

觀迹聞老志

三

和書門類			
二九	二二	一四	一七
冊	架	函	號

內閣文庫		和書類
二九	二二	冊
一四	一七	架
二七	二一	函

內閣文庫	
番號	和 29111
冊數	17 ( 2 )
函號	174 265



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



教部省  
文庫

觀跡聞老志卷之三

弘前監印  
江氏藏書記

丙一〇二六八號



庸貢土產類上



夫奧州者大國也。往古以庸貢土產而獻之。天子出史餘傳記者，往々有之。或入其事實見歌書等者亦多。爾後王道衰，禮樂征伐出于將軍，未朝貢亦止焉。其間雖不盡舉于此，稱之他邦，賞之通國者亦有之。仍輯之，以便觀覽云。

日本風土記曰：宮城郡貢杉、樟、檜、黃檗、茯苓、松、檜、狐、狸、猿、兔、鱒、鮭、鱧、鮎，亦出怪石、奇藥、桑、麻、白綿、紙、墨等。

忠保曰衣當作絹  
或帛  
志保曰推字不可讀  
恐摺字誤

按樟黃檗茯苓奇藥之外今皆所產也但製墨  
之事不閱古制亦出針石香藥亦在古制

又曰鄴躅圖在府之西非今治府乃指古多賀國府出紅鄴躅官

以之摺衣號都衣茲摺衣出紅鄴躅官

按今無此物矣讀之更知推物之生于此地今

不傳尤可惜猶信夫之文字摺宮城郡之萩於

花摺也史籍有之

又曰名取郡貢杉柏檜桐栗梨梅紅花熊鹿猪狐之

茸猿兔之脰隼鷹牧馬鶴鶴雁鷗鳴鶴鷺鷺鷺

鮎及海鮮等

按讀此三條審往古之朝貢且知往時此郡中

有牧馬今無知其所者實可惜也

又曰名取川貢鱒鮭鯉等又出怪石水材奉宦家

按今此川不出鯉且水材今稱之沉木焉是乃

和歌所詠埋木是也土人取之或用之器物或

燒而用香炉灰桂香尤奇也世人賞之埋木灰

或稱之流水見從三位氏久之詠矣仍奉古歌

及于此者以證之云

古今應三

漢人焉

川也此埋木ありしといふ事せんといふ人あり

新古今應一

攝政大臣

別名ありしといふ事ありしといふ事ありし

續後撰春下

定家朝臣

右取川其の日記のあつきて花少を沈む流のしめれ本

藤原伊長朝臣

景文世子沈むてうねちり川其の理本の数やれふらむ

續古今憲

源時清

陸奥少ありて小川の理本のいはりては流名やり河

源三位為繼

かろ川やありて小理本淵少を沈む月日の流

津守國明女

理本の字やら雨ちり川あつてあるきせりるる本

續千載

少将内侍

いふりゆちりふとらんかや川流の理本あきまぬ本

平政長

うりては逢ふては安かろ川あつてあるまやりの理本

續後拾遺

後三位氏久

名とり川やありては流本のあるしりゆめぬれては

新千載憲

贈後三位為子

あつては年よおかろ川たゆめかれれやのり本

續後拾遺雜

藤原真忠

かろ川いぬるやありては流本あつては流本あつては

新拾遺

前大納言為光

かろ川其の理本流れてあつては流本あつては

名所百首 定家

かきり川うねよたき 埋木のこころ 三原の油をまきみ

同 家隆

かきり川うねのきり 埋木のこころ 川あいのいふさか

浪りけり 思下人 志をさけり け人

家集 定家

まじりぬいさき けれり 名取川あふき 家ぬけの埋木

返一

名やう川やう 水の流れ ありき けり けり けり けり けり

九月十三日 水無瀬 殿 徳歌合 河邊 徳

名取川うねよたき 埋木のこころ 川あいのいふさか

同 入道 徳改歌合 家隆

よーけり けり けり けり けり けり けり けり けり けり

河邊 徳 殿 徳歌合

夫木集 式部卿 為相卿

埋木のこころ けり けり けり けり けり けり けり けり

仙洞之首 河邊 杜鶴 少将内侍

