

全華叢書



詩律武庫後集卷十一

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

佳人門

邢尹二夫人

史記漢武帝時尹夫人與邢婕妤同時並舉詔不得相見尹氏自請願望見邢帝許之即令他夫人飾爲邢來尹見之曰此非邢也其貌狀不足以當人主之意矣於是帝遂使邢衣故衣來前尹曰此真是也乃俛而泣自痛其不如也東坡芙蓉城詩下作人間尹

與邢李白詩所以尹婕妤羞見邢夫人

時世粧

國語錄唐宰相崔樞夫人治家嚴肅容儀端麗不許羣妾作時世粧而其狀則斜紅不暈也白樂天云時世粧時世粧出自城中傳四方東坡芍藥詩云倚竹佳人翠袖長天寒猶著白羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧

細馬駝吳姬

李太白詩云吳姬十五細馬駝青黛畫眉紅錦靴故

蘇東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬到
溪山佳處輒留數日見者以爲異人東坡以詞贈云
細馬遠駝雙侍女

獼髓醫玉頰

酉陽雜俎吳主孫和悅鄧夫人常置膝上孫和弄水
精如意誤傷夫人頰血流污鞞帶令醫治之醫云得
白獼髓和玉琥珀屑當補滅此痕也東坡梅花詩玉
頰何勞獼髓醫

解語花

天寶遺事唐太液池千葉白蓮盛開明皇與妃子燕
賞帝指妃子曰何如此解語花故坡詠崔徽真云不
知丹青不解語世間言語元非真

林下風氣

晉謝道韞爲王凝之妻有濟上尼嘗謂人曰王夫人
神情散朗故有林下風氣又謂張玄妹適顧氏有才
質曰若顧家婦清心映玉自是閨房之秀故坡詩有
謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風之句

駿馬換傾城

異聞載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是
江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以爲題
江曰便以妾換馬爲題仍以捨彼傾城求其駿足爲
韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主宜借人乘之
故坡以銅劍就人易硯詩云不見二生妾換馬驕鳴
啜泣思其家又送人詩云歸來駿馬換傾城

唾碧成花

伶玄趙飛燕外傳云后與妹婕妤好共坐后誤唾婕妤
衣袖婕妤曰姊唾染人紺袖正似石上花雖一作假令尙

方爲之未必能如此衣之華也以爲石花廣袖故坡
回紋詩有亂點餘花唾碧衫之句

金釵十二行

唐牛僧孺自誇服鐘乳甚得力故後庭歌舞之妓頗
多白樂天以詩贈之曰鐘乳三千兩金釵十二行而
東坡寄韓康公詩有鐘乳金釵人似玉之句

莫惜金縷衣

唐杜秋娘金陵女也年十五爲浙西觀察使李錡妾
嘗爲錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時

花開堪折直須折莫待無花空折枝後綺叛滅秋娘
籍入宮有寵於暴陵後爲漳王傅姆王以罪廢秋娘
歸故鄉事詳見杜牧之秋娘詩序云

玉纖纖

唐杜牧之與張祐同飲有屬意者索骰子賭酒牧之
微吟曰骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖祐應聲
曰但知報道金釵落髮鬢還應露指尖

傾城

漢武帝李夫人本以倡進兄延年侍上起舞歌曰北

方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧
不知傾城與傾國佳人難再得上召見之實妙麗善
舞由是得幸

墨池雪嶺

雲溪友議唐崔涯吳楚狂士嘲妓李端端曰獨把象
牙梳插髻崑崙山上月初生妓求更其句乃曰揚州
近日渾成差一朶能行白牡丹或戲之曰李家娘子
才出墨池便登雪嶺何一日黑白之不均耶

脉温腸已斷

唐武宗疾篤孟才人以笙歌見寵因侍左右上目之
曰吾當不諱爾何爲哉孟指笙囊泣曰請以此就盡
上惻然憫之孟復曰妾嘗藝歌願歌一曲以泄其恨
許之才歌一聲河滿子氣亟立殞上急令醫候之曰
脉雖温而腸已斷矣故後人詩有歌罷空聞腸已斷
溫柔鄉

趙后外傳飛燕女弟昭儀名合德成帝初幸之謂其
姊妹樊嬃曰此號爲溫柔鄉吾老是鄉矣不能效武
帝求訪白雲鄉也嬃賀曰陛下真得仙者也

不如倚市門

史記貨殖傳農不如工工不如商刺繡不如倚市門
故韓文公詩倚市難藏拙吹竽久混塵而東坡亦有
倚市無傾城之句

人彘

高祖得戚姬愛幸生趙王如意高帝崩呂后囚戚夫
人髡鉗令舂夫人歌曰子爲王母爲虜終日舂薄暮
嘗與死爲伍相離三千里當誰使告汝太后怒召趙
王誅之斷戚夫人手足去眼熏耳飲瘖藥使居鞠城

