

點訓

小學句讀

外篇

特259

290

紙本

金澤市石浦町七拾七番地

池亮吉



始



特259
290

藤田維正訓點

小學句讀



外篇



小學卷之五

外篇說見
內篇

陳選句讀

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿

德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有

則民之秉彝也故好是懿德○好去聲懿音意

之篇尹吉甫之所作也朱子曰烝衆也物事也則法也彝常也懿美也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不好此

懿德者胡氏曰知也道知率性之道也歷傳記接見聞述嘉言紀

善行為小學外篇

傳行並去聲○歷考前代之見聞

凡言之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童稚之習而忽之哉

嘉言第五

嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身

也九章十一

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

橫渠地名先生

名載字子厚宋郿縣人安靜詳審恭莊敬畏四者小學涵養本原之事也今世學不

講男女從幼便驕惰壞了到長益凶狠只為未

嘗為子弟之事則於其親已有物我不肯屈下

病根常在又隨所居而長至死只依舊長上聲下同只

為之為去聲已音以○安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所繇滅而人欲所繇熾也壞謂壞其質性親父母也有物我為子弟則不能

安灑掃應對接朋友則不能下朋友有官長則

不能下官長為宰相則不能下天下之賢灑掃相皆

去聲○此言病根隨所居而長也甚則至於狗

安謂安意為之謂屈已下之

私意義理都喪也只為病根不去隨所居所

接而長狗從也居居處接交接○楊文公家

訓曰童穉之學不止記誦養其良知良能當以

先入之言為主公名億字大年謚文宋浦城人

之能愛親敬長是也程子曰人之幼也知思未

有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充

腹久自安習若固有之者後日記故事不拘今

雖有讒說搖惑不能入也

古必先以孝弟忠信禮義廉耻等事如黃香扇

枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只如俗

說便曉此道理久久成熟德性若自然矣扇平

故事古今已往之事也善事父母為孝善事兄

長為弟盡已之謂忠以實之謂信禮者天理之

節文義者人心之裁制廉即辭讓之心禮之發

也耻即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即

孝弟等事也德性謂得於天者仁義禮智是也

○黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以

身温被陸績字公紀年六歲見袁術術出橘績

懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎

績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名焉

氏名艾為兒時出遊見兩頭蛇殺而理之歸而

泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之

恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人又見

殺而埋之矣。母曰：吾聞有陰德者，天報以福。汝不死也。及長，為楚相，子路、姓仲，名由，嘗曰：昔事二親，常食藜藿，為親負米，百里之外，親歿之後，為楚大夫，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，雖欲食藜藿，為親負米，何可得也。

○明道程先生曰：憂子弟

之輕俊者，只教以經學念書，不得令作文字。子弟

凡百玩好，皆奪志。至於書札於儒者，事最近

然一向好著，亦自喪志。好去聲，著直畧切，喪去聲。○先生名顯，字伯淳。

宋河南人文潞公題其墓曰：明道先生，憂者憂其不能致遠也。蓋少年之輕浮俊秀者，惟教以學經讀書，則可以收其放心，而於道知所向。若使作文字，則心愈放而離道遠矣。凡百玩好，如

畫圖琴瑟之類，奪志謂奪其求道之志。書習字札小簡書札固儒者之一藝，若專攻乎此，亦喪其求道之志也。 ○伊川程先生曰：教人未見意趣，必不

樂學。欲且教之，歌舞如古詩三百篇，皆古人作

之，如關雎之類，正家之始，故用之。鄉人用之，邦

國日使人聞之，此等詩其言簡奧，今人未易曉

別，欲作詩略言教童子灑掃應對事長之節，令

朝夕歌之，似當有助。樂五教切。○伊川地名，先生名頤，字正叔，明道之弟。

趣指趣也，樂喜好也。關雎周南國風詩之首篇，關雎等詩為教於閨門之內，乃正家之始，故當

時上下通用之簡奧者辭簡約而意深奧也
以酒掃等事編為韻語令朝夕咏歌之庶見意趣
而好學矣朱子曰嘗疑曲禮衣無撝足無蹠將
上堂聲必揚將入戶視必下等皆是古人教小

語兒○陳忠肅公曰幼學之士先要分別人品之

上下何者是聖賢所為之事何者是下愚所為

之事向善背惡去彼取此此幼學所當先也

聲○公名璫字瑩中號了翁忠肅謚也宋延平
人吳氏曰當向當取者上品聖賢也當背當去

者下品顏子孟子亞聖也學之雖未至亦可為

賢人今學者若能知此則顏孟之事我亦可學

此下言聖賢之事當向而取言温而氣和則顏

子之不遷漸可學矣過而能悔又不憚改則顏

子之不貳漸可學矣朱子曰遷移也貳復也怒

者不復也知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至

於三遷自幼至老不厭不改終始一意則我之

不動心亦可以如孟子矣鬻音育○埋墓間之

學官之事此即三遷之教也不變若夫立志不高

則其學皆常人之事語及顏孟則不敢當也其

心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉此人不可以
 語上矣先生長者見其卑下豈肯與之語哉先
 生長者不肯與之語則其所與語皆下等人也
 言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過而
 不知悔下等人也悔而不知改下等人也聞下
 等之語為下等之事譬如坐於房舍之中四面
 皆墻壁也雖欲開明不可得矣夫音扶語上之
 語行皆去聲○
此言下愚之事當背而去也下等之語下等之
 事皆蔽塞人心之牆壁也開而明之在立志以

學聖賢而已吳氏曰言偽而行薄耻過而遂非
 所聞所行無一不歸於下愚之習耳目壅塞中
 心昏蔽一物無所見一步○馬援兄子嚴敦並
 不可行欲求開明何得哉
 喜譏議而通輕俠客援在交趾還書誡之曰吾
 欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口
 不可得言也俠音協○援字文淵漢茂陵人嚴
 謂下以權力俠輔人通輕俠客交趾通輕薄
 游俠之客也交趾郡名汝曹汝輩也好議論
 人長短妄是非正法此吾所大惡也寧死不願
 聞子孫有此行也好惡行並去聲○妄是非正
 法謂妄談國法之是非也

龍伯高敦厚周慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之

伯高名述京兆人敦篤而重厚周密

而謹慎出言皆善而無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私褻皆君子之常道杜

李良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所

失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹

效也

樂音洛○季良名保人有憂已亦為之憂人所失故父喪致客數郡皆至也此輕俠之事效伯高不得猶為謹敕之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得

陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

敕勅同鵠音斛鶩音木○吳氏曰鵠鶩皆鳥而畧相似虎狗皆獸而絕不同○漢昭

烈將終勅後主曰勿以惡小而為之勿以善小

而不為

漢劉氏王天下之號昭烈漢帝名備字玄德勅戒也後主昭烈之子名禪朱子曰善必積而後成○諸葛武侯戒子書曰君子

之行靜以脩身儉以養德非澹泊無以明志非

寧靜無以致遠

行去聲○侯名亮字孔明諸葛其姓也事漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可以修身致遠澹泊則心不

汨於欲故可夫學須靜也才須學也非學無以

以養德明志廣才非靜無以成學惰慢則不能研精險躁則

不能理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲歎

窮廬將復何及也夫音扶惰音治躁音竈復扶

淫也惰慢則心不收故不能研究精微之理險

躁則心妄動故不能理治氣質之性蓋人之年

意與時歲而俱往不暫駐也失時不學遂與草

木同枯落雖悲歎而無及矣真氏曰孔明此書

真格也○柳玘嘗著書戒其子弟曰壞名災已辱

先喪家其失尤大者五宜深誌之玘音蒲眠切喪

直清唐柳公綽之孫仲其一自求安逸靡甘澹

泊苟利於己不恤人言此言不勤儉之失其二

不知儒術不悅古道惜前經而不耻論當世而

解頤身既寡知惡人有學音怡惡去聲○此言

不好學之失音無知貌頤口旁也人笑則口旁

解言其於前聖之經無所知而不耻於當世之

事妄議之其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂

戲談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之

浸漬頗僻銷刻德義簪裾徒在斯養何殊樂去聲嫉

音疾漬音恣頗音坡廝音斯○此言不好善之失厭惡佞諂嫉妬揚播也頗僻謂偏頗邪僻之行浸漬頗僻漸染於惡也銷刻德義斷夜其善也簪裾猶言衣冠廝養謂奴僕徒空也殊異也

其四崇好優游耽嗜麪藥以啣杯為高致以勤

事為俗流習之易荒覺已難悔好去聲藥魚列切易音異下同

○此言好宴樂之失崇尚也吳氏曰麪藥啣杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以為高反勤事者其五急為流俗此心既荒雖知而不能悔也

於名宦匿近權要一資半級雖或得之衆怒群

猜鮮有存者猜倉才切鮮上聲○此言好奔競之失名宦顯仕也匿近陰附也權

要有勢位者資猶品也猜恨也余見名門右族鮮少也言雖或得官終必失之

莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫

頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之

易如燎毛言之痛心爾宜刻骨覆音福燎音料○古人以右為

尊名門右族皆大家也頑劣輕率奢侈驕傲皆敗家之繇也燎燒也刻骨猶言銘心亦深誌之

意而語加切耳○范魯公質為宰相從子杲嘗求奏遷

秩質作詩曉之相從並去聲杲音稿○質字文

兄之子也杲名杲其略曰戒爾學立身莫若先孝遷墜也秩職也

第怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造次

必於是長上聲易音異下同造音操○孝悌者

戰戰恐懼兢兢戒謹造次急戰戰且之時是指孝悌也戒爾學于祿莫若

勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不知

惟患學不至于求也祿俸也道道理藝文藝諸

則法言也戒爾遠耻辱恭則近乎禮自卑而尊

入先彼而後已相鼠與茅鴟宜鑑詩人刺並去

聲鴟音咎○朱子曰恭致敬也禮節文也致恭

而中其節則能遠耻辱矣自卑而尊人先彼後已

致恭之事也相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死茅鴟亦詩名今亡其

辭矣二詩皆刺無禮也鑑戒爾勿放曠放曠非

照也刺譏諷也相視也端士周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八達千

載穢青史朝音潮穢於廢切○放放蕩曠疎曠

謂人倫之教有實有名也齊梁皆都江南故又

稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡母輔之

謝鯤阮放畢卓羊曼桓彞阮孚光逸八人終日

清談酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法

得罪名教其姓名久汚史冊亦戒爾勿嗜酒狂

藥非佳味能移謹厚性化為凶險類古今傾敗

者歷歷皆可記酒能亂性是以狂藥也古今戒爾

勿多言多言衆所忌苟不慎樞機災厄從此始

是非毀譽間適足爲身累厄一作危譽平聲

之張弛歸於機人之禍福榮辱歸於言故比言於樞機災厄謂禍辱毀者稱人之惡而損其真

也譽者揚人之善而過其實也以言而是非毀譽人皆取禍召辱祇足自累而已

重交游擬結金蘭契忿怨容易生風波當時起

所以君子心汪汪淡如水當去聲○易曰二人

之言其臭如蘭契合也風波比忿怨勢利之交一言不合則怒氣相加如風波之起矣汪汪深

廣貌記曰君子之交如水小人之交如醴君子淡以成小人甘以壞舉世好承奉

昂昂增意氣不知承奉者以爾爲玩戲所以古

人疾遽條與戚施好去聲○疾憎惡也遽條音除施叶

者戚施駝背者遽條不能俯戚施不能仰皆醜疾也陳氏曰好承奉之態似之舉世重

游俠俗呼爲氣義爲人赴急難往往陷囚繫所

以馬援書殷勤戒諸子爲人之爲難皆去聲繫

以狗人似乎有氣有義而非正故馬援舉世賤之書曰寧死不願聞子孫有此行也

清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖

得市童憐還為識者鄙

衣去聲○揚揚自得之意憐猶愛也鄙猶賤也

我本羈旅臣遭逢堯舜理位重才不充戚戚懷

憂畏深淵與薄冰蹈之唯恐墜爾曹當憫我勿

使增罪戾閉門斂蹤跡縮首避名勢勢位難久

居畢竟何足恃

羈音肌蹈音稻戾音麗縮所六切○羈寄旅寓理治也質既相

周復相來故自謂羈旅之臣宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏意若蹈淵冰言憂畏之甚也曹即輩也戾亦罪也戒其勿求遷秩以增己罪也畢竟終也又言爾等當深自斂避勿求遷秩益富貴物盛則必衰有隆還有替速成無常不足恃也

不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花蚤發還先萎

遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難

力致寄語謝諸郎躁進徒為耳

亟音擊躓音至萎音穢○隆興

替廢亟急也顛躓蹉跌也萎枯疾速徐遲也青雲比名位之高顯也躁急徒空也此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有定命末二句總括而戒之○康節邵先生

戒子孫曰上品之人不教而善中品之人教而

後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何

教而後善非賢而何教亦不善非愚而何

先生名雍

字堯夫康節謚也宋河南人氣質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果能奮然用力於善未必不

是知善也者吉之謂也不善也者凶之謂也

禮之色耳不聽非禮之聲口不道非禮之言足

不踐非禮之地人非善不交物非義不取親賢

如就芝蘭避惡如畏蛇蝎或曰不謂之吉人則

吾不信也

動止陰險好利飾非貪淫樂禍疾良善如讐隙

犯刑憲如飲食小則隕身滅性大則覆宗絕嗣

或曰不謂之凶人則吾不信也

隙乞逆切隕音允此一節言為惡者為凶人之

陰暗也飾非文過也貪淫嗜慾也樂禍樂人之

有禍也如讐隙疾之甚也如飲食好而甘之也

隕猶喪也覆猶傾也吳氏曰隕身滅性禍止一

身故曰小覆宗絕嗣傳有之曰吉人為善惟日

不足凶人為不善亦惟日不足汝等欲為吉人

乎欲為凶人乎

為之而猶以節孝徐先生訓學者曰諸君欲

為君子而使勞已之力費已之財如此而不為
 君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君何
 不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君
 子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君
 子惡去聲○先生名積字仲車節孝謚也又曰
 言其所善行其所善思其所善如此而不為君
 子未之有也言其不善行其不善思其不善如
 此而不為小人未之有也吳氏曰君子小人之
 分在乎口之所言身

