

Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles

2013, 26^e année

Sarah RÉAL, née en 1986 à Los Angeles, fait des études d'histoire, d'archéologie et d'histoire et sciences des religions à Lausanne entre 2005 et 2012. Dans le cadre d'une spécialisation en histoire du livre et édition critique des textes, elle publie un article intitulé « Deux documents inédits sur la nationalité de Benjamin Constant » dans les *Annales Benjamin Constant* 36. Elle rédige ensuite son mémoire en histoire médiévale, sous la direction d'Eva Pibiri, et l'intitule : *Les alliances matrimoniales de la cour de Savoie au XV^e siècle* et obtient une Maîtrise universitaire ès lettres avec spécialisation en janvier 2013.

Yves DELACRÉTAZ, né en 1966 à Lausanne, est ingénieur civil et docteur ès sciences techniques EPFL. Après avoir occupé des postes de direction dans l'administration cantonale vaudoise et genevoise, il devient professeur de mobilité et transport à la Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud HEIG-VD. Membre du CVG depuis 1999, il s'intéresse en particulier à l'histoire des familles dans le domaine de l'industrialisation.

Tiziana ANDREANI, née en 1987 à Lausanne, obtient sa Maîtrise ès lettres en histoire et histoire de l'art, avec spécialisation en histoire de l'art régional à l'Université de Lausanne en 2013. Passionnée par le siècle des Lumières, elle rédige un mémoire portant sur le rayonnement de l'artiste Michel-Vincent Brandoin dans l'artisanat veveysan à la fin du XVIII^e siècle, sous la direction de Dave Lüthi. Pendant ses études, elle effectue un stage en muséologie et dans une maison de ventes aux enchères tout en prenant part aux inventaires du patrimoine funéraire vaudois et du mobilier du Château de La Sarraz. Ses connaissances et compétences ont été mises à contribution par la rédaction d'articles dans des catalogues d'exposition ou des revues régionales. Actuellement, elle propose des visites commentées en français et en anglais au Musée d'art de Pully et accueille les visiteurs au Musée historique et des porcelaines à Nyon.

Pierre-Yves FAVEZ, né en 1948 à Bâle, licencié en histoire médiévale de l'Université de Lausanne, a été archiviste aux Archives cantonales vaudoises de 1983 à 2013. En 1987, il fonde le Cercle vaudois de généalogie qu'il préside en 1987-1990, 1997-1998, 2005-2006 et 2011-2012. Vice-président de la Société suisse d'études généalogiques de 1992 à 1998, il est l'auteur de nombreuses publications dans les domaines de l'histoire, de la généalogie et de l'héraldique.

Jasmina CORNUT, née en 1987 à Lausanne, a suivi un cursus académique en histoire et français avec un programme à options à l'Université de Lausanne. D'origine valaisanne, elle a souhaité s'orienter vers le champs de l'histoire de la famille et de la parenté moderne en Valais et rédiger un mémoire intitulé *Parenté dans l'élite valaisanne des Lumières : la famille de Courten, entre stratégies, solidarité et amour*, sous la direction de Sandro Guzzi-Heeb. Elle obtient sa Maîtrise ès lettres en histoire en juin 2013 et débute actuellement une thèse en tant qu'assistante-doctorante en histoire moderne à l'Université de Lausanne.

Tatiana Di Dio, née en 1988 à Locarno, dès 2007 elle étudie l'histoire, l'italien et l'histoire ancienne à l'Université de Lausanne. En août 2013, elle présente son mémoire de Maîtrise en histoire moderne intitulé *Parentela, sesso e politica in un villaggio ticinese all'epoca moderna. Illegittimità, contraccensione e reti politiche a Meride (sec. XVII e XVIII)*, rédigé sous la direction de Sandro Guzzi-Heeb. Elle est actuellement en train de terminer une spécialisation en histoire : recherche, exploitation et mise en valeur des sources.

Michela SIMONA, née en 1986 à Bellinzona, a obtenu sa Maîtrise ès lettres en histoire de l'art, avec spécialisation en histoire du livre et critique des textes à l'Université de Lausanne en 2012. Elle a choisi de rédiger un mémoire en histoire de l'art contemporain intitulé : *René Bauermeister : portrait d'un artiste et de son œuvre vidéographique*, sous la direction de Kornelia Imesch Oechslin. Puis elle rédige un mémoire de spécialisation centré sur un échange épistolaire entre Georges Anex et Gustave Roud de 1940 à 1975. Actuellement, elle travaille en tant que lectrice indépendante sur un roman de Massimiliano Viola intitulé *Ritorno a Laram*, deuxième volet de *La Saga di Osgillum*. Ce texte est la suite du roman *Due lune, un destino* écrit par le même auteur et publié en 2010 (Massimiliano Viola, *Due lune, un destino*, Roma, Gruppo Albatros, 2010).

