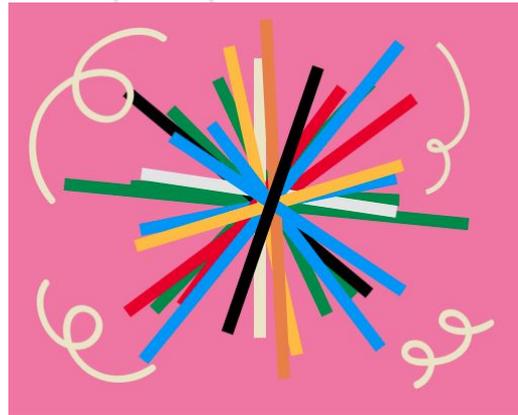


Das Wissen, das fehlt:

**WMDE-Aktivitäten für mehr
Diversität in Wikipedia**



Wikimedia Deutschland

2001 Start Wikipedia

2004 Gründung WMDE,
als erste von ca. 60
Ländervertretungen

100.000 Vereinsmitglieder

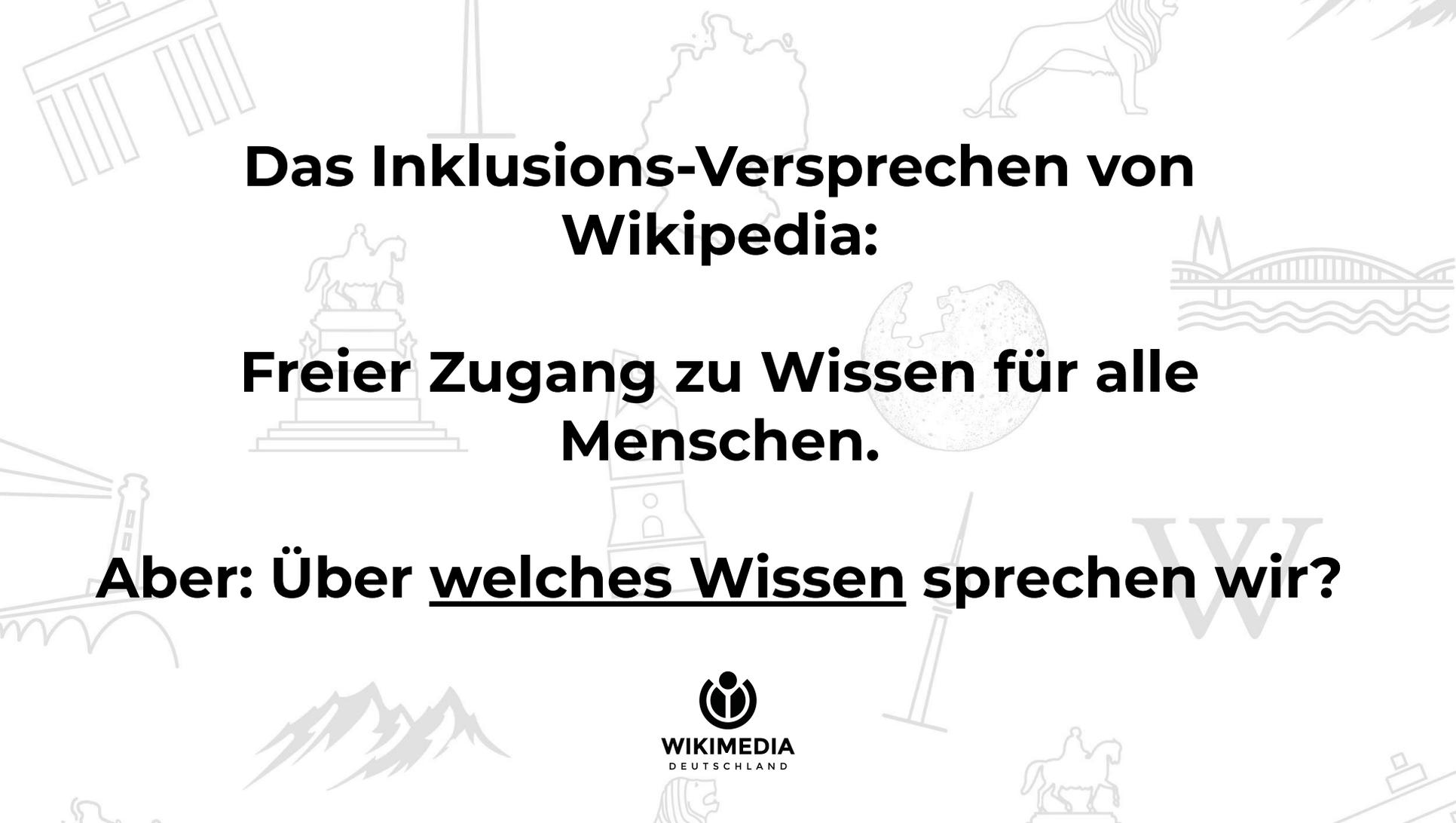
unterstützen als
gemeinnützige
Organisation Wikipedia



Ausgangslage: Diversität in Wikipedia



W



**Das Inklusions-Versprechen von
Wikipedia:**

**Freier Zugang zu Wissen für alle
Menschen.**

Aber: Über welches Wissen sprechen wir?

