

周易初經

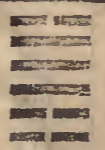
漢書門類			
三	二	四	二
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	八	四	漢
七	一	二	書
三	五	八	
冊	架	函	號

內閣文庫			
番號	漢	4217	
冊數	3 (2)		
函號	273	3	



周易卷二下經



艮下
兌上

咸亨。利貞。取女吉。

咸交感也兌柔在上艮剛在下而交相感應又艮止則感之專兌說則應之至又艮以少男下於兌之少女男先於女得男女之正婚姻之時故其卦為咸其占亨而利貞取女則吉蓋感有必通之理然不以貞則失其亨而所為皆凶矣

彖曰咸感也。

柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。是以
亨利貞。取女吉也。

天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和乎。觀其
所感。而天地萬物之情可見矣。

極言感通之理

象曰。山上有澤。咸。君子以虛受人。

初六。咸其拇。

咸以人身取象。感於最下。咸拇之象也。感之尚淺。
欲進未能。六爻皆宜靜而不宜動也。

象曰。咸其拇。志在外也。

六二。咸其腓。凶。居吉。

陰柔不能固守。故取其象。然有中正之德。能居其
所。故其占動凶而靜吉也。

象曰。雖凶居吉。順不害也。

九三。咸其股。執其隨。往吝。

下二爻皆欲動者。三亦不能自守而隨之。往則吝
矣。

象曰。咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。

二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也

九四。貞吉悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

九四以陽居陰為失其正而不能固故戒以為能正而固則吉而悔亡若憧憧往來不能正固而累於私感則但其朋類從之不復能及遠矣

象曰。貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

感害言不正而感則有害也

九五。咸其脢。无悔。

雖不能感物而亦可以无悔也

象曰。咸其脢。志末也。

上六。咸其輔頰舌。

上六以陰居說之終處咸之極感人以言而无其實

實

象曰。咸其輔頰舌。滕口說也。

巽下震上

恒亨。无咎。利貞。利有攸往。

恒常久也為卦震剛在上巽柔在下震雷巽風二

物相與異順震動為異而動二體六爻陰陽相應
四者皆理之常故為恒能久於其道則亨而无咎
然又必利於守貞則乃為得所常久之道而利有
所往也

彖曰。恒。久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而動。剛柔相
應。恒。

恒。亨。无咎。利貞。久於其道也。天地之道。恒久而不已
也。

不正則久非其道矣。天地之道所以長久亦以正

而已矣

利有攸往。終則有始也。

動靜相生循環之理然必靜為主也

日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久於
其道而天下化成。觀其所恒而天地萬物之情可見
矣。

極言恒久之道

象曰。雷風恒。君子以立不易方。
初六。浚恒。貞凶。无攸利。

初與四為正應理之常也。然初居下而在初未可
以深有所求。四震體而陽性上而不下。又為二三
所隔。應初之意異乎常矣。初之柔暗不能度勢。又
以陰居巽下為巽之王。其性務入故深以常理求
其之浚。恒之象也。

