

唐樓志卷五

仁和王同輯

遺蹟 首名賢故里次園亭別墅

吳越邊陲宋宮禾黍下逮元明閱閱攸處芳躅高賢

山麓湖邊名人題詠勝地斯傳閱世滄桑流風閒寂

陳編幸存遺址可識

馮園寄客曰唐樓古蹟無多若超山之海雲洞摸
石池石婆峯八仙石各景已列山水若市鎮之卧
龍橋鎮北三里之庫橋游平章橋已列橋梁若鎮
北之王妃墓及六墓等已志冢墓又若鎮西之鍊
菱關鎮西北之句壘城頭故老相傳不見載籍僅
可坳雜記耳蓋其蹟似古而例以類坳也惟春秋
時子胥之宅南宋時福王之莊元平章游侶之故
居則可冠於名賢故里之首他若園亭別墅遠則

唐樓志

志遺蹟 卷五

一

前明近則國朝志以存其名重其人紀其詩文而已非有千百年
之久而可稱古蹟也志曰遺蹟以俟將來

名賢故里

吳伍子胥宅 在鎮西五里

樓里景物畧相傳為子胥
避難處又云昔伍公臨禦

於此故名俞美英唐樓行詩序伍臨頭乃伍公臨禦
禦兵於此避難則非也子胥自楚奔吳不由唐樓春
或有之避難則非也子胥自楚奔吳不由唐樓春
秋唐樓本屬越境阮文達浙江圖攷言之極詳吳
伍子有宅何以在此意者臨邊之說即在吳王敗
越之後句踐退保會稽之時為入越後所憩者未
可知也錢唐張芬子漸伍子故宅詩蘆中人遠
宅何存剩得荒林誌古村萬里胥濤吳越駭至今
餘怒大江噴臨平郭西韋孝寬伍子故宅詩踞
踏吳門怨楚王不堪回首問行藏鴟夷事業歸何
處惟見山高與水長回首問行藏鴟夷事業歸何
恨江魂不可招故宮誰復問野樹自蕭蕭朱鷹

伍林懷古詩
武林村港口曾是設重關月落青燐
現秋高古戍間
鐵菱峯刺短金甲繡痕斑
彷彿臨風雨蒼濤白馬還
軍向榮詩大夫功名雖得半
公私復仇兩無憾
當其吹簫乞食時
竄入樓上
誰知至今沼吳沈霸業
姑蘇臺廢如此宅
敞廬側近伍林東
吾鄉自古多英雄
朱椿步蓋思先生
伍子宅韻詩
故壘蕭蕭落照餘
不堪重覓伍員居
屬鏤賜後奔濤怒
藁載潛行一楓葉
疎重又步超徵
先生伍子宅韻詩
藁載潛行一楓葉
疎重又步超徵
消無鞭尸報楚吳成
沼愁絕千年長綠蕪
按陸已詳何志今不贅
原詩

宋福王莊

在唐樓

杭州府志唐樓河之干有福王莊
別業哀延數里深宮複道別殿妝樓輦軌擊之
所四百年來化為烟塵市迷漫不可復識
咸淳臨安志福邸花園在天水院橋即省垣天水
橋福藩似不在唐樓所謂莊者大約所賜庄地如
今都城外各王賜地者近是既有莊即有守莊之
人其時漕河未開尚非孔道或有因避兵居此而

唐樓志

卷五 志遺蹟

一一

仍不免於難者故有自縊自沈之慘耳所謂墓者
亦猶西湖兩山攢所既為賜莊即可置墓豈有藩
邸花園而與宮斜相近乎抑豈有賜邸而惟福王
者猶遠在六七十里之外乎宜乎府志不曰福王
邸而曰福王莊也
軍半林向榮咏王莊墓詩
宋邸繁華推福邸兄天子與子樓水離宮綿數
季洗馬池中躍春鱗
卧龍橋詳橋梁
洗馬池詳山水
空苔痕花園遺址佃為墓如今墓又踏成路
里洗馬池遺址佃為墓如今墓又踏成路
洗馬池詳山水
卧龍橋詳橋梁

宋游平章宅

在鎮西北庫橋

游平章何春渚志
畧所載乃平章游侶也
東市漾口有游平章橋俗
訛作油瓶橋
按康熙德清寓賢志
游侶字景仁
蜀之南
人宋季由進士
歷官知樞密院事
理宗
清祐五年
入相累乞歸
七年致仕
侶初喜吳興
山
水常寓居於邑之新市鎮
至是遂占籍焉
卒諡
清獻
半庵所偁
游侶即此人
也新市本與唐樓接

尤壤何志作
尤者誤

元宣政院同知陸谷榮故里

在獨山

元末兵燬於榮之孫秉中

址築萬玉軒
隱居不仕

處士陳伯通故里

在花園橋

俗稱花園陳氏福王北行宋叵長史陳仲

謀晦跡西溪長史沒伯通請於官佃福王花園地以居遂成大族迨宏治間裔孫景清以獨力建橋名其橋曰花園橋歷元明至

國朝康熙時陳文韜以武職貴子孫居閩而花園陳氏以微

明刑部郎中張行中故里

在泉漳之白華漾

棲水始乘云

居槎溪繼
遷泉漳

藤縣平仲微故里

在仲墅

舊有水竹居仲微謫雲南永樂丙戌歸老焉見

松雨集

唐棲志

志遺蹟
卷五

三

文選司周素懷故里

在鎮北三分橋內

見本傳

贈刑部郎中夏與誠故里

在三峯山

見王鑿撰夏時正墓志銘

處士杜懷南故里

在芳杜洲

俗名箬帽墩處士卒歸卓氏亭園偁盛

邵康僖公故里

在棲鎮北仁壽橋西

內有會元坊遺

清今爲邵
氏祠堂

通政司馬松里故里

在下塘巡檢司之北

今偁伍林港見

棲里景
物畧

俞士行故里

在繁楊村

一名蟠楊士行擊倭有功官階莫攷土人偁曰將軍

方伯丁西軒故里

在鎮東十里漳溪村

一名泉漳俗偁曰大

人里宅基圍牆百餘畝西偏有景薇堂山石水池俱文衡山仇十洲繪圖監構園外修篁古木森鬱

環繞明末兵
亂蕩成瓦礫

中丞胡襟寰故里

在孤林村

一作青林村
沈朝煥題
胡中丞別業詩
小

築松筠徑已成里門初下拜孤卿花明劍外熊車
息月滿林間鶴髮生大隱久看槐作寺獨醒何籍
石為名門前一鶴曲滄浪水回首何如江
漢清中有南樓為胡循蜚少時讀書處

御史沈讓亭故里

在漳溪之北有洛誦樓獨可亭

諸勝時丁方伯居漳溪之大人里北為沈御史第
相去里許南隔一河三里許乃孤林村也鄭
陽巡撫胡公之宅在焉三姓鼎峙剋蓋相望甲第
如雲自遭明季盜賊起闕閱之家漸成町畦黍
離之地矣藥園昆季移宅鹽橋循蜚中州遷居湖
墅而沈氏若宗塙者奉母隱棲里焉回首舊居不
堪設想

鍾忠惠公故里

在博陸

沈聖昭宏宣重過北陸詩
古塹盤天此重過乘船愁

唐棲志

志遺蹟
卷五

四

望意蹉跎烟開碧壘移深樹風急帆檣散大河潦
倒未堪千日飲荒涼誰唱五噫歌可知京洛悲鴻
雁獨憶中丞惠澤多公孫女鍾韞有經博溪故居
不無零落之感口占二絕云迷荒草晚浦烟花
鳥無人亦可憐羅綺樓臺今在否沈吟猶記十年
前南樓歲月儘繁華姊妹年年約看花誰道桑
田成轉盼曉風斜月叫寒鴉

鴻臚丞呂水山故里

在水北

甲第之盛冠於一鎮
其最勝者有樾館喜

聲館綿慶樓率致堂一本堂山陰張孝友題云
一堂兄弟自師友千古文章卓相主賓蓋紀實也
卓氏故居 在市鎮 建文正學俱夷族子姓得脫者死
與方正學俱夷族子姓得脫者死

避難唐棲贅宋氏因姓宋至嘉隆間昭載邑志清
姓家唐棲偁盛族焉芳杜洲傳經堂俱載邑志清
華濟美者
數百年

贈御史公徐荊石故里

在淥溪

一名落瓜里所謂
淥一溪西徐者是也

萬歷間築大雅堂
子彥登有大雅堂集

庶常胡休復故里

在胡家橋

中丞胡公故居在孤
林村離鎮幾十里休
復其猶子也而翰林第在胡家橋意者元敬先生
時已各居乎東礪老人有夜集休復故第詩詳何
志其柳堂鶴隱樓之載
於邑志者皆別墅也

國朝沈端恪故里

在五杭

以上皆名賢故里見諸紀載者首志於此千百年

後有可攷焉

園亭別墅

萬玉軒 在獨山元宣政院同知陸谷榮之孫處士

陸秉中隱居

張行素輅萬玉軒記水陸竹木之花
潔白而清貞格高而韻勝其惟梅乎

唐棲志

志遺蹟
卷五

五

得先天之一氣魁眾芳而首萬彙故古人多好尚
之焉在昔則有陰鑑何遜唐則宋廣平至宋林和
靖則愛之猶深者是范石湖譜梅稱爲天下
尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議者焉陸秉中
字孟賢性不喜浮靡端凝雅素有儒者風世居獨
山之陽其先大父谷榮先生仕元爲宣政院同知
退老於家依山構屋鑿架巖涼亭燠館花木環
繞賓客日填於門及夫運去物改兵燹之後靡有
子遺獨老梅數十百本在孟言遂築室其中讀書
養晦不慕榮進當隆冬互寒萬木僵立梅獨含英
吐葩與雪月爭妍瓊林珠樹錯落璀璨映帶左右
孟言時與弟孟恭徜徉其間躍而喜曰是造物
者之以此與我輩相始終耶且此皆先人之所植
敢不朝夕敬愛以毋忘先人之德乎況此有處士
之操君子之姿君子比德于玉迺以萬玉扁其軒
介友陳士寧求記於予夫梅之見重古人之彰彰矣
孟言以是名軒孰曰不可於是乎記
友人陸秉中題萬玉軒詩
暗香疎影句能傳暮景
空林色倍妍瓊館夢回春似海琪園對日如年
娟娟霜月將三五粲粲冰花逾十千獨鶴歸來風