同 けり けり けり けり けり けり けり けり けり

文永二年 歌合 前大納言 資季卿

けり けり けり けり けり けり けり けり けり

弘安元年 百首 後九條内大臣

埋木もよはし けり けり けり けり けり けり けり けり

後二位範定師  
名取川底のしりさなる

陸奥の臺名より川なりと申す  
陸奥の臺名より川なりと申す

四十二代文武天皇、大宝二年夏四月壬子、令筑紫

國及越後國、簡點采女兵衛貢之、但陸奥勿貢、

四十三代元明帝、和銅二年夏五月癸酉、令陸奥貢

白石英、雲母石、硫黃、

按白石英、倍所謂水晶者是也、封内処々出之、

刈田郡出紫石英、其色紫艷最可愛、硫黃亦多、

出焉、未聞出雲母也、

四十四代元正帝、灵龜元年冬十月丁丑、陸奥蝦夷

須賀君古麻比留等言、先祖以来、貢獻昆布、常採

此地、村香河年時不闕、今國府郭下相去道遠、往還

累旬、甚辛苦、請於閉村、便建郡家、同於百姓、共率

親族、永不闕貢、茲許之、今以出于松

四十五代聖武帝、天平二十一年二月丁巳、陸奥國

始貢黃金、於是奉幣以告畿内七道諸社、事詳壯

花山大明一統志、日本部曰、土產金、東奥州出、細絹、花布

硯等亦有之、

四十九代光仁帝、宝龜十年九月癸巳、勅陸奥出羽

四十九代光仁帝、宝龜十年九月癸巳、勅陸奥出羽

等國用常陸調絕相摸庸綿陸奧稅布充渤海鐵  
利等祿

忠保曰子嚴稱  
東鑑曰東史  
其部可笑

東鑑曰奧州盤井郡毛越寺本尊文六藥師乃基衡  
乞支度於佛師雲慶雲慶註出上中下之三品基  
衡令領掌中品運功於佛師所謂金百兩鷲羽百  
尻七間間中徑水豹皮六十余枚安達絹千匹希婦  
細布二千端糖部駿馬五十疋白布三千反信夫  
毛地摺千端等也又稱別祿生美絹積船三艘送  
之

按安達絹希婦細布信夫毛地摺此時猶足備  
寄贈矣照考袖中抄顯昭時毛地摺世上既少

是之者也如今基衡所贈如此其多何哉且細  
布亦其所傳說未分明其義亦可疑

忠保曰素于今疑  
於古愚亦甚

十二代後鳥羽院文治二年夏四月廿四日陸奧  
寺秀衡入道請文參着貢馬真金等尤先可沙汰  
進鑪倉可令傳進京都由載之云是去此被下  
御倉御館者奧六郡主東海道掾官也尤可成魚  
水思也但隔行程無欲通信又如真馬貢金者為  
國去貢印辛不管領裁自當年早予可傳進且所  
守勅定之趣也然上所奧御館法  
五月十日陸奧寺秀衡入道有送進真馬三百匹  
中持三掉等其馬一兩日飼勞則相副件使者可

進上京師之由被仰左工部尉朝家位、  
冬十月朔日陸奥國今年貢金四百五十兩秀衡  
入道送獻之、二品可令傳進之故也

同四年夏五月十一日、秦衛京進貢馬貢金桑絲等、  
昨日至大磯、可令留歟之由、義澄申之、秦衛同  
意、豫州之間、二品依令憤申給度、被尋下、去月  
又被遣官使畢、就之言上歟、然而其身雖與、及送  
有限公物、難抑留之由、被仰出云、  
共東

武藏國の住人、平太経家、高名の馬宗馬飼之り、  
平家のいふ、平太経家、高名の馬宗馬飼之り、  
ら、平家のいふ、平太経家、高名の馬宗馬飼之り、

奉りたり、  
共子、  
幕下も、  
居し事、  
東ハケ、  
て、  
幕下、  
た、  
あ、  
あ、









いふ事案や... 十首わん... 孫治抄より十首わん... 心より七首... 幼童抄抄... 乃終巻の... 中より... 中ぬあ... 終と云... 十首あ... 十首あ...

又十首... 今宮城郡... 乃往昔... 屋之後... 按國中... 今宮城... 乃往昔... 屋之後... 按國中... 今宮城... 乃往昔... 屋之後...