象曰。浚恒之凶。始求深也。

九二悔亡。

象曰。九二悔亡。能久中也。

九三。不恒其德。或承之羞。貞吝。

過剛不中。志從於上。不能久於其所。正而不恒。為
可羞吝。

象曰。不恒其德。无所容也。

九四。田无禽。

象曰。久非其位。安得禽也。

六五。恒其德貞。婦人吉。夫子凶。

以柔中而應剛中。常久不易。正而固矣。然乃婦人
之道。非夫子之宜也。

象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。

上六。振恒凶。

上六居恒之極處震之終恒極則不常震終則過動又陰柔不能固守居上非其所安故有振恒之象

象曰。振恒在上。大无功也。

䷟ 艮下 乾上

遯亨。小利貞。

二陰浸長陽當退避故為遯九五當位而下有六二之應若猶可以有為但二陰浸長於下則其勢

不可以不遯故君子能遯則身雖退而道亨小人則利於守正不可以浸長之故而遂侵迫於陽也

象曰。遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。

小利貞。浸而長也。

遯之時義大矣哉。

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也

象曰。天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。

天體无窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近

初六。遯尾厲。勿用有攸往。

遯而在後尾之象危之道也。占者不可以有所往。但晦處靜候可免災耳。

象曰。遯尾之厲。不往何災也。

六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。

以中順自守人莫能解必遯之志也。

象曰。執用黄牛。固志也。

九三。係遯有疾厲。畜臣妾吉。

下比二陰當遯而有所係之象有疾而危之道也。

然以畜臣妾則吉。

象曰。係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾吉。不可大事也。

九四。好遯。君子吉。小人否。

下應初六而軋體剛健有所好而能絕之以遯之

象也。

象曰。君子好遯。小人否也。

九五。嘉遯。貞吉。

剛陽中正下應六二亦柔順而中正遯之嘉美者

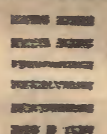
也。

象曰。嘉遯貞吉。以正志也。

上九。肥遯。无不利。

以剛陽居卦外下。无係應。遯之遠而處之裕者也。

象曰。肥遯。无不利。无所疑也。



乾下
震上

大壯。利貞。

四陽盛長。故為大壯。但利在正固而已。

象曰。大壯。大者壯也。剛以動。故壯。

陽長過中。大者壯也。剛以動。故壯。所以壯也。

大壯。利貞。大者正也。正大而天地之情可見矣。

象曰。雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。

自勝者強。

初九。壯於趾。征凶。有孚。

剛陽處下。而當壯時。壯於進者也。居下而壯于進。

其凶必矣。

象曰。壯於趾。其孚窮也。

言必困窮。

九二。貞吉。

以陽居陰已不得其正矣然所處得中則猶可因以不失其正故因中以求正然後吉也

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

過剛不中當壯之時是小人用壯而君子則用罔也視有如无君子之過於勇者也如此則雖正亦危矣

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩决不羸壯於大輿之輹

以陽居陰不極其剛故其象占如此

象曰藩决不羸尚往也

六五喪羊於易无悔

六五以柔居中不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣

象曰喪羊於易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進也

象曰。不能退。不能遂。不詳也。艱則吉。咎不長也。

☲☷ 坤下
☲☲ 離上

晉。康侯用錫馬蕃庶。晝日三接。

康侯安國之侯也。錫馬蕃庶。晝日三接。言多受大賜而顯被親禮也。

彖曰。晉。進也。

明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也。

象曰。明出地上。晉。君子以自昭明德。

初六。晉如摧如。貞吉。罔孚。裕无咎。

以陰居下。應不中正。有欲進見。摧之象。能守正則吉。設不為人所信。亦當處以寬裕。則无咎也。

象曰。晉如摧如。獨行正也。裕无咎。未受命也。

初居下位。未有官守之命。

六二。晉如愁如。貞吉。受茲介福於其王母。

六二。正上无應。援故欲進而愁。能守正則吉。而受福於母也。

象曰。受茲介福。以中正也。

六三。眾允。悔亡。

象曰。眾允之志上行也。

九四。晉如鼫鼠。貞厲。

不中不正以竊高位貪而畏人蓋危道也

象曰。鼫鼠貞厲。位不當也。

六五。悔亡。失得勿恤。往吉。无不利。

以大明在上而下皆順從故其悔亡又一切去其

計功謀利之心則往吉而无不利也

象曰。失得勿恤。往有慶也。

上九。晉其角。維用伐邑。厲吉。无咎。貞吝。

角剛而居上上九剛進之極有其象矣然以極剛

治小邑雖得其正亦可吝矣

象曰。維用伐邑。道未光也。

☷☷ 坤上

明夷。利艱貞。

下離上坤日入地中明而見傷之象故為明夷利

於艱難以守正而自晦其明也

象曰。明入地中。明夷。

內文明而外柔順。以蒙大難。文王以之。

利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

內難謂為紂近親在其國內如六五之近於上六也。

象曰。明入地中。明夷。君子以蒞眾用晦而明。

初九。明夷於飛。垂其翼。君子於行。三日不食。有攸往。

主人有言。

飛而垂翼見傷之象時義當然不得而避也。

象曰。君子於行。義不食也。

六二。明夷。夷於左股。用拯馬壯吉。

傷而未切救之速則免矣。

象曰。六二之吉。順以則也。

九三。明夷於南狩。得其大首。不可疾貞。

以剛居剛又在明體之上而屈於至暗之下正與上六暗主為應故有向明除害得其首惡之象然不可以亟也故有不可疾貞之戒。

象曰。南狩之志乃大得也。

六四。入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。

六四以柔正居闇地而尚淺故猶可以得意於遠去五以柔中居闇地而已迫故爲內難正志以晦其明之象上則極乎闇矣故爲自傷其明以至於闇而又足以傷人之明蓋下五爻皆爲君子獨上一爻爲闇君也

象曰。入于左腹。獲心意也。

六五。箕子之明夷。利貞。

居至闇之地近至闇之君而能正其志箕子之象也

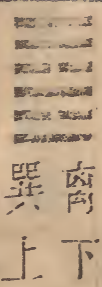
象曰。箕子之貞。明不可息也。

上六。不明晦。初登于天。後入于地。

以陰居坤之極不明其德以至於晦始則處高位以傷人之明終必至于自傷而墜厥命

象曰。初登于天。照四國也。後入于地。失則也。

照四國以位言



家人利女貞。

卦之九五六二內外各得其正故爲家人利女貞

者欲先正乎內也。內正則外无不正矣。

象曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。

家人有嚴君焉，父母之謂也。

父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦，而家道正，正家而天下定矣。

象曰：風自火出，家人。君子以言有物而行有恒。

身脩則家治矣。

初九：閑有家，悔亡。

初九以剛陽處有家之始，能防閑之，其悔亡矣。

象曰：閑有家，志未變也。

志未變而豫防之。

六二：无攸遂，在中饋，貞吉。

六二柔順中正，女之正位乎內者也。

象曰：六二之吉，順以巽也。

九三：家人嗃嗃，悔厲吉，婦子嘻嘻，終吝。

以剛居剛而不中，過乎剛者也。故有嗃嗃嚴厲之象，雖有悔厲而吉也。嘻嘻者，嗃嗃之反吝之道也。

象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。

六四。富家大吉。

以陰居陰而在上位能富其家者也

象曰。富家大吉。順在位也

九五。王假有家。勿恤吉。

九五剛健中正下應六二之柔順中正王者以是

至于其家則勿用憂恤而吉可必矣

象曰。王假有家。交相愛也。

夫愛其內助婦愛其刑家

上九。有孚威如。終吉。

上九以剛居上在卦之終故言正家久遠之道必

有誠信嚴威則終吉也

象曰。威如之吉。反身之謂也。

謂非作威也反身自治則人畏服之矣

睽 兌下 離上

睽。小事吉。

睽乖異也為卦上火下澤性相違異中女少女志

不同歸故為睽

彖曰睽。火動而上。澤動而下。二女同居。其志不同行。說而麗乎明。柔進而上行。得中而應乎剛。是以小事吉。

天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉。

象曰。上火下澤。睽。君子以同而異。

二卦合體而性不同

初九。悔亡。喪馬勿逐。自復。見惡人。无咎。

上无正應有悔也。而居睽之時。同德相應。其悔亡。

矣。故有喪馬勿逐。而自復之象。然亦必見惡人。然後可以辟咎。

象曰。見惡人。以辟咎也。

九二。遇主于巷。无咎。

二五陰陽正應。居睽之時。乖戾不合。必委曲相求。而得會遇。乃爲无咎。

象曰。遇主于巷。未失道也。

本其正應。非有邪也。

六三。見輿曳。其牛掣。其人天且劓。无初有終。

六三上九正應而三居二陽之間後爲二所曳前
爲四所掣當睽之時上九猜狠方深故又有髡劓
之傷然邪不勝正終必得合

象曰見輿曳位不當也。无初有終。遇剛也。

九四睽孤。遇元夫。交孚。厲无咎。

睽孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信
然當睽時故必危厲乃得无咎

象曰交孚无咎。志行也。

六五悔亡。厥宗噬膚。往何咎。

以陰居陽悔也居中得應故能亡之

象曰厥宗噬膚往有慶也。

上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。
匪寇婚媾。往遇雨則吉。

睽孤謂六三爲二陽所制而已以剛處明極睽極
之地又自猜狠而乖離也見豕負塗見其汚也載
鬼一車以无爲有也張弧欲射之也說弧疑稍釋
也匪寇婚媾知其非寇而實親也往遇雨則吉疑
盡釋而睽合也

象曰。遇雨之吉。羣疑亡也。

☵☶ 艮下坎上

蹇。利西南。不利東北。利見大人。貞吉。

艮下坎上見險而止故為蹇方在險中不宜走險又卦自小過而來陽進則往居五而得中退則入於艮而不進故利西南而不利東北當蹇之時必見大人然後可以濟難又必守正然後得吉蓋見險者貴於能止而又不可終於止處險者利於進而不可失其正也

象曰。蹇。難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。

蹇。利西南。往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人。往有功也。當位貞吉。以正邦也。蹇之時用大矣哉。

