



特
131



門和18
第151
卷

新樂府并叙



叙曰凡九千二百五十二言斷為五

十篇之無定句之無定字繫於意不

繫於文首句標其目古十九首之例

也卒章顯其志詩三百篇之義也其

辭質而俚欲見之者易諭也其言直

而切欲聞之者深誠也其事數而實



使采之者傳信也其體順而律使可
以播於樂章歌曲也總而言之為君
為臣為民為物為事而作不為文而
作也

唐元和四年左拾遺白居易作

七德舞 美撥亂陳王業也

七德舞七德歌傳自武德至元和元

和白居易觀舞聽歌知樂意樂

終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二

十有四功業成二十有九郎帝位三

十有五致太平功成理定何神速七

在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢

人賣子金贖魏徵夢見子夜泣張

謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮

囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李

勅嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰士思

摩奮呼乞効死則知不獨善戰善乘

時以心感人之心歸爾來一百九十

載天下至今歌舞之歌七德舞七德

聖人有作垂世極豈凌耀神武豈凌

誇聖文太宗意在陳王業王業艱難

示子孫

法曲歌 義列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶

永徽之人舞而詠法曲法曲舞霓裳

政和世理音洋洋開元之人樂且康

法曲法曲歌堂之堂之慶垂無疆

中宗肅宗後鴻業唐祚中興萬葉
法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和
以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕
乃知法曲本華風苟能審音與改通
一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂
願求守曠正華音不令夷夏相交侵

二王
明祖宗之意也

武備文之子孫古人有言天下者非
是一人之天下周亡天下傳于隋
人失之唐得之唐興十葉歲二百介
公鄴公世為客明堂太廟朝享時引
居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖
太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕

世^{ホウストウ}以^{シテ}嗣^{ツク}位^ヲ守^ル文^ヲ君^ヲ亡^ス國^ヲ子^ヲ孫^ヲ取^テ為^ス戒^ト

海漫^ト戒^ト求^{コト}仙^ヲ也

海漫^ト直^ト下^ト無^ク底^{ナシ}窮^ニ無^ク邊^{ナシ}雲^ノ濤^ノ煙^ノ浩^ノ

最深^キ處^ニ人^ノ傳^フ中^ニ有^ス三^ノ神^ノ山^ト上^ニ多^ク生^ク

不死^ノ藥^ヲ服^シ之^ヲ羽^ヲ化^ス為^ス天^ノ仙^ト秦^ノ皇^ト漢^ノ武

信^シ此^ノ語^ヲ方^ノ士^ト年^ト采^リ藥^ヲ去^リ蓬^ノ萊^ヲ今^モ古^モ

但^{シテ}聞^ク名^ヲ烟^ノ水^ノ茫^ト無^ク覓^ル處^{ナシ}海^ノ漫^ト風

浩^ト眼^ヲ穿^ス不^レ見^ル蓬^ノ萊^ヲ島^ヲ不^レ見^ル蓬^ノ萊^ヲ不^レ

敢^テ歸^ラ童^ノ男^ト州^ノ女^ト舟^ノ中^ニ老^シ徐^ク福^ヲ文^ヲ成^ス多^ク

誰^カ誕^ム上^ニ元^ノ太^ノ一^ノ虛^ヲ祈^フ禱^ス若^シ看^ム驪^ノ山^ノ塚^ヲ

上^ニ杜^ノ陵^ノ頭^ニ畢^シ竟^ニ悲^シ風^ヲ吹^ク蔓^ノ草^ヲ何^レ况^ヤ前^ニ

元^ノ聖^ノ祖^ノ五^ノ千^ノ言^ヲ不^レ言^フ藥^ヲ不^レ言^フ仙^ヲ不^レ言^フ

白^ク日^ノ昇^リ青^ク天^ノ

立部伎 刺雅樂之替也

立部伎鼓笛 誼舞雙劍 跳七丸 嬭巨

索掉長竿 太常部伎有等級 堂上者

坐堂下者 立堂上 坐部笙歌 清堂下

立部鼓笛 鳴笙歌 一聲衆側耳 鼓笛

萬曲無人聽 立部賤 坐部貴 坐部退

為立部伎 擊鼓 吹笙 和雜戲 立部又

退何所任 始就樂懸 操雅音 雅音替

壞一至此 長令尔 葷調宮 激圓丘后

土郊祀時言 將此樂 感神祇 歆望鳳

來百獸舞 何異北 轅將適 楚工師愚

賤安足云 太常三卿 尔何人

華原磬 刺樂工 非其人也

華原磬 華原磬 古人 不聽 今人 聽 泗

濱石西濱石今人不擊古人擊今人

古人何不同用之捨之由樂工樂工

雖在耳如壁不分清濁即為聾梨園

弟子調律呂知有新聲不知古之稱

浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸

一聽華原石若心遂巨封疆臣果然

胡寇從燕趙武臣少敢封疆死始知

樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄

入海去不歸長安市人為樂師華原

磬與泗濱石清濁而聲誰得知

上陽白髮人 愍怨曠也

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使

守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲

初選入七時十六今六十同時采擇

百餘六零落年深殘此身憶首吞悲

別親族扶入車中不敢哭皆云入內

便承恩臉似芙蓉胸似玉未容君王

得見面已被楊妃遙側目妬與潛配

上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜

長無寐天不明耿々殘燈背壁影蕭

蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天

雞暮宮鸞百轉愁厭聞梁燕雙栖老

休妬鸞歸燕去長悄然春往秋來不

記年唯向深宮望明月東南四五百

迴圓今日宮中年最老天家遙賜尚

書彌小頭鞋履窄衣裳青黛點眉々

細長外人不見と應笑天寶末年時

世粧上陽人苦最多少亦苦老亦苦

少苦老苦為如何君不見昔時呂向
美人賦又不見今日上陽白髮歌

胡旋女 戒近習也
天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓

一聲雙袖舉迴雪飄飄轉蓬舞左旋

右轉不知疲千匝萬周無已時人間

物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終

再拜謝天子天子為之激啟齒胡旋

女出康居凌勞東南萬里餘中原自

有胡旋者闔妙爭能尔不如天寶季

年時召變臣妾人々學圓轉中有太

真外祿山二人最道能胡旋梨花園

中冊作妃金鷄障下養為兒祿山胡

旋迷君眼兵過黃河疑未及貴妃胡

旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地
軸天維轉五十年来制不禁胡旋女
莫空舞教唱此歌悟明主

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十頭鬢眉鬚皆似雪
空孫扶向店前行左臂憑肩右臂折

問翁臂折幾幾年魚肉致折何因緣

翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰
慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭

無何天寶大徵兵戶有三丁壯一丁
壯得驅將何處去五月萬里雲南行

聞道雲南有瀘水椒花落時瘴烟起
大軍凌涉水如湯未過十人二三死

村南村北哭聲哀見別爺孃夫別妻

皆云前後征蠻者千萬人行無一迴

是時為年二十四兵部牒中有名字

夜深不敢仗人知自將大石鎚折臂

張弓斂旗俱不堪冷若始免征雲南

骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土

臂折已來六十年一肢難廢一身全

至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠

痛不眠終不悔且喜老身今獨在不

然當時死瀘水頭身死魂飛骨不收

應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭啣

一老人言君聽取君不聞開元宰相宋

開府不賞邊功防黷武又不聞天寶

宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功

未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

借夫婦以諷君臣之不

太行之路能摧車若比人心是坦途

巫峽之水能覆舟若比人心是安流

人心好惡若不常好生毛羽惡生瘡

與君結髮未五載忽從守女為參商

若稱色衰相棄背當時美人猶怨悔

何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改

為君薰衣裳君聞柔麝不馨香為君

盛容飾君看金翠無顏色行路難上

重陳人生莫作婦人身百年苦樂由

他人行路難上於山臨於水不獨个

間與與妻近代君臣亦如此君不見

左納言右內史朝承恩眷賜死行路

難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺

引古以倣今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來ノリコト

職事廢官不求賢タテマシ空取藝ル首聞西漢

元成間上凌下替ヒ諱見天北辰ノ激暗ク

少光色五星煌ト如火赤耀キ芒動ク角ノ

射三台上台半減中台ハ圻キ是時ニ非無ク

太史收眼見心知不敢言テ明朝ニ趨リ入ル

明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變ハ

兩如斯九重天子不得知安用テ臺高ク

百尺為ス

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗者誰子天熱日長飢歆死ト

興元兵久傷陰陽和氣ハ蠱蠹化為蝗ト

始自西河及三輔，荐食如蠶，飛似雨。
河南長吏言：憂農課人，晝夜捕蝗，蟲
是時粟斗錢三百，蝗蟲之價與粟同。
捕蝗捕蝗，竟何利？使飢人重勞費。
一蟲雖死，百蟲來，豈將人力競天災？
我聞古之良吏，有善政以改驅蝗。
出境又聞，貞觀之初，道經昌文，崔仲
天吞一蝗，一人有慶兆，民賴是歲，雖
蝗不為害。

昆明春水滿

思王澤之廣，被也。貞元中始漲之。

昆明春昆明，春昆明，春昆明，
浸南山，青澗漾波沉，西日紅滄淪，往
年因旱，靈池竭，龜尾曳塗，魚煦沫，詔

開ハ水注恩波千介萬鱗同日活今
來淨淥水照天游魚鱖蓮田ト洲
香杜若抽心長沙暖鴛鴦鋪翅眠動
植飛沈性皆遂皇澤如春無不被漁
者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔
以昆明近帝城官家不得收其征菰

蒲無租漁無稅近水之人感君惠感
君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民
何疎近何親願推此惠及天下無遠
無近同飲ト吳興山中羅推茗鄱陽
坑裏休封銀天涯地角無禁利熙ト
同似昆明春

