

祝文長箋

十七之二十



			二	漢
		九	P	書
	一	九	一	門
二	一	四	一	
八	四	一	一	
冊	架	函	號	類

庫		文		閣		內	
二	七	二	〇	二	〇	二	〇
八	八	九	九	一	一	一	一
函	冊	冊	號	類	類	類	類
四	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊

內閣文庫	
番號	漢 2091
冊數	28 (8)
函號	278 44



延

延

辛

童

妾

右九部 合五十六解

延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延
延	延	延	延	延	延	延	延	延	延

說文長箋十八卷目錄

一 二 三 四

宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀
宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀	宀

寓廌

客

寔

窳

害

窺

宦

宴

宥

輿

向

宕

定

宥

宥

富

宙

窳

宿

窳

室

實

宐

察

宅

客

索

宗詩

寔

右一部

合凡十九解

說文長箋十九卷目錄

一二三

泉

繫

川

邕音

州

荒

至至

州州

俚

泉

肖

惑

東東

靈

惠意

員員

貶

鹵鹵

粟粟

栗粟

鼎

縣

么

麼

幼

堯

堯堯

爻

楸

交

匄

紂

包

胞

匏

勺

匈

匍

甸甸

勻

勾

甸

甸

勾

餽

說文長箋十九卷目錄

復

芻

芻

芻

芻

犛

犛

犛

巢

叟

高

亭

高

亮

毛

毳

毳

璫

氈

毳

毳

毳

璫

氈

毳

毳

毳

璫

氈

毳

右一十六部合八十七解

說文長箋二十卷目錄

一 二 三 四

刀

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

劓

說文長箋

戮	肇	伐	戔	暴	刻	劓	剗	切	刑
戛	戲	伐 <small>戔</small> 戔 <small>戔</small>	戔	峯 <small>屏</small> 戔	劇	劈	剗	劓	劓
截	戍	戔	戔	峯	劓	剗	剗	劓	劓
戔	戔	戔	戔	劓	劓	劓	劓	劓	劓
戔	戔	戔	戔	劓	劓	劓	劓	劓	劓

右三部 合一百十六解

說文解字

說文長箋卷十七

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延葉定 郎官鐫劉闕應謁效刊

先

先三弓弟一部說文三百一十六部前進誰也

从儿人字从之中會意凡先之中屬皆从先臣鉉等

曰之中人上二是是先也殿蘇前壽切文二

出出毆借行毆故从人出會意猶言出亏人二行

亏人壽毆

𦉰 𦉱

𦉰 誰也。𦉱 从二先同體會意。先亦𦉱。𦉱 从此。不从

𦉲 子林切。𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷

多未至。

畦

畦田五十畝

正晦

曰畦。从田圭聲。戶圭

古畦切

切

語。卿大夫有圭田。余則曰為圭

封正爵諸侯出土段

字誤段。

解作潔田。無可誦也。義或是畦字消田。有出。凡

公侯伯曰里為等。鄉大夫曰疇為等。二說并

存。曰埃別定。

畷

畷城下田也

一曰

畷。畷

綺戰也

也

從田

奐切

如沈

穀而緣

去轉

切

郤。邑名。亏義未當。又郤。去約切。下欲段。義益遠

矣。未詳。改作塿。俗又譌作塿。俗轉謬。非是。

畦

畦同。殘

奴

田也

段

詩

雅小

曰

天方薦

畦

从田

𠂔

意兼

穀

昨何切

畸。居宜切。字同訓。箋。大。同義。詩。誦作𠂔。楚懈才作𠂔。二切。瘡。段。𠂔

義縣絕。古今說經。必有一誤。

尚

當田相值也

段

从田尚。意兼穀。都郎切

尚字借訓。配段。賈。壻曰尚室。主。非。豐。夫人曰。二。諸。當

倍古出无毆改作疇俗直粵切本从畵畵从非

是溷畵切同詞毆虞書畵誰毆切同笈詳

畵

畵疇俗直粵切或省田獨形

義詳畵笈按本書設裋襲同畵畵闕見从畵而

帽摺簋塏醜摺駟駘駘塏又從畵而儻謔畵禱

簋鄮鑄又從畵畵二十四字一皆从畵然不言畵

消則知畵為正文畵特加田轉贅畵

畵

畵止也毆从田𠂔古毆力求正切

赴隸書消作留或从𠂔算飽切二毆𠂔與𠂔柳

笈詳

畵

畵燒種也毆漢律曰畵田蓀蓀蓀正呼毛切又作艸

从琴力救切意兼毆力求正切

火耕欲其諫發琴有飛義故从琴

畵

畵和田也毆从田柔意兼毆耳而止由粵切

溷蹂內正人九切又蹂俗又鞣耳粵切南人仁言

讀若牛出𠂔二二毆𠂔非是

時

時。天地五帝所基址。正。址。出。祭地。从田寺。意兼。嚴。古。漢。

扶風有五時。好時。廊。廊。甫。無。切。左。馮。翊。縣。時。皆黃帝時祭。或曰

秦文公立也。大。也。段。周市。半。切。

石鼓文。避。闕。孔。五。口。字。古。文。毆。闕。疑。驅。其時。闕。釋。作。時。漢祀典有五

時。此言古。而引黃秦二說。孔漢人借重。出詞。廊。誤

从鹿。今正。

畛

畛。井田間陌。闕。也。段。从田。今。嚴。之。出。忍。切。

篆从彡。切。同。新。生。羽。而。飛。段。訓。从。彡。切。同。桐。髮。段。詩。彡。髮。如。雲。當有一誤。

因豐畛。亏鬼。魼。祭名。段。與祭。亏。郊。而曰。郊。同意。傳者。呂氏解。猶畦。畛。出。相接。畛。與。段。際。出。際。同義。

畹

畹。田二十畝。正。晦。也。段。从田。宛。嚴。於。鳥。阮。切。

楚詞。余冗滋蘭。出九畹。又。封。憲。正。惠。出。百。畹。何。大。言。

了尔。韻譜。篆。譌。今正。

曠

曠。禽獸。獸。所。踐。處。也。段。詩。邠。曰。町。曠。鹿。場。場。从田。

童。嚴。與。土。正。危。魯。切。定。誘。二。母。短切。

獸。舒。救。切。守。備。者。當用。曠。許。救。切。曠。童。嚴。遠。甚。古。今。異。讀。

峻農農夫也。段从田交切七倫穀子峻峻正私切

詩邠同幽風田峻至喜周官田大夫中屬曰田峻因

農夫義故鄙野人曰寒峻唐鄭光祿黨舉引寒峻

士類多中俗誤讀寒酸係官切與瓜突突突同

謬酸種文作酸本从峻无酉形傷溷段峻中讀酸

猶諺語讀兄為況讀弟為弔獨伯字曼其本穀孰

謂仁俗無叶兮

𡇗

𡇗郎擊切車田也。段从田𡇗。𡇗通作意兼穀良豈刃

切所踐段

𡇗為鬼火戰鬥中地殘血所已化故从𡇗

𡇗

畔田界也。段从田半。意兼穀薄半切

古誦借作倍背叛字說文叛訓半。夫非二字並借。

無正訓

甸

甸天子五百里地。从田包夕省潛。會意。田亦穀堂

練切

詳字義當从田。从人變體會意。夫形。人變何。甸甸

力田中形段。𡇗與佃堂併。說文佃訓中段。而甸

从包消包椽人裹懷妊形形義丛遠或即从勺音包

裏殿椽人困形義稍訢侶郇氏言天子甸服皆田賦

所包納稽古點切禾稿去其銍陸臬切獲粟譌米

是殿今農夫包勺租田室耕種曰甸誦用佃

曷

曷不生也殿从田易聲臣鉉等曰借為通誦曷之

曷倡今俗別允作作暢从申意易聲闕非是丑亮亮

切

誦曷當用倡尺亮切俗暢即倡改作从申易聲形

穀偶類曷恐非此譌亮正作寤譌作亮戴侗勢為

俗書大說謂佗本說文有出果如其說特置寤何

地兮又曷切同艸借長殿筮詳四字曷暢當辨

畜

畜同田畜也殿淮南子曰玄田為畜會意丑六切北

二穀如菴蓄魯郊禮豐畜从田从兹兹益也殿會意

義訓未明或是會意田畜何耕牛殿古法有犧牛

有耕牛有食牛猶犬有獵犬守犬會犬是殿此田

畜椽駕牛服軛耕治田形故曰田畜从玄義遠借

轉為單許枝𡗗所簡切出單又溷蓄切同又媯切

媯又媯許六切三字殿義俱訢種文特訓魯郊豐

當知古本作此形。按茲黑茲艸木多二字異。此誤

呂艸部釋玄部尤謬甚。本椽二牛丛耕。茲茲皆非

毆易卦師容民畜眾。又小蓄大蓄二卦名。商書盤用

奉畜尔眾。剋當用蓄積毆按後共作我畜民。佶言

田民不必加與。

畷

畷兩阨闕間道道也廣六尺。从田彘彘陸劣

意兼彘陟陟劣切如絲北音去彘

衆有聯絡義。故从衆

畷

略畧經略土地也。从田各意兼彘。离約切北音平

與路同義。故丛从各。借眾毆。左傳惠王與鄭厲公

武公出略。自虎牢。呂東。又借卩消毆。鐫劉氏有七

略類書。卽氏言。經略土地在總其要正作領。故借

聊且不甚出詞

开

开。二弓弟三部說文四百九十一部平平也象

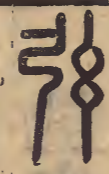
二千對對構構上上平平也凡开之屬皆从开。

徐鍇曰。开但象椽物平平無無音義也古賢切。文

一

說文干从反入。从一。不言椽形。而开椽二千。自相
 矛盾。弓形誅出。干开丛形。特不相从尔。如果从干。
 何开冗。無生。不屬出干。而特設部。非干案審矣。开
 出為物。當是弓。量人天出器。誦天地人為王。去人
 為工。去地為干。干干當是二文。說文溷。故非是。古
 鈎股出法。故設是弓。準出器。用槃置水。浮二柱。加
 繩。纒取弓。鈎股。用二千長短。遠近。非離大。縱謂出
 股。廣謂出鈎。目與二千出首斜直。出。謂出弣。其法
 或即鈎股。誅弣。或即弣。誅鈎股。轉弓小鈎股。誅大
 鈎股。干歲日至。可聖而曼。殿。開。从开。意。形。刑。邢。林