象曰。山上有水。蹇。君子以及身脩德。

初六。往蹇來譽。

往遇蹇來得譽

象曰。往蹇來譽。宜待也。

六二。王臣蹇蹇。匪躬之故。

柔順中正正應在上而在險中故蹇而又蹇以求

濟之非以其身之故也

象曰。王臣蹇蹇。終无尤也。

事雖不濟亦无可尤

九三。往蹇來反。

反就二陰得其所安

象曰。往蹇來反。內喜之也。

六四。往蹇來連。

連於九三合力以濟

象曰。往蹇來連。當位實也。

九五。大蹇朋來。

大蹇者非常之蹇也。九五居尊而有剛健中正之

德。必有朋來而助之者。

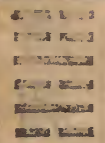
象曰。大蹇朋來。以中節也。

上六。往蹇來碩。利見大人。

已在卦極往无所之益以蹇耳來就九五與之濟

蹇則有碩大之功

象曰。往蹇來碩。志在內也。利見大人。以從貴也。



坎下
震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉。

一解難之散也居險能動則出於險之外矣解之象也難之既解利於平易安靜不欲久爲煩擾若无所往則宜來復其所而安靜若尚有所往則宜早往早復不可久煩擾也。

彖曰解險以動動而免乎險解。

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也。

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折解之

時大矣哉。

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪。

初六无咎。

一難既解矣以柔在下上有正應何咎之有

象曰剛柔之際義无咎也。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。

卦凡四陰除六五君位餘三陰卽三狐之象也亦爲去邪媚而得中直之象

象曰九二貞吉得中道也。

六三。負且乘。致寇。至貞吝。

言雖以正得之亦可羞也

象曰。負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。

九四。解而拇。朋至斯孚。

初與四皆不得其位而相應應之不以正者也然四陽而初陰其類則不同矣若能解而去之則君子之朋至而相信也

象曰。解而拇。未當位也。

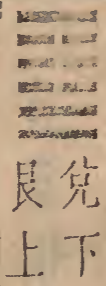
六五。君子維有解。吉。有孚于小人。

卦凡四陰六五當君位與三陰同類者必解而去之則吉也君子有解以小人之退為驗也

象曰。君子有解。小人退也。

上六。公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

象曰。公用射隼以解悖也。



兌下
艮上

損。有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。

損。減省也。為卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之高損下益上損內益外

剝民奉君之象損所當損而有孚信當有此下四者之應矣

曷之用。二簋可用享。

言當損時則至薄无害

象曰損。損下益上。其道上行。

損而有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。曷之用。二簋可用。享。二簋應有時。損剛益柔有時。損益盈虛與時偕行。

象曰山下有澤。損。君子以懲忿窒欲。

君子修身所當損者莫切於此

初九。已事遄往。无咎。酌損之。

初九當損下益上之時上應六四之陰輟所爲之事而速往以益之无咎之道也然居下而益上亦當斟酌其淺深也

象曰已事遄往。尚合志也。

九二。利貞。征凶。弗損益之。

弗損益之言不變其所守乃所以益上也

象曰九二利貞中以爲志也。

周易 卷二 三十三
六三。三人行。則損一人。一人行。則得其友。

兩相與則專。三則雜而亂。戒占者當致一也。

象曰。一人行。三則疑也。

六四。損其疾。使遄有喜。无咎。

以初九之陽剛益已而損其陰柔之疾。唯速則善。

象曰。損其疾。亦可喜也。

六五。或益之十朋之龜。弗克違。元吉。

柔順虛中以居尊位。當損之時。受天下之益者也。

象曰。六五。元吉。自上祐也。

上九。弗損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣无家。

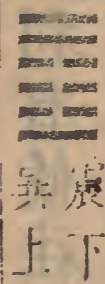
上九當損下益上之時。居卦之上。受益之極。而欲

自損以益人也。然居上而益下有惠而不費者不

待損已然後可以益人也。亦必以正則吉。而利有

所往。惠而不費。其惠廣矣。故又曰。得臣无家。

象曰。弗損益之。大得志也。



益。利有攸往。利涉大川。

卦之九五。六二。皆得中正。下震上巽。皆木之象。故

利有所往而利涉大川也

象曰。益損上益下。民說无疆。自上下下。其道大光。

利有攸往。中正有慶。利涉大川。木道乃行。

益動而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。凡益之道。

與時偕行。

動巽二卦之德。乾下施坤上生。又以此極言贊益之大。

象曰。風雷益。君子以見善則遷。有過則改。

風雷之勢交相助。益遷善改過。益之大者。

初九。利用為大作。元吉。无咎。

初當益下之時。受上之益者也。不可徒然无所報效。故利用為大作。必元吉。然後得无咎也。

象曰。元吉无咎。下不厚事也。

下本不當任厚事故。不如是不足以塞咎也。

六二。或益之十朋之龜。弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。

六二當益下之時。虛中處下。然爻位皆陰。故以永貞。戒以其居下而受上之益。故又為卜郊之吉。

占

象曰。或益之。自外來也。

六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時故有益之以凶事者蓋警戒震動乃所以益之也

象曰。益用凶事。固有之也。

六四。中行。告公從。利用為依遷國。

以益下為心。而合於中行。則告公而見從矣。

象曰。告公從。以益志也。

九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

上有信以惠於下則下亦有信以惠於上矣不問而元吉可知

象曰。有孚惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。

上九。莫益之。或擊之。立心勿恒。凶。

以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之象曰。莫益之。偏辭也。或擊之。自外來也。

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言

之則又有擊之者矣

☰☳ 乾下兌上

夫揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利卽戎。利有攸往。

以五陽去一陰決之而已。然其決之也。必正名其罪而盡誠以呼號。其衆相與合力。然亦尚有危厲。不可安肆。又當先治其私而不可專尚威武。則利有所往也。

彖曰。夫決也。剛決柔也。健而說。決而和。

揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自

邑。不利卽戎。所尚乃窮也。利有攸往。剛長乃終也。

柔乘五剛。謂以一小人加于衆君子之上。是其罪也。剛長乃終。謂一變則爲純乾也。

象曰。澤上於天。夫君子以施祿及下。居德則忌。

初九。壯于前趾。往不勝。爲咎。

當決之時。居下任壯。不勝宜矣。

象曰。不勝而往。咎也。

九二。惕號。莫夜有戎。勿恤。

剛而居柔。又得中道。故能憂惕號呼。以自戒備。而

莫夜有戎亦可无患也

象曰。有戎勿恤。得中道也。

九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行遇雨。若濡。有愠。无咎。

以剛而過乎中是欲決小人而剛壯見于面也。有凶道矣。然在衆陽之中獨與上六爲應。若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而爲君子所愠然終必能決去小人而无所咎也。