城鹽州

美聖謨而謂邊將也 貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原之上頭蕃

東節度鉞圍布忽見新城當要隘金

烏飛傳贊普聞建牙傳箭集群臣群

臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自

築鹽州十餘載左社種來不犯塞盡

牛羊夜牧生長去新城百里外諸

邊息警勞成人唯此一丁道無煙塵廬

夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄰

州驛滋好馬來長安藥肆黃耆賤鹽

州未城天子憂德宗按圖自定計非

關將畧與廟謀吾聞高宗中宗世此

勇猖狂最難制韓公創築受降城三

城鼎峙屯漢岳東西亘絕數千里耳

冷不聞胡馬聲，如今邊將非無策。心
笑韓公築城壁，相看養寇為身謀。各
握強兵固恩澤，願分今日邊將恩。褒
贈韓公封子孫，誰能將此鹽州曲播
作歌詞，聞至尊。

道州民

美賢臣，遇明王也。

道州民多侏儒長者，不過三尺餘布。
作矮奴，年進送，彌為道州任。土貢任
土貢寧若斯，不聞仗人生。別離老翁
哭孫母，哭兒一自陽城來守郡，不進
矮奴，詔問城云：臣按六典書任土
貢，有不貢無道州，水土所生者只靖。

矮民無矮奴吾君感悟聖書下歲賚
矮奴宜悉罷道州民老者幼者何飲
父兄弟始相保從此得作良人
身道州民到于今受其賜設使君
先下淚仍恐兒孫乞仗君生男多以
陽為字

馴犀感為政之難終也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭鷄
海蛮聞有明天子驅犀乘傳來萬里
一朝得達大明宮歡呼拜舞自誇功
五年馴養始堪獻六譯語言方得通
上嘉人獸俱來遠蛮館四方犀入苑
餘以瑤葛鏢以益如鄉迢遞君門深
海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖愁

馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪
一入上林三四年又逢今歲苦寒天
飲水卧霰苦蹇跼骨角凍傷鱗田縮
馴犀死蠻兒啼向闕再拜顏色低
奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君
不見建中初馴象生還放林足又不

見貞元末馴犀凍死蠻兒泣
所嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈 惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寒
一為君調第一第二絃索
七秋風拂松疎韻落第

三第_レ四_レ絃_レ冷_レと_レ夜_レ鶴_レ憶_レ子_レ籠_レ中_レ鳴_レ第_レ
已_レ絃_レ聲_レ最_レ掩_レ抑_レ隴_レ水_レ凍_レ咽_レ流_レ不_レ得_レ五_レ
絃_レ並_レ奏_レ若_レ試_レ聽_レ淒_レと_レ切_レと_レ復_レ錚_レと_レ鏗_レ
擊_レ珊_レ瑚_レ一_レ兩_レ曲_レ冰_レ寫_レ玉_レ盤_レ子_レ萬_レ聲_レ殺_レ
聲_レ入_レ耳_レ霄_レ血_レ慘_レ寒_レ等_レ中_レ人_レ肌_レ骨_レ酸_レ曲_レ
終_レ聲_レ盡_レ歎_レ半_レ日_レ四_レ座_レ相_レ對_レ愁_レ無_レ言_レ座_レ
中_レ有_レ一_レ遠_レ方_レ士_レ仰_レ日_レ咨_レと_レ聲_レ不_レ已_レ自_レ
歎_レ今_レ朝_レ初_レ得_レ聞_レ始_レ知_レ孤_レ負_レ平_レ生_レ耳_レ唯_レ
憂_レ趙_レ璧_レ白_レ髮_レ生_レ老_レ死_レ人_レ間_レ無_レ此_レ聲_レ遠_レ
方_レ士_レ尔_レ聽_レ五_レ絃_レ信_レ為_レ美_レ吾_レ聞_レ正_レ始_レ之_レ
音_レ不_レ如_レ是_レ正_レ始_レ之_レ音_レ其_レ若_レ何_レ朱_レ絃_レ疎_レ
越_レ清_レ廟_レ歌_レ一_レ彈_レ一_レ唱_レ再_レ三_レ歎_レ曲_レ淡_レ節_レ
稀_レ聲_レ不_レ多_レ融_レと_レ曳_レと_レ召_レ元_レ氣_レ聽_レ之_レ不_レ
覺_レ心_レ平_レ和_レ人_レ情_レ重_レ今_レ多_レ賤_レ古_レと_レ瑟_レ有_レ

徇人不接更從趙壁藝成來二十五
絃不如已

蛮子朝

刺將驕而相備位也

蛮子朝汎皮舩兮渡繩橋來自鄮州
道路遙入界皮徑蜀川過蜀將收功
先表賀臣聞雲南六詔蛮東連牂牁

西連蕃六詔星居初損碎合為一詔
漸強大開元皇帝難聖神唯蛮倔強
不來賓鮮于仲通六萬卒征蛮一陣
合軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕
滿枯骨誰知今日慕華風不勞一人
重自通誠由陛下休明德亦賴激臣

誘諭功德，德宗省表，知如此笑。中使

迎，棄子，棄子導，從者誰何。摩挲俗，相

雙，隈伽，清，東，有持赤藤杖。大將軍繫

臺，咭，嗟，異，牟，尋，男，尋，閩，勸，特，勅，召，對

延，英，殿，上，心，貴，在，懷，遠，蛮，引，臨，玉，座

近，天，顏，冕，旒，不，垂，親，勞，傑，賜，衣，賜，公

後，時，對，後，時，對，不可得。大臣相着

有，羨，色，可，怡，宰，相，拖，紫，佩，垂，章，隔，日

唯，聞，對，一，刺

驃國樂
歎王化之先，邇後遠也。
貞元十七年來獻之

驃國樂，驃國樂，出自大海西南角。驃

王雍羌之子，舒難陀來獻。南音奉正

朔，德宗立，仗御紫庭，鞋續不塞，為爾

聽，玉，螺，一，吹，推，髻，聳，銅，鼓，千，擊，文，身

踊珠纓眩轉，星宿搖花鬘，斗藪龍蛇
動，曲終王子啟聖人，臣父願為唐外
臣左右歡呼，何翕習皆稱德，廣之所
及須臾百辟詣閭門，俯伏拜表賀至
尊伏見驃人獻新樂，請書國史傳子
孫，時有擊壤老農父，暗測君心閑獨

