

Francisco Manuel da Silva (1795–1865)

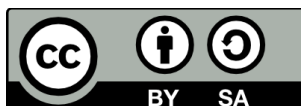
Laudamus

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

orquestra de câmara
(*chamber orchestra*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

Clarinetas 1-2 em Si

Trompas 1-2 em Sol

Trombones 1-2

Contralto

Tenor

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Lau - da - mus, lau - da³ - mus

6



Cl

Tpa 1-2

Tbn 1-2

C

T

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

te, lau - da - mus. Be - ne - di - ci mus te. A - do - ra - mus te, a - do -

12



Cl

Tpa 1-2

Tbn 1-2

C

T

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

ra - mus te. Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

18

Cl

Tpa 1-2

Tbn 1-2

C

T

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

da - mus. Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus te, lau - da - mus

24

Cl

Tpa 1-2

Tbn 1-2

C

T

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

te, lau - da - mus. Be - ne - di - ci - mus. A - do - ra - mus

30

Cl *f* *mf*

Tpa 1-2 *f* a2

Tbn 1-2 *f*

C te. Lau - da - mus te.

T te. a - do - ra mus

Vln I *ff* *mf*

Vln II *ff* *mf*

Vla *ff* *mf*

Vlc *ff* *mf*

33 *colla parte*

Cl *f*

Tpa 1-2 a2 *f*

Tbn 1-2 a2 *f*

C Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

T te. Glo - ri - fi - ca - mus. Lau - da - mus. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

Vln I *colla parte* *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vlc *f*

a tempo *colla parte*

38

Cl *p* *f*

Tpa 1-2 *f* a2

Tbn 1-2 *f* a2

C ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

T ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a tempo

Vln I *p* *f*

Vln II *p* *f*

Vla *p* *f*

Vlc *p* *f*

a tempo

42

Cl *p* *f* *p* *f* a2

Tpa 1-2 *p* *f* a2 *f*

Tbn 1-2 *f* *p* *f* a2 *f*

C ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

a tempo

Vln I *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln II *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vlc *p* *f* *p* *f* *p* *f*