

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Filomela opus 18 nº 2

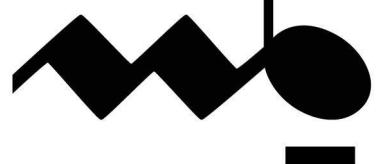
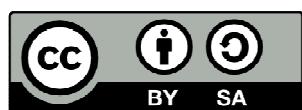
Editoração: Luiz Guilherme Goldberg

voz, orquestra
(voice, orchestra)

30 p.

ISMN 979-0-802301-04-7

9 790802 301047



MUSICA BRASILIS

Filomela
opus 18 nº 2

Alberto Nepomuceno
Letra de Raymundo Corrêa

Flauta 1 **Très tranquillement**
Flauta 2 **pp**
Oboés 1-2 **1º** **p**
Clarinetas (A) 1-2 **2º** **pp**
Fagotes 1-2
Trompas 1-2 **Très tranquillement** **pp**
Trompetes (F) 1-2
Tímpanos
Celesta **Très tranquillement** **pp**
Harpa 1 **pp**
Harpa 2
Canto Gor - jei - - - a flé - beis a - mo - - - res, so - - - bre_o
Violinos I **Très tranquillement** **pp**
Violinos II
Violas **p**
Violoncelos **pizz.** **p**
Contrabaixos

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

so - - - bre_o la - - - go cho - - - ve_a au - - ro - - ra, da_es -

8

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim. 1

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pes - - sa ra - ma - - da, flo - - - res. As no - tas des - se_hi - no_ar -

cresc.

pizz.

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Ci. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

den - - - te vo - am, re - vo - am, su - a - - - ves,

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

16

16

16

16

16

16

16

16

16

16

16

vão - se pe - lo ar trans-pa - ren - - - - te.

f

cresc.

pizz.

p

pizz.

unis.

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Cb. arco

Ro - - - la_em on - das a_har-mo - ni - a pe-lo_ou - tei - ro, pe - la var - - - gem

22

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tor - ren - - - tes de_ou - ro se_es - par - - - gem_no_a-

28

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto
pe - - - la var - - - gem ro - - - la_em on - das a_har - mo -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim. 1-2

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

38

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1-2 l°

Cl. 1-2 *pp*

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim. *p*

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto
É mu - da a fo lha - gem

Vln. I *tr* *pp*

Vln. II *tr* *pp*

Vla. *tr* *pp*

Vc. *tr* *pp*

Cb.

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

(8^{os})

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1 45

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2 45 1° *pp*

Tpt. 1-2 *mf*

Tim. 45 changer en sol

Cel.

Hp. 1 45 *cresc.*

Hp. 2 45 *Acclamando*

Canto 45
ra - gem, a á - - - gua sus-sus - ra bai - xi - - - - nho.

Vln. I 45 *p*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

48

Fl. 1

f

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

f

Tpt. 1-2

f

Tim.

Cel.

Hp. 1

f

Hp. 2

f

Canto

Dos pa - í - - - ses de on - de

Vln. I

f

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

p

Cb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

51

52

53

vei - - - o cho - - - ra o cli - - - - ma e as pri - ma - ve - - - - ras,

54

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpo. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8va

8va

Adagio

quan - tas dou - ra - das qui - me - ras pal - pi - tam no seu gor -

cresc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

57

89a

a2

pp

1°

57

p

tr

57

tr

mf

57

(89a)

pp

57

pp

57

div.

div.

57

pp

f

pizz.

pizz.

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

64

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2 *p* cresc. *ff*

Tpt. 1-2

Tim. *tr* *tr*

Cel. *tr*

Hp. 1

Hp. 2

Canto
bre e - le um mi - lha - - fre vo - - - - - a.

Vln. I string

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1 *rall.*

Pas si vite

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1-2
Cl. 1-2
Fag. 1-2

Tpa. 1-2
Tpt. 1-2
Tim. 1
Cel.
Hp. 1
Hp. 2

Canto

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Pas si vite

changer en la et mi

Pas si vite

A i - no - - - cên - cia aos pés do cri - me as - sim sor - ri, des-cui -

Pas si vite

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2 solo

Cl. 1-2

Fag. 1-2 1

Tpa. 1-2 1°

Tpt. 1-2

Tim. 71

Cel. 71

Hp. 1 71

Hp. 2 71

Canto 71 do - - - - sa, sem pres - sen - tir a mal - do - - - - sa, gar - ra que pres - to a com -

Vln. I 71

Vln. II 71

Vla. 71

Vc. 71

Cb.

75

Joyeusement

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Tim.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2 a2 f

Cl. 1-2 1°

Fag. 1-2

Tpa. 1-2 Tpt. 1-2

Tim. cresc.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto Nem - rod a_i - no - cén - cia sal - va e_im - pe - de_o cri - me_e - xe - cran-do.

Vln. I f

Vln. II

Vla. f

Vc.

Cb.

94

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rod,
e_a_i_no_cén - - - - cia sal - - - -

col canto

div.

div.

2

97

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

Cl. 1-2
a2

Fag. 1-2

Tpa. 1-2

Tpt. 1-2

Timp.

Cel.

Hp. 1

Hp. 2

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.