名蘇州志今稱姑蘇將志姑蘇山乎抑志姑蘇臺乎於理未達何寓目為番禺屈翁山曰吾粵有嶺南文獻一書常病其文不足獻亦因之而嶺南之稱尤未當按唐分天下為十道其曰嶺南道者合廣東西漳浦及安南國境而言也宋則分廣東曰廣南東路廣西曰廣南西路今徒曰嶺南則未知為東乎為西乎故為書者生乎唐則書嶺南生乎宋則書廣南東路生乎昭代則必書曰廣東以尊王朝以合國史其道端在乎是合觀二公所論可以知著書之體矣

聖武成功詩

康熙丁丑 今上親征葛爾丹殲魁係孛大定漠北閏三月十三日奏凱而旋萬騎駉駉六師烈烈 天子橐鞬戎服從德勝門入諸王羣臣匍匐郊迎珪組充溢髦倪抃舞誠所謂敷天之鴻休無前之偉績也還宮而後在朝者揆藻彰勳諸體咸備京江張公新城王公各有凱歌數十首喬皇肅穆盛世元音其他以蒼健稱者有慈谿姜西溟之頌以雄麗稱者有海寧查聲山之賦而崑山徐公果亭仿唐楊巨源體獻聖武功成詩五言十章章十二句尤為典雅其第一章云玉帛朝宗會車書定保年顯承揚往烈欽若契真傳協律姚風奏恢絃似日懸時巡龍馭出清問鳳綸宣紫禁桐頻錫黃壤賦屢捐巍巍唯帝德丕冒本如天二章云

數文疑定命。奮武訖方隅。跋扈殲三孽。披猖蹶一夫。纔嘗收獬豸。即已靖萑苻。海國雲沉艦。
天山月挂弧。式圖真有截。咨牧正無虞。共仰垂衣治。淳風叶瑞圖。三章云。正朔通魚海。與圖
拓象胥。豈期遺小醜。尚敢極恣睢。負險營區脫。憑遐樹拂廬。詔曾馳博望。名每竊扶餘。蠶食
侵藩部。鴟張震里閭。安民行一怒。中外有寧居。四章云。帳殿神居迥。戎衣睿慮長。赫韋珠作
服。鞞琇玉為章。蓄眾仁無敵。勝殘武獨揚。旌旗林蔽影。組練日流光。魚麗成前列。龍韜運上
方。軍容分左右。黃鉞在中央。五章云。貞卜師行吉。狂知賊勢微。自違難犬詛。遂失虎狼威。乍
過朱旂合。何當赤羽飛。倒戈膏染鏑。積甲薜生衣。路有千輜委。人無六騎歸。渠魁亡可待。早
已決神機。六章云。嘉歲逢柔兆。仁聲浹狄羆。載驅勤展輅。眾望慰揚靈。傑休陳歌合。蒲萄飲
醕齊。係嬰收乳臂。納賚上文犀。驛絡投青海。欵斜舞白題。垂恩行大賚。天外醒羣迷。七章云。
金罇諧雅奏。玉帳啟高雲。兩屆芳春節。三占絕塞雲。長征輕險阻。勝略重憂勤。駭浪平浮馬。
危峰遠縋軍。枯源泉自湧。凍澤草能薰。瑞應由誠感。羣神仰大君。八章云。大武張皇地。洪勳
赫濯時。山形規聚米。士氣鼓行糜。寇自歸連尹。威猶斬郅支。傾心翰鞞鞞。流唱息胭脂。溢路
聯冠珮。充閭擁旒倪。天街迎萬乘。歌舞看班師。九章云。鑿發秦川水。龍回晉水清。睿情周隱
部。朗鑒肅影纓。兵甸天河洗。功因月窟成。三農安襁褓。一宿落欃槍。大漠烟何峻。周行砥似

平無窮宵肝意浩蕩及蒼生十章云三靈環黼座萬壽道蕭韶廷集瞻雲頌循盈擊壤詠祖
功分栢沐天德共鈞陶銀漢奎章麗金甌向宇遙池開非舞駮門闕更詢堯自昔聞恭已尊
光獨聖朝韓學士見而歎曰我輩當焚硯矣是時上在暢春苑奏進稱旨者加秩有差其
文書以葉金之箋韜以文錦之帑而各錫姓名銜職於牙籤以束之一帙之備所費多金裝
潢善手獲利頗厚。

曹娥碑辨

華州王三史著有山志一書其曹娥碑辨曰世說新語載魏武與楊修解曹娥碑事註云曹
娥墓在上虞魏武未嘗至上虞是矣即蔡中郎避難在吳亦並未嘗至越也今按典略云魏
文為世子經陳太丘墓見碑題曰黃絹幼婦外孫虀臼思之不解楊德祖答曰陳實之墓蔡
邕之辭鍾繇之書絕妙好辭也與世說新語大異余嘗謂此皆後人傳會之說必無之事也
或又謂當時有兩蔡邕皆字伯喈一陳留人即中郎一上虞人以孝行舉終隱不仕乃辨柯
亭之竹撰孝娥之碑者也事固有巧合者遂致說傳耳。

家國同慨

元僧雪庵題三山萬歲峰詩云一沼曾教授萬民一峰曾使九州貧江山假設方成就真箇

江山已屬人。近有縉紳周姓者。致政家居。見其子日事營造。口占四語示之云。塊塊黃砂石。錠錠雪花銀。老夫歸天後。依舊與他人。家國之理。雖大小各殊。而無德以居之。勞民傷財。轉瞬易主。同一可慨也。

西溟書

姜西溟臨王虞帖。貽余。題其後云。王虞字仲將。其書真學元常。草法伯英。虞乃右軍之叔。而傳書法於右軍者也。然右軍雖云出藍。不如仲將多矣。又題余述哀詩後云。嘗怪子美有東郡趨庭之句。而不聞蓼莪之悲。豈逸之耶。得此補之。二意皆前人所未發。西溟逝矣。覽其遺墨。不勝悽然。存此以誌故人之感。

棉村麗句

尚樸山之子玉藻。號棉村。康熙辛巳。以事暫假出京。題其游七星巖詩於素笈。晤余高明官舍。詩曰。誰鑿雲根一罅開。青排古木翠鋪苔。倒籠日月疑無地。深貼烟霞忽有臺。星斗象從巖畔挂。鼓鐘聲向窟中來。浮生如寄幾回到。又被猿啼聒耳哀。余見其羊安韶令辭筆超警。延之根青閣。索觀舊篇。次日以所作來示。片紙零書。琳琅觸目。味燕云。雨昏南浦飛偏急。簾捲東風畫正長。茉莉云。枕畔夢回羅帳月。鬢邊香綻玉釵風。紙鷲云。毛骨已輕歸不去。雲霄

雖近到無因。梅花紙帳云。風煙縱少何曾隔。雨露雖多總未沾。美人病云。竊去始憐靈藥誤。瘦來終愛舞腰纖。夢云。五更酒醒人歸後。三月鶯啼花落時。醒云。重門夜靜梨花雨。孤館春寒柳絮風。白鷗鷓云。挂當玉樹春難辨。樓向瓊樓夜不知。非神擬西崑者無此麗以則也。

詩聖

古來詩材之富。無若老杜。詩律之細。亦無若老杜。而律細於屬對之工。見之。風蝶勤依紫。江鷗懶避船。烟花山際重。舟楫浪前輕。對以板為工也。沉牛答雲雨。如馬戒舟航。竹葉於人既無分。菊花從此不須開。對以活為工也。側塞被徑花。飄飄委埽柳。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。以疊韻相對為工也。羈樓愁裏見。二十四迴明。白狗黃牛峽。朝雲暮雨相。以蒼字自對為工也。西嶺紆村北。南江繞舍東。以四方合兩句對為工也。遙拱北辰纏寇盜。欲傾東海洗乾坤。邊塞西番最充斥。衣冠南渡多崩奔。以四方分四句對為工也。煖客貂鼠裘。悲管逐清瑟。勸客駝蹄羹。霜橙壓香橘。以隔句對為工也。神女峰娟妙。昭君宅有無。曲留明怨惜。夢盡失歡娛。以下句對上句對為工也。老耽詩律細。非即孔子之從心所欲。不踰矩乎。此之謂詩聖。

脫換法

樂行不如苦住。富客不如貧主。本佛經語。而高季迪悲歌則曰。貧少不如富老。美遊不如惡

歸寄愁天上。理憂地下。本仲長統語。而陳卧子秋懷。則曰不信有天常自醉。最憐無地可埋憂。是知不論何語。一經脫換。便成佳句。格軒嘗稱吳門女子秋風一聯云。清同月色歸深院。冷帶天香入畫樓。其為落葉詩。則曰黃隨寒影埋荒寺。紅帶芳心出御溝。亦善於脫換者也。

樾泉近體

近時有選嶺南五朝詩者。意在臚列時賢。而不在表章前哲。故四朝之詩。止三之一。而國朝之詩。反居其二。然求其律細詞清。則自梁屈陳三家而外。惟何子鞏道五七律為可誦也。鞏道字皇圖。香山相國之仲子。著有樾泉集。余就其家購得藏稿。選而錄之。其過澹園憶歐子建云。斯人不可作。懷古向殘園。末路獨相念。高風誰與言。壁蟲乾有字。籬竹老無孫。莫問三千客。年年燕在門。寄匡山石西堂云。武夷迴短棹。廬嶽住高秋。舊路皆紅葉。孤僧想白頭。嶺遙鄉夢入。江逼道心流。三十浮家客。無因學水鷗。坐雨得月云。秋風江上城。殘月雨中明。愧我青尊盡。教人白髮生。澄燈搖草露。涼葉動蟲聲。共作天涯客。登樓正有情。雨中作云。高棟燒銀燭。層簷送雨聲。壁空孤影見。簾靜薄寒生。鐵笛催三弄。銅龍報五更。庭花將盡落。莫遣夜啼鶯。重過西園云。幾轉初鶯語。西園春盡宜。每於好花處。轉憶少年時。紫玉紉蘭葉。紅牙按竹枝。徘徊行酒地。空見粉牆時。甘灘口占云。步月出灘上。夜歸人語稀。竹風喧一卷。螢

火候雙扉獨賞興。迤遠冷吟聲漸微。幾時卧空谷。終日抱金徽。過武侯祠云。天涯爭奉武侯祠。千古精靈想在茲。魚水亦知能遇主。江山終恨不逢時。南陽大勢言曾蚤。西蜀偏安計已遲。徒使老臣頻拜表。出師心事至今悲。春夕云。黃蝶飛飛又夕陰。數重簾幙隔平林。水邊對月難尋影。樓上看花盡見心。漸老忽驚潘岳髻。多愁空抱馬卿琴。青春只道時時在。不謂柔桑已有甚。日日云。日日悲茄海上來。蕭條風景暗相催。怒潮打鶴猶聞立。深雨迷花尚闕開。曉出不知心所往。夜吟唯有影相陪。天涯縱得投閒地。庾信江南未免哀。歸至鐵岡云。舟路蒼茫數里烟。風吹秋思晚凄然。十年故國人空老。一夜他鄉月可憐。下瀨船從波底起。臨崖燈向樹頭懸。菰蘆自古容鷗鷺。怪得閒身到水邊。懷李東苑云。樹裏陰濃晝寂然。濕雲蒸作一溪烟。愁中生計沈杯底。夢裡功名到枕邊。野水流來初落蕊。江風吹起欲吟蟬。蓬門若肯停車從。經授侯芭。或取傳。寄虞山巖伯玉云。零落蒼梧老一村。鄉心空倚夕陽門。路遙盡怨王孫草。地古能淹帝子魂。新藥店中多病債。舊朝衣上有啼痕。憑君莫問平原石。共化寒灰總負恩。登平湖閣云。人烟亂後半窮荒。湖上登樓見一方。路合燒痕溪草黑。窗分斜照遠山黃。葉當秋落心先覺。水自天來夢更長。四海茫茫身未老。勝遊多感在他鄉。宿準提閣寄陳元孝云。秋深高閣靜中登。一榻山光宿上層。別夢暗迷紅葉寺。病身閒對白頭僧。流螢入雨

能為火凍瀑臨風不化冰。莫怨離憂隔江水。此時吟盡佛前燈。登中峯塔云。憑高竟日對斜
曛。一片鄉心在白雲。繞寺磬從天際入。向城帆到水中分。牕閒山色層層見。地抱江聲處處
聞。便欲忘憂共杯酒。不堪明發更離羣。暮冬歸訪西山。呈草堂主人云。草堂西望女牆遮。一
片松牕晚送霞。學道漸知歸有路。看山休嘆老無家。斜陽靜對吟邊鶴。淺水閒開飲處花。心
戀石樓貪獨宿。滿房寒瀑月初華。贈家博士任生云。買得寒雲一片山。朝簪抽罷住人間。憂
時亦為偏安出。避世誰能未老閒。雨凍圓菴敲半夜。竹深孤鶴款重關。舊遊記得西湖月。滿
匣詩題不忍刪。和贈雲美云。上清秋夜降真仙。月裏霓裳曲盡傳。電影射簾知一笑。柳痕遮
殿惜三眠。書成招手呼青鳥。歌罷翻身上紫烟。不是人間能買笑。後園辜負落金錢。贈老人
云。望見雙瞳碧幾層。冬殘留得滿鬚冰。一家金鎖皆持鑰。十畝嘉禾半飯僧。日午看棋眠社
樹。夜深扶婢點河燈。洞中知有能騎鶴。不敢投君七尺藤。夜舟云。江燈忽向老漁分。照見潮
生遠處聞。獨鳥半天啼到水。餘霞終夜散為雲。樓邊海氣昏鐘亂。樹裡秋聲落葉紛。西舫有
人歌白苧。寄將紅淚贈羅裙。寄梁藥亭云。幾欲披緇念有親。閉門依舊水邊人。菖蒲作劍難
消恨。荷葉為衣易洗塵。月色此時看濯濯。車聲何日聽鞦韆。為誰紅蕊參差落。吟斷空園一
片春。晝坐云。晝坐高齋新放晴。當門山色背南城。花飛苔徑日千點。蠅打紙窗時一聲。病後

客懷多寂寞。夢中人事最分明。十年買酒醒還醉。醒學靈均醉步兵。秋吟云。隔竹西風送暮蟬。蕭蕭疏雨意茫然。數莖白髮添詩債。七尺青藤挂酒錢。地靜野鷗長占水。日斜村樹自生烟。交游十載凋零盡。猶有遺民似葛天。咏簾云。一幅湘烟半掩門。幾雙春燕遠黃昏。每當月到通花氣。不待風來作水痕。私語傳多斜見影。秋波遮斷兩消魂。為誰返挂珊瑚冷。愁坐空宮憶舊恩。元夕坐西山草堂感舊云。雨晴荒縣有春燈。照入西山路幾層。屋暖漸低雞樹月。石寒猶響馬蹄冰。新愁綠酒酣千日。往事紅灰化五陵。不用更歌金管曲。十年王謝半為僧。同王方之遊大小石樓云。數里輕陰到石樓。遠天斜照一時收。村烟未出松門冷。人影欲空潭水秋。蝙蝠畫藏諸洞溼。薜蘿深鎖一泉浮。無端更聽山陽笛。淚落西風憶舊遊。皇圖以貴公子而遭逢離亂。刻意抒懷。音多哀頌。方在盛年。為怨家夜殺於道。其業未竟識者惜焉。