十一條右大将  
源重之

陸奥のあ達のまゆみ  
藤原実方朝臣

陸奥のあ達のまゆみ  
後深草院講内侍

風雅  
三條院藏人左近

光明奉寺入道  
十首の歌合小

新拾遺

人あはれあ達のまゆみ  
後堀河院式部卿典侍

中国入道前左政大臣

あはれあ達のまゆみ  
法中守扁

唐壁門院但馬

あはれあ達のまゆみ  
最勝四天王院名所

障子安達屋

後三位家隆





右六首共以麻油美字而用之檀樹之証

安達駒

忠保曰安達郡性昔稱以原牧乃可知今則墾開野原為民家田圃川昔之有

以歌考之則往古以駿馬而為朝貢每年獻之京師者也今不詳其地是亦可惜矣此歌又為往時朝貢之證也

月駒の心之跡よめお 渾緑法師

陸奥のあまの山ゆきふはくしをふ夜の園まははるぬ

吾多田良弓

一作安太多良弓 安達原之名也

倍謂之二本松嶽此地佳昔出良弓或曰其岳麓

乃二本松治府也其城東乃安達原也然則吾田

多良真弓安達真弓元同郷所出也未知是否

萬葉集 寄弓

陸奥之吾田多良真弓著絲而引者吾人吾乎事將成

同十四 陸奥國譬諭歌

美知乃久能安多太良未由美波自伎於伎氏迺良思馬伎那波都良婆可馬可毛

尾駿馬並真弓

馬一作牧見歌 枕名寄

顯昭云みちのくはたぬちのゆるきいほくよりゆふ小班駒を云や後撰あり

真坂の冨の杉村ゆきふはくしをふ夜の園まははるぬ  
ふはくしをふ夜の園まははるぬ

尾駿約の事、みちのく、お、目、ふ、ち、と、な、り、よ、り、お、ら、る、事

奥平抄云、尾駿約の事、みちのく、お、目、ふ、ち、と、な、り、よ、り、お、ら、る、事

此歌より、尾駿の所の名や、聞たり、あ、ま、の、ま、み、と、云、り、や、

私、と、曰、つ、奥、の、ま、み、尾、駿、と、云、り、か、し、一、只、馬、の、何

の、ま、も、つ、ま、共、陸、奥、の、ま、み、と、云、り、い、み、し、死、の、い、ま、ま、陸、奥、の

た、ふ、ち、の、約、と、讀、ま、せ、り、

陸奥のあまの約、い、は、れ、や、と、い、ふ、ま、ま、の、ま、ま、の、ま、ま、と、云、り、

あ、ま、の、あ、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

陸奥のい、ま、ま、と、云、り、の、あ、ま、の、あ、ま、の、約、と、云、り、ま、ま、と、云、り、

奥牧

拾玉

東流のたの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、

夫、牧之為言、養也、育也、飼也、畜也、周禮所謂

牧人掌王馬之政、人牧師孟春焚牧地、以除

陳生新草、下式所謂牧、愚者、輒去、毋令敗、群

者、是也、然我邦倍、群馬自然、產于原野之地、

荒野牧

千五百番歌合

陸奥のあまの約、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、

夫、牧之為言、養也、育也、飼也、畜也、周禮所謂

牧人掌王馬之政、人牧師孟春焚牧地、以除

陳生新草、下式所謂牧、愚者、輒去、毋令敗、群

者、是也、然我邦倍、群馬自然、產于原野之地、

陸奥のあまの約、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、

夫、牧之為言、養也、育也、飼也、畜也、周禮所謂

牧人掌王馬之政、人牧師孟春焚牧地、以除

陳生新草、下式所謂牧、愚者、輒去、毋令敗、群

者、是也、然我邦倍、群馬自然、產于原野之地、

陸奥のあまの約、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、たの牧、

馬者乃其當作相馬侯

謂之牧尾駁荒野與牧等或安多田良安達  
稔部之地皆古昔出馬焉如今生馬之地絕  
無唯相馬領原所馭西有開曠之地稱世峰  
古未產馬仍年有驅馬之設聞之鄉俗國  
守馬候隔年閱之以擬觀牧之事其制夏五  
月中旬以申日卜驅馳時皆是所以閱武觀  
兵之遺法也前日黎明巨家高族眼羊臂帶  
兵器而進備槍弓銃而步兵兵隊行前驅此  
時固守整行出于原所驛家臣扈從各立旗  
旄建罟械就營而宿至申刻而國守出于馭  
亭巡閱定原上之屯營然後還旅館明日夾

眼忞服誤

繫當作放

昧家臣戎衣各停馬群于營中而待固守出  
駕早旦固守經行復閱於營地於是放立銃  
先是措假屋于世峰設帷幕于山椒構固守  
憩息地仍固守率諸卒而於此然後脫兜鍪  
解鎖手是乃欲單身而捷行也豫立幟設表  
自山下至海濱各隔一步列卒圍繞而衛之  
自是諸士繫銃鳴鼓皆有節制而入于林藪  
分合進退各驅牧馬於曠野追隊隨行漸次  
集并于妙見社前明日早旦各朝服閱之捕  
馬者六七十人揚鯨波而追其式各有差是  
古例之大略也唯牧馬之遺事其存者此一