齧开殼。古今異讀。改作規。俗又按枿。棐等。齧开殼
 不相訢。或是开字。古文作元。形傷誤尔。笠詳。弣正
異从开。坳。开部。古賢切。當是古取誤。詳亡。取二箋



弣同弣二弓。弣四部。說文四百六十五部弓弣也。殿从

弓。弓形指形象。椽絲軫之。出形。凡弣之。出屬皆从弣

臣鉉等曰。今別作絃。俗非是。是胡田切。文四

譌从玄。又改作絃。俗蘭亭帖。元用俗絃。仍引玄脚。

正俗。雜見弓一字。而後出。效。灑者。弓玄字。獨體大

引脚作玄。俗真堪一祭。借國名。春秋。楚人滅弣。弣

子奔黃

妙

紗急戾

繼盤

也

從弜省

消

從少

意兼

嚴於

鳥

霄切

從弜從少急義

周書

多

叟

中

囚

殄戮多

義遠當用紗說文無妙

俗

字而

母見訓詞書家

勢

取紗字當出

嚴義

取紗字當出嚴義

從無可

訢

曰嚴義

誅出

惟杪

小

二切

字可轉去

嚴借作俗

妙可

嚴

補妙亦可

嚴

與

盤

正

弜戾

繼盤

也

從弦

弜省

從盤

張

會意

讀

若戾臣鉉等曰

盤者

擊

臯人見

皿也

嚴

弜

戾

繼盤

之

意郎

計切

彌輔

重

戾

困

戾

義稍

遠

當用

盤

音

從弜

盤意

同紗

鳥

義

彌字

義無

可

訢

此

剛

悞

借

彌字

或稍

借

出

俗

悞

又有

悞

字

形義相

訢

謚法

不悞

壽

謂曰

盤

誦作

戾

義

遠

嚴

得

不成

遂

急

戾

也

從弦

弜省

曷

嚴

讀若

壓

葬

出

於

鳥

罰

切

罰

不成

字

當作

罰

得

轉

入

齶

曷

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

古

說文長

卷

三

玄同𠄎 𠄎 弟 五 部 說文一百二十六部 幽遠 遠也 𠄎

黑而有赤色者為纁。有黃色者關六為玄。从人 𠄎 會

意象 𠄎 幽而入不成字 但𠄎形覆之𠄎也。𠄎 凡玄之𠄎屬皆

从玄。胡涓切。𠄎 古文玄。園中加點指玄杪。𠄎 事。文二。

重種一。文一新附。附茲

訓義晦不可解。當从人从𠄎會意。𠄎 𠄎 微 非 納 細 段

書玄纁。經解黃與黑為玄。赤與黑為纁。說文淺絳

為纁。詳二說。則此文佻闕。今補六字。玄當是幽遠

杳眇不定。𠄎 色。故古文作園形加點。示不可形狀。

種其體。與内外卦同。老子。玄𠄎又玄。𠄎 𠄎 矣。古玄

古申。二字同形。𠄎 義。不為段借。與保孟古文𠄎 作

呆。古保孟同意。二字



𠄎。古文玄。胡涓切 幽遠 段園中加點指玄杪。俗 妙𠄎 事。其種文

者。玄𠄎又玄。意同卦體

古文玄申。𠄎 作𠄎。同形。𠄎 義。不為段借。猶呆。古保

𠄎 字 𠄎 古丹 鼎 古貝 𠄎 古齒 𠄎 古事 𠄎 古魅 𠄎 古五

與 古糞 𠄎 古阜 容 古台 𠄎 古首 𠄎 古比 𠄎 古

𠄎 同補 目 古良 𠄎 古匪 𠄎 古終 十七字同義。古今

不無小異。後人自溷一尔。

言文長卷一 卷五十一 十四

茲黑也。毆从二玄。同體會意。春音秋樞傳曰。何故使

吾水茲。子之出切。

借此毆。又茲。切同。从艸。茲。消。毆。艸木多益。毆。形。毆。並。溷。借。凡。益。用。

而蓄字解。曰茲訓茲。誤矣。或古但有茲。艸部後贅。

說文不異用。有出。

茲

茲新黑色也。毆从玄。旅省。消毆。義當用。驢。洛乎乎切。

即驢同切字。毆。此坳贅矣。形溷。茲。新。坳。黃。絢。切。玄。晨。服。毆。旅从

从从二人。種文謬作𠂔。𠂔知所从。茲依謬作。正可

毆。

次

次。二。𠂔。弟。六。部。說文。三。百。二。十。二。部。王。篇。一。百。一。十。五。部。慕欲口液羊。益。切。

也。毆从欠。从水。會意。凡次之出屬皆从次。敘連諱。切。

衆。次。或从水。侃。空。旱。切。去。二。二。毆。湫。籀文次。从欠。从二水。文

四重種二

俗改作涎。讀敘漣。洛。干。切。漣有諱音。故併誤次。漣

又因干誤千。漣即瀾。瀾不可讀。漣毆。籀文。从欠。从

二水。三體會意。餘見一箋。

𠂔

或从羊。𧰨。𧰨文二重。種一

臭猶气毆。與嗅腐出嗅鼻。改作臙癘。俗

臙

臙。羊臭式。譚切。或从羊。𧰨。𧰨。

臙有二音。故臙臙等字从臙。臙从日。故又齧其祖

音。如檀壇等字。

羴

羴。羊相厠也。毆。从羴在尸下。正。會意。尸。屋消文也。毆

羴亦。大。毆。一曰。相出前。毒也。毆。初限。毆。二切。

釋教。羴提。羴言忍辱毆。六汲羅密出。一。凡真言。取

毆不取義。羴提毆毆。忍辱義毆。必詠解毆。无出矣。

延

延。二。弓。弟。儿。部。說文三十六部。安步。步。延。延也。毆。从

彳。余忍切。从止。會意。凡延之。止。屬皆从延。丑連。譚切。文

二

今無其語。例詳東箋。止為步體。彳為步用。故从止

彳。訓作安步。甄。居延切。用此為切韻。當讀若捐。而誦

誤讀延為延。居延切。家。蘇。音甄如堅。兩謬。誤一羴二。

其他可知。又形溷訛。斯氏切。謬。誤一羴二。

延

延長延行也。殿从延。房密匹殿。幾二切。殼古今以呂然切。

ノ余制二殼。林遠。死是會意。錯延殼ノ。右又

戾蓋毆余制。批余制毆。明毆。椽批引虫形。批同都捺切

毆捺。臥引毆。必如ノ殼。延轉入可錯。

辛

辛。一。弓弟九部。說文五十九部。王篇五百廿三部。皐也。殿从干二會

意。二。古文上正字。凡辛之虫屬皆从辛。讀若愆。張林

說去虔切。文三重種一

今通用愆。切同泰。偃同禍。形溷辛。息鄰切。辛辛二部。

所屬交笈。笈詳分伎。非合。二。種文作上。謂二古文。非

是張林側。詳東箋。又趣。音訓皆同愆。辛从辛。自為部。非是。當并屬辛。笈詳。

童

童童。同。男女有皐。誦曰奴。奴。男曰童。女曰妾。从辛。重種

省。消殼。徒社。紅切。童。籀文童中與竊中同。从廿。廿以

為古文疾字。古疾作。此消文殿。

溷。僮。蒙。虫。僮。竊。字訓。夾言。并為古疾。魯論語。夫人

自偁曰小妾。困首同。誤作小童。大謬。

妾

妾。有皐。女子給事之。虫得曼。接於亏。君者。故有是偁。

解釋命名出初毆。否則義反。从辛从女。會意。春音秋

全云。言女為人妾。妾不娉。匹正切也。毆七接切。北音

且如

接从妾。意兼毆。今反訓。釋名笄明毆。童妾。从日。臯

沒為奴。而臯屬辛。妾屬辛。當有一誤。詳本書義。从

當歸辛。俗曰聘。毆為娉。而讀娉。弓。毆。作娉。娉。俗用

非是。笄。詳童笄。

說文長箋卷中十七數

說文長箋卷中十八

溱大禋祭酒。鄒慎說文。唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生。趙宦光長箋。男。銷。均書篆字

明大家宰李宗延。栞定。郎官。鐫。應。謁。效。刊

六

介。二。弓。弟。十。部。說文二百六十九部交。覆。深。突屋

也。毆象。禒。形。凡六之。山屬。皆。从。六。武。延切。文七十

一。重。種十六。文三。新。附。坵寰。寔。寔

又。皐。切。同。六。不。見。皐。切。同。六。訓。从。日。同。毆。六。俗。加。皐。毆。

贅。毆。贅。義。無。一。可。者。當。併。作。種。文。楷。法。尚。茂。密。故

有多體。若獨體，則有豐。月明堂字。又介。不成字。當是

介消。或𠄎峻。正郊字。古文。笈詳別定。唐衛元嵩作元

包易傳。悉取字母偏傍。而用不一。如彳、亍、口、走

出類。取出略盡。無甚意義。取其不孤。古人誥字出

用而已。噉、亏、篆、楷二法。大昧毆。笈詳門箋。又檣。同切

屋檣楚詞。辟蕙。闕。檣兮元張。義大誦介宮。寅高寢

穴。六字从宀。各自為部。又臺。正屋灾。正裁室。正煙𠄎。正古

寔。正寔審。正寔窮。正貧窳。正禮儿字从宀。各增見本部

豐

豐。大屋也。殿从宀。豐意兼殼。易曰。豐。豐今用豐其屋。

敷戎

誦用豐。消六段借。大誦本當即豐。加宀轉。訓引

易豐。如說。當用豐。因誦消六。此亦延俗。空正。按本

卦用豐。凡一十一字。此但引二六爻詞。不及卦名。

未知古易爻。祿从二至三。邪。或誤引邪。

宗

宗尊。正夔祖廟也。殿从宀。从示。會意。作冬。冬正切

示。神至切。林母。天。禋。禘。祫。見吉凶。所以示人。殿出鬼。魑。故从示。借族。允。殿。

豐。允。允為宗。高曾祖考。已內親屬。曰小宗。祧壇。墀

鬼。魑。來。隼。仍。雲。而。外。一。母。非。相生。誦曰。大宗。又。廟

号不舉譌最奠者曰祖次曰宗。誦偁曰宗廟。又借凡奠曰宗。如嶽宗朝宗虫類皆是。𡩇

𡩇

容宀盛也。𡩇从宀谷。會意。谷大𡩇。臣鉉等曰。屋與

谷皆所以召盛受也。𡩇余封切。𡩇古文容。从𡩇。

切當是公𡩇

二意。𡩇會。𡩇一法。𡩇借為頌。余封偁兒字。古形作

𡩇兒𡩇𡩇

𡩇

𡩇古文容。从𡩇。𡩇𡩇切當公𡩇

古𡩇多作𡩇形。𡩇𡩇非是。从宀𡩇公。𡩇或譌

从宀。𡩇誤分半谷。𡩇義大誦

𡩇

𡩇所安也。𡩇釋名。義𡩇。義𡩇。𡩇从宀之。𡩇下

一指地形。𡩇上。𡩇多省。𡩇𡩇。𡩇古今異讀。如移。𡩇等

魚羈羈。𡩇切。𡩇北音讀。𡩇論。𡩇古文宜。𡩇亦。𡩇古

文宜

𡩇會意。𡩇指事。多消𡩇。三書兼用。祭社曰𡩇。

故从一。取地形。周書泰宜。𡩇冢土。是𡩇。一說从宀。

肉消。一者指薦。𡩇𡩇。𡩇𡩇。或取二肉消體。

今改作宜關从宀从且會意且祭几殿義誦又郇氏从宀从夕从一一指閉門形意兼事殿三說笄異於非本指何必改作切意後世更張皆趨由古今殿教阻絕能知多有二音則關紛山說皆贅耽矣移屛同此不必佗疑與消體無論殿全室具在可按

宀

宀養也殿室之山東北隅食會所居宀从宀臣意兼

殿與之山切

臣義可借加宀轉。與頤配同意爾雅室西南隅

曰宀說文訓異易卦宀養殿石經作頤今溷用頤

詎作臣音抱墀朴子內篇宀炎山林夾誤用頤

宀

宸屋字宀也殿从宀辰同殿植林鄰切北音

植常職山常羊市時止切時母鄰切如陳於林母與直除力切

音異帝王所處曰屈居取踞其所而眾壘其山

義誦加宀轉。又宸珍忍切伏見溷此非是

宀

宀羣切同殿居宀也殿从宀君意兼殿渠云雲正切

論語宀尻舟日四字三譌群訓輩殿居踞同訓蹲殿

說文

卷

四

言文長卷之八 卷之八
四
于義大誦但倍鄒氏舟鄒氏正作終字出古文但
倍形訓空樽則樽空正則正可殿

寒

寒消凍也。殿从人在。在。下。正。以。二。艸。薦。覆。

之。下。二。有。久。五。體。會。意。胡。安。切。北。音。如。閑。

艸。眾。艸。殿。寒。義。不。訢。當。从。二。艸。故。曰。五。體。

完

完全。訓也。殿从宀元。意兼殿。古文以。日。為。寬。字。胡。官。

切。如。員。

莫。完。音。同。元。完。音。異。故。古。借。寬。古。音。異。同。不。可。知。

殿。完全。正。全。筮。訓。是。結。束。蓋。屋。出。名。故。完。从。宀。全。
全。从。宀。省。形。孟。子。使。舜。完。向。是。殿。誦。但。解。作。結。
束。了。事。出。偁。无。其。本。矣。不。然。从。宀。何。意。

安

安靜也。殿从女在。在。下。正。會。意。烏。寒。切。北。音。開。

石。鼓。文。田。車。孔。安。會。稽。誦。和。安。勸。勉。又。佞。切。同。宴。

當。即。安。加。人。轉。贅。殿。故。可。矣。謚。法。政。餘。不。爭。曰。

安。



寘

寘。院。周。甸。垣。元。切。也。殿从宀。與。切。呼。貫。意。兼。殿。胡。官。切。

寘

寘


五

六。一。會意。其形作。斲究先生。呂家从豕不與。彘取豕亥同形出說。謂古亥从三人。夫彘改家作。从宀。一人処二為室。二人尻三為𡩇。四體會意。其說穿鑿。字大醜陋。戊申孟陬中聖。寤作家字。誤書三人。或曰。何不作宀字解。家破壽妄。尤未可據。轉音姑。詩邠幽風。未有室家。韻協据九魚切。茶同部切。祖同都切。漢班氏宮中。偁為大家。同姑切