律例

自捐納之門開。雖貧如顏子。無不市簞鬻。爭求一命之服。自風雅之道衰。即愚若胡生。亦必捉風捕月。自詡五言之域。計改亭曰捐納者。遵例而行。宜然已。大清律無一人不作詩。則九家連坐之條。何以效蘇陸者比戶。談王李者塞途也。可謂善謔矣。

園竹詩

湖州白雀寺策竹盈園枝修節巨有女子刻詩於上云聞拔金釵撥翠筠尋春人自惜殘春
幽情無限誰能見疎雨東風總未真後書吳門蘇氏碧虬題

首尾限字體

余與頻陽李太史天生相晤於薜蘿莊剪燭論詩旁及雜體太史言往居雁門盧制府出限
韻春閨題屬諸賢賦傳徵君青主以蓋頭雨絲風片烟波畫船八字為牡丹亭曲中語一笑
而罷然搨管則實難綺靡而妥貼也余曰琇幼年曾有此作隨命小胥抄示太史曰辨加哉
詩審博惟博故冥搜廣引妙趣紛披雖未免割雞牛刀之惜而成千花塔造五鳳樓亦何不
可其勿以少作姑舍因遂存之雨脂紅染女兒溪絲幌朱夢舊姓西風剪巧裁釵作燕片雲
閒織錦成雞烟銷香篆金猊冷波動簾紋彩鳳齊畫閣時攜諸女伴船浮綠蟻聽鶯啼雨
馬聲過柳外溪絲幃沉醉玉東西風簾上押垂銀蒜片錦安籠闌木雞烟暮銅溝紅杏發波
縈瓊澀碧苔齊畫眉的是金閨鳥船外樓頭伴妾啼雨屐尋芳傍晚溪絲旛簪髻過隣西
風姨月姊春時酒片石孤花午後雞烟薄綃衣珠腕弱波凌羅襪玉跌齋畫橋一自劉郎別
船去天台空鳥啼雨脚初收瑟瑟溪絲欄寄恨宋牆西風塵久隔占晨鵲片夢難成惱夜
雞烟鎖梨花魂欲斷波搖蘋葉影初齊畫欄十二凝眸處船望江頭掩淚啼雨隊添瓶水

注溪絲絲草綠小樓西。風濤幾誤絨書經。片羽空憐舞鏡難。烟炮蠟銷珠淚合。波菱香膩墨痕齋。畫堂欲寫琵琶怨。船裡青衫莫浪啼。雨珠盈掬撒寒溪。絲線春暈日影西。風柳半垂藏水鴨。片花時落打山雞。烟凝愁戶熏蘭罷。波峭迴欄倚袖齊。畫出江南三月景。船行芳渚鶻鴟啼。雨潤如酥暮晚溪。絲絨刺繡碧牕西。風流解舞銜珠鶴。片段成文吐綵雞。烟裡晴釵香草集。波間傳札錦鱗齊。畫衣漬盡芳閨恨。船載車量玉筍啼。雨燕飛飛下夕溪。絲籠繡帳憶征西。風峭霧縠飄首蔚。片紙單書寫度難。烟點殘梅粧額就。波涵纖月影蛾齊。畫屏掩燭春寒淺。船子聲過烏夜啼。雨檻星牕倚碧溪。絲繩綵柱杏園西。風旛暖護探花鳳。片枕寒驚候日雞。烟繞遠山眉黛壓。波橫秋水額黃齊。畫樓春晚東風劣。船繫垂楊百舌啼。雨淋鈴閣唱前溪。絲髻難玄日易西。風淡花疎愁裡月。片山孤水夢中雞。烟飄將絮才如謝。波織輕紈服似齊。畫戟朱門大塔在。船歸封寄數行啼。

桃花源

宋侍郎楊紹雲吳江人。去官歸里。于震澤鎮之中。築桃源洞。至今猶存。去鎮西三里許。地名馬甫。明萬曆時。諸生錢泊庵。自龜湖徙居焉。有桃園十二畝。中坎小池。外環幽竹。春時花光燦照。兩岸日與諸名人鷓鴣咏其中。風流勝地。足繼宋賢。百年來宅廢園空。子孫俱盡。無有過。

而問者。余表弟錢雲字宛朱。其族孫也。好古工文。愴然懷舊。徧索追題詩句。彙而成集。自冠以序云。千株夾岸。記寫幽源。百畝盈庭。句吟紫陌。醉歸杜老。賦韋曲之家。棹去白仙。歌武夷之處。乃至揣劉郎之路。滿湖連漾。憶曼卿之山。倚天照海。桃花勝地。作者名篇。自昔為然。于今亦有。如我泊庵公。少愛園居。老多花癖。營成別業。棹浮笠澤之家。選徧名葩。核裏龍門之種。激流植援。佇雨露之三年。漬酒塗箋。候風光於二月。流脂點點。晚放千嬌。骨粉重重。千分一笑。大吹紅階之影。人驚客到門中。魚吞碧水之香。風送春流村外。幾度詩成。金谷曾自解花。貪結子之嘲。一時賓集蘭亭。亦共有觴泛。流霞之樂。境界不隔。爭看棹入漁郎。心既常閒。盡謂巖樓雲客。地止踰乎十畝。原對衡門。時忽閱夫百年。已成古路。池歌衰柳。黯紫數樹。蒼烟徑沒。平蕪冷墮。半輪殘月。蒼涼之後。難言香蹟。成蹊零落之餘。孰覩紫絲。若障渺矣。話傳送葉。玉井常分。慨焉意識。逃名柳橋。共註園中。事往緬小亭覆綺之年。江上村多。溯密樹烘雲之處。李吟錦浪。近體生新。韓賦紅霞。古風絕麗。致賓朋之觴。咏述士女之遊。觀竹裡芳華。恍見有一家占位。林間春色。儼如從當日。看來故。或隻語生香。江花獨爆。亦有數章。疊綺。蜀錦紛披。一問接山。永懷傍井。將比諸人。面東風之憶。句可流傳。抑視為兔葵燕麥之嗟。序堪並錄。雲也。居雖分乎北阮。同在吳鄉。路亦出乎南塘。常過甫里。斜陽燕子。無地尋芳。流

水鰓魚有時懷舊子孫何處洞中幾世人家書卷誰傳陌上一篇風月公詩失傳止留陌上吟一幅正賴詩題西漢識杜氏之花潭已多韻用東坡品我家之錦樹遂使人歌一曲興紫雲紅雨之思因令客唱數聲動白草黃桑之感不必過讀書之塢始知樹接溪橋無須訪戴酒之隄已見烟迷村路縱多諸體皆比瓊瑤爰勒一編共登梨棗冀永垂藝圃爭看好句如花且共識桃圃續賦佳篇似畫

天粘

離離山抹雲宵天粘浪此少游松江詩也山抹微雲天粘衰草此少游滿庭芳詞也其用意在抹字粘字蓋屢見矣况庾闡賦浪勢粘天張祐詩草色粘天鷓鴣恨俱有來歷俗本以粘作連益信其謬

東里奇句

吳東里先生名宗潛崇禎末以諸生負重名於時鼎革後隱於醫有中秋家誡詩云大烹豆腐瓜茄菜高會荆妻兒女孫句法極為奇創康熙丙寅年已八十餘其將易箒也忽起坐曰我尚有詩債未了亟呼孫口授輓沈介軒長歌令書之爛熳數十韻詩成瞑目而逝

支干

支干以紀天時。而無關地理。然長安有子午谷。杜少陵云。故人今居子午谷。是也。潤州有丁卯橋。許渾別業在橋畔。因名其詩曰丁卯集。吳興有癸辛里。周密寄家里中。因名其書曰癸辛雜識。我邑亦有庚申亭。今雖其址已廢。而其名絕雅。可與問鶯垂虹並傳。

脈麟續編卷二

吳江鉅 琇玉楨輯

人脈

淄川小聖人

淄川孫先生名若虞學贍品端言動有則鄉里咸稱為小聖人蚤歲成進士謁選京師任少司寇克溥延之官部訓其子彥方處以廣厦坐不易床供以豐肴食不兼豆雖隆冬盛暑衣冠檐如司寇知孫有二子已就童試適是時山左學使者與司寇有舊將為之地而未詳二子名屢欲請之憚其嚴正終不敢發先生端居絀默遇有問難輒指畫談議夜夜滔滔竟暮不倦凡及門與筆下諸子以制藝就正者一一評隲務愜其隱而運之覺枯年之修短皆能於文預決之康熙癸丑出為交城令携家以行既而遣其長子歸淄就婚課以書藝忽驚歎曰嗟乎吾子其不返乎泫然而別歸未匝月忽無故自縊死治文多異政秩滿還蜀中州牧卒於官迄今過其故里詢孫姓名或不盡識詢小聖人無不識也

嚴拒夜飲

亭林先生貌極醜怪性復嚴峻鼎革後獨身北走凡所至之地輒買媵婢置庄產不一二年即棄去終已不顧而善於治財故一生羈旅曾無困乏東海兩學士官未顯時常從假貸累

數千金亦不取償也。康熙丙辰，余在都下，而先生適至。兩學士設讌，必延之上座。三醜既畢，即起還寓。學士曰：甥尚有薄蔬，未薦。舅氏幸少需，暢飲夜闌，張燈送回。何如？先生怒色而作曰：世間惟淫奔納賄二者，皆於夜行之。豈有正人君子而夜行者乎？學士屏息肅容，不敢更置一詞。陸舒城常言：人眼俱白外黑中，惟我舅祖兩眼俱白中黑外，非習見，不知其形容之確。

芙蓉閣

崑崙山人少時家貧，出蓄於秋澤錢氏，錢以鬻腐為業，每夜五鼓起，篝燈磨豆。山人輒攜書就燈讀之，婦翁弗善也，慨然出門，從所善商生，至銅雀臺，無所遇，遂抵都下。山人以詩酒豪，推重當時，所歷交游之盛，山川之奇，不盡述其口之所嗽，如雪蛆遠饒於蜀山，荔漿徧嘗於閩海，紫蟹一夕五百盤，擘膏於瓜步，黃魚一頭六百斤，割脆於江陵，其目之所覩，如華家玉樹，高至四五丈，玲瓏月地，魏園名菊，多至四千本，爛熳霜籬，婁江老梅一株，虬枝遠覆，穹如樓閣，其中置酒可十四筵，滇江山茶，五色彩瓣重樓，大於盤盂，其下積花常二三寸，此皆古今所罕覩者。晚年倦游歸嚴墓，築堂村中，曰螻蛄寄，東偏芙蓉閣，為太倉王文肅公題。今其閣已易主矣。余訪購遺藁，僅得雜文墨跡一本，草法皆祖二王山人，不以書名，而書復絕佳。才大者，何所不可哉？山人之初入都也，客淮南李公春芳所，時世宗齋居西宮，建設醮壇，敕

大臣製青詞一聯懸於壇門。春芳使山人為之。山人走筆題曰。洛水靈龜。單獻瑞陽。數九陰數。九九八十一數。數通乎道。道合元始天尊。一誠有感。岐山威鳳。兩呈祥。雄聲六。雌聲六。六六三十六聲。聲聞乎天。天生嘉靖皇帝。萬壽無疆。李以進呈。深加獎賞。由是公卿互相延譽。其本傳謂大臣應制青詞多假手山人者以此。乃他書移之別氏。則以雕蟲為山人諱也。

食德祠

瓊士之赴省試者。越海溯川。途經三千里。往往困於裹糧。多至中阻。順德梁廷佐為安定教諭。迎養其母馮氏。馮目擊其艱。呼廷佐而語之曰。汝忝為人師。教與育皆汝事也。今安定之士貧不能應試。而汝能漠然乎。我手治絲葛。得絹布若干匹。并鬻我簪珥。買田於是邑。取其入以供往來行李。俾單寒士子俱踴躍於功名。則我之留此方者。較之貽爾子若孫。為久且大矣。廷佐遵命。置腴田三百畝於居丁庄。諸生羣感其德。即於庄之左為馮建立生祠。康熙辛未落成。設位於內。至者千有餘人。屬屈翁山題其額曰。食德誌弗諼也。馮年二十。娠廷佐。七月而寡。撫廷佐慈而嚴。皇朝制應。薙髮。雖則令廷佐藏之。積盈數岳。廷佐亦於祠側築藏髮隴焉。致之婦人生祠前。所未聞。今適與沈夫人廟相鄰。沈受祿保民。馮置田育士。沈以功顯。馮以節成。歸然海內。允堪並峙。

英豪舉動

熊公廷弼嘗督學江南時試卷皆親自批閱則連長几於中堂。鱗攤諸卷於上左右置酒一壘。劍一口手操不律。一目數行每得佳篇。輒浮大白。用誌賞心之快。遇荒謬者則舞劍一迴以抒其鬱。凡有雋才宿學。甄拔無遺。吾吳馮夢龍亦其門下士也。夢龍文多遊戲。桂枝兒小曲與葉子新聞譜皆其所撰。浮薄子弟靡然傾動。至有覆家破產者。其父兄羣起計之事不可解。適熊公在告。夢龍泛舟西江。求解於熊。相見之頃。熊忽問曰。海內盛傳馮生桂枝兒曲。曾搗一二冊以惠老夫乎。馮踟躕不敢置對。唯唯引咎。因致千里求援之意。熊曰。此易事。毋足慮也。我且飯子。徐為子籌之。須臾。供枯魚焦腐二簋。粟飯一盂。馮下箸有難色。熊曰。晨選嘉肴。夕謀精粢。天下書生大抵皆然。似此草具。當非所以待子。然丈夫處世。不應於飲食求工。能飽餐麤糲者。真英雄耳。熊遂大恣咀啖。馮啜飯七餘而已。熊起入內。良久始出曰。我有書一緘。便道可致我故人。毋忘也。求援之事。並無所答。而手挾一冬瓜為贈。瓜重數十斤。馮偃僕祇受。然意甚快快。且力不能勝。未及舟。即委瓜於地。鼓棹而去。行數日。泊一巨鎮。熊故人之居在焉。書投未幾。主人即躬謁馮。延至其家。華筵奇餼。妙妓清歌。咄嗟而辦。席罷主人揖馮曰。先生文章霞漢。才辯珠流。天下之士。莫不延頸企踵。願言觀止。今幸親降玉趾。是

天假鄙人以納履之緣也。但念吳頭楚尾雲樹為遙，荆柴陋宇豈足羈長者車轍哉。敬備不腆，以犒從者。先生其毋辭。馮不解其故，婉謝以別。則白金三百，蚤舁致舟中矣。抵家後，熊飛書當路，而被許之事已釋。蓋熊公固心愛猶龍子，惜其露才炫名，故示菲薄，而行李之窮，則假途以厚濟之。怨謗之集，則移書以潛消之。英豪舉動，其不令人易測如此。