太似小鳥而通形。漆黑長脊尖嘴。各脚甚黃色。但  
自頷下至下腹純白。高人曰之。善知鳥。食之則有  
脂甚美。其好味不減。綠頭鴨。此鳥實不審。真偽鳥  
然以歌謠所述之。趣而考之。則其肉足以供鼎。實  
其味足以養脾胃。故業之者亦貪。多務得而至。專  
害生。致殺如此之酷。歎識者詳之。

藻璩集

外の淡

淡人

子とねとよ深のるはまの上小のるは遠しやるのとり  
大神宮の勅使下りて。字とよや中より中云名氏やうと  
三角和と云種よ備中。津信よ奉りぬと作り。此多取るのみ  
宜と名てとるあり。そのあり砂の中。小子誕生て。一たは

母やうのう中よのるはまの上小のるは遠しやるのとり  
と云のるはまの上小のるは遠しやるのとり。母空小くあはれやうと  
おれす下鳴洞のるはまの上小のるは遠しやるのとり。一たは  
換すおれみのくをけすよと云。

陸奥紙

是乃當國所出檀紙也。古往稱之陸奥紙也。今俗  
曰引合者。是也。

源氏末稿云。陸奥紙のあつたふかにほの針の婦のき  
後。心よふ書ねをたお歌ふ。

唐衣君のあはれは。ききたるをきき。唐衣君のあはれのみ  
又玉のふふ文ふ。あはれは。唐衣君のあはれのみ。





斷不畏有罪望請為致虛納欠換國司之分解先  
稱所欠然後科責若欠物臣公解數少長官出下  
相共博納然則公解之夫已虛其年而到其年  
延喜式廿六民部土曰陸奧出羽兩國便納當國  
凡朝集使終事還國者令二寮勘合宦舍溝池桑  
漆種麥陸田鷄鋪設等帳然後移送式部省  
凡陸奧出羽兩國朝集使雖滴朝集政無調近抄  
者不移式部省  
凡諸國健兒皆免徭役畿內用素田地子餘以國  
營健兒田充之出羽國出業給之  
任下名簿先附大帳使進省但志摩飛驒陸奧出

羽佐渡隱岐長門太宰管內茲不在默限  
凡出羽國放生田一町割素田永充之  
凡文章博士職田五町算博士四町  
凡陸奧鎮守太宰等國府掌各二人每人給職田  
二町  
民部下凡計帳者陸奧出羽兩國太宰府九月卅  
日以前申送餘國如定  
凡義倉及官田地子等帳茲附正稅帳使  
年科別貢雜物陸奧國筆一百管零羊角四  
具出羽國零羊角十具  
交易雜物三陸奧國鹿革  
獨犴皮數隨



得破金三百五十兩洋昆布六百餘細昆布  
一千斤出羽熊皮七張 鹿革 鹿皮 独行  
皮教隨時錄此 對奧國羊一百管 零羊角四  
同北四主討上白兀諸國輸庸輸十分調之一  
陸奧國行程上五十五日調布二十三端自余輸狹  
布糸穀庸廣布十端自餘輸狹布糸  
出羽國行程上四十七日海路二十日調庸輸狹布糸  
穀以此二條當得取入以此二條當得取  
同北五計下白兀勤大帳者皆批去年帳勤其各  
入以此二條當得取入以此二條當得取  
同北六主稅上兀勤稅帳者先批去年帳勤令今

年帳凡勤稅帳者皆批當年帳即通計國內十  
分以得七分以上為定若有不堪者聽除十分  
之一陸奧國正稅六十萬三千末公廨八十萬三千  
七百十五末  
國司科六十四萬一千二百末 鎮守科十六  
萬二千五百十五末 祭壇竈神科一萬末 學  
生科四千末 救急科十三萬末  
出羽國正稅六萬末 公廨卅四萬末  
末月山大物忌神祭科二千末 健兒狼科五萬  
料八千四百十二末 修理官舍料萬末 池溝

科三萬束。救急料八萬束。國學生食料二千束。  
按延喜式記往時稅法貢料等如此。仍知有  
祭祀科。學生救急料。足食料之制也。皆是崇  
神。艱人。備國用。利農業。厚恤民。專教育之急  
務也。於是欲特表之。教後人。知往時有此善  
政焉。下做之。

凡按察使及記事。季錄衣服。廝下衣服。以陸奧國  
正稅。交易充之。不在給限。凡諸國司。賻物。以正  
稅給之。凡陸奧國兵士。間食料。亦二千八百八  
十斛。八合。割年中。所輸租穀。肉。每年充之。四十

