

# Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Filomela opus 18 nº 2

Editoração: Luiz Guilherme Goldberg

voz, orquestra  
(*voice, orchestra*)

30 p.

ISMN 979-0-802301-04-7



MUSICA BRASILIS

# Filomela

opus 18 nº 2

Alberto Nepomuceno

Letra de Raymundo Corrêa

*Très tranquillement*

Flauta 1 *pp*

Flauta 2 *pp*

Oboés 1-2 *p*

Clarinetas (A) 1-2 *pp*

Fagotes 1-2

*Très tranquillement*

Trompas 1-2 *pp*

Trompetes (F) 1-2

Tímpanos

Celesta *pp*

*Très tranquillement*

Harpa 1 *pp*

Harpa 2

Canto

Gor - jei - - - a flé - beis a - mo - - - res, so - - - bre\_o

*Très tranquillement*

Violinos I *pp*

Violinos II *pp*

Violas *p*

Violoncelos *pizz.* *p*

Contrabaixos

4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpo. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

la - - - - - go\_a - ve ca - - - - - no - - - - - ra,

6

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

so - - - bre\_o la - - - - go cho - - - - ve\_a\_au - ro - ra, da\_es -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

tr

p

p

cresc.

pizz.

p

pes - - sa ra - ma - - - da, flo - - - res. As no - tas des - se hi - no ar -

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

den - - - te vo - am, re - vo - am, su - a - - - - ves,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

co - - - mo\_um doi - - - - do ban - - - - do de\_a - - - - ves,

16

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vão - se pe - lo ar trans - pa - ren - - - - te.

*f*

*cresc.*

*pizz.*

*p*

*tr.*

*dim.*

*unis.*



19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Cb. arco

Ro - - - la em on - das a har - mo - ni - a pe - lo ou - tei - ro, pe - la var - - - gem

22

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tor - ren - - - tes de\_ou - ro se\_es - par - - - gem no\_a -

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp. *changer en la*

Cel.

Hp. 1 *p cresc.*

Hp. 2

Canto  
zul, o sol ir-ra-di-a. Pe-lo-ou-tei-ro,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pe - - - la var - - - gem ro - - - la em on - das a har - mo -

*cresc.*

*tr.*

30

Fl. 1 *ff* *p* *p*

Fl. 2 *p* *col canto*

Ob. 1-2 *ff* *p*

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp. *tr* *ff* *p*

Cel.

Hp. 1 *ff* *p* *p*

Hp. 2 *f*

Canto *comme r citatif*  
ni - - - - a. Să se-es-cu-ta\_o pas-sa - ri-nho.

Vln. I *ff* *p* *f* *tr* *tr* *tr* *col canto*

Vln. II *ff* *p* *pizz.* *tr* *tr* *tr* *arco* *tr*

Vla. *tr* *pp*

Vc. *tr* *pp*

Cb. *harmoniques*

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

avec sourdine

*f*

*ff*

*p*

changer en re

*p*

Si - lèn - - - - - cio!

38

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1-2 <sup>1°</sup>

Cl. 1-2 *pp*

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2 *sf*

Timp. *p*

Cel. *p*

Hp. 1 *f*

Hp. 2 *p*

Canto  
É mu - da\_a fo lha - gem

Vln. I *tr* *pp*

Vln. II *tr* *pp*

Vla. *tr* *pp*

Vc. *tr* *pp*

Cb.

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

(Spc)

bai - xi - - - nho ci - ci - a - a -



45

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

1°

changer en sol

*diminuendo*

ra - gem, a á - - - gua sus - sur - ra bai - xi - - - - - nho.

*p*

*cresc.*

48

Fl. 1 *f* *pp*

Fl. 2

Ob. 1-2 solo *p*

Cl. 1-2 *pp*

Fag. 1-2

Tpa. 1-2 *f* *pp*

Tpt. 1-2 *f*

Timp.

Cel.

Hp. 1 *f* *p*

Hp. 2 *f* *p*

Canto  
Dos pa - i - - ses de on - de

Vln. I *f*

Vln. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb.

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

8<sup>va</sup>-----

vei - - - o cho - - - ra\_o cli - - - ma\_e\_as pri - ma - ve - - - ras,

54

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

quan - tas dou - ra - das qui - me - - - ras pal - pi - tam no seu gor -

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>va</sup>*

*Chisando*

*cresc.*



59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

*mf*

59

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

59

Timp.

59

Cel.

59

Hp. 1

59

Hp. 2

59

Canto

so - a. E\_en - quan - to sau - do - - - so

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

59

Vc.

arco

*mf*

Cb.

61

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp. 61 changer en lab

Cel. 61

Hp. 1 61 16 16

Hp. 2 61 p

Canto 61 tri - - - - na, vo - a\_u - ma\_a - - - ve de ra - pi - na. So -

Vln. I 61 mf

Vln. II 61 cresc.

Vla. 61

Vc. 61 p f

Cb. 61

64

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p* *cresc.* *ff*

*tr*

*tr*

16 16

string

bre\_e-le\_um mi - lha - - fre vo - - - - a.



67 *rall.* **Pas si vite**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2 **Pas si vite**

Tpt. 1-2

Timp. *tr* **changer en la et mi**

Cel. *tr*

Hp. 1 **Pas si vite**

Hp. 2

Canto **A\_i - no - - - cên - cia aos pés do cri - me as - sim sor - ri, des - cui -**

Vln. I **Pas si vite** *ff*

Vln. II

Vla.

Vc. *ff*

Cb.

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

1°

1

do - - - sa, sem pres - sen - tir a mal - do - - sa, gar - ra que pres - to\_a com -



80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*a<sup>2</sup>*

*f*

*1<sup>o</sup>*

*cresc.*

Nem - rod a i - no - cên - cia sal - va e im - pe - de o cri - me e - xe - cran - do.



94

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*tr*

*f*

*col canto*

*div.*

*div.*

*a2*

rod, e a i - no - cên - - - - - cia sal - - - - -

97

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 a2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp. tr

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto va!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.