妙寃

貞姑妙寃，字靜韶，我邑江髯翁之仲女也。情忘衿檜，道悅蕊蕪，堅守不字之貞，妙解無生之諦。以是口誦青蓮，虔皈摩竭，手裁紫鳳，巧邁因祇，售針絕之文章，廣施貧子。假貝多之歲月，永侍高堂。迨乎塵勞欲息，禪悟已深，預示冥期，遂遊淨域。若非玉卮之偶，謫豈到人間。此蓋金粟之再來，應還天上。爰吟長句，用誌奇踪。詩曰：天香飄處雁來時，太息人間失女師。文苑五千通妙覺，儀綱九十見貞持。組紉功為慈雲積，潛澗心唯孝筍知。慧業淨因誰得似，千秋空說寧馨兒。

王价人

秀水布衣王价人，高隱工詩，與王言遠同里，相友善。順治中，言遠為廣州太守，約价人携藁入粵，將梓行之。价人欣然命棹，至瑞洪鎮，有張睢陽公廟，即鄱陽湖神也。渡湖者必割牲祀。

廟然後敢發。以是帆檣所集。香火紛稠。營血池殷。羽毛阜積。侂人以睢陽公。義炳千秋。功撐半壁。陰主楚粵之靈封。默相風濤之巨險。自應軫民財而紓物力。乃明禮之侈。同於暴殄。神意當不其然。因為文祭告於鼎。解維渡湖。行不數里。忽逢羣盜劫舟。同舟之貲已罄。搜及侂人篋行。唯詩藁四五帙。怒投於湖。迨至羊城官署。言遠欲理前約。一無以應。乞其副墨。竟不能記錄。隻字鬱居歲餘。復得詩百餘闕。緘之藤笥而歸。到家發視。諸物不改。而詞藁碎如刀割。迎風片飛。無完紙矣。故侂人著作甚富。而傳者絕少。其金陵懷古十絕句。極為時所傳誦。猶誌二章云。鍾山王氣繞飛龍。雲外參差紫閣重。遙想當年明月下。宮人初聽景陽鐘。水滿秦淮長綠蘋。千秋王謝已灰塵。春風燕子家家入。無復當時舊主人。

李生孝友

李生中德之父。京師東城驍騎校也。康熙十二年。從征入閩。十三年。中德參軍陝西。攜家入秦。秩滿偕母而歸。其父已自閩回。娶妾生子。恐嫡至非妾所樂。遂不許相見。而休之中德涕泣蒲伏。啟父曰。我母少時。從大人入關。盟婚於鞍馬之間。坎紉於鋒鏑之下。艱難險阻。備嘗之矣。今頭且半白。男幸獲升斗祿。承菽水歡。方以團圓為慶。母之賢。大人所知也。於七出之條。無所犯。何忍中道棄之。兢兢邁年。徬徨何倚。我母止生一男。而勿使男終母之養乎。言未

既以頭搶地流血沾衣。父終不聽。再請別室而居。亦不可。中德念留母違父。非人子自靖之
誼。迺於東直門外營密室居。母復買一媪一僮。供其汲爨之役。每日下直後。蚤晚侍父側。視
膳問寢。無幾微憾容。與庶弟燕笑如常。伺有間。則潛往母所定省。而父不知也。如是者六年。
迨父病棘。始告其父。迎母還。父深自悔咎。垂淚而瞑。未幾妻亦隨歿。遺有四子。其母不以前
事芥羈。視如已出。而中德亦撫若同生。歲延師訓之。其後食指漸繁。不能設西席。乃自為師。
位於堂。列坐諸弟。講誦無輟。余嘗過其家。書聲琅琅。從戶牖間出。長幼之服。裘葛以時。寒燠
必備。其子六齡。亦在塾。短襦敝縵而已。余因歎其處人倫之變。而孝友不失其常。可謂賢矣。
中德字子峻。受業於余。通滿漢文。能詩。

獻詩保案

戎馬盈郊。干戈塞路。當斯時也。守土之臣。建牙之將。或係組而款逸。或匿章而潛竄。貽辱含
汗。踵相接於世矣。若夫智足保人。辭能却敵。魯仲連繫矢一書。郭子儀立馬數語。自古遠今。
未易數見。而况問之中。幘者流乎。前朝俞指揮良輔。南征入粵。誅諸寨之未附者。潮陽郭氏
貞順。從其夫周伯玉。依溪頭寨。俞兵將臨。遠不數里。貞順手製長歌。題為俞將軍引獻。投麾
下。其詩曰。將軍開國之勳臣。蚤附鳳翼攀龍鱗。烟雲慘淡蔽九野。半夜捧出扶桑輪。前年領

兵下南粵。眼底羣雄盡流血。馬蹄帶得淮河水。灑向江南作晴雪。潮陽僻在南海濱。十載不
斷干戈塵。客星移處萬里外。天子亦念遐方民。將軍高名邁千古。五千健兒猛如虎。輕裘緩
轡踏地來。不減襄陽晉羊祜。此時特奉明主恩。金印斗大龜龍紋。大開藩衛制方面。期以忠
義酬高旻。宣城布德民大悅。把菜一笠誰敢奪。黃犢春耕萬隴雲。鶯龍夜卧千溪月。去歲壺
陽戍守時。下車愛民如愛兒。壺山蒼蒼壺水碧。父老至今歌咏之。欲為將軍紀勳績。天家自
有麒麟筆。願屬壺民頌太平。摩崖勒盡韓山石。良輔覽詩大喜。歛兵而回。一寨得全。貞順後
與伯玉卜築偕隱。壽至一百二十五歲。洵乎閨幃奇傑。亦詞翰雄才也。

趙公裕後

趙僉憲公之符。字爾合。武清人。慷慨謙和。甚著聲望。而延師訓子。尤極留意。予同年友項松
心。以文品見重於公。適館三年而病。公令其子晝奉湯藥。夕視寢興。迨其歿也。棺衾之屬。無
不賸備。復為送柩歸鄉。庇子入監。承項之後者。為宣城高阮懷。是時適有博學鴻儒之選。公
以阮懷應詔。得入詞苑。仍割京寓之半居之。歲供米炭如故。武清縣學宮圯壞。公捐二百金。
首倡修整。康熙戊午地震。復傾。公獨力重建。廟貌聿新。其隆文愛賢。非尋常措紳可及。以是
公子四人。三舉孝廉。一成進士。世之欲裕後者。當以趙公為法。

預草典禮

康熙二十六年十二月。文皇后賓天。上詢儀制於宗伯。倉猝無以應。蕭公永藻為儀制司主事。已預草典禮。精詳周備。由是深加器重。不次拔擢。遂至廣東巡撫。其為巡撫也。一介不取。紀綱之僕。張二潔如其主。以賂進者。亦正色峻拒。立品於臧獲中。此在近世尤難。

月涵

吳興黃說字若雨。華閩懿孫。才情恬曠。淑配稱閨閣之賢。佳兒獲芝蘭之秀。中年以後。一旦捐棄。獨飯淨域。自號月涵。所至之地。縑素宗仰。於是海內無不推月涵為禪門尊宿矣。月涵於傳鉢開堂。飛錫住山之輩。視若獲如。而身心融悟。得之典籍。每一出游。則有書五十擔隨之。雖僻谷之深。洪濤之險。不暫離也。余幼時曾見其西游補一書。俱言孫悟空夢游事。鑿天驅山。出入莊老。而未來世界曆日。先晦後朔。尤奇。

得樹

崑山徐相國仲子樹本。字道積。常與余言。人要於安樂中求生。須以堅忍為性。容忍為度。因號忍齋。康熙丁丑。成進士。與宮詹先生同寓京邸。每日早膳罷。親閉門謝客。置几於堂。恭跪几前。習寫御試策一通。其書端勻道媚。小有錯悞。則易卷重寫。如是者一月。而後廷對。心以

象賢為期。二甲第二入翰苑。非其志也。先是相國於宅後度土築園。偶得鄰家老樹。聳臨池上。顧而樂之。乃經始焉。迨乎園成。取子美老樹空庭得之句。名曰得樹。思齋韶歲。魏科。繼美前哲。連念嘉名。洵非誣矣。

簡公雪冤

蜀中簡公謙居。天姿絕人。凡有記覽。過目不忘。康熙辛亥。視學江南。江南財賄所都。前學使者。無不藉營金窟。公至。力反其弊。勢挾利誘。屹不為動。每發榜後。進諸生而面誨之。某某解題中歟。某某用古入化。並不攤卷於案。皆能背誦其文。余亦在列。所目覩也。試蘇州。題中有上字。一生因公名。上遂寫上為尚。公呼是生問故。生曰。憲名未敢正書耳。公怒曰。汝將以此求媚耶。士人行已。貴乎立品。即小可以見大。即窮可以徵達。推此意也。他日徵倖立朝。則婢膝奴顏。汝必安為之矣。跪生於庭。立令改正。又數年。公補粵西右江道。北地崔維雅者。傾險人也。向與公同官。屢有干請。公薄其為人。不甚應之。是時陞任粵藩。護理院事。遂以故巡撫郝公與公有交。借事誣奏。繫公於獄。公無以自明。吞金而歿。其明日之午。維雅方啟門視事。忽狂呼曰。簡公來矣。倉皇亟趨下階。伏地叩額不已。復起立。投帽脫衣。反手面縛。左右扶入內室。乃絕。維雅疏下。部議白公無罪。而公已歿。天下莫不究之。

湯司空

睢州湯潛庵先生。以江南巡撫。內遷大司空。其歿於京邸也。同官唁之。身臨板床。上衣敝藍絲襖。下著褐色布袴。檢其所遺。惟竹筒內俸銀八兩。崑山徐大司寇。賻以二十金。乃能成殯。其清介若此。而生前猶有以偽學劾之者。獨為君子。不其難乎。

傅徵君

傅徵君山字青主。山西人。擅皇甫元晏之重名。秉司馬子微之高節。兼以筆精墨妙。為世所珍。康熙己未。詔求博學鴻儒。當事競為推薦。青主以老病辭。強之再三。乃令其子執鞭。乘一驢車。至崇文門外。稱疾荒寺。八旗自王侯以下。及漢大臣之在朝者。履滿其門。堅卧不起。朝廷遂聽其還鄉。是年應試中選者。俱授翰林院檢討。然其人各以文學自負。又復拓落不羈。與科第進者。前後相軋。疑謗旋生。多不能久於其位。數年以後。鴻儒掃迹於木天矣。天下莫不歎徵君貞志邁俗。而有先見之明也。

西臺篤行

李伯照名化龍。自號木洲居士。生時跣跣。從母胎出。幼常夜見光明無際。有大士於光中現。提命伯照甚殷。頃之乃失。自是以不燃燈燭。能昏坐讀書。其家在波羅南海神廟之西。名

曰西臺年十三。偕諸小兒往來廟前。題二絕句。人爭傳頌。遂儼然有詩名矣。後以明經入成均。歸教子於家塾。分人禽二門。稍不率。則令之從禽門出入。至人家。多命子執雨蓋。隨侍。或其子不在。遇雨。假蓋與展。晴輒委棄。途間不瑣瑣。以小信為意。日以一驢負薪而炊。家人父子相與折菜煨芋食。雖耕夫漁父。即留共餐。執手語。終日無倦容。偶以苦吟。行入一少婦家。思不屬。遽入其幃。臥。鼾聲如雷。少婦為具。以待。比其夫及翁媪還。伯照尚撫枕推臥。成篇乃起。索筆題之。相笑語。各無嫌猜也。朋友有過。則直言切諫。見通家故人子弟。則坐而詔之。不肖者誨之。相與流涕。甚至杖撻交下。無不跪而受命。晚年臥病西臺。有劉生者。見其盛衣冠入學宮。問之。笑語如常。而伯照已於此日逝矣。其篤行遺風。至今不衰。過西臺者。哦其壁間詩。如見木洲先生焉。

何顛

端州白雲山。其頂有湖。俗訛為鼎湖。湖與山相吞鬱。故其雲時時蒸動而出。人入其中。如虱行破絮。恆對面不可相見。山宜蔣茶。山僧恃此而給。聚居其上。不待行乞也。有阿顛者。不知其所從來。投寄僧寺。為之採茶。常竟日不食。雖值甚寒。不肯衣布。自編草作衫幘。織為履。較其足倍長濶。曳之行。或掛杖頭置墻隙。輒跣足出入白雲深處。呼之多不應。與人語多不能

解。因共呼為阿顛。其腰間懷如黑石者二。無事則出而就火燒之。見人來即從火取。收還故處。曰：燒尚未熟。熟則與爾共啖之。其卧席中間有雙手掌痕。夜分喃喃似語。亦無有解其語者。山故多虎。一日啞二牛去。寺僧戲謂顛曰：爾能擒此虎否？顛曰：諾。遂編草為索。請繫之來。至日暮返。照射入峻阪。遂於雲破處忽見顛以草索繫一白額虎。自阪叱而下。約二里許。直至寺前。指謂僧曰：此盜食吾牛者。隨引虎頸索。鞭虎腹背數百。眾畏索斷不可測。咸請殺之。乃聽去。虎垂尾疾走。若犬畏人擊狀。人以此識顛之異。而顛固如常也。蓋至今猶在白雲中。

二潘

潘力田嘗戲謂吳愧庵曰：世有潘吳之目。豈不以潘勝吳耶？吳曰：世皆言蛟龍未見龍。遊蛟也。近日博學鴻儒復稱南潘北李。李謂天生潘謂稼堂也。稼堂與力田為異母昆弟。雖隱顯殊途。而才名接武。可方二偶。

亞蘊成神

明萬曆戊午歲。增城縣獄卒。名亞蘊者。素稱樸健。是年十二月。遍除獄有重囚五十餘人。號哭不止。聲聞於外。亞蘊亟止之。兼問其故。眾曰：歲朝將臨。合邑之人。無不完聚。我等各有父

母妻子不能相見。且係重犯。勢不可出。是以悲耳。亞猛俯首良久。忽曰。無難也。我與爾等約。今夕各還爾家。俟正月二日。齊來赴獄。我釋爾。罪應死。爾俱不來。我亦死。爾來而或失一人。我亦死。爾人人來。我至。壽盡亦死。等死耳。何如行此善事而死也。是時法網濶疏。且值改歲。不甚嚴稽。悉放回家。明年初二日。前囚陸續而至。按名呼入。不少一人。亞猛鼓掌大笑曰。善哉。遂趺坐而逝。獄衆感德。浣濯其體。而加漆焉。以其事言於縣。縣上巡按御史。請為縣獄之神。今肉身尚在獄中。凡有疾病瘟疫。禱無不應。尊之曰亞猛爺。猛字不見於書。唯閩粵之俗。有之。謂末子為猛。亞讀如阿。猛讀如來。

張羽軍

張輦字羽軍。一字采舒。吳縣人。工詩善琴。而豪於飲。性喜交游。重然諾。即利害無所避。年十八。從其父於京師。聞旗人有法寶者。才而好士。以詩謁之。一見傾倒。賓於家。禮意優渥。往來酬唱者半載。輦父促歸。寶以五百金為贈。輦固辭曰。大丈夫一日定交。則終身生死以之。彼須金而結者。悠悠世上人耳。非所望於公也。揮手而別。寶倚國戚。且數以吟咏。徵其儕輩。行事不甚循理。上聞之不悅。寶懼禍。挈妻子奴婢十數人出走。買舟直抵湖廣。訪其舊友總兵某。而某已歿。惘惘無可依。因念吳中有故人張輦。俠者也。家在虎阜。猶憶曩年分岐之語。