動處霓裳小隊舞羣仙
玉軒故址宿獨山陸氏別業偶詠梅影詩園林半
樹雪初殘瘦影交加傍水灘移上明窗饒古韻篩
來淡月本清寒撥爐許對騷人詠披覽猶邀處士
觀惟有丰神堪自愛亭亭玉照繪應難一陣微
香暗裏尋琪園獨坐覺春深銅瓶凍薄花生暈玉
漏聲寒月有陰縞曳漫疑依竹籟煙橫應誤
隔籬吟空山喚起羅浮夢翠羽嚶嚶伴曉禽

橫溪別墅

在獨山

張方洲寓橫溪別墅記孫公穎

曰杭去城四十里有獨山山下有橫溪兩涯多
田畝外家王公執中世居其間公死弟文史公以
兄子魯賴以成魯方儉晦以一夫之田從嫁於今二
十年魯賴以成魯方儉晦以一夫之田從嫁於今二
君子之為學固自本於父兄師友教養資成未必
皆藉乎外顧以推類之愛未遇之施於公穎出處
實有所濟古之仕不家于官然亦有為貧而仕者
家于官則黷濫不飾貧而仕則卑薄取容木有始
進之不淑而能必以耄放甚則無所於歸而窮餓
保位不以貪斥必以耄放甚則無所於歸而窮餓

唐樓志

志遺蹟 卷五

六

以盡多起於恆產不立艱難素嘗有所顧慮不能
自遂也昔先儒名卿於施教任官常兼取於能治
事有生業者其道良是公穎方在韋布已能自裕
他日及仕而行成功而止居廉位顯進退合時其
心休休蓋壯有室時已然不俟及而後定矣事有
疎而切近而久小而大由其所繫者重也橫溪之
惠公穎之名也無忘公穎自偶名曰魯
者公穎之名也無忘公穎自偶名曰魯

水竹居

在仲墅明平仲微歸隱處

松雨集中有句
云水竹空思仲

墅村松隱記詩題跋云松雨老人
為松隱翁契友書於水竹舊居

尚本樓

在唐樓水北天啟間呂臯建

邵銳尚本樓
記予嘗讀唐

風蟋蟀山有樞之詩每作而嘆曰何其不處逸而
思勞當有餘而苦不足也夫不樂其可樂而憂其
所不必憂是豈人情哉然勞不生於勞而生於逸
不足不生于不生于勤儉質朴有餘唐之人其有以識
此也說生于不生于勤儉質朴有餘唐之人其有以識
信哉杭之仁和去邑治七十里許地名塘樓有呂風

君者居之君名臯字用深自幼以幸苦起家早作
而晏息厚積而薄施畜之數年遂隱然以資雄一
鄉其故居僅足以容乃謀拓隙地數畝為樓可以
宴賓客樓楹間有三君初議是舉也嘗曰苟則以
繼且上下有等吾安吾分而已故其制度以朴有
堅雕迨咸弗事也經始于弘治乙丑歲六月十有
六日迨丙寅四月初六日落成君之扁之意屬莫白於
後扁以尚本其友菊莊王君領其扁之惟恬熙一或
之予惟當今承平日久而觀聽者各出其有以相
舉事苟可以怡身心而駭中強其支以弱其本殆
勝於是乎實其於用世者恆有隱憂而呂君所為
未知所終也志於天地渾全之氣未盡瀉而天
悉異乎此可非唐之也其思能儉而用禮者歟嗣
下之人未必仰瞻之俯而思能儉而用禮者歟嗣
君登斯樓者仰瞻之俯而思能儉而用禮者歟嗣
之必有以守之矣彼之所及寧有既乎故予不慚
不文用述呂君之本心以塞其請以貽後人且致
區區敦俗之意也按方燁撰呂需傳云大父
尚本然則尚本者水山之
祖即以樓為字而名臯也

唐樓志

志遺蹟
卷五

七

洛誦樓 在泉漳北沈御史第

沈朝煥書樓新成詩

欲仙牕虛新納月簷靜澹含烟榻倚南山上綸垂
漳水邊東陽遺業在八咏此中傳黃鶴飄搖馭
登臨勢可呼圖書藏碧落几席散江湖冷征鴻
近風和玉笛孤元龍高百尺傲骨可能無鄴架
丹霄出身憑外物遊風烟凌越嶠花草看長洲散
帙間蚪蚪襟外牛尋王粲賦清興獨宜秋
羣星雲物初迴棟流塵簡青以當吾二西差可摘
石火移薄寒中肌骨夜同祖望洛誦樓清話歲序
人謝明河飛船下少室來此敘寒溫洛誦樓清話歲序
感慨山河遷譚塵握罪肩噴睡嶠居密諦陶公
宅作賦擬文通稱詩媿高適義已薄星雲志不掩
名迹鄙人緬沖懷心趣悉相敵醉菊釀秋英鳴禽
比雙翼上征負蒼雲下潛逾白
石幽通眾妙音玄中訂莫逆
獨可亭 同上 沈朝煥獨可亭和林若撫韻但洽邱
中賞虛亭自軼塵笑輕金谷晚醉失