語聞君政化甚聖明，欲感人心致太
平，感人^{サヤク}在近不在遠，太平由實非由
殷，觀身理國可濟君，如心兮民如
體，生疾苦心憐悽，民得和平君愷
悌，貞元之民若未安，驃樂雖聞君不
歡，貞元之民苟無病，驃樂不來君亦

聖驃樂驃樂徒喧ニ不如聞此芻蕘言コトハシ

縛戎人 達窮人之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天

子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黃

衣小使錄姓名領出長安乘遠行身

被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛

食飢渴費杯盤夜卧腥臊汚牀席

逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同

伴行人因借問欲說喉中氣憤ニ自

云鄉管本涼原大曆年中没落蕃一

落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶唯

許正朝服漢儀斂衣整巾潛淚垂誓

心密定歸鄉計不使蕃中妻子知暗

思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃

候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝

伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚

藏青塚寒草疏偷渡黃河夜冰薄忽

聞漢軍鼙鼓轂路傍走出再拜迎游

騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配

向江南卑濕地畧無存卹空防備念

此吞轂仰訴天若為辛苦度殘年涼

原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒

蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早

知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛

戒人戒人之中我苦辛自古此寃應
未有漢心漢語吐蕃身

驪宮高美天子之重惜人之財

高驪山上有宮朱樓紫殿三四重

遲兮春日玉甃暖兮溫泉溢娟兮

兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來

歲月久牆有衣兮尾有松吾君在位

已不載柯不一幸乎其中西去都門

幾多地佞君不遊省深意一人出兮

不容易六宮從兮百司備八十一車

子萬騎朝有宴飲暮有賜中人之產

數百家未足克君一日費吾君修已

人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人

人不識不傷財兮不傷力驪宮甚兮

高不葉君之來_{子ハ}弓為_キ一身君之不_{子ハ}來_{子ハ}
弓為_キ萬人

百鍊鏡

辨皇鑑也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且
奇江心波上舟中鑄乙月五日午
時瓊粉金膏磨瑩已化為一以秋潭

水鏡成將獻蓬萊宮揚拔長吏手目
封鈿匣珠函鏤幾重人間臣妾不敢
照背有九玉飛天龍人呼為天子
鏡我有一言聞太宗太宗常以人為
鏡鑑古鑑今不鑑容四海安危照掌
內百鍊治亂懸心中乃知天子別有

鏡不是揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山魚車連載來長安

工人磨琢何用石不能言我代言

不願作人家墓前神道碣墳土未乾

名已滅不願作冢家道傍德政碑不

鐫寶錄鐫虛辭願為顏氏段氏碑

鏤太尉與太師刻此兩以堅貞質大

彼二人忠烈姿義心為石屹不轉死

節若石確不移如觀奮擊朱泚日似

見叱呵希烈時名於其上題名氏一

置高山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨

化為塵名不死長使不忠不烈臣觀

碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣 刺佛寺 寢多也

兩朱閣 兩朱閣 南北相對起 借問何

人家 貞元 雙帝子 帝子吹簫 雙得仙

之雲 飄飄飛上天 第宅亭臺 不將去

化為佛寺 在人間 粧閣妓樓 何寂靜

柳似舞 腰池 柳鏡花 落黃昏 悄一時

不聞歌吹 聞鐘磬 寺門新榜 金字書

尼院佛庭 寬有餘 青苔明月 多閑地

比屋 疲人無處居 憶昨平陽 宅初置

吞併平人 幾家地 仙去 雙作梵宮

漸恐人家 盡為寺

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎西涼伎假面胡人假師子刺

木為頸絲作尾金鑲眼睛銀帖齒奮

迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫

髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致詞道

是涼州未陷日安西都護進來時須

史云得新消息安西路絕歸不得泣

向師子涕雙垂涼州陷沒知不知師

子迴頭向西望哀吼一聲觀者悲嘆

元邊將愛此曲醉坐笑看不足娛

賓犒士宴三軍師子胡兒長在目有

一正夫年七十見美涼州低面泣

罷飲手白將軍主憂臣辱昔所聞自

從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼

州隔來四十年河隴侵將七千里

時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣
邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺
民腸斷在涼州將率相看無意收天
子每思常痛惜將軍以說合慙羞奈
何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱
無智力未能收忍取西涼美為戲

人駿圖

戒齊物懲佚遊也

穆王八疋天馬駒後人愛之寫為圖
背如龍弓頸如象骨鍊筋高脂肉壯
日行萬里速如飛穆王獨乘何所之
四荒八極踏踏遍三十二蹄無歇時
屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺

瑶池西追王母宴七廟經年不親薦
璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯
白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁
周從后稷至文武積德累功世勤苦
豈知纒及四代孫心輕王業如灰土
由來尤物不在大能蕩君心則為害
文帝却之不乘子馬去漢道興
穆王得之不為戒八駿駒來周室壞
至今此物以稱珍不知房皇之精下
為怪八駿圖君真愛

澗底松念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑
澗深山隘入路絕老死不逢工度之
天子明堂欠梁木此求彼弃兩不知

誰^カ逾^ス蒼^ト名^ニ造物意^ヲ但與^ラ之^ニ村^ノ不^レ與^ス地^ニ
至^ル張^ハ世^ノ祿^ヲ厚^ク憲^ハ貧^ク牛^ノ衣^ハ寒^ク賤^ク貂^ノ蟬^ノ貴^ク
貂^ノ蟬^ノ與^ス牛^ノ衣^ノ高^ク下^ニ雖^レ有^ル殊^ニ高^ク者^ノ未^タ必^シ
賢^ク下^ニ者^ノ未^タ必^シ愚^ク君^ノ不^レ見^ル沉^ト名^ニ海^ノ底^ニ生^ル

珊瑚歷^ト名^ニ天上^ニ種^ノ白^ク榆^ノ

牡丹芳^ク美^ク天子^ノ憂^ク農^ノ也^{ナリ}

牡丹芳^ク牡丹^ノ芳^ク黃金^ノ葉^ノ從^テ紅^ク玉^ノ房^ノ千^ニ

引^ク赤^ク英^ノ霞^ノ爛^ト名^ニ百^ニ枝^ノ絳^ク艷^ク燈^ノ煌^ト名^ニ照^ル

地^ノ初^ニ開^ク錦^ノ繡^ノ段^ノ當^テ風^ノ不^レ結^ル蘭^ノ麝^ノ囊^ノ仙

人^ノ琪^ノ樹^ノ白^ク無^ク色^ク王^ノ母^ノ桃^ノ花^ノ紅^ク不^レ香^ク宿

露^ノ輕^ク盈^テ泛^ク紫^ク艷^ク朝^ニ陽^ノ照^ル耀^メ生^ル紅^ク光^ク紅

紫^ノ二^ニ色^ノ間^ニ深^ク淺^ク向^テ背^ク萬^ノ態^ノ隨^フ但^ニ昂^ク映^ル

葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧

嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠

姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石

竹金錢何細碎芙蓉為藥苦尋常遂

使王公與卿士遊花冠蓋日相望庫

車軟輦貴公主香衫細馬豪家郎衛

公宅靜開東院西明寺深院北廊戲

蝶雙舞看人女殘鶯一聲春日長共

愁日照芳羅幃仍張帷幕垂陰涼花

開花落二十日一城之人皆若狂三

代已還文勝質人心重華不重實重

華直至牡丹芳其來有漸非今日元

和天子憂農桑邱下動天匕降祥去

采嘉禾生九穗田中寂寞無人從今

年瑞麥分_テ芳岐君心獨喜無人知無
人知_君可_レ歎息我願_ハ暫_ク求_テ造化力減_ル布
牡丹妖艷色少_テ廻_ル卿士愛_ス花心同助_テ
吾君憂稼穡_ヲ

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯紅線毯擇_ヒ蚕繰_リ絲_ヲ清水煮_ル揀_ニ

線練線紅藍染染_テ為紅線紅_ヲ於藍織_ニ

作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅

線織_ル或可_レ殿鋪線線_ヲ茸_ト香拂_ト線_ト

軟花_ヲ虛不勝物美人踏_リ上歌舞來_ル羅

韞繡鞋隨步沒_ル大原毯澁_ク毳_ト縷硬蜀

都褥_ヲ薄錦花_ヲ冷_ク不如此毯温_ク且柔_ク年

十月來宣州宣城太守加攝織自

謂為臣能竭力百夫同擔進宮中練

厚絲多卷不得宣城太守知不知一

丈毯千為絲地不知室人要暖少奪

人衣作地衣

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居桑種薄田一頃餘三

月無雨旱風起麥苗不秀芻蕘死

月降霜秋早寒未穗未熟皆為札長

吏明知不申破急欲暴徵求考課典

桑賣地納官租明年衣食將何如剥

我身上帛奪我口中粟虐人害物即

豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何

人奏皇帝心惻隱知人弊白麻紙

上書德音京畿各放今年稅昨日里
晉方到門手持勅牒榜鄉村十家租
稅八九畢虛受吾君蠲免恩
繚綾念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綃與幼綺
應似天台山上月明前四十尺瀑

布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花
蕪雪織者何人衣者誰越溪寒女漢

宮姬去年中使宣口勅天上取樣个
間織_ヒ為雲外秋鴈行染作江南春

水色廣裁衫袖長製裙_{カ子}斗熨波_{ナミ}勿

剪紋異綵奇文相隱映轉側看花_ハ

不定昭陽舞人恩正係春衣一對直
子金汗沾粉污不再看曳土踏泥無
惜心繚緩織成費功績真比尋常僧
與帛絲細縹多女手疼扎子聲不
盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應
也惜

賣炭翁 苦官布也

賣炭翁賣炭翁伐薪燒炭南山中滿
面塵灰烟火色兩鬢蒼々十指黑賣
炭得錢何所營身上衣裳口中食可
矜身上衣正單心憂炭賤願天寒夜
來城外一尺雪曉駕炭車輾冰輻牛
困人飢日已高市南門外泥中歇翻
兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手