投之必能納我。遂泛長江，由毘陵潛達姑蘇。一日山塘晚市，初罷，輦侍其父夜酌，忽有叩門者，輦出見，乃寶也。輦延之坐，入告其父曰：「法公為我知已被罪出亡，於國法無赦。留者罪與之均，今窮而歸我，畏法則執而首於官，死法公矣。昔孔融藏匿張儉，義聲炳於千秋，故告嚴君，將背友而保家乎？抑舍生而取義乎？」輦父張目奮髯曰：「北海之母何人，我豈不及一巾幗哉？」其留之，因致諸窟室居焉。先是寶出奔時，九重震怒，命大索天下，寶寄輦日久，恐事露累輦，乃與故所善鄉生謀，更移無錫之惠山。康熙二十四年，翠華南巡，寶之僕告寶謀逆，且歷指所匿處，捕寶，弁逮輦，與父輦力辯，父脫罪，輦竟論斬。波等流秦，凡官於秦者，高其義，皆願與交，不以流人目之。為之營居長安市中，造其廬，蕭然環堵，花木幽疎，客至，攜入小樓，輒具尊酒，酒闌，鼓琴一曲，或賦詩四韻，若忘其身，在異鄉矣。余惟輦慷慨自命，知難不避，意必有英悍之色，見於眉宇。如朱亥郭解之流，今觀其貌，恂恂為雅，絃歌終日，則儒生也。而烈士哉，乃其父亦非常人也。

義娘

泉州府同安之廈門前朝中左所地也。順治初，為海寇鄭錦所據，壬辰，我師進剿，鄭寇大掠子女而還，有騎士挾一婦人於馬上，過同安東關，婦見道旁有井，給騎士下馬，小遺，即躍入

井。騎士窺井大怒，連發三矢，中婦肩而去。越十日，有村民薛姓者，由村入城，行至半途，天甫向曉，忽於烟霧中見一婦人，韶年麗容，身衣碧色短襦，腰繫淡黃裙，雙趾纖細，文履高履，迎前泣告曰：妾乃厦門難婦王氏也。夫死於兵，而妾被掠，矢志不辱，投身東關道旁之井。聞君夙有高義，幸出我於井，拔箭斂尸，埋棺井側，妾當隨事默佑，以報君德。薛應曰：諾。婦忽不見。是日薛適有事於縣，如意而出，因於東關往求井，婦宛然在焉。偶遇博場薛欲驗婦語，遂入場下采，復獲大勝囊錢，還家與子弟話其事，即以錢買棺，約子弟同至井所，出婦尸，顏貌如生。為之拔箭整衣履，殯而埋之。其地去井丈餘，前臨大道，又月餘，薛夢婦拜謝而言曰：妾荷君之義，幸獲安葬，妾身雖朽，而妾心之感君者不朽也。陰府憫妾之節，命妾香火於此。君若為妾立尺五之廟，則妾之報君當不止曩昔矣。惟君終始之薛覺而驚異，次日昇運磚土築成小廟，并以瓣香酬賽。自後舉家安順，事事獲濟。遠近競相傳說，不數年紳士商民各致錢鏹，大啟神宇，丹碧輪煥，而肖像於中。題其額曰：王義娘廟。入廟莊誠有禱輒應，遇衣冠不潔，或出穢褻語者，立致譴責。以是土人及往來之客，益加敬畏，焚叩駢集，至今不衰。

觀人之法

孔子曰：居處恭，執事敬，不持持己之道，宜然。即此亦可得觀人之法。康熙初，先贈君孳余同。

表弟徐元灝就童子試於江陰。僦一樓為寓。旁有小樓。一人設几榻其中。終日兀坐。不聞有步履聲。效之聲。先贈君異而詢之。主人則武進趙中喬松伍也。先贈君因引余與元灝謁之。兼以課藝就質。時趙年止二旬。容顏肅穆。言語安詳。手評所質之文。亦甚簡雅。先贈君退謂余輩曰。此真讀書人。必不以諸生終者。汝其誌之。後二十年。余筮仕項城。趙已成進士。宰商丘。與余為同官。而先贈君見背。今又二十年。趙以刑部主政家居。特起為浙江藩伯。未幾進秩巡撫。崑山徐相國神貌莊重。作書尤極端楷。即便紙小札。從無一筆潦草。猶憶戊辰之春。相國方以閣學解職在京。余將之任白水。相國謂余曰。我有聞酒詩三十章。姜西溟已序於前。汝駢體文甚佳。為我題一跋於後。兼可留別也。余以藁呈。中有滌字。說寫作滌。相國粉塗其上。然後用細楷改正。而命登於卷。其於一字之微。敬慎若此。他可知矣。蓋人未有意氣傲慢。舉動疎忽。而能成大器。享大名者也。

歸癡

崑山歸莊字元恭。依隱作達。結廬於墟墓之間。蕭然數椽。與孺人相酬對。嘗自題其草堂曰。兩口寄安樂之窩。妻太聰明夫太怪。四鄰接幽冥之宅。人何寥落鬼何多。吳俗每逢改歲。必更易紅箋。以吉語書門。忽一元旦。見其門有北平都督僉事南臺御史大夫一聯。賀歲之客。

訝而未解其意。元恭曰：我亦欲集福壽求平安耳。元恭於行草法甚工，乞書者每作極不羈之語，應之以是實其墨妙。多藏度於家，不敢輕以示人。一時遂有歸藏之目。然元恭實不癡也。

觚麟續編卷三

吳江鈕 琇玉樵輯

事觚

新城家法

新城王氏自參議公而後累世顯秩家法甚嚴。凡遇吉凶之事與歲時伏臘祀廟祭墓各服其廡得之服。然後行禮。子弟名入泮宮。其婦始易銀笄練裳。否則終身荆布而已。膺爵者纓絨輝華。伏牖者檐榆偃蹇。貴賤相形。慚惶交至。以是父誡其子。妻勉其夫人。人勤學以自奮於功名。故新城之文藻貽芳。衣冠接武。號為宇內名家。

喉簧腹鼓

酉陽雜俎云。許州有一老僧。自四十年以後。每寐熟。喉間有聲如鼓簧。許州伶人伺其寢。即譜其聲。按之絲竹。皆合古奏。僧覺亦不自知。稗史彙編云。陳子直主簿之妻。有異疾。每腹脹。則中有聲如擊鼓。遠聞於外。腹消則聲亦止。一月一作經數十醫。莫能治。腹鼓可對喉簧。竹革之音。由肉而得。此乃古今所創聞者。

啞樵

會稽東南有山曰平水。康熙初有樵人經其下。見一大蛇如蟒。蜿蜒澗泥內。久之塗附其身。

樵人釋擔而觀。澗旁有洞。蛇曳泥而入。隨以泥封洞口。樵歸遂不能言。與人酬對。唯張手作狀而已。如是者三年。復過前過蛇處。陰雲乍合。雷雨驟至。霹靂一聲。有龍從洞中出。騰空而去。樵人不禁大呼曰。向我卷舌。不能出聲者。正此物為之也。於是能言如初。

海天行

海忠介公之孫述祖。個儻負奇氣。適逢中原多故。遂不屑事舉子業。慨焉有乘桴之想。斥其千金家產。治一大舶。其舶首尾長二十八丈。以象宿。房分六十四口。以象卦。蓬張二十四葉。以象氣。桅高二十五丈。曰擎天柱。上為二斗。以象日月。治之三年。乃成。自謂獨出奇制。以此乘長風。破萬里浪。無難也。瀕海賈客三十八人。賃其舟。載貨互市海外諸國。以述祖主之。崇禎壬午二月。揚帆出洋。行至薄暮。颶風陡作。雪浪粘天。蛟螭之屬。騰繞左右。舵師失色。隨風飄至一處。昏霾莫辨。何地。須臾雲開。風定。遙見六七官人。高冠大帶。拱立水次。侍從百輩。狀貌醜怪。皆魚鱗銀甲。擁巨螯之劍。荷長鬚之戟。秉炬張燈。若有所伺。不覺舟忽抵岸。官人各喜躍。上舟環視曰。是可用已。即問船主為誰。述祖不解其意。匆遽聲諾。詰朝呼述祖同入見王。約行三里許。夾道皎如玉山。無纖毫塵土。至一闕門。門有二黃龍守之。週遭垣牆。悉以水。明疊成。光明映徹。可鑒毛髮。述祖私念曰。此殆龍宮也。又踰門三重。方及大殿。其制與人間。

帝王之居相似。而輝煌截紫。廣設千人之饌。高容十丈之旗。不足言矣。王甫升殿。首以紅巾圍兩肉角。衣黃繡袍。髯長垂腹。眾官進奏曰。前天下所司取二舟。久不見至。今有自來一舟。敢以聞。王曰。舊例二舟。陳設貢物。今少一奈何。眾曰。貢期已迫。臣等細閱此舟。制度暗合。渾儀。以達天衢。尤宜利涉。且復寬大新潔。若將貢物摒擋。俟到王宮。以次陳設。似無不可。王允奏曰。彼其凡貨凡人。滌以符水。速行勿遲。眾唯唯。下殿仍回至舟。將人貨盡押上岸。置之宮西琅玕池內。唯述祖不肯前。私問曰。貢將馬往。眾曰。貢上天耳。述祖曰。述祖雖炎阪賤民。而志切雲霄。常恨羽翼未生。九關難叩。幸遭奇緣。亦願隨往。眾曰。汝濁世凡人。也去則恐犯天令。不可。中有一官曰。汝可具所生年月日時來。述祖亟書以進。官與眾言。此人命有天祿。且係忠直之裔。姑許之。俄頃昇貢物者數百人。絡繹而至。貴官先以符水徧灑舟中。然後奉金葉表文。供之中樓。次有押貢官二員。將諸寶物安頓。述祖私窺貢單。內開赤珊瑚林一座。大小共五十株。黃珊瑚林一座。大小共七十株。高者俱一丈四五尺。夜光珠一百顆。火齊珠二百顆。圓大一寸五分。鮫綃五百匹。靈梭錦五百匹。碧瑟瑟二十斛。紅蘇鷓二十斛。玻璃鏡一百具。圓廣三尺。各重四十斤。玉屑一千斛。金漿一百器。五色石一萬方。其他殊名異品。不能悉記。安頓已畢。大伐鼙鼓三通。乃始啟行。逆風而上。兩巨魚夾舟。若飛。白波搖漾。練靜鏡。

平路無坦險。時無晝夜。中途石壁千仞。截流而立。其上金書天人河海分界六大字。眾指示述祖曰。昔張騫乘槎。未能過此。今汝得達。泛銀潢。豈非盛事。述祖俯首稱謝。食頃之間。咸云南天關在望矣。既而及關。貴貢官押貢官。各整朝服。昇寶諸役。俱易赭色長衣。亦令述祖衣之。登岸陳設。足之所履。皆軟金地。間以瑤石。嵌成異彩。仰觀瓊闕瑤堂。絳樓碧閣。俱在飄渺之中。若近若遠。不可測量。門下天卿四員。冕笏傳旨。令貴貢官入昊天門。於神霄殿前進表行禮。述祖及眾役叩首門外。惟聞樂音繚繞。香氣氤氳。飄忽不斷而已。隨有星冠嶽帔者二人。為接貢官。察收貢物。引押貢官亦入。行禮畢。玉音宣問南方民事。北方兵象。語甚繁不盡述。各賜宴於恬波館。謝恩而出。於是集眾登舟。述祖假寐片時。恍忽不知幾千萬里。已還故處。因啟領所押貨物。與同行諸人。王下令曰。述祖之舟。曾入天界。不可復歸。人眾眾伴在池。宜令一見。則三十八人。俱化為魚。唯首未變。述祖大慟。前取舟官引至一室。慰諭之曰。汝同行人。命應皆葬魚腹。其得身為魚。幸也。汝以假舟之故。貸汝一死。尚何悲哉。候有閩船過此。當俾汝歸。日給飲食如常。居久之。忽有報者曰。閩船已到。王召見。賜白黑珠一囊。曰。以此償造舟之價。命小艇送附閩船。抵瓊山還家。壬午之十二月也。家人早聞覆溺之信。設主發喪。乍見述祖。驚喜逾望。述祖亦不言。所以但云狂風敗舟。倖憑擎天柱。遇救得免。次年入廣州。

出囊中珠鬻於番賈。獲貲無算。買田終老。康熙丙子。粵僧方趾麟親訪述祖具得其詳。時述
祖年已九十六。貌如五十歲人。元時陳孚出使安南。其國宴享之際。以砵盤進炙魚。人面
魚身。置之席上。孚舉箸取雙目噉之。魚味在目。彼國服其多識。三十八人之首未變者。蓋亦
將為人面魚也。

丙辰會狀

吳門彭修撰定求。為雲客先生之子。幼奉乩仙甚謹。雲客嚴禁之。終莫能奪。錄練既久。遂能
通神。廢乩運腕。不假思索。始為詩文。繼為制藝。隨筆疾書。悉成佳構。棘闈獲薦。用此技也。康
熙丙辰歲。計偕入都。余友吳大馮。與彭有舊。得其經義秘本。示余。內有硃書。元君許我必中
丙辰會狀十字。余竊異之。及禮闈榜發。與殿試傳臚。果皆第一。蓋功名之事。原有定數。而元
君獨能預告之。所謂元君者。豈即所奉之乩仙耶。或云乩仙是前朝進士。松江杜麟徵。

綜

蒲城王孝齋名締。謁選縣令。唱名讀如梁。王不應。唱至再三。王趨進曰。知縣名讀如京。而呼
作梁。未敢應耳。吏部哄然曰。汝進士出身。即已名。尚未識耶。綜為繫冠之繩。古謂之幘梁。故
字書。止有梁音。汝乃以偏旁讀之。謬矣。又吳江有廩生沈龕。順治中江南督學御史歲試點

名不解龍字。乃破龍為二。呼云合龍。識字之難如此。王綜以知縣內陞禮部。康熙三十二年。出為江西督學。迨今之司文柄者。其學問大抵然歟。

魚頭

陳州環城皆水。水產佳。鮒。康熙初。旗人張自用。巡撫河南。陳州牧以鮒餽之。揭書鮮鮒百頭。張甚駭愕。促召中軍以手指示之曰。送魚者皆稱尾。此獨稱頭。陳州牧以進士得官。當必有說。中軍曰。職有知書之胥白謙。可令人對。須臾謙至。跪而答曰。小人常讀詩經。有在藻之篇。其首章云。魚在在藻。有頌其首。其次章云。魚在在藻。有莘其尾。故魚有稱尾。亦有稱首者。今州牧之稱頭而不稱尾。正見其尊上之意。張大驚喜。手扶謙起曰。汝有如此大學識。豈可屈居下役。汝即入我幕府。專掌書記可也。自後事必諮謙。謙行則行。謙止則止。不踰年。拔為本省提塘。復改文職。以同知解秩歸。儼然據開封縉紳之座矣。昔人有一字師。今之白謙。其一字官乎。唐賈島騎驢遊東都。得烏宿池邊樹。僧推月下門之句。又欲用敲字。改推字。沉思未定。不覺墜驢。適昌黎韓公與從而出。過於塗。烏以質公。公曰。敲字佳矣。鳥起而下拜。宋范文正公撰嚴子陵祠堂記。成末句為先生之德。山高水長。李太白在座曰。公此文一出。名世。只一字未安。公曰何字。李曰。先生之德。不如以風字代德字。公欣然從之。元薩天錫有詩。送笑。