之所行心之
 所思而已 ○胡文定公與子書曰立志以明
 道希文自期待公名安國字康侯文定謚也宋
 仲宏字仁仲志者心之所之也明道程伯子也
 朱子稱其十一四十五歲便學聖人希文范文正公
 也朱子稱其自下做秀才時便以求至焉聖賢之德
 志以二公自期待而力行以求至焉聖賢之德
 業不立心以忠信不欺為主本不欺即忠信之
 遠矣謂人無實心言行雖善終非聖賢行已以端莊
 清慎見操執操平聲下同○操執皆守也端正
 莊肅清白謹慎惟有守者能之
 臨事以明敏果斷辨是非熊氏曰事有是非惟
 明敏可以立息惟果

斷可_レ以_レ又謹三尺考求立法之意而操縱之斯

可為政不在人後矣此言為政之亦三尺竹簡書之

操縱謂本法之意原人汝勉之哉治心脩身以飲

食男女為切要從古聖賢自這裏做工夫其可

忽乎飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能

修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲○古

靈陳先生為僊居令教其民曰為吾民者父義

母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟

有學鄉閭有禮貧窮患難親戚相救婚姻死喪

隣保相助無墮農業無作盜賊無學賭博無好

爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者

讓畔斑白者不負戴於道路則為禮義之俗矣

別必列切難去聲墮音灰又音惰好去聲○古

屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻

夫不相亂也謂水火盜賊之類墮廢墜也陵侵欺

也吞兼一并也讓路若少避長輕避重之類讓畔

得民者

右廣立教

凡十章

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小母得專行必

咨稟於家長

母音無長上聲○公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨謀

也○凡子受父母之命必籍記而佩之時省而

速行之事畢則返命焉

省音醒○籍簿也佩謂服於身省察也視也返

命復也或所命有不可行者則和色柔聲具是非

利害而白之待父母之許然後改之若不許苟

於事無大害者亦當曲從若以父母之命為非

而直行已志雖所執皆是猶為不順之子况未

必是乎

備陳是非利害之兩端而稟白之欲父母自喻也曲委曲

○橫渠先

生曰舜之事親有不悅者為父頑母嚚不近人

情若中人之性其愛惡若無害理必姑順之

並去聲嚚音銀○舜盡事親之道宜得親之悅矣而猶不悅者為其頑嚚不近人情也今天下

人之父母若舜之父母者蓋寡矣事親不悅何以為人乎

若親之故舊所喜當極力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親

為事不可計家之有無然又須使之不知其勉

強勞苦苟使見其為而不易則亦不安矣強上聲

音異○故舊所喜謂故舊中所喜者賓客之奉謂酒般之類

○羅仲素論瞽瞍底豫而天下之為父子者定云只為天下無

不是底父母上底音抵為去聲下底音的○仲素

樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下之為

父子者定羅氏續之而有是論蓋天下無不愛

悅樂了翁聞而善之曰唯如此而後天下之為

父子者定彼臣弒其君子弒其父常始於見其

有不是處耳了翁陳忠肅公也臣子弒逆常起

若夫知天下無不是底父母惡有弒逆之事哉真氏曰罪已而不非其親者仁人孝子之心也怨

親而不反諸已者亂臣賊子之心也○伊川先生曰病臥於床委

之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫

委猶付託也病者死生所繫而委之庸醫是飲藥以加病也故親有疾而委之庸醫比之不孝

子有疾而委之庸醫比之不慈子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣故醫不三世不服

其○橫渠先生嘗曰事親奉祭豈可使人為之

事父母奉祭祀皆當親為之葉○伊川先生曰

冠昏喪祭禮之大者今人都不理會豺獾皆知

報本今士大夫家多忽此厚於奉養而薄於先

祖甚不可也冠養並去聲豺音柴獾音撻○冠

祭以追遠理會謂講而行之也孟春獾祭魚季

秋豺祭獸皆有報本之意可以人而不如獸乎

此字指報本言奉某嘗脩六禮大略家必有廟

廟必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始

祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷主祭於正寢

凡事死之禮當厚於奉生者冠禰乃里切○六禮

士相見之禮也主木主也所以依神新謂新物

禰父廟也遷猶奉也正寢謂正堂也月朔一月

之始四時天道之變冬至陽生之始立春物生

之始季秋物成之始忌日親之死日君子於此

必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此

言祭禮之大畧司馬溫公曰國家時祭用孟月

私家不敢用人家能存得此等事數件雖幼者

可使漸知禮義存謂行之久而不廢也○司馬溫公曰冠

者成人之道也成人者將責為人子為人弟為

人臣為人少者之行也將責四者之行於人其

禮可不重與冠少行皆去聲下同與平聲○所謂成人者非謂形体異於童子也

將責以孝悌忠順之行也四行立而後可以為人故冠為成人之道冠禮之廢久矣近世以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加

巾帽有官者或為之製公服而弄之過十歲猶

總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能知之故

往往自幼至長愚駭如一由不知成人之道故

也乳音汝為去聲鮮長並上聲駭五駭切○巾帽士庶所著者有官如今之蔭襲也弄戲鮮

少駭也古禮雖稱二十而冠然世俗之弊不可猝

變若敦厚好古之君子俟其子年十五以上能

通孝經論語粗知禮義之方然後冠之斯其美

矣猝倉波切好去聲○猝遽也古者父母之喪既殯食粥

齊衰疏食水飲不食菜果齊音咨衰音崔疏音

同○衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食麤飯也言父母之喪既殯始食粥若

齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也父母之喪既虞卒哭疏

食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大

祥食醯醬期中音箕醯音希○虞祭名既葬葬之日中而祭謂之初虞遇柔日再虞遇剛

日三虞虞之言安也以魂氣無所不之故三行
 虞祭以安之既虞之後遇剛日行卒哭之祭自
 是哀至不哭猶朝夕哭也期周年也祥吉
 也祭用吉禮也又期再周年也醯醢也 中月

而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉
 者先食乾肉古人居喪無敢公然食肉飲酒者

禫徒感切醴音理乾音干○中月間一月也禫
 祭名大祥之後間一月而禫禫者澹澹然平安
 之意喪至此凡二十七月也酒一宿熟者曰醴
 醴酒味薄乾肉味澁先食之者不忍遽御醴厚
 之味也漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素食霍

光數其罪而廢之數上聲○漢劉氏王天下之
 號昌邑王名賀昭帝崩無子

賀嗣位光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯晉阮籍負才放誕居喪

無禮何曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不
 可長也因言於帝曰公方以孝治天下而聽阮

籍以重哀飲酒食肉於公坐宜擯四裔無令汚

染華夏姓音但○晉司馬氏篡國之號阮籍人
 曾皆晉臣質謂正諍之文帝司馬昭也時為晉
 公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍公指昭聽

猶許也重哀謂親喪擯斤宋廬陵王義真居武
 也四裔四夷華夏中國也

帝憂使左右買魚肉珍羞於齋內別立厨帳會

長史劉湛入因命臠酒炙車螯湛正色曰公當
 今不宜有此設義真曰且甚寒長史事同一家
 望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不
 能以禮處人臠音暖螯音翹處上聲○宋南朝
 劉氏篡國之號義真武帝裕之子
 居憂即居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏
 曰臠當作臠古暖字炙燒也車螯海蛤也異怪
 也隋煬帝為太子居文獻皇后喪每朝令進二
 溢米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以蠟閉
 口衣襪裹而納之煬音樣溢音逸襪音僕裹音
 果○隋煬氏據國之號煬帝

名廣其母獨孤氏謚文獻皇后湖南楚王馬
 希聲葬其父武穆王之日猶食鷄臠其官屬潘
 起譏之曰昔阮籍居喪食蒸臠何代無賢臠音
 郝○
 五代之時馬殷據湖南武穆王即殷也雞臠鷄
 肉羹也蒸臠蒸熟猪也何代無賢反辭以譏之
 然則五代之時居喪食肉者人猶以為異事是
 流俗之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉
 飲酒無異平日又相從宴集覩然無愧人亦恬
 不為怪禮俗之壞習以為常悲夫覩他典切○
 承上文潘起

之譏而言五代梁唐晉漢周也 乃至鄙野之人

或初喪未斂親賓則齋酒饌往勞之主人亦自

備酒饌相與飲啜醉飽連日及葬亦如之甚者

初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導輜車而號

泣隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗之難變愚

夫之難曉乃至此乎斂勞並去聲啜昌悅切輜

車也凡居父母之喪者大祥之前皆未可飲

酒食肉也禮若有疾暫須食飲疾止亦當復初必

若素食不能下咽久而羸憊恐成疾者可以肉

汁及脯醢或肉少許助其滋味不可恣食珍羞

盛饌及與人燕樂是則雖被衰麻其實不行喪

也唯五十以上血氣既衰必資酒肉扶養者則

不必然耳咽音煙羸音雷憊音敗樂音洛衰音

羸瘦也憊疲也其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不

復論復扶又切○父母之喪中門外擇樸陋

之室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫經帶不

與人坐焉婦人次於中門之內別室撤去帷帳

衾褥華麗之物撲音朴哀音崔苦失廉切枕去聲經音迭撤直列切○撲撲素

陋隘陋喪次喪室也苦藁薦塊土塹麻在首曰經在腰曰帶不與人坐蓋喪次非延客之所親

賓至則司賓主之撤亦去也男子無故不入中

門婦人不得輒至男子喪次內外之辨當然晉陳壽遭

父喪有疾使婢丸藥客往見之鄉黨以為貶議

坐是沈滯坎坷終身嫌疑之際不可不慎可音

陳壽人姓名貶議謂貶抑而議論之坐猶為也沈滯不振也坎坷不遭也嫌疑事之可疑疑

者○父母之喪不當出若為喪事及有故不得

已而出則乘撲馬布裹鞍轡為去聲撲音朴○撲素也束朴素之

馬以布包裹其鞍轡使不見其美飾也○世俗信浮屠誑誘凡有

喪事無不供佛飯僧云為死者滅罪資福使生

天堂受諸快樂不為者必入地獄剉燒舂磨受

諸苦楚殊不知死者形既朽滅神亦飄散雖有

剉燒舂磨且無所施又况佛法未入中國之前

人固有死而復生者何故都無一人誤入地獄

見所謂十王者耶此其無有而不足信也明矣

屠音徒誑古况切飯上聲供為死之為並去聲樂音洛春春容切磨去聲復音伏○浮屠佛氏

也誑欺也誘引也云猶言也滅消也資助也讚衆也不為謂不供佛飯僧也刀判火燒確春碾

磨甚言其苦楚也殊絕也形體神神魂佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生

者固有矣未嘗聞有入地獄見十王者以未嘗有佛法惑人本無天堂地獄故也後世有死而復

生云入地獄見十王者○顏氏家訓曰吾家巫覡者乃佛法所惑耳

符章絕於言議汝曹所見勿為妖妄

○覡形狄切之推北朝人作家訓巫女巫覡男巫符章即書符拜章之術皆妖怪妄誕之事也○伊

川先生曰人無父母生日當倍悲痛更安忍置

酒張樂以為樂若具慶者可矣

勞故倍增悲痛父母俱存曰○呂氏童蒙訓曰具慶可者可置酒張樂也

事君如事親事官長如事兄與同僚如家人待

群吏如奴僕愛百姓如妻子處官事如家事然

後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所未

盡也

長處並去聲○呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠

已而○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從奈

何伊川先生曰當以誠意動之今令與簿不和

只是爭私意令去聲○簿者縣之佐令今是邑

之長若能以事父兄之道事之過則歸已善則

惟恐不歸於令積此誠意豈有不動得人長上聲○

孟子曰至誠而不動者未之有也○明道先生曰一命之士苟

存心於愛物於人必有所濟周禮一命受職如

誠也物即人也一命猶然況居大位者乎○劉安禮問臨民明道先

生曰使民各得輸其情問御吏曰正已以格物

安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易攻民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御

馭也格正也范氏曰未正已不正而能正人者○伊川先生曰居是邦

不非其大夫此理最好不非議其過惡有忠敬意此古語而程子稱之

○童蒙訓曰當官之法唯有三事曰清曰慎曰

勤知此三者則知所以持身矣吳氏曰清謂廉潔不汚慎謂謹

守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而可以治人矣○當官者凡異

色人皆不宜與之相接巫祝尼媪之類尤宜疎

絕要以清心省事為本媪音襖○異色人謂不務常業之人巫祝皆事

鬼神者、尼女僧媪、牙婆也。此輩一各接之內、則伺
 意、以納賄外、則誑人、以行私善、敗事、害政、故當
 一切禁絕。清心、謂不以下物、欲
 累心、省事、謂不作無益之事。○後生少年乍到

官守、多為猾吏所餌、不自省察、所得毫末、而一

任之間、不復敢舉動、大抵作官嗜利、所得甚少

而吏人所盜不貲矣、以此被重譴、良可惜也。上

為並去聲、猾音滑、餌音耳、省音醒、復扶又切、貲音咨、譴去戰切、○猾狡猾、餌釣餌、不敢舉動、為

吏所制也、不貲、不可量也、譴、罪責也。○當官者、先以暴怒為戒、事

有不可當詳處之、必無不中、若先暴怒、只能自

害豈能害人

處上聲、中、去聲、○暴、怒、怒之暴、者、中、中、理也。

○當官處

事、但務著實、如塗捺文字、追改日月、重易押字

萬一敗露、得罪反重、亦非所以養誠心事、君不

欺之道也

處上聲、著、直畧切、捺、音砌、重、易、之、重、平聲、○著、實、不、作、偽、塗、捺、文、字、塗、挑

舊字也、追、改、日、月、去、舊、判、而、換、新、也、重、易、押、字、去、舊、畧、而、改、之、也、非、惟、得、罪、實、且、欺、心、豈、事、君

哉。○王吉上疏曰、夫婦人倫、大綱、夭壽之萌

也、世俗嫁娶、太蚤、未知為人父母之道、而有子

是以教化不明、而民多夭

疏所助切、○吉、字、子、陽、漢、瑯、琊、人、疏、奏、疏

也夫壽命之短長也萌芽也古者二十而嫁三十而娶後世及是嫁娶太蚤故民多夭未知為人父母之道而有

○文中子曰婚娶而論財夷虜之道也君子不入其鄉古者男女之族各擇

德焉不以財為禮文中子姓玉名通字仲淹隋之儒也門人私謚曰文中子

南方曰夷北方曰虜不入其鄉不與之共處也德謂男女之性行財謂男之聘財女之資裝

○蚤婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂且

貴賤有等一夫一婦庶人之職也少去聲勝以正切○偷薄

也勝從嫁者亂真氏謂內或陷子弟於惡外或生僮僕之變是也等謂妾媵之等數○司

馬溫公曰凡議婚姻當先察其壻與婦之性行

及家法何如勿苟慕其富貴行去聲○婦家曰壻壻家曰姻苟但

也壻苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟

為不肖今雖富盛安知異時不貧賤乎此言壻之性行

當察也苟誠也婦者家之所由盛衰也苟慕一

時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫

而傲其舅姑養成驕妬之性異日為患庸有極

乎鮮上聲○此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所繇盛衰借

使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之

志氣者能無愧乎富貴有命不可必得假使因依而得之是亦妾婦之妾婦

耳○安定胡先生曰嫁女必須勝吾家者勝吾

家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家

者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道安定地名先生

名瑗字翼之宋泰州人欽敬戒謹吳氏曰女婦之性大率畏慕富盛而厭薄貧賤○

或問孀婦於理似不可取如何伊川先生曰然

凡取以配身也若取失節者以配身是已失節

也孀音霜取音娶○此言孀婦不可取無夫曰孀又問或有孤孀貧窮

無託者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有

是說然餓死事極小失節事極大此言孀婦不可再嫁○

顏氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳

國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智

識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝鷄

晨鳴以致禍也食音似蠱音古牝恐切○進

干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝鷄雌鷄也牝鷄晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政幹

蠱則有敗亡之禍矣 ○江東婦女略無交遊其婚姻之家

或十數年間未相識者唯以信命贈遺致慙

焉遺音位 ○江東大江之東畧無交遊絕不與

所外一人往還也以用也信命以言贈遺以物皆

慙所以通慙也 鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直

造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺

風乎鄴音業造七到切為去聲 ○鄴下古之相

而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後

有兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往至

於九族皆本於三親焉故於人倫為重也不可

不篤夫有之夫音扶 ○三親夫婦父子兄弟也

親也篤厚也三親於人倫為重不厚則無所不薄矣 兄弟者分形連氣之

人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾食則

同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂

之人不能不相愛也吳氏曰兄弟同出於父母

謂父母左手引兄以行右手携弟以走也前襟

也服著及其壯也各妻其妻各子其子雖有篤厚

之人不能不少衰也衰者相愛之情衰也娣姒之比兄弟

則疎薄矣今使疎薄之人而節量親厚之恩猶

方底而圓蓋必不合矣唯友悌深至不為傍人

之所移者免夫娣音弟姒音似為去聲夫音扶

娣姒親厚謂兄弟節量猶言裁處○柳開仲塗

曰皇考治家孝且嚴且望弟婦等拜堂下畢即

上手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義

者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日

聞偏愛私藏以致背戾分門割戶患若賊讎皆

汝婦人所作男子剛腸者幾人能不為婦人言

所惑吾見多矣若等寧有是耶退則惴惴不敢

出一語為不孝事開輩抵此賴之得全其家云

上上聲漸音尖漬音恣背音佩戾音利惴之一瑞切

○開字仲塗宋大名父沒稱皇考且謂朝旦上手舉手也漸漬謂語言如水之浸潤不分駮也

也偏愛各有所厚也私藏各有所蓄也若汝也惴惴恐懼之貌抵此猶言○伊川先生曰今人

多不知兄弟之愛且如閭閻小人得一食必先
 以食父母夫何故以父母之口重於己之口也
 得一衣必先以衣父母夫何故以父母之體重
 於己之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必
 異乎己之犬馬也獨愛父母之子却輕於己之
 子甚者至若仇敵舉世皆如此惑之甚矣閭音
 塩夫
音扶以衣之夜去聲○閭閻里巷之門也仇敵
 仇讎相敵也惑謂蔽惑而不知輕重也夫愛父
 母之口體犬馬重於己之口體犬馬者天理之
 明也愛父母之子輕於己之子者人欲之蔽也

推其所明而達之於其所蔽則弟矣○橫渠先生曰斯干詩言兄
 及弟矣武相好矣無相猶矣言兄弟宜相好不
 要相學猶似也人情大抵患在施之不見報則
 輟故恩不能終不要相學已施之而已好去聲
 輟音抽
已施之已音紀○斯干小雅篇名武語辭好和
 好輟止也朱子曰不要相學是不要相學其不
 好處如下兄能友其弟却不要相學其兄豈可
 弟之不恭而遂忘其友但當盡其友而已如下
 能恭其兄兄却不要友其弟豈可學兄
 之不友而遂忘其恭但當盡其恭而已○伊川
 先生曰近世淺薄以相歡狎為相與以無圭角

為相歡愛如此者安能久若要久須是恭敬君

臣朋友皆當以敬為主也歡狎謂好而兼狎也無圭角謂去方而

為圓也○橫渠先生曰今之朋友擇其善柔以相

與拍肩執袂以為氣合一言不合怒氣相加朋

友之際欲其相下不倦故於朋友之間主其敬

者日相親與得效最速袂音寐○善柔謂善為柔媚氣合謂意氣相合

相下謂彼此相讓效則忠告善道之益也○童蒙訓曰同僚之契交

承之分有兄弟之義至其子孫亦世講之前輩

專以此為務今人知之者蓋少矣又如舊舉將

及嘗為舊任按察官者後已官雖在上前輩皆

辭避坐下坐風俗如此安得不厚乎分音問將去聲○契

合也交承新舊官交代也分際也舉將舉主也○范文正公為參知政

事時告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬

執爨而吾親甘旨未嘗充也今而得厚祿欲以

養親親不在矣汝母亦已蚤世吾所最恨者忍

令若曹享富貴之樂也養去聲爨取亂切樂音洛○公名仲淹字希文

謚文正宋吳縣人公二歲而孤親謂母也爨
爨也甘旨美味也早世早沒也若曹汝輩也

吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎也然吾祖宗
視之則均是子孫固無親疎也苟祖宗之意無
親疎則饑寒者吾安得不恤也自祖宗來積德
百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而
不恤宗族異日何以見祖宗於地下今何顏入
家廟乎於是恩例俸賜常均於族人并置義田
宅云恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日
食米一升歲衣緜一匹嫁娶喪葬皆有給

○司馬溫公曰凡為家長必謹守禮法以御羣
子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功
制財用之節量入以為出稱家之有無以給上
下之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一
裁省冗費禁止奢萃常須稍存贏餘以備不虞
長上聲稱去聲羸音盈○禮先王所制者法國
家所立者御統也家衆婢僕輩也職如下主
下廩掌田園之類事如治產業給征役之類
量入以出入多則出多少則出少也稱家以
給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事
品節言其當均一言其平冗雜羸剩備防也
不虞謂不可

虞度之事如中水火盜賊之類此皆制財用之節也

右廣明倫

凡四十一一章李氏曰首十一四一章廣父子之親次十一廣君臣之義次八廣夫婦之別次四廣君臣之義次三廣明友之交末二廣長幼之序

通論五倫之義也

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功

誼義同○仲舒漢廣川人仁者心之德○心之裁制道者天理之自然功功效也朱氏曰道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利

明道豈必無功但不下○孫思邈曰膽欲大而心先以功利為心耳

欲小智欲圓而行欲方

○古語云從善如登從惡如崩

○孝友先生朱仁軌隱居

○養親嘗誨子弟曰終身讓路不枉百步終身讓

畔不失一段

○濂溪周先生曰聖希

天賢希聖士希賢

茂叔宋道州人希賢也

伊

尹顏淵大賢也伊尹耻其君不為堯舜一夫不
 得其所若撻於市顏淵不遷怒不貳過三月不
 違仁伊姓尹字名摯相湯伐桀若撻於市言耻之甚也朱子曰遷移也貳復也三月言其
 久而仁者心之德心不違仁者無私志伊尹之所
 欲而有其德也此皆賢人之事也志伊尹之所
 志學顏淵之所學朱子曰此言過則聖及則賢
 不及則亦不失於令名隨其用力之淺深以為
 所至之近遠不失令名○聖人之道入乎耳存
 以其有為善之實也○聖人之道入乎耳存
 乎心蘊之為德行行之為事業彼以文辭而已

者陋矣上行去聲○聖人之道仁義中正而已矣積於中為德行之道之體也發於外為
 事業道之用○仲由喜聞過令名無窮焉今人
 也陋謂卑陋○仲由喜聞過令名無窮焉今人
 有過不喜人規如護疾而忌醫寧滅其身而無
 悟也噫朱子曰喜其得聞而改之規規諫悟悔悟也噫傷痛聲過不改則為惡而速禍矣
 ○明道先生曰聖賢千言萬語只是欲人將已
 放之心約之使反復入身來自能尋向上去下
 學而上達也約猶收也下學而上達所謂反覆入身來不是將已縱出入身來又曰能求放心則
 入身來不是將已縱出入身來又曰能求放心則

志氣清明義理昭著而可以上達○心要在腔子裏腔音羌

身子耳朱子曰心之為物至虛至靈神妙不測常為一身之主以提萬事之綱而不可有一刻

之不存者也一不自覺而馳騫飛揚以徇物欲於軀殼之外則一身無主萬事無綱雖其俯仰

顧瞻之間蓋已不自覺其身之○伊川先生曰所在矣又曰敬便在腔子裏

只整齊嚴肅則心便一一則自無非僻之干音辟

僻○整齊嚴肅如下正衣冠尊瞻視之類一專一也盧氏曰外面整齊嚴肅則內面便一一內面

則一而便無非僻之干○伊川先生甚愛表記君子莊敬

日彊安肆日偷之語蓋常人之情纔放肆則日

就曠蕩自檢束則日就規矩表記禮記篇名彊

常人以一下程子釋記之言規所以為圓之器矩

所以為方之器喻禮度也周氏曰安肆日偷亦

言君子者謂雖為君子○人於外物奉身者事

或安肆則日入於偷也事要好只有自家一箇身與心却不要好苟得

外物好時却不知道自家身與心已自先不好

了也外物之奉身者如飲食衣服宮室之類身

不好謂身不檢也心不好謂心不取也○伊川先生曰顏淵問克己復禮之目孔子曰

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動朱子曰

勝也己謂身之私欲也復反也禮者天理之節
 文也且條件也非禮者己之私也勿者禁止之
 辭是人心之所以為主四者身之用也由乎中
 而勝私復禮之機也
 而應乎外制乎外所以養其中也顏淵事斯語
 所以進於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失
 也因箴以自警者視聽言動皆身之用由心而出
 外而養心也事從事也進者進步幾及之意服
 著也膺肩也奉持而著之心膺之間也朱子曰
 由中應外泛言其理如此耳其視箴曰心兮本
 制外養中方是說做工夫處
 虛應物無迹操之有要視為之則蔽交於前其

中則遷制之於外以安其內克己復禮久而誠
 矣操平聲○心之體本自虛明而其用則隨物
 而應無有形迹操而存之之要以視為則而
 已蓋物欲之蔽交接於前則心隨之以遷此非
 禮之視所以當制也制之於外克己也以安其
 內復禮也至於真積力久則誠矣誠者從容不
 勉者也朱子曰人之視聽言動視最在先為操
 準則之其聽箴曰人有秉彜本乎天性知誘物化
 遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非禮
 勿聽性即理也人之秉彜乃得於天之正理也
 聽非禮則心之知為物所引誘與之俱化
 而正理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自立知其
 所當止而志有定向故能防閑其邪妄於外而

有其實理於內自其言箴曰人心之動因言以

然非禮勿聽也宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉

凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支已肆物

忤出悖來違非法不道欽哉訓辭躁音寵好如

音異誕音但忤音誤○宜布也人心有動於內

因言以宜於外所謂言者心之聲也發發言也

言不煩躁則心安靜言不安誕則心專一矧况

也樞機喻言說見范魯公詩戎兵也好善也謂

言能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則

妄誕傷於煩多則支蔓已放肆則忤於人出者

逆則來者違四者言之病也道言也欽其動箴

敬也訓辭訓戒之辭即非法不道也

曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於為順

理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性

成聖賢同歸幾平聲行去聲造音操○思者動

者動於身也惟勵行之志士能守之二者雖不

同然皆順理則安裕從欲則危險也動於心造

次而能念動於身戰兢而自持內外交致其力

也習之久而與氣質之性俱成則賢亦聖矣故

曰同歸一說聖性之也謂哲人賢習之也謂志

士及其成功則一也故曰同歸朱子曰此章問

答乃傳授心法切要之言程子

之箴發明親切學者尤宜深玩

○伊川先生言

人有三不幸少年登高科一不幸席父兄之勢

為美官二不幸有高才能文章三不幸也慶也

帝猶籍也少年登高科者學未優藉勢為美官者人不稱有高才能文章者恒無德以將之此

三者皆不足以致遠故謂之不才 ○橫渠先生曰學者捨禮義

則飽食終日無所猷為與下民一致所事不踰

衣食之間燕遊之樂耳樂音洛○捨棄也猷為謀猷作為也下民下等

之人也一不致猶言同歸踰過也 ○范忠宣公戒子弟曰人雖至

愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾曹但常以

責人之心責己恕己之心恕人不患不到聖賢

地位也公名純仁字堯夫忠宣謚也文正公之子朱子曰恕是推去的於己不當下恕

字若欲脩潤其語當曰以愛己之心愛人○呂吳氏曰恕字之義范公益以寬恕為言也

榮公嘗言後生初學且須理會氣象氣象好時

百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見

之矣不惟君子小人於此焉分亦貴賤壽夭之

所由定也當去聲○公名希哲字原明宋東萊人封榮陽郡公理會謂省察矯揉之

辭令出諸口容止見諸身乃德之符也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者為小人

為賤為夭熊氏曰氣象 ○攻其惡無攻人之惡不過言貌二者而已

蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫不盡則歉於

心矣豈有工夫點檢他人耶歉苦篔切○攻專

人之惡孔子之言也蓋發語辭士之檢身一

念之惡未盡去即有愧於心矣何暇責人哉○

大要前輩作事多周詳後輩作事多闕略大要

大抵周則無闕詳則不畧用心勤密則○恩讎

分明此四字非有道者之言也無好人三字非

有德者之言也後生戒之孔子曰以德報德以

分明也孟子曰人皆可以為○張思叔座右銘

曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫

必措正行去聲下同○思叔名釋宋河南人銘

措謂不草率容貌必端莊衣冠必肅整步履必

安詳居處必正靜處上聲○作事必謀始出言

必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出

見惡如己病事謀於始則無後悔言顧其行則

不失然諾皆應辭應之重則思踐如己出凡

此十四者我皆未深省書此當座隅朝夕視為

警省察也○胡文定公曰人須是一切世味淡

薄方好不要有富貴相孟子謂堂高數仞食前

方丈侍妾數百人我得志不為學者須先除去

此等常自激昂便不到得墜墮食一切世味如飲

類淡薄謂食取充腹衣取蔽形居室取蔽風雨

也富貴相驕奢之態也八尺曰仞方丈食饌列

於前者方一丈也此所謂富貴相也激昂猶奮

發也墜墮皆落也不以富貴為事常自激昂而

為善則不淪於汗下矣常愛諸葛孔明當漢末躬耕南陽

不求聞達後來雖應劉先主之聘宰割山河三

分天下身都將相手握重兵亦何求不得何欲

不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十五

頃子孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不

別治生以長尺寸若死之日不使廩有餘粟庫

有餘財以負陛下及卒果如其言如此輩人真

可謂大丈夫矣握一角切謂度並去聲○南陽

候於草廬之中宰宰制割分割三分天下謂昭

烈居蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三

國也都猶居也握猶掌也成都郡名百畝為頃

饒亦餘也調度猶言區畫長增益也尺寸猶言

毫末背恩忘德曰負躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢孟子稱大丈夫貧賤不能移富貴不能淫武
 侯有之矣 ○范益謙座右戒曰一不言朝廷

利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媒戲慢評論女色七不言求覓人物干索酒食潮音
音屑覓音密 ○益謙名冲宋人利害謂事有利有害也邊報邊境之報也遣使曰差授官曰除無心失理為過有心恃理為惡媒狎也又曰一淫媒戲慢皆邪僻之事覓干索皆求也

人附書信不可開拆沈滯沉滯則誤人之託二
 與人竝坐不可窺人私書窺竊視也私書親故之書三
 凡入人家不可看人文字文字如書籍簿籍之類四
 凡借人物不可損壞不還器物如書籍器服之類五
 凡喫飲食不可揀擇去取謂揀擇以去其不可擇者六
 與人同處不可自擇便利處上聲 ○如夏擇清涼冬擇和暖之類七
 見人富貴不可嘆羨詆毀詆音底 ○慕之則詆毀之者足以見用意之不肖於存心脩身大有所

害因書以自警

凡此數事學者所當察之於念慮之萌而謹之於事為之著者

也○胡子曰今之儒者移學文藝于仕進之心

以收其放心而美其身則何古人之不可及哉

父兄以文藝令其子弟朋友以仕進相招往而

不返則心始荒而不治萬事之成咸不逮古先

矣胡一子名宏字仁仲文定公之子言今之儒者學文藝而于仕進其用心最勤能移此心以

存心修身雖古人亦不可及也往而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心

既荒故萬事之成皆不及古之人矣○顏氏家訓曰夫所以讀書

學問本欲開心明目利於行耳

夫音扶○開極心明目猶言推極

知識也利者行無不得之謂未知養親者欲其觀古人之先

意承顏怡聲下氣不憚劬勞以致甘腴惕然慙

懼起而行之也

○養先並去聲腴音軟惕他歷切先意道迎父母之善意也惕

然慙懼意吳氏曰先意而承順顏色怡聲而低

下其氣所謂養志也不憚己之疲勞以營奉甘

軟之飲食所謂養口體也此皆古人之所行者

今因讀書學問而知之故必惕然慙懼興起而

必欲行也後五未知事君者欲其觀古人之

守職無侵見危授命不忌誠諫以利社稷惻然

自念思欲効之也

守職無侵有官守者修其職有言責者盡其忠也見危授

命知有君而不知有身也社稷知有國而不知有家也惻然感念意素驕

奢者欲其觀古人之恭儉節用卑以自牧禮為

教本敬者身基瞿然自失斂容抑志也

瞿音句素平

日也驕矜奢縱役於氣者也自牧自處也禮以律人敬以立己瞿然自失貌收斂其容抑下其

志則不素鄙恪者欲其觀古人之貴義輕財少

私寡慾忌盈惡滿賙窮恤匱赧然悔耻積而能

散也

恪音吝惡烏故切賙音周卹恤同赧乃板也切鄙陋恪齋役於利者也慾貪欲也盈

則溢故可忌滿則覆故可惡匱乏也赧然慚而面赤之貌積財而能散施則不鄙恪矣素

暴悍者欲其觀古人之小心黜己齒敝舌存含

垢藏疾尊賢容衆茶然沮喪若不勝衣也

悍音早黜

音出茶音湮沮再呂切喪去聲勝音外○猛暴強悍剛惡也黜己自退抑也齒敝舌存喻強死

而弱生也含垢猶言忍耻藏疾猶言隱惡衆人茶然沮喪貌謂自沮喪其暴悍之氣也

素怯懦者欲其觀古人之達生委命強毅正直

立言必信求福不回勃然奮厲不可恐懼也

怯

葉切懦音糯○怯與懦弱柔惡也達生委命達生死之常理而委之於命也求福不回不為回

邪之行ヲ以求テ福也勃然奮厲ノ貌謂フ奮發振厲ヲ以去其怯懦也歷茲以往百行

皆然縱不能淳去泰去甚學之所知施無不達

世人讀書但能言之不能行之武人俗吏所共

嗤詆良由是耳○行去聲去上聲嗤音答詆音邸茲指上上文六者而言皆然謂

皆如此取法古人也人能勇於力行雖或未至

盡善而氣習之偏駁泰甚者亦必克而去之矣

蓋學之所知者能力行之自無不達也達ハ即周子所謂行之利也嗤笑也詆毀也又有

讀數十卷書便自高大凌忽長者輕慢同列人疾之如讎敵惡之如鴟梟如此以學求益今反

自損不如無學也長上聲鴟音答梟音鴟○鴟梟惡鳥也○伊川

先生曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也

於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而

其他則未有如論孟者故學者必由是而學焉

則庶乎其不差矣大學之法孔子誦而傳之以詔

後世者也德之為言得也行道而有得於心也

門以比大學之書蓋入德必繇乎大學譬之入室必繇乎門也為學次第謂格物致知誠意正

心脩身齊家治國平天下有先後之序也是指大學而言○凡看語孟且須熟讀玩味將聖人之言

語切已不可只作一場話說看得此二書切已

終身儘多也孔孟之言皆實理也熟讀其辭玩味其理而著之於己則終身用之

不能矣○讀論語者但將弟子問處便作己問將

聖人答處便作今日耳聞自然有得若能於論

孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質讀書當體認歸

已不徒誦說而已輔氏曰將來涵養成謂後來涵養成就也新安陳氏曰甚生氣質謂愚者明

柔者疆生也○橫渠先生曰中庸文字輩直須

句句理會過使其言互相發明理會謂深求玩味之交互也

朱子曰張子之言真讀書之要法不但可施于中庸也○六經須循環理

會儘無窮待自家長得一格則又見得別古者

詩書禮樂春秋為六經循環謂周而復始此理會亦謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也

長一格謂學有進也○呂舍人曰大抵後生為

學先須理會所以為學者何事舍人呂本中也嘗為中書舍人

此理會猶言識得也蓋學所以為道如下文行住語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭

從之是已非為作文章取官祿計也後生為一學先須識得此意然後志定而德業可成

行一住一語一默須要盡合道理默不學業則

須是嚴立課程不可一日放慢每日須讀一般
 經書一般子書不須多只要令精熟須靜室危
 坐讀取二三百遍字字句句須要分明又每日
 須連前三五授通讀五七十遍須令成誦不可
 一字放過也史書每日須讀取一卷或半卷以
 上始見功須是從人授讀疑難處便質問求古
 聖賢用心竭力從之難去聲○經書聖人之書
 子書賢人之書史書紀事
 之書危坐猶正坐也質正也經書子書必讀之
 精熟反覆玩味然後文義可通史書必讀一卷

半卷以上然後事之本未可見皆必從師友授
 而讀之有疑難則取正審問乃不差也如是
 求古聖賢所以用心而盡夫指引者師之功也
 力從之道將為我有矣
 行有不至從容規戒者朋友之任也決意而往
 則須用己力難仰他人矣從音聰仰去聲○仰
 資也高彦先云脩學
 須自出於本心不待父母先生督責
 造次不忘寢食在念然後可成功○呂氏童
 蒙訓曰今日記一事明日記一事久則自然貫
 穿今日辨一理明日辨一理久則自然浹洽穿
 去
 聲浹音接洽音匣○此致知之事久謂日日如
 此無間斷也貫穿通透也理即事中之理辨謂

辨其是非，非一決一洽，則心與理相涵矣。

今日行一難事，明日行一難

事，久則自然堅固。

此力行之事，堅固則身與事相安矣。

渙然水釋

怡然理順，久自得之，非偶然也。

釋消也。林氏曰：渙然，解散如春

水之釋，怡然喜悅，而衆理皆順。

○前輩嘗說後生才性過人者，

不足畏，惟讀書尋思推究者為可畏耳。又云：讀

書只怕尋思，蓋義理精深，惟尋思用意為可

得之，鹵莽厭煩者決無有成之理。

鹵音魯莽，母黨切。○鹵莽，

不用心也。熊氏曰：人有才貴乎有學，非學無以充其學，故後

生可畏者，非以其才之難，既能學而又能思者，為難也。夫義理散在簡冊之中，聖賢之言不可

以粗看，不可淺窺。若鹵莽厭煩，則何繇知聖賢用心而窮其義理乎。

○顏氏家

訓曰：借人典籍皆須愛護，先有缺壞就為補治。

此亦士大夫百行之一也。

為行並去聲。○百行，大君而忠，君孝親，小君而

手容恭，足濟陽，江祿讀書未竟，雖有急速必待容重，皆是。

卷束整齊，然後得起，故無損敗，人不厭其求假

焉。

卷音捲。○濟陽縣名，祿字彥遐，竟終也。假借也。讀書雖遇急事，必整束而起，此亦可見其

處事敬謹，宜乎人不厭其求借也。或有狼藉几案，分散部秩多

為童幼婢妾所點汚風雨蟲鼠所毀傷實為累
 德吾每讀聖人書未嘗不肅敬對之其故紙有
 五經詞義及聖賢姓名不敢他用也藉音席多為之為汚

累並去聲○狼藉草而臥去則穢亂故物之散亂曰狼藉部秩書冊卷秩也散汚經書實累大德故顏氏書以為世戒且云舊紙有經書之文聖賢之姓名皆不當別用所以廣敬也○

明道先生曰君子教人有序先傳以小者近者
 而後教以大者遠者非是先傳以近小而後不
 教以遠大也小者近者謂灑掃應對進退之事○節大者遠者謂明德新民之事○

明道先生曰道之不明異端害之也昔之害近
 而易知今之害深而難辨昔之惑人也乘其迷
 暗今之入人也因其高明易音異○道者聖人之道而別為一端如揚墨老佛是也昔之害謂揚墨今之害謂佛氏葉氏曰淺近故迷暗者為所惑深微故高明者反陷其中朱子曰揚墨只是硬恁地做為我兼愛做得來也淺不能惑人佛氏最有精微動人處從他來說愈深愈害人又曰他劈初頭便錯了如天命之謂性他把這箇便都做空虛說了自謂之窮神知化而不足以吾儒見得都是實
 開物成務言為無不周徧實則外於倫理窮深

極微而不可以入堯舜之道天下之學非淺陋

固滯則必入於此言為夏氏曰所言所為也佛氏空寂之教自謂通神明之

德知中變化之道語大色法界語小入微塵或陳說道德指陳心性皆朱子所謂彌近理而大亂

真者也開物謂人所未知者開發之成務謂人之欲為者成全之如三皇五帝造書契教稼穡制

衣服宮室之類是也倫理謂父子君臣夫婦長幼朋友之倫有親義別序信之理也堯舜之道

即倫理也淺陋固滯如刑名術數之說記誦詞章之習皆是道不明故天下之學不入於淺陋

固滯必入于佛氏之空寂自道之不明也邪誕妖妄之說競

起塗生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明智

膠於見聞醉生夢死不自覺也

揚墨老佛皆邪誕妖妄之說也

塗猶塞也溺猶陷也膠猶沉也覺悟也言其迷溺之深如醉如夢自生至死而不悟也是

皆正路之蓁蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入

道正路喻聖道蓁蕪盛貌蕪荒也闢開也言學者欲歸聖道入聖門必先除其蓁蕪開其蔽

塞則大道廓如而人可得而行之也

右廣敬身

凡三十六章李氏曰首十六章廣心術之要次四章廣威儀之

則次三章廣衣服之制及飲食之節後十一章通論為學之道

小學卷之五終

小學卷之六

陳選句讀

善行第六

此篇紀漢以來賢者所行之善行以實立教明倫敬身也凡八

十一
章

呂榮公名希哲字原明申國正獻公之長子正
獻公居家簡重寡默不以事物經心而申國夫
人性嚴有法度雖甚愛公然教公事事循蹈規

矩長上聲下同○正獻公名公著字晦叔相宋
封申國公簡簡要重重厚寡省事默慎言也

事物謂外事外物經猶縈也踰猶行也規矩

喻禮度事事依循禮度而行下文所言是也甫

十歲祁寒暑雨侍立終日不命之坐不敢坐也

日必冠帶以見長者平居雖甚熱在父母長者

之側不得去巾襪縛袴衣服唯謹去上聲縛音

大縛繞也縛袴所以纏繞袴管者亦謂之偪首

之巾足之襪脛之縛袴身之衣服皆不得去謹

則又加行步出入無得入茶肆酒肆市井里巷

整飭矣之語鄭衛之音未嘗一經於耳不正之書非禮

之色未嘗一接於目鄭衛二國各其音淫熊氏

不妄視也正獻公通判潁州歐陽公適知州事焦先

生千之伯強客文忠公所嚴教方正正獻公招

延之使教諸子諸生少有過差先生端坐召與

相對終日竟夕不與之語諸生恐懼畏伏先生

方略降辭色潁州郡名歐陽公名修字永叔謚

歐陽公家諸子諸生皆謂榮公及其弟也端正也降猶舒也解也時公方十餘

歲內則正獻公與申國夫人教訓如此之嚴外

則焦先生化導如此之篤故公德器成就大異

衆人公嘗言人生內無賢父兄外無嚴師友而
 能有成者少矣行成曰德○呂榮公張夫人待
 制諱昱之之幼女也最鍾愛然居常至微細事
 教之必有法度如飲食之類飯羹許更益魚肉
 不更進也時張公已爲待制河北都轉運使矣
 昱音温使去聲○夫人榮公之妻待制官名諱
 卽名也生曰名死曰諱鍾聚更再益增也都轉
 運使亦官名張公已貴顯矣而示女子以儉約
 如此非特教子者所當法亦守官者所當法也
 及夫人嫁呂氏夫人之母申國夫人姊也一日

來視女見舍後有鍋釜之類大不樂謂申國夫
 人曰豈可使小兒輩私作飲食壞家法耶其嚴
 如此鍋音戈釜音甫樂音洛○張待制
 城爲國子司業引諸生告之曰凡學者所以學
 爲忠與孝也諸生有久不省親者乎明日謁城
 還養者二十輩有三年不歸侍者斥之養去聲
唐李
氏王天下之號城字亢宗○安定先生胡瑗字
定州人謁告也斥逐也
 翼之患隋唐以來仕進尚文辭而遺經業苟趨

祿利及為蘇湖二州教授嚴條約以身先之雖
 大暑必公服終日以見諸生嚴師弟子之禮解
 經至有要義慷慨為諸生言其所以治己而後
 治乎人者學徒千數日月刮磨為文章皆傳經
 義必以理勝信其師說敦尚行實後為大學四
 方歸之庠舍不能容音附行去聲○條教條約束以先之謂躬
為諸之為去聲磨音磨傳
行以率之要義即治己治人之道慷慨切到之
意治己而後治人明體適用之學也刮磨刮磨
剗光也兼文行而言傳依也必以理勝不尚辭

也信尊信也安定後為國子直講其在湖學置
 四方學者歸之故庠舍不能容
 經義齋治事齋經義齋者擇疏通有器局者居
 之治事齋者人各治一事又兼一事如治民治
 兵水利算數之類其在大學亦然疏通謂材識
謂器局 其弟子散在四方隨其人賢愚皆循循
 正謂器局 其弟子散在四方隨其人賢愚皆循循
 雅飭其言談舉止遇之不問可知為先生弟子
 其學者相語稱先生不問可知為胡公也飭音
循循雅正謹飭之貌言動皆雅飭故遇之則知其為安定弟子學者皆尊師故稱先生則知其

為安定○明道先生言於朝曰治天下以正風俗

得賢才為本朝音潮○風者上所化俗者下所

天下一之本然得賢才斯可以正風俗則得賢才又正風俗之本也宜先禮命近

侍賢儒及百執事悉心推訪有德業充備足為

師表者其次有篤志好學材良行修者延聘敦

遣萃於京師俾朝夕相與講明正學好行並去

悉盡也推訪推求詢訪也延聘謂迎之以禮遣謂送之以禮萃聚京師衆也天子之都曰

師其道必本於人倫明乎物理其教自小學灑

掃應對以往脩其孝悌忠信周旋禮樂其所以

誘掖激勵漸摩成就之道皆有節序其要在於

擇善修身至於化成天下自鄉人而可至於聖

人之道灑掃並去聲漸音尖○誘之掖之使有

其難皆所以成就之正學不出乎人倫物理而已灑掃應對以至周旋禮樂小學之教也誘掖

激勵漸摩成就之成其始也擇善修身以至化成天下大學之教也自鄉人而至於聖人之道

終也其學行皆中於是者為成德取材識明達

可進於善者使日受其業擇其學明德尊者為

大學之師次以分教天下之學

行中並去聲○中於是謂合於

小學大學之教者以成德為師取材識之明達者受其教及學之既成上者使教國學其次以分教州縣之學也此擇士入學縣外之州州賓

興於大學大學聚而教之歲論其賢者能者於

朝朝音潮○縣謂縣學州謂州學凡選士之法皆

以性行端潔居家孝悌有廉耻禮讓通明學業

曉達治道者選亦擇也此兩節言擇士之法朱

未嘗不慨然發嘆也○伊川先生看詳學制大槩以為學

校禮義相先之地而月使之爭殊非教養之道

請改試為課有所未至則學官召而教之更不

考定高下伊川嘗充崇政殿說書同孫覺等看詳

爭謂月有試以較其高下是使之爭競也制尊賢堂以延天下道德

之士鑄解額以去利誘省繁文以專委任勵行

檢以厚風教及置待賓吏師齋立觀光法如是

者亦數十條鑄子全切解居監切去上聲行去聲

解猶貢也額猶數也宋元豐中以利祿誘士國學解額增至五百人來者奔湊程子益欲量留

百人餘四百分於州郡使士人各安鄉土也省
 減也繁文吏讀之類師儒之官不責以小文所
 以專委一任也行檢謂行誼名檢待賓齋所以待
 行能可賓敬者吏師齋則通於治道可為吏之
 師法者居之觀光謂觀見國之盛德
 光輝立觀光法蓋以處來學之士也
 ○藍田呂

氏鄉約曰凡同約者德業相勸
 藍田縣名呂氏
 兄第四人大中

大防大鈞大臨鄉約與鄉人約誓也勸勉也本
 註德謂見善必行聞過必改能修其身能治其
 家能事父兄能教子弟能御僮僕能事長上能
 睦親故能擇交遊能守廉介能廣施惠能受寄
 託能救患難能導人為善能規人過失能為利
 謀事能為眾集事能解鬭爭能決是非能興利
 除害能居官舉職業謂居家則事父兄教子弟
 待妻妾在外則事長上接朋友教後生御僮僕

至於讀書治田營家濟物如禮樂射御書
 數之類皆可為之非此之類皆為無益
 過失

相規
 規猶戒也本註犯義之過六
 一曰行不恭遜四曰言

不忠信五曰造言誣毀六曰營私太甚不修之
 過五
 一曰交非其人二曰遊戲怠惰三曰動作

無儀四曰臨事不節禮俗相交
 本註謂婚姻喪葬
 祭禮之禮有往還

書問慶節患難相恤
 難去聲○本註一曰水火二
 曰盜賊三曰疾病四曰死喪

五曰孤弱六曰貧乏有善則書于籍有過若違約者
 誣枉七曰貧乏

亦書之三犯而行罰不悛者絕之
 悛音銓○若及也悛改也

絕之使不與約也
 ○明道先生教人自致知至於知止

誠意至於平天下灑掃應對至於窮理盡性循

循有序格物致知所以求知所以止誠意正心修身齊家治國平天下所以求得所以止灑

掃應對小學之教也窮理即致知至於知止之

事盡性即誠意至於平天下之事大學之教也

循循有次序貌謂先習之於小學而後進世

之學者捨近而趨遠處下而闕高所以輕自大

而卒無得也闕音窺也病也趨奔也闕猶闕也

入循循有序蓋病乎此矣吳氏曰行遠自近外

高自下學之序也自大小學之序言之灑掃應

對近者下者也窮理盡性高者遠者也以大

之序言之格物致知誠意正心修身非近而下

右實立教凡八章

者乎齊家治國平天下非高而遠者乎

江革少失父獨與母居遭天下亂盜賊竝起革

負母逃難備經險阻常採拾以為養數遇賊或

劫欲將去革輒涕泣求哀言有老母辭氣愿款

有足感動人者賊以是不忍犯之或乃指避兵

之方遂得俱全於難音願○革字次翁漢臨淄

人負謂以背負之備經險阻謂徧歷道路之艱

危採拾謂採取草木之可食者數頻也劫欲將

去謂欲_レ質_レ革_ヲ以_レ去_レ也愿_レ款_レ誠_ニ轉客下邳貧窮裸

跣行傭以供母便身之物莫不畢給裸魯果切

傭音庸○轉客猶飄泊下邳郡名裸露身跣露

足行傭為雇工也便身之物謂母身所便安之

物畢猶皆也給猶足也革困於寒餒○薛包好

學篤行父娶後妻而憎包分出之包日夜號泣

不能去至被毆杖不得已廬於舍外旦入而灑

掃父怒又逐之乃廬於里門晨昏不廢積歲餘

父母慚而還之後服喪過哀好行並去聲號平

孟嘗漢汝南人不能猶不忍里門巷門也不廢謂不廢定省之禮既而弟子求

分財異居包不能止乃中分其財奴婢引其老

者曰與我共事久若不能使也田廬取其荒頓

者曰吾少時所理意所戀也器物取其朽敗者

曰我素所服食身口所安也弟子數破其產輒

復賑給少去聲戀龍眷切數音朔復去聲○既

分也共事同事也若汝也指弟子荒謂田畝荒蕪頓謂廬舍傾頓服用也○王祥性

孝蚤喪親繼母朱氏不慈數譖之由是失愛於

父每使掃除牛下，祥愈恭謹。父母有疾，衣不解帶，湯藥必親嘗。母嘗欲生魚，時天寒水凍，祥解衣將剖冰求之。冰忽自解，雙鯉躍出，持之而歸。母又思黃雀炙，復有雀數十飛入其幕，復以供母。鄉里驚嘆，以為孝感所致。有丹柰結實，母命守之。每風雨，祥輒抱樹而泣。其篤孝純至如此。

數音朔，譜則禁，切割普厚，切炙音拓，幕音莫。○祥字休徵，晉瑯琊人，親母也。讚毀也，失愛於父，不得父之愛也。牛下，牛糞剖破也。炙，炙肉。驚嘆，驚異嗟嘆也。孝感，謂魚雀之至，皆孝誠之感，動

也。丹，紅色。柰，果名。 ○王裒字偉元，父儀為魏安東將軍司馬。昭，司馬東關之敗。昭問於衆曰：「近日之事，誰任其咎？」儀對曰：「責在元帥。」昭怒曰：「司馬欲委罪於孤耶？」遂引出斬之。魏，蒲侯切。○儀，哀父名。馬，覆姓。下，司馬官名。言儀為魏國安東將軍。司馬，昭之司馬也。東關，地名。敗，謂戰敗。咎，罪也。元帥，稱昭也。孤，裒自稱也。 裒痛父非命，於是隱居，教授。三徵七辟，皆不就。廬于墓側，旦夕常至墓所，拜跪攀柏，悲號涕泣。著樹樹為之，枯讀詩至哀。哀父母生

我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者竝廢蓼

莪之篇辟音璧號平聲著直畧切為去聲復音

哀哀父母生我劬勞蓼莪詩辭三復謂再三反覆誦之廢蓼莪篇者恐其師哀感故舍之而不

也誦也家貧躬耕計口而田度身而蠶或有密助之

者哀皆不聽及司馬氏篡魏哀終身未嘗西向

而坐以示不臣于晉度音鐸篡初患切○密猶

之曰篡昭既死子炎篡魏自立為晉衣食不

晉西河人王延事親色養夏則扇枕席冬則以

身溫被隆冬盛寒體常無全衣而親極滋味養

聲扇平聲○西河縣名延字延元色養以和悅

之顏色而奉養也以用也全完也滋味猶言甘

旨○柳玘曰崔山南昆弟子孫之盛鄉族罕比

山南曾祖王母長孫夫人年高無齒祖母唐夫

人事姑孝每日擲糲并拜於階下即外堂乳其

姑長孫夫人不粒食數年而康寧乳去聲○山

陵人為山南西道節度使故稱山南昆兄也王

大也曾祖王母即曾祖母也姓長孫不粒食而

康樂安寧一日疾病長幼咸萃宣言無以報新

婦恩願新婦有子有孫皆得如新婦孝敬則崔

之門安得不昌大乎長上聲○疾甚○病華聚也○南齊庾

黔婁為孱陵令到縣未旬父易在家遘疾黔婁

忽心驚舉身流汗即日棄官歸家家人悉驚其

忽至孱，鈕山切，易音異，下同，遘音垢，○南，南朝

旬，十日也，易黔婁父名，遘，遇也，熊氏曰，父子時

易疾始二日醫云欲知差劇但嘗糞甜苦易泚

利黔婁輒取嘗之味轉甜滑心愈憂苦至夕每

稽顙北辰求以身代差楚戒切，劇音極，稽音起

甚，曰劇，醫蓋以糞甜則病甚，糞苦則病愈也，稽顙，叩頭也，北辰，北極也○海虞令

何子平母喪去官哀毀踰禮每哭踊頓絕方蘇

屬大明末東土饑荒繼以師旅八年不得營葬

晝夜號哭常如祖括之日冬不衣絮夏不就清

涼一日以米數合為粥不進鹽菜所居屋敗不

蔽風日兄子伯興欲為葺理子平不肯曰我情

事未申天地一罪人耳屋何宜覆屬音竹，號平

下為並去聲葦音緝覆敷救切○海虞縣名子
 平南朝會稽人哀毀踰禮痛傷過於禮也頓絕
 遽然氣絕也蘇猶醒也屬猶會也大明年號東
 土即會稽軍法二千五百人為師五百人為旅
 營謀為也袒露臂括括髮人子初喪之
 禮也葦修補也情事未申謂親未葬也

為會稽太守甚加矜賞為營塚壙下為去聲○

其孝者嘉○朱壽昌生七歲父守雍出其母劉氏

嫁民間母子不相知者五十年壽昌行四方求

之不已飲食罕御酒肉與人言輒流涕雍去聲○

熙寧初棄官入秦與家

壽昌字康叔宋天長人父為雍州太守御用也

人訣句誓不見母不復還行次同州得焉劉氏

時年七十餘矣雍守錢明逸以事聞詔壽昌還

就官繇是天下皆知其孝繇由同○熙寧年號

也次猶至也明逸字子飛聞謂言之于朝壽昌

再為郡守至是以母故通判河中府迎其同母

弟妹以歸居數歲母卒涕泣幾喪明拊其弟妹

益篤為買田宅居之其於宗族尤盡恩意嫁兄

弟之孤女二人葬其不能葬者十餘喪蓋其天

性如此幾平聲喪明之喪去聲拊音府下為去聲○河中府近同州壽昌嘗為閬廣德

二郡守至是以便於養母之故辭郡守而為河中通判拊安慰也推愛母之心而篤於同母弟

妹推愛父之心而篤於宗族兄○伊川先生家弟益至孝出於天性而然也

治喪不用浮屠在洛亦有一二人家化之佛氏

也洛水名○霍光出入禁闥二十餘年小心謹

慎未嘗有過為人沈靜詳審每出入下殿門進

止有常處郎僕射竊識視之不失尺寸闥音達

射音夜識音志○光字子孟漢平陽人為大將軍禁闥宮中小門也深沉安静不浮躁也精詳

審密不麤卒也進止一進一止也即僕射皆官名不失尺寸猶言一步不差耳○汲黯

景帝時為太子洗馬以嚴見憚武帝即位召為

主爵都尉以數直諫不得久居位是時大后弟

武安侯田蚡為丞相中二千石拜謁蚡弗為

禮黯見蚡未嘗拜句揖之黯音朔蚡音忿相去

聲下同○黯字長孺漢濮陽人太子洗馬官名

以嚴見憚以正直為景帝所敬憚也主爵都尉亦官名以猶中也中二千石謂九卿之

官歲俸滿二千石也蚡負貴而驕人黯獨不為之屈但揖上方招文學儒者上曰吾欲云云黯

對曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之治乎上怒變色而罷朝公卿皆為黯懼上退

謂人曰甚矣汲黯之戇也治為皆去聲朝音潮下同戇音撞○上謂

武帝云猶言如此如此蓋言效唐虞之治也心多欲如好征伐好神仙之類唐虞唐堯虞舜也戇愚也帝不罪黯而羣臣或數黯黯曰天子容之君人之度偉矣羣臣或數黯黯曰天子

置公卿輔弼之臣寧令從諛承意陷主於不義

乎且已在其位縱愛身柰辱朝廷何數上聲○

濁輔德而弼違也從諛承意順也黯多病病且滿從阿諛以奉承上意也已既也

三月上常賜告者數終不瘳最後嚴助為請告

上曰汲黯何如人也曰使黯任職居官亡以瘳

人然至其輔少主守成雖自謂賁育弗能奪也

上曰然古有社稷之臣至如汲黯近之矣數音朔瘳音

音愈亡音無為少皆去聲賁音奔○漢法病滿三月當免官告休假也瘳通作愈病瘳也嚴助人姓名時為侍中瘳當作踰過也孟賁夏育皆古之有力者言黯之正直若托之擁輔幼君以保中守成業雖自謂有賁育之勇者亦不能奪其大節也然是其言也社稷臣能安社稷者大

將軍青侍中上踞廁視之丞相弘宴見上或時

不冠至如見黯不冠不見也上嘗坐武帳黯前

奏事上不冠望見黯避帷中使人可其奏其見

敬禮如此宴見之見音現○青衛青侍中侍於

弘寡見宴閑時進見也嘗曾也武帳帳中○初

魏遼東公翟黑子有寵於太武奉使并州受布

千疋事覺黑子謀於著作郎高允曰主上問我

當以實告為當諱之允曰公帷幄寵臣有罪首

實庶或見原不可重為欺罔也中書侍郎崔鑒

公孫質曰若首實罪不可測不如姑諱之黑子

怨允曰君奈何誘人就死地入見帝不以實對

帝怒殺之翟音狄使重首為當之為皆去聲并

始則曰初此則節取其事而失刑也魏元魏大

武魏帝覺發覺也允字伯恭諱隱諱也帷幄寵

臣侍帷幄受寵眷之臣也首自陳也宥罪曰原

重再也言已受賄若更隱諱是再造欺罔之罪

浩以史事被收太子謂允曰入見至尊吾自導

卿脫至尊有問但依吾語崔浩為司徒與允等

筆大武怒其暴揚國惡收浩誅之將及太子見
於允故太子欲指導其生路脫儻若也 帝言高允小心慎密且微賤制由崔浩請赦其
 死帝召允問曰國書皆浩所為乎對曰臣與浩
 共為之然浩所領事句多總裁而已至於著述
 臣多於浩帝怒曰允罪甚於浩何以得生太子
 懼曰天威嚴重允小臣迷亂失次耳臣臯問皆
 云浩所為帝問允信如東宮所言乎對曰臣罪
 當滅族不敢虛妄殿下以臣侍講日久哀臣欲

巧其生耳實不問臣臣亦無此言不敢迷亂音臯
向巧音蓋○微賤言其職之卑制著述也多猶
皆也總裁謂總其大綱而裁中正之紀事曰著纂
言曰述失次謂所對失其次序臯猶昔也 帝顧
東宮太子之宮殿下太子之稱巧乞也 謂太子曰直哉此人情所難而允能為之臨死
 不易辭信也為臣不欺君貞也宜特除其罪以
 旌之遂赦之直哉贊其直也他日太子讓允曰
 吾欲為卿脫死而卿不從何也允曰臣與崔浩
 實同史事死生榮辱義無獨殊誠荷殿下再造

之慈違心苟免非臣所願也太子勳容稱嘆荷為

皆去聲○讓責也殊異也言當與浩同之再造猶言再生勳容變貌也允退謂人

曰我不奉東宮指導者恐負翟黑子故也靜修劉氏

曰高允告黑子之言忠情之直亮而作史者遠繼之以庶或見原則所謂首實者乃所以為僚

倖之資又以不奉東宮指導為恐負黑子則允所以為是者非以理義之當然然象以此爾此皆

史臣不明義理而於遺辭之際輕為增損○李使允忠亮之心不白豈直筆可信之史乎

君行先生名潛虔州人入京師至泗州留止其

子弟請先往君行問其故曰科場近欲先至京

師貫開封戶籍取應君行不許曰汝虔州人而

貫開封戶籍欲求事君而先欺君可乎寧遲緩

數年不可行也虔音乾○君行字潛名宋人也

貫籍以應舉欺君也○崔玄暉母盧氏嘗誡玄暉曰吾見

姨兄屯田郎中辛亥馭曰兒子從宦者有人來

云貧乏不能存此是好消息若聞貨貨充足衣

馬輕肥此惡消息吾嘗以為確論暉音偉馭音

玄暉名暉唐博陵人仕至宰相姨兄姨之子長於我者也貧必廉故曰好消息富必貪故曰惡

息比見親表中仕宦者將錢物上其父母父母
 但知喜悅竟不問此物從何而來必是祿俸餘
 資誠亦善事如其非理所得此與盜賊何別縱
 無大咎獨不內愧於心玄暉遵奉教誠以清謹
 見稱別必列切○比近也親同姓表外姓非理
 所得如竊官物剝民財皆是咎罪也言罪
 雖幸免心實有愧矣 ○劉器之待制初登科與二同年謁
 張觀叅政三人同起身請教張曰某自守官以
 來常持四字勤謹和緩中間一後生應聲曰勤

謹和既聞命矣緩之一字某所未聞張正色作
 氣曰何嘗教賢緩不及事且道世間甚事不因
 忙後錯了器之名安世宋元城人待制叅政皆
 官名勤以從政謹以持身和以待人
 緩以處事未聞猶未喻也賢稱後生也蓋緩
 非迂緩不及事之謂乃從容不忙迫之謂耳 ○
 伊川先生曰安定之門人往往知稽古愛民矣
 則於為政也何有門人如劉彞錢藻孫覺范純
 仁錢公輔是也稽古經義齋
 之事愛民治事齋之 ○呂榮公自少官守處未
 嘗干人舉薦其子舜從守官會稽人或譏其不

求知者舜從對曰勤於職事其他不敢不慎乃

所以求知也少去聲會音檜○官守以官○漢

陳孝婦年十六而嫁未有子其夫當行戍且行

時屬孝婦曰我生死未可知幸有老母無他兄

弟備養吾不還汝肯養吾母乎婦應曰諾戍音

音竹下同養去聲下同○孝婦漢夫果死不還

婦養姑不衰慈愛愈固紡績織紝以為家業終

無嫁意慈愛愈固姑慈婦愛愈深固也居喪三

年其父母哀其少無子而蚤寡也將取嫁之孝

婦曰夫去時屬妾以供養老母妾既許諾之夫

養人老母而不能卒許人以諾而不能信將何

以立於世欲自殺其父母懼而不敢嫁也遂使

養其姑二十八年姑八十餘以天年終盡賣其

田宅財物以葬之終奉祭祀少去聲夫養之夫

死不嫁節也養姑而牛淮陽太守以聞使使者

賜黃金四十斤句復之終身無所與號曰孝婦

使者之使與皆去聲復音福○淮陽○漢鮑宣

妻桓氏字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦

故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅謂妻曰少

君生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮少妻之

妻並去聲賄音悔○宣字子都渤海人清謂澹泊若謂憂勤學以清苦而成行以清苦而立士

能如此亦奇矣妻曰大人以先生修德守約故使賤妾

侍執巾櫛既奉承承君子惟命是從宣笑曰能如

是是吾志也妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳

與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修

行婦道鄉邦稱之更平聲著音酌挽音晚○大

以德稱其夫也約即清苦之謂歸謂還于父家侍御婢妾也服飾資粧也引車曰挽鹿車小車

可容一○曹爽從弟文叔妻譙郡夏侯文寧之

女名令女文叔蚤死服闋自以年少無子恐家

必嫁己乃斷髮為信其後家果欲嫁之令女聞

即復以刀截兩耳居止常依爽及爽被誅曹氏

盡死令女叔父上書與曹氏絕昏彊迎令女歸

譙音樵闕音缺斷音短從少皆去聲復扶又切
強上聲○曹爽魏宗室從弟同祖之弟夏侯
也姓文寧名闕終斷截誅殺時文寧為梁相憐其
也司馬懿殺爽夷其族
 少執義又曹氏無遺類冀其意阻乃微使人風
 之令女嘆且泣曰吾亦惟之許之是也家以為
 信防之少懈句令女於是竊入寢室以刀斷鼻
 蒙被而臥其母呼與語不應發被視之血流滿
 床席舉家驚惶往視之莫不酸鼻相一作州少
音解斷音短○無遺類盡死也冀其意阻幸其
阻守義之意而改適也風謂以言動之惟思也

竊私也
 或謂之曰人生世間如輕塵棲弱草耳何
 辛苦乃爾且夫家夷滅已盡守此欲誰為哉令
 女曰聞仁者不以盛衰改節義者不以存亡易
 心曹氏前盛之時尚欲保終况今衰亡何忍棄
 之禽獸之行吾豈為乎誰為之為行並去聲○
塵易散弱草難依適然棲泊賜即去矣非有纏
固也而已曰耳如此曰爾夷誅也守此謂守義
不仁不義禽獸之行也
 ○唐鄭義宗妻盧氏略涉書史事
 舅姑甚得婦道嘗夜有強盜數十持杖鼓譟踰

垣而入家人悉奔竄唯有姑自在室盧冒白刃

往至姑側為賊捶擊幾死扶音仗諫先到切竄取亂切冒音墨為去

聲捶主葢切幾平聲○涉涉水在書史則泛觀之也杖兵器也鼓噪鼓舞呼譟也奔竄奔走竄

匪也冒賊去後家人問何獨不懼盧氏曰人所犯也

以異於禽獸者以其有仁義也鄰里有急尚相

赴救况在於姑而可委棄乎若萬一危禍豈宜

獨生五一家為鄰二十一五一家為里危禍謂姑獨生謂已○唐奉天竇氏二

女生長草野幼有志操永泰中羣盜數千人剽

掠其村落二女皆有容色長者年十九幼者年

十六匿巖穴間曳出之驅迫以前臨壑谷深數

百尺其姊先曰吾寧就死美不受辱即投崖下

而死盜方驚駭其妹繼之自投折足破面流血

羣盜乃捨之而去長上聲剽音票曳音裔○奉天縣名永泰年號剽掠攻劫

也村落村居也匿藏也曳拖也前謂前行捨之謂捨其妹京兆尹第五琦嘉

其貞烈奏之詔旌表其門閭永蠲其家丁役蠲音

涓○京兆郡尹官第○繆彤少孤兄弟四人皆

同財業及各取妻諸婦遂求分異又數有關爭
 之言彤深懷忿嘆乃掩戶自搗曰繆彤汝修身
 謹行學聖人之法將以齊整風俗奈何不能正
 其家乎弟及諸婦聞之悉叩頭謝罪遂更為敦
 睦之行繆音木彤音容少去聲取音娶數音朔
 搗打更改敦厚睦和也 ○蘇瓊除南清河太
 守有百姓乙普明兄弟爭田積年不斷各相援
 據乃至百人瓊召普明兄弟諭之曰天下難得

者兄弟易求者田地假令得田地失兄弟心如
 何因而下淚諸證人莫不灑泣普明兄弟叩頭
 乞外更思分異十年遂還同住斷都玩切易音
 異令更並平聲
 ○瓊字珣之北朝人南清河郡乙姓普明名斷
 決也後據攀援他人為證據也諭曉也如何問
 之發動其良心也太守下淚而諸證人 ○王
 灑法普明兄弟悔過可以見人心之天矣
 祥弟覽母朱氏遇祥無道覽年數歲見祥被楚
 撻輒涕泣抱持至于成童每諫其母其母少止
 凶虐朱屢以非理使祥覽與祥俱又虐使祥妻

句覽妻亦趨而共之朱患之乃止

屢音盧○覽字玄通遇待

也楚痛也成童十五歲也俱謂共為之

○晉右僕射鄧攸永嘉末

沒于石勒過泗水攸以牛馬負妻子而逃又遇

賊掠其牛馬步走擔其兒及其弟子綏度不能

兩全乃謂其妻曰吾第蚤亡唯有一息理不可

絕止應自棄我兒耳幸而得存我後當有子妻

泣而從之乃棄其子而去之卒以無嗣

射音夜度音鐸

應平聲○右僕射官名攸字伯道平陽人永嘉年號沒陷沒石勒字世龍句奴人息子息第子

弟之子綏其名也時人義而哀之為之語曰天道無知

使鄧伯道無兒弟子綏服攸喪三年

為去聲○義者義其

能存姪也服喪三年如喪父也

○晉咸寧中大疫庾袞二兄俱

亡次兄毗復危殆癘氣方熾父母諸弟皆出次

于外袞獨留不去諸父兄強之乃曰袞性不畏

病遂親自扶持晝夜不眠其間復撫柩哀臨

不輟如此十有餘旬疫勢既歇家人乃反毘病

得差袞亦無恙

疫音役毗音皮復扶又切癘音利熾昌志切強上聲間音澗臨

去聲，輟音拙，有音又差楚，戒切，恙音樣。○咸寧年號，疫癘皆瘟疾，袞字，叔，褒，毗，次，兄，各危殆，謂病甚也。熾，盛次，舍也。間，空隙也。臨，哭，輟，止，差，愈，恙，病也。父老咸曰：異哉！此

子守人所不能守，行人所不能行。歲寒然後知

松柏之後凋，始知疫癘之不能相染也。父老，鄉

者，異哉，稱其所守所行異於人也。後凋，謂後於衆木之凋。○揚播家世純厚，

竝敦義讓，昆季相事有如父子。椿津恭謙兄弟

且則聚於廳堂，終日相對，未嘗入內，有一美味

不集，不食廳堂間，往往幃幔隔障為寢息之所。

時就休偃，還共談笑。慢，莫半切。○播，字，延慶北朝人。昆季，兄弟也。椿，字，延

壽，津，字，羅，漢休也。椿，字，羅，漢休也。椿，字，羅，漢休也。椿，字，羅，漢休也。椿年老，曾他處醉歸，津扶持

還室，假寢閣前，承侯安否。不脫衣冠而寢也。閣，

謂室之門。椿津年過六十，竝登台鼎，而津常日莫叅

問子姪，羅列階下，椿不命坐，津不敢坐。莫音暮。○台鼎，

三公之稱，如星之有三，台鼎之有三，足上椿每近也。椿為司徒，津為司空，故曰竝登台鼎。椿每近

出，或日斜不至，津不先飯，椿還然後共食，食則

津親授匙箸，味皆先嘗，椿命食，然後食，津為肆

州椿在京宅每有四時嘉味輒因使次附之若
 或未寄不先入口一家之內男女百口總服同
 饗庭無間言飯上一聲匙音時著音佳饗取亂切使問並去聲○京宅宅在京也嘉
味美味也未寄于兄則不先食總麻之○隋吏
服同炊饗四世不分異也間言異言也
 部尚書牛弘弟弼好酒而酗嘗醉射殺弘駕車
 牛弘還宅其妻迎謂弘曰叔射殺牛弘聞無所
 恠問直答曰作脯坐定其妻又曰叔射殺牛大
 是異事弘曰已知顏色自若讀書不輟好去聲
酗許御

切脯音存輟音拙○弘字望仁安定人○唐英
策名弼酒狂也直猶但也輟止也
 公李勣貴為僕射其姊病必親為燃火煮粥火
 焚其鬚姊曰僕妾多矣何為自苦如此勣曰豈
 為無人耶顧今姊年老勣亦老雖欲數為姊煮
 粥復可得乎勣音迹射音夜數音朔為復竝去聲○勣字懋功封英公僕射唐宰相顧猶念也
 ○司馬溫公與其兄伯康友愛尤篤伯
 康年將八十公奉之如嚴父保之如嬰兒每食
 少頃則問曰得無饑乎天少冷則拊其背曰衣

得無薄乎

拊音符 ○伯康名且吳氏曰奉之如嚴父敬之至也保之如嬰兒愛之至

也老人腸胃弱易飢餓氣體虛易寒易熱故公撫問之勤如此

○近世故家

惟晁氏因以道申戒子弟皆有法度羣居相呼

外姓尊長必曰某姓第幾叔若兄諸姑尊姑之

夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢呼字也

其言父黨交游必曰某姓幾丈亦未嘗敢呼字

也當時故家舊族皆不能若是

晁音潮長上聲 ○故家舊家惟

獨也以道名說之澶州人若及也尊者曰某姓第幾叔長者曰某姓第幾兄姑父之姊妹也尊

姑祖之姊妹也父黨交游父之友也稱姓稱行稱位而不呼字皆謙厚之道

○包孝

肅公尹京時民有自言以白金百兩寄我者死

矣予其子不肯受願召其子予之尹召其子辭

曰亡父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

與 ○公名拯字希仁孝肅謚也宋廬州人尹京時京尹之時

呂榮公聞之曰

世人喜言無好人三字者可謂自賊者矣古人

言人皆可以為堯舜蓋觀於此而知之

賊害也古謂

孟子人無有不善故皆可以為堯舜蓋疑辭此指讓金而言猶言此等事也

○萬石

君石奮歸老干家過宮門闕必下車趨見路馬
 必軾焉子孫為小吏來歸謁萬石君必朝服見
 之不名子孫有過失不誚讓為便坐對案不食
 然後諸子相責因長老肉袒固謝罪改之乃許
 朝音潮誚在笑切下為去聲長上聲下同袒音
 但下同○漢石奮與四子皆官至二千石故號
 萬石君歸老老而歸也路馬說見稽古誚讓謂
 以言責之坐於便室設食於案對之而不食自
 責也長老族之高年者肉袒袒衣露肉也固子
 再三也詐謂許其改過而已復坐復食也
 孫勝冠者在側雖燕必冠申申如也僮僕訢訢

如也唯謹勝音外側音則訢音銀○勝冠謂年
 及冠者燕謂燕居申申和順也訢訢
 和悅也和則易肆故加謹上時賜食於家必稽首俯伏而食
 如在上前其執喪哀戚甚子孫遵教亦如之稽音
 啓○稽首即叩首稽首俯伏而後起食敬也萬石君家以孝謹聞乎
 郡國雖齊魯諸儒質行皆自以為不及也行去
 聲○
 孝謹即下官門闕等事齊魯二國名質猶謹也長子建為郎中令少子
 慶為內史少去聲○郎中皆官名建老白首萬石君尚
 無恙每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取

親中帟廁踰身自浣滌復與侍者不敢令萬石

君知之以為常滌音狄○恙音裕踰音投浣音後

日則休暇一日以洗身沐首子舍小房親謂萬石君中帟中衣廁踰穢器不使親知者共為子

職而又欲內史慶醉歸入外門不下車萬石君

聞之不食慶恐肉袒謝罪不許舉宗及兄建肉

袒萬石君讓曰內史貴人入閭里里中長老皆

走匿而內史坐車中自如固當乃謝罷慶慶及

諸子入里門趨至家外門巷門舉宗猶言闔族讓責也固當者反辭以責

之也謝罷慶者許不過慶而復食也里門即巷門言自是以後入巷門則疾趨而歸不但下車

矣○疏廣為太子太傅上疏乞骸骨加賜黃金

二十斤太子贈五十斤歸鄉里日令家供具設

酒食請族人故舊賓客相與娛樂數問其家金

餘尚有幾斤趣賣以共具疏音疎骸音諧令平聲樂音洛下同數音

朔趣音促共音供下同○廣字仲翁漢蘭陵人

大傳官名上疏乞骸骨猶今之告老也娛歡也

趣與促同共與供同言下促也居歲餘廣子孫竊謂

其昆弟老人廣所信愛者曰子孫冀及君時頗

立產業基址今日飲食費且盡宜從丈人所勸
 說君置田宅老人卽以間暇時爲廣言此計說音
稅爲去聲○冀欲也君指廣丈人卽廣廣曰吾
所愛信之高年兄弟也所處也說誘也豈老悖不念子孫哉顧自有舊田廬今子孫勤
 力其中足以共衣食與凡人齊今復增益之以
 爲贏餘但教子孫怠惰耳悖音佩令平聲復扶切○老悖年老而
乖悖也贏亦餘也衣食有餘則子孫倚之而怠惰矣賢而多財則損其志
 愚而多財則益其過且夫富者衆之怨也吾旣

無以教化子孫不欲益其過而生怨又此金者
 聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共享
 其賜以盡吾餘日不亦可乎夫音扶樂音洛共如字○益增也
 ○龐公未嘗入城府夫妻相敬如賓劉表候之
 龐公釋耕於壟上而妻子耘於前表指而問曰
 先生苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫
 乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖
 所遺不同未爲無所遺也表嘆息而去遺音位○龐公

字德公漢襄陽人劉表漢宗室候猶訪也釋猶罷也壟田間高處也畝田間水道也遺猶與也富貴者易危勤勞者常安理勢然也○陶淵明為彭澤令不以家

累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給

為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可

善遇之累去聲○淵明字元亮晉潯陽人彭澤縣名家累妻子也力僕也給與也瞻也

也遇待○崔孝芬兄弟孝義慈厚弟孝暉等奉孝

芬盡恭順之禮坐食進退孝芬不命則不敢也

鷄鳴而起且溫顏色一錢尺帛不入私房吉凶

有須聚對分給諸婦亦相親愛有無共之音偉○

孝芬北朝博陵人孝芬叔振既亡後孝芬等承奉叔母

李氏若事所生且夕溫清出入啓觀家事巨細

一以咨決每兄弟出行有獲則尺寸以上皆入

李之庫四時分賚李氏自裁之如此二十餘歲

清七正切上上聲賚洛代切○孝芬之叔名振溫謂冬溫清謂夏清啓謂出必告觀謂反必面

獲得也賚與也○王凝常居慄如也子弟非公服不見

閨門之內若朝廷焉慄音栗朝音潮○凝字叔恬文中子之弟慄嚴謹貌

御家以四教勤儉恭恕正家以四禮冠婚喪祭

冠去聲○御治也勤以事○事儉以制○用恭以處○已恕以待○人四禮說見嘉言 聖人之

書及公服禮器不假垣屋什物必堅朴曰無苟

費也門巷果木必方列曰無苟亂也假借也

皆自足也營築垣屋造設什物必渾堅朴素經畫門巷種植果木必方整成列蓋其為人不苟

故每事亦不苟如此 ○張公藝九世同居北齊隋唐皆旌

表其門麟德中高宗封泰山幸其宅召見公藝

問其所以能睦族之道公藝請紙筆以對乃書

忍字百餘以進其意以為宗族所以不協由尊

長衣食或有不均卑幼禮節或有不備更相責

望遂為乖爭苟能相與忍之則家道雍睦矣長

聲更平聲○公藝唐東平人北齊北朝高齊也麟德唐高宗年號封謂封土為壇以祭也泰山

山名天子所至曰幸忍耐也協和也卑幼責望尊長之不均尊長責望卑幼之不備是更相責

望也乖戾也雍和也 ○韓文公作董生行曰淮水出桐栢

山東馳遙遙千里不能休淝水出其側不能千

里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞元年時

縣人董生召南隱居行義於其中刺史不能薦
 天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來
 徵租更索錢行如字肥音肥召音邵索音色○公名愈字退之謚文唐昌黎人董
生名召南行歌類桐栢山在唐縣肥水在合肥縣安豐縣名貞元年號董生隱居行義於淮肥
之間時之人不能與儔韓嗟哉董生朝出耕夜
子為作此詩蓋賦而興也歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁
 入厨具甘旨上堂問起居父母不戚戚妻子不
 咨咨吳氏曰感感憂愁也咨咨嗟怨也父母嗟
安其孝故不憂妻子樂其慈故不怨

哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞
 無休期家有狗乳出求食鷄來哺其兒啄啄庭
 中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲彷徨躑躅久不去
 以翼來覆待狗歸乳去聲哺音步彷徨音
皇躑音躑音逐覆敷救切
○天翁猶言老一天乳生子也躑躅跳貌吳氏曰
董生孝慈之行獨天知之故祥瑞見於異類如
 此嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟
 為讎食君之祿而今父母愁亦獨何心嗟哉董
 生無與儔儔音紬令平聲○儔足也朱子曰上
句誰將與儔疑而問之之辭也下句

無與儔之辭也○唐河東節度使柳公綽在公卿

間最名有家法綽尺約切○河東道名節中門

東有小齋自非朝謁之日每平旦輒出至小齋

諸子仲郢皆束帶晨省於中門之北公綽決私

事接賓客與弟公權及羣從弟再會食自旦至

莫不離小齋燭至則命一人子弟執經史躬讀

一過訖乃講議居官治家之法或論文或聽琴

至人定鍾然後歸寢諸子復昏定於中門之北

凡二十餘年未嘗一日變易朝音潮郢音穎從

○仲郢節度之子字論蒙其遇饑歲則諸子皆

蔬食曰昔吾兄弟侍先君為丹州刺史以學業

未成不聽食肉吾不敢忘也上食音似○曰節

君聽猶姑姊妹姪有孤嫠者雖疎遠必為擇壻

嫁之皆用刻木粧奩續文絹為資裝常言必待

資裝豐備何如嫁不失時發音離為擇之為去

○姪謂兄弟之女孤無父者嫠無夫及公綽卒

仲郢一遵其法事公權如事公綽非甚病見公
 權未嘗不束帶為京兆尹鹽鐵使出遇公權於
 通衢必下馬端笏立候公權過乃上馬公權莫
 歸必束帶迎候於馬首公權屢以為言仲郢終
 不以官達有小改莫音暮○其指節度也公綽
 妻韓氏相國休之曾孫家法嚴肅儉約為摺紳
 家措範歸柳氏三年無少長未嘗見其啓齒常
 衣絹素不用綾羅錦繡每歸觀不乘金碧輿秋

乘竹兜子二青衣步履以隨常命粉苦參黃連
 熊膽和為丸賜諸子每永夜習學令之以資勤
 苦措口駭切少相衣和並去聲長上聲紙音止
 也摺紳摺笏垂紳也措範猶言法式婦人謂嫁
 曰歸啓齒笑也歸觀歸寧父母也竹兜子竹轎
 也二青衣二僮使也履徐行貌
 資助也此言家法之在內者
 ○江州陳氏宗
 族七百口每食設廣席長幼以次坐而共食之
 有畜犬百餘共一牢食一犬不至諸犬為之不
 食長上聲畜許六切為去聲○陳氏名褒南唐
 人十世同居犬知愛其類和順之所感也

○温公曰國朝公卿能守先法久而不衰者唯
 故李相家子孫數世至二百餘口猶同居共爨
 田園邸舍所收及有官者俸祿皆聚之一庫計
 口日給餉婚姻喪葬所費皆有常數分命子弟
 掌其事其規模大抵出於翰林學士宗諤所制
 也朝音潮相去聲邸音底○國朝温公自謂本朝也李相名昉字明遠滁州人為宰相故稱李相邸舍客店也宗諤李相之子字昌武

右實明倫

凡四十五章李氏曰首十章實父子之親次八章實君臣之義

次五章實夫婦之別次十章實長幼之序次一章實朋友之交後十一章通實五倫之義或問此篇似少朋友章朱子曰當時是衆編類來偶缺此耳

或問第五倫曰公有私乎對曰昔人有與吾千里馬者吾雖不受每三公有所選舉心不能忘而亦終不用也吾兄子嘗病一夜十往退而安寢吾子有疾雖不省視而竟夕不眠若是者豈可謂無私乎第五姓倫名字伯魚漢京兆人為司空以公正稱周以太師太傅太保為三公東漢以太尉司徒司空為三公竟終也朱子曰不薦自是好然於心終不忘便是喫