把文書口稱勅廻車叱牛牽向北

車炭重子餽并官使驅將惜不得

足紅綃一文綾繫向牛頭充炭直

母別子 刺新聞舊也

母別子 白日無光哭聲苦

西驃騎大將軍去年破虜新策勅

賜金鈔二百萬洛陽迎得如花人

人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺

新棄舊未足悲在君家留為兒

始扶行一初生啼行哭牽人衣

汝夫婦新孀婉使我母子生別

如林中鳥與鵲母不失雛雄伴雌

如園中桃李樹花落隨風子在枝
新人聽我語洛陽無限紅樓女
但願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道

疾貪虜也

陰山道陰山道紇羅敦肥水泉好每

至戎人送馬時道傍千里無織草

盡泉枯馬病羸兔就但印骨與皮已

十疋種易一疋種去馬來無了日養

無所用土非宜每歲死傷十六七種

絲不足女工苦踈織短截充匹數藕

絲蛛網三丈餘迴鶴訴稱無用處咸

安公主彌可敦遠為可汗報奏論元

和二年下秋勅內出金帛酬馬真仍

詔江淮馬價種從此不令踈短織合

蘭將軍呼萬案持授筆銀與繩線誰
知點竄啓貪心明年馬角來一倍繩
漸好馬漸多陰山雲奈尔何

時世粧 警戎也

時世粧時世粧出自城中傳四方時
以流行無遠近題不施朱面無粉烏

膏注唇似泥雙眉畫作八字極妍

出黑白失本態粧亦若似含悲啼圈

鬟高鬢堆髻樣斜紅不暈赭面狀首

聞被髮伊川中幸有見之知有戎元

和粧梳若記取髻堆面赭非華風

李夫人 鑑嬖惑也

漢武帝初喪李夫人李夫人病時不

肯別死後留得生前恩君恩不吝念

未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出竟

何益不言不笑熱殺人又令方士合

靈藥玉釜煎鍊重爐焚九華帳中夜

悄反魂香降夫人魂夫人之魂在

何許香烟引到焚香處既來何苦不

須史縹緲修魂還滅去何速兮來

何遲是耶非耶為不知翠蛾鬢鬢

生貌不似昭陽寢疾時魂之不來兮

君心苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳

不得語安用暫來遙見為傷心不獨

漢武帝自古及今皆若此君不見穆

王三日哭空壁臺前傷盛姬又不見

秦陵一掬淚，馬嵬路上念揚妃。縱令
妍姿艷質化，為土此恨長在無銷期。
生亦惑死亦惑，尤物惑人三不得人。
非木石皆有情，不如不遇傾城色。

凌園妾

憐幽閑也

凌園妾，凌園妾，顏色如花命如葉。命

如葉薄，將奈何。一奉寢宮年月多，年

月多，甚愁秋里知何限。青絲髮落拔

鬢，珠紅玉膚銷繫裙。慢憶昔宮中被

妬猜，因得罪配凌來。老母啼呼趁

車別中宮，監送鏢門迴。山宮一閉無

開日，未死此身不令出。松門到曉月

徘徊柘城春日風蕭瑟松門柘城幽

閑深聞蟬聽燕感光陰眼忘筆葉重

陽淚手把梨花寄食心把花掩淚無

人見綠苔牆遠青苔院四季波支粧

粉錢三朝不識君王面遙想六宮奉

至尊宣澈雲夜浴堂雲雨露之恩不

及者猶聞木香三子人三子人我同

君恩何厚薄無輪轉直陵園三歲

一來均苦樂

鹽商婦 惡偉人也

鹽商婦多筆帛不事田農與蚕績南

北東西不居家風水為紙船作宅本

是揚抄小家女嫁得西江大商客綠

鬢富去金釵多皓腕肥兼銀釧窄前

呼蒼頭後此婢問尔因何得如此呼ニ蒼頭ヲ後ニ此婢ヲ問フニ尔ニ因何得如此因何ニ得如此ト塔塔ト

作鹽商十五年不属州縣属天作鹽商ト十五年不属州縣ト属天ト每

年鹽利入官時少入官家多入私官年鹽利入官時少入官家多入私官ト

家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何ト

况江頭魚米賤紅翰黃橙香稻飯飽况江頭魚米賤紅翰黃橙香稻飯飽ト