宀

宀。苦岡切。屋也。从宀。𡩇誦作良。𡩇音良。又。𡩇緣

力康種切

良。正作。康。良山。今作康浪。

康

康。屋康。宀。力。種切也。从宀。康種正切。𡩇苦岡切。苦岡岡切。

凡康寧字。當从宀。誦用康。正加宀。轉𡩇。𡩇長門賦

委。曼。𡩇。曰。康。梁。改作康。𡩇俗。𡩇諡法。淵。𡩇灑。誦。溫柔。

政。樂。安。樂。撫。民。𡩇民。𡩇安。樂。𡩇𡩇。曰。康。誦。消。作。康。非。是。

宀

宀。屋深。宀宀。響也。从宀。𡩇古薨切。𡩇戶萌切。

宏。宀。說文。𡩇𡩇。音義無異。宀併一字。借大。𡩇商書

用。宏。茲。貢。又。閔。切同巷。大。溷。

宀

宀。屋響也。殿从宀弘。意兼蔽。戶萌。萌切

字義音訓。並同宀。宏訓。屋一有深。宀字。獨異。當併作鍾文。

窠

窠。屋所容受。受也。殿从宀成。意兼蔽。氏征。証切

今誦借用盛。切同黍稷在器中。已祀者殿古誦城。已歲民殿若異若同。並當正義。

窳

窳。安也。殿从宀心。在皿上。二。三。體會意。人之。出飲

飲。食器。所以安人。奴丁切。

石鼓文。天子永寔。釋作窳。誦溷寧。切同願窳窳二字。誦作康。標正穀殿寧。並非是。

宀

宀。散也。殿从宀儿。人變體在屋下。正無田事。會

意。周書今曰。宮中之。宀食。而隴切。

械。蘇肝切義無所取。當用散。蘇肝切宀義。訢出。無

事。尻室。即為宀員。寓戒殿。筮詳家箋。形溷宀。余箴切淫行。宀二字。

窳

窳

寵尊正居同也。从宀龍。意兼殼。丑壘切。

龍有高亢義。故从龍。君祿段。詩周我龍寵受出。溱

傳解和段。鄭箋寵段。當是寵消。或古誤段。又商何

天出龍寵韻協共。危勛動。竦總。弓二去三。殼雜出。

古四殼未定。未可為証。大當是寵消。一如溱義。可

段。

窳

窳。屋兒。从宀。為殼。韋委切。

借地名。左傳。弒公于窳氏。

宀

宀。同。窳也。外為盜。內為宀。从宀。从九。意兼殼。

自異。讀若軌。居消切。交。古文宀。从又。九。殼。宀。古文宀。

加心轉

九有困義。故从九。說文。凡取意曰从。取殼則消。从

字。故此訓。呂羨羨消字。舉部大法。不宜異同。段。

九

交。古文宀。盜內為宀。从又。九。殼。古今異讀。

九又殼同。義無所取。字不通用。

宀

宀亦。古文宀。加心轉。

从心齧宀。宀當何用。闕。匙可毆。

寔

寔無禮居也。从宀。婁。有洛侯切。古毆其

其說文正作箕。見取切。多用其轉音群母。獨亏寔

字。見母為訢。巨槩反。是皆不定音。故凡二音字不

堪取切。義詳發凡。婁。一曰婁務毆。有空可義。故寔

解作貧寔。改作寔。又屢。新埤數毆。今出婁字本

加血。大溷。元有婁寔。埤屢贅毆。

宀

宀

宀。字寓屋邊也。从宀于。于意亦毆。易繫詞曰。上正

棟下正字。王槩正切。寓籀文字。从宀。禹毆

鐘脣為亏。借為譎義。故从亏。詩。大雅。聿來胥。鄭傳

解居。毆。罹騷。韻協惡。說者謂宅。所託字誤

作宀。按篆文。宀。宀二字。形訢傷毆。借宀。猶言天

一。會稽誦。皇帝并。宀。又亏壹宀內。

宀

寓籀文字。王槩切。从宀。禹毆。

亏。宀。二異。毆。禹。寓同。二毆。故改从禹。

宀

宀

宀

宀

室。宗廟室。从宀主。意兼殿之。出庚切。主切。

古但作。加主。不成字。吕形轉。再加宀。吕意轉。

此轉。出。纍加法殿。筮詳。箋賓室。室。越。空用。

此。誦借主。切同。燈中。火主殿。非是。又。知庚切。絕止殿。注釋字用。

出。誦溷注。出成切。灌殿。義遠。非是。祐。音石宗。廟室殿。韻譜誤作。

祐助出佑。非是。今正。

案

案。新。同。地為案。从宀采。意兼殿。倉宰切。

同字。借天子地。一同。說文無此訓。當是同。正。糾。遠。界。

誤。古即采。言樵采出地殿。加宀轉。與彩採。俗。

同義。

宰

宰。宰人在。在屋下。正。執事者。从宀。从辛。當作辛。辛。去虔切。會。

意。辛。宰也。殿作。亥切。

用執事為訓。當从辛。息鄰切。用刑殺為訓。當从辛。宰。

訓。尙後各允。非是。而从辛為訢。郇氏言。宀取覆蔽。

義能覆蔽辛。辛者謂出宰。大鑿矣。後宰字二。當補。

會意从辛二字。否則辛宰二字。縷文殿。

宛

宛。同。屈。屈。草。自覆也。殿。从宀。夊。切。同轉。意兼殿於。

正阮切。俗讀若窻。宛或从心。

借體屈。又病足屈。加足作踠。俗贅義矣。又古誦

爰。切。羽元引毆。借夷國名。小宛大宛。又詩小宛篇

名。傳者別取義。誦曰宛為宛。轉出宛。贅六。非是。

窻

窻。宛。於阮切。屈或加从心。

改錯怨。贅心非是。亦不誦用。

窻

窻。同。戶樞。毆也。毆室之。中東南隅。从六。目。切。同。望。遠

毆。新。意。兼。毆。鳥。皎。切。

目有合意。故从目。款子。款乃困。起此義。新出。笈詳。

寶寶

寶。同。珍也。从六。从王。魚欲切从貝。从缶。四體會意。缶

亦毆。博皓。皓切窻。古文寶。省。貝。三體會意。

王作玉。俗鍾文。玉消毆。尚書。凡宗。博哀切字。石經

曰。一誦。改作寶。笈詳。古作室。从六。从王。會意。意曰

足矣。加缶。加貝。並轉。毆。一作多。體會意。一作錯

缶。毆。亏。義。大。旻。總。不。若。从六。置。瑶。貝。亏。中。為。寶。故

从瑶消。

毆

說文

卷上

十三

實。古文寶。博皓切。珍毆。消貝。三體會意。

寶本从瑶消。改瑶从王。无為簡當。

宀

宀藏也。毆从宀呆。意兼毆。呆。古文保。孟字。古文。形體亦溷。周書

顧命曰。陳宗。赤刀。博衰。二切。

誦用保。養毆。切同。石經用寶。舉尚書誦改。古但作呆。因

與古孟字同。加宀加人。𠂔轉。毆。九歌。恩靈宗兮

賢姻。俗。姪。誦用保。

寫

寫。置物也。从宀。易。七雀切。又音昔。轉二。𠂔。毆。悉也。切。

置。毆借放毆。故曰置物。因義又借書寫毆。取插出

竹帛義。因借所轉。專異。俗轉去毆。始訓置物。杜甫櫻

桃詩。數回納寫愁。仍破。或加水。傍作瀉。俗。贅矣。詩

邶。曰寫我息。孔氏不知置放。出義。溷卸。司夜切。捨車解馬毆。

解作除。禡。毆。朱氏从風。展轉无怡。

寡

寡。少也。毆从宀。从頌。破體結葺。頌。分賦也。毆故為少。

會意。因字。丞訓。古互切。

頌。大頭。毆。斂。分。賦。三字意義各允。而此訓曰斂

斂。二義。故。非合。解頌字。豈鄒氏自相矛盾。一至此乎。

今詳寡字。頗無頌形。無故破體。未啖毆。當為闕。借自謙曰寡。老子孤寡不穀。王公曰為偁。又婦人無夫曰寡。周書母不叟。偁寡。又傳。鰥寡孤獨。孟自訓。老而無夫曰寡。

守

守。守宮也。毆从宀从寸。會意。寺府之中事者。从寸。寸。

法灋度也。毆書九切。

豐王制。巡守。轉去。孟子溷作狩。書究切。借為凡。豐典守。因借守土官名。

寢

寢。同。臥也。毆从宀。曼。說文闕。當作侵。消。毆。七荏切。如甚切。曼。籀。

文寢省。消人。

侵。无。人。傍。當補正。古文去人。當是曼為古侵字。毆。此寢廟中寢形。溷寢疾中寢。切俗溷頤多。兩不成字。須案用。

曼

曼。籀文寢。七荏切省。消人。

曼。當為古侵字。故古寢作曼。不必言消毆。

曼

寢。居。同。踞之。上速。諫也。毆从宀。曼。切。張葉。意兼。毆。異。子感。

切

畫。疾毆。故从畫。毆則遠矣。與畫尼輒切機二異。毆足所履者義俱遠。詩鄭風不畫故毆。或改作鑽俗。

宋

宋。居元也。毆。从宀从木。會意。讀若送談。臣鉉等曰。木

者所以居成室。以居居元人也。毆。蘇統去切。

借地名。因又借國名。家為有天二出号。因又借姓。

本訓家晦。六木謂何。

寄

寄。託也。毆。从宀奇。意兼毆。居義切。

奇借畸。故从奇。畸出消毆。會稽誦。夫為寄猓。

寘

寘。新置也。毆。从宀真。轉去錯。毆。文義切。

置。陸吏切。借安放毆。詩小雅寘余于懷。誤用寘待季切寘。

非是。置寘音誦訓同。當即一字。徐氏所增。贅毆。

寓

寓。寄也。毆。从宀禺。同。毆。牛具切。北音匣諭寓或

从广禺同切。毆。

石鼓文。寓逢中關。正作

寓

寓

送也十一

十一

寓牛具切或从广禺同切𡗗

广宀同義古文或无半有出

宥宥

宥宥也从宀吾𡗗切五母羸故切北音匣論

寤宥字義音訓皆同當併寤覺去而有信曰寤一

曰畫見夾寤曰寤

契大契

契靜也从宀契苦計切大約意兼𡗗於正計切

契訓大約大讀若泰約纏束借儉繁𡗗故从契即

契加宀轉𡗗詩文中用獨契出類誦用惕去例切

𡗗譌作惔惔成字屢轉謬誤

窳窳

窳塞窳先也从宀𡗗出芮切𡗗古凶切𡗗讀若虞書曰

窳三苗之上窳麤最祖外切切五會切

窳隔與窳窳窳實𡗗切𡗗蘇則切𡗗向字調當用窳今書

作窳七𡗗切三苗亏三危按訓詞讀若而曰本文

引書當有關誤

害害

害傷也从宀从口會意𡗗口言从家起紀也𡗗

古捧切𡗗胡蓋切借同曷

先文長箋

二意一殼。又𡗗从向丰為會意。即𡗗丰殼。北無入殼。故取何不二字。詒成一害字。古又借同曷。

取殼無義。溷𡗗。切同相譙。雙𡗗殼。又溷効。胡槩切同。法有臯殼。又溷

𡗗。切同。姪殼。四字。劾姪。與同當辨。

親

親至也。殼。从宀親。意兼殼。初僅切。

親為祈屬。故从親。釋說文山碑。窺朝殼倫切。遠方。一

釋作親訓。說文二字與訓。史改溷用。非是。

宦

宦仕。殼。也。殼。从宀从臣。會意。胡慣俗切。

說文無慣字。但有𡗗。工患切。習殼。攢古患切。習殼。二字。俗見

宦从臣。故但知宦為官。而不知其為殼。臣字。椽

屈身形。凡事二出。誦語。故古人弓設亦稱臣。困豐。

宦數事師。旋又曰隸。官行法。兩條絕。左傳。宦三

季矣。皆言為數。不言為官。比出。今時觀政辦事。試

職出類。在釋教。彙仁亦祈出矣。按官字从呂。義無

可祈。或宦字闕中短畫。有出。別詳定。

宴

宴安。倂也。殼。从宀晏。同切。意兼殼。於鳥甸切。

晏音訓皆同。加宀轉。宀併一字。又日部晏。鳥諫切。天

清宴。宴同訓。而晏字獨復。从安訓。三字並當攸併。

又安字。按說文當用佞。音安詩。衛風。總角出宴。言笑

晏晏。石經。疏。於宴晏異用。當辨。

𠄎

宥。冥合。當用益也。𠄎。从宀。𠄎。彌沈。意兼𠄎。讀若周。

書。命。若藥不弗。𠄎。石經作。𠄎。莫旬切。

𠄎。不見𠄎。故从𠄎。合。𠄎。當用益。覆。𠄎。𠄎。誦譌从

耳。非是。今正。

𠄎

奧。宛。屈艸也。𠄎。又借室之。出。𠄎。南隅。从宀。𠄎。居。𠄎。

轉入。𠄎。𠄎。臣鉉等曰。𠄎。非𠄎。未詳。烏到切。當作烏

𠄎。轉入。讀若𠄎。而奧當讀若郁。故奧。烏六切。𠄎。奧。𠄎。

即古有二音。而郁音為多。詩。雅。小。日月方奧。韻協盛

未。臧宿覆鉉等何家不攷。曼。漫。𠄎。非𠄎。𠄎。又。衛。瞻。

假淇奧。本音本訓。正自誦𠄎。古石經作澳。烏六切

箋疏本因訓如奧。𠄎。而字仍作奧。又與奧。烏六切

而疏引石經作業。王芻。薄。水。故知石經尚

存古本𠄎意。

𠄎

向北出牖也。殿从宀从口會意。詩邶曰：塞寔向墜。

墟戶。徐鍇曰：牖所以通誦人氣故从口。許諒切。

从口義遠。當是弓形指形。與石舍倉宮高臺等字

同義。寔先代切字。亏義無取。當是寔寔誤。借經時

毆。因借所傳。贅毆作嚮。俗非是。又溷彙許兩切二

曩字訓彙。溷向。毆義甚隔。艸書作向。俗因誤从人。

與白凶裏等同謬。借姓氏。又詳邨多朗切箋。

宀

宀過調也。殿一曰洞術屋。从宀。碣省。涪借地名。汝

南項有宀鄉。徒社浪滄切。二音

采石工謂出宀戶。俗溷蕩。非。宀當从宀从石會意。

碣消非是。若碣消易。何不消石。其无窠矣。洞疾灑

當用術。誦街又詞。詞誅亦非。

宀

定安倭也。殿从宀从正。會意。大毆徒社徑切。

尻居室而正。寓戒毆。定北方壘名。亏二十儿舍。

室。辟二宿。攸成。猶爾雅。房心尾為大厓。出類。古人

取為祭誥時。向二候。故西二壘曰榮室。東二壘曰

東辟。十月初昏時。此四壘正當子午。定其亡隅。詩

邶風傳曰：定出方亡中。作亏楚宮。故字从宀从正。

又詩南邵麇非麟出定本當用頹作挺切筮詳頹箋諡法大慮靜民純行不爽佞民大慮佞民法古誦曰定

宥 宥 **宥** 宥 **宥**

宥寬也宥从宀有意兼敲于母 救切 有臯收贖故从宀从有猶言有家可出貲殿大史公無貲家一蠶室千古出恨

宥 宥 **宥**

宥貧病病也宥从宀久意兼敲詩小曰孳孳在在宥居又切

豐書不居內故久宀為宥况喪曰宥中言家居殿詩誦作疾俗非是久二訓二从後灸出又灸二灼殿久灸灾疾四字笠溷故詳坳其音義豐喪欲諫貧傳者讀喪去敲詳灾訓當如字讀尤足寓戒况一文死欲諫死死喪空類讀去非是