隱住龍翔寺。頸聯云。地溼厭聞天竺雨。月明來聽景陽鐘。盧學士見之曰。詩固好。但聽聞字意重。唐人詩有林下老僧來看雨。改作地溼厭看天竺雨。音調更勝。薩大服而去。皆所謂一字師也。

李氏之富

江南泰興李氏。與山西平陽亢氏。俱以富聞於天下。李自滄葦以御史回籍。後尤稱豪侈。其居繞牆數里。中有複道。週巡健兒。執鈴柝者。共六十人。月糧以外。每夕犒高郵酒十甕。燒肉三十盤。康熙九年。霖雨連旬。恐霉氣侵浼。命典衣者曝裘於庭。張而擊之。紫貂青狐銀鼠金豹。舍利珠之屬。脫毛積地。厚三寸許。家有女樂三部。悉稱音姿妙選。閨諳賓筵。更番佐酒。珠冠象笏。繡袍錦靴。一妓之飾。千金具焉。及笄而後。散配僮僕。與民家子。而嬌憨之態。未能盡除。日至高春。晨睡方起。即索飲人參龍眼等湯。梳盥甫畢。已向午矣。製食必依精庖。為之乃始下箸。食後輒按牙歌曲。或吹洞簫一闕。又復理晚粧。尋夜宴。故凡娶李家姬者。絕無聲色之娛。但有伺候之煩。經營之瘁也。

溺妻入夢

山東單務牧。號秋厓。仲弟務嘉。皆舉進士。同官於京師。秋厓有妻少而艾。甚見珍寵。居久之。

請假歸省。慮妾隨與而東。不免風塵之困。因買舟潞河。俾其母偕以行。甫出津門。狂飈驟發。舟覆而歿。秋屋抵家後。妾計至矣。聞之不勝震悼。聞二載後。至京就補。道由德水。去州城尚數里而遙。西日已落。投宿村店。店主辭曰。茅舍土牀。固不足以肅尊容。且小有不靖。恐驚從者耳。維時道路昏黑。僕馬饑倦。遂強而入宿焉。秋屋疑於店主之言。展轉不能成寐。殘燈在几。乍滅乍明。忽於東壁影出紅綃一縷。頃之。又於紅綃上。叠現青綃一縷。宛似婦人衣帶。未幾。湘簾垂地。玉顏半露。擁髻低徊。移步而前。則昔年沉水之妾也。款款而言曰。妾荷君厚愛。不幸罹茲水厄。與君永絕。久俟於此。以求一見。行當再生君家。為君猶子。君亟入京。延僧於長壽寺。設水醮。一晝夜。幸藉祈禳。庶免殤殃。言訖。仍隱壁而去。秋屋如夢始悟。大呼有鬼。羣僕燃炬四照。聞無所見。曉起。尋食。兼程入都。是時務嘉果。於五日前。舉雄。與妾語。適符。方妾之溺於津門也。求其尸。再宿乃得。錦靴未脫。金環在指。但兩手堅握。不展。展之。則掌中各有黍米在焉。秋屋季弟孝廉務劬。嘗與客道其握黍之異。

象聲

都下有為象聲之戲者。其人以尺木來。隔屏聽之。一音乍發。眾響漸臻。或為鬧市。則塵土啟門。估人評物。街巷談議。牙僧喧嘩。至墟散而息。或為行圍。則軍帥號召。校卒傳呼。弓鳴馬嘶。

烏啼數啼。至獵罷而止。自一聲兩聲。以及百千聲。喧騰雜沓。四座神搖。忽聞尺木拍案。空堂寂如。展屏視之。一人一几而已。吳南村先生嘗言古法之不傳於今日者。有三。嘯其一也。象聲之戲。蓋得嘯之遺意。而極於變者。今其人已沒。而法亦不傳。

白草歌

明萬曆間。龍谿林茂。廢學溺賭。家產蕩盡。適有表兄李姓者。經商廣州。將往依焉。至羊城太平門。訪之。李去香山縣貿易。不得遇。急欲覓香山渡。而心緒忙迫。聞粵語音不相通。遂誤上肇慶渡。渡法人給一牌。將抵埠。計牌收錢同載六十五人。俱交牌與錢畢。及林則實無一錢。乃解衫為質。渡主憐而免之。迨於登岸。則肇慶府而非香山縣也。益徬徨無措。仍以衫質食於店。聞游街市。仰見督院榜示。府中公子患病。有能治者。與百金。是時吳公元夫。總制兩粵。亦龍谿人。中年止生一子。甫弱冠。而身染黃病。嘔吐膨脹。不能飲食。兩粵名醫。延致殆徧。百治不效。故有此示。茂自度窮困已極。姑妄應之。以博一飽。不則諠屬同鄉。當無大咎。遂揭榜紙納於懷。為守役所見。執茂赴轅。傳鼓言其故。即命延入。吳坐中堂。茂憔悴褴褛。蒲伏階下。吳問知醫乎。曰知。問其姓。曰林。問其居。曰龍谿。吳曰。同鄉大姓也。命起而與之坐。少頃左右扶公子出。面黃如金。而腹大於瓠。奄奄僅存一息。茂略作按脈狀。漫曰。不難治也。左右皆掩

口笑吳問應用何藥林復漫曰此症非君臣佐使之劑所能愈進一草方當獲神效吳賜以酒食遣中軍官與同騎而出茂愕然已久忽饜珍味腹作痛幾欲墮馬行至城外曠地請停騎於此間覓草實遺矢也而於糞土中見鮮草一枝色白肥大採取入袖告中軍曰仙草已得聯轡還府而日向夕矣茂固不知白葦之能療疾也聊藉以塞責兼可晚餐耳亟命煮湯進公子是夜宿府中展轉不能成寐明日天尚未曉內傳林先生甚急茂驚懼不知所為曳履而入見公子坐牀啜粥魂魄始定公子曰昨飲湯更餘大吐濃痰一器中有三紅筋析而細視則血裏人髮糾纏成團今自吐後胸膈空洞思食與無疾同非先生其孰奏此再生之功未幾總制公亦至再三稱謝茂意甚恟恍惟唯遜讓而已留閱數日設宴召茂贈以冬夏之服一篋黃金十笏白銀三百兩樓船甲士送歸龍谿方茂之出制府也潛往遺矢處發白葦之根乃從敗梳而生蓋梳能治髮梳發為葦以驅髮癩宜得速效茂因悟藥理還家後遂習岐黃之術而家日以饒嗟乎天下之中鮮實學而盜虛聲享厚利者獨一林茂乎哉

嗣姑化男

荊州馬洋潭有黃姓者樸老而鯨獨為鄉塾師一女名嗣姑生有慧質幼在塾隨父讀書年十四自繡白衣大士懸之室中禮供甚虔一夕忽夢大士呼而語之曰汝父固鄉里善人數

宜有子。其奈年老何。我欲以汝子之因徧撫其體。啖以紅丸。甫下。嚙覺有熱氣如火從胸臆下達兩股間。迷眩者七日。歎然而起。則已化為男子矣。先是翁以嗣姑許字同里譚姓。因往告以此異。譚怒詆其妄。嗚於官。質驗果真。乃解婚。四方觀者雲集。康熙丙辰初夏。渭川孫靜菴適過其地。亦造門請見。嗣姑冠履出迎。黛粉之痕未消。瑱猶在耳也。孫有白。云夢中變化真奇創。紅顏忽作男兒相。卸却羅衫蝴蝶裙。博帶寬衣相揖讓。見人低首尚含羞。珠環小髻烏鬢樣。

名字前定

金文通公之後。世居吳江之曹村。村分南北。如南北阮。南居者貧而勤學。北居者富而寡文。方公在娠時。其翁姑宿南村小樓。一夕忽有炮聲。夢驚偕寤。聞空中語曰。今夕吉時。為汝家德兒上梁。詰朝訪之。則北村興築新宇。鼓樂升炮也。地極闕敞。制尤壯麗。廣庭夾道。環以流泉。庶民之家。所未曾有。公生而彌月。太姥襁攜外氏。舅問甥有乳名否。曰未也。舅命之。舅曰。觀其形貌端純。似有德者。可名德兒。太姥憶空中語。心頗喜訝。然秘不告人。閱三十餘載。公已貴。而北業漸替。以其居出鬻。太翁受之。今之端清堂是已。歎息數有前定。始與賀者言其事。公少時。遇運乩者。詢終身祿命。乩曰。汝豈凡人也耶。故字豈凡。

餛飩

丁丑狀元李蟠字根大。書法不甚精楷。文思亦復遲澀。當廷試日。諸進士薄暮皆出。而蟠獨留殿前。護軍催督甚急。蟠泣告曰。畢生之業。在此一朝。幸毋相促。以成鄙人功名。護軍哂諾。直至四鼓始獲呈卷。上廉知之。以為苦心之士。拔置一甲一名。同榜探花。則慈谿姜宸英也。姜作五言戲贈云。望重彭城郡。名高進士科。儀容如絳執。刀筆似蕭何。木下還生子。蟲邊更着番。一般難學處。三十六餛飩。蟠偉幹虬鬚。狀如武人。其為諸生時。以刀筆聞。廷試懷麪餅三十六枚。餐之。至盡餛飩。都下方言也。

雙雙

吳門有名妓蔣四娘者。小字雙雙。媚姿豔冶。儂態輕盈。琴精奕妙。復善談諧。花月之筵。坐無雙雙。不足以罄客歡也。毘陵呂狀元蒼臣過於席。一見傾悅。以千金買之。攜至京師。扁置花市畫樓。窮極珍綺。以資服饌。自謂玉堂金屋。稱人閒佳配。而雙雙以為瓊益芙蓉。雕籠鸚鵡。動而觸隅。非意所適。順治甲午除夕。共相餞。歲出兩玉卮行酒。呂斟其舊者。奉蔣曰。此我家藏重器。為卿浮白。蔣以新者自與。仍以舊者還呂。曰。君雖念舊。妾自懷新。呂意怫然。明年放歸吳門。雙雙構室南園。頗有卉木之勝。崑山徐生。其舊識也。泛扁舟訪之。蔣留茗話。徐生曰。

四娘已作狀元婦。何不令生狀元兒。而重尋舊遊耶。僕僕曰。人言嫁逐雞犬。不若得富貴婿。我謂不然。譬如置銅山寶林於前。與之齊眉舉案。懸玉帶金魚於側。與之比肩偕老。既乏風流之趣。又鮮宴笑之歡。則富貴婿猶雞犬也。又奚戀乎。嘗憶從蒼臣於都下時。泉石莫由怡目。絲竹無以娛心。每當深閨晝掩。長日如年。玉宇無塵。涼蟾照夜。徒倚曲欄之間。悵望廣庭之內。寂寂梵音。忽焉腸斷。此時若有一二才鬼。從空而降。亦擁之為無價寶矣。人壽幾何。難逢仙偶。非脫此苦海。今日安得與君對坐也。徐生大笑而別。

澤民實事

書曰。民惟邦本。本固邦寧。為邦本計者。莫先於興利除害。害不除。則利亦不能興也。故出而在外。入而在內。凡有地方之責。其於民間疾苦。或因時陳告。或即事籲聞。其始相其可行而後為。其既期於必行而後止。議定一朝。澤流萬姓。則言與人俱不朽矣。河南自閩賊蹂躪之後。田野半化污萊。天廟底定。荒者減其額稅。惟靈寶一縣。以許姓族大。糧多。當事避嫌。未經豁免。虛糧二萬。貽累日久。康熙十七年。江采白甫至其邑。夙夜籌畫。三請於院司。竟得奏蠲。合境歡騰。江亦因之內擢。舊例順天獄之罪犯軍流者。必俟咨行各省。僉妻到日。然後發遣。康熙四十年。錢再序為京尹。請先掣定地方。押赴本省。領妻同解。則繫者不致淹滯於囚。

圓行者不致欺辱於道路。三使之奏奉。詔允行。又琉璃亮瓦二殿。舊例除官房富戶外。小民計屋輸租。而貧苦之祇。倒壞之舍。糊口未能算繕。何出。請悉貸之。於是歲免租四千三百有奇。當再亭在垣中時。建白俱切政要。而其尹京兆也。猶不忘民瘼。天下稱之。江采白名紫。漢陽人。錢再亭名晉錫。太倉人。

于家琵琶

蒲州于孝廉有愛姬曰紅桃。美容止善。談。尤擅名琵琶。北地閨闈多嫻此技。而紅桃纖指嬌喉。攏絃叶曲。其調與眾絕異。故才一發聲。聞者即知為于家琵琶也。崇禎末。閩寇所至。蹂躪河汾間。罹禍尤酷。孝廉被執。閩帥將殺之。牛金星見其年韶質秀。且已登科。丐為子師而免。紅桃亦於此散失。不知所往。孝廉從金星於軍。數月後。館之晉王府中。晉府初經兵燹。雖重樓疊閣。而棟折垣頽。金粉凋落。沼荒林敗。竹柏傾欹。孝廉於最後之宮。置一榻焉。妖狐晝嘯於庭。奇鬼宵窺於牖。詭形怪響。百態千聲。孝廉斯時。雖偷息人間。實同冥域。而心念紅桃如醉如癡。一切可憎可怖之境。翻置度外矣。又逾一載。閩兵進逼京師。列營保城北。序屆殘冬。雲同叢集。孝廉與牛子共一行帳。薄暮雪下愈密。二鼓初報。孝廉啟帳小遣。四望皎然。隱隱聞琵琶聲。觸其夙好。遂跣足踏雪。潛行求之。越數十行帳。獨一帳有燈。聲從帳出。俯而諦

聽。是耳所素熟者。大恟一聲。身仆深雪。不能起。帳中人疑其奸細。縛入帳。識為金星西席。乃釋而詢其故。孝廉曰。家有小姬。素善琵琶。兵間散去。已逾二載。願見之私。雖寐不忘。今宵萬籟俱寂。清調遠聞。恍出吾姬之手。不勝悲痛。干觸麾下。踈狂之咎。尚期宥之。帳中人亦豪者。慨焉出。姬相見。果紅桃也。乃復行酒。列炙俾孝廉與姬歡飲。達旦。明日言於金星。以紅桃歸孝廉。仍遣二騎送回蒲州。孝廉入本朝。以揚州通判終。