食濃粧倚棹樓角頰紅頭花以錠鹽食濃粧倚棹樓角頰紅頭花以錠鹽ト

商婦何幸嫁鹽商終朝美飲尔終歲商婦何幸嫁鹽商終朝美飲尔終歲ト

好衣裳衣裳美食有來處亦須慙愧好衣裳衣裳美食有來處亦須慙愧ト

桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有ト

杏為梁刺居處奢也杏為梁刺居處奢也ト

杏為梁柱為柱何人堂室李開府碧杏為梁柱為柱何人堂室李開府碧ト

砌紅軒色未乾去年身歿今移主砌紅軒色未乾去年身歿今移主ト

杏杏ト為梁柱為梁柱ト為柱何人為柱何人ト堂室李開府碧堂室李開府碧ト

砌紅軒色未乾去年身歿今移主砌紅軒色未乾去年身歿今移主ト

其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥

束板光未滅今柔衣收別賜人開府

之堂將軍宅未造成時頭已白逆旅

重居逆旅中心是主人身是客更有

愚夫念身後心雖甚長計非久窮著

極麗越規模付子傳孫令保守莫教

外過客聞~~此~~掌迴頭笑殺君~~と~~芥

氣馬家室子~~猶~~存宅門題作奉誠園

君不見魏家宅屬他人詔贖還五代

孫儉存奢失今在目安用為牆圍~~大~~

屋

井底引銀瓶 止_ニ媯_一奔_ヲ也

井底引銀瓶銀瓶半上_ハ絲繩絕_ス瓦上_ニ

磨玉簪玉簪_以成_中央折瓶沈簪折

其奈何似妾今朝與君別憶首在家

為女時人言舉動有殊姿嬋娟氣鬢

秋蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴

後園中此時與君未相識妾美香梅

憑短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬

遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸

共君語君指南山松柏樹感君松柏

化為心暗令雙鬢逐君去到君家舍

乙未年君家大人有言聘則為妻

奔是妾不堪主祀奉菽蕪終知君家

不可任其奈出門無去處豈無父母

在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不

通消息カミヤ今日イマ然羞シ歸キ不得ズ為ス君ノ一日ニ

恩オン誤ア妾メカ百年ニ身ヲ寄ス言フ癡バカ少シ人家ノ女メ慎シ

勿レ將テ身ヲ輕ク許ス人ニ

官牛 諷執政也

官牛官牛駕ス官車ニ澆水ニ岸邊ニ驅カ載ス沙ヲ

一石沙ハ幾ク斤ノ重ク朝ニ載セ暮ニ載セ將ニ何ノ用ニ哉ヤ

向テ門ノ前ニ道ニ綠槐ノ陰ニ下ニ鋪キ沙ヲ是レ路ナリ

束コ新ニ拜セ右ニ丞ノ相ノ恐シ畏ル泥ノ塗ノ汚ク馬ノ蹄ノ在リ

丞相ノ馬ノ蹄ノ踏テ沙ヲ雖モ淨ク潔ク牛ノ領ノ牽テ車ヲ致ス

流血シ右ニ丞ノ相ノ但モ能ク濟ス人ヲ治メ國ヲ調メ陰ニ陽ヲ

官牛ノ領ノ穿テ心ヲ無ク妨ガ

紫毫筆 譏失職也

紫毫筆ノ尖ノ如シ錐ノ鋒ノ利ノ如シ刀ノ江ノ南ノ石ノ上ニ

有リ老ク兔ノ喫テ竹ヲ飲テ泉ヲ生キ紫ノ毛ノ宣テ城ヲ筆ヲ人ノ

采為筆子萬毛中揀一毫一毫雖輕
功甚重策勅工名充歲貢君号臣号
勿輕用勿輕用將何如願賜東西府
御史願頌左右臺起居搦管趨入黃
金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正
衙奏君有勅言直筆書起居即侍御

史尔知紫毫不易致每歲宣城進筆
時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失

儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳歲久年深老衰朽風颯々号
雨蕭々三株兩株汴河口老枝病葉