中名曰人璣

夢龍據胸

高祖薄姬文帝母也初魏豹內於魏宮許負相之云當生天子豹聞許負言心喜因背漢漢虜豹而薄姬內後宮召幸之姬曰昨暮夢龍據妾胸上曰吾爲汝成之遂幸有身生文帝

虢國夫人

虢國夫人不施粧粉自有美艷杜甫詩云虢國夫人承主恩平明上馬入宮門卻嫌脂粉澹顏色淡掃蛾

眉朝至尊

海棠花睡

唐明皇嘗召太真妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花
睡未足耳故坡詩云只恐夜深花睡去高燒銀燭照
紅粧

白髮青裙

東坡謫惠州嘗與客野步因到野人家見雜花盛開
扣門求觀主人林氏媪出應白髮青裙少寡獨居三
十年矣感嘆成詩云縹緲細枝出絳房綠陰青子送

春忙涓涓泣露紫含笑
焰焰燒空紅佛桑
落日孤煙知客恨
短籬破屋爲誰香
主人白髮青裙
袂子美詩
中黃四娘

卷三

七

藏板

詩律武庫後集卷十二

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

曠達門

挂笏望西山

晉王徽之爲桓沖騎兵參軍沖謂曰卿在府日久此當相料理徽之初不酬答高視手板挂頰曰西山朝來致有爽氣云故東坡詩曰朝來挂笏望西山用此事也

平生無長物

晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因扣之恭
掇而與之遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長
物其人簡率如此故坡詩送竹几與人云平生長物
撓天真此也

支離其形

莊子匠石見曲轅櫟樹曰散木也夫支離其形者猶
足以養其身終其天年況支離其德者乎故坡詩有
散木支離得自全之句支離者蓋言其偃蹇無用之
意也

徐公通介

魏徐邈傳或人問盧欽曰徐公當武帝之時人以爲
通自在涼州及還京師人以爲介何也欽曰往者毛
孝先崔季珪等用事貴清遠之士時變易車服以求
名高而徐公不改其常故人以爲通比來天下奢靡
轉相倣效而徐雅尙自若不與俗同故前日之通乃
今日之介也是則世人之無常而徐公之有常也故
坡云世俗自無常徐公自透迤

眼前無俗物

東坡云昔全紹獨居一室前後種松竹牕下列圖書
燒香嘿坐語人曰眼前無俗物所撓雖病身亦安穩
又世說嵇阮之徒在竹林酣飲王戎後至阮曰俗物
已復來敗人意故杜公漫成有眼邊無俗物多病也
身輕之句

蛙鳴當鼓吹

南史孔稚圭字德璋不樂世務居宅盛營山水憑几
獨酌門庭之內草茅不剪中有蛙鳴或問之曰欲爲
陳蕃乎孔笑曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃乎王

晏常鳴鼓吹候孔聞羣蛙鳴曰殊聒人耳孔曰我聽
鼓吹殆不及此晏有慚色故坡詩有亂蛙成兩部又
云水底笙歌蛙兩部用此事也

鵬鷗均一適

莊子窮髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千
里其名爲鯢化而爲鳥其名爲鵬背若泰山翼若垂
天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣而負青
天斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞
而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也故坡詩云鷗疑

鵬萬里蚊笑夔一足莊子夔謂蚊曰吾以一足踟蹰而行子無如矣今子之使眾足獨奈何孫尺牘九萬扶搖決起逢艾均爲一適

造化小兒

唐蘇易簡云杜審言好大言臨終宋之問或云武平等往候之答曰甚爲造化小兒相苦僕在久厭平聲公等今死固當慰但恨不見替人爾言迄遂終故鄧鑑有造化真兒戲之句借用此也

幼輿折齒

晉謝鯤字幼輿鄰家女高氏有美色鯤挑之女投梭
折其兩齒時人爲之語曰任達不已幼輿折齒鯤聞
之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌故坡詩有投梭每困
東鄰女之句

麻姑送酒

國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人洒掃今
夜洪崖先生來又有人遺酒偶客至卽曰麻姑送酒
來可與君同飲未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒
還曾無愧色故坡用其語作詩曰麻姑過君急洒掃

鳥能歌舞花能言是也

南面王樂

莊子之楚道上見髑髏撒以馬箠因而問之髑髏見
夢曰死則無君於上無臣於下亦無四時之事從然
以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子曰吾使
司命復子形與子骨肉肌膚反子父母妻子子欲之
乎髑髏曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞役
乎故坡詩云髑髏有餘樂不博南面后以此也

頭脂足垢

南史陰子春字幼文頭脂垢汙腳數年一洗言每洗則失財敗事在梁州因洗足致敗故杜子美贈兄狂歌言幅巾鞶帶不挂身頭脂足垢何曾洗

乞食歌姬院

西陽雜俎裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食曰不爲俗情所染可以說法爲人故坡謝元長老贈衲裙云欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣

陶潛乘籃輿

晉陶潛既不仕乃放誕自若太守王弘嘗要潛還州

問其所乘答云素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令
一門生二兒共輿至州故坡有出遊無伴籃輿孤之
句

方外司馬

晉謝奕爲桓溫司馬猶推布衣之舊常在溫坐上岸
憤嘯詠無異平日溫每稱爲方外司馬溫妻南康主
亦呼爲狂司馬

柳生左肘

莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃

帝之所休俄而柳生其左肘故坡詩有左肘生楊觀
楊花又云燕坐柳生肘之句皆自適之意

我醉欲眠

陶潛嘗蓄素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而
和之曰但得琴中趣何勞絃上聲無貴賤造之者遇
酒必設潛若先醉便語客曰我醉欲眠君且去矣其
真率如此故坡和蔡郎中邀遊西湖詩云君不見拋
官彭澤令琴無絃鍾有酒醉欲眠時遣客休蓋序其
事也

瓠落無所容

莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呶然大也吾謂其無用而措之莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子固拙於用大而猶有蓬之心也夫

心無天遊

莊子云室無空虛則婦姑勃僂心無天遊則六鑿相

撰故坡詩有室空惟法喜心定有天遊維摩經言以
法喜爲妻故坡云

漁童樵青

唐張志和有奴曰漁童婢曰樵青人或問其故答曰
奴使捧釣取綸蘆中鼓枻婢使蘇菓薪桂竹裏煎茶
故後人有竹裏煎茶請客嘗而鄧鑑省詩云已公如
步訪留客只煎茶志和不仕自稱煙波釣徒

嚴陵瀨

漢嚴光字子陵不仕披羊裘釣澤中隱居處號嚴陵

瀨故後人有詩云嚴陵不是無知己只喜灘頭把釣竿是也又范文正公有詩云漢包六合網英豪一箇靈禽惜羽毛世祖功臣三十二雲臺爭似釣臺高

詩律武庫後集卷十三

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

感慨門

短髮不勝簪

晉張茂先謂其子曰利名繫鎖未遂山林之興短髮
搔白渾不勝簪矣故杜少陵詩曰白頭搔更短渾欲
不勝簪

日月不相饒

晉王獻之覽鏡顧見白髮謂兒童曰日月不相饒村

野之人二毛俱催矣汝等何不汲汲爲學寸陰過而不可復得也故杜詩有日月不相饒之句

過客逆旅

李太白桃花園序云天地者萬物之逆旅光陰者百歲之過客而擬古詩又云生者爲過客死者爲歸人天地一逆旅同悲萬古塵坡詩有一年如一夢百歲真過客之句

太白配殘月

韓文公東方未明篇云東方未明大星沒獨有太白

配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須與期故東坡
哭任師中云相看半作晨星沒可憐太白配殘月是
也

宋玉賦招魂

楚詞云宋玉哀憐屈原忠而被斥憂愁山澤魂魄飛
散厥命將落作招魂詞以復其精神延其年壽外陳
四方之惡內崇楚國之美以諷于懷王冀其覺悟而
還之也其略云帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂
魄飛散汝筮與之故坡謫海外得歸詩曰餘生欲老

海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶻沒處青山一
髮是中原

思舊因鄰笛

晉向秀作思舊賦其序云余少與嵇康呂安居止接
近其人並有不羈之才其後各以事見法今經其舊
居于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥
亮追思曩日遊宴之好感音而歎故坡念舊詩云鄰
人吹笛不堪聞此也

丹塗一布衣

宋高祖裕既誅劉毅諸葛長民謂所親曰昔年醢彭
越前年殺韓信禍其至矣謀欲爲亂猶豫未決旣而
歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲爲丹塗
一布衣豈可得也後果被誅故劉禹錫題欵器圖詩
云秦國功成思稅駕李斯事宋臣名遂嘆危機無因上
蔡牽黃犬願作丹塗一布衣

杜牧來遲

唐杜牧之佐宣城幕聞湖州多奇麗往遊之刺史崔
君張水嬉使州人畢觀今牧閱之因見一女郎聘之

卷三
三
藏板
曰吾不十年來守此郡不來從所適泊牧果來守湖
女已適人三載生子矣因賦詩云自是尋春去較遲
不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿
枝故坡至湖州有應怪杜牧尋春遲之句又有羞歸
應爲負花期已是成陰結子時用此事故也

沈郎清瘦

南史沈約字休文嘗與徐勉書云老病百日數圍革
帶嘗應移孔以手握臂率計月小半分故坡有沈郎
清瘦不勝衣之句又沈昭略嘗遇王約張目視之曰

汝王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭略耶何乃瘦而
狂

雍門琴

桓譚新論曰雍門周以琴見孟嘗君曰臣切悲千秋
萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而
歌其上行人見之悽愴曰孟嘗君之尊貴亦至於此
乎孟嘗君喟然嘆息淚出承睫而未下故張孟陽七
哀詩有戚彼雍門言是也