象曰。君子夬夬。終无咎也。

九四。臀无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。

以陽居陰不中不正居則不安行則不進若不與衆陽競進而安出其後則可以亡其悔然當決之時志在上進必不能也。占者聞其言而信則轉凶而吉矣。

象曰。其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。

九五。莧陸夬。夬中。行无咎。

爲決之主而切近上六之陰如莧陸然若決而決

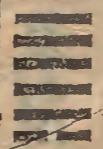
之而又不得過暴合於中行則无咎矣
象曰中行无咎中未光也

五心有所比以義之不可而决之雖行於外不失
中正之義然於中道未得為光大也

上六无號終有凶

陰柔小人居窮極之時黨類已盡无所號呼終必
有凶也

象曰无號之凶終不可長也



巽下
艮上

姤女壯勿用取女

姤遇也本非所望而卒然值之如不期而遇者故
為姤遇已非正又一陰而遇五陽則女德不貞而
壯之甚也取以自配必害乎陽

彖曰姤遇也柔遇剛也

勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也

剛遇中正天下大行也

姤之時義大矣哉

幾微之際聖人所謹

象曰。天下有風。姤后以施命誥四方。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。

一陰始生。靜正則吉。往進則凶。故以二義戒小人。使不害於君子。則有吉而无凶。然其勢不可止也。故以羸豕蹢躅。曉君子使深為之備云。

象曰。繫于金柅。柔道牽也。

九二。包有魚。无咎。不利賓。

二與初遇。為包有魚之象。然制之在已。故猶可以

无咎。若不制而使過於眾。則其為害廣矣。

象曰。包有魚。義不及賓也。

九三。臀无膚。其行次且。厲。无大咎。

九三過剛。不中下。不遇於初上。无應於上。然既尤

所遇。則无陰邪之傷。故雖危厲而无大咎也。

象曰。其行次且。行未牽也。

九四。包无魚。起凶。

初六正應。已遇於二。而不及於已。

象曰。无魚之凶。遠民也。

民之去已猶已遠之

九五以杞包瓜含章有隕自天。

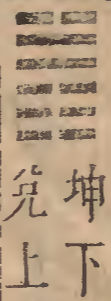
五以陽剛中正主卦於上而下防始生必潰之陰其象如此然陰陽迭勝時運之常若能含晦章美靜以制之則可以回造化有隕自天本无而倏有之象也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也。

上九姤其角吝无咎。

以剛居上而无位不得其遇

象曰姤其角上窮吝也。



坤下
兌上

萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往。

萃聚也坤順兌說九五剛中而二應之又為澤上於地萬物萃聚之象故為萃廟所以聚祖考之精神則可以至于廟而承祖考也物既聚則必見大人而後可以得亨然又必利於正大牲必聚而後有聚則可以有所往