凡陸奧國七團軍。穀主帳。卅五。租米。准大宰府統  
領。以正稅給之。  
祿物價法

陸奧國。絹。百六十束。綿。十三束。絲。十五束。

庸布。卅束。鐵。十四束。調布。五十束。

出羽國。絹。百五十束。綿。十五束。絲。十五束。

調布。五十束。庸布。卅束。鐵。十四束。

驛馬。貢法。

陸奧國。上馬。六百束。中馬。五百束。下馬。三百

束。

信濃。出羽。二國。上馬。五百束。中馬。四百束。下

馬三百束 一國... 出羽等五十國十分許換二分... 陸奧等十四國十分許換一分... 諸國運漕雜物功賃... 陸奧國二百束出羽國一百束... 凡一駄荷率絹七十疋絕五十疋糸三百絢綿三百疋調布卅端庸布卅段高布五十段銅一百斤鐵卅廷鉄七十口... 同廿八兵部省陸奧出羽等十七國郡司昏生等並聽帶仗...

諸國健兒... 陸奧國三百二十四人出羽國一百人... 凡鎮兵陸奧國五百人出羽國六百五十人... 陸奧國甲六領横刀六張弓六張証矢六張胡籙六張... 右每年所造具依前件其樣杖者色別一箇附朝集侯進之... 諸國駮傳馬... 陸奧國駮馬 雄埜 白松田 盤瀨 葦屋 安達 湯田 岩越 土佃 達 葛借 柴田 小野 各町 各取 玉前 栖屋 黑川 色麻 玉造 栗原 盤井 白鳥 膳沢 盤基 各共夫



土產數下

貨財

上篇迺以下出古者舊記而舉之為證焉下篇  
 迺以當時所用之土物分數而記之其他有未  
 悉及聞見者則闕而不載焉將來須聚之以漸  
 美視者詳之

夫貨財之於天下也一日亦不可無之至寶也且  
 夫我神州之出黃金也始開其氣於此國古之  
 小田郡陸奥山今並牡鹿郡其地幸在干封內  
 爾未其華盛于天下其沃及于後世矣白銀赤銅  
 之類亦相尋而興于封疆山谷焉是伊沃郡津山

金山

栗原郡細倉山

銀

玉造郡尿前山

銅

加美

郡檜沢山

銀

川田郡蘭山

銀

同郡双森

同郡

熊沢山

銅

同郡黑森

銀

其他往古生于

黃金白銀鐵鉛錫者多

衣服

筋紬

出于伊具郡金山邑以五絲縷而為縱橫經

緯倍謂之嶋紬其好品者直尤貴贈他邦以寄投

焉人謂之仙臺紬以好之

紙絹

出于刈田郡白石城邑倉本村尤為上品以

枳汁染紙繼而揉之俗謂之絹紙用之服以能避

寒尤是防風美其漆赤色近代有漆而

賞當作柿或賞白  
二字

成文者又所出于相馬其制堅強以克堪多年而  
賞之擔株ツラヤ紙布是亦白石之產也其制縷紙而織之綿密如  
練縞其精白者絹素是亦措紳之後侯伯之旅尤  
所賞用也

馬鞞 出于本吉郡千厩馭婦拵以織之而為產業  
焉十歲以上之小女織之尤巧也其具也立一枝  
木于盤上繫細索于枝上梭小竹針而左右縫之  
如織之俞須更成一鞞是亦或獻其幕下或贈之  
侯伯洙而用之飲食

