

Henrique Braga (1845–1917)

Mathilde

Valse chantée

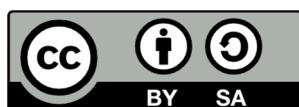
Dedicatória: à madame Anna Maria Pinto Braga

Texto: Mme. Émile de Girardin

Editoração: Bruno Bokelmann

voz, piano
(*voice, piano*)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Mathilde

Valse chantée

Paroles de Mme.
Émile de Girardin

Henrique Braga

Tempo di valza un peu plus lent

Piano

p con moto *cresc.* *mf*

12

p dolce *pp ritard.* *poco a tempo* *accelerando e crescendo*

23

Valse *p a tempo*

dim. *rallent.* *molto* *p a tempo*

Que Ma-thilde est jo - li - e! Je la vis quel - ques
A l'au - tel de Ma - ri - e! Je l'ai-vue à ge -

33

ritard.

jours, _____ Et pour el - le j'ou - bli - e Mes plus chère - s a - mours.
noux, _____ Et du Dieu qu'el - le pri - e Je me sen - tis ja - loux.

ritard.

42

a tempo

Ah! Sur un cour-sier re-bel-le Je la vis s'é-lan-cer.
Ah! Sur la pierre au-près d'el-le Je vins m'hu-mi-li-er;

50

*ritard.**a t.*

— A che-val qu'el-le est bel-le! A che-val qu'el-le est bel-le! Si
— A ge-noux qu'el-le est bel-le! A ge-noux qu'el-le est bel-le! Si

59

bel-le Si bel-le Qu'on de-vient in-fi-dè-le
bel-le Si bel-le Qu'on de-vient in-fi-dè-le

67

Qu'on de-vient in-fi-dè-le En la voy-ant pas-ser. Si
Qu'on de-vient in-fi-dè-le En la voy-ant pri-er. Si

75

bel - le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le
 bel - le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le

83

Qu'on de - vient in - fi - dè - le En la voy - ant pas - ser.
 Qu'on de - vient in - fi - dè - le En la voy - ant pri - er.

91

Ah! Si bel - le Si bel - le
 Ah! Si bel - le Si bel - le

99

Qu'on de - vient in - fi - dè - le En la voy - ant pas - ser.
 Qu'on de - vient in - fi - dè - le En la voy - ant pri - er.

107

p con grazia

Au Mais bal ce Je l'ai re - vu - e, Le front pa - ré de fleurs.
Mais ce n'est rien en - co - re: Les su - a - ves ac - cents.

115

*ritard.**a tempo**ritard.*

Là, sa grâce in - gé - nu - e At - ti - rait tous les coeurs; tous les coeurs;
De sa voix que j'a - do - re Ont en - i - vré mes sens; mes sens;

123

a tempo

Là, com - me u - ne ga - zel - le, Je la vis s'é - l'an - cer. Au
Sa voix bril - le - é - tin - cel - le, On n'y peut ré - sis - ter. Que

131

*rallent.**molto*

bal, Dieu, qu'el - le est bel - le! Au bal, Dieu, qu'el - le est bel - le! Là,
cet - te voix est bel - le! Que cet - te voix est bel - le! Sa

139

a tempo

com-me u - ne ga - zel - le, Je la vis s'é - lan - cer.
voix bri - le é - tin cel - le, On n'y peut ré - sis - ter.

p a tempo

147

Au bal, Dieu, qu'el-le est bel - le! Au bal, Dieu, qu'el - le est bel - le!
Que cet - te voix est bel - le! Que cet - te voix est bel - le!

155

Qu'on de-vient in - fi - dè - le En la voy - ant val - ser Si
Qu'on de-vient in - fi - dè - le En l'é cou - tant chan - ter Si

f ritard. a tempo p

163

dolce ed espressivo

bel - le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le
bel - le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le

pp

171

avec grâce

Qu'on de - vient in - fi - dè - le En la voy - ant val - ser _____ Si bel -
 Qu'on de - vient in - fi - dè - le En l'é - cou - tant chan - ter _____ Si bel -

180

le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le Qu'on de - vient in - fi -
 le Si bel - le Qu'on de - vient in - fi - dè - le Qu'on de - vient in - fi -

189

dè - le En la voy - ant val - ser. _____ val - ser. _____ val - ser. _____ val -
 dè - le En l'é - cou - tant chan - ter. _____ chan - ter. _____ chan - ter. _____ chan -

199

ser. _____ val - ser. _____ Si bel - le Si bel - le Si bel -
 ter. _____ chan - ter. _____ Si bel - le Si bel - le Si bel

210 *molto* **1° Tempo** *molto* **1° Tempo**

le le Si bel - le Si bel -

219 *P animando*

le Qu'on de-vient in - fi - dè - le En l'é-cou - tant chan - ter Ah! chan-

228 *crescendo* *f* *acelerando*

ter Qu'on de - vient in - fi - dè - le Si bel-le Si

237 *p* *f* *ritard. molto* *a t.*

bel - le Si bel - le Si bel - le Qu'on de-vient in - fi - dè - le En l'é-cou - tant chan-

246 **Più vivo**

ter.

Più vivo *ff*