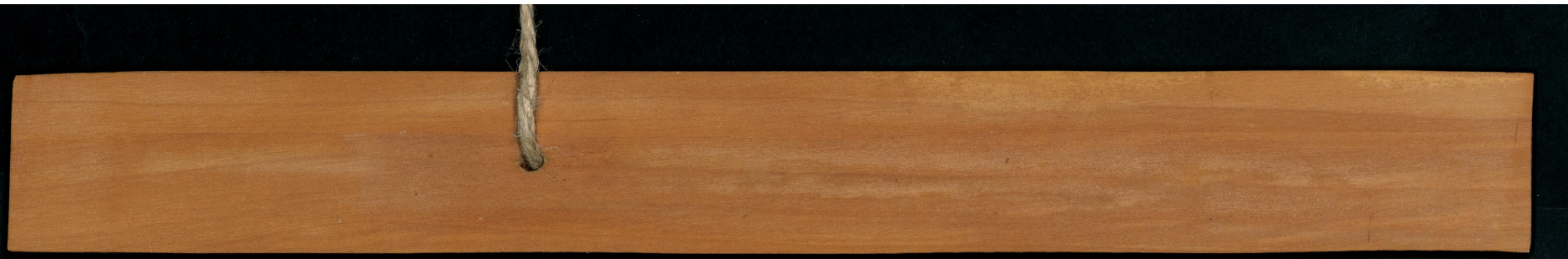


Ma
I
856





Co. B. 12

Handwritten notes in the left margin, possibly including a name or date.

Main body of handwritten text in an ancient script, likely Tamil, written on a palm leaf. The text is arranged in several lines across the length of the leaf.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts. There is a small circular hole or mark on the leaf, located roughly in the middle of the text's length.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. This section contains approximately two lines of text, continuing the script from the previous section. The leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts. A small circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts. A small circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A small circular hole is visible on the left side of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf strip.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the middle of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf manuscript strip.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small dark ink blotch is visible in the middle of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, continuing from the previous leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, matching the format of the adjacent leaf.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the upper middle section of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Blank area on the right side of the image, showing the white background of the scan.

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Blank area on the right side of the image, showing the reverse side of the palm leaf manuscript.

(B)

Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or legal document. The text is densely packed and spans the length of the palm leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

5

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small, dark circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.

117

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There is a small circular hole on the left side of the leaf, which is a common feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.

6

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible in the middle of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a form of classical or religious Tamil literature.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the middle of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There is a small circular hole or mark on the left side of the leaf, about one-third of the way across. The leaf shows signs of age and wear, with some darkening and slight damage at the ends.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The script is dense and covers the length of the strip, starting with a small character on the left side.

Blank area on the right side of the image, possibly representing the reverse side of the palm leaf or an adjacent strip.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Malayalam. The leaf shows signs of age, including some dark spots and a hole near the center. The text is written in a cursive style typical of traditional palm leaf manuscripts.

10

കൂടാതെ പലവിധ വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ
 ഇതിൽ ചിലവെ വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ
 നമ്മുടെ കൈകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ
 ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള
 കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതരത്തിൽ

10

20
കൃഷ്ണകൃഷ്ണം ച വിട്ടു നല്ല മരം നല്ല മരം കെട്ടിയിൽ നല്ല കൃഷ്ണകൃഷ്ണം വെട്ടി കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം ച നല്ല കൃഷ്ണകൃഷ്ണം
കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം
കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം
കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃഷ്ണകൃഷ്ണം

കൻഘം ജംഗ്യം പ്രതിയാതിയോപം - ഓ - ചിന്തിച്ചു ധാർമ്മ്യം വൈഷ്ണവം കോട്ടം കൂറേണമരകൂടാകൈ വ്യാസം വെട്ടുര
ചെയ്ത ഭക്തികരനായ കോട്ടം വൈഷ്ണവം പ്രാർത്ഥനകൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ
കൊള്ളാൻ വിരമം വെട്ടുര കോട്ടം കൂറേണമരകൂടാകൈ വ്യാസം വെട്ടുര
നന്ദാനന്ദൻ കോട്ടം കൂറേണമരകൂടാകൈ വ്യാസം വെട്ടുര

കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ

കൂടാതെ അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാരമായിട്ടുള്ളതിൽ അങ്ങനെയുള്ള വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ ആകാ
കൂടാതെ അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാരമായിട്ടുള്ളതിൽ അങ്ങനെയുള്ള വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ ആകാ
കൂടാതെ അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാരമായിട്ടുള്ളതിൽ അങ്ങനെയുള്ള വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ ആകാ
കൂടാതെ അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാരമായിട്ടുള്ളതിൽ അങ്ങനെയുള്ള വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ ആകാ

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Blank area on the right side of the palm leaf manuscript, showing the natural texture and color of the dried leaf.

இதுதான் தாய் பூர்வாதிமன் தாயை துறந்து நிறுபாது விடுவாதிசை நகு திடுயிடுதிசை துடி திசு ஸிப
ய துறாது நலாதுயைகாசி விய விவழி இசை நகு நிணாநாயு உயது ஸுநடு வதிவெயை நாயுயை துணைப் பாயுந் துடு
நயிநி துடுநிணாநா துடு விவா மயுடுதா துடுய் நாயுடுதா வகா திவாவுகை நாயுநி துடு திடுயிடு துடுயைகாசி வடு
நவிதாநாயுடுதா விவாவுகை நாயுடுதா துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி
துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி
துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி
துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி துடுயைகாசி

23

ജാൻ മാറ്റി ജിജ്ഞാസയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ
ജിജ്ഞാസയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ
ദിഗ്ഗണ്ഠാശയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ
കർമ്മം ദിഗ്ഗണ്ഠാശയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ

ജിജ്ഞാസയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ
ദിഗ്ഗണ്ഠാശയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ
കർമ്മം ദിഗ്ഗണ്ഠാശയെ വന്നു തന്നു മറ്റു വിജ്ഞാനിജ്ഞാപനം വന്നു കൂട്ടം വെച്ചതിനെ അന്വർത്തിക്കുകയും വാൻ നിന്നു ജിജ്ഞാസയെ

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines. The script is dense and characteristic of traditional Malayalam. There is a small dark circular mark on the leaf, likely from a hole or insect damage. The leaf is aged and shows some wear at the edges.