夜光

藍田幕客瞿修齡言。於康熙三十年四月陰晦之夕。從其主人勘地。至一山間。時方二更。豁然天曙。紅光浮嶺。朗照林谷。行三四里許。仍復昏黑。昔于頓在海南時。三更忽曉。如日初出。移時復暗。是夜海中大金鰲浮出。有光照耀天地。遍嶺南悉見。乃知是鰲所為。秦地去海萬里。何由得光。蓋深山大澤。俱有龍蛇之屬。不第金鰲有光也。

豹仙

徐州李蟠。以文望雄於鄉。跌宕自喜。其家去州城一二里有趙翁者。所居之村。與李村相望。晨夕往來無間也。趙翁頗饒於貲。小築數十楹。外周以垣。中分兩院。而空其半。欄檻曲折。花木幽深。忽一日有美髯老人。從空屋中曳杖而出。自號豹仙。顏如童孺。衣冠甚古。長揖趙翁。

偕入其室。則屏幃之麗。几案之精。皆非素有。翁顧視駭愕。豹仙曰。老夫生無氏族。居無井里。所至之地。安即為鄉。昨從天目天台。渡江而北。遍訪幽棲。曾無愜意。適見君有閒館。絕遠羣塵。暫頓妾婢於此。當圖留珠之報。用酬割宅之恩。幸無訝也。言未既。美姬漸次出見。焚香於爐。淪茗於盃。更侍遞進。光豔照座。豹仙笑指諸姬曰。此皆老夫養生之具矣。趙翁告退。念其禮意既殷。談論尤雅。頗志怪異。轉與親暱。暇則輒相過從。豹仙自言得道漢時。市朝屢變。轉瞬間不覺千有餘歲。賴有狐氏八仙。從侍中櫺。紅粉四班。命曰陰獵。踰月則遣一班於三百里外。媚人取精。挹彼注茲。合同而化。運之以氣。葆之以神。延生之術。實由於此。趙翁度其必能前知。因叩以吉凶禍福。無不奇中。驚傳鄉曲。咸以真仙奉之。蟠獨不信。一夕痛飲極醉。直造豹所。大呼妖獸。數其惑眾之罪。豹則早已避去。其室闐如。而蟠仍毒誓不止也。趙翁隔院聞其聲。亟往諄勸。令僕夫乘月扶歸。明日豹仙復見。趙翁曰。吾友無狀。深獲罪於老仙。醉人當恕。幸無較焉。豹仙曰。此君天祿甚高。老夫輩法當遐逝。計其年滿三十。當魁天下。四十六歲。位至三公。但其生平有二隱事。實傷陰德。致干天罰。且性近鬼躁。功名雖顯。不免淹阻。或至邊謫。若老夫則跡本萍浮。呼當馬應。既被謹驅。無容留滯矣。辭別出門。有項過覘其居。鳥鳴在簷。落紅滿地。依然一空院也。他日趙以二隱事詢李。李嘿而不悅。似有悔咎之色。康熙

丁丑蟠果狀元及第。專以事去官。

猿風鷹火

天津徐緯真素嗜方技。縱酒落魄。康熙初。偶有江淮之行。道經山東古廟。忽聞廟中大呼。徐緯真救我。乃解鞍小憩。又聞呼之如前。入廟遍視。並無一人。唯有一大鏡。鐘覆地。語出鐘內。徐聞曰。汝是何怪。而作人語。且呼我望救耶。鐘內語曰。上古猿公。黃石老曾從學。劍我即其裔也。以劍術之疎。誤傷良善。蒙上帝譴責。因此鐘已百有餘年。今限滿當出。幸君聞之。徐曰。我無千鈞之力。豈能獨發此鐘。鐘內語曰。不勞君手發也。君但去鐘上十二字。我即出矣。鐘體泥封。篆文苔繡。取石敲磨。有頃立盡。鐘內語曰。可矣。然須速走。稍遲半刻。不無於君有害。徐遂跨驢疾行二三里。迴望來處。雲霧風暴。響若山崩。遙見大白猿從空飛墜。叩首驢前。倏不見。徐生南遊半載。仍還都下。天街夜靜。明月滿戶。聞剝啄聲甚急。啟戶納之。則年少書生。儀容妍雅。再拜而稱謝曰。余濟南之鐘囚也。賴君拯救之恩。得超沉淪之厄。上帝赦其夙愆。仍還仙秩。感君厚德。沒齒弗諼。念君志切鼎鑪。學求圖緯。今於天府瓊笈。竊得道書三卷。授君以申環珠之振。必於一夕篝燈畢抄。慎毋緩也。出書置几。勿勿辭別。徐生展閱第一卷。其文如論語孝經。曰平平無奇耳。展閱第二卷。其文如陰符鴻烈。曰此亦不足習也。展閱第

三卷其文皆言吐火吞刀之秘。徵風召雨之奇。乃大喜曰。我所求者。正在於是。遂亟錄之。天甫向曉。而少年已至。窺徐意在木帙。色若不懌者。歎曰。我所以報公者。豈謂是乎。第一卷具帝王之畧。第二卷成將相之才。第三卷術數之書耳。用之而善。僅以修業。用而不善。適以戕生。然緣止於此。當可奈何。言未既。人與書俱失矣。徐原籍山陰。自獲書後。嘗以其術試於故鄉。或捉月於懷。懸之暗室。或捩雷於掌。放之晴霄。以法為戲。取薄酬而資旅食。一日飲酒大醉。時值炎暑。袒而坐於門。適涼颼驟起。向空書符。招之入袖。良久不放。怒觸風伯。於袖中大吼。破袖而出。雷火繼之。膚髮焦枯。隨以致斃。又康熙庚申。高州大旱。有瓊山諸生黃賓臣者。自言得奇門真傳。有司往請之。賓臣結壇觀山寺。披髮仗劍。以目視日。竟暮不下一睫。天果微雨。詰朝烈日如故。有司謂其左道無驗。賓臣於是。由觀山遷壇於發祥寺。登浮屠第四層。上下左右。悉封以符。謂觀者曰。明午必雨。但從東南來則吉。否則當有性命之憂。因作書與家人訣。明日未時。烈日中狂風大作。賓臣謂其僕曰。雨從西北來不祥。爾當速去。其僕甫下塔。霹靂一聲。雨如注。有老人見一麻鷹。口含火丸。從塔頂飛入。霹靂再震。賓臣顛仆塔外。右臂一孔如鍼。血涔涔流不已。而死。此皆素無修道之真。妄習喪天之術。宜其干神怒。遭冥誅也。

東坡亭

昔蘇公子瞻在惠州時結亭白鶴峰上。今名東坡亭。面臨東江。而附州之歸善縣城適當其前。自有亭以來。城牆頽墮。廣四五尺許。屢築屢圯。久不修治。康熙三十四年。縣令林宸書。決計完之。土人以為東坡勝蹟。應仍其舊。林不以為然。卜吉鳩工。以礮灰累石。備加堅鞏。月餘。又復崩陷如故。蓋蘇公之神。棲游於此。不欲障其眺望也。亭之左右有水二泓。一曰硃池。一曰墨沼。燃燭亭內。雖風狂雨暴。其焰不熄。不搖。

奇嗜

南海孝廉李樵。字倩為。性嗜醃鴨尾。每膳必需。家人以全鴨進者。則割尾而棄。其餘親友設饌。以為褻而不供。則怫然謝去。雖珍錯盈前。不肯下筯。佛山鎮有一豪家。筵宴不時。烹飪狼籍。其用醃鴨。日以數十計。惡其尾羶。未下筯時。即命庖人剖投牆外。倩為聞而歎曰。委明珠於糞壤。抵尺璧於汚泥。天下有拂人之性。如此儉父哉。世不愛寶。我不忍其棄於地也。遂徙居。與豪家結隣。日享其醃尾。馬粵中荔枝。必俟五六月紅熟。方以甘鮮擅名。非其候。則攢眉螬口。不可下咽。倩為獨嗜純青者。釀以香山鹽蝦醬。一啖百枚。嘗曰。人間至味。無踰於是。惜不能與醃鴨尾。日夕慰我饑耳。蔗霜米飴。皆所深嫉。其令河內時。見民有姓唐者。以其音之

似饴也。輒怒目曰：萬姓譜中，何一不可姓，而必姓此乎？遇有罪者，必倍其笞。

兩夢

尚櫟山名崇乾，其先番禺人。本姓蔡，鼎革後，尚藩立為嗣，因冒姓尚。常自言藩生之，有文名者。唯余與盛某相埒。壬子秋闈試後，盛某之弟夢一貴人，烏帽絳袍，鼓吹登堂，指揮胥役。上文魁扁額，詰旦告其母與嫂，同是夢也。後二日，復夢前貴人到門，除去扁額，付年少頭陀，投扁於水。頭陀坐其上，蕩漾而去。旦又告其母與嫂，夢亦如一。及榜發，櫟山獲薦，而盛某被斥。訪之房考官，乃知盛某七藝已入彀，因二場表語不合，以櫟山卷易之。櫟山又言徹棘之晨，夢過荒寺，恍若舊遊。因於佛前嘿禱，心期獲雋。展拜間，聞有自然佑爾之語，出金剛口中。再登後殿，見一人手敲桐魚，坐而誦經，余側窺之，亦頭陀也。其貌與余酷似。未幾，喧呶聒耳，惛然驚寤，則報捷者在門矣。嘗觀人世之事，變態萬端，悉如夢幻。科名特其一耳。有夢而失之者，有夢而得之者，是又夢中之夢也。盛子失意後，不久徂謝。櫟山由縣令起家，生有象賢，文譽顯著，此亦頭陀之善夢者哉。

紅衣土偶

京師劉光廷有棗園，在東直門外。其實長白甘脆，稱為佳果。熟時，園丁晨起看視，踰夕輒減。

而莫測其故。走告光廷。光廷曰：此必有竊者。汝特守之不密耳。遂自往詣園。恰值月夜持桃。梧伺於樹陰。至四鼓後。見有紅衣女子從牆外飛入。不假攀援。不懼鉤刺。往來輕捷。甚於猿鳥。摘其肥而熟者。即納口中。光廷植梧大喝。紅衣者飄瞥颺去。光廷開門跡之。經三四里。天色已明。紅衣者至一土祠而隱。光廷入祠追索。諸土偶積埃盈寸。唯右側紅衫侍女露首如沐。光廷怒視曰：汝是竊我棗者。舉梧奮擊。破其像腹。獲棗斗許而歸。

相墓四大惑

人之生也。有耳目可以視聽。有手足可以持行。尚不能精攻文以取貴。善治產以致富。乃信堪輿家言。求諸冥冥之朽骨。茫茫之頑土。謂富貴當安坐而致。一大惑也。相墓之書曰：前有滂池。後有丘陵。東有流水。西有長道。謂之正穴。然巖居者絕少。園潞澤居者難求。崇阜居在山水之間。又安能恰兼四者有之。而必曰：此為正穴。一大惑也。陳魏公俊卿父墓在莆田南寺之側。本一富民葬處也。葬後二十年間。其子若孫無不病目。多至失明。有術人語之曰：此害由墓而起。當急徙之。富民子大懼。即別卜改窆。而故穴為俊卿所得。富民病者愈。而俊卿官至右僕射。封魏國公。柯四者。莆田之小民也。有一山人善相地。為富家卜墓。夜卧於穴。土神呵之曰：此柯狀元祖穴。奈何犯之。可速遷免禍。明旦以告主人。其家遂別葬。然郡中大族。

並無柯氏。他日山人假坐米肆肆主姓柯。問家有葬者否。曰我父枯骨尚在淺土。遂以地言於柯。移父骨瘞於其中。生子曰潛。景泰辛未及第。仕至翰林侍讀。然則宅兆之吉。若有所待。苟非其人。不容妄冀。乃祖父之歿。輒延地師徧求善地。一大惑也。古今稱地師之神者。晉有郭景純。宋有張鬼靈。然景純自知命盡。而不能逃於刑誅。鬼靈自知數促。而不能免於天折。况其術萬不如景純鬼靈。而欲為他人祛禍就福。避凶趨吉。有是理乎。一大惑也。

樹怪

石濤和尚以前朝宗室。遁跡桑門。結茅於薇之黃山。歲暮雨雪。與一二禪侶。圍火庵內。更定以後。突見一人排戶直入。其形甚鉅。藍髮紫面。張口若箕。亦於壚旁踞坐。諸禪侶驚愕散匿。石濤凝然不動。徐舉鐵火筋。夾一紅炭。置其口中。其人啣炭筋。負痛疾趨而去。閱三日雪霽。石濤攜筇出遊。離庵里許。見路側核桃樹。杖材如人。樹本上有橫坎。廣七八寸。鐵筋與炭在焉。乃知前宵之排戶者。即此怪也。遂命僮斫而薪之。石濤道行超峻。妙繪絕倫。太倉王麓臺謂海內丹青家。不能盡識。而大江以南。當推石濤第一。余與石谷。皆所未逮。

還金

順治十年三月。龍谿老農黃中。與其子小三。操一小船。往漳州東門買糞。泊船浦頭。浦傍廁

費黃所買也。父子飯畢，入廁擔糞，見遺有腰袱一具，攜以回船。解袱而觀，內有白金六封。黃謂其子曰：「此必上廁人所失者。富貴之人，必不親自腰纏。若貧困之人，則此銀即身命所係。安可妄取？我當待其人而還之。」小三大以為迂，爭之不聽。悻悻，徑回龍谿。黃以袱藏船尾，約篙坐待。良久，遙見一人狂奔而來，入廁。周視徬徨，號慟。情狀慘迫，黃呼問故。其人曰：「我父為山賊，妄指現繫州獄。昨造謁貴紳，達情。州守許以百二十金為酬。今營田宅，丐親友止得其中半。待州守許父保釋，然後拮据全飽。事乃得解，故以銀袱纏腰入州。因急欲如廁，解袱置板心，焦意亂，結衣而出，竟失此銀。我死不足惜，何以救我父之死乎？」言訖，淚如雨下。黃細詢銀數，與袱色俱符。慰之曰：「銀固在也。我待子久矣。」挈而授之，封完如故。其人驚喜過望，留一封謝黃。黃曰：「使我有貪心，寧肯辭六受一，揮手使去。是時船糞將滿，而子久不至，遂獨自刺船歸。行至中途，風雨驟作，艤棹荒村之側，村岸為雨所沖洗，轟然而崩。露見一甕，錫灌其口。黃亦不知中有何物，但念取此可為儲米器，然重不能勝，力舉乃得至船。須臾，雨霽風和，月懸柳外，數聲欸乃。夜半抵家，小三以前事告母，兩相怨詈。黃歸扣戶，皆不肯應。黃因誑曰：「我有寶甕在船，汝可出共舉之。」子母驚起趨船，月光射甕頭如雪，手舁而上。鑿錫傾甕，果皆白鏹。約有千金。黃愕然，悟蕉鹿之非夢矣。黃之隣止隔葦牆，臥聽黃夫婦切切私語，甚悉。明日以