劉郎再來

唐劉夢得桃花詩引云予正元二十一年爲尙書屯田員外郎時立都觀未有花木是歲出牧連州尋貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士植仙桃滿觀如爍晨霞遂作看花君子詩云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回立都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽蓋以誌一時之事爾已而復左出牧于今十有四年得爲主客郎中重遊茲觀蕩然無復一存唯兔葵燕麥動搖春風耳因題二十八字以俟後遊詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸

何處前度劉郎今又來故坡賞花憶先朝侍宴有上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳之句用此也

黃鵠歸故鄉

漢西域傳元封中烏孫王遣使獻馬願尙主武帝以江東王女細君爲公主以妻焉公主至其國自治宮室居歲餘再與昆莫會

昆莫烏孫王也

昆莫年老言語不通

公主悲愁作歌曰吾家嫁我天一方遠托異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常遠思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之

故杜留花門詩公主歌黃鵠卽是事也

牛斗不神

韓退之作三星行云我生之辰月宿南斗牛奮其角
箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無
時停簸揚箕星好風又云三星各在天什伍東西陳嗟汝
牛與斗汝獨不能神蓋韓公意言己之生直斗牛星
一生坎軻斥逐實則不至而徒負其名但如箕星之
能簸揚其風聲也坡詩生時宿直斗牛箕是也

望洋而嘆

莊子秋水河伯順流而行至于北海東面而視不見
水端於是河伯始旋其面目望洋向若而嘆曰野語
有之曰聞道百自以爲莫己若者我之謂矣坡詩河
伯方誇若

憂患萬端

東坡云昔蘇筠獨立西樓俛仰身世憂患萬端思之
一再令人心折骨驚故杜公獨立詩云草露亦多溼
蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂是也

擊唾壺

晉王敦嘗因醉後慷慨悲吟以鐵如意擊唾壺歌魏
太祖樂府云老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不
已歌罷唾壺皆缺杜公和劉景文詩莫因老驥思千
里醉後哀歌缺唾壺

傾河注海

世說人問顧長康哭桓宣武之狀曰鼻如廣莫長風
眼如懸河決溜或曰聲如震雷破山淚如傾河注海
故杜公得舍弟消息詩云骨肉思書重漂泊難相遇
猶有淚成河經天復東注

不忘故物

韓詩外傳云孔子出遊少原之野有婦人哭甚哀問之曰向刈著薪亡吾著簪是以哀非傷亡簪不忘故也老杜有的人生感故物慷慨有餘悲

老牛舐犢

後漢曹操因事既殺楊修一日見其父彪操問曰公何瘦之甚對曰愧無日磾先見之明猶懷老牛舐犢之愛操爲之改容

望雲哭友

晉山濤傷嵇中散之亡哭曰白雲央央我心悲傷揮
淚望雲雲路阻長故杜公聞高常侍適之亡有致君
丹檻折哭友白雲長之句

蒲柳之質

晉顧悅之與簡文帝同年而髮早白帝問其故曰松
柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零故坡有喬松
百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲之句

人生如寄

法苑珠林載支遁在剡溪謝安以書招之曰人生如

寄耳終日戚戚遲君來以晤言消之而安之言蓋本
魏文帝樂府云人生如寄多憂何爲是也坡詩人生
如寄何不樂

姓名爲鬼錄

魏文帝與吳質書云昔年疾疫親故多罹其災徐陳
應劉一時俱逝觀其姓名已爲鬼錄故杜詩訪舊半
爲鬼驚呼熱中腸而坡公哭正立有匆匆成鬼錄是
也

歲在龍蛇

漢鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在
己既寤以讖合之曰辰爲龍己爲蛇歲至龍蛇賢人
嗟知命當終未幾果卒故坡哭孔長源詩豈意日斜
庚子後忽驚歲在己辰年賈誼賦鵬云單闕之歲四
月孟夏庚子曰斜鵬入予舍云

巋然如魯靈光

文選王延壽靈光殿賦序云靈光殿乃漢魯共王餘
之所立也遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之
殿皆隳壞而靈光巋然獨存故孫尙書聞近日諸貴

人皆逝因云某自還農圃不齒於諸公造物乘除獨
爲後死歸然如魯靈光也

毅豹均死

莊子田開云魯有單豹者山居而水飲不與民共利
行年七十猶有嬰兒之色不幸遇虎爲虎所食又有
張毅者高門懸薄無不走也行年四十而有內熱之
病以死夫豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻
其內此二子者所養不同而死則一故坡詩有已知
豹毅爲均死之句