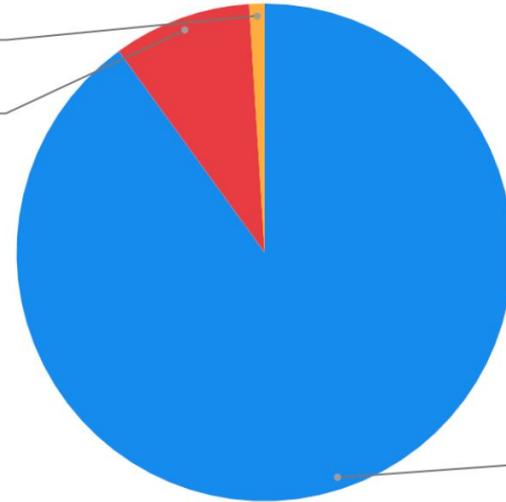


**WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND**

- **deutlich geringere Repräsentation von Frauen & marginalisierten Gruppen**
- **deutlich weniger Inhalte über Frauen, Verdienste von Frauen u.a.**

ED15: Gender across Wikimedia project contributors in 2018, weighted

Other
1.0%
Female
9.0%



Male
90.0%

User Gap

- deutlich weniger Frauen schreiben Wikipedia
- im Schnitt identifizieren sich unter 20% der Beitragenden als Frauen

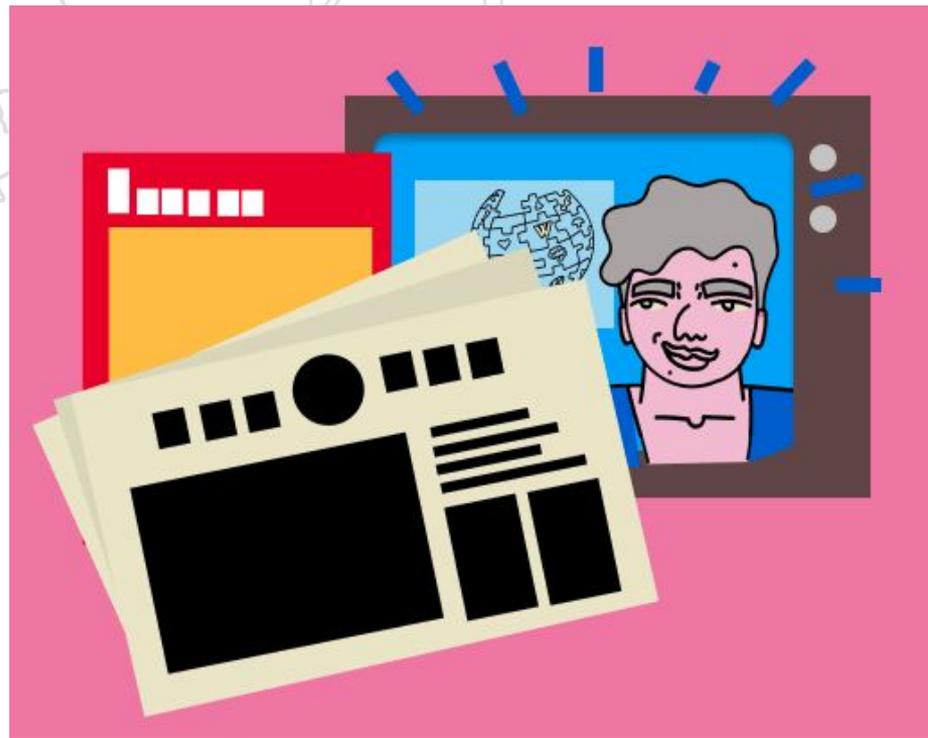
Content Gap

- es gibt deutlich weniger Biografien über Frauen
- geschlechtsspezifische Verzerrungen: In Frauenbiografien wird z. B. häufiger Familiäres thematisiert

Wikipedia (live): Biografien nach Geschlecht

2.125.317 Artikel in de:Wikipedia	(+ 283.064 BKS)
756.754 Biografien:	(31,4 %)
635.049 Männer	83,917 %
121.615 Frauen	16,071 %
37 nichtbinäre Personen	0,005 %
53 unbekanntes Geschlechts	0,007 %