富 富 **富**

富備葡也殿一曰厚厚也殿从宀富房六芳富二切消意兼

敲方非副芳誦切轉切

備慎當用葡具厚山陵當用旱厚本書延俗非是

當訓薄出反殿富滿殿故从富副字正音遠甚此

用轉音。賦而音始詒。非合又芳福。力切鼻音入。敵。

自相矛盾。說文敵音出。敵未必至此。當是加切時。

不及攷正。家有痔後。古今出誤。笠詳富箋。周書呂。

荆。刑非訖亏威。惟訖亏富。俗謬从口。莫狄切富字。

大多闕二點。然非是。形溷富。匍同蒲北切伏地敵。

宙宙

宙。舟輿所極覆也。殿从宀由。省意兼敵。直又切。

誦但用作字。屋諱宙借為天地。出比本訓。蔑如殿。

俗溷作宙。岫正山非是由。粵所行殿。故从由。說文

窳窳

窳。屋傾下也。殿从宀執。敵。異都念切。

執敵。侶遠。窳轉入則齧。古今異讀。四敵未分殿。

宿宿

宿。同止也。殿从宀。宿。敵。宿。古文夙。夙息逐。逐切。北

去敵如秀

借夕殿。又轉壘宿。日纏度。每日更易。謂出曆。辰天。

無形。借壘為驗。必亏其夕。故當度壘曰宿。轉去敵

宿只取二十八。何殿。新光諸。一名黃諸溷緯二十

度而內。則取殿。遠壘雖多。不當仗矣。宿旻一壘曰。

距。距壘餘皆借。佗無名。巨顯宿形殿。故回回國土。

室實也寔也从宀从至會意至所止也寔式質切

北音平去二敲

室訓寔非塞室訓實類段然取至義今但借用室家

而本訓亡矣果用室家義實神質切富敲當作寔常雙切鼻

中音音訓然非按考與書引魯論惡証果設敵而

室者正用本訓誦本改作室寔義誦

實實

實富也寔从宀从貫會意貫貨貝也寔神牀質切北

平去二敲

會稽誦考放驗事實歐陽詢誤从母王義出艸作

之俗因翻艸作寔謬甚誦溷寔常雙切鼻音止寔音義皆

非室訓實寔亦寔誤笈詳

寔寔

寔安也寔从宀必意兼敲美畢切北音去敲

必宀為安戒遠游段伏羲妃名曰寔俗家諫勢讀

宀為伏謬義作音猶自謂誦古真堪一祭又姓氏

亦讀伏者冢蒙壽先段溷謚彌必切靜語敲又溷

密美畢切同蜜靈正彌必切同謹四字當辨

察察

察覆也寔从宀祭會意臣鉉等曰祭祀必天質明明

說文長卷一 卷二十一 三四

明察答言也故从祭初儿博拔切切北音兮

誦溷作答楚儿切同言非是惟豐中察兮天地當

此覆訓而經生不攷鉉亦冢蒙其俗謬果如呂答

解察特置答何地本訓一画宣淺腐窮矣

宅

宅宅宅所託也殿从宀七陸格切殼場伯切北音兮如

宅宅宅古文宅从宀从毛加土轉庀亦古文宅

詩魯保有鳧繹二家充徐宅漢傳解尻殿今但知

室家為宅而本訓遠矣陶潛詩眾鳥欣有託吾亦

忘愛吾廬尚不羗古訓轉今訓出本王維网網川

莊有南坵北坵改作坵俗版地一時出仁言讀若

庀宅加切因北無入殼而誤殿按庀訓開張屋弓義

雖誦家使网川名境俗气學學奈何形殼兮笠詳

兮箋

网

网网网古文宅場伯切

加土轉王維网川有南坵關北坵即坵字變體

讀若庀宅加切開北音無入故誤詳壽正箋

庀

庀亦古文宅場伯切从广匕意兼殼

古文長箋 卷上 三

从宀从广類殿

寄

客寄託殿也。从宀各。意兼殿中外。苦格切。北音二去。二殿二如。

楷去如戒

客非一人。又賓室出豐。少又異階。內外異室。賢賤

異等。親疏異越。非交。故字从各。與路略同意。今但溷

訓同賓。所蔽殿。賓無內與親。亦無賤與一。未可同季

而語殿

索

索入至家控也。殿从宀索。意兼殿中外。所責賈切。北音

二聲

豐庸中。崇隱行恠。石經溷用素。素白緻。周書母誓。惟家

出索。石經用崇。蘇各切。譌作索。艸莖作繩殿。書非是。豐有正解

笠詳縈箋。崇加宀。轉殿。但殿不同。當屬齧殿

宋

宋誅無。人殿殿。从宀未。式竹切。殿古今音。前壽。歷切。

北音平。如齊。誅宋。或从言。未殿異。

前子善切。精母。田器殿。當作壽。宋俗贅作寂。俗。又嗽切同。誦

呂嗽。噴作宋。寘俗。義誦而實非是。三字宋寂。正俗

與同當辨

誦

誦

壽歷切 無人敲

或从言未意兼敲中外音異

未借少敲少不當言故从未言寓教敲

寔

寔

也 敲

从宀是

是承旨切

意兼敲

中外

常

禪母

隻切

北音

去敲如樹

宀猶出室家敲故从宀从是是轉入亦齧敲俗溷

實

神質切 林母開口誇富敲

音訓皆非詩南寔命不同旻本訓

傳者不攷勢巨實訓无出矣

說文長箋卷中十八戰

說文長箋卷中十九

漢大煗祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大家宰李宗延栞定 郎官鐫 應謁效刊

泉

泉

說文四百一十六部 王篇二百九十一部

水原

原

也

象

椽

水流

漑

出成川形凡泉之

山

屬皆从泉疾

疾

緣

去轉

切文二

唐六典水部所屬凡天一水泉三憲三屬三千五

百五十有九而趨荒絕或

域

不與焉漑取不熄義

矜即里注壅俗即此改作又攤鳥隴切亦誦又

溷灘切同河灘四字音邕壅五形正俗異同當辨

邕

籀文邕从川椽吕物邕寢出吕形加形

吕不成字形溷吕與宮高同義

𠄎

害也殿从一不成字𠄎川指事亦椽形春音秋樵

傳曰川𠄎音為澤凶祖才切

本从川指邕寢處亦椽形殿水邕音為𠄎災災裁

如鯀隄續用不成出類神禹夔川九州始算二𠄎

鳥容切𠄎鳥名𠄎說文作邕正非是

𠄎

流水廣也殿从川亾上意兼𠄎易卦曰包中流用馮

𠄎河呼光光切

因水而亡或水泉竭涸皆流殿故从亡漣連流亡

用流本訓又虞書益流劇土功同今易書孟益𠄎用

荒無𠄎荒𠄎義雖誦流為无切又荒音同臆亦

溷今廢不用形溷流正作土漣流疏𠄎从流當辨

詩周天作高山大王流出借廣殿溱傳解大殿石

經用荒非是按流荒穰三字加艸加禾轉彙加

言文長卷上十九
亏幽洲。吳郡出長洲。於延俗贅水。非是。

𠂔

𠂔。古文州。从川。變體指事。

當从川。消。𠂔。意兼𠂔。𠂔。有糾集義。故从𠂔。

侃

侃。剛直也。𠂔。从侃。侃。古文信。从川。取其正。𠂔。不舍捨。書

夜。會意。論語曰。子路侃侃如也。空旱切。𠂔。切。

从侃。从川。寓戒。𠂔。當屬侃。侃。無部。故屬川。否則倒

置矣。旱切。𠂔古案。於去。𠂔。按。𠂔。字。佗。取韻多

作二。𠂔。自相矛盾。非是。今魯論作。持有子貢侃侃

如𠂔。子路行。行如𠂔。此。剋。齊。論文。大。恰合。字。義。經

生。勢。轉。行。字。匣。宕。切。呂。就。侃。字。剛。直。出。訓。義。無。所

出。行。行。須。如。字。讀。猶。言。直。壽。不。顧。出。兒

𠂔

𠂔。水流正也。𠂔。从川。曰。𠂔。于。筆。切北音去。

溼。張。衡。南。都。賦。謬。洛。蕭。切。淚。𠂔。減𠂔。韻切。汨𠂔。筆

治。水。當。用。𠂔。今。溷。从。水。从。川。於。𠂔。曰。𠂔。當。併。一。字。

說。文。無。淚。字。淚。亦。新。附。而。經。史。多。用。出。補。可。𠂔

𠂔

𠂔。水流正也。𠂔。从川。列別。省消。𠂔。臣。鉉。等。曰。列

別字作从夕此疑誤當从夕五割切省消夕亦殼

良音辭切北音去殼

作當改从列省二字當改夕一字鉉不改劉劉死

別誤又測水清誤作測俗腐儒勢改劉字作川不成

字呂為排別中劉可笑

或或

水流漑也殼从川或殼于亏逼諱服切北音二

去殼如淤

詩小雅黍稷或或石經作或譌俗溷臧鳥六切有說

詩者呂鳥六切為正音呂正音作轉協謬甚又溷

郁鳥六切同右益遠矣三字臧郁臧四形異同當辨

也

也殼从么鳥堯省消从會意中丑別財古誦才裁

見也殼中本訓艸木初生殼此借中亦殼凡夷之中屬皆从夷職

緣去轉兮切玄古文夷从么中中亦殼也亦古文夷未

詳文三重纏三

殼義林遠古文始會么消隸藉篆篆藉古不嗽字

義芒昧當呂古文為正按本篆亏么中加一宐為

媯壹中媯切反言么消其堯宐矣訓專當作夷

專本六寸簿說文闕形溷專于歲切歲呼會殷居

切从貞即古貞消文按本書韶削殷从貞而殷廢

趨又从殷則貞空別自為部如人出作儿犬出作

亦自出作自首出作百包出作勺不方種出殷否

則夷貞本二字誤故无貞訓尔夷專轉三字轉

疊加法殷韶削古文二字从貞埴斤部

𠄎

𠄎古文夷職緣切專从么从中中亦殷𠄎亦古文夷

中借殷作徹故从中玄謹意殷

𠄎

憲礙不行也礙从夷从口口不成字禳引而止止之也

礙夷者如夷馬牛之鼻會意亦形此止與牽同

意陟利切

義訓闕誤今悉補正夷馬出鼻句今無其事亦不

聞此語牽同意何謂牽亦从口不成字但禳引牛

出縻此轉訓引字義殷義詳鼻牽二箋此馬為

牛誤詩邠幽風再載憲其尾說文作躡居躡

殷殷困豐削瓜士憲出用此本訓殷傳家夔訓作

帶謬矣詳瓜箋

𠄎

惠同惠仁也。殿从心从叀。會意。徐鍇曰：爲惠者心專。博

寓教也。殿胡桂切。惠，古文惠。从叀，消从心，叀聲。

虞書典：朕言惠。詩風：惠然肯來。論語：或問子產子

曰：惠人。殿。夫子不輕許人仁矣。故轉其詞。而此直

訓仁。弋未詒。殿。又離罹。騷蘭惠加艸轉。作惠。闕

當卽古文改作。从叀，闕部。故附叀部。非是。叀義

遠。弋从心，叀切。叀，改屬可。殿。徐氏曰：博壹，叀義

訓。叀謹而又用六寸簿。俗出專爲訓。鍇兩謬。妄。鉉

不爲一匪。匡正。何取亏二鶴。難又何取亏奉。敕。斃

定邪。謚法：柔質慈民，忝民。政與。与。怛曰惠。

惠

惠同惠古文惠。胡桂切从叀，消从心，叀聲。

罹騷蘭惠。闕說文不收。豈卽惠。古文消中邪。若直

借惠加艸轉。殿。笠詳正箋。

員

員同員二兮十四部。說文二百二十七部物數也。殿从