武林春鳥坐看移榻花欹礙着
巾問奇無俗客君識草玄人

南樓 在泉漳胡中丞第

沈魯於宗壇詩并序胡循
輩中州罷歸同予重過南

樓舊讀書處悵然賦此一灣卜築水雲涼猶憶當年醉草堂松菊留人三徑月蕪菁炤讀五更霜茗

龍句裏樓千尺徐穉門前秋半航此日晨窗消茗

話還疑草帶發新香曾有懸書炤國門南樓姓

氏幾人存斯文聚散緣非淺我輩升沈交更敦音

斷鍾期吾白髮窮途阮籍此青樽森野棘欺行

路似有吟聲倚夕昏廿年兵火隔烽塵十畝閑

閑失故隣傲吏還家仍四壁故人對酒卽三春梁

園冷散鄒枚客陶令全歸農圃身但

得春山常送老霜林挈我理歸綸

大雅堂 在淶溪萬厯乙酉徐荆石建

元洲張瀚題
大雅堂詩并

序徐君荆石大雅堂成索題余年家世好為賦四

韻贈之時萬厯乙酉孟夏望後三日詩曰憶昔操

舟問隱居相逢伯仲侈徵書功名屈指雲霄上經

籍傳家蘊藉餘日月幾何看奕葉風塵笑我亦懸

唐樓志

志遺蹟
卷五

八

車誰言大雅終遺佚
會有新恩賁舊廬

厂陰書屋 在且適園之東沈巽吾先生讀書處精

舍數楹題曰厂陰書屋傍有九曲池芙蕖灼灼池

上有大生庵不久卽圯厂陰今作漢陰者誤厂陰

漁火爲樓景之一

呂律咏橫溪厂陰塔址諸勝詩
繫槎樓下菱花白芳杜洲前月

色新何人夜唱江南
曲一陣風從竹裏生

呂園 在水北呂北野與弟水山所居梅林胡公平

倭時每駐節焉相傳有梅林訪道圖懸於率致堂

堂後大樓五楹藏先世書畫曰樾館其東曰喜聲

館又有綿慶樓一本堂甲第連雲界於二邑餘詳

何志

煮字軒

呂水山讀書處額為枝山祝允明所書

陳繼

儒撰煮字軒記字曷以煮名曰安貧此安貧奈何

曰樂道蓋道始于一分于三參于三三生理萬物而

體用全矣聖者作之賢者述之故天有天道無從學矣

箱無非字也即無非道也是故天有天道無從學矣

圖轉龍驕往來天之道也非字而天道無從學矣

地有地之道剛柔異宜南北殊勢地之道無從學矣

而地無道由剛柔及至文有文之道武有武之道

王有王道霸有霸道以及制禮作樂因革損益何

莫非道之所在而非字不為功矣故有取于煮者

煮之者學天也究地也學文究武以待王者霸者

煮法也一人煮之而一人有其道而人煮之而人

人有其道是故不惟行之於其身而讀書之於此

軒軒乃呂應山水山賢昆玉諸先生讀書之所也

欲今後之子若孫咸觀二字而思煮之名其中之

大候焉煮之以乾之策而二百一十有六矣煮之

以坤之策而百四十有四矣煮之以乾坤之策而

唐棲志

志遺蹟

九

三百有六十矣煮之以二篇之策而萬有一千五

百二十矣此之謂天行健君子以自強不息不然

而章句之徒學無原本師無傳派六經之蘊義何

知八股之浮辭漫衍惟急名利罔希賢聖此亦不

善于煮字者也此扁者枝山祝允明

之所書也因索記於予漫筆以記之

且適園

在吳園之東北沈巽吾別業也花竹扶疎

遠隔塵市園中勝處有會心堂

張祖望冬日同沈寅工飲沈武仲園

詩高館開筵夜清霜降浦時傳杯深坐幔刻燭共

題詩古柳當堦倚寒星去戶遲可知搖落後一慰

故人思金虎文長輿集且適園得遊字詩曰竟

夜口花醉連朝續勝遊鳥啼三徑寂風動一林幽

得句仍依韻行觴更舉籌浮生長似此何必慕丹

邱邀日涉園成趣沉酣酒破愁花前無主客物外

足傲王侯張吉承過且適園詩園亭虛歲月破

此傲王侯張吉承過且適園詩園亭虛歲月破

壁長莓苔古木依墻卧殘花倚石開燕泥空際落

蟲響隙中來獨坐幽篁畔無人漫把杯

又與武

唐樓志

志遺蹟
卷五

十

仲秋涓讀書園中詩二子追隨久天涯意氣連琴	書分席處風雨對牀眠竹密迷溪色藤低拂逕烟	名園堪聚首金石志期堅胡允嘉沈氏園林詩	長夏耽書癖悠然聞鳥歌山光寒栝柏暑氣淺藤	蘿饑鶴探蟲過喧魚趁獺多驟來風雨色其奈客	心何顧一蟲寄居沈園書此賦舌在且為耕粟儲	還磬鷄衣結幾成貧來不可轉舌在且為耕粟儲	園中沒塵埃庶下平浮生信飄轉語細君情蓬艾	沈寶臣士鑛且適園竹詩深愛竹林地清池映	日晡筍芽雷引籜荷葉露傾珠梅落銜時鳥萍開	動野鳧風流真二陸春艸獨慚吾落銜時鳥萍開	楸晚坐詩共坐西園暮簾前樹色微山雲全不動	澗草自初肥月榜槐烟出鴉翻竹露飛還携一樽	酒同汝過漁磯澹然人杜絕園皆水冲弟卧	病且適園貧居不瘳即此杜門之涉成趣何病魔	橘柚經冬貞萋不瘳即此杜門之涉成趣何病魔	之勿遣乎作園居詩屬同人淺竹能添窈窕須焚剪	識園情覓路沿溪幽自生徑和之詩曰不須焚剪	閣亦浸空明閒軒黛落尊前影高枕留雨後聲	漫道臨窗池上好愛閒誰肯踏沙行但看池草	碧苧苧莫問丹邱駐大年刪取竹梧虛鶴席撥開	苻藻漾鳧天步宜登躡因添閣坐對漣漪好放船	莫道此成小隱亭臺多少座荒烟應門只許	綠苔窺懶數花風廿四時病課止宜常蒔藥貧緣	且喜日能卮吏呼不到陶潛徑燕壘猶尋山簡池	潦倒久知念姓氏寥天何事避驚枝琉璃一簡池	貯琅玕有淵人嘯咏寒半揭止宜荷蓋葺幾人	能許竹林安時隣鐘磬常封戶豈有軒車待着冠	遺世杳然聊自托不妨天地此身殘架上殘書	屋上山餘生即此足投閒庭虛仲蔚寒封艸卧穩	袁安雪滿關夢破懷人消茗醉苦吟得句報花闌	小年似此真兼日霜信催人又鬢潘沈士鑛晤	羽周于且適園詩交更今昔老年疎分手曾經一水	月除室邇不須煩雁使時深猶自斷魚書相逢為	笑存知己願我中心嗣古初讀史向懷瑜亮感為	君此日永躊躇卓人月夜步沈園寄涼溪	沙詞間逐新涼到遠林波情樹性總撩人闌干恁	定卻念行手內掬將紅月去袖中帶有綠螢明	茲遊真個餘詳何志	可憐生
---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------	---------------------	--------------------	----------	-----

會心堂 在且適園內

金長輿會心堂同人雅集卽

幾日春風返闔閭故人樽酒肯留餘半生踪跡空
彈缺千載功名暫曳裾得意漫誇新甲第抗懷須
念舊詩書少年同學多
應在老大迂疎獨愧子

東園 卓光祿園今之卓家術馮家術皆其故址光

祿孫卓方水時售於吳

沈椒羽和別東園詩序東

市塵而不喧積石幽峻嘉樹列植間以名花灼灼
雜草迷迷當其豐叢藉軟如毡若坐深谷中者更
有曲水照排甃為橋入於高堂之上堂分四簷皆
通戶牖雖無瑤琢而宏敞清麗所見無比樓名大
空撫闌而矚可收四遐超山數峰與盆沼相間出
時有俗情招侶集此以開洗昏鄙便慨然有涵虛
擷清之志曾聞卓光祿公之盛也歌筵舞席坐榻
裊禱尊壘器皿之物無不畢設名公若弇州若歷
下皆來偃仰當日視同兔園雅論高言詩文酬倡
咸為一時之佳事而今如逝波矣公之孫方水者

唐棲志

志遺蹟 卷五

十一

吾友也格韻才思貫絕時流其形雖弱其文甚壯
拳石尺水為情幾何前往交東海諸君子遂上蓬
萊閣觀大海之血波洶岳立登泰山俯見日出
之區行將問太華拜古帝王墟墓過聖賢遺跡如
馬史遍歷一名山大川而後已斷不若子瑣瑣戀
此一勺水一片石也遺其指甲清塵在方水固無
大損語曰君子蘭芳無室而非好也豈必東園哉
然巫山之雲龍門之濤如此者知其不可易矣
卓回別東園小序并詩東園數武為先大父光
祿讀書處越數十載余亦吟嘯其中蓋八年起處
無間一旦賣為鄰人余將去作留別詩簷前綠竹
且森森百種愁懷翫鬱林月上顏岡勤簷步風來
曲沼倦還臨閒時沈子掀髯笑丙夜孫郎抱膝吟
從此故人應有夢池塘春草已難尋欲絕烟霞
路已封籬邊芳草為誰穠日初黃鳥啼新恨雨後
青山想舊容硬嫁蛾眉甯再續空拋燕尾卻難逢
最憐此地惟幽月照徹愁城幾峰語溪孫子
度爽和別東園詩聞道當年車馬堙為來光祿啟
東林幽巖實堪下南宮拜高座常充北海賓直以秋
風成隱計詎堪明月贈隣人龍門冷落誰為念倘

憶王孫認角巾
松柯不礙塵朝昏
樓借青山卻是隣
他人從茲只覺愁
便欲懸壺射四海
真宰東林花鳥近
香縈細草吟壇墨
中奚物能存久
首百年自信等虬
雲山一杯酒
餘詳何志

大空樓 卓氏東園中最勝處

胡允嘉大空樓讌集記王子秋仲徵父以

水部南行秦山人郭生僧詢公樸公偕過空樓余
與釋谷為河梁之餞中坐出梨園行酒演月亭焚
香皆情種也徵父曰有情而於無情此宣尼氏
家法學者實恐墮雲中一往無可奈何故佛氏
以空消之對空者唯項籍曹孟德輩英雄霸烈之
氣差足相當耳余曰莊叟以柳下跖敵孔仲尼亦

唐樓志

志遺蹟 卷五

十一

此旨雖然垓下一歌總帷落涕英雄氣盡矣曹項
諸人亦能豈逃於情耶焚香蓋桂英王魁事桂英
以負心訴海神牢騷摧隕無所不至徵父曰離騷
之聲乎余曰離騷之天問也客不憤觸目寓形無
人解天問古今宙合之解也靈均鬱憤觸目寓形無
非悲愴舉古今宙合之解也靈均鬱憤觸目寓形無
水激石如風撼木悲鳴之悄以寓其哀嘆而已說
者必舉其必有之事必然之詞一其哀嘆而已說
旨矣故文有解而不可解者釋氏當機之言也
有情而不可解者詩人象外之旨也卓明卿大
空樓落成同人集燕憶叔懋德詩樓成仙侶集雄
飲玉為卮鶴篆通丹洞魚羣戲曲池林開歸看竹
墅埽待圍棋輦轂問交頌吾宗叔不痴又夏日
豹孫時行道叔飯大空樓次豹叔韻客翩翩至
無能具壁餐紅蓮曲池引丹桂小亭安洞暗留雲
濕蟬聲帶晚寒巖中卧欲穩冠已不須彈朱鷹
大空樓詩傑構雲秋風罷歌舞

癖茶軒 在東園內卓樾穀讀書處

胡允嘉貽卓樾穀癖茶軒詩并

序釋穀構癖茶軒成索詩題之久無吟咏之興負
此諾責一日僧文清滌吹噓鼎瀝煩滯都驅釋穀讀
時天微雨林木清妙賦詩貽之因笑瑯琊之茗
書此中想益盡其妙非深嗜強作解耳詩曰茶理
飲陸博士之毀論俱非湯開蟹眼注碗鬥槍旗佳
精無盡區分自宜沸開蟹眼注碗鬥槍旗佳
種殊堪秘名泉恨未移臯
亭讀書處把對不勝思