**Wikipedia ist nicht
nur ein Spiegel von
Ungleichheiten,
sie nährt diese
auch.**



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

**Der Fokus von
Wikimedia liegt
darum bis 2023
darauf, mehr
Diversität zu
erreichen.**



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Wikimedia hat in weltweitem Strategieprozess als Ziel für 2030 definiert:

knowledge equity
(Wissensgerechtigkeit)



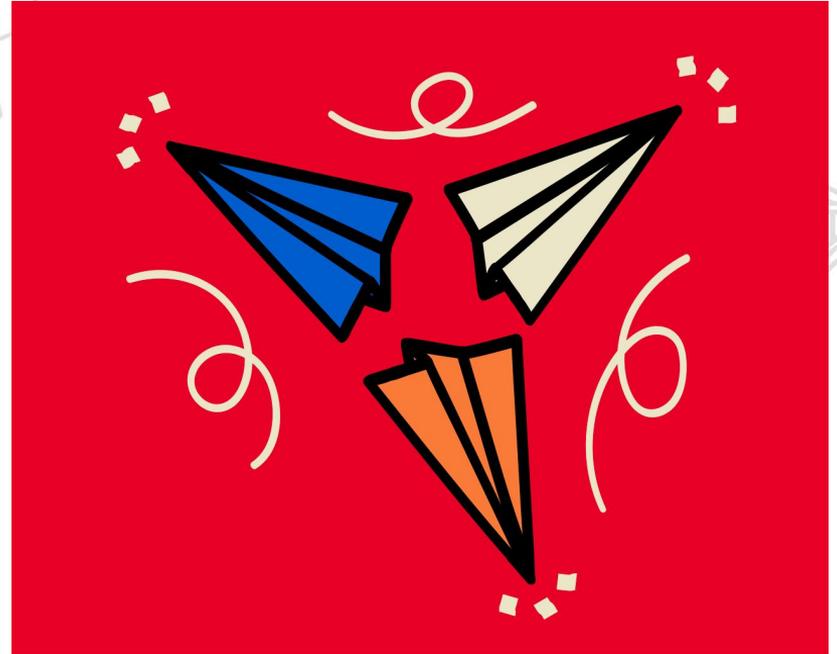
Mehr Vielfalt!

**Wie kann das
erreicht werden?**



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

3 Ansätze



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

1. Förderung von Projekten



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Women edit

- seit 9 Jahren Treffen in Berlin
- am 1. Mittwoch im Monat am Tempelhofer Ufer,
am 3. Mittwoch im WikiBär

FemNetz

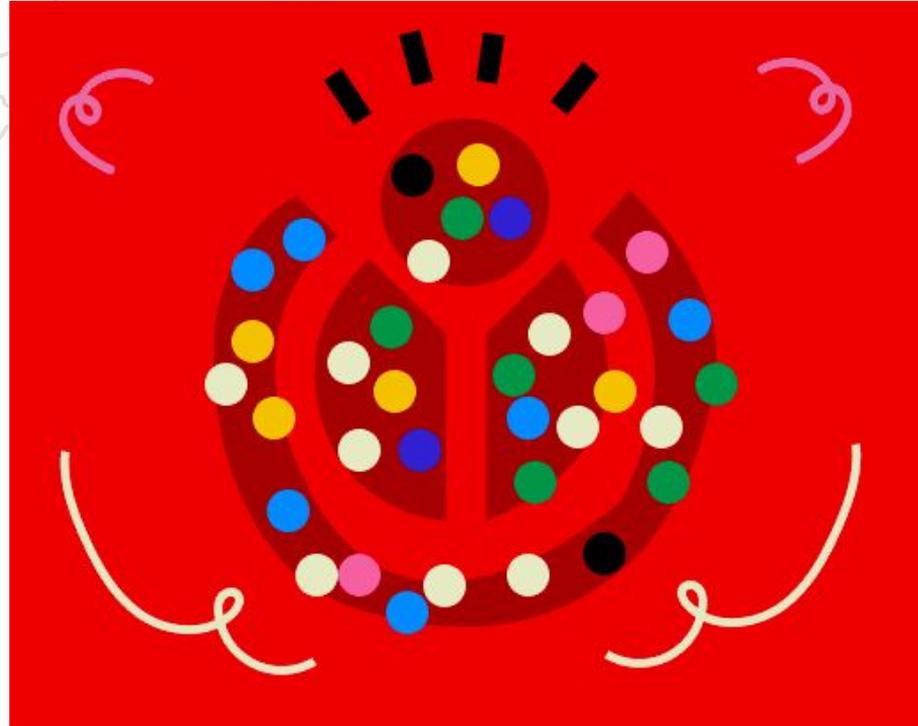
- Netzwerk Interessierter
zu feministischen
Anliegen
- 3. FemNetz-Treffen
2023 fand 5. bis 7.
Mai 2023 in Stuttgart
statt