然殺シ人ヲ曾レ徑ニ大業年中春大業年中
煬天子種柳成行夾流水西自リ黃河

東至方淮綠影一子三百里大業末年

春月柳色如烟絮如雪南幸江都

恣ニ佚遊ヲ應將此柳ヲ繫ク龍舟紫髯即將

護錦纜トモツラ青蛾御女直紅樓海內財力

此時竭舟中ニ歌笑何日休ス上ニ荒ク女ヲ因ル

勢不レ久宗社ニ之危如ニ初ニ煬天子自

言イフナラフ歡樂殊未極豈知明年ニ忘ル朔歸武德

煬天子自言福祚垂無窮豈知後年皇

子封セシメテ鄴ノ公ト龍舟未過彭城ノ閣義旗已

入長安宮甬牆禍生人事變晏駕不

得歸秦中土墳數尺何處ニ葬吳公ノ墓

下多悲風二百年來汴河ノ路沙草水

烟朝後晉後王何以鑑前王德忘隋
堪亡國樹

草茫々 愚厚葬也

草茫々 土蒼々 蒼々 茫々 此何處驪

山脚下秦皇墓々 中下 鋼二重泉當

時自以為塚固下流銀水象江海上

綴珠光作烏兔別為天堦於其間擬

將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破就

梓神堂三月火可憐寶玉歸人間暫

借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一

幽一古在眼前憑君迴首向南望漢

文葬在灞陵原

古塚狐 戒艷色也

古塚有狐妖且老化為婦人顏色好

頭變雲鬢面變粧大尾曳作長紅裳

徐行傍荒村路日影昏時人靜處

或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏但

忽然一笑子萬態見者十人八九迷

假色迷人猶若是真迷人應過此

被真與假俱迷人惡假貴真

狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼

女為狐媚害即深日長月長溺人心

何況褒姒之色善蠱惑能喪人家覆

人國君看為害淺深間豈將假色同

真色

黑潭龍 疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識

潭上架屋官立祀龍不能神人神之

豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為

家カフテ養豚イノコヲ濟ニ清酒ニ朝祈ニ賽セ依ル五カキテ口ニ

神之來ル兮風飄ト紙錢動テ錦傘搖ル

神之去ル兮風ニ靜カ香火滅テ兮杯盤冷シ

肉堆潭畔石酒潑廟前草不知就神

纒ツクリ幾イクハシラフ多林鼠山孤長醉飽孤何辜豚

何辜年ツミタシ殺豚將饑孤カシト假龍神カクシ

豚ヲ吞シ九重泉底龍知無

天可度ハ惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但

見真誠赤如血誰知偽言巧似簧勸

君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸

君掇蜂君莫掇變君父子成豺狼海

底魚弓天上鳥高可射弓深可釣唯

有人心相對時咫尺之間不能料君

不見李義府之輩笑欣欣笑中有刃

潛殺入陰陽神變皆可測不測人間

笑是瞋

秦吉了 哀冤民也

秦吉了出南山中彩毛青黑花頸紅

耳聰心惠舌端巧鳥語人言無不通

昨日長爪鳶今日大嘴烏鳶捎乳燕

寸窠覆鳥啄母鷄雙眼枯鷄彌隨地

燕驚去然後拾卵獲其雛豈無鵬與

鷓鴣中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑
泣養焉如不聞秦吉了人云尔是能
言鳥尔豈不見鷄燕之冤若吾聞鳳
凰百鳥主尔竟不為鳳凰之前致一
言安用喋喋閑言語

鷓鴣九劍 思決壅也

歐冶子死子年後精靈暗授張鷓鴣
鷓鴣九鑄劍吳山中天與日時神借功

筆鐵騰精火翻焰踊躍求為鑲鉞劍

劍成未試十餘年有客持金買一觀

誰知閑匣長思用三尺青蛇不肯蟠

客有心劍無只客代劍言告鷓鴣九君

勿^{ホコ}矜^{ホコ}我^カ玉^キ可^キ切^ツ君^キ勿^{ホコ}誇^ケ我^カ鋒^{ホウ}可^キ刺^ツ不^ズ

如^カ持^テ我^カ決^ツ浮^フ雲^{クモ}無^ク与^ト漫^{マン}之^ノ教^{カウ}白^{ハク}日^{ニツ}為^ス

君^{キミ}仗^{チカ}無^ク私^シ之^ノ光^{カウ}及^ツ萬^{マン}物^{モノ}蟄^シ出^ス昭^{シヨウ}蘇^ソ萌^{モウ}

草出^{クサデ}

采詩官

鑒^{カウ}前^{ゼン}王^{ワウ}亂^{ラン}亡^ツ之^ノ所^{トコロ}由^ユ也^{ナリ}

采^{サイ}詩^シ古^コ采^{サイ}詩^シ聽^{テイ}得^{トク}導^{ドウ}人^{ジン}言^{ゴン}之^ノ者^{モノ}無^ク罪^ズ

聞^{ケン}者^{モノ}誠^{マコト}下^カ情^{セイ}上^{ジョウ}通^{ツウ}止^チ下^カ秦^{シン}周^{シュウ}滅^{メツ}秦^{シン}興^{キョウ}

至^シ清^{セイ}氏^シ十^{ジュウ}代^{ダイ}采^{サイ}詩^シ有^ユ小^{コウ}置^シ郎^{ロウ}廟^{ミョウ}登^{トウ}歌^カ

讚^{サン}君^{キミ}美^ミ樂^{ラク}府^フ艷^{エン}詞^ジ悅^{エツ}君^{キミ}意^イ為^ニ求^ム興^{キョウ}諭^{ゴン}

規^キ刺^シ言^{ゴン}萬^{マン}句^ク子^シ章^{シヤウ}無^ク一^{イツ}字^ジ始^シ於^{コト}章^{シヤウ}句^ク

無^ク規^キ刺^シ漸^{シヤン}及^ツ朝^{テウ}廷^{テイ}絕^{ケツ}諷^{フウ}議^ギ諍^{シヤウ}臣^{ジン}杜^ト口^{コウ}

為^ニ冗^{ジュウ}負^フ陳^{チン}鼓^コ高^{カウ}懸^{ケン}作^{シヤク}虐^{ニク}器^キ一^{イツ}人^{ジン}負^フ宸^{チン}

紫^シ端^{タン}默^{マク}百^{ヒャク}符^フ入^ニ門^{カド}多^タ自^ジ媚^{メイ}夕^{シヤク}郎^{ロウ}所^{トコロ}賀^カ

皆^{カウ}凜^{リン}音^{イン}去^{キョ}古^コ每^{ツネニ}奏^{ソウ}唯^{タカシ}解^{カク}瑞^{ズイ}君^{キミ}之^ノ畫^{ガク}兮^{ナリ}

子聖遠者之門兮九重闕君耳唯聞
畫上言君眼不見門前事貪吏害民
無所忌奸臣教君無所畏君不見屬
王胡亥煬帝之末年羣臣有利君者
利君兮君兮願以聞壅教達人情
向歌待求諷刺

白氏新樂府應人之

索漫塗抹烏恐不得

免墨豬之誦

庚寅仲春

奧田松菴

右訓點以管家相傳之秘本寫之畢

慶安三年十月日片山舎正刊板