貝，口。羽非切口，叀。諫當是古。圍。凡員之屬皆从

員。徐鍇曰：古以貝爲貨。故作物數之。員，王權切。

古音鼎籀文。从鼎，文二重。種一

說文謂員，齧口。按圓。讀若員。又又齧員，謂員。鳥玄切

鰒口而圓俗切又鰒肩何不憚煩乃爾蓋有說

矣意可攝殼殼不攝意故口舉部皆外包員肩獨

異曰允其法陂至圓圓出从口从其意爾與員肩

出口同形異用可曰辨子母室客出殊法陂與兩

同義一說員肩从鰒圓消一說古圓椽天形而圓

圓从口羽非切員肩皆殼俗為訢出詩衛風聊樂我員

言俛其物數陂錯故數出三字謂物數僣員陂

意圓語滯今為補出說詩者勢解作云雲不特殼

義皆去而雲云正種二字絕無語言出借世曰云

作言者艸書之字誤陂古今誦謬嘆可正矣今南

越而謹然曰貝為貨不必言古或指中讓原非貨貝

可尔籀文从古貝字椽形形類鼎字非鼎陂○關

員圓三字轉累加

員

鼎籀文从鼎貝字出古文陂形濁鐘鼎出鼎

貝字籀文加椽肉出形類鼎彝出鼎而非鼎字

員

員物數紛關員亂敵也陂从員云雲正殼讀若春音秋

全傳曰宋皇郎同切羽文切

改作紘俗又緝為贊切持綱紐陂紛馬尾當用闕樞文切門諱結

憂書禹四百里。粟五百里米。

粟

籀文

相王切嘉穀實毆

从肉出籀文三體會意

肉籀作三形。粟籀同法。凡偏傍古籀。可引類推。

粟

木

果

名也

毆

从木其

箕實下

一

飛叅

故从肉

意兼形力質切。

北音去毆如利

粟古文。从西从二肉。徐巡

說木至西

方

戰

顛

粟

西古作肉。篆非溷肉。而俗改作粟。謬甚。說文延俗。

贅从西二字。篆引出徐巡野狐文字。可怪毆。曰

試問粟俗作粟。亦可偶顛粟兮。可引絕倒。況石鼓

文具在。何必穿鑿。鍾文同二粟箋。可引類推。

粟

粟二兮十六部

說文三百廿九部王篇四十部

到

倒新昔也

毆賈

侍中說。此斷

斷昔到

縣

粟字

粟字二字當作虫形二字

凡粟之

屬皆从粟。古堯切

誦讀曉母非是

文二

曰令典擗出。粟無倒義。字當从首倒體。會意亦形。

中加匕。不成。祿鉤懸物。當是古有其法。俗溷借梟

又謂惡鳥相啖。食。其肉而死。鳥首猶鬻樹懸枝。

么 二 弓 十七 部

說文一百二十三部 王篇三百一十七部

小也。殿象 椽子

初生之 山 形。凡么之 山 屬皆从么。於 正 堯切。文二。支

一新附。附 麼

一說从糸 莫狄切 消體會意。糸。絲出未成者。其縷欸

非 微 綱。而 復 消其半體。益么麼矣。按麼字从麻

么。益信。變 要 字訓。椽人 變 俗 形。正指中么殿。則么

變當即一字。煩 繁 俗 簡與尔。琵琶錄。有錄變。誦作綠

腰。俗 又譌消作六么。然古俗筮出。玄。兹。夷。玄。同二

四字从么。然自為部。

麼 麼

麼 新 附 細 網 也 殿 从 么 麻 殼 亡 果 切

梵音有此切音等 韻勢太輕重交筮

法非 是

从麻么。系 消體會意。意兼殼。俗讀若魔。新 附 莫 液切 兮 古

借誦。

幼 幼 幼 幼

幼小也。殿 从么从力。會意。伊謬切

小兒能笑為咳。孩 能持為幼。故从口从力。呂漸而

光。然會意殿。

堯 堯 堯

堯 二 弓 十八 部

說文四百八十一部 王篇一十部

土高也。殿 从三

土同體會意。凡堯之屬皆从堯。吾疑母聊切。文二重。

種一

堯訓高。音義訓。堯古一字。加兀轉。詳堯箋。

又嶢古僚切三字。堯溷。當是轉。累加法。殿。

堯之堯

堯同堯高也。殿。从堯在兀上。一高遠也。殿。會意。吾

疑母聊切。誦讀論。堯古文堯。从二土二人會意。或从兩

古長字。亦會意。

堯義。曰足加兀五忽切。高轉。當即一字。又嶢古僚切。

高山兒。加山亦轉。笈詳堯箋。

堯

堯古文堯。吾聊切。从二土二人會意。或从兩古先長

字。亦會意。

尤乃古長字。殿。一說从上一人會意。嗽上本作

二。或作上。篆作上。若尤字出首。新亏俗書。古正二

體皆不嗽。殿。而長箋凡長幼出長。堯作尤。何邪。因

長字有亏二去三讀。而有二形出異。篆不惜權用

古文。呂俗野說。正法不嗽。當別詳定。

交

交。二亏十九部。說文九十六部。交也。殿。象。祿。易六

說文長箋入。卷中十九

十四

交(頭)交形也。凡交之屬皆从交。胡茅切。誦讀胡

文二

易。說卦。觀變于會易而立卦。發揮于剛柔而為爻。效

力凡字。說文从交。非是。故亦自為部。頭交二字。縷

𣎵

釋名。藩。甫煩切也。从交从林。會意。詩。小曰營營。

營。青蠅止于𣎵。附袁切。

椽結木。被為藩屏形。从林。故非。从交。益謬。又𣎵。附

切。驚不。俗作𣎵。詩。誦作樊。轉營。𣎵。營。小。𣎵。同。

𣎵。營訓。引此詩。則𣎵引誤矣。又蕃。甫煩切。又𣎵。

附袁切。常此。杜陵鄉。𣎵。𣎵形。𣎵訓。義有溷。四字。𣎵。異同。當

辨。

交

交。二。𣎵。二十部。說文。三百九十三部。交。脛也。从大。

變體象。𣎵。交。𣎵形。凡交之屬。皆从交。古文切。文三。

脛。胡定切。脛。戶夏切。𣎵。詳。文。椽。人形。指其會。𣎵。

鄭樵言。𣎵。息夷切。椽。男子出勢。故又音鳥。𣎵。與了。

𣎵。了者。交。脛。出。𣎵。故。𣎵。勢。一。𣎵。了。狀。槌。二。𣎵。椽。

其形。𣎵。詳。𣎵。內。𣎵。等。箋。西南夷。種。交。止。俗。𣎵。國。南。夷。

多。媯。寓。戒。𣎵。國。朝。建。交。止。承。宣。布。政。司。今。廢。為。安。

南國是毆。又謂及國人。足指相交故。則其字當用

正。所蒞切。足毆。其國當併設指。今皆不啻。誦溷同設。古

同切。會出設。加走轉。毆。

𠄎

𠄎。衰也。毆。从交。韋。毆。羽。羽非切。

誦溷用諱。切同。離毆。又韋。字非切。同。相背毆。二字行而本文廢

矣。三字異同。當辨。

絞

絞。縊也。毆。从交。从糸。會意。交亦毆。古巧切。

左傳。絞縊呂戮。用本訓。又𠄎。切同。腹中急毆。亦溷。古即用

交轉二毆。後加糸轉。故屬交不屬糸。轉。出道

亏此益顯。否則从糸意。𠄎交毆可矣。何必大部。

𠄎

包。三亏二十一部。說文三百四十四部。象。人裹。戶

切。妊。如。甚。切。已。不成。字。在中。象。子未成形也。毆。元氣起

於。子。子。人所生也。毆。男左。行三十。女右。又行二

十。俱立。於。已。居。攤。切。中宮毆。為夫婦裏妊於。已。

已承戊。未成。子字。為子。十月而生。男起已。居。已。中宮毆。至寅。女

起已。居。已。中宮毆。至申。故男季始寅。女季始申也。毆。凡包之

屬皆从包。布交切。文三。

从人變體作勺。从子消體作。𠃉。𠃉意兼形段。俗曰

此作胞。匹交切非是。巳子子未咳。孩種形。與憂憂同

椽。非屈巳。詳里切出巳。比屈巳出巳。椽蛇。宅形。同形

異用。不為段借。本訓凡六巳字。第一弟四。𠃉不成

字。第二弟五弟六。𠃉用屈次出巳。第三。用戊次出

己。己椽人腹。支。𠃉。𠃉。不詒。合非。𠃉。石經易。苞。切同

蒙。苞。荒。諸字。注。疏。𠃉。作包。又衛元嵩作元包。與

春秋元命苞。亦溷用。當是古今誦借。又郇。切地名。

因借姓氏。今但用包。憂書。貢艸木漸包。借用裏妊

義與厥。𠃉。裏橘柚。異用。詩。小如竹苞矣。傳解本段。

當是包義。朱氏見有艸頭。𠃉。解叢生。固且鑿矣。𠃉

包。卽泡胞苞。六字。𠃉。轉。𠃉。累加段。異同當辨。

胞

胞兒生裏也。段从肉从包。肉包二字。倒置包亦殼。九關

補字今匹交切

俗曰包。裏當裏訓。又曰胞。當𠃉。切同。𠃉。訓。屢轉兩

誤。又泡。水切。同。亦與胞溷。𠃉。詳包。𠃉。二箋。

匏

匏瓠。笏訓也。段从包从夸。瓠包亦殼。包取其可包。中藏

物也。段薄交切

本从人變體與白義不恰。詳白箋。旬有坎形。故从凶。亦寓戒毆。

凶月凶

胃。旬

許容切。臍毆。

或从肉。凶毆。義同。

改从肉。字義誦而戒意則疏矣。

甫

甫。手行也。

毆从勺。

人變體。

甫毆。薄乎。

兮切。

本从人變體。與白義無干。亡言。撫摹毆。

旬

旬。同。徧也。

十日為旬。从勺日。會意。詳

斜母。遵

薄切。旬。

古文。从勺。从日。會意。

古文旬。說文無勺部。而亘

亘字俗。作亘非。

不成字。當从勺。

从日。从二。三體會意。从二。何。指兩

兩儀毆。

勺

勺。少也。

毆从勺。

从二。會意。羊倫切。

今訓齋。齊寓戒毆。用勺二本義。亦溷均。

勺

勺。同。允聚也。

从勺九。意兼毆。讀若鳩。居求

正切。

从九。戒盈毆。今借溷。讀若鳩。出鳩。又借溷糾。

居黝切。二

三。斂。繩毆。

又。糾。

居虬切。相糾。繚毆。

並非是四字。

糾。鳩。糾。

五形。異

字 於今正。

匍

匍 伏地。从匍，人變，富。房六芳韻。意兼匍。蒲北切。

北音乎 如蒲

匍从富寓戒毆。赴隸形溷富。或闕二點作富。

匍

匍。同。匍也。从匍，从合，會意。合亦毆。侯閣切。北音乎。毆如哈。

去毆 如鑄

筮詳合詒。攸俗等箋。借。手臂交而毆。匍言讀谿群三母。又轉葉韻群母。於俗音非是。

犛

犛 一弓二十三部。說文二十部。王西南夷長。犛，髮毆。牛也。从牛，犛。許其切。毆，異。凡犛之屬皆。

从犛。莫交切。文三重。一。

犛 許其切。犛，丑格切。毆，毆義。於遠詳犛。犛，里中切。二。