眾白堂 在東園內卓海幢談經處

梅花樓 在東園內卓回咏梅花樓已售他人復回

重歸舌已捫傳咏七哀猶泣淚舖張四喜總消魂
奉承宅在風光減履信池荒烟樹昏孟浪漂遙吾
得似滄浪幾
曲遡崑崙

吳園 在今馮家衙前臨東小河北界馮奩東距大

漁池皆其故址園屬沈氏適即且售於吳因曰吳園

唐樓志

志遺蹟
卷五

十三

沈邁庵下榻吳園十首錄五近市難逃暑忻茲消
夏灣流雲看石屋問水到花關竹醉烟長定林歛
鳥更頑扶筇踰絕巘相與共追攀雨過林初淨
池塘野漲開老松迷古荒井復新苔酒倩青衣
供書同綠坳埋陶公三徑在班草賦歸來柳塘
新翠疊並坐劇流鶯集艷臨花史微險動客情黑
甜蕉入夢白戰墨流兵洞遲花雲過詩潮點雞輕
林依千尺秀委地落松杉獨鶴眠方穩梁雞語
正喃蕉書烟作帶泮水月為帆請署山中相雲官
紀職銜蒙茸積翠遙望阻湘簾逕遠琴心濕
苔芬屐齒尖茶烟浮篆細柳汁襯衣纖燕雀娛長
至啁嘈過小簷又咏吳園用祖望苔溪道中韻
七言絕句七首偶然看竹何須問聊復居且著
書典到臨池張大幔筆牀茶灶度三餘董園三
載未云窺乍喜花關差侍兒草榻蘆燈粗掩卧漫
炊丹灶鍛新詩花參籜竹閣翠陰遮裊裊疎烟洞
口斜閑着小僮耘敗籜石欄雨過綴鶯花不為
桃源學避秦探幽應得故人欄心無糧縱復葵同鶴
滿眼清華定不貧四望林臯野燒明蒲葵炤水
伴鷗盟空堂孰喚離人夢滿樹黃鸝轉數聲

門花事報書幃卻趁新篁解翠微鎮日池塘雙
鴨浴殘毛羽上羅衣枕藉高眠草閣東朱櫻低
亞納春風籠鷺逸少歸何處幻作蘭亭亦自工
吳園小集并序園向屬吳氏宦遊閩中殞於任
子姓凋落亭臺邱壑無復當年勝事矣同人漫遊
及此興會所至感慨彌深各賦五言一章范寄
庵釗詩羣賢多逸興寄托在林泉佳句堪留景荒
園遂此傳樓臺存舊跡花鳥入新年無恨悲歌意
相看各渺然金嶠庵長輿詩十年名勝地今日
此重遊亭圯還餘石花開欲傍樓松風卓火傳天
草亦知愁對酒休辭醉相逢半白頭卓火傳天
寅詩金谷王孫杳春風芳草新晴絲留夕照啼鳥
惜春晨搔首傷遲暮論詩憶故人相逢慰潦倒酌
酒莫辭頻沈秋湄茗祥詩曲徑仍幽草危樓倚
石梯禽聲四面合花雨半林迷載酒憑誰主拈詩
不問題古今渾俯仰拚得醉如泥沈默堂瀚生
詩入春無一事相約看花來喧雀爭枝墜游蜂帶
蕊迴登樓應有賦列坐更啣杯莫道興亡異寒梅
一例開不負探梅約金尊永夜傳已看花爛熳
更覺酒纏綿竹影翻殘照松風度晚烟相期日日

唐樓志

志遺蹟
卷五

過共醉習池邊重集吳園金長輿詩記得梅花
發同人此共遊傷之詩感舊破涕酒澆愁歲月誰
能改頭顱我自羞舉觴餘詳何志
還白眼聊復一登樓

按前明棲水園林之盛始為水北之呂園繼則沈
之且適園卓之東園嗣德清吳邦相之猶子宏文
購沈園為別墅偁為吳園旋又并購卓氏之東園
而園址益擴不數年間宏文殉節於閩園亦漸圯
荒烟蔓草垂三百年居民佃賃尼庵割據也久矣
今之棲溪講舍即吳園故址也仁和邑侯河南高
君卓如下車之始首勵士風創斯講舍以淑多士
昔年勝地其興起之機乎

柳堂 在今鎮南俞家舍仁和志載入古迹胡庶常

著書處

徐野君士俊柳堂方舟記柳堂故胡休復

乃於小池環植芙蓉以助搖落之氣因作小舟於

水上長可九尺廣七尺其形無首無尾無舵無櫓

深穩而方能坐四五人遂名之以方舟今年余與

惠公孔賓辛彝俱被放復相聚於茲朝夕為泛舟

之戲惠公語余曰諸君子知此舟之可樂而不知

其無利於涉也假令臨大川之中洪波巨濤洶湧

平湃將塊然一物安能瞬息而致千里哉余嘆曰

子誠有激乎其言之然而敗荷寂寂衰柳疎疎舍

此不樂恐方舟亦咲人矣况今之坐臯比畫尺一

擊果皆舟楫之儔與而吾與子徒以一片重九日

擊楫中流吾懼其方柄而圓鑿也癸亥重九日記

胡翥嘉自咏柳堂欣自足向山一栩栩雙薇代

粉鋪芳馥散庭宇朱明接徂暑摧風亦妬雨檣霞

奪火然婉艷誰為主計余去五旬面垂頭理訓詰

之忽破顏花情若添嫵前月咏花人垂頭理訓詰

又三月三日過柳堂感懷詩感茲韶今日解禊

唐樓志 卷五 志遺蹟 十五

赴清池草色全舒綠春風各自持將離增別思喧

景長情痴更笑參軍會空傳一句詩張無疆亦

臨同吳子往柳堂看月詩月落堦如洗花枝印淺

池影移松作勢波動柳難持鳥伴迷蘿徑茶烟逗

竹籬清言披道韻共此愜幽期張半庵超微題

柳堂詩一片閒情寄水涯桃花零亂柳花斜堂前

深柳讀書處青山足偃仰盤礪人文間奇情矜一

韓應潮按柳堂故址在鎮南俞家舍為休復別墅

何氏志畧以柳堂為休復故第繫以錢牧齋詩誤

也休復故第自在胡家橋非柳堂之遠在鎮南者

鶴隱樓 胡允嘉別業

胡允嘉詩偶然合并詎勝陳

如夢寐亭池此夕半荆榛僅餘艸架能容老料是
青燈不妒貧大阮咏懷兄憶得松號泉咽倍精神

俱詳仁
和縣志

借竹樓

在陸郭徐大津曰余宅後隙地鄰叔氏園
有竹畝許傍牆築樓西向出牖暑月坐卧其上每

微風至翛然欲仙因作借竹樓記并系以詩

徐大津灑

借竹樓記古人貴竹比之君子蘇端明曰人於王公大人面則君公背則爾汝至於竹則前後無異辭王公大人不及也予性嗜竹而隘於居牆屋四匝欲索一隙地置竹不可得予叔巽之與鄰屋後有竹數百株短垣障之僅見其屋翛焉耳與伊人咫尺猶河漢也癸酉之冬始構小樓於牆之側橫縮各五步晉於身而豐于目南面則予卧室在焉東與北則平原大樹村烟樵路耕作負擔之景悉在望中其牆以西皆竹也樓去牆三尺許時大雪余與客登焉見竹梢着雪皆偃朴入樓中以手振之錚然作人立有如宿雁之偃初起箏之乍絕餘雪浙瀝狼籍委地又如醉持崑刀而碎珠

唐樓志

志遺蹟
卷五

十六

玉予曰樂哉予叔氏之假我以竹也非假以竹實舉天下之賢人君子王公所以得迫而友之者而亦假之古之人雞鳴而起襟佩以問以親於有道而惟恐其不得當至有為林宗之洒掃之儼子傭作者今予為飲食修脯之費而日與賢君子相對收其貞固英挺之益以消齷齪軟美之氣所得已多矣昔子猷所居輒今人種竹夫必自種而後有猶不免乎遺弓之誚客曰子猷固奇士或時無可借故須自為之耳余曰若是則予之遇又賢于子猷數倍矣客因浮白起為予壽而名其樓曰借竹徐灑自題借竹樓詩屋角蕭森宿露含西鄰占盡不知貪風連渭水聲如一角雨過湘川影見三贈我兼饒青玉佩思君久別綠天庵由來看竹何勞主管取琅玕未覺慙徐士俊登借竹樓有感詩西窗一水映玻璃更有琅玕護短籬風雨十年存舊榻飛鳴三載憶空帷莫傷前度桃花色猶喜新城棠棣碑零落詩文同隕籜青編收拾好追隨