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也。

周易 卷二
王假有廟。致孝享也。利見大人。亨。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。

觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

象曰。澤上於地。萃。君子以除戎器。戒不虞。

除者脩而聚之之謂

初六。有孚不終。乃亂乃萃。若號。一握為笑。勿恤。往无咎。

初六上應九四而隔於二陰當萃之時不能自守是有孚而不終志亂而妄聚也若呼號正應則衆

以為笑但勿恤而往從正應則无咎矣

象曰。乃亂乃萃。其志亂也。

六二。引吉。无咎。孚乃利用禴。

二應五而雜於二陰之間必牽引以萃乃吉而无咎又二中正柔順虛中以上應九五剛健中正誠

實而下交故卜祭者有其孚誠則雖薄物亦可以

祭矣

象曰。引吉无咎。中未變也。

六三。萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

六三陰柔不中不正上无應與欲求萃於近而不
得故嗟如而无所利唯往從於上可以无咎然不
得其萃困然後往復得陰極无位之爻亦可小羞
矣

象曰往无咎上巽也。

九四大吉无咎。

上比九五下比衆陰得其萃矣然以陽居陰不正
必大吉然後得无咎也

象曰大吉无咎位不當也。

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡。

九五剛陽中正當萃之時而居尊固无咎矣若有
未信則亦脩其元永貞之德而悔亡矣

象曰萃有位志未光也。

上六齋咨涕洟无咎。

象曰齋咨涕洟未安上也。

巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉。

升進而上也南征前進也

象曰柔以時升

巽而順剛中而應是以大亨

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

初六允升大吉

初六柔順居下巽之主也當升之時巽于二陽信能升而大吉矣

象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑

以陽剛當升時而進臨於坤故其象占如此

象曰升虛邑无所疑也

六四王用享于岐山吉无咎

象曰王用享于岐山順事也

以順而升登祭于山之象

六五貞吉升階

當升而居尊位必能正固則可以得吉而升階矣

象曰。貞吉升階。大得志也。

上六。冥升。利于不息之貞。

以陰居升極昏冥不已者也。但可反其不已於外之心。施之於不息之正而已。

象曰。冥升在上。消不富也。

兌上 坎下

困。亨。貞。大人吉。无咎。有言不信。

困者窮而不能自振之義。坎險兌說。處險而說是身雖困而道則亨也。處困能亨則得其正矣。非大

人其孰能之。有言不信。又戒以當務晦默。不可尚

口益取困窮

象曰。困。剛揜也。

險以說。困而不失其所亨。其惟君子乎。貞大人吉。以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

象曰。澤无水。困。君子以致命遂志。

水下漏則澤上枯。故曰澤无水致命言持以與人而不之有也。能如是則雖困而亨矣。

初六。臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

周易 卷二 三十四
象曰。入于幽谷。幽不明也。

九二。困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶。无咎。

九二有剛中之德。以處困時。而反困於得其所欲之多。故利以享祀。若征行。則非其時。故凶。而於義為无咎也。

象曰。困于酒食。中有慶也。

六三。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

象曰。據于蒺藜。乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。

初六。九四之正。應九四。處位不當。不能濟物。而初六方困于下。又為九二所隔。故其象如此。然邪不勝正。雖為可吝。而必有終也。

象曰。來徐徐。志在下也。雖不當位。有與也。

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。

上為陰揜。下則乘剛。故有此象。然剛中而說體。故能遲久而有說也。

象曰。劓刖。志未得也。乃徐有說。以中直也。利用祭祀。

受福也。

上六。困于葛藟。于臲卼。曰。動悔有悔。征吉。

以陰柔處困極然物窮則變若能悔則可以征

而吉矣

象曰。困于葛藟。未當也。動悔有悔。吉行也。

巽下
坎上

井。改邑不改井。无喪。无得。往來井井。汔至。亦未繙井。

羸其瓶。凶。

以巽木入乎坎水之下而上出其水故為井汲井

幾至未盡綆而敗其瓶則凶也為事仍舊无得喪

而又當敬勉不可幾成而敗也

象曰。巽乎水而上水。井。井養而不窮也。

改邑不改井。乃以剛中也。汔至。亦未繙井。未有功也。

羸其瓶。是以凶也。

象曰。木上有水。井。君子以勞民勸相。

木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民

勸相者使民相養

初六。井泥不食。舊井无禽。

井以陽剛為泉上出為功初六以陰居下蓋不泉

而泥則人所不食而禽鳥亦莫之顧也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

一言為時所棄

九二井谷射鮒甕敝漏

九二剛中有泉之象然上无王應下比初六功不

上行其象如此

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

渫不停汚也井渫不食而使人心恻可用汲矣王

明則汲井以及物而施者受者並受其福也九三

以陽居陽在下之上而未為時用

象曰井渫不食行恻也求王明受福也

行恻者行道之人皆以為恻也

六四井甃无咎

陰柔不泉則但能脩治而无及物之功

象曰井甃无咎脩井也

九五井冽寒泉食

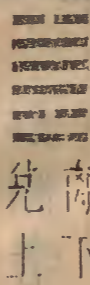
冽潔也陽剛中正功及於物故為此象

象曰。寒泉之食。中正也。

上六井收勿幕。有孚。元吉。

井以上出為功而坎口不揜故上六雖非陽剛其象如此

象曰。元吉在上。大成也。



革。巳日乃孚。元亨利貞。悔亡。

革變革也兌澤在上離火在下火然則水乾水決則人滅中少二女合為一卦而少上中下志不相

得故其卦為革也變革之初人未之信故必巳日而後信以內有文明之德而外有和說之氣有所更革皆大亨而得其正所革皆當而所革之悔亡一也

象曰。革。水火相息。二女同居。其志不相得。曰革。

巳日乃孚。革而信之。文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃亡。

天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。

象曰。澤中有火。革。君子以治曆明時。

四時之變革之大者

初九。鞶用黃牛之革。

雖當革時居初无應當堅確固守而不可以有為

象曰。鞶用黃牛。不可以有為也。

六二。已日乃革之。征吉。无咎。

六二柔順中正而為文明之主有應于上可以革

矣然必已日然後革之則征吉而无咎

象曰。已日革之。行有嘉也。

九三。征凶。貞厲。革言三就。有孚。

過剛不中居離之極躁動于革者也然其時則當

革故至于革言三就則亦有孚而可革也

象曰。革言三就。又何之矣。

九四。悔亡。有孚。改命。吉。

卦已過中水火之際乃革之時而剛柔不偏又革

之用也是以悔亡然又必有孚然後革乃可獲吉

象曰。改命之吉。信志也。

九五。大人虎變。未占有孚。

九五以陽剛中正為革之主必自其未占之時人
已信其如此乃足以當之耳

象曰大人虎變其文炳也

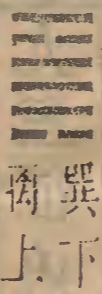
上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

革道已成君子如豹之變小人亦革面以聽從矣

變革之事非得已者不可以過而上六之才亦不

可以有行也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也



巽下
巽上

鼎元亨

一鼎烹飪之器為卦下陰為足二三四陽為腹五陰

為耳上陽為鉉有鼎之象又以巽木入離火而致

烹飪鼎之用也

象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而

大亨以養聖賢

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元

亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

周易 卷二
初六。鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无咎。

居鼎之下。鼎未有實。而舊有否惡之積焉。因其顛而出之。則爲利矣。蓋因敗以爲功。因賤以致貴也。象曰。鼎顛趾。未悖也。利出否。以從貴也。

九二。鼎有實。我仇有疾。不我能卽。吉。

以剛居中。鼎有實之象也。我仇。謂初陰。陽相求。而非正。則相陷於惡。而爲仇矣。二能以剛中自守。則初雖近。不能以就之矣。

象曰。鼎有實。慎所之也。我仇有疾。終无尤也。

有實而不慎。所往則爲仇。所卽而陷於惡矣。

九三。鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨虧悔。終吉。

以陽居鼎腹之中。本有美食者也。然以過剛失中。越五應上。又居下之極。爲變革之時。故爲鼎耳。方革而不可舉。移雖承上卦文明之腴。有雉膏之美。而不得以爲人之食。然以陽居陰。爲得其正。苟能自守。則陰陽將和。而失其悔矣。

象曰。鼎耳革。失其義也。

九四。鼎折足。覆公餗。其形渥。凶。

九四居上任重者也而下應初六之陰則不勝其任矣

象曰覆公餗信如何也

言失信也

六五鼎黃耳金鉉利貞

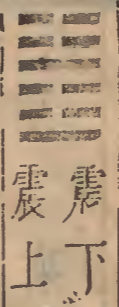
五虛中以應九二之堅剛故其象如此

象曰鼎黃耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

以陽居陰剛而能溫故有玉鉉之象

象曰玉鉉在上剛柔節也



震下
震上

震亨。震來虩虩笑言啞啞。震驚百里不喪七鬯。

震動也一陽始生於二陰之下震而動也震有亨道震來當震之來時也虩虩恐懼驚顧之貌此卦之占爲能恐懼則致福而不失其所主之重

象曰震亨

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

恐致福恐懼以致福也則法也

周易 卷二 四三
震驚百里。驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷。以爲祭主也。

出謂繼世而主祭也

象曰：洊雷震，君子以恐懼脩省。

初九：震來虩虩，後笑言啞啞，吉。

象曰：震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。

六二：震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

六二乘初九之剛故當震之來而危厲柔順中正

一足以自守故不求而自獲也

象曰：震來厲，乘剛也。

六三：震蘇蘇，震行，无眚。

蘇蘇緩散自失之狀以陰居陽當震時而居不正

是以如此若因懼而能行以去其不正則可以无

眚矣

象曰：震蘇蘇，位不當也。

九四：震遂泥。

陷於二陰之間不能自震也

象曰：震遂泥，未光也。

六五。震往來厲。億无喪有事。

以六居五而處震時无時而不危也以其得中故无所喪而能有事也

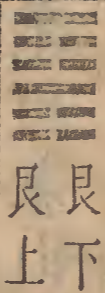
象曰。震往來厲。危行也。其事在中。大无喪也。

上六。震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。无咎。婚媾有言。

以陰柔處震極故為索索矍矍之象以是而行其凶必矣然震未及其身之時恐懼脩省則可以无

咎

象曰。震索索。中未得也。雖凶无咎。畏隣戒也。



艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。

艮止也一陽止於二陰之上陽自下升極上而止也艮其背則止於所當止也止於所當止則不隨身而動矣艮其背而不獲其身者止而止也行其庭而不見其人者行而止也動靜各止其所而皆主夫靜焉所以得无咎也

象曰。艮止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其

周易
卷二
道光明。

行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也

艮其止止其所也。上下敵應不相與也。是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。

背者止之所也。內外之卦陰陽敵應而不相與也。不相與則內不見已外不見人而无咎矣。

象曰兼山艮君子以思不出其位。

初六艮其趾无咎利永貞。

以陰柔居艮初為艮趾之象

象曰艮其趾未失正也。

六二艮其腓不拯其隨其心不快。

六二居中得正既止其腓矣三為限則腓所隨也而過剛不中以止乎上二雖中正而體柔弱不能往而拯之是以其心不快也

象曰不拯其隨未退聽也。

三止乎上亦不肯退而聽乎二也

九三艮其限列其夤厲薰心。

九三以過剛不中當限之處而艮其限則不得屈伸而上下判隔如列其夤矣危厲薰心不安之甚也

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

以陰居陰時止而止

象曰艮其身止諸躬也

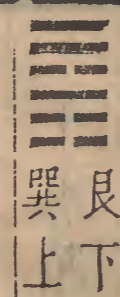
六五艮其輔言有序悔亡

象曰艮其輔以中也

上九敦艮吉

以陽剛居止之極敦厚於止者也

象曰敦艮之吉以厚終也



艮下 巽上

漸女歸吉利貞

止於下而巽於上為不遽進之義有女歸之象焉又自二至至位皆得正故為女歸吉而戒以利貞也

象曰漸進也女歸吉也

進得位。往有功也。進以正。可以正邦也。其位剛得中也。

止而巽。動不窮也。

象曰。山上有木。漸。君子以居德善俗。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。

干水涯也。始進于下。未得所安。而上復无應。故為小子厲。雖有言。而于義則无咎也。

象曰。小子之厲。義无咎也。

六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。

磐大石也。六二柔順中正。進以其漸。而上有九五之應。故其象如此。

象曰。飲食衎衎。不素飽也。

得之以道。則不為徒飽。而處之安矣。

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。

象曰。夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也。

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。

桷平柯也。或得平柯。則可以安矣。六四乘剛而順。

巽故其象如此

象曰。或得其桷。順以巽也。

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

陵高阜也。九五居尊。六二正應在下。而為三四所隔。然終不能奪其正也。

象曰。終莫之勝。吉得所願也。

上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。

達謂雲路也。上九至高。出乎人位之外。而其羽毛可用以為儀飾。位雖極高。而不為无用之象。

象曰。其羽可用為儀。吉不可亂也。

漸進愈高。而不為无用。其志卓然。豈可得而亂哉。

☳ 兌下
震上

歸妹。征凶。无攸利。

兌以少女而從震之長男。而其情又為以說而動。皆非正也。故卦為歸妹。而卦之諸爻自二至五皆不得正。三五爻又皆以柔乘剛。故其占征凶而无所利也。

彖曰。歸妹。天地之大義也。天地不交。而萬物不興。歸

妹。人之終始也。

歸者女之終生育者人之始

說以動。所歸妹也。

征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也。

象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。

雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝也

初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。

初九居下而无王應故為娣象然陽剛在女子為

賢正之德但為娣之賤僅能承助其君而已

象曰。歸妹以娣。以恒也。跛能履。吉相承也。

九二。眇能視。利幽人之貞。

九二陽剛得中女之賢也上有正應而反陰柔不正乃女賢而配不良不能大成內助之功

象曰。利幽人之貞。未變常也。

六三。歸妹以須。反歸以娣。

六三陰柔而不中正又為說之主女之不正人莫之取者也故為未得所適而反歸為娣之象

象曰。歸妹以須。未當也。

九四。歸妹愆期。遲歸有時。

九四以陽居上體而无正應。賢女不輕從人而愆期。以待所歸之象。

象曰。愆期之志。有待而行也。

六五。帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月幾望。吉。

六五柔中居尊下。應九二尚德而不貴。飾故為帝女下嫁。而服不盛之象。然女德之盛。无以加此。故

又為月幾望之象。

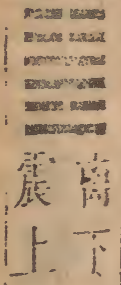
象曰。帝乙歸妹。不如其娣之袂良也。其位在中。以貴行也。

以其有中德之貴而行。故不尚飾。

上六。女承筐。无實。士刲羊无血。无攸利。

上六以陰柔居歸妹之終。而无應。約婚而不終者也。

象曰。上六无實。承虛筐也。



豐亨。王假之。勿憂。宜日中。

豐大也以明而動盛大之勢也有亨道焉然王者至此盛極當衰則又有憂道焉聖人以為徒憂无益但能守常不至於過盛則可矣

彖曰。豐大也。明以動。故豐。

王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜照天下也。

日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而况於人乎。况於鬼神乎。

象曰。雷電皆至。豐。君子以折獄致刑。

取其威照並行之象

初九。遇其配主。雖旬无咎。往有尚。

配主謂四旬均也。謂皆陽剛當豐之時。明動相資。故初九之遇九四。雖皆陽也。而其占如此也。

象曰。雖旬无咎。過旬災也。

戒占者不可求勝其配