Mit Ehrenamtlichen:

Projekt
Online-Kommunikationskultur

Verbesserung von Onboardings,
die verschiedene Menschen
ansprechen



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

2. Kooperationen



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND



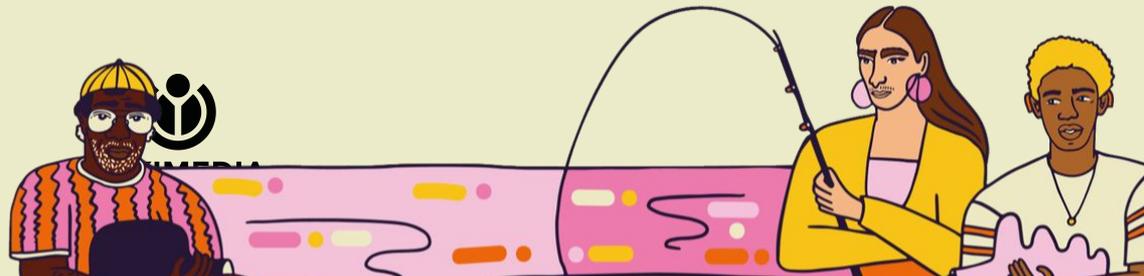
re•shape

Ein Wikimedia-Programm zur
Förderung von
Wissensgerechtigkeit





Mit dem Förderprogramm *re·shape* setzen wir uns für mehr **Wissensgerechtigkeit** im Netz ein und unterstützen Menschen, die aufgrund von strukturellem Rassismus marginalisiert werden, bei der Verbreitung von Wissen.





Konzeption mit Kuratorium

- Partizipativ mit Bewusstsein für ungleiche Macht- und Entscheidungspositionen
- Kritische Auseinandersetzung mit *Weiß*-Sein und unserer Rolle als *weiße* Organisation
- Rolle: Beratung und Auswahl von Projekten

Programmpartner: die neuen deutschen organisationen - das postmigrantische Netzwerk e. V.



3. Öffentliche Debatte

Wissensgerechtigkeit

Gemeinsam mit dem
Deutschlandfunk
Kultur haben wir die
Veranstaltungsreihe „Wissen.
Macht. Gerechtigkeit.“.

Wissen. Macht.
Gerechtigkeit.



Gibt es einen dekolonialen Paradigmenwechsel im System Museum?

- **Christopher Nixon**,
Kurator für koloniale Vergangenheit
und postkoloniale Gegenwart,
Stiftung Historische Museen Hamburg
- **Jeanne Nzakizabandi**,
Mit-Kuratorin der Ausstellung
„Hingucker? Kolonialismus und
Rassismus ausstellen“
Anne Frank Bildungsstätte
- **Kevin Breß**, Projektleiter und Kurator
„(Re)inventing Grassi 2023“ im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

Wissen. Macht. Gerechtigkeit.



Aber Wissensgerechtigkeit heißt viel mehr:

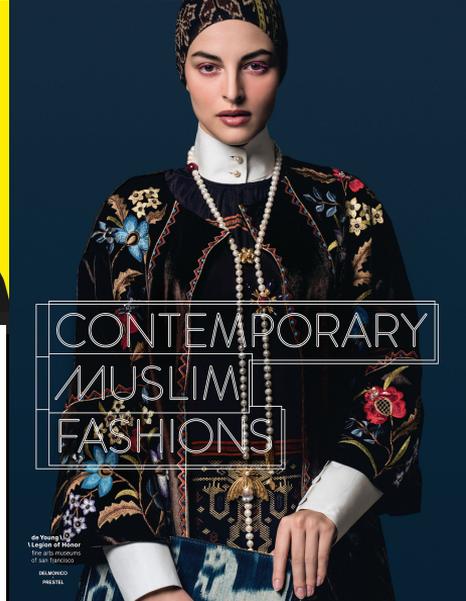
- Wissensformen, die sich nicht in Form enzyklopädischen Wissens darstellen lassen, z. B. mündlich tradiertes Wissen
- barrierearmer Zugang zu Wissen (z. B. leichte Sprache)
- Perspektiven von non-binären, LGBTIQ+Personen
- gendersensible Sprache
- handwerkliches Wissen (vs. akademisches)



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Wissensgerechtigkeit und kulturelles Erbe

- Welche Objekte und Perspektiven fehlen in den Sammlungen?
- Welche Geschichten werden erzählt, welche nicht?
- Welche Art Kultur wird gar nicht gefördert?





Vielen Dank!

Fragen?

Kontakt: lilli.iliev@wikimedia.de



**WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND**