

問

挫傷及挫傷ナシタルハ如何スルヤ

挫傷ハ冷水ヲ手中或ハ布片ニ浸シテ冷シマス又挫創ハ多量ノ清水ニテ洗ヒ若シ水無キハ洗ハズシテ藥帶包中ニアル赤布一枚ヲ以テ其疊ミタル面ヲ創口ニ當テ其上ニ殘リノ赤布ヲ載セ頸巾狀帶ヲ以テ其之レヲ卷キ其ノ端シヲ結合スルカ或ハ止針ヲ縫止メヤ

問

截創、刺創、銃創等ハ如何スルヤ

先ツ衣ヲ脱カシメ或ハ鉄銃劍等ニテ衣服ノ創處ニ當ル所ヲ剪開キ赤布ヲ創ノ大小ニ應シテ一枚二枚又ハ三枚共創口ニ當テ頸巾狀帶ニテ卷キマス又銃創ノ如キ創口ニツアルモノハ赤布ヲ一枚ツ、兩方ノ創口ニ當テマス又創口ヨリ出血甚シキハ先ツ止血法ヲ行ヒ後チ赤布ニテ創口ヲ被ヒ頸巾狀帶ヲ固ク卷キマ其總テ右ノ法ヲ施シ更ニ胸ノ鈕ヲ外シ手先ヲ懷ニ入レテ創處ノ動カヌ様ニ致シマ

問

挫創、銃創等ノ骨折ヲ兼テタルモノハ如何スルヤ

答

創ノナキ方ノ面ニ樹ノ皮囊來薄板、鐵鞘等ヲ副ヘテ固ク繃帶シ又脱臼

問

咬創ハ如何スルヤ

咬創ハ多ク毒アル故ニ直ニ創口ニ口ヲ接ケテ毒氣ヲ吸取リ清水ニテ洗ヒ赤布ヲ貼ケ三角巾ニテ卷キ更ニ創處ノ上部ヲ手巾等ニテ固ク縛

問

火傷ハ如何スルヤ

皮膚唯ダ赤色トナリテ灼痛ヲ覺ユルモノハ冷水ヲ注ギテ輕ク包ミ又水泡ヲ生ゼシ者ハ其ノ側縁ヲ針ニテ刺シ水ヲ漏シ又皮膚焦爛タル者

問

火ニ遭ヒ衣服燻ルトキハ如何スルヤ

徐ニ地上ニ伏シ轉テ之レヲシ然ル后チ衣服ヲ脱キマス若ツ衣服ガ皮上ニ附着スルトキハ強テ之レヲ剝取ラズ剪刀ヲ以テ其ノ周圍ヲ切取リ后チ繃帶シマス

問

止血ノ法如何

創處ノ全面ヨリ徐ニ出血シテ其量少ク或ハ其色暗紅色ナル片ハ赤布一枚ニテ創面ヲ覆ヒ指ニテ強ク壓シ血ノ止ムヲ見ハ更ニ他ノ赤布二枚ニテ創口ヲ覆ヒ后繃帶シマス又鮮紅色ノ血飛ビ出ツル片ハ容易ニ止メ難ク至テ危険デアリマス其時ハ先ヅ赤布一二枚ヲ丸メテ出血スル所ニ當テ指ニテ強ク壓シマス若シ此法ニテ止マサル片ハ創處ノ上部ニアル動脈ノ通路ヲ壓シマス

問

其ノ動脈ノ通路ヲ壓ス法如何

指ノ出血ニハ其ノ指根ノ兩側ニ指ト示指トヲ當テ強ク撮ミマシテ指ノ出血ニハ上膊ノ力ヲ出カテ來ル處ノ内側ニ在ル淺キ溝ニ示指中指環指ノ三本ヲ當テ手掌ヲ前面或ハ后面ニ廻ハシ固ク握リ指頭ニテ溝ノ處ヲ強ク壓シマス又傷者自ガテ此法ヲ行ハントセバ指頭力ヲ内側ノ淺キ溝ニ當テ手掌ヲ前面ニ廻ハシ固ク握リマシテ上膊ノ上部或ハ腋窩ノ止血法

問

答

頸ノ下鎖骨ノ上部ニ在ル窩ニ拇指頭ヲ當テ深ク内下ノ方ニ向テ壓シマス

問

口ノ近傍ノ出血ニハ如何スルヤ

答

顎尖ト耳朶ノ間ニシテ後ヨリ凡ソ三分ノ一ノ處ヲ骨ニ向テ強ク壓シマス

問

脚ノ出血ニハ如何スルヤ

問

一般ニ鼠蹊ノ中央ノ下ニ於テ左右ノ拇指ヲ當テ、強ク壓シマス長時間手指ヲ以テ壓道セバ手力疲レ或ハ醫官ノ所在地へ引揚クルニ至テ不便ナル片ハ之レニ代ルニ良法アリヤ

答

栗大ノ小石或ハ之レニ類スル者ヲ赤布ニ包ミ右ノ壓定部ニ當テ其上ヲ手布等ニテ緩ク巻キ其間ニ劍鞘竹木等凡テ手近ニ在ル木棍等ヲ挾シ數々回轉シテ血ノ止ムマデ緊約シマス

問

止血ニ就テノ注意

答

總テ出血ノ際ニハ成ルベク創部ヲ高ク保持シマス

問答

● 負傷者卒倒スルハ如何スルヤ  
 卒倒ハ多クハ腦貧血ニ因ル者故其儘下半身ヲ高クシ上半身殊ニ頭部  
 ナ低クシ上衣ヲ脱シテ胸部ヲ開テ冷水ヲ布片ニ浸シ胸部及ビ顔面ヲ  
 拭フテ醒覺サセマス

兵卒教授書了

明治二十九年十一月十五日印刷  
 明治二十九年十一月 日發行

○定價金拾三錢○

編纂者 余 語 征 信  
 姫路市五軒邸

發行者兼 近 藤 喜 保  
 印刷者 近 藤 喜 保  
 姫路市東魚町

印刷所 近 藤 活 版 所  
 姫路市東魚町

發賣所 近 藤 喜 樂 堂  
 姫路市東魚町