六二。豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚發若。吉。

六二居豐之時。為離之主。至明者也。而上應六五之柔暗。故為豐蔀見斗之象。昏暗之主。必反見疑

唯在積其誠意以感發之則吉

象曰。有孚發若。信以發志也。

九三。豐其沛。日中見沫。折其右肱。无咎。

三處明極而應上六雖不可用而非咎也。

象曰。豐其沛。不可大事也。折其右肱。終不可用也。

九四。豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。

當豐而遇暗主下就同德則吉也。

象曰。豐其蔀。位不當也。日中見斗。幽不明也。遇其夷

主。吉行也。

六五。來章。有慶譽。吉。

質雖柔暗若能來致天下之明則有慶譽而吉矣。

象曰。六五之吉。有慶也。

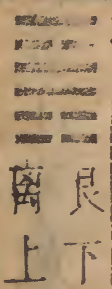
上六。豐其屋。蔀其家。闕其戶。闐其無人。三歲不覿。凶。

以陰柔居豐極處動終明極而反暗者也。故為豐。

大其屋而反以自蔽之象。无人不覿。亦言障蔽之。

深其凶甚矣。

象曰。豐其屋。天際翔也。闕其戶。闐其无人。自藏也。



周易

卷二

五三

旅。小亨。旅貞吉。

旅。羈旅也。山止於下。火炎於上。爲去其所止。而不處之象。故爲旅。以六五得中於外。而順乎上下之二陽。艮止而離麗於明。故可以小亨。而能守其旅之貞。則吉。

彖曰。旅。小亨。柔得中乎外。而順乎剛。止而麗乎明。是以小亨。旅貞吉也。

旅之時爲難處。

象曰。山上有火。旅。君子以明慎用刑。而不留獄。

慎刑如山。不留如火。

初六。旅瑣瑣。斯其所取災。

象曰。旅瑣瑣。志窮災也。

六二。旅卽次。懷其資。得童僕貞。

卽次則安懷。資則裕。得其童僕之貞信。則无欺而有賴。旅之最吉者也。

象曰。得童僕貞。終无尤也。

九三。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

喪其童僕則不止於失其心矣

象曰。旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。

以旅之時而與下之道如此義當喪也

九四。旅於處。得其資斧。我心不快。

以陽居陰處上之下用柔能下然非其正位又上

无剛陽之與下唯陰柔之應故其心有所不快也

象曰。旅於處。未得位也。得其資斧。心未快也。

六五。歟雉。一矢亡。終以譽命。

六五柔順文明又得中道為離之主故得此爻者

為射雉之象雖不无亡矢之費而所喪不多故有

譽命也

象曰。終以譽命。上逮也。

上逮言其譽命聞於上也

上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。喪牛於易。凶。

上九過剛處旅之上離之極驕而不順凶之道也

象曰。以旅在上。其義焚也。喪牛於易。終莫之聞也。

巽下
巽上

巽。小亨。利有攸往。利見大人。

巽入也。一陰伏於二陽之下，其性能巽以入也。以陰從陽，故又利有所往。然必知所從，乃得其正。故又曰：利見大人也。

彖曰：重巽以申命。

巽順而入，必究乎下，重巽故為申命也。

剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛，是以小亨。利有攸往，利見大人。

象曰：隨風巽，君子以申命行事。

初六：進退利武人之貞。

初六以陰居下，為巽之主，卑巽之過，故為進退不果之象。若以武人之貞處之，則有以濟其所不及而得所宜矣。

象曰：進退志疑也，利武人之貞，志治也。

九二：巽在牀下，用史巫紛若，吉，无咎。

二以陽處陰而居下，有不安之意。然當巽之時，不厭其卑，而二又居中不至已甚，故其占為能過於巽而丁寧，煩悉其辭，以自道達，則可以吉而无咎。象曰：紛若之吉，得中也。

九三頻巽吝。

過剛不中居下之上非能巽者勉為屢失吝之道也。

象曰頻巽之吝志窮也。

六四悔亡田獲三品。

陰柔无應承乘皆剛宜有悔也而以陰居陰處上之下故得悔亡。

象曰田獲三品有功也。

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

日吉。

九五剛健中正而居巽體故有悔以有貞而吉也。故得亡其悔而无不利有悔是无初也亡之是有終也庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁寧於其變之前癸所以揆度於其變之後。

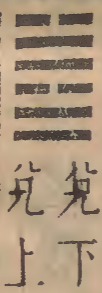
象曰九五之吉位正中也。

上九巽在牀下喪其資斧貞凶。

巽在牀下過於巽者也喪其資斧失所以斷也居

巽之極失其陽剛之德故其象占如此
象曰巽在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

正乎凶言必凶



兌下
兌上

兌。亨。利貞。

兌說也。一陰進乎二陽之上。喜之見乎外也。卦體剛中而柔外。剛中故說而亨。柔外故利於貞。蓋說有亨道而其妄說不可以不戒。

彖曰兌說也。

剛中而柔外。說以利貞。是以順乎天而應乎人。說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說之大。民勸矣哉。

象曰麗澤兌。君子以朋友講習。

兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此

初九和兌吉。

以陽爻居說體而處最下又无係應故其象占如此

象曰和兌之吉。行未疑也。

居卦之初其說也正未有所疑也

九二孚兌吉悔亡

剛中為孚居陰為悔占者以孚而說則吉而悔亡矣

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

陰柔不中正為兌之主上无所應而反來就二陽以求說凶之道也

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

四上承九五之中正而下比六三之柔邪故不能決而商度所說未能有定然質本陽剛故能介然守正而疾惡柔邪也如此則有喜矣

象曰九四之喜有慶也

九五孚於剝有厲

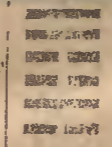
九五陽剛中正然當說之時而居尊位密近上六上六陰柔為說之主處說之極為妄說以剝陽者也故信于上六則有危也