稷ホシ 出于仙臺治府市店純粹精白者非他邦之

制所及也其麩者為上細者為次如粉者為下世  
謂之仙臺稷上自王公下至士庶人甚賞之故年  
我太守以土用之節獻之幕下及公卿且

贈侯伯士大夫賜市人等

稷稻 封內俱多嘉禾上而者  
糖田 出于宮城郡松嶋海濱蠶家以此為業塩竈

次之兩地經過遊歷之客必贖之以還家色之以  
以竹皮但近年味稍惡所以其制疎而貪利亦多也  
薄脫 是亦所出松島絕品也以稅粉而為餅和豆粉而

為田推之如麵其薄如紙經既七寸余其色青黃  
味亦甘美他所做之不成

火采以速稻熬而舂之志田郡采倉村出之尤魁

于他村既可三旬乃薦之於一宮及宗廟而告新

穀之成然後食之

雲麵 乾餛飩 雲麵出于刈田郡白石乾餛飩出

于南部及仙臺城市

謝東奧友人遺白石雲麵物茂卿

誰探玉女洗頭盆中有千絲白髮存不知仙

人憂底事將為相送到護園

禽獸

志保曰奧羽西  
國所有之

率蟲 以所出于玉造郡為佳品其味殊于他此郡  
是以滋味大異于他所

鶴鶴鴻鵠鳧鴨 所獲于封內郡縣村邑者多

駿馬 封內之產尤多且畜狼馴致調良而鬻之市

年年聚之栗原郡岩崎駐司既者擇其善良駿足

者以季冬而獻之將軍家而南部領主亦俞

封熊豪豬麋鹿羚羊獺兔豺狼亦多或用其肉

或用其皮或其膽或用其毛以充其用

鯨鯢 設巨般其制如蒙衝繫小繩于尖刀而投之魚身

刺焉俗謂之設利殺漢人有遇游鯢之浮于碧海

則率徒眾而向其地以尖刀而投繫者數百繩遂

志保曰田村郡三春  
亦出駿馬名曰十  
奧馬云

般志船

殮之後斷其肉而運送之江濱熬炙之以為膏膏  
之則其利巨萬一鄉一邑依之而致富  
鮭魚其佳品大異于他邦牡唐郡石卷及橫川本  
吉郡葦沢脰沢郡衣川各取郡各取川直理郡逢  
隈川葦水濱各出之其中子箆鹽引漬溼割鮭鮭  
鰻等多品也其制詳于下  
腹鮭鮭乾鹽鮭漬溼鮭割鹽鮭鰻鮭  
以鮭魚而涵鹽汁蘊魚子于腹而乾之者俗謂子  
箆無子曰鹽引涵之久而溼者曰漬溼割之涵鹽  
乾之者曰割鮭和鹽而置飯中者曰之鮭字分所  
謂以塩示醱魚為道熟而食之者是也腹鮭鮭乾

鰻志意

塩鮭之制石卷橫川為上品漬溼葦沢為佳割鮭  
衣川為佳各地而其制有巧拙其味有好惡兼  
多寄之江都京雒而獻于大樹博陸贈播紳侯  
伯  
年魚名取郡人耒田設魚梁或網之而捕焉其大  
者尺餘其地乃兩區白石氣仙及南部衣川和我  
共出佳魚或膾之或炙之以為盛饌具或乾之或  
鮭之而為嘉賓貯人以其魚腸為醢者曰之鮭  
河鱈其狀與比目魚少異也出於石卷川孟秋漁  
人又之于水底而取之或膾之或炙之以用之其



味殆不可勝言矣。但經宿久則易魚鱗而肉敗也。故不堪遠之。他方尤可惜。出於水者皆以五種魚

鱈魚不見于字。自春夏之交至初冬未得之。捕及

中冬而初獲之。以出于前濱為佳。近郊外水濱俗

外者謂氣仙海濱遠嶋浦上所出為次。魚腹有疇

腸其狀淺白若疊雲凝雲俗謂之雲腸。或以謂之

半菊花腸其鮮明疊環如菊相重也。以捕之如而款

之。大樹鳥或涵塩乾之。色之以葦者倍謂之篲

卷鱈其新鮮者風味非他邦之所及。

金海鼠其狀似海鼠而稍圓也。裏面有腸其色濃

黃似鷄卵子仍謂之金海鼠。以出于金華山下海

疇音奇曰臟也  
臟者腫也忠  
保球恐取腫者  
平

底者為佳焉。相傳是金氣之所化也。邦內他海畔

無此物也。故土人誇之。乾者乃以為遠方嘉貺。

王餘魚所謂鯨也。有青眼石鯨赤鯨鷹翼黃鯨紫

鯨出于氣仙者為上品其味勝于他邦。各以其狀

名之。鷹翼以下為下青眼無毒其他依病而忌之。

青眼赤鯨自二月至四月而味甚美。石鯨自十月

孕而至中冬其味不可勝言。和其子而謂之國俗

謂之子膾而為珍羞焉。殆可愛。

並眼國俗土人謂之扉板以其形廣平而似扉

稱之以鄙名。但江都所用大同小異也。季夏之除

多捕之。然國俗以其魚多其價廉而賤之。不上貴

忠保曰以東都所  
稱江戶前者較之  
下三等余壯年  
客遊四五我國魚  
味其品甚卑  
又曰其他依病忌  
之是不知醫事  
者。声口

忠保曰庶字當作  
賤不別失字

志傳曰創下忘漆及一字

族饌為且有毒故當忌幼子孕婦金創多病者為  
鱸魚至季夏土用節膏腴殊美諺曰野莫之於口  
腹以值季夏而為佳也嘗所觸之石亦宜以羶脾  
胃美張翰松江之事亦可併考

平奠世俗所謂鱮魚也自初夏至中夏捕之多仍  
價亦廉也往時秋冬得之尤少近年老釣者自紀  
州未教於是邦內漁者四時釣之不息盛饌之珍  
羞不待夏時然其佳味以初夏以後為上品  
鱮魚其大者丈餘或七八尺俗呼之為五駝負荷  
之以用五馬也或分之以割五段也其少者三四  
尺以其短小者為上品先是自季春結網于海底