輝相掩映莫愁遺籟夜生寒
環常得攤書帶月看萼棣交
餘詳何志

竹里館 在界河村

范大超乾民夏日過卓去病竹

不數里鑿河為界汲江水旱澇無煩事曲防遠山

蒼翠堪憑几此地猶來漫棘囊書卜築近有爾

知爾才高厭世氛握管排雲眾披靡竹塢茶烟不

斷清甕頭綠蟻呼知己何妨竟日過玄雄

談亦何綺盤兼苾藪興偏濃鱸切銀絲味更美有

時散步南陌間有時高卧北窗底北窗南陌足悠

遊篋中賦就三都比願君從此益攻苦胡生幟赤

宜與伍他日巖廊網繡虎始信雙珠出合浦

曠子國佐送卓方水讀書竹里館詩君家竹里館

一逕垂幽綠水光濺溪草孤雲棲喬木林稍架危

樓景陽構堂屋密滕當牖糾山色憑窗宿開曠驅

喧昧靜者所卜築今君居此中恣古討幽獨抗跡

謝風塵追踪發素蓄逍遙窮妙理超豁雙耳目夕

霞散洲渚清月照蒿蓼丙夜讀書罷驚風瀉簷竹

二妙杯酒自輝光市樹桃花爛篩空竹影長亦知

又書作癖應何妨夜村中酒易賒長離迷雨腳急景

唐樓志

志遺蹟 卷五

十七

轉天車朗月明眉宇春葩燦齒牙第慚玄尚白空

復愧譚巴卓明卿溽暑拂拭山館居豹孫二首

吾廬亦自愛隱約淥溪濱酒掃呼愚僕幽尋得故

人爐烟消永日書卷伴閒身深竹念炎暑荷陰酒

勸頻辟掠軒楹靜鳴蟬動晚涼榻陰分夏雨鬢

色共秋霜留客瓜初熟宜人茶自香始衰正相得

日坐學餘詳何志

榴閣 在竹里館側卓去病著經處見仁和志

胡允嘉詩

倚闌驕得勢逼夏喜迎陽逐雨枝潤翻風葉葉

香憐將花許面愛是子同房卻疑雙賀燕相趁費

量商餘詳何志

清軌堂 在北小河為永泰貞女吳柏舟棲里住宅

後屬姚姓金張清軌堂看垂絲海棠詩乍晴幾尺

穀雨海棠白得象梨花易看滾紅顏色愛聽

鼙畫鼓搥不是戲場依老伴有何良策遣恣嗟

水一方 入齋蓮句蒞淵三先生著書處距鎮三四

里深不在山近不在市園亭雅稱於斯為最

來秋日同卓襄野左車水一方晚眺詩一泓野水

蕩斜陽陣列烟空度雁行瘦削秋山對貧病飄零

黃葉動悲涼橫塘露冷頻花白曲徑雲深桂子香

暮色漸底呼秉燭同人小飲話更長

左車水西分韻桐楸瘦如束日徙一簷涼入午花

香滿將秋蟬噪狂暱交無半在歡會可能常得爾

雲霞侶頻開待月觴又與卓仲虺集飲水西歲

華蟋蟀可勝歎對酒名流取興寬日落半峰秋氣

薦荷頃千葉露文溥觴無苛政清為聖坐有幽明

臭自蘭吾亦結廬連曲巷蒹葭如縱橫疇昔嘆虛

火傳天寅重葺水一方村居詩餘范滂當年空自

聲歲老歛獻話不平此日自慚餘霜一倍明叢菊

慕袁閔非關多難三分識豈為經春猶憶望鳴

正題招隱句孤懷好傍玉壺傾無健翻三霜搖落

珂此日乾坤莫問長楊苑曲澗依然太液波為愛

自高歌垂絲莫問長楊苑曲澗依然太液波為愛

唐樓志

卷五

十八

諸峰舒遠眺夕陽樓外點青螺湖海勞誰念

子古今落落愁子蕭條元白難知己約畧巢由

總未如月擁歸雲時極目烟浮楚園孤宛轉蘆

太息空人到草長天寒理故書

汀稚柳垂桃尚未零關土懸犁當雨歇開林放牧

避花醒山迴洞老龍留滴谷隱雲繁鳥縱翎但使

閒居無警柝何妨襍被塞重坳嘶夜月金龜猶自

起秋歷諸山若比鄰石馬重來烟霞市龜年少

一秋行樂地躡歌曾記太平人烟空蒙寒日出播

一社鼓齊喧陌上還弱絮橫依三尺水雛花斜照

一他時饒逸興古調憑高嶺冷插人烟過小灣我意

他家業飄零委落霞秋老愁聞燕市筑春裏嘆浮

林花叢骨丹差相慰杖履交遊尚未賒長尺

鑑湖誰得乞天高露冷白如沙周清林綽咏水

一方詩才華直並水漣漪家學淵源眾所餘詳何

推不信伊人仍宛在相將猶作阻長悲

志

花林草堂 在水一方之側卓遠條構爲別墅短垣

傑閣曲檻長廊名卉奇葩羅置籬落間自號曰花

隱顏草堂曰花林

沈元琨題花林草堂首用春夏

憚武林遐已入桃源仙子家一帶芳林喧鳥雀幾

灣流水抱桑麻遊閒每曰呼移艇長嘯臨風命煮

茶無數人間閑草草木祇耽情興在梅花夏日荷

亭暑不侵葛衣草履坐來深開簾風拂香盈几看

劍雲生氣遠罇會有高吟同白雪甯無好友薄黃

金晚涼何物堪持贈烟鎖橫塘月滿林秋到名

園風景好曉驚殘夢啼鶯老芙蓉露浥麗空江桂

萼香生飄遠道處柴漁歌拂岸來家絡緯當窗

早憑欄徙倚不勝情桑宗莫披荒草冬冷還

裁蒨荔裳負暄此際足徜徉禾登晚稼場先築梅

綻晴枝雪並芳漫說張衡多感慨久知阮籍本疎

狂問奇擬向溪南醉渭水寒聲似繞堂仲道久

恆和卓遠條花林草堂詩秋風一夜間庭掃萬戶

寒砧乘月搗候鴈成羣天際飛喬松獨幹溪邊老

唐棲志

志遺蹟 卷五

十九

東籬把盞和陶潛北牖吟詩傲賈島
夜靜寒蟄繞砌鳴空階一任霜凝草

相於閣 三李齋 在水一方卓珂月顏其閣曰相

於齋曰三李

徐士俊同珂月相於閣夜坐風雨樓
中夜詩文醉裏禪衝寒搜險句懷古

入高天墨燥非嫌黑香殘欲送
烟分燈人去後獨自抱琴眠

竹素堂

一名三徑園

在月波橋南西岸張半庵曰園爲

宗人存竹公故業積石累山宏敞精潔先介石公

紹之於前兄重明復續之於後遂爲吾家最勝之

所

雷溪韓敬題曰元卿在杜陵時林下開三徑惟
求仲輩得游之余與重明先生聯床刻燭於茲

有年矣主人固杜陵匹也但余有愧前哲耳徐

士俊竹素堂見桐花落地詩間來剝啄未開門深

巷桐花覆短垣記得去年

當此日竹風掃榻綠蕉繁

深齋 在竹素堂之左隆慶二年建

卓天寅都下憶與襄書虎文玄

胖深齋夜話詩向晚垂堂坐高涼竹徑知暮雲生

瑟瑟初月故遲遲桐井寒干乳茗園門一旗故鄉
淪落夢烟鳥費相思按囊書
為張半庵姪深齋其故居也

五雲閣 張紫羽暮年娛遊處

胡天牧涵五雲閣詩

思息影辭塵勞豈知青天祇在羣象內下視萬類
如秋毫君家故園在樓水濶濠況復胸中富邱壑
世路風波險閉門逍遙成廊廡數百椽花上明樓壑
崇軒小架恣經略曲閣迴廊五色爭磅礪一線清
上閣閣上雲霞夾彩虹陸離五林茂對樹千章木
溪閣閣下流吞霞吐斜看帆影掠長林對樹千章木
杪閣閣下喧鳥雀遠山亂點佛頭青斷續牆腰布疎
落始知天地大苑囿不勞斧斤事穿鑿莽蒼欲
千之如壁畫圖不若宵來明月大於斗我欲
探之如在手中燈輝夜光燦爛珠懸戶牖
況乎中藏萬卷書奇文秘字皆蝌蚪君家有子謫
仙才下筆縱橫無不有他年較書天祿間想像三

唐樓志

志遺蹟 卷五

台如北首不辭丹詔鳳銜來年少王臣欣拜手間
心老被白雲留驅車懶向風塵走坐看南峰不厭
頻羣峭摩空如倒籌爐香繚繞接晴嵐座上嘉賓
數瓊玖咄哉君家兄弟賢諸子從來稱孝友興來
意氣矯如龍恨不長河攪為酒與君大醉復狂歌
吞雲夢之八九張元時廣平五雲閣詩女媧昔
日補天缺煉就猶餘五色石精靈千古不可泯散
入遙空作五雲有時飛向南薰殿明良一庭歌爛
熳有時吹入苾芻山沛上亭長相往還或逢巢許
隱君子幽花芳草留之住或時縹緲蓬島間素鸞
白鳳相追攀人間天上閑凝盼卻向阿翁樓上見
阿翁拂衣歸幾時水雪宛爾仙人姿笑指龍文吾
今子遙看五雲自來去樓閣高入天炤見蒼
生未息肩謝公雅志猶堪托絲竹東山且歲年
金虎文長輿賀張紫宇前輩雲閣落成即席賦
贈仙人自古好樓居五城十二凌清虛烟光繚繞
珮聲遠鸞鶴馭翔雲車下望仙踪渺無極不道
蓬瀛近可接張公骨相天壽下奇五馬歸來三徑
青眉綠鬢映朱顏古稀之壽等少年結廬人境遠
塵事瀟灑園亭一洞天年來卜築更奇勝重樓複

道高無並不借都城百雉加三層突兀真孤峻遠
眺平林落日寒俯窺烟靄覆南山瓊卮玉液開茲
夕我來登之乍欲仙借問張
長坐此何如縹緲白雲間

崧齋 在棲里之東南東小河卓爾昌字仲期之別

業內有石禪庵及醉石

吳夢暘飲卓仲期崧齋復過石禪庵詩入門遠人事

率然酒盈觴江靜亂帆夕樹交孤館涼蒼蘇縈絕
壁白雲起空牀還尋誦經處坐來聞妙香翁紹
掖題卓方水崧齋詩老樹亭亭百尺尊名花幽草
列兒孫鳥驚怪石翻簾下魚呷崩雲上水痕海內
文章歸白社山中日月屬青門相逢且話幽閒事
拋擲雄心未敢論卓明卿贈李士牧見訪小集
崧齋二首遙識西來氣停撓忽扣門葉飛方掃逕
語罷一開樽天際寒鴻影巖頭霜菊繁廿年心上
客燒燭坐黃昏誰道青霞侶翻從白社尋杯濃
情更洽交淡意偏深畫壁藏邱壑援琴臥竹林伯
陽清淨業千載爾能任

唐棲志

志遺蹟卷五

二十一

石禪庵 在崧齋內

屠隆咏石禪庵為卓激甫賦開

禪寂避世息人喧遺世神不滑弋精德若昏精廬
窅以深為林象祇園鳴鳥伽凌音灌花木花雨繁力
謝有身累靜討無生言萬事等泡沫虛空浮雲犇
能所一以遣滓穢何足論學道悟流水請看蓮花
根王世貞石禪齋詩以禪呼石不顛頭指石
為禪禪笑不休禪亦強名況石贅疣石在汝臆帶
汝西遊曷不椎碎置之東流自在無礙蕩蕩悠
汝既堅頑如石水投取譬月求劍刻舟石言則
妖我何曉曉飛散洪爐才點即消卓明卿和答
張山人伯咨石禪庵寫經畢還攜李有作留別詩
清霜無奈薛衣侵搖落徒悲宋玉心白首未逢甘
抱撲青山能到愛鳴琴交因貧賤情偏切別向衰
遲意不禁留得經函珠字爾當莊誦意何深
又次答張山人手書法華經付石禪庵中余業往
山陰山人見懷詩法華七品卷中收灑翰翩翩貝
葉留千載印心歸寶藏二時了義認銀鈎石潭能
炤蓮花淨金粟偏依梵界幽放棹
山陰好乘興不知張果抱經投

梧齋 沈劬白宅後讀書處竹木周匝環植梅林有

玉蘭合抱花時遠望宛如雪山

金芥老梧齋咏玉蘭詩不須有葉亦

成陰合抱圍餘高十尋規壁器傳為玉樹萬千蘭聚作香林影斜耀日寒光亂風過連天雪浪深俗紫凡紅愁悵甚一年一看寄遐心

傳經堂 在長橋之西卓亮庵以祀入齋左車珂月

三先生并藏卓氏遺書有傳經堂集行世仁和邑

志載入古迹云卓氏三世讀書處舊在市東

今其孫天寅移官塘口并築石坊旌其母節

揚後學吳綺撰傳經堂記蒼雪之東百里環山而秀迴水而清桑麻平野間閉輻輳曰塘棲固杭湖兩郡接壤而南北之孔道也塘西之西有廣濟橋里名長橋水陸絡繹橋之西遼廓平曠蕩若無外

唐棲志

志遺蹟卷五

二十二

有樓觀亭榭縈帶騫騰者卓氏祠宇在焉其堂曰傳經為火傳氏天寅祀其曾祖父入齋蓮旬蔬淵三先生處後乃瀦泉為池插竹為籬松柏花石旋拱其際堂之傍更為三楹曰只是讀書池之中有亭曰水心雲影循池而南方闌為廊如帶曰且喫茶昔董宗伯公思白所題也廊之前有亭曰泠泠來風更轉而陟數級以上曰相於閣蔬淵先生因閣有詩火傳因而屬王吏部西樵題之南可眺臯亭黃鶴西則武康封禺諸峯皆在目焉閣之下小構數椽樹以桐陰曰無事此靜坐入齋先生舊額欲其燕居默處端坐凝思遠廊數武界以短垣曰橋西草堂其上以貯三世遺書下以俟子孫講讀其中余顧而樂之或驚或盤或踞以藍若鏡若練若穀山之峙者或伏或驚或盤或踞以藍若鏡若練若穀往來漁歌牧笛之互答清風欲生翠烟自留斯皆卓氏之偉觀與雖然卓氏三世皆一代大儒入齋先生搏學探濂洛之一經自怡蓮旬先生發之名重天下負叻奇歷落之致蔬淵先生名賢無未遇早逝世謂才命並同長吉迄今鉅子允域允基皆有三先生者今火傳名又大起二子允域允基皆

繼家學斯地而有卓氏之祠山將益秀水將益清
矣火傳為余言自垂髫喪厥考母孺人丁氏苦節
三十年以長教婢子若孫底有成立顧先人成
世時憲司允南浙紳士之請為建文祠未果於
康熙元年母週一甲子諸紳士復上母之行於
臺三臺檄學使者旌之曰節孝未幾母見背於
斯堂立三世主於上歲時蒸嘗淒然風木之餘悲
愴然音容之如在不知涕之泣然也嗚呼山以范
文正公而重濂溪之水以周元公而重今卓氏子
孫式其祖訓益懋厥德凡文正之相業元公之理
學皆可自致四方之士過其門牆必將太息曰此
卓氏三世傳經處而其家學復淵源如是蓋低徊
不去贊美弗絕者豈第如余之今日哉乃為之記
時皇清康熙五年歲次癸卯仲夏月
嚴我斯傳經堂詩吾友兆敦律中南呂之月
聲名起君方弱冠我成童結交共指茗溪水別來
荏苒二十年頭顛簫瑟已如此予方高臥長安廬有
客叩門迎倒屣願然拱揖相我前知是君家丈夫
子袖中攜來雙鯉魚復持一卷冰雪書長跪開書

唐棲志

志遺蹟
卷五

讀且羨羨君世德高門閭君家侍郎垂遺烈英謀
毅魄真人傑厥後播遷家西吳相傳數世多賢哲
入齋蓮旬名巨儒高風獨行人追趨蟾臺蕝淵大
文舒光苾萬丈照寰區偉哉卓氏三先生風流不
愧漢西京前有韋孟及元成箕裘累葉何崢嶸吾
友讀書懷先澤歲時俎豆羹牆接此堂巋然號傳
經遺書萬卷留講席我曾扁舟過塘西古垣松柏
園林氣鬱蔥流連太息追翠溪之水清無際上有
教樂六經往往成糟粕浮名富貴安所為傳經之
名良可思看君名山圖不朽令子才華亦無偶安
得拂衣登此堂彈瑟坐嘯共徜徉高山流水永相
望顧豹文傳經堂詩世業圖書自校讐有懷並
欲樹千秋青藜不止懸天祿玉尺還期屬夏侯朝
擁百城三徑關夜連七閣一燈收錦函莫但酬家
乘門外橫經正未休餘詳何志及傳經堂集

芳杜洲 在唐棲市南先為杜處士懷南別墅處士

卒歸卓氏卓氏名曰芳杜俾處士之名與洲俱傳

也呂水山傳卓文卿繪圖文三橋書一時稱盛仁
和邑志入古迹並采卓天寅詩注云園中爲介如
堂三石臺有峯名舞袖東偏舊有夕陽明半樓今
更爲廊西爲月波樓面臯鶴諸峯左爲靈籟館園
後爲白雪堂光祿月波詩文結客之所園有梅桐
二株異種也園爲嘉靖間卓明卿手葺至順治間
卓天寅重葺名宿題咏詩文不能備載惟取其尤

著者以志大畧

芳杜洲別業詩序異時予入越過
攜李石門之間千波縱橫翠水如
玉蒹葭一方動伊人之懷芙蓉別浦興妹者之戀
於是禽魚親人山水娛客蘭橈久駐仙源未通仁
子真於谷口企德公於鹿門徘徊不逢悵悵而去
蓋至今看畫壁以雲生撫琴操而谷應徒負少文