不過西州門

晉謝安甥羊曇爲安所愛重安死曇輟樂彌年行不

由西州門

葬西州門外

嘗因大醉扶路唱樂不覺至西州

門左右白之曇悲戚不已馬策扣扉誦曹子建詩曰
生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去故坡日日出
東門詩云百年寓華屋千載歸山丘如何羊公子不
肯過西州傷其不達也

羈旅

杜詩春草封歸恨注引劉安招隱王孫遊兮不歸春

草生兮淒淒古詩日暮途且遠遊子悲故鄉又云人
生天地間忽如遠行客郭規久客塞上云故園桃李
想自成蹊文選悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸

詩律武庫後集卷十四

宋呂祖謙撰
郡後學胡鳳丹月樵校梓

感慨門

莊烏思越

史記陳軫云莊烏在楚為執珪有頃而病楚王曰烏
故越之鄙細人也今在楚為執珪身富貴矣而猶聞
其越吟亦思越爾坡詩云越吟知聽否誰念病莊烏
是也

海變桑田

太平廣記麻姑自言見東海三爲桑田向到蓬萊水
又淺於往昔豈將復還爲陵陸乎王方平笑曰聖人
皆言海中行復揚塵也坡看潮詩云東海若知明主
意應教斥鹵變桑田只此意也

扣角而歌

春秋時甯戚候齊桓公出卽扣角而歌曰南山粲粲
白石爛爛生不逢堯與舜禪短布單衣才至鼯從昏
飯牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公召之用以爲相
坡詩爲君扣牛角一詠南山粲此也

麥秀之歌

宋世家昔箕子朝周過故殷墟城郭毀壞盡生禾黍
箕子傷之欲哭則不可爲其近婦人乃作麥秀之歌
云麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮紂也不與我好
兮殷人聞之皆爲流涕杜公行次古城店詩云白屋
花開裏孤城麥秀邊亦傷之也

幾居其半

列子楊朱曰百年壽之大齊得百年者千無一焉設
有一者孩提以逮昏老幾居其半夜眠之所弭晝覺

之所遺又幾居其半疾痛哀苦亡失愛懼又居其半故坡有百年三萬日老病常居半之句

膏火相煎

莊子人間世山木自寇膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之昔漢兩龔死有一老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自消龔生見天天年非吾徒也杜公遣興云漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前卽莊子言也

紅顏一春樹

續仙傳藍采和嘗歌於市其略曰踏踏歌藍采和世
界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不
返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生
白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨故坡贈梁
道人有未厭人間醉踏歌之句

半死心

枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝其根半死半
生冬則風雪之所激故杜少陵詩有猶傷半死心之
句此也

我輩情鍾

晉王衍嘗喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至爾耶衍曰聖人忘情最下不及情然則情之所鍾正在我輩簡聞其言便爲之慟故坡弔辨才師云生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛用此事也

桑榆無遠照

世說遠公在廬山雖老講誦不輟弟子或有惰者公曰桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉時與竝光明耳後人有桑榆無遠照之句此也

秋燕如客

漢張衡旅寓洛汭生計無聊有命駕之意顧梁燕曰
秋風已至想汝客興斯難久留也故杜詩有秋燕已
如客之句此也

窮猿失木

淮南子云猿顛蹶而失木故晉謝鯤如失木之猿但
知悲嘯耳杜子美詩云寒日經簷短窮猿失木悲用
此事也

捋伊之鬚

晉史桓伊傳謝安功名盛極爲王國寶所毀嫌隙遂
成一日武帝宴羣臣安侍坐帝命伊撫箏遂歌怨詩
以明安之謗詩曰爲君旣不易爲臣良獨難忠信事
不顯乃有見疑患周旦佐成王金滕功不刊推心輔
王政二叔反流言聲節慷慨俯仰可觀安泣下越席
而拊伊之鬚曰使君於此不凡武帝有愧色故坡詩
不辭歌詩勸公飲坐無桓伊能撫箏又有使君容我
攬鬚不之句

警懼門

驪龍之珠

莊子禦寇篇人有見宋王者而得車十乘以驕莊子
莊子曰河上有家貧恃葦蕭而食其子沒於淵而得
千金之珠其父謂其子曰夫千金之珠必在九重之
淵而驪龍領下子能得之者必遭其睡也使驪龍而
寤子尙奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也
宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使
宋王而寤子爲齏粉矣故杜詩有此時驪龍亦吐珠
之句

杞國天崩

列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食又有
憂彼之憂者往曉之曰天積氣耳無處無氣若屈伸
呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎又曰奈地壞
何又曉之曰地積塊耳丘墓四墟無處無塊若躇步
踈蹈終日在地上行止奈何憂其壞耶其人遂釋然
大喜故孫仲益上江伯彥書云手洗虞淵之曰力扶
杞國之天是也淮南子曰薄虞淵是謂黃昏蓋日所
入處也狄仁傑盛取日虞淵