數十里其設也立四柱於海上可拋之地以巨石  
繫其柱礎而構望樓于四柱頭令老漁坐於樓上  
而窺隊魚之入網裏四面皆布奠網而待魚之輪  
湊暮春或初夏從南風而滿網口樓上人臨視其  
魚隊之多而呼之告于江村漢家於是郡漁催漁  
舫數十艘棹之機巧闔其網口舟行逐之時大魚  
活濃漢者以魚父而登之舟中乃取之先削  
其鼻以食之是捕鱮者古意也此奠也曾惡暑故  
全過經宿則必傷人  
鱮魚文字或作蛸或釣之或網之其大者四尺餘  
秋冬出之市與江都所鬻小異大同

棘美俗訓之加登其魚似鰯而幾尺許李冬孟春  
取之甚有膏而美

金鯽所出于志田郡大崎沼自古為佳品其長充

尺其沼水涸而為田野不出此魚尤可惜但田井

沼無粟沼廣湖沼大湖皆生鯽魚

石決明俗所謂鮑也其塩者曰卜具或有九乾串

貝質斗等皆以氣仙所出而為佳品特唐尔海濱

尤好以腸而和散者謂之鮑鹽

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

忠保曰所在  
有之不知何  
其伯仲

鰻魚河海所出多以產河水而為上品以名取郡

井戸濱而為佳鳥

鯉魚盛夏釣之味甚美乾而束脩為氣仙所出者

為上品作醢又佳也

海栗稱之宇尔是亦氣仙為佳

海鼠腸菜出于氣仙分濱者為佳乃聚海鼠之腸以

作之微少不易作之故佳客酒徒以為珍羞

牡蠣牡鹿郡渡波宮城郡室羽嶋且理郡鳥海等

其地而大如白柿季冬春初甚肥大

白魚所出于名取郡井戸濱尤佳也牡鹿郡石卷

中秋漁者網鮭魚此魚屬網下而至者不知幾千

忠保曰以出營  
城郡為絕如  
他師其次也

萬數江董川兒以糸布而取之...  
 海苦瓜カサ無處而不佳是亦他方海中尤少...  
 鯨カサ子コ俱是出于松前...  
 乾鯨也カサ乃其子也...  
 焦石鯨是乃所出于蝦夷是亦名產也...  
 蕎麥ソウマツ二迫文字村東山鬼首篠谷湯原等山谷之  
 間尤為上品忠保曰所出刈田郡小原村稱夏野蕎麥者其品甚高  
 茄子ナス以廣瀨川以南為上品其所出早於他所其  
 形質与武州江城所產異也  
 熟瓜以名取郡北目村所產為上品有白瓜謂之

梵天フツテン俗曰帶帛而稱梵天...  
 謂之筋好瓜近年以他邦種植之往時有名護屋  
 種尔後有淺碧瓜近歲用伊具郡佐倉種其色青  
 黑而有綠筋細点者其味有破霜嚼水之美曰之  
 幾都キツ又有黃色青筋而短小者謂之玳瑁尤好瓜  
 也人以為其種子自尾州来然考之夫木集則府  
 中古之好瓜名仍舉其事實于此以為證焉

山城ヤマシロのや...  
 此歌小大君家集大監物...  
 夫木集夏部



梨子 城北地宜于梨實尤有多品名松尾醍醐初  
 雲者為佳品炭燒菓子次之其味其香其色其  
 引合 芳章 共眩沃郡東山川田郡白石兩地所  
 出其制与越前好紙精好不相減古人所謂陸奥  
 紙是也仍稱壇紙乃引合是也芳章之制白色外  
 五絲色也其風雅是足以翰詩箋之料也是以  
 他方之好事之人欲之者多  
 枡原 是亦出于同地者多其中亦有施五采而泠  
 色者有設文理者稱之文枡原其亦与尋常異不  
 許市人賣買是亦足以用會紙詩箋美尤雅騷之

具也又有濃藍而布玉者其美艷更絕妙  
 料紙 是乃所用平生各通有大小俗謂之寄紙蓋  
 以寄呈友生而述其情實也有上中下三品眩沃  
 郡東山川田郡白石伊具郡丸森地出之  
 鼻紙 俗間畜懷中而具津液唾涕之用者謂之鼻  
 紙又有同名而具國主之用者其制似料紙而精  
 好与和州芳野所出同其雅物而非野州宇津宮  
 常州水戶產之所及也名取郡茂庭村所出為上  
 五同郡柳生亞之又有稱封紙者是乃具通信封  
 緘之用又有稱白石鼻紙者出于川田郡白石甚