唐棲志

志遺蹟
卷五

二十四

之僻不勝安道之思矣爰有卓氏名流錢塘勝侶
青霞在想在流水移家王孫之業千金儒者之宮五
畝匡壁鑿而漁火入室董帷下而蓮歌落枕名洲
則芳依謝篇指草則杜書屈賦橋成烏鵲君平卜
雲漢之槎路是桃花劉阮拾胡麻之飯琴書滿座
學燉煌之孝廉鐘鼓到門傲飲泉之太守遂將借
柳而傳先生種松而名處士卓君乎子真安而樂
之哉方今聖人龍飛宇宙開朗黃河見底紫氣塞
關築傳巖者和鹽梅之鼎釣巖澤者應星辰之奏
檄書勸駕蒲輪逼行易芰荷以畫錦起環堵爲朱
門帳未空而鶴先怨人欲去而猿預驚北山移文
予也先就糠粃在前以引珠玉詩不云乎爲王前
驅云耳隆慶改元春三月下淙日姬吳王釋登撰
黃姬水芳杜洲詩小構滄洲上寰區別有春如
何芳杜色偏愜山中人流水堪澄虛間雲可伴身
精英羅百代未許久沉淪呂需春日過卓徵甫
芳杜洲詩水竹幽棲處高人此結廬一塵飛不到
片月與常居莘野疑眞隱磻溪笑老漁祇愁興物
色早晚下縵車卓明卿洲上偶成詩首夏繁陰
坐轉清泊然於此謝浮榮窗中不盡青山色檻外

長懸流水聲，白眼塵難徹。黃金交態薄，時情
吾徒只合高。支枕寥落，休論世上名。沈朝煥陪
屠長卿遊芳杜洲詩：水上浮雲渺然，疎花片石
共留連。竹林孤嘯，從初地、河朔風流。坐小年、白雪
晴飛，消火宅、冰壺露湛。出青蓮、烟蘿晚合，貪餘賞
賀監，清眞倍可憐。卓天寅芳杜洲暮成隅咏詩
月滿波乍流，暮色紫如帶。憑景斂愁心，藏輝映山
外。入風動虛閣，老樹蕩根蒂。殘鶯尚流音，樓翅並
來。會溪容秀可，挹林薄枝如葢。新篁漸披離，憑垣
出。輕籟遠嶂青，依然烟霄頗。稱最紆徐，泛小舫獨
往。聊擊汰盤礴，竟何傷。眾芳未蕪穢，新交憶往緣
搖落，增微慨。介如連層檻，結構依河汜。三峯石
作臺，舞袖帶寒水。孤貞鮮所託，消息辦眞理。遠樹
漾濃綠，晴陰逝如駛。樓殘夕陽半，平廊澹徙倚。爰
申紹往心，芳杜眷蘭芷。落花點石淙，環激見流峙
緬懷亭中人，嶽立何齒齒。徐列中，原七子興何李
白雪文多，四海推交薄。應徐恬悅，甘泉賦早成。封
爲磬折，含情慰沈冥。邱壑言未終，絕田竇高樓臺
禪書堪述，平陂散百憂。微言未終，絕田竇高樓臺
風烟乍銷滅，陶猗眞蠅營。官然喪金穴，以此悟推

唐樓志

志遺蹟
卷五

介如堂

在芳杜洲

程大倫過卓月波介如堂詩：仙
鵲志聊與白鷗羣，突兀兀山峯。出周遭

靈籟館

在芳杜洲

沈太玄朝煥題卓生靈籟館詩
參玉笛月，愧動孤琴谷。靜凝玄牝禽

月波樓

在芳杜洲

卓宗茂冬夜同沈懋學吳宗高
山寒風素流，影照茲溪上。樓冷然，虛籟靜清露

遂初草堂

在橫潭之東張半庵別業顏其堂曰遂

下高寒風素流，影照茲溪上。樓冷然，虛籟靜清露

初樓曰卧癡古木修篁環流疊石名流題咏舊有

專集

徐士俊橫潭遂初草堂記橫潭遂初草堂踞

臨平之清靄窗檻之外俯臨溪潭微近接超峰

互蒼中植翠竹絳榴桑柘四圍頗饒野趣從鄰

白板扉入曲徑透迤小樓矗起顏曰半庵蓋張

有道之寓言也庚子端陽後一日余從京師歸主

人招予坐斯樓酌以旨酒因席賦詩云修竹藏

千个高齋署半庵攜將午日酒來看晚晴嵐仲蔚

蓬蒿隱玄真漁釣參故人惟相聚榴火照溪潭張

子樂之為余言碑石已具惟俟文章以垂不朽余

愧非弇州山人安能不朽人惟是草堂去敞盧咫

尺可興朝斯夕並稱桑者堂時寂張子當推而廣

許或賦詩仲羊仲往來似太枯寂香山之九老廬

之或賦詩高賢也草堂主人其以予言為有當否

乎計所費約伍陸百緡攷其歲月則自戊子之秋

初迄于庚子之春杪可謂一片閒心勞於邱壑

問也昔人謂不聞巢由買山而隱殆不其然為

記呂律橫潭草堂跋古來高隱之士托跡溪山

必踞溪山最勝處如淵明栗里摩結輞川和靖之

孤山裏湖其人之性情與山水之性情合而為一

故人傳而其地亦因之以傳也樓上最勝無如橫

潭吾友半庵築廬其上讀古咏嘯著述自娛予嘗

唐樓志

志遺蹟 卷五

卧癡樓 在遂初草堂之側

金漸離羽周題橫潭卧

邊高樓百尺臨清川橋畔人歸芳杜渚門前歌響
採菱船自言塵市無可適聊傍澄江開遠色朝飛
虹雨挂蘭干暮捲江濤走畫壁倦來岸幘倚前軒
對而遙峯黃鶴翻黃鶴仙人杳然去朱幡絳節空
相援此時凌虛聊兀坐東陽八咏誰能和世人齷
齷羞與羣南窗高枕堪長卧一枕名山已卧游覺
來還自瞰湖流天高日落吹長笛催落湖邊萬樹
秋釋圓瑞怡暉題橫潭卧癡樓詩經年頻過此
剪燭坐鍾殘地僻身堪隱樓高卧自安松聲風
滿樹竹影月千竿掛衲如相許樓遲共歲寒

按卓氏之傳經堂與芳杜洲張半庵之遂初草堂
與卧癡樓在當時各有專集今雖散佚而詩文之
見存者尚不下百餘篇茲志限於篇幅不能全錄
擇其要者以志勝慨然琳瑯珠玉割愛為難擬都

唐樓志

志遺蹟
卷五

二十七

為一集附於志末以誌樓水當日詩壇吟社風雅
之盛並以見先輩之流風餘韻歷久猶存也

見山堂 在橫潭即張半庵草堂舊址卓蔗村購得

復葺新之題曰見山堂

雁樓 在橫潭之北徐埜君讀書處埜君家世淥溪

十三歲隨大父遷唐樓甲申之後徐狷次由淥溪

走河渚寄居施相竹廡而埜君倦游之後亦戢羽

雁樓以終有雁樓集二十五卷

徐士俊雁樓記予
家貧不獲數畝構

高齋畫閣花徑竹垣僅促膝小樓一間又與內子
共之名曰雁樓良有以也性愛書不能多購得意
者若干卷朝夕隨身雁樓之外無他地讀書之外
無他事樓中不堪值名花異卉則就小瓶點綴一

二枝春日橫窗花氣滿案相對讀陶令桃花源記
別有天地非復人間壁間置素琴一張紫簫一枝
名人山水畫一幅雜以小樣吳箋隨意拈玩雪雁
之際煮茶問字或小酌半酣則以解湯佐之雁
陣翩翮從天外來相與閒理冰弦若不勝清怨者
則又信斯樓之外與予有緣無暇他構也然予性
嗜整潔殘紅亂翠往混入案頭頗以為恨究不
失共之意耳作雁樓記銘以八言飛毛羽不豐
聊寄一枝秋風夜月忽焉高樓實知
鳴雁永矢勿移晦明寒暑爾樓實知

漚園 在橫潭側沈弱先別墅

之上四面環水非舟楫不通圃中桃李梅柳桂
竹之屬不下數十百本而桑柘榆柏間焉自先君
介庵公辭榮歸里經營斯地為暮年吟嘯自娛所
沈弱先漚園春曉詩小築偏宜水幽閒此地餘
游蜂頻刺蕊浪蝶故穿花雨過山容潤林深鳥語
譁遲遲欣畫永春老不思家宋琦詠漚園詩
當紛囂獨放眸間情如許又焉求築誇石鼓辨誰
代畫壓洪濤識某邱仗者懸弧當仲夏壁人拔幟

唐樓志

志遺蹟 卷五

看中秋功名盡付兒曹做花下長聽黃栗留
長齡和韻詩銅狄摩挲換兩眸膠膠擾擾復何求
閒人亦自有閒事某水兼之更某邱收拾筆端能
造意歛來堂上迥生秋十分佳處君須記待結茅
亭為我留

繫槎樓 在西小河南岸繫槎二字呂水山書傳至

四世孫翼令於宅後築樓面對黃鶴俯照橫潭揭

此二字顏其樓為讀書所徐野君撰記

徐士俊繫

山先生呂氏之豪傑士也善詩畫通天文術數兵
法與山陰徐文長同受知於總制胡公當時捫虱
談兵橫槩二字將為額未有所屬傳四世而其後
書繫槎以顏其宅後之書屋故臨水為小樓三
翼令取以顏其宅後之書屋故臨水為小樓三
楹望臯鶴諸峯近在几案杜園踞其南僅隔一
水茂林長松可引而摘漁舟客舫日往來過其下
樓中之人惟晏坐讀書世上風流置之度外高出