周易 卷二 五
象曰。孚於剝。位正當也。

上六引兌。

上六成說之主以陰居說之極引下二陽相與為說而不能必其從也。

象曰。上六引兌。未光也。


巽上 坎下

渙亨。王假有廟。利涉大川。利貞。

渙散也。為卦下坎上巽。風行水上。離披解散之象。故為渙。以祖考之精神既散。故王者當至於廟以

聚之。又以巽木坎水舟楫之象。故利涉大川。

彖曰。渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。

王假有廟。王乃在中也。

利涉大川。乘木有功也。

象曰。風行水上。渙。先王以享於帝。立廟。

皆所以合其散。

初六。用拯馬壯。吉。

始渙而拯之。為力既易。又有壯馬。其吉可知。初六非有濟渙之才。但能順乎九二。故其象占如此。

象曰初六之吉順也。

九二。渙奔其杙。悔亡。

當渙之時來而不窮能亡其悔者也。

象曰渙奔其杙得願也。

六三。渙其躬无悔。

陰柔而不中正有私於己之象也。然居得陽位志在濟時能散其私以得无悔。

象曰渙其躬志在外也。

六四。渙其羣元吉。渙有丘匪夷所思。

居陰得正上承九五當濟渙之任者也。下无應與為能喪其朋黨則大善而吉散其小羣以成大羣使所散者聚而若丘則非常人思慮之所及也。

象曰渙其羣元吉光大也。

九五。渙汗其大號。渙王居无咎。

陽剛中正以居尊位能散其號令與其居積則可以濟渙而无咎矣。

象曰王居无咎正位也。

上九。渙其血去逖出无咎。

上九以陽居渙極能出乎渙言渙其血則去渙其
惕則出也

象曰。渙其血。遠害也。

☵

兌下
坎上

節。亨。苦節不可貞。

節有限而止也。為卦下兌上坎。澤上有水。其容有
限。故為節。節固自有亨道。然至於太甚則苦矣。故
不可守以為貞也。

曰。節。亨。剛柔分而剛得中。

苦節不可貞其道窮也。

說以行險。當位以節。中正以通。

天地節而四時成。節以制度。不傷財。不害民。

象曰。澤上有水。節。君子以制數度。議德行。

初九。不出戶庭。无咎。

陽剛得正居節之初未可以行能節而止者也

象曰。不出戶庭。知通塞也。

九二。不出門庭凶。

九二當可行之時而失剛不正上无應與知節而

不知通

象曰。不出門庭。凶。失時極也。

六三。不節若。則嗟若。无咎。

陰柔而不中正以當節時非能節者

象曰。不節之嗟。又誰咎也。

言无所歸咎也

六四。安節。亨。

柔順得正。上承九五自然有節者也

象曰。安節之亨。承上道也。

九五。甘節。吉。往有尚。

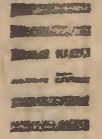
所謂當位以節中正以通者也

象曰。甘節之吉。居位中也。

九六。苦節。貞凶。悔亡。

居節之極故為苦節雖得正而不免於凶然禮奢
寧儉故雖有悔而終得亡之也

象曰。苦節貞凶。其道窮也。



兌下
巽上

中孚。豚魚吉。利涉大川。利貞。

孚信也。爲卦二陰在內，四陽在外，以一卦言之，爲中虛以二體言之，爲中實。皆孚信之象也。又木在澤上，外實內虛，皆舟楫之象。至信可感，豚魚涉涉，難而不可以失其貞也。

象曰：中孚柔在內而剛得中，說而巽，孚乃化邦也。

豚魚吉，信及豚魚也。利涉大川，乘木舟虛也。

中孚以利貞，乃應乎天也。

信而正則應乎天矣。

象曰：澤上有風，中孚。君子以議獄緩死。

風感水，受中孚之象。議獄緩死，中孚之意。

初九：虞吉，有他不燕。

當中孚之初，上應六四，能度其可信而信之，則吉。復有他焉，則失其所以度之之正，而不得其所安矣。

象曰：初九虞吉，志未變也。

九二：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。

九二中孚之實，而九五亦以中孚之實應之，故有鶴鳴子和，我爵爾靡之象。言懿德人之所好，故好。

爵雖我之所獨有而彼亦係戀之也

象曰其子和之中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

敵謂上九六三陰柔不中正以居說極而與之為應故不能自主而其象如此

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎

六四居陰得正位近於君為月幾望之象馬匹謂初與已為匹四乃絕之而上以信於五故為馬匹

亡之象

象曰馬匹亡絕類上也

九五有孚攣如无咎

九五剛健中正中孚之實而居尊位為孚之主者也下應九二與之同德故其象占如此

象曰有孚攣如位正當也

上九翰音登于天貞凶

居信之極而不知變雖得其貞亦凶道也象曰翰音登于天何可長也

艮下
震上

小過亨。利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

四陰在外二陽在內陰多於陽小者過也既過於陽可以亨矣然必利於守貞卦之二五皆以柔而得中故可小事三四皆以剛失位而不中故不可大事卦體內實外虛如鳥之飛其聲下而不上故能致飛鳥遺音之應則宜下而大吉

彖曰小過小者過而亨也。

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也。

剛失位而不中是以不可大事也。

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也。

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉。

三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過

初六飛鳥以凶。

初六陰柔上應九四又居過時上而不下者也

象曰飛鳥以凶不可如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

六二柔順中正進則過三四而遇六五是過陽而

及遇陰也如此則不及六五而自得其分是不及

君而適遇其臣也皆過而不過守正得中之意无

咎之道也

象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶

九三以剛居正衆陰所欲害者也而自恃其剛不

肯過爲之備

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

以剛處柔過乎恭矣弗過遇之言弗過於剛而適

合其宜也往則過矣故有厲而當戒言當隨時之

宜不可固守也

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

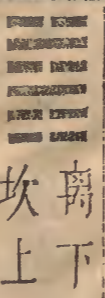
六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

以陰居尊又當陰過之時不能有為而弋取六二以爲助兩陰相得其不能濟大事可知
象曰密雲不雨已上也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

上六以陰居動體之上處陰過之極過之已高而甚遠者也

象曰弗遇過之已亢也



既濟亨。小利貞。初吉終亂。

既濟事之既成也爲卦水火相交各得其用六爻之位各得其正故爲既濟

象曰既濟亨。小者亨也。

利貞。剛柔正而位當也。

初吉。柔得中也。

終止則亂其道窮也。

象曰水在火上既濟君子以思患而預防之

初九曳其輪濡其尾无咎

曳輪則車不前濡尾則狐不濟既濟之初謹戒如

是无咎之道

象曰。曳其輪。義无咎也。

六二婦喪其茀。勿逐。七日得。

二以文明中正之德。上應九五剛陽中正之君。宜得行其志。而九五居既濟之時。不能下賢以行其道。故二有婦喪其茀之象。然中正之道不可終廢。時過則行矣。

象曰。七日得。以中道也。

九三高宗伐鬼方。三年克之。小人勿用。

既濟之時。以剛居剛。高宗伐鬼方之象也。三年克之。言其久而後克。戒占者不可輕動之意。象曰。三年克之。憊也。

六四繻有衣袽。終日戒。

既濟之時。以柔居柔。能預備而戒懼者也。

象曰。終日戒。有所疑也。

九五東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

九五居尊而時已過。不如六二之在下而始得時也。

周易 卷二 三十一
象曰。東鄰殺牛。不如西鄰之時也。實受其福。吉大來也。

上六。濡其首。厲。

既濟之極險體之上而以陰柔處之為狐涉水而濡其首之象

象曰。濡其首厲。何可久也。

☵ 坎下
☲ 離上

未濟亨。小狐汔濟。濡其尾。无攸利。

未濟事未成之時也。水火不交不相為用。卦之六

爻皆失其位。故為未濟。汔幾也。幾濟而濡尾。猶未濟也。何所利哉。

象曰。未濟亨。柔得中也。

小狐汔濟。未出中也。濡其尾。无攸利。不續終也。雖不當位。剛柔應也。

象曰。火在水上。未濟。君子以慎辨物居方。

水火異物。各居其所。故君子觀象而審辨之。

初六。濡其尾。吝。

以陰居下。當未濟之初。未能自進。

象曰。濡其尾。亦不知極也。

九二。曳其輪。貞吉。

以九二應六五而居柔得中為能自止而不進得為下之正也。

象曰。九二貞吉。中以行正也。

九居二本非正。以中故得正也。

六三。未濟征凶。利涉大川。

陰柔不中正居未濟之時以征則凶然以柔乘剛將出乎坎有利涉之象。

象曰。未濟征凶。位不當也。

九四。貞吉悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。

以九居四不正而有悔也欲勉而貞非極其陽剛用力之久不能也。

象曰。貞吉悔亡。志行也。

六五。貞吉无悔。君子之光。有孚吉。

文明之主居中應剛虛心以求下之助故得貞而吉且无悔又有光輝之盛信實而不妄也。

象曰。君子之光。其暉吉也。

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是。

以剛明居未濟之極時將可以有為而自信自養以俟命无咎之道也若縱而不反如狐之涉水而濡其首則過於自信而失其義矣

象曰飲酒濡首亦不知節也。

周易卷二終