之徒之徒字部  
俚甚而且不成語

筵席 俗謂之畳乃居家之席也是有多品矣名取  
郡所出以中經為上焉稍似備後之制之徒乃筵席  
栗原郡三迫所出為中膝沢郡東山所出為下然  
久用而不敗又有入間田筵又有菱筵織之以漆  
葦而經緯其黑白雜之以紅紫而為其華紋或有  
嘉賓上客則所以易瓊筵擬綺席而饗之也  
埋木灰 燒沉水而為香灰也其色赤黑名取川  
為名品此川流常假水勢而下之薪木而備資用  
美其重者或沉水底而歷年也久土人取而燒之  
則其氣尤淡是以能貯火而不滅故賞翫殊甚在  
他邦亦公伯之徒及士大夫之族得而珍之

牙刷ヨウシ 木川田郡湯原村所出為佳牡鹿郡笈入村  
為次  
石硯 本吉郡雄勝濱所出為上其色淡黑堅剛能  
磨墨但以出海底而值盛夏則墨亦易腐牡鹿郡  
小舟越所出為次其石色紫而尤佳也  
土器 其制尤多其器肌滑沢者為上品俗謂之肌  
滑土器用獻盃之具  
飯器 會津所出多品又江刺郡所出謂之正法寺  
朱内漆外或画鶴鶴或蒔花叶飾之以金箔其朱  
色煒燁好事者為茶亭之飯器其雅物尤可愛  
燭 會津所出其絕品冠于他邦

漆木

漆木所出于同地而為佳

水晶

水晶是乃非水晶實石英者也出于南部封內及

氣仙郡川田郡此地所出紫石英尤為佳

紅花

紅花是乃臘脂也特羽州所產于竅上郡者為上

志保曰仁臺封內村田郡產也

紫州

紫州以所出于秋田而為佳分散之他邦而鬻之

志保曰以南郡為總是有二種曰山根曰里根而以山根為上

藍草

藍草所出之地最多是亦分屬于深工

芋草

芋草以出于秋田地而為佳

材木

材木南部為上又氣仙郡有檜山金花山中多

樹其木理皆成疊雪聯壁之象俗謂之玉木理

志保曰又曰如藤所在有之

簞笠 栗原郡沃邊取以此為業為其制冠于他方

然如今以貪利而古制略其技巧志保曰以出田村郡三春為上下則伊具郡角田也

補遺

黃鷹 或網之或覆巢而捕之其他亦多氣仙郡檜

志保曰以產於前著為絕品

山所產鷹兒特好志保曰以產於前著為絕品捕于壯鹿郡遠嶋者謂之嶋兒捕于栗原郡

宮沢者謂之川兒

胡橫 溫胸臍 共出于松前志保曰胡橫未記數葉地有一物俗曰五ノリ黃其味甚苦類大黃功能

海獺 出于氣仙郡海嶋胡然其色白只似其味切而苦胡葉飲在旁本所刪

水豹皮 出于松前地

孟子曰諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃



必及身矣。夫人君之於身也，位在崇高而專安富，以尊榮為居，則大厦高樓有于常，出則有車馬旗旄，去窮無數之富，廉極無量之娛樂，是以其平居也，肥甘自足，於口輕暖足於體，采色足於目，聲音足於聽，於身便嬖足使令於前，王之諸臣皆以足供之，菽粟布帛奉于身體者也，鳥獸魚鼈狼狽脾胃者也，果蔬菜蔬資于口腹者也，其他供給之同資之多，俱是日用之不可欠者也，且夫言不盡用而不竭，其本也，終是造化之巧用，天地之嘉賦也，然有之已而輻湊于一身者，人中之天幸，不可不慎焉，是以大學傳有言曰：君子慎于德，有德此有人，有人

此有土，有土此有財，有財此有用，德本也，財末也，外本內末，卑民施奪，又曰：生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之疾，用之者舒，則財恒足矣，又謂長國家務財用者，必自小人矣，魯齊許氏曰：地久之生物，有大數，人力之成物，有大限，取之有度，用之有節，則常足，取之無度，用之無節，則常不足，生物之豐歛，由天用物之多少，由人，又曰：天地之間，為物皆有分限之外，不可過求，亦不得過用，暴殄天物，得罪於天，此數記是乃天地自然之理，財成輔相之極致，而全天賦之術，大學所述之外，更無餘法也，後世不有此理，唯務便利而專培克，遂戾天