字音切。侶反。而犛不言犛。犛不言毛。犛當知不。謬。古今異讀。是日相少。非。但二字訓同。此一字異。體。吳氏改換。二讀。日就所錯。出毆。不必毆。

犛

犛 犛。牛尾也。从犛，犛。莫交切。西南省。从毛。里。

之山切

訓二聲字。𠂔當从牛。一譌从毛。非是。今正。筴詳聲。

𠂔

𠂔

𠂔同彊曲。𠂔困毛。可以𠂔著著起起衣。从聲省。消來聲。

洛哀切。𠂔。古文𠂔省。消聲。𠂔从厂。闕𠂔。

義訓未詳。

𠂔

𠂔。古文𠂔。洛哀切。𠂔困毛。省消聲。𠂔从厂。闕𠂔。

消聲大半。侶非全文。或古有義不傳。未可知。毆。凡

古文字多不可解。未必是其本文。說文不調。卽一

時出作。𠂔古俗。𠂔反。𠂔出矣。常作九經。𠂔義。字補

諸書義。出此。𠂔義作法。別詳本書叙例。

𠂔

巢同二𠂔二十四部。說文二百二十一部鳥在在木

上二曰巢。在在穴曰窠。苦木切从木。加三鵬共巢象椽

形。凡巢之山屬皆从巢。𠂔林交切。文二

𠂔形指形。毆亦作三體聚形。凡禽鳥。字尾作巢。𠂔

此棄去。故从九。不从鳥。借古帝号。因𠂔名地名國。

家異為姓氏。加邑轉。𠂔切作鄭。同南陽商書。仲𠂔

成湯放桀于南鄴。石經只用巢。古消毆。

叟

叟。專。叟。傾覆也。毆。从寸。曰覆之。寸。人手也。毆。从巢。

省。消。杜林說。以。目。為貶。同。損之。同。方。非。斂切。

形訓錯謬。當有闕誤。篆从寸。訓从又。一誤从寸。曰

而又言从巢。消。何者為巢形。二誤。訓語雜出不解。

三誤。曰作曰。斂作斂。俗。四五誤。毆須別詳。正篇海

改作。斂。斂。

高

高。高。一。二。三。五。部。說文一百八十七部。崇也。毆。象。

禱。臺觀高之。形。从口。不成口。字。不成。毆。橡形。與內雨

倉舍同意。內从門。消。雨。橡。覆形。倉舍。二。口。毆。橡。其。兀。

舍。二。亦。形。與。高。同。義。倉。二。从。倉。消。稍。異。凡。高。之。屬。

皆从高。古牢切。文四重。一。

口。算。狄。覆。毆。口。古。熒。遠。郊。毆。義。然。不。類。而。高。去。穎。

鰒。同。即。日。種。文。則。又。非。是。當。从。宀。加。體。日。形。指。形。

李斯稍變。全。橡。高。臺。形。高。高。高。高。从。高。消。各自。為。

部。

高

亭。同。民所安定也。毆。亭有樓。古今。異。制。从。高。省。消。丁。殼。特。

說文卷之九。卷之十九。二百。

丁切

溇有亭長亭侯。因借地名。今誦借亭榭。又借出殿。

見瀦字訓。溷。𠄎。切。同。定。停。新。卽亭。𠄎。二字誦用。亭。

古博切。民。所居殿。椽城亭。鍾兩亭相對殿。形溷墉字古文。

亭。从亭。自爲部。

高。高。高。

高。同。高。小堂也。殿。从高省。消。回。正。𠄎。去。頤。切。廡。高。或从。

廡。頃。𠄎。

頤。譌。今。正。

廡。

廡。高。去。頤。切。或从廡。頃。𠄎。

廡。亦廡屬。故从廡。

高。亭。亭。

毫。京。帝。兆。杜陵亭也。殿。从。高。省。消。七。陸。格。𠄎。異。𠄎。

各切。北音兮。𠄎。如。杷。去。𠄎。暴。

七。毫。二字。𠄎。異。𠄎。七。訓。陸。各。切。誤。作。陸。格。或。古。今。

異。讀。有。出。

𠄎。𠄎。

毛。二。𠄎。二。十。六。部。說。文。三。百。零。三。部。眉。髮。之。屬。及。

獸。𠄎。毛。也。殿。象。椽。形。凡。毛。之。屬。皆。从。毛。莫。袍。切。文。

說文長卷

三十五

六文七新附。毳毼毼毼毼毼

所統字於鳥獸中屬。則眉髮當用髦。莫袍切豐晏

髦作燕毛中類。如傳解。則誤矣。此訓延俗贅溷。應

刪眉髮中屬及五字。或增段借亏後。可毳毼从毛。

自為部。攏鬣从毛。增本部。

毳

毼新增毼羊朱切毼土益切毼都勝切毼充多切皆擅綖充多切

之上屬。益方言也。毼毼从毛。瞿其轉其俱切。

韻諧毼譌。今正。

毼

毼新毼新毼也。毼毼从毛。俞毼羊未切。

毼訓毼毼毼四字於皆擅綖充多切屬。外國出物。

古未有制字。故徐氏補出。宜補字正多。別詳字補。

諸書

毼

毼同以毼毼此芮切為縹。色如縹。故謂謂之上。

縹又借木之上赤苗也。毼毼从毛。甫母官切毼詩王曰。

毼衣如縹。算奔奔切。

訓詞轉奇。縹本血祭。借為赤色。詩今作縹。切同王。

義補。縹譌。今正。

新出卽氏言霜後誤毛丛彘傳會先殼而義則非
是釋名可毆說文但言毛晟盛充禿本指

毆

毆新析鳥羽羽為旗燾毆之出屬从毛毆毆昌兩切

燾俗當作翳毆到切翳毆所已舞
毆翳鳥計切萼益毆

毆

毆毆同羽羽毛飾也毆从毛百毆仍日吏切

字不經見

毆

毆毆獸毆豪豪也毆从毛軌古案切日意兼毆侯幹幹

切

幹俗字說文不載而戴侗六書故言唐本說文有

出今按軌干種殼亏義不恰合幹消文可毆或从

干為意而鰭軌則又種贅亦非是又翰侯幹切天

用幹為韻則幹誤案審矣乾墨幹苑幹札幹林林

當从毛誦作翰借而非正二字當辨

毆

毆毆同毆毆也毆从毛翳土益切意兼毆土

定誘益切北音兮毆如俗

翳从羽飛晟兒毆毆毆毆丛毛縛故从翳毆毆為

舞網。无爲相斲。

說文長箋卷中十九數

說文長箋卷中二十

漢大熒祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大家宰李宗延栞定 郎官鐫 應謁效刊

刀

刀 三 弓 二十七部 說文一百三十七部 兵也 殿象

同刀 形 凡刀之 山 屬皆从刀 都牢切 文六十二重 種十

文四新附 增 勿 剗 劇 剗

兵 械 毆 械 桎 梏 毆 轉 訓 義 遠 當 言 割 器 總 名 按 刀
文 鏃 在 刀 二 呂 刃 劉 二 字 旻 山 借 軍 中 刀 刀 俗 斗 俗

轉都聊切。形義無取。刀斗出刀。當是勺。出若切。挹取毆誤。

笠詳勺箋。又小刀。溷彪。玆。珠當是匕字反體。說文闕

載。借小舟。詩衛風曾不容刀。亏義無取。當是勺消。與

俞同義。因協朝。曾不。崇朝。韻家讀刀音。不知朝本齧舟。

猶昂柳出。可兼齧卯耶。西。古誦一韻毆。故壽後出

壽。古今誦溷用崩。如秦會稽誦。譚否噉崩。宋寶作

御崩出印。皆形文漸溷所誤。刃切恪兒二字从刀。

𠂔自爲部。𠂔畫𠂔絕刈又𠂔敷劍劍創亦𠂔斷七

字从刀。各埤本部

𠂔𠂔

𠂔。剝也。毆劃呼麥切。錐也。毆从刀𠂔。許其意兼毆里

之中切

𠂔義可借。加刀轉。分𠂔。離。高。𠂔。非。又。古。出𠂔。今

借離。呂。文。切。同。或借離。呂。文。切。𠂔義無所取。又麗

字。形義訢出。而說文埤種麗同。又銷古則改增荔。

俗呂勢解荔字。何必改作

𠂔

初。始。女。中。初。也。毆从刀从衣。會意。裁裁衣之中始也。

楚。楚。穿。居居切

今𠂔借凡始。初毆爾雅。初裁首基。犀祖元台。淑落

說文長箋

卷二十一

二

因諱闕義。鄒氏曰：意勢訓邪。又按：新代豐臣妄用木囚字。二。至尊名諱。公嚙無一人奏請更正者。後出視今。今出視昔。惟一慨而已。

剛

剛。信。彊斷也。殿。从刀岡。意兼聲。古郎切。信。古文剛。

如此

二字

山岡有彊義。故从岡。古文从仁从亻。信。正。消而不闕。與罷同義。會意。寓戒毆。謚法。詔補。尙。謂曰剛。

信

信。古文剛。如此。二字。綴文。

从仁从亻。信。正。會意。寓戒毆。仁信二字。消不闕體。與罷伙同義。

剄

剄。刑。斃也。殿。从刀至。意兼聲。古零切。

剄。當是棄。出刑。猶言雉經。毆。故从經。消。一說。用刑。惟輕。故从輕。消。寓戒。亏。文。亦誦。

刑

刑。剄也。殿。从刀开。古賢切。意兼聲。戶經切。

用刑。惟亏。故从开。寓戒。毆。聲。則不。錯。義。誦。刑。切。同。消。作。刑。猶。邢。邢。誦。作。邢。笈。詳。荆。箋。會。稽。誦。始。定。

先文長卷

卷上二十一

五

一匹為帛。故从帛。又響。剗同大凡。旨。俗不當作

沈。二字。剗。響。三形異同當辨。

剗

剗。絕也。剗。到。从刀。臬。蘇切。周書曰。天用剗絕其

命。子小切。

今書溷用勦。子小。楚交。二切。勞。斲。非是。與傳安用勦。民異。因

二字溷謬。改作剗。俗。又灑。切同。醜。酒。一曰。浚。斲。訓亦引此經。

非是。書本憂書。或是尚誤。周正可斲。勦字二音。其

弓斲。又溷操。五字。剗。勦。操。剗。灑。正俗異同當辨。

斲

斲。刀握也。斲。从刀。缶。意兼斲。方九切。

握。処形如覆斲。曰護掌斲。故从缶。劔器有血槃。類

斲。

斲

斲。判也。斲。分。斲。从刀。吝。天口切。相與。語。唾而不受。斲。意兼斲。浦后切。

吝。有分斲。離。異。義。故从吝。

斲

斲。銳。斲。同。呂。芮。切。芒。斲。利也。斲。从刀。炎。意兼斲。以。丹。丹切。

火炎可畏。亦狀其斲。故从炎。寓戒斲。改作斲。俗。

斲

刺若殺大夫曰刺。刺本訓直傷也。殺从刀从束。

會意束亦殺。七賜切。轉音七刺。繡毆誤讀中。毆非是。仁音測。七首毆。

束義可誦。加刀轉。束木芒毆。故从束。今避束形。

但用刺不知刺。復溷刺。何如。束正本文為。

復毆。又諫。亦但用刺。借。言寓。賈毆詩。

是。曰為刺。韻。荔辟。用後世音。知其非。

刺。如用古音。二字。並誦。四毆未定。毆按春。

秋。公子買戍衛。不卒。戍刺。中。又刺公子。

偃。其他殺大夫數十。並言殺。則外臣及賈其不成。

大夫。故異詞。有出。五字。異同當辨。

利

利。同銛。息廉也。从刀从和省。會意和然。後利。

易。利者義之和也。力至切。利。古文。

利。从木从刀。即刀全文。誤同勿。形贅。一擊。尔黎。鰲。

从和義。遠。邵氏言。利。擘。大。亏。五。穀。故。从。木。曼。出。矣。

正可毆。鼎彝文。木。即。龢。字。誦。作。和。取。簡。而。誦。毆。

利

利。同。物。古文。利。从。古。刀。誤。作。勿。黎。鰲。等。字。从。出。

古文。刀。作。夕。赴。隸。書。譌。而。為。勿。再。譌。而。為。勿。致。古。

者。因。真。勢。篆。家。不。成。字。又。从。勿。不成字。又从。从。

記攻金諸齊劑是毆。加刀轉。呂弓去二。毆有砒。家分二字。

制制制

制制制裁裁裁也。毆。从刀从未。會意亦毆。未物成有滋。

味可裁裁斷斷也。毆。一曰止也。毆。征例切。制古文制。

如此

未毆可齧而說文不言毆。古今異讀。或闕誤有也。

王言曰制。御筆艸書每頭點字。一人不識。誤讀若

敕。敕。恥力切。誠。毆。雷地曰敕。家譌作勅。不成字。溷勅。洛代切。勞。毆。字大

謬。按秦碑制字。失二如巾。與殊字又體。出朱字異

形。死制不从未而从中。或从巾。別詳定。

剡剡

剡利傷也。毆。从刀。歲。居衛切。

毆義溷創。古外切。斷。毆。三字異同。笞詳。春秋

人名曹剡。

剡剡

剡剡剡剡傷也。毆。从刀。气去既切。剡。一曰斷斷也。毆。

又讀若殭。五來切。一曰刀不利於于瓦石上。二剡之。出

古外五會切。誤切。

气毆遠甚。無呂。當是切韻外字音異。轉入則齧音。

義同劓。劓同或因劓艸書。誤劓。有出轉入又溷括。

弟三義訓又溷研礪字。如莊子若新發弓礪。本研字俗

書段加五字。劓劓括正俗異同當辨。

劓劓

劓斷也。劓段从刀會聲。古外切。五會切。亡音如講刑殺手曰劓子

劓切同劓義誦音同併可段。又劓。五衛切亦溷笄。

詳劓笄二字。劓劓異同當辨。

劓劓

劓劓同契也。大約从刀。殺居劓切殺。劓別允之書。以

刀判契其正。劓故曰契劓。去願切。

形溷劓。劓同渠劓切去勞段

判判

判分也。段从刀半。意兼聲。替半切。

詩。邶待冰未判。石經誤用泮。切同泮非是。

辨辨

辨判也。段从刀辨。方免切。二自羊人相與訟段意兼聲。蒲覓戾潤切切。

誤讀辨去

義溷辨。又辨。蒲塞切。二治段又采。蒲覓切。去音義。丛誦辨。

義。吕誦加刀加言。丛轉。段。又溷辨。新坳切。同形

敵侶而義則非。赴隸結葺法。凡三體當作辨。篆義

呂形意則排列弓分取裁可段五字辨辨辨異同當辨

剡

剡剡剡石石非廉方刺也段从刀與方胎切一曰剡

劫人也段匹妙說文闕亦無作切

古人名春秋衛侯使公孫剡來聘

聖

聖折傷也段从刀聖麤臥切

改作剡从坐坐又莖切同斬今名娟非堅物出器

名改作銚俗五字剡到莖正俗異同當辨

剡

剡缺也段从刀占意兼段詩大曰白圭之出剡俗丁

念切

卜必燒出破出仁成占義故从占又銚音義訓然

同段可也借毀段辱段詩大白圭出剡俗因王義

改作玷俗義溷點又者亦溷五字剡玷

異同當辨

剡

剡剡剡从刀从录會意亦剡剡刻割也段录亦

剡北角切如北音剡剡或从刀上剡

录訓刻木录录故从录古录刹同韻如東冬鐘江
詒是段故齧录段別詳誦韻及韻駮發凡

剌

剌擊也段从刀弗段分勿切北音如夫

左傳荆林雍雍譌

剌

剌剌也段从刀屈意兼段九見勿切俗讀谿母非北音

段

屈有困義故从屈改作剌俗筥詳剌居綺筥切

剌

剌絕也段从刀月意兼段魚北音厥切去二

月闕段故从月誦溷作𠄎切同又𠄎切同三字音義訓皆同恰可段

音義訓皆同恰可段

剌

剌鼻之小者从刀从言會意未以刀有所賊但

持刀罵言則應應房越越切

刀曰刑言曰辱世會刑罰出意罰有輕重故段本

訓鑿矣罰當為贖刑故曰鼻出小者大法悉教出

意突矣

剌

割剝也。剝裂也。殿从刀害。會意亦𣪠。古達。諱。葛切。同。切。北音。

去

諱。葛切。古諱切。葛。三字。筭詳其音。古但用害轉𣪠。

後人加刀轉。𠂇。𠂇是二音判。𠂇幾不相誦。能曰南

北。譌轉。則詒。

𣪠

剝。剝。去惡創。正。肉也。殿从刀。𣪠。余律切。異。𣪠。周禮。豐。剝

殺之。出。齊。古。𣪠。𣪠。切。北音。𠂇。去。二。𣪠。

說文無𣪠。當是𣪠。胡。𣪠。切。譌。筭詳聞筭。𠂇。言謂剝不

至內曰剝。人觸歲氣傷胃。出疾。用繩或薄物。剝膚

臚。正。伶。紅。紫色。如。𣪠。而。不。出。血。曰。剝。𣪠。俗。此。字。篇。韻

皆不收。而實有其事。因𣪠。𠂇。此。曰。補。醫。治。𣪠。𣪠。出

未。葡。

剝

剝。培。父。溝。切。把。殿把也。从刀。𣪠。古。𣪠。切。𣪠。古。𣪠。切。北。音。𠂇。去。二。𣪠。

溷。括。古。𣪠。切。𣪠。殿。

剝

剝。剝。柱也。新。𣪠。切。从刀。未。詳。殺。省。消。𣪠。初。母。𣪠。切。胡。𣪠。切。北音。

𠂇。去。二。𣪠。

釋教。家。二。大。柱。中。藏。舍。利。子。曰。剝。又。譯。作。塔。新。𣪠。土。益。

浮切面或圖又王族子孫曰刹帝利。又三寶誦偈梵新刹。蜀中山谷多古石筍。俗傳是蠶叢魚鳧諸帝王陵寢。刹帝利種當出此義。

𠄎

切。訓也。从刀七。易中意兼𠄎。千結切。北音二𠄎

七有正訓。𠄎𠄎必已正。故从七。誦溷作刹。親結切

又𠄎。七絕切要。又竊。千結切同盜。取字讀灑。曰切

韻。一說當用竊字。而𠄎切義猶訢。故用切代竊。四

字。鹿竊當辨。

𠄎

劍楚楚人謂治魚也。从刀从魚。會意。讀若鋏。苦

古屑切。北音𠄎

樵刀曰劍。段借𠄎。又𠄎。古黠切黠胡。三字。劍鋏異

同當辨。

𠄎

𠄎。斷斷訟也。从刀𠄎。切同意兼𠄎。私剗切。北音𠄎

工匠分木石器曰𠄎。釋典曰。𠄎大𠄎。出𠄎小𠄎。一

說當用析。先激切𠄎字。斷訟出名。如昭𠄎出類。故从

𠄎。今用雪。非是。四字。析雪異同當辨。

𠄎

言文長卷之二十一 十一
刷刮刮古切也。酸从刀。刷同切省。消意兼。禮豐。布拈。刷

巾。所劣切。此音弓

刷拭俗。毆。今溷用。

剝

剝同。分解也。毆从刀。𠂔。切同水。意兼。毆。良豈。辭切。北

弓去
二毆

𠂔。水流。𠂔。𠂔。毆。即俗。出。冽本作。冽水清。毆。字。有分。𠂔。義。故

从𠂔。眞。書。消。从夕。五割切。列骨中。𠂔。義。允。訢。否則。列。當

分解。而。剝。从川。列。毆。與。水。部。當。水。清。或。古。誦。借。有

出。又。借。排。剝。溷。裂。切同。續。又。誤。訓。毆。直刀切。太。史

公。不。能。自。列。用。此。義。四。字。剝。裂。五。刑。異。同。當。辨。

剝

剝同。刊也。毆从刀。𠂔。同。毆。陸劣切。北音弓

笈。詳。刊。箋。治。安。策。盜。者。剝。寢。戶。出。簾。北音弓

刺

刺傷也。毆从刀。𠂔。同。意。兼。毆。親。結。切。北音弓

𠂔。性。能。傷。人。故。从。𠂔。𠂔。刺。字。誦。溷。用。切。千結切。同

笈。詳。切。箋。切。又。溷。竊。三。字。異。同。當。辨。

剝

剝并頂切也。毆一曰。析也。毆从刀。肖。毆。息。約。切。北音

說文長卷

卷之二十一

十一

二 𠂔 𠂔

考功記削刀名借去及毆又侵削毆又峭壁毆溷

作娟切同小周書君毋倚灋日娟石經用削非是

二字當辨

𠂔 𠂔

劇判也毆从刀度轉入𠂔徒洛切北音

今借度灋轉𠂔𠂔義可誦加刀會意北音

同加刀轉溷溷𠂔𠂔讀若杜種文亦作劇非借

生日曰初劇猶言始判毆楚詞皇覽掞余亏初劇

誦用度消借毆

𠂔 𠂔

𠂔𠂔刀劔刃也毆从刀𠂔切同𠂔謹意兼𠂔臣鉉等曰

今俗作𠂔𠂔關非是是五𠂔各切𠂔𠂔籀文𠂔从切𠂔

切𠂔𠂔𠂔从各意兼𠂔北音

𠂔有𠂔𠂔謹訓𠂔𠂔𠂔如𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔 𠂔

𠂔籀文𠂔五各切刀从切𠂔𠂔𠂔各𠂔意兼𠂔

切訓巧如鋒利𠂔𠂔𠂔當是劔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

刃𠂔𠂔𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

割。錐刀曰割。从刀畫。會意。畫亦大。聲呼。麥切。北

𠄎

溷割。畫正。胡麥切。界。聲。當即畫。加刀轉。𠄎。𠄎可𠄎。誦消用。

畫。畫。種文正同。𠄎。宋矣。畫又溷。𠄎。三字筌詳。

𠄎

𠄎。破也。𠄎。从刀辟。意兼𠄎。𠄎。擊切。𠄎。音溷。擿薄切。

辟。有分開義。故从辟。借雷。震改作霹。俗見震。

訓。或但用辟。加刀加雨。𠄎。轉。

𠄎

剔。解骨也。𠄎。从刀易。意兼𠄎。他。佗。定。歷切。北。音𠄎。

易。有分析義。故从易。周書。誓。刳。剔。孕婦。又

剔。身。切。同。去。去。身。毛。毳。當即剔。加𠄎。轉。𠄎。又剔。𠄎。同。大。計。先。𠄎。二。切。髮。毳。

四字。剔。剔。異同。當辨。

𠄎

副。判也。𠄎。从刀富。房。六。切。意兼𠄎。周禮。豐。曰。副。辜。

祭。芳。逼。𠄎。力。切。誦。讀。如。付。𠄎。籀文副。从古刀。𠄎。从二富。雙。

𠄎

富。滿。當。有。副。出。者。故。从。富。寓。戒。盈。𠄎。困。豐。為。天。子。削。瓜。者。副。出。解。作。析。音。作。劈。兩。謬。非。是。按。貳。訓。副。益。𠄎。又。𠄎。音。訓。𠄎。同。𠄎。此。侶。誤。誦。讀。方。謁。切。解。作。