見月而喘

世說滿奮畏風時在晉武帝坐北牕下作琉璃屏風實密而似疎奮有寒色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘劉孝標注云今之水牛多生江淮閒故謂之吳牛南方多暑而吳牛畏熱故見月疑是日所以喘也故東坡有詩云老牛疲耕作見月亦要喘此也

睡觸屏風

前漢陳萬年之子咸年十八以萬年任爲郎有異才抗直數言事譏刺近臣一日萬年病召咸教戒於床

下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大怒欲杖之曰乃
公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸扣頭謝曰具曉
所言大率教咸諂耳萬年乃不復言故坡借用其事
作詩云令人熟睡觸屏風是也又鄧鑑省題云乃翁
休諂語無怪觸宵屏

鼓角鳴地中

公孫瓚當漢末攻破劉虞盡有幽州之地乃徙鎮莫
州號易京以鐵爲門積穀三百萬斛希復攻戰一旦
袁紹大興兵來攻瓚與其子續書云袁氏之攻壯若

鬼神梯衝舞吾樓上鼓角鳴於地中故坡送梁左藏
赴莫州云至今父老哀公孫烝土爲城鐵作門城中
積穀三百萬猛士如雲驕不戰一朝鼓角鳴地中帳
下美人空掩面

心膽破裂

唐郝廷玉本李光弼之步將也魚朝恩聞其善布陣
請觀之廷玉申號令鳴鼓角部伍坐作進退若一曰
此臨淮王之遺法也王善御軍賞當功罰當罪每校
旗不如令者斬由是人皆自效而赴蹈馳突心膽破

裂故坡詩云中有李臨淮號令肝膽裂用此事也

髀裏肉生

蜀志劉備在荊州牧劉表坐上起至厠慨然流涕還坐表問其故曰平常身不離鞍馬髀肉皆消今不復乘騎髀裏肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳唐人有肉生髀裏使人悲之句

千里井

蘇氏演義載金陵記曰南計吏止于傳舍曉將就路以馬殘草瀉于井中而去謂無再過之期不久復經

此飲于井遂爲昔時判草刺喉而死故後人戒之曰
千里井不瀉判故杜公有畏人千里井之句蓋以此
也

橫被口語

漢楊惲與孫會宗書云遭遇變故橫被口語又司馬
遷答任少卿書亦云僕以口語遭遇此禍故坡詩有
君看永叔與元之坎軻一生遭口語是也

人馬辟易

唐裴旻善射虎一日疊三十六頭見一老人曰此彪

也前有真虎將軍過之殆矣旻怒馬赴之果有一小
虎伏地而吼旻馬辟易弓矢墜地故坡詩有睽虎野
羊俱辟易之句

肉瘦怯豺狼

漢末盜賊屢起州邑屠害雖君子亦往往遭害申舒
隱中條山行潔法著謂諸子曰吾肉瘦怯眾豺狼蓋
言兵戈之際恐不能自全也故杜公寄高使君有心
微傍魚鳥肉瘦怯豺狼之句卽此也

險劇褒斜

梁州記萬古城沂漢而上七里有褒谷口南口曰褒
北口曰斜劇爲險峻白樂天詩云途窮平路險舉足
劇褒斜故坡詩云誤拋山林入朝市平地咫尺千褒
斜取富貴必履危機之意也

傳舍

漢平恩侯許伯入新第蓋寬饒往賀之酒酣仰視屋
而嘆曰美哉然富貴無常忽則易人如此傳舍所閱
多矣惟謹畏者爲能得之君侯可不戒哉

引錐刺舌

隋賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以言死汝不可不
思因引錐刺弼之舌誠以慎口故坡答貢父詩有刺
舌君今猶未戒之句

詩律武庫後集卷十五

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

賢豪門

文武兼備

漢田延年爲河東守行縣至平陽召故吏五六十人
親臨見令有文者東有武者西閱數十人次到尹翁
歸獨伏不肯起曰翁歸文武兼備唯所施設故坡詩
有翁歸備文武之句

桓溫有客

晉謝安初見桓溫溫甚喜與言平生談笑竟曰安既去溫顧左右曰頗常見我有此客否故坡詩云人間有此客折簡呼不難折簡事見司馬宣王攻王陵陵敗面縛水次遙謂宣王曰直折簡召我我敢不至何乃引軍來耶曰以君非折簡客耳

緩急扣門

漢袁盎與洛陽劇孟善安陵富人謂盎曰劇孟博徒爾何自通之盜曰孟雖博徒然母死客送喪車十餘乘此亦有過人者且緩急人所有夫一旦扣門不以

親疎爲解不以存亡爲辭天下所望惟季心劇孟耳
公陽徒從數百騎一旦緩急寧足恃乎故坡詩云愛
君如劇孟扣門知緩急是也

張公江海客

唐張鎬字從周儀狀魁偉有大志起布衣二朞而至
宰相天下之人推之爲舊德云故杜公洗兵馬云張
公一生江海客身長九尺鬚眉蒼蓋美之也東坡嘗
言公用之則爲帝王師不用則巖谷一叟耳亦美之
也

