

Bertoni Bernard

Geboren te Nice op 5/08/1962



OPLEIDING

- Juni 2014 Diploma aggregaat (AESS) aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.
- Sept. 2012 Diploma Master in de Muziek – optie orkestinstrumenten - viool aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel.
- Juni 2011 Diploma Bachelor in de Muziek – optie orkestinstrumenten – viool.
- 2009 – 2010 Verder zetten studie onder Yossif Ivanov voor viool, Paul De Clerck voor altviool(2^{de} instrument) en kamermuziek onder leiding van Thomas Dieltjens, Dirk Vermeulen en Viviane Spanoghe.
- 2008 – 2009 Aanvang studies (bachelor 3) aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel voor het behalen van een master viool via verkorte procedure. Vioolstudie onder Yossif Ivanov (2^{de} prijs Koningin Elisabethwedstrijd).
- 1984 - 1989 Ervaring opdoen bij verschillende Kamerorkesten, Filharmonische - en Symfonieorkesten. Tournees in binnen - en buitenland.
- 1982 - 1983 Studie te Parijs bij muziekpedagoge Dominique Hoppenot, schrijfster van het boek 'Le violon intérieur'.
- 1979 - 1982 Specialisatie aan de Academie (komt in België overeen met conservatorium) voor muziek te Jeruzalem (Israël) bij meester Felix Andriewski, assistent van Yehudi Menuhin te Londen en privé-les bij Igal Tuneh (eerste viool van vioolkwartet Israël en vioolsolo van het Filharmonisch Orkest van Israël).
- 1973 - 1979 Muziekstudie aan het Conservatorium van Nice (komt in België overeen met kunsthumaniora).

Vioolstudie begonnen met vader Germain Bertoni die beroepsviolist was bij het Filharmonisch Orkest van Monte-Carlo.

WEDSTRIJDERVARING

- 1983 Eerste prijs voor uitmuntend vioolspel. Nationale Muziekschool van Genevilliers.
- 1983 Finalist tijdens de internationale J.S. Bach wedstrijd te Parijs.
- 1979 Eerste prijs voor viool. Conservatorium van Nice.
- 1979 Eerste prijs voor kamermuziek (met unanieme stemmen toegekend).

MASTERCLASS VIOOL

- 1987 Internationale Muziekacademie met Viktor Pikaizen te Sion (Zwitserland)
- 1988 Internationale Muziekacademie met Boris Gutnikov te Tours (Frankrijk)
- 1989 Internationale Zomeracademie te Nice (Frankrijk)met Christian Ferras.

MASTERCLASS KAMERMUZIEK

- 1983 – 1985 Stage kamermuziek in het instrumentale ensemble Andrée Colson te Langeais (Frankrijk) met concerttournee in Spanje.
- 1978 Internationale Zomeracademie te Nice met Nelly en Pierre Pasquier.

BEROEPSERVARING

- 2014 – nu Diverse opdrachten als free Lance muzikant bij Belgische en buitenlandse orkesten.

- Lesopdrachten aan diverse academisch in Vlaanderen.
Zelfstandig leraar viool.
- 2014 Concertmeester voor de creatie van het project "Stad in As" te Dendermonde onder de artistieke leiding van Stijn Kolacny, met composities van Yves De Pauw.
- 2004 – 2014 Diverse freelance optredens met kamermuziek en diverse formaties. Verzorgt diverse educatieve schoolvoorstellingen in samenwerking met jeugdacteur Patricia De Landtsheer (o.a. op elektrische viool).
Werkt samen met logopediste Melissa Leboeuf voor educatieve doeleinden in het kader van gezondheids promotie. Schreef hiervoor een hele reeks folkloristische melodieën om de theatertekst te begeleiden. Heeft een statuut van artiest.
- 1999 – 2004 Speelt in verschillende Belgische ensembles/orkesten als freelance musicus: Kamerorkest van Mons (Bergen), Beethoven Academie, I Fiamminghi, Het Vlaams Symfonisch Orkest en de Vlaamse Opera.
Werd voor I Fiamminghi geëngageerd (auditie afgenomen) door Rudolf Werten.
- 1992 – 1999 Filharmonisch Orkest van Monte-Carlo
- 1992 Eerste plaats tijdens een sollicitatieconcours naar een vaste aanstelling bij het Filharmonisch Orkest van Monte-Carlo.
- 1989 – 1992 Operaorkest van Nice.
- 1989 Eerste plaats tijdens een sollicitatieconcours naar een vaste aanstelling als violist bij het operaorkest van Nice.
- 1984 - 1988 Vervanging van muzikanten in verscheidene beroepsorkesten in Frankrijk. Kamerorkest van Limousin, Symfonisch Orkest van Cannes, Filharmonisch Orkest van Montpellier.

PEDAGOGISCHE ERVARINGEN

- 2013 Cursus methode Rességuier gevolgd onder leiding van Yves Cortvrint (1^{ste} altviool De Munt) en conferentie met Rosmarie Burri.
- 2001 - 2005 Geeft vioolles in Jeugd – en Muziek Brugge.
- 1988 Benoemd tot violdocent aan de departementale muziekschool van Alpes – Maritimes (eerste plaats tijdens een landelijk toelatingsconcours).

MUZIEK - VARIATIES

- 1992 - 1999 Avondgala's met Frank Sinatra,
Optredens van Barry White en Mireille Mathieu,
Bal de la Rose te Monte-Carlo
Opluisteren van de "Sporting d'hivers" op het Prinsdom van Monaco.

Met het Filharmonisch Orkest van Monaco had hij de kans verschillende grote internationale solisten te begeleiden zoals:
de 3 tenoren (Pavarotti, Domingo, Carreras) - Roberto Alania - Anne-Sophie Mutter - Itzak Perlman - Pingas Zuckerman - Ivgeni Kissin –
En vele andere (zowel opera als concerto's)

Mocht ook werken onder de directie van grote orkestleiders zoals:
George Prêtre - Sir Georg Solti - Lorin Maazel - Yuri Temirkanov - Zubin Mehta