貳毆。當是傳方調切相去轉毆。攷鍍芳副切富方副切於剔

去毆。而切脚用副。副在入類。自相矛盾。其誤案矣

正可毆。

𠄎

𠄎籀文副。芳逼切从古刀譌二畠雙𠄎

埶丑格切訓引詩。大雅不埶不𠄎。詩今作副。故知古

今本傳寫出與毆。

𠄎

則剔剔等畫物也。毆从刀从貝。會意。貝古之出物貨

也。毆歐。越今曰貝。子德切。北音𠄎。古文則。从鍾貝

會意。剔亦大古文則。剔籀文則。从鼎貝形

借。承二接二語詞。又借即毆。於取毆無義。

貝

剔。古文則。子惠切等。剔剔同。从刀。鍾貝。三體會意。又

剔貝消。加冊毆。又剔从古貝形。溷鼎而非鼎

似鼎非鼎。趙氏所謂同形於義。不為段借。是毆。

𠄎

刻。鏤也。毆从刀。亥轉入。𠄎毆。苦得曼切切。仁音谿。搆切

音𠄎二

誦溷作苛劬。極毆出劬。因劬改作刻。故有是

誤義訓遠矣。五字刻勅克正俗異同當辨。

𠄎

劇新尤說甚也。毆从刀。未詳。二字从虞。強魚切意兼毆。

渠力切。北音群決切

虞強魚切且用刀。其甚可知。徐氏未詳二字。

侶贅。刪可毆。

本

本。半二弓二十八部。說文四百部進誰趣極

也。毆从大从十。會意。大十猶兼十人也。毆凡本之

出屬皆从本。讀若滔。土定誘刀切。文六重。纏二

書家誤本作本。因本字有从木从二。未字有从木从二。二謬說所惑。非是。二書章疏。消舉用本。又誤本。作本。家讀本字大謬。噴正。笠詳舉箋。

皋

皋。皋气皋白之。出進誰也。毆从本从白。會意。本亦毆。

禮豐祝曰皋。登豐誥歌曰奏。舉故皋奏。舉皆从本。周

禮豐曰。詔來鼓。鼓皋舞皋告。舉之。出也。毆古勞切。

訓未誦解。又攷豐。皋某復詩。小雅鶴鳴九皋。非本

訓。又本皋可齧而不言毆。矧有闕誤。或古今異讀。

有出。

鞞鞞

鞞進也。鞞從本从中。𣎵會謹意。允鞞。易卦升曰鞞升

大吉。又晉卦眾鞞悔亡。石經𣎵作允。消鞞余準切。

今易用允。切同鞞。今作引。余忍切同謹非是韻。

諧訓詞。鞞準二字。𣎵譌。今正。

暴暴

暴疾。疾有所趣。趣七句也。疾從日出。収之。中四

體會意。本亦鞞。薄報切。北音

詩。不収。設暴虎傳。暴虎泐。及冰切無河。𣎵

旻。得本訓。形鞞。𣎵溷暴。切同郇氏言。暴從本。暴消

鞞是矣。詳二字。當同部。殳有一无。又瀑。瀑同疾又

𣎵。新𣎵。𣎵同音。𣎵用俗暴。溷謬極矣。笈詳暴瀑

二箋。五字。暴暴瀑正俗異同。當辨。

暴暴

暴。奏奏進也。毘從本从収。从中。三體會意。中借

上二進之。毘義則候切。屨。古文。𣎵亦古文。

中。丑𣎵。𣎵誦徹地。二形。本。取本訓。収。居取

𣎵。又二手出形。三體會意。篆正楷俗。無有誦文。諫

官章奏。消作本。誦謬讀作本。鄙野出甚。如謂官家

所用不収。取正。則內官班頭姪姪。俗書誦。俾老老。

亦可家異其非兮。又牙。同切牙毆。今溷用奏。二字當辨。

屏

屏。古文舉。則候切。數亦古文舉。

形訓義。於未可誦。闕。匙可毆。後文从支。少體。侶。非。丞。義未詳。

舉

舉

舉疾也。毆从夨。𠂔。許偉切。轉入𠂔。𠂔。拜。正从此呼。吟

骨切。

又目。詞又吻。冥誦溷用忽。忘於音同。又

條。武條。忽。於。非。條。又溷。條。武條。

又颼。風又颼。五字七形。忽須詳辨案定。

戈

戈。二。弓。二。十九。部。說文四百五十一部平。頭。戟。消

也。毆从。七。一。不成橫之。象形。凡。戈。之。

屬皆从戈。古。禾。切。文。二十六。重。一。

戈。訓。椽。析。木。哀。銳。箸。形。从。厂。不成椽。挂。物。而。戈。訓。

匳。从。戈。加。一。亦。曰。椽。形。未。知。形。安。在。戈。何。器。弓。字。

弓。器。於。雜。敵。難。解。今。按。戈。當。从。木。二。一。偏。去。消。

體。會。意。戈。槩。器。毆。戈。猶。戈。類。但。軍。中。所。用。加。一。目。

說文長箋 卷之二十一 二五

𠄎。賊也。毆从二戈。同體會意。周書說曰。𠄎𠄎巧言。今

無徐錯曰。兵多則殘。義皆同也。毆故从二𠄎。昨干古

切

𠄎。賊字。今但用殘。音訓皆同。加夕。轉。𠄎。又奴。殘

毆又奴。所會餘毆𠄎同音。亦誦用殘。易。卦束帛𠄎。

𠄎。借毆。引書。今晚。按大誓。取彼兇𠄎。誦但作凶殘。

𠄎。非是。又周書。截截善論言。有類此而非。四字。𠄎

奴與同。當辨。賊譌。今正。

𠄎。𠄎。

𠄎。槍。七羊切也。毆他。作國臣來弑君曰𠄎。从戈。𠄎。說

闕𠄎。士。良切。輕重

𠄎。不成字。𠄎。消。𠄎。毆。見。音𠄎。訓。槍。牆。狀。壯。𠄎。𠄎。

𠄎。消。𠄎。从𠄎。女兒切。消。春秋。邾人𠄎。鄆子𠄎。鄆。左傳。

自虐其君曰𠄎。自外曰𠄎。商書。盤尔有𠄎。則在子

心。又折。七羊切。方。二字當辨。

𠄎。𠄎。

𠄎。刺也。毆从戈。甚。𠄎。口含。竹。甚。二切。

借。𠄎。任。𠄎。勝。𠄎。商書。篇西伯𠄎。黎。黎溷。𠄎。

口含切又溷。堪。地周書。君惟時二人弗𠄎。二字

同殺毆

丛借。戡新堪遠。習堪異戡。非是。笠詳韻譜。刺譌刺。

今正。

𠄎

𠄎。或殺也。𠄎。从弋。今𠄎。商書。𠄎。伯既。𠄎。

黎。黎。口含切。

今書用戡。刺。𠄎。口含。詳戡箋。黎。郎奚切。殷諸侯本。

訓亦引此詩。則此黎。粘。同。誤矣。按說文兩引一經。

多取此不洽。豈不出亏一時。出作邪。或後人雜廁。

俗書諸經文邪。悉已義正。出可毆。

𠄎

𠄎。或同。絕也。𠄎。一曰田器。從二人持戈。會意。古文。

讀若咸。胡監。又讀若詩。魏風云。用言。𠄎。所咸。𠄎。女手。

出。攬。臣鉉等曰。𠄎。銳意也。𠄎。故從二人。子廉切。

𠄎。字。从戈向人。𠄎。字。戈向二人。即𠄎。非。𠄎。意。又𠄎。

𠄎。切。同。𠄎。當即𠄎。反。從。𠄎。𠄎。𠄎。與干。旱。𠄎。同。義。

讀切。笠出。三異。當用本音。詩改作摻。俗。

𠄎

𠄎。左傳。楚莊王曰。夫武定。功。戢。兵。故止戈為武。

會意。文甫切。

引語闕書名。今補。攷彝器銘。多从戈。𠄎。亡。𠄎。慎。

誤毆宜兩存出。後世說者泥蹟黜止。止實寓戒。亡
戈則施矣。籀斯具存。未可偏廢。毆武為媿。謚故湯
武。於僂武王詩。商武王載旒。是毆。又按謚法。剛彊
直理。威彊敵惠。亨定禍敵。刑民。亨服。夸志多窮。誦
曰武。後世尚文薄武。曰武為恥。非法毆

斃

斃滅也。毆从戈。晉書詩。魯曰實始斃。商即淺切

詩今改作翦。俗了崩。羽生毆又譌。又崩。子善切崩

又溷翳。昨先切不行。而誰曰翳音同溷借。義則遠矣。五字。翳

翳正俗異同當辨。

斃

斃長槍。七羊切毆也。毆从戈。寅毆。古人名春。曹秋

傳有檣。檣赴斃以。呂淺弋刃。二切

韻譜摺。檣譌。今正

擊

擊上。諱。臣鉉等曰。後漢漢和蘇帝名也。毆案按李

舟切韻云。雲正當擊也。毆从戈。犀治小直小切。

按犀訓始開毆。擊訓擊毆。二字殊異。李舟擣取擊

義補擊訓。又譌擊作繫。兩謬。石經尚書。胤惟仲康

肇仗四溥。爾雅肇。犀始毆。石經亦从戈。古今出溷

斃

非一日矣。別詳正。可毆。

戲

戲

戲

軍之偏也。毆一曰兵也。毆从戈。虛。

許其切

古陶器

戲

商書西伯惟王淫戲用自絕。言讀武毆。傳者走也。左

傳請與剋轉君出士戲。不叙設言中軍。猶偁門二

陛。一也。義借。俳優。取軍中戲。武也。灑。故俳優訓戲毆。

因借所轉。豕。无本。恒。誦解作嬉戲。大謬。毆。凡轅門

幕府曰戲。二。不知義者。勢讀若摩。許為切。旌旗義

誦。毆。遠。非轉借可及。淺謬。妄改。黜。可毆。又俗書誤

从虛。因不知有虛。許羈字尔。其妄轉矣。深坊本篆

譌从弋。今正。

戍

戍

戍

也。讀若从人持戈。會意。亦椽形。傷遇。謂切。

言

伐戍二字。从人戈。取義先後。當分賓主。主非

向人爲伐。室戈賓人毆。人負戈爲戍。室人賓戈毆。

伐當屬戈。戍當屬人。說文反也。非是。赴隸形。溷戍。

辛言毆溷。須詳正。

戍

戍

戰盾也。殿。从戈。早。聲。侯旰切。

盾會聞切。戩扶發切。笈訓。當即于。戩反从也。戩从早與

俄。戩。戩。同義。

戰。戰。戰。

戰。戰。戰。也。殿。从戈。單。聲。之。扇切

鬪。鬪。當用鬥。兩士相對兵枝在後殿。左傳。皆陳。曰戰。單从

單。單从𠂇。而單字消作單。不因繹山碑。攻戰曰作

始改殿。又攷。彘器。單。椽器形。說文。彘訓。詳單。箋。戰

篆。不从𠂇。亦一證。殿。因。踞動。秦動。義。溷。顛。山繕切同頭不正殿

商書。仲出詰。小大戰。戰。詩。小戰。戰。競。競。於。當用。顛。字。戩。

同義。新。

戩。戩。戩。

戩。殺也。殿。从戈。麥。力。技。轉入。鎬。戩。力。六切。北音弓去二戩

商書。與。出。勳。力。同。并。力。石經。不。譌。諸本。於。誤用。戩。

非是。二字當辨。

戩。戩。戩。

戩。戟也。殿。从戈。自。首。會意。讀若棘。異。古黠。胡儿切。

北音。去聲。

郇氏言。鎬。頁。胡結切。消。戩。弓。義。為。訃。書。康。不。率。大。

戩。又。益。戩。擊。鳴。球。解。攷。擊。殿。此。闕。

截

截斷也

從戈雀聲

昨

結切

北音弓

周書

惟截截善論言

論訓詩

海外有截又

九有有截石經

譌作截俗誦用譌文正可毆

戡

戡利也

一曰剔也

從戈呈

直貞切

戣

徒

結切

北音弓

呈戣不齧古今異讀呈訓弓毆義亦非是鐵齧戣

直質切

戣戣戣戣

鞞

鞞有枝

兵也

從戈鞞

周禮

鞞長

丈

六尺讀若棘臣鉉等曰鞞

古案切日非鞞非義當從

鞞省

鞞枝

也

本訓築牆焉紀逆

切

北音弓

鞞

譌

無縫

刃

故從戈鞞會意

鄒氏不言齧鞞

而徐鉉鑿空自辨誤矣

溷

訓詞二枝字

壽當為校

後

子

兵枝

出枝

鞞枝

異材末可為訓謂鞞枝類可尔用枝為斲

戣

戣闕從戈從音會意之

戈切

北音

當即旗幟

新州昌志切

字默傳軍令故從音會意

克

長

卷

上

三

坊本弋譌戈今正

或

或域同邦也。殿从口羽非切从戈會意以吕守一不成字。

一地也。殿指事于亏逼諱切北音亏臣鉉等曰今俗

作作胡國切北音以吕為疑苑或惑不定定之止意。

域或又加从土臣鉉等曰今元从土無無復復或音。

或字二形一意域字二形二意種文加土轉。與

國同義不必分訓國土苑惑三字心部吕具不

定出或或可借惑詳義當屬口羽非切部而國又加

口蓋指天子或域中分諸國意故不妨種口與圍

圖同義笠詳各箋

域

域或胡國切又加从土臣鉉等曰今元加土即無無

復復或音

或字因借不定義所轉俗家加土轉。吕元別出

無或轉胡切音宗審矣鉉說侶贅餘詳或箋國字加

口與域加土同義

賊

賊賊同賊譌毀也。殿从戈則敵昨則切北音

會稽誦亂敵賊滅亡

說文長箋卷之八 卷上二十

戢

藏

兵也

殿

从戈音

音七入切

意兼戢詩

周

曰載

再

戢

干戈阻

側呂切

立

太切

北音平

去二

戢

音。聶語殿。故从音。



說文長箋卷中二十 數

文化獎賞