啖公八百里

晉王濟傳時王愷以帝舅奢豪有牛名八百里駿濟請以錢千萬與牛對射而賭之濟射一發破的因據胡牀叱左右速探牛心來須臾而至一割便去故東坡寄公擇詩云要當啖公八百里豪氣一洗儒生酸之句

豪氣不除

三國志陳登字元龍先主嘗問許汜曰君言元龍湖海之士豪氣不除寧有事耶汜曰昔過下邳見元龍

元龍無客主之意自上大牀臥使客臥下牀先主曰
天下大亂望君有救世之意而君求田問舍言無可
采如我方欲臥百尺樓上臥君於地何但上下牀之
間耶故坡有好臥元龍百尺樓之句

古人中求

魏志張邈傳劉備嘗曰若元龍文武膽志當求之於
古人耳又晉王戎從弟衍帝問戎曰夷甫當時誰比
戎對曰未見其比當從古人中求耳故杜公云垂老
遇君未恨晚似君須向古人求又陳傅良省題云夢

由今日賚事與古人求是也

山澤臞仙

漢司馬相如字長卿感武帝好神仙之事以謂列仙之傳居山澤間形容甚臞此非武帝好仙之意也乃作大人賦以諷之故東坡贈李方叔詩有我相夫子非臞仙之句

舌耕

洞冥記云漢黃安讀書執鞭荆畫地以記其數久地成池時人謂黃安舌耕又後漢賈逵口誦經文以教

人贈遺者積粟盈倉或謂賈逵并力耕所得誦經舌
倦世所謂舌耕也故東坡詩有先生本舌耕之句是
也

萬頃波

世說郭林宗至汝南造袁奉高車不停軌鑾不綴軛
詣黃叔度乃彌日信宿而後去人問其故答曰奉高
之氣雖清而易挹至叔度則汪汪如萬頃波澄之不
清撓之不濁其深遠難測也故坡哭詩云欲過叔度
留終日未識魯山空此生唐元德秀字紫芝爲魯山

令眉宇清秀人所願戴

捫蝨而談

晉王猛字景略隱于華山懷佐世之志桓溫入關猛被褐詣之面陳當世之事捫蝨而談旁若無人溫察而異之要與過江竟不從而去

河西三明

後漢安定皇甫威明燉煌張然明武威段紀明並知名當世位望顯達爲一時良將帥也京師稱爲涼州三明故東坡詩有河西從古說三明之句

一坐盡傾

司馬相如素與臨卬令王吉相善臨卬富人卓王孫之屬相謂曰令有貴客爲具召之并召令令既至客以百數獨相如謝病不能往令親自迎之相如不得已而強往一坐盡傾

鄭公鄉

北海太守孔融師事大儒鄭康成因易其鄉曰鄭公鄉蓋言昔太史廷尉吳公謁者鄧公四皓黃公皆稱公是則公者仁德之正號不必三事大夫始稱公者

也

窮愁著書

史記虞卿初不得意乃著書上採春秋下觀近世號揣摩政謀凡八篇以譏刺國家得失太史公曰使虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世也故坡寄王定國云火急著書千古事虞卿應未壓窮愁即此也

濁世佳公子

史記言趙平原君勝翩翩濁世之佳公子也故東坡詩云豈惟濁世隱狂奴嚴子陵也時平亦出佳公子借用

也

咄嗟而辦

晉石崇字季倫爲客作豆粥咄嗟便辦嘗冬得韭萍
虀王愷每以不能及爲恨乃密貨崇帳下問之答曰
豆至難熟預作熟末客來但作白粥以投之韭萍虀
是搗韭根雜以麥苗爾故坡公豆粥詩云不見金谷
敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄
嗟而辦石季倫是也

德公上冢

龐德公襄陽人也司馬德操嘗造焉值其渡沔上先
人墓德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直
向云客當來就我與德公談其妻子皆拜堂下奔走
供設食須臾德公還直入相就不知何者爲客故坡
答任師中詩云有如龐德公往還葛與徐妻子走堂
下主人竟誰與又寒食答公擇詩云寒食德公方上
塚歸來誰主復誰賓皆舉實事也

數百萬一擲

宋劉毅於東府聚博

一擲數百萬餘人並黑犢以

還唯劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀叫
謂同坐曰非不能盧也黑不事此耳裕惡之因援五木
久之曰老兄試爲卿答旣而四子俱黑其一子轉躍
未定裕厲聲喝之卽成盧毅意殊不快後桓立反聞
毅起兵或謂其無成立曰毅家無儋石之儲一擲百
萬何謂無成故杜公今夕行云憑陵大叫呼五白博
也袒跣不肯成臯盧又云劉毅從來布衣願家無儋
石輪百萬