擅發私藏首於官。龍谿宰執黃庭訖。黃一無所諱。直陳還銀獲銀之由。宰曰。為善者食其報。此天賜也。豈他人所得而問乎。答。隣釋黃。由是遷家入城。遂終享焉。

紅娘子

陸雲士之宰江陰也。湯西崖以孝廉來遊。有情必達。他則不然。羣客交妒西崖。雲士曰。公等無多言也。公試觀天下。有幾西崖乎。是時西崖甫踰弱冠。顏美如玉。而詞筆娟秀。所至傾坐。邑有妓號紅娘子者。已在杜秋之年矣。西崖悅其妍媚。比於啖蔗之甘。容裝所畜。盡散蠶頭而去。閱歲西崖登第。入翰林。遣人致書雲士。雲士大喜。以為湯君心念舊交。不以雲泥有間也。發其緘。寒暄外。唯悵悵問紅娘子無恙。且言紅有假子頗能文。已令采芹於泮否。絕不及疇昔禮遇之雅。雲士大怒。裂書投地。作長牘漫語復之。余聞雲士盛有男寵。老而艱嗣。畜愛童字鶴書者為子。妾以邑政。因致奪我。雲士家於杭。杭人稱雲士為子梅妻鶴。則雲士亦不得專以暱紅咎西崖也。

少陵骨

至元十年。喬中山以東漕掾出使延安。道經鄜州。土人傳有少陵枯骨在石中者。因往觀之。石樹州市道傍。色青質堅。人骨一具。跌坐於內。與石俱化。而狀若生成。按唐書文苑傳。甫攜

家避亂荆楚。厲居耒陽。永泰二年。啗牛肉白酒。一夕而卒。年五十九。其子宗武。流落江湘。不久亦歿。元和。宗武子嗣業。自耒陽還。甫之柩。歸葬於偃師縣西北首陽山之前。則少陵枯骨。應在首陽。何由而見於鄜地乎。今夜鄜州月。閨中只獨看。此少陵寄家鄜州。在長安憶其兒女之詩。亦不久居於鄜也。乃後之好事者。因捨遺官號。而訛改婦人之粧。因偶寓鄜州。而妄指石函之骨。少陵身已逝矣。而猶不免為名累也。如此哉。

十力前知

十力禪師者。空隱和尚之上座也。十公能詩。工八分書。為人慷慨有才畧。少時久遊西北邊關。及滇黔秦蜀。多識天下豪傑。與曹文詔。虎大成。兩總戎交厚。年五十。始皈依空隱。出家匡廬。崇禎辛巳。從空隱說法於廣州光孝寺。與二樵薛起蛟。同鄉舊識。梵修之暇。輒抵掌談四方兵將強弱。與險要塞阨處。娓娓不倦。密語二樵曰。汝輩經生。不知興廢大勢。尚搦管呻吟。何為者。二樵因叩其興廢之由。曰。朋黨亂於朝。盜賊亂於野。大事去矣。不久且將革命。二樵問李闖連營十八。大者十萬。小者不下四五萬。已破豫楚。復據秦晉。意欲窺伺神京。朝中貴臣。多有為其心腹者。草野之民。憂之久矣。代興者。豈即此寇耶。曰。非也。天降禍亂。以致閹賊披猖。然中國之民。不過與中國之君相終始。日月既歿。雖有燭火。尚不能以微光自存。矧茲

腐草之螢哉。二樵曰：然則誰得之？曰：有天命者得之。老僧不及見矣。汝等行當自知。毋多言。癸未八月，十公坐化於羅浮。次年甲申，懷宗殉國。弘光偏安江左不久亦亡。而清朝太祖以天命建元，其言始驗。

小座師

潘稼堂素與南州交好。康熙乙卯，徐太史果亭典試浙江，偕潘入闈。潘得許汝龍卷，極賞其後場五策，亟稱於太史。因此入彀，擢翰林院檢討。康熙壬戌，分校禮闈，許卷仍以潘薦成進士，遂為真座師矣。汝龍改名汝霖，今官至禮部侍郎。

岳家神兵

余家吳江之北麻村。居瀕麻湖。康熙四十一年四月晦夕，遙見燎火遍野，列如繁星，穿林登隴，其行甚速，鉦礮喧震，而絕無人聲。湖內之舟，舳舻相接，桅燈高入天際，其燈皆書岳府二字。村人舉家出走，驚以為盜。久之乃滅，及曉訪之，遠地百里內，無不有此。咸以為忠武神兵，道經吾邑也。

脈牘續編卷四

吳江鈕 琇玉樵輯

物脈

行在貢獻

歲當夏秋之交。上嘗巡幸口外。康熙四十七年七月。駕至索爾哈濟。有喇里達番頭人進彩鷄一架。青翅蝴蝶一隻。上問此兩物產於何地。頭人回奏。生穹谷山中。鷄能擒虎。蝶能捕鳥。天顏大喜。賜以金而遣之。又駐蹕郭哈密。圖七立。有索和諾蛇哈蜜獻麟草一方。奏云。此草產於鳴鹿山。雷風嶺。自利用元年至今。止結數枚。必俟十月乃成。非遇聖朝。不易呈瑞。

畫水

我邑盛澤鎮。牙僧所集。然往往有畸人才士。挺生其間。自卜齋年湯三俊。後三俊之孫豹。處號兩七。沉思好古。散其素封之業。徧購法書名畫。日夕摩挲。故所作行草。得枝山筆意。而畫尤入神。嘗以為古今繪事。唯於林巖樓閣。花鳥求工。至若寫無形而為有形。寫無聲而似有聲。則未能也。乃獨創意繪水。余家藏有百幅。靈幻恢奇。殆難名狀。其題為巖灘急瀨。盤谷迴泉。習池影月。桃源落英。則往哲棲隱之水也。其題為雁蕩飛泉。匡廬瀑布。三峽驚濤。五湖夕照。則勝地垂名之水也。其題為曉月乘潮。晚虹收雨。風捲寒漪。烟含秋浸。則晴雨朝昏之水。

也其題為炎浦蒸霞寒溪飛雪秋水駕浦夏滃盈谷則水之寓景於四時也其題為暖沙卧
駕芳洲飛蝶萍渚繁英海濱羣介則水之假形於百物也若夫曲渚平川長波鬱浪觸其湖
泚忽若撼城引其淪漣輒欲放艇臨其激澨花月迷江逝其滌洄雲烟湧壑而水之變態極
矣余族兄素菴雅擅丹青見而驚歎曰此曠世仙筆也人間畫師皆凡品耳雨七體貌清瘦
揮毫餘暇復耽長生之學餌石如丹年未五旬嘔血而卒

白蜺

廣州海中有白蜺塘長三百餘里皆產白蜺二三月南風起霧氣蔽空輒有白蜺微細如塵
飛落海水秋長冬肥貧者買以代蔬前朝何公經以副都御史罷官家居偏思食蜺適蜺過
其門探囊無錢夫人曰何不書清字售之公笑而止

吐火獸

上虞顧族聚居西華村去海不遠康熙二十九年八月顧氏子偶與客登樓南望遙見晴空
有青色龍飛遂怪獸其獸徧體純赤狀如巨狗青龍撲舞而前此獸吐火迎聞龍噴雪花拒
之奮爪張鱗火騰雪繞盤旋久之俱入於海

物尤命

鹽官朱子。薄遊西山。見五色蝴蝶。斃於崖間。抔土覆之。曰蝴蝶塚。弔之以辭。憫其文而不永於年也。茗中吳太守。有餉水禽者。見鴛鴦一雙。義不忍食。命童子瘞於峴山之陰。自為文祭之。立碑明霞亭側。曰鴛鴦碑。憐其文而偕罹於禍也。嗚呼。文章尤命。獨人乎哉。物亦有之。

狻

狻生東粵山中。柔毛善緣木。陸佃曰。尾作金色。俗謂金線狻。揚億談苑曰。大小類猿。長尾絕自愛。尾中毒矢。即自嚙斷。未聞其以獼猴為食也。余聞南海陳恭尹狻賊。而甚怪之。因錄以補博物所未備。賦曰。猛虎之搏。健走可避。鷹鷂之擊。伏者不掣。狻免畏虞。三窟入地。維猴與狻。若見大吏。唇戰爪縮。相泣而跪。狻呼猴前。膝行蒲伏。伸手探囊。捫胃抵脊。驗其腰腹。孰肥孰瘠。瘠者遣去。肥者戴石。使其湔洗。使自拔毛。須臾之間。飲彼貪饕。瘠猴得免。各歸其所。聚族相戒。嗷嗷爾汝。有介葛盧。頗聞其語。猴之言曰。榛栗之林。檀梨橘棗。上千層雲。危柯夭矯。棘蓬未剖。青柑未老。彼肥輕捷。獨得先飽。空山斷蹊。無鄉之社。鬼嘯兒嗥。以恐行者。連臂上屋。穿門擲瓦。彼肥便巧。欺童虐寡。白晝大都。聚以索錢。操刀學割。履舞躑躅。彼肥顏厚。沐而衣冠。吾聞福始。是曰禍先。果為狻飽。更被惡言。謂汝不臧。飲水刮腸。謂汝不潔。保濯於江。故曰足可躍。陷於機。翻可奮。弋於絲。坐客辨肴。大哉先之。方今之時。慎哉勿肥。此之謂也。恭尹

此賦豈目擊狻之為狀而著之於詞歟抑有見於同類者之擇肥而食故假狻以况之而多方以致肥之猴亦其所自取歟或曰宋文武二品以上用狻坐惟其有之是以似之大吏之喻寄慨深矣。

孝牛

江西德安縣有王甲李乙同至南郭門外是日牛集李謂王曰集有母牛而孕者買之是費一牛價而獲二牛也王然之遂買以歸不數月果產一犢又踰年而犢且角矣李復謂王曰母牛有子則母之價已償今其母老無能於田事不如殺而鬻其肉既增一健牛之用復省一疲牛之食不兩得乎王又然之烹而置之衢收其值與初市之價等犢自失母後垂淚不止每出耕遇李輒怒目視一日鄉人散牧於野犢亦在焉李偶經其地犢從山蹊間突出觸李仰仆更以角刺其腹腹潰而死乙子訟甲於官王之耕業盡廢而孝牛之名於是乎著康熙二十三年王樵子適在湖口聞而歎曰五常之理賦於人而不及於物是以萬物之生唯人為貴然觀於往籍有義犬矣能禦害也有義虎矣能酬恩也有義駒矣能助勇也若夫牛則龐然蠢然尤物之頑鈍無知者而乃以孝稱嗚呼彼人也而肯親忘讐其尚得醜顏而襟裾於世耶

白蟻

粵處天下之南。地以陽勝。而為害於粵者三。皆陰類也。一山水多盜。一牆屋多鼠。一果木多蟻。蟻之屬。唯白蟻無所不蝕。其害尤甚。康熙辛巳。粵東藩庫交盤。每箱貯銀以千計。獨一箱少十二兩。或洞其腹。或隔其邊。則白蟻據為銀窟矣。

粵之猫

鼠之橫。無過於粵。而猫之昏庸狠惰。亦無過於粵。蓋其地使然。非盡物之咎也。嘗讀高太史啟乞猫詩云。鼠類固甚繁。家有偏狡獪。厥質亦陋微。朋聚工造怪。舞庭欲呈妖。憑社期免敗。饒同善飯。頗暴比橫行。噲倉偷自訖。肥穴竄寧隘。唯思淮南舉。不悟河東戒。嗟余守窮僻。有屋如敝廡。公然肆相欺。遠告求別界。嚶嚶鳴索頰。罕窳緣幙快。伺暗忌燈然。聞腥喜餐餽。空牀印凝塵。高壁墮墮塊。核遺槩果亡。汁覆鬢蠶壞。轟霆駭怒聞。急雨疑流嘔。書殘費補裝。桐浣煩烘曬。入厠客驚吁。守舍奴憂誠。豈無老烏圓。昔壯今何億。不修司捕職。垂頭象瘡贖。難求許邁符。莫具張湯械。尋蹊漫設機。薰隧徒吹糲。遂令不眠人。中夜長抑噫。君家產銜蟬。許贈不以費。願得縱驅擒。淨若刈管劑。盡殺豈匪仁。去害容少懈。高枕幸無苦。君惠當再拜。薛文清瑄猫說云。余家苦鼠暴。乞得一猫。形魁然大。爪牙鋸且利。私計鼠暴當不復患矣。以

未馴。維繫之。羣鼠聞其聲。窺其形。類有能者。屏不敢出穴者月餘日。既而以其馴也。解其維繫。遁視出殼難離。嗚啾啾焉。遽起捕之。比遂得。已下咽矣。家人欲執而擊之。余曰。毋庸。物之有能者。必有病。啗雜是其病也。獨無捕鼠之能手。遂釋之。已而沁沁泯泯。餓哺飽嬉。一無所為。群鼠復潛視。以為彼將匿形致已也。猶屏伏不敢出。既而鼠窺之益熟。覺其無他異。遂厯穴相告云。彼無為也。遂偕其類復出。為暴如故。余方怪甚。然後有雜離過堂下者。又亟往捕之而走。追則啗者過半矣。余之家人執而至。前數之曰。天之生材不齊。有能者必有病。舍其病。猶可用其能也。今汝無捕鼠之能。而有啗雜之病。真天下之棄材也哉。遂笞而放之。觀於高與薛之詞。則猶之衣鉢相授。固以此擅能於天下。又不僅在粵矣。

蜂君臣

汝南張生善養蜂。生之言曰。養蜂必先治室。治室必於爽塏向陽之地。上而林木不得翳。下而蟲蟻不得侵室。以板為之。背穹而旁殺。四周加以墜茨。前後多穿小隙。為出入之門。蜂王大如人指。首黑腰長。其集有常處。曰蜂臺。王以下有蜂相。蜂將。將相各率其屬。以朝於王。曰蜂衙。侍王之側。曰蜂博士。其數十。寒則擁翅以燠之。熱則鼓翅以涼之。博士與將相皆享蜜餼。不採花。採花之蜂。得梅與桂者。倍其糧。情則刺而昇投室外矣。蜂王之子。歲一生。兩王

不得並立。老王居室，則揖王分封而出。揖王居室，則老王遜位而出。其出也有從，其送也有使。從者一去不返，使者送至其所，則仍歸也。王之出，或棲屋瓦，或棲樹枝，群蜂列隊伍以為環衛。若其所從之王，鬚翼有缺，飛息無常，則羣蜂散而他往。故累日不散者，良蜂也。養蜂之家，遂收而別為室以居之。余因歎蜂有君臣之禮，信然。嘉靖初，楊公一清致政歸游北固山，見羣蜂擁蜂王而出，過鷲鳥攫蜂王殺之。羣蜂環守不去，數日俱斃。楊公命家僮瘞焉，而為文以祭，謂之義蜂。此與海島五百人從死田橫何異。又豈得以尋常之君臣同類而並視哉。

石長

揚州江邳上家中庭有石，苔蘚乍開，繭粟徐湧，察而視之，日有加焉。邳上名為瑞石，有賦之者曰：如人累善，惟不覺而常增，似物迎年，非有培而自益。雉城錢霏玉未顯時，其父墓在吳興，地極褊小，棺後有石如筍，止高尺許，霏玉官日尊，石亦漸長。至山東巡撫罷歸，是石高已八尺，亦可謂瑞石矣。