Blank area on the right side of the image, showing the white background of the scan.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines. A small circular hole is visible in the middle of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf strip.

കൂട്ടുകഴിയട്ടെ നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല
 നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല
 നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല
 നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല നീയുടേതല്ല

15

1. ചട്ടം - നന്നായി കിട്ടിയ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം
 2. ചട്ടം - നന്നായി കിട്ടിയ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം
 3. ചട്ടം - നന്നായി കിട്ടിയ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം
 4. ചട്ടം - നന്നായി കിട്ടിയ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം
 5. ചട്ടം - നന്നായി കിട്ടിയ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം - ചട്ടം കണ്ടുപിടിത്തം

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four lines, starting from the left side of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. A small dark circular mark is visible in the middle of the third line. The leaf shows signs of age and wear, particularly at the ends.

11

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines and includes various characters and symbols, such as a large black dot (bindu) and a small circle (chandra). The script is finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines and includes various characters and symbols, such as a large black dot (bindu) and a small circle (chandra). The script is finely etched into the surface of the leaf.

പ്രത്യേകം രൂപം ഉണ്ടാകുന്നതാണ് - ഗമനസ്യ തവ വനസ്യ തന്വി ജ്വലതേ വദ്രുവ റെ വൃഷ്ടു വി ക്ഷിപ്യേ വലി ജ്വലനം
മന്നം - നഖ വിനമല മന്നമുദയം - ക്ഷിപ്യേ വദ്രുവ റെ നന്നം നന്വി പ വൃഷ്ടു വ റെ വൃഷ്ടു വലി ജ്വലനം
തന്വി ക്ഷിപ്യേ വദ്രുവ റെ നന്നം നന്വി പ വൃഷ്ടു വ റെ വൃഷ്ടു വലി ജ്വലനം - സുരവതി ജ്വലനം വലി ജ്വലനം
ജ്വലനം വലി ജ്വലനം വലി ജ്വലനം - സുരവതി ജ്വലനം വലി ജ്വലനം

100
10

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the middle of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil.

11

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical Tamil. There are some dark spots and irregularities on the leaf, particularly a large dark circular mark in the middle of the second line. The leaf is slightly curved and shows signs of age.

A large, empty rectangular area on the right side of the image, possibly representing a blank leaf or a placeholder for another image.

22

ദാമ്യജ്ഞാനം നന്നായ പദം യഥാ നമോ ഭൂമിവാസകാകൃത്യമാനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം
 നമോ ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം
 നിത്യം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം
 ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം
 ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം ഭൂമനം

14

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There is a small circular hole or mark on the leaf, located roughly in the middle of the text. The leaf is slightly curved and shows signs of age and wear.

100

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately five lines, starting with 'உருகி...' and ending with '...யி'.

101

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript strip, continuing from the previous leaf. The text is arranged in approximately five lines.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions on palm leaves. There is a small dark circular mark on the leaf, possibly a hole or a stain, located roughly in the middle of the text.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf's length.

23

மெய்யுடையவர்களுடைய உயர்வுகளைப் பற்றி
 நமக்கென்று நமக்கென்று விண்ணப்பிப்பது
 மெய்யுடையவர்களுடைய உயர்வுகளைப் பற்றி
 நமக்கென்று நமக்கென்று விண்ணப்பிப்பது
 மெய்யுடையவர்களுடைய உயர்வுகளைப் பற்றி
 நமக்கென்று நமக்கென்று விண்ணப்பிப்பது

24

மெய்யுடையவர்களுடைய உயர்வுகளைப் பற்றி
 நமக்கென்று நமக்கென்று விண்ணப்பிப்பது
 மெய்யுடையவர்களுடைய உயர்வுகளைப் பற்றி
 நமக்கென்று நமக்கென்று விண்ணப்பிப்பது

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

Blank area on the right side of the image, showing the continuation of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There are some dark spots and irregularities on the leaf, particularly a prominent one in the middle-left area, which may be due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

Small handwritten text or a mark located at the right end of the leaf, possibly a signature or a date.

100

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from right to left. The script is a traditional form of the Tamil language. There is a small circular hole or mark on the leaf, located roughly in the middle of the text's length. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a slightly uneven texture.

Blank area on the right side of the image, showing the white background of the scan.

100

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf, including a circular hole for binding.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are some dark spots and irregularities on the leaf, particularly a prominent one in the middle-left area. The leaf is slightly curved and shows signs of age and wear.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. This section contains approximately 10 lines of text, continuing from the previous leaf. The script is consistent with the first section. The leaf is also slightly curved and shows signs of age.

24

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf, containing approximately 10 lines of text.

25


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf, containing approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There is a small circular hole or mark on the leaf, approximately one-third of the way from the left end. The leaf is slightly curved and shows signs of age and wear.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. The leaf is slightly curved and shows signs of age and wear.



64 B12

A long, thin, rectangular piece of light-colored wood, possibly a handle or a component of a tool. The wood has a natural grain and a small, dark, circular hole near the left end. The text "64 B12" is handwritten in dark ink on the left side of the wood. The wood is set against a dark background.

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf. The number '5' is written in the top right corner of the leaf.