不辦袁彥道

晉袁耽字彥道桓溫少時遊於博徒資產俱盡尙有
所負思自振之方而莫知所出欲求濟於耽耽時居
艱欣然不辭遂懷布帽隨溫與債主戲耽素有藝名
債主雖聞之初不相識曰汝故當不辦作袁彥道耶
遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫擲布帽曰
汝竟識袁彥道否故坡詩有頗憶呼盧袁彥道之句

龍章鳳姿

晉嵇康字叔夜身長七尺八寸美詞氣有風儀而土
木形骸龍章鳳姿天質自然又居貧嘗與向秀共鍛

於大樹之下以自給時鍾會名位頗顯聞而造焉康
不爲之禮而鍛不輟良久乃去康曰何所聞而來何
所見而去會曰聞所聞而來見所見而去遂憾焉卒
以此受禍東坡寄張公安道詩云我公天與英雄表
龍章鳳姿照魚鳥蓋言嵇康以美張公也

老子猶龍

史記老子傳孔子適周問禮於老子老子曰子所言
者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得時則
駕不得時則蓬累而行吾聞良賈深藏若虛君子盛

德容貌若愚去子之驕氣與多慾態色與淫志是皆
無益於子之身孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚
吾知其能遊獸吾知其能走走者以網遊者以綸飛
者以矰至於龍吾不知其乘風雲而上天吾今日見
老子其猶龍耶

魯國真男子

會稽典錄盛憲字孝章有天下大名孫策欲殺之孔
文舉致書於曹公使救之未及而孝章死矣初憲爲
臺郎路逢童子容貌非常恠而問焉答曰魯國孔融

憲異之乃載歸結爲兄弟東坡在羅浮聞黃魯直遷
黔南范滂父九疑作詩寄張文藉云遙知魯國眞男
子獨憶平生盛孝章蓋言魯直與已也孔融於曹公
自稱魯國男子故云

才疎意廣

孔融傳云文舉負其高氣志在靖亂而才疎意廣卒
無成功故坡詩有才疎正類孔文舉是也

鼻息雷鳴

韓退之言衡山道士軒轅彌明與進士劉師服侯喜

共聯石鼎句聯畢彌明曰此皆不足與語吾閉口矣
卽倚牆而睡鼻息如雷鳴二子皆失色鄧鑑省題云
家僮渾未覺鼻息尙雷鳴借此用也

亶亶逼人

謝安弱冠詣王濛清談良久乃去濛子修問曰向客
何如大人濛曰此客亶亶而來逼人

梁松拜床下

漢馬援有疾時梁松名位頗顯往候之獨拜牀下人
問之援曰我乃松父友雖貴何得失其序乎坡詩云

定應床下拜梁松

床下拜龐公

習鑿齒襄陽記云昔諸葛孔明每至德公家遂拜於
床下殊不令止故東坡詩有床下拜龍鸞之句

富貴取功名

唐李靖字藥師姿貌魁秀通書史嘗謂所親曰大丈夫
遭遇要當以功名取富貴何至作章句儒其舅韓
擒虎每與論兵輒歎曰可與語孫吳者非斯人而誰
哉故後人有詩云丹墀當日語孫吳誰識白面韓擒

虎

怒髮衝冠

史記藺相如傳相如持璧卻秦倚柱立怒髮上衝冠
全璧歸趙故鄧鑑詩有取介衝冠髮之句

白虹貫日

前漢鄒陽上梁孝王書云荆軻慕燕丹之義白虹貫
日故施逵詩云文章筆下千堆錦志氣天邊萬丈虹

一言取宰相

前漢車千秋傳千秋無他材能特以一言寤意旬日

取宰相封侯故鄧鑑省題詩有云一言能寤主萬計
覓封侯借此用也

古今之事類彙而輯之者繁簡不二其間之至繁者莫過于三通涉獵者每苦其浩博目不暇給且其中隱僻之事不適于用用或不易曉他若書言白眉諸集簡矣簡固易讀也而事在耳目之前如布帛菽粟日用不可少者則又苦其缺焉而未備乙未秋偶于友人齋中得宋本呂東萊先生手編詩律武庫一書心甚好之攜歸展讀再三其書酌乎繁簡之中所集之事皆適于用世所易知初無隱僻而自天官地輿以至人事吉凶下逮鳥獸蟲魚之類其爲吟咏者所

取資而必不可已者又莫不備具東萊先生之集是書也其真大有裨于作詩者乎謂之曰詩律武庫有以也余不敏竊于誦讀之餘不憚手錄悉遵原本略校其字畫付之剞劂以公諸當世君子康熙乙未秋東山後學鄭尙忠德傳氏跋