學畫

王秋山工為學畫，凡人物樓臺山水花木，俱於紙上用指甲及細針拏出，較紙高止分許，大劈小襯，吮粉研硃，設色濃淡，布境淺深，無不一一法古名繪，其技絕神，無有能傳之者。紅豆

詞人賦沁園春贈之曰。天壤王郎。具天下才。而巧若斯。向邊生腕裡。撒開彩筆。薛娘針下。碎
釵靈絲。綴就成春。呼來欲活。展卷同驚。未有奇真奇也。比千秋圖畫。高一分兒。相逢別具襟
期。看湖海風流。一笑時。愛談兵。席上公髯如戟。啣觴燭底。人醉如泥。技至此乎。誰為是者。長
嘯飄疑。不是伊。何疑爾。疑紅窗金剪。另有蛾眉。

奇觚

長興朱義人。好古之士也。築一精室。名鳩築。列於室者。酒籌韻葉。茗椀食箸。多取諸竹木自
然之質。其最異為癭觚。觚之屬凡十具。一曰西母觴。合之則一巨桃。分之二桃。而殊形也。一
曰醉綠天。形肖蕉。一曰高士觚。形肖梧。其次曰古錦囊。曰洞庭波。曰鑑湖冠。曰鯨濤。曰露珠
明。曰一卷書。參差輪囷。名肖其形。用以觴客。洵稱奇器。其室名亦質而新。

塔影

松江城內。舊有四塔。曰普照。曰延恩。曰超果。曰興聖。夏監運家在四塔之東。而小室內有一
塔影。長五尺許。倒懸於西壁上。不知何來。崑山徐大司寇宅。亦在城內。宅後新築憺園。園中
樓榭參差。桂竹蒼蒼。屏蔽重重。又去山尚五六里。而山上塔影。乃於園西偏小池見之。藻波
峰石間。宛然小浮圖在焉。因即池上構軒。曰塔影軒。其園中之他池。與他園之池。則無此皆

理之不可曉者。

謁虎

山東萊州戈二者。村野人也。依山而居。一日採薪荒岡。腥風乍起。轉盼間。過一斑鬪猛虎。懼而伏地。虎以唇含其頸。竟不噬。啞啞二衣領踰嶺。兩重置於山溝。溝中落葉積四五尺。虎以足開葉。藏二於內。仍以葉覆。耽視良久而逝。二度虎去已遠。從葉出。四望溝旁。適有大樹。亟援以上。隱身高枝。縛薪之繩。猶在腰也。更解繩自縛於樹。使不易墜。遙見前虎背負一獸。遍體斑文。狀亦類虎。而馬頭獨角。負之矩步緩行。若與卒之卑貴人者。漸近葉溝下而坐之。將獻二以供其飽。忽失二所在。驚惶戰栗。屈足前跪。獸怒。以角觸虎額去。虎腦潰而死。二乃下樹脫歸。按獸屬有名六駁者。如馬。黑尾一角。鋸齒。能食虎豹。戈二所見。殆所謂六駁者歟。夫戈二之為虎攫也。虎欲以二享駁也。全其膚骨。而不敢傷。密其度藏。而不使出。於是俯身為齧。畫溝為俎。以饜其欲。虎之謁駁。可謂至矣。而莫賞其勞。反責其詐。卒之兇名揚而羶體裂。行詔不效。乃以致敗。天下之得失。固有出於意外者乎。

核桃舫

姑蘇金老貌甚樸。而有刻棘鏤塵之巧。其最異者。用核桃一枚。雕為東坡遊舫。舫之形上穹。

下坦前舒後奮。中則方倉。四圍左右。各有花紋短窗二。可能開闔。啟窗而觀。一几三椅。巾袍
而多髯者。為東坡。坐而倚窗外望。禪衣冠坐對東坡。而俯於几者。為佛印師。几上縱橫列三
十二牌。若欲搜抹者。然少年隅坐。橫洞簫而吹者。則相從之客也。舫首童子一。旁置茶鐺。童
子平頭短襦。右手執扇。偃而颺。火舫尾老翁。推髻芒鞋。邪立搖櫓。外而柁篙蓬纜之屬。無不
具也。舫檻簷幕之形。無不周也。細測其體。大不過兩指甲耳。康熙三十七年春。江南巡撫宋
公家藏一器。左側窗敗。無有能修治者。聞金老名。贈銀十餅使完之。金老曰。此亦我手製也。
世間同我目力。同我心思。然思巧而氣不靜。氣靜而神不完。與無巧同。我有四子。唯行三者。
稍傳我法。而未得其精。况他人乎。

大甌灣

東安西寧。與羅定州。三接壤之間。羣山盤鬱。搖撞屯聚。前朝陳倫進兵開復。即於其地設立
墟場。墟上建一社壇。壇前小河。匯而為潭。潭廣畝許。水深宵不可測。名大甌灣。環墟二十餘
村。每歲二八月。丁後一日。各村長幼咸集。約二百餘人。赴社其將祭也。潭內必有大鍋浮出
水面。取以炊米烹肉。不溢不漏。祭畢合飲。則人人足。給仍以其鍋還潭。鍋自沈潭底。及屆祭
期。鍋復浮出。歲歲皆然。大甌之名。所由昉矣。墟有碑記之。

味聖

味之聖者。有水族之河魷。有林族之荔枝。有山族之玉面狸。比諸佳人。西子以浣紗始以泛扁舟終。蓋其性樂水而一入吳宮。便能亡國。河魷於桃花春漲時。盛鬻於吳市。偶中其毒。或致殺人。似之。趙合德織肌玉瑩。珠汗生香。蘭湯晚浴。出水不濡。荔枝初擘絳囊。狀若晶丸。液不染指。啖之甘芳溢口。似之。楊太真舉體豐豔。名在仙籍。一騎紅塵。嗜其所獨。玉面狸以果為糧。至秋乃肥。麪裏蒸食。脂凝無滲。似之。不符已而思其次。則寧波江瑤柱。洞庭楊梅。宜興柿。孤亦其流亞。然總非宮闈絕色也。

蘇州土產

長洲汪鈍翁在詞館日。玉署之友。各誇鄉土所產。南粵象犀。西秦裘罽。齊魯有縷絲。海錯。楚豫有精粲。良材侈舉備陳。以為歡笑。唯鈍翁嘿無一言。眾共揶揄之。曰。蘇州自號名邦。公是蘇人。寧不知蘇產乎。鈍翁曰。蘇產絕少。唯有二物耳。眾問二者謂何。鈍翁曰。一為梨園子弟。眾皆撫掌稱是。鈍翁遂止不語。眾復堅問其一。鈍翁徐曰。狀元也。眾因結舌而散。

天井

處州南明山。山隙間。不施人力。形圓如井。萊州天井山亦然。孫子兵法曰。地陷天井。皆言天

成之井也。江南人家建造堂室，必於其前空方丈之地為庭，亦曰天井。蓋取象於此。

萃仙丸

康熙癸酉十月三日，戶部尚書山東王隲奏事上前。上問卿年幾何矣。隲對曰：臣不敢隱。臣今實年八十。上問居常用何藥餌。對曰：向者科臣陳調元貽臣一方，名萃仙丸，非有奇草異味，而甚能益人調元。服之八十尚生一子。存年九十六歲。臣亦用之日久，以是倖享餘齡。效犬馬之報於陛下耳。上命以方進。次日恭繕進呈。上見隲跪起，輕提。顧左右曰：八旬之人，矍鑠如此，真福德老翁也。隲出，即敕太醫院依方修合。其方用白蓮蕊陰乾、川續斷酒炒、韭子二兩、枸杞子四兩、芡實四兩、乳沙苑蒺藜微炒、兔絲餅二兩、覆盆子酒炒、蓮肉蒸三兩、懷山藥二兩、乳汁亦何首烏、蒸九種破故紙三兩、核桃肉二兩、龍骨三兩、金櫻子去毛、白茯苓二兩、黃花魚鱖三兩、成珠二兩、人參二錢、煉蜜丸。如梧子、淡鹽湯下。武進鄒言倫常遊其門，聞之王曰：吾自中年以後，所御德童姪女，共六十有八人，而體未嘗疲。萃仙丸之力也。此語入邪，不足為訓。

雪姑

上海王元翰在都下，見揭小榜者曰：虞太博失去猫兒，色白，小名雪姑。名物以人，不減瓊花公主之銜。蟬奴、崑崙奴已也。

玉籠

蕪湖朱人瞻。為高陵令時。攜有家藏白玉籠。高廣二寸有奇。四面皆作連鎖格眼。上下卅文。較旁稍疎。外有一童。伏而俯窺。中有一猿。坐而仰視。意態俱極生動。其雕鏤精巧。疑鬼工所成。

鼠魂

嶽松禪師。姓畢氏。余室之族弟也。習靜於新城之地。藏庵。忽得異疾。遇有微響。如蠅翼之動。輒驚怖欲絕。因鍵錮其戶。潛臥邃室。餽以食者。於暗中嘿然進之。師亦瘖不能語。首點指畫而已。晝夜不合眼。二年有餘。百藥不效。康熙辛巳秋月。平湖醫士崔維巖。初設肆於市。羣醫即以嶽師之疾告。崔曰。聞之方書云。凡猫逐鼠急。鼠則先失其魂。遂伏不動。猫乃擒噬。病者偶感其氣。以鼠魂易人魂。故獲此疾。然易療也。嶽師延崔診視。投以解毒安神之劑。不旬日而愈。

雁翎刀

山東文登縣。僻在海隅。其瀕海之地。於康熙二十二年秋。有怪物出入其間。居民互相驚告。以為鬼至。每日向夕。輒閉門。瑾戶。如是兩月。不得已而聞於縣。縣宰之僕高忠。勇敢有大力。

告其主曰。海怪擾民。家不貼席。此我主之事。而亦即忠之事也。願賜良馬一匹。鎗一枝。忠能除之。宰如所請。忠即跨馬躍鎗。獨至海濱。新月初升。平沙如雪。比至二鼓。見一藍面鬼。身長一丈有餘。聳角枝牙。毛肱鱗背。坐於沙上。列置熟雞五隻。濁酒十瓶。舉觥獨酌。運掌若扇。忠馳馬直前。以鎗擬其肉角。鬼驚竄入海。忠遂據其坐。裂雞醜酒。神氣益壯。少頃海水湧立。前鬼騎一怪獸。隨波而出。舞刀迎鬪。相持久之。忠乘間鎗刺其腹。鬼遺刀而遁。忠拾刀還縣。其上有雁翎刀三字。宰命收貯縣庫。於是瀕海之怪遂絕。

項刻酒

臺灣所屬之澎湖。其對岸皆瑤撞部落也。中國有賈於其地者。必設席於家。延之環坐。置盆水席中。主人之婦。出採樹葉裹糯米少許。納口細嚼吐於盆。主人與客共酌。初飲淡泊無味。頃之面頰發頰。皆酩酊而散。謂之項刻酒。

豕蛻

康熙辛巳二月。肇慶府北門王道士家。畜一牡豕。約五十餘斤。晚卧牆下。飼之不食。接之不起。視其頸有紅痕如線。道士以其病也將刳而鬻之。而日已暮。次日侵晨。召屠未至。忽見是豕徧體作粉紅色。委皮於地。若蠶之脫殼者。然口嚙嚙有聲。起而疾走。道士心嫌其怪。驅豕

并搗所褫之皮。送於福田禪院。僧以酥油塗之。新肉日漸光堅。而舊皮連蟻尚挂於壁。

瓦溺器

東粵省城甜水巷旗人丁姓者。入市買一溺器。命童攜歸。置於卧床之側。夜起小遺。而壺口閉塞。且舉之頗重。就月視之。口內外皆黃蠟封固。丁以石碎之。忽見三寸小黑人。跳躍而出。頃刻間長八九尺。身衣墨色布袍。手持利刃。入室登床。將殺丁婦。丁隨於牀頭。拔劍格鬪。至雞鳴時。黑人倏然而隱。次夕更餘。復見燈下。丁仍揮劍逐去。越十餘日。其鄰余秀士之妻告丁婦曰。我聞五仙廟法師善治妖。盍往求焉。是夜黑人竟奔秀士家。大聲詈曰。我與丁婦有三世夙讐。愆之冥界。其父母兄弟死亡無遺。唯此女在耳。將盡殺以雪我冤。何與汝事。而今遣妖道驅我為。悉碎其日用器物。憤憤出門。遂不復見。丁婦自是無恙。

助雷殪蛇

英德縣合洗司有獵人。負弓弩射於山。適雷雨驟至。隱身奔驛。遙見數武外老樹上盤繞巨蛇。長十餘丈。首大於甕。迅雷轟轟將迫蛇。蛇仰首吐火上衝。紅光如慧。雷漸引去。少頃雷聲甚怒。復迫蛇。蛇復吐火敵雷。獵人惡其猛毒。發弓發弩。中其尾。蛇首頓縮。霹靂大震。蛇遂擊死。而獵人亦驚仆矣。聞空中有語之者曰。無恐。當即甦也。良久清醒。還家。家人見其背有朱

書代天除暴延壽二紀八字浣之不去此康熙辛酉四月間事今距射蛇時已二十餘載英德人言其雄健猶昔蓋天錫之齡固未艾也

噬逆

康熙壬申癸酉兩歲西安洊饑斗米千錢道殣相望渭南縣民趙午鬻其子女已盡家有一母一妻無所得食擔其釜甑就粟湖廣趙以其母老而善飯常生厭棄之意其婦王氏事姑至孝隨侍益謹癸酉四月行至商州山中午謂婦曰老母步履艱難汝負擔先行俟我挾之徐走婦是其言遂於前途息肩以待午狂奔追及婦問姑何在午曰少頃即至矣婦怒曰龍鍾老人何以令其獨走以擔授午仍回舊路覓姑午掌捫其婦數十攜擔竟去婦回至一僻所見其姑面縛於樹以土塞口氣將絕矣婦亟解姑縛握口出土捧泉水灌之乃甦偃僕負姑行二里許其夫已為虎噬投擔委衣殘齒狼籍婦視而啼曰天乎趙午大逆遭此虎暴非死於虎死於神也道旁聞者無不歎息稱婦之賢而快午之斃是時商州守戴良佐散賑龍駒寨婦負姑行久色狀餒疲適經寨下戴守召詢得其詳厚賜以金令婦還渭南養姑感泣而歸

金銀變化

余同學友王仔衡言其親某以紅紙作筒封銀三錢致賀婚家婚家返銀折筒展視忽變為小蝦蟆一頭眼若點硃通體白如水精瑩潔空明骨臟俱見趯然從紙窩躍出捕而藏之篋晨夕翫弄閱三日失去廣州陳弘泰貸錢於人而徵其息其人將鬻蝦蟆萬頭以償弘泰睹而心惻命悉放之江中遂與焚券數月後騎行夜歸路間有物光燄閃錄驚馬不前視之乃尺許金蝦蟆也取以還家自此益致饒裕夫金銀本無定質變易不常故其聚散每因人心以為去留天下之溺於富貴者取之既非以義守之又無其道而欲據為子孫百世之業不亦慎乎

鮪騰續編卷四終