他取舉意思不過這便是私意又曰如十起與
不起便私這便是避嫌只是他見得這意思
 已是大一段做工夫
大一段會省察了 ○劉寬雖居倉卒未嘗疾言

遽色夫人欲試寬令恚伺當朝會裝嚴已訖使

侍婢奉肉羹翻汚朝衣婢遽收之寬神色不異

乃徐言曰羹爛汝手乎其性度如此
倉上聲 卒 蒼沒切 遽

音句令平聲恚音惠伺音似朝音潮奉音捧汚去聲
 ○寬字文饒漢弘農人恚怒也裝嚴謂莊著嚴整也

○張湛矜嚴好禮動止有則居處幽室必自脩整雖遇妻子若嚴君焉及在鄉黨詳言

正色三輔以為儀表
好處並去聲 ○湛字子孝漢平陵人矜嚴矜莊而嚴厲也嚴君尊嚴之君長也漢以京兆尹左馮翊右扶風為三輔共治長安城中儀表猶言法式

建武初為左馮翊告歸平陵望寺門而步主簿

進曰明府位尊德重不宜自輕湛曰禮下公門

軾路馬孔子於鄉黨恂恂如也父母之國所宜

盡禮何謂輕哉
馮音平翊音亦 ○建武年號寺官府之稱主簿馮翊屬吏也恂

恂信實之貌 ○揚震所舉荊州茂才王密為昌邑令

謁見懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知

故人何也密曰莫夜無知者震曰天知神知我

知子知何謂無知密愧而去遺音位莫音暮○震字伯起漢弘農

人嘗為荊州刺史故人震自謂君謂密熊氏曰明不欺天幽不欺神內不欺心外不欺人○

茅容與等輩避雨樹下眾皆夷踞相對容獨危

坐愈恭郭林宗行見之而竒其異遂與共言因

請寓宿且日容殺鷄為饌林宗謂為已設既而

供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿

賢乎哉因勸令學卒以成德夷本作踈踞音據下為去聲令平聲

○容字季偉漢陳留人夷踞蹲坐也危坐以尻著蹠而坐也林宗名恭太原人異謂異於眾

○陶侃為廣州刺史在州無事輒朝運百甓於

齋外莫運於齋內人問其故答曰吾方致力中

原過爾優逸恐不堪事其勵志勤力皆此類也

甓音闕莫音暮○侃字士行晉鄱陽人仕至大尉甓磚也時中原陷沒侃欲致力興復故朝夕運甓也

後為荊州刺史侃性聰敏勤於吏職恭

而近禮愛好人倫終日斂膝危坐閫外多事千

緒萬端罔有遺漏遠近書疏莫不手答筆翰如

流未嘗壅滯引接疏遠門無停客

好去聲閩苦本切疏去聲

○愛好人倫尚名教也閩外謂邦域之外常語

晉處江左以荆楚為國之西門故曰閩外人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰

豈可逸遊荒醉生無益於時死無聞於後是自

棄也語去聲陰九陰○諸叅佐或以譚戲廢事者乃命

取其酒器蒲博之具悉投之于江吏將則加鞭

朴曰擣蒲者牧猪奴戲耳老莊浮華非先王之

法言不可行也君子當正其衣冠攝其威儀何

有亂頭養望自謂弘達耶

蒲音蒲擣音擣○蒲擣蒲博一局戲雙陸之

類浮華謂老聃莊周之言虛而無實也攝檢束也養望通鑑作跣足逸遊荒醉談戲廢事蓬頭

跣足皆老莊尚玄虛棄禮法之流弊吳氏曰養望養其虛望也○王勃楊炯盧

照鄰駱賓王皆有文名謂之四傑裴行儉曰士

之致遠先器識而後文藝勃等雖有文才而浮

躁淺露豈享爵祿之器耶揚子沈靜應得令長

餘得令終為幸其後勃溺南海照鄰投穎水賓

王被誅炯終盈川令皆如行儉之言

躁音竈長上聲令終

之令去聲溺音匿○行儉守約唐絳州人器
器局識識見浮躁不沉靜也淺露不深潛也令
長令尹令終善○孔戡於為義若嗜慾不顧前
終盈川縣名

後於利與祿則畏避退怯如懦夫然音戡音懦○柳公綽

字君勝孔子三十一世孫懦柔弱也○柳公綽

居外藩其子每入境郡邑未嘗知既至每出入

常於戟門外下馬呼幕賓為丈皆許納拜未嘗

笑語款洽外藩謂節度使取屏蔽之義也○柳

仲郢以禮律身居家無事亦端坐拱手出內齋

未嘗不束帶三為大鎮廐無良馬衣不熏香公

退必讀書手不釋卷廐音救○仲郢嘗為山南

曰三為大鎮公退自公而退也釋捨也端坐拱手

手束帶敬也廐無良馬衣不熏香儉也讀書不

釋卷家法句在官不奏祥瑞不度僧道不貸賊

吏法凡理藩府急於濟貧卹孤有水旱必先期

假貸廩軍食必精豐逋租必貫免館傳必增飾

宴賓犒軍必華盛而交代之際食儲帑藏必盈

溢於始至境內有孤貧衣纓家女及笄者皆為

選婿出俸金為資裝嫁之貸音泰通奔謨切貫音世傳朱戀切犒口

到切帑音倘藏上為竝去聲溢音逸○在官以下皆柳氏之家法貸寬也假貸謂以錢穀借之

廩倉廩軍食軍餉通欠也貫除也饋客舍傳馬驛犒勞也儲蓄也帑藏皆庫名所以貯金帛者

衣纓猶簪纓及笄年十五者熊氏曰不奏祥瑞為諸上也吳氏曰食儲帑藏盈溢於始至出納

有藉用無所私而致也○柳玘曰王相國涯方居相位掌

利權竇氏女歸請曰玉工貨一釵奇巧須七十

萬錢王曰七十萬錢我一月俸金耳豈於女惜

但一釵七十萬此妖物也必與禍相隨女子不

復敢言相國相之位之相去聲於女之女音汝復扶又切○王涯唐宰相掌利權謂其兼

度支塩鐵權茶等使也竇氏女涯女嫁竇氏者歸謂婦寧熊氏曰涯實斬喬托辭拒之然妖物

必與禍隨則名言也蓋妖巧之道也數月女自婚姻

會歸告王曰前時釵為馮外郎妻首飾矣乃馮

球也王嘆曰馮為郎吏妻之首飾有七十萬錢

其可久乎球音求○婚姻會因婚姻而燕會也馮為賈相餽門人

寂密賈有蒼頭頗張威福馮召而勗之未浹旬

馮晨謁賈有二青衣捧地黃酒出飲之食頃而

終賈為出涕竟不知其由

接飲為茲去聲○賈

餽亦宰相密親密也奴僕以蒼為巾故曰蒼頭

勗勉也決周也十日為旬二青夜二僮使也地

黃藥名無毒蓋他酒詭稱耳食頃一飯之頃也

球以奴張威福恐為主累故戒之奴恐球告主

故毒又明年王賈皆遭禍

餽皆為宦者仇士良

所噫王以珍玩奇貨為物之妖信知言矣徒知

物之妖而不知恩權隆赫之妖甚於物耶馮以

卑位貪寶貨已不能正其家盡忠所事而不能

保其身斯亦不足言矣賈之臧獲害門客于牆

廡之間而不知欲終始富貴其可得乎

廡音武

之隆赫禍機所伏也故謂之妖知言本謂知言

之是非此則謂知理之言也盡忠所事謂盡心

於餽也奴曰臧婢曰獲指蒼頭

此雖一事作戒

數端熊氏曰珍玩奇貨不可貪一戒也恩權隆

赫不可恃二戒也溺愛而不能正家三戒

也失言而不能保身四戒也孽臧

獲張威福害門客而不知五戒也

○王文正公

發解南省廷試皆為首冠或戲之曰狀元試三

場一生喫著不盡公正色曰曾平生之志不在

温飽

解冠並去聲著音酌○公名曾字孝先宋

場言鄉試省試廷試皆第一也
志不在温飽則在安天下矣

○范文正公少

有大節其於富貴貧賤毀譽歡戚不一動其心

而慨然有志於天下嘗自誦曰士當先天下之

憂而憂後天下之樂而樂也音洛○不_一動其

心謂富貴不慕貧賤不厭毀之不怒譽之不喜
得而不歡失而不戚也天下未憂而先憂天下

已樂而後樂仁其事上遇人一以自信不擇利

害為趨捨其有所為必盡其方曰為之自我者

當如是其成與否有不在我者雖聖賢不能必

吾豈苟哉

自_一信_一守_一其_一正_一也如是盡其方也事上
待_一人_一以_一自_一信_一而不_一趨_一利_一不_一避_一害_一有

所為必盡其方而成敗不苟焉
容心於其間有行法俟命意

○司馬溫公嘗

言吾無過人者但平生所為未嘗有不可對人

言者耳誠而○管寧嘗坐一木榻積五十餘年

未嘗箕股其榻上當膝處皆穿

股音古○寧字
幼安漢高士古

人危坐如跪箕股謂
兩展其股狀如箕也

○呂正獻公自少講學即

以治心養性為本寡嗜慾薄滋味無疾言遽色

無窘步無階容凡嬉笑俚近之語未嘗出諸口

於世利紛華聲伎游宴以至於博奕奇玩淡然

無所好少去聲窮巨隕切俚音里伎音忌好去聲○治心收其放心也養性養其德性

也自寡嗜慾以下皆治心以養性之○明道先

生終日端坐如泥塑人及至接人則渾是一團

和氣坐如泥塑人敬也○明道先生作字時甚

敬嘗謂人曰非欲字好即此是學朱子曰此亦可以收放心

○劉忠定公見溫公問盡心行已之要可以終

身行之者公曰其誠乎劉公問行之何先公曰

自不妄語始忠定元城先生謚也朱子曰溫公所謂誠即大學所謂誠其意者指

人之實其心也劉公初甚易之及退而自隳括日

之所行與凡所言自相掣肘矛盾者多矣力行

七年而後成自此言行一致表裏相應遇事坦

然常有餘裕易音異隳音隱掣昌列切肘音帚

以不妄語為易也揉曲者曰隳正方者曰括皆

氏曰掣挽也肘臂節也掣肘謂肘欲動運而人

挽之不運也亦有鈞之兵盾即今榜牌也矛

盾謂矛欲傷人而盾蔽之不能傷也○劉公見賓客譚論踰時體

無_レ欹_レ側_レ肩_レ背_レ竦_レ直_レ身_レ不_レ少_レ動_レ至_レ手_レ足_レ亦_レ不_レ移_レ音歌

欺竦音聳○徐積仲車初從安定胡先生學

潛_レ心_レ力_レ行_レ不_レ復_レ仕_レ進_レ其_レ學_レ以_レ至_レ誠_レ為_レ本_レ事_レ母_レ至_レ

孝_レ自_レ言_レ初_レ見_レ安_レ定_レ先_レ生_レ退_レ頭_レ容_レ少_レ偏_レ安_レ定_レ忽_レ厲_レ

聲_レ云_レ頭_レ容_レ直_レ某_レ因_レ自_レ思_レ不_レ獨_レ頭_レ容_レ直_レ心_レ亦_レ要_レ直_レ

也_レ自_レ此_レ不_レ敢_レ有_レ邪_レ心_レ卒_レ謚_レ節_レ孝_レ先_レ生_レ仲車父早卒盡孝於

儉_レ以_レ絜_レ無_レ長_レ物_レ焉_レ綺_レ羅_レ錦_レ繡_レ不_レ入_レ于_レ室_レ曰_レ君_レ子_レ服

母朱子曰這樣人都資質美所以一撥便轉終身不為惡也○文中子之服

非_レ黃_レ白_レ不_レ御_レ婦_レ人_レ則_レ有_レ青_レ碧_レ絜潔同長音丈○儉謂不華靡絜謂

不垢汚長刺也無長物謂儉絜之外無所增飾也黃白麻絲自然之色青碧深造使然之色

○柳玘曰高侍郎兄弟三人俱居清列非速客

不_レ二_レ羹_レ載_レ夕_レ食_レ齧_レ葡_レ萄_レ匏_レ而_レ已_レ載音恣齧音核匏音苞

唐人長錢翰林學士次銖給事中次錯禮部侍郎速召也不二不兼設也羹肉羹載肉齧猶

皆菜名○李文靖公治居第於封丘門外廳

事前僅容旋馬或言其太隘公笑曰居第當傳

子孫此為宰輔廳事誠隘為太祝奉禮廳事則

已寬矣

公名沆字太初位宰相謚文靖宋洛州人第第宅封丘宋都門名廳所以治事

故曰廳事旋回轉也隘窄狹也
太祝奉禮皆世蔭之官已太也

○張文節公為

相自奉如河陽掌書記時所親或規之曰今公

受俸不少而自奉若此雖自信清約外人頗有

公孫布被之譏公宜少從衆公嘆曰吾今日之

俸雖舉家錦衣玉食何患不能顧人之常情由

儉入奢易由奢入儉難吾今日之俸豈能常有

身豈能常存一旦異於今日家人習奢已久不

能頓儉必至失所豈若吾居位去位身存身亡

如一日乎

相去聲易音異○公名知白字用晦宋滄州人初為河陽掌書記後為宰相謚文節漢丞相公孫弘為布被汲黯曰弘俸祿多而為布被此詐也或人見文節之儉約亦

疑其詐故引是○温公曰先公為郡牧判官客

至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽

於市果止梨栗棗柿肴止於脯醢菜羹器用瓷

漆當時士大夫皆然人不相非也會數而禮勤

物薄而情厚

名瓷音慈數音朔○温公父

近日士

大夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器
 皿非滿案不敢會賓友常數日營聚然後敢發
 書苟或不然人爭非之以為鄙吝故不隨俗奢
 靡者鮮矣案亦作按○內法謂宮內造酒之書嗟
 乎風俗頹弊如是居位者雖不能禁忍助之乎
居位謂居相位○温公曰吾家本寒族世以清
 時公已作相矣
 白相承吾性不喜華靡自為乳兒時長者加以
 金銀華美之服輒羞赧棄去之年二十忝科名

聞喜宴獨不戴花同年曰君賜不可違也乃簪
 一花平生衣取蔽寒食取充腹亦不敢服垢弊
 以矯俗干名但順吾性而已○報乃板切矯音皎
士宴名垢汚弊○汪信民嘗言人常咬得菜根
壞矯拂于求也
 則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞信民名革
康侯文定公字也人能甘澹泊而不以外物動心則可以有為矣擊節一說擊手指節一說擊節一說擊節一說
器一物為節皆通嘆嗟嘆賞稱賞朱子曰學者須常以志士不忘在溝壑為念則道義重而計較死生之心輕矣况夜食外物至微末事不得必便死亦何用犯義犯分役心役志營營以求