 **CERCLE VAUDOIS DE GÉNÉALOGIE**
Rue de la Mouline 32, CH-1022 Chavannes-près-Renens

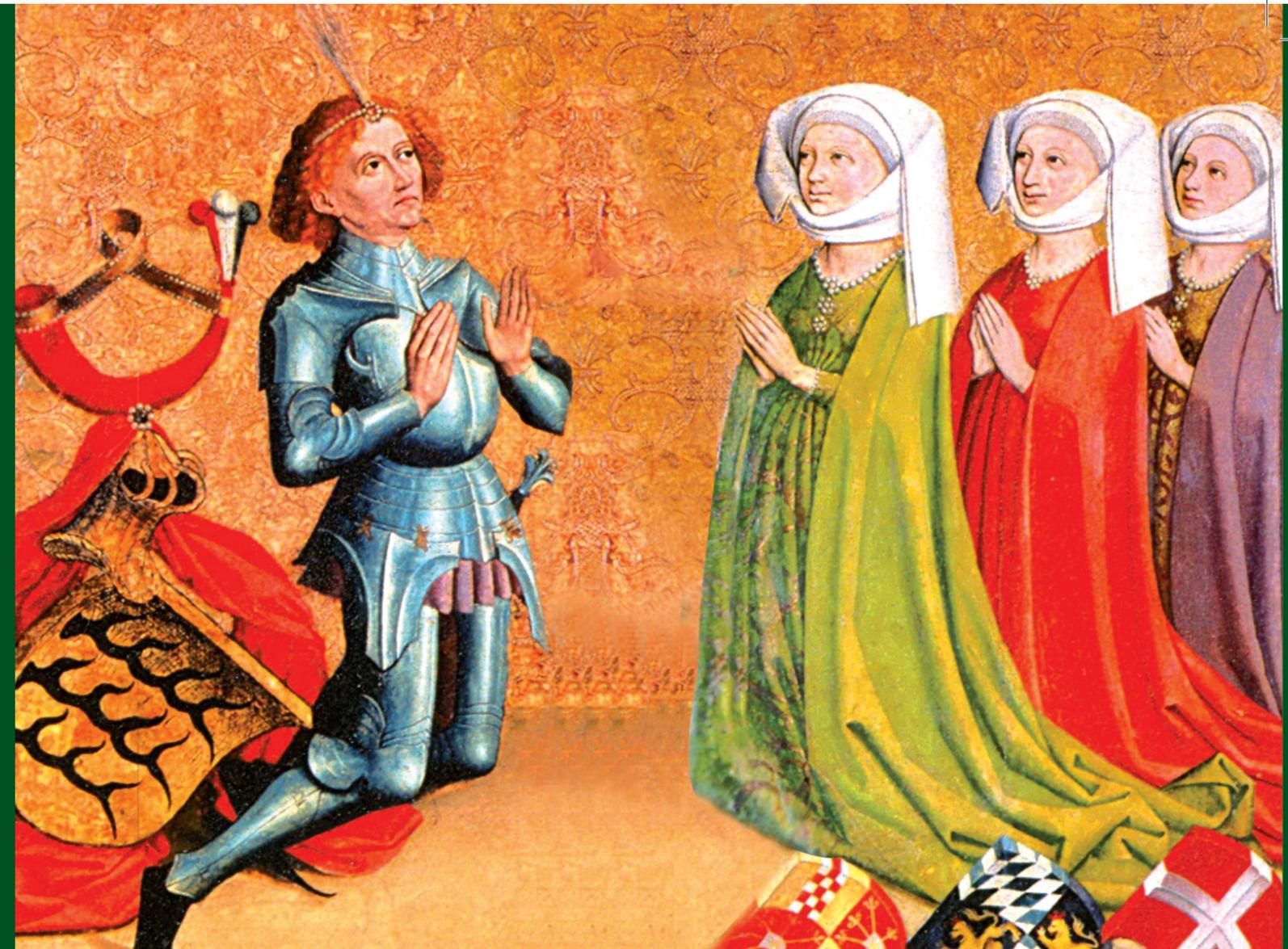
ISSN 2296-7087

 **EDITIONS
ALPHIL**

 **EDITIONS
ALPHIL**

2013

Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles



Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles

2013