玄真子一籌矣余與呂子為深交今年又下榻此
地課其二子暨任生若與斯樓有緣其尊人芝巖
先生復朝夕快談相為老友因思六年間余浪
跡京師又從長安過齊豫流寓楚尾泛泛如不繫
之舟客愁旅况嘗歷殆盡而今始獲有故鄉之樂
蓋水山先生有以教我矣張思光有云臣陸居非
屋舟居非水繫槎之義當與泛槎者共參之戊戌
端陽後一日記呂翼令律擊槎咏二首遠岫晴
光滴翠微石林茂樹隱朝暉簾虛遙映輕雲過水
渺微明白鳥飛野竹寒陂風裊農烟曲岸影依
依漫成濠濮林間想會遣浮生傍釣磯高樓卧
病十年多烟遠寒塘曳薜蘿積秀羣峯迴翠靄遙
清雙徑落澄波坐來百尺元龍靜夢去三江謝客
哦春信子規啼已去蹉跎華髮奈愁何金嶠庵
長輿咏繫槎樓和翼今韻詩山光入座轉霏微日
日憑闌到夕暉觸處題詩閒自咏慣看山鳥不驚
飛蒼蒼遠樹連雲合兩兩歸舟夾岸依
自是幽人清絕地月明容我叩漁磯

卧漁樓 在橫潭之北奉真院之東金嶠庵填詞處

唐樓志

志遺蹟 卷五

二十九

有嶠庵小詞卧漁樓詩集

金長輿卧漁樓小集木末雲歸雁陣寒故人樽

酒此相歡高調對月憐同調短髮簪花懶正冠十
載風塵餘病骨半生心事托漁竿從今只合長高
卧好把秋光取次看又默堂諸子走雪投詩遂
登卧漁樓憑眺詩歌泣渾無賴拚期汗漫遊坐花
應秉燭踏雪共登樓酒帶餘醒放詩
依舊韻酌明朝江上客還憶剡溪舟

綠雪堂 在里中月波橋之西張半紘老人所居也

疊石疏池 名池半 古松奇卉老人手把一卷吟咏自

適宛有茂林遙宙之致堂有白杜鵑花題咏成帙

胡天牧為作詩序詳雜記中亦一時之勝

徐士俊贈張半

紘居綠雪堂巢父一巢壺公一壺各任所託聊以
自娛兄弟三人雖分不相如有宅左琴右書不嫌其窄
昭世贈張半紘居綠雪堂詩盡日不知暑窗幽書

作龕高吟松答響味道石堪參洵是流居
一兼之樂有三融融花月夕草木被餘酣

雲深草堂 在界河村宋受谷隱居處內有橋頌軒

面山帶水古木交映籐籬繞砌異卉環籬洵高士

之幽居也

宋琦偕王佐平姚夢虹金介山卓次厚
蔗村蒼濤招查德尹飲雲深草堂和介

山韻村莊水竹也宜秋短徑真成把臂遊各有光
茫茫李杜卻如彝鼎出商周脫餘木葉沿深浦悔
不高堂添小樓燭跋更闌人未靜烟雲落紙為余
留卓允域歸自都門過雲深草堂次壁間韻遠
遊我亦慚奔涉習靜君能簡送迎幾樹綠楊遮舊
徑一林黃鳥弄新聲詞聯珠玉看佳句色帶風塵
話遠行昨歲良朋同敘別玉蟲猶憶綴燈檠
道權重過雲深草堂詩指點深村水上臺依稀識
路是重來招余別業王維稿和爾新詩裴迪才籬
外屐因尋菊至隣家船為探菱開經過那得輕分
袂入座先愁暝色催客歲初冬此問津今朝風
日倍宜人除青草看生意乍發紅榴應小春棋

唐棲志

志遺蹟
卷五

三十

局坐移花下影酒杯間過客中身桑
麻鷄犬非塵世何必桃源更避秦

羣玉齋 在柳堂東沈元琨別業

羣人鳳羣玉齋徵
詩啟金谷名園潘

石之咏歌並著輞川別墅裴王之倡和偕存是故
地以人靈人以地永至變者景歷時序而代行不
朽者心寫山川以如觀羣玉高齋乃吾友沈子瑤
銘所構也結宇曲阿環植佳卉雖托跡乎人境實
希志於仙真舟楫相通白苾與青篁競秀溝渠交
映紅蓮共丹桂爭芳山月當軒幽人獨寐溪風拂
檻嘉客頻來或得意而高吟抑傳神以作賦歌傳
白雪豈和曲之難為名附青雲自垂以勿替將
共進乎大雅是所望於同
人聊題簡端以俟作者 有羣玉齋唱和集行世

一曲水 在福玉莊基范氏舊圃也後歸陸氏孝廉

陸鳴臯重葺遂成勝地中有春及堂夕佳亭石梁

方沼諸勝

沈殊亭瑤銘過一曲水贈陸鶴亭鳴臯
調寄滿江紅詞雲染林端鷗停沙際溪

灣寂寂村莊園開三徑碧水漾銀塘花信小春逗
梅枝舞玉蕊凝芳書齋靜茶烟風裊細響徹迴廊
筆相將欣共賞漢庭新語洛下文章况胸含冰雪
罷走琳琅爾我心期有素于秋頌不用壺觴長歌
疏樹映夕陽

牧牛村舍 在三分橋北宋茗香別業中有小山堂

諸勝

胡重鞠圃重過牧牛村舍訪茗香先生不值

吟筇湖上住看豫約袂重褻林梢落日銜聞說
燈雲林堂近未教登多情記取塘西月分照詩人
兩地
曾

橋西草堂 在碧天橋西卓氏傳經堂之左

一曲園

卽前明卓氏
大空樓故址

北達市河面臨翠紫湖爲汪

竹坡上舍課子處有小於舟容月軒諸勝庭前古

唐棲志

志遺蹟
卷五

三十一

柏一株數百年物也

懷煙堂 在北小河沈洪芳別墅文震孟書額曰懷

煙堂

東籬小築 在任家角任樹棠藝菊處插籬疊石品

菊千種秋日宴集不減西湖菊莊

餘莊 在水北邵家澗中多古桂堆石爲岫旁翫小

池曲檻長廊位置幽雅堂後有聽嚶亭亭有樓可

登眺循廊而入爲竹圃爲竹池爲竹廊廊側則世

誦清芬堂在焉前有牡丹芍藥臺間以山茶海棠

繡毬蠟梅諸卉又前爲一本堂則古梅數十株尙

存梁山舟書額曰讀我書塾為宋茗香題韓應潮

桂岫詩喬木當門莊署餘相樵佳口到幽居小山

疊石非招隱靈岫雲生合著書環屋清流宜我輩

漱芳齋 在水北宋明經卯橋課讀之地

菊圃 在裏新橋之西邵叟者執花為業編籬數畝

雜植芍藥各卉四時皆花藝菊尤勝叟歿而圃廢

依綠園 在八字橋南本孫氏別墅後屬沈氏引翠

紫湖水入園面山環谿軒豁清朗園中有芍藥二

種白者尤異花時變換不可測度今已枯萎無補

種者張雯依綠園芍藥詩橋南絕似南塘路誰關

唐棲志

志遺蹟 卷五

三十二

霏香一樽酌去櫻盤赤百朶開來菜隴黃欲絆餘

暉歌緩緩尙留婪尾殿羣芳韓應潮依綠園芍

藥詩因水為園鷗夢涼漪漪新綠認南莊訪來舊

超山別墅 在半畝園之東臨芳杜洲面臯亭黃鶴

趙之琛題其樓曰橫翠蓋在橫潭翠紫湖之間為

夏超墅別業同里林少和銘徐旭亭晟寓談書畫

處繚以矮垣遍植蕉竹芙蓉之屬康蓮伯榆有橫

翠樓小集詩孫補笙人鳳為作記張毓文橫翠樓

螺春茗餉客詩林巒如洗正初晴恍若山陰道上

行蒼翠一樓鮮欲滴果然七椀覺風生洞達軒窗

好納涼登臨風景越尋常牽芳有約空惆悵一陣

荷香助茗香十畝池塘半是荷風來遙送采蓮歌

鶯聲一房山色倩誰圖天然野趣間中得莫道樓
自娛風景無隔岸芭蕉芳杜洲歸途漸覺暮
谿風浮清風習習斜陽裏正是橫潭五月秋

半畝園 在西小河南垞里人邵鶴亭所構中有玉

玲瓏館面山環水嘗爲程明遠寓居搏製砂壺名

重一時今宅已廢園亦就荒

邵棠過中州會城憶家園偶吟詩良嶽初

成四境搖烽烟從此焰難消舊京恢復渾閒事自
有西湖伴寂寥洛陽從古號中州康節支苗我
獨留半畝小園足安樂梅花香裏賦歸舟孫人
鳳半畝園贈沈一秋繪士小住樓鄉閱一年山光
水色入春妍思砭俗耳聽鷗去別有閒情訪客眠
盆內種蘭堪作友壁間橫笛望如僊君家自擅長
洲筆邱壑填
曾步石田

蘭石山房 在倉橋東高君名芝者以貴公子隱於

唐樓志

志遺蹟
卷五

三十三

下僚官塘樓巡檢葺署旁隙地爲之園亭幽潔一
時若何春渚杭堇浦輩扁舟艤集或下榻焉有紫
藤一架天矯盤鬱垂絲海棠一株高過於屋園林
偁勝有紫藤花下小集詩

眠琴館 在月波橋西徐階平上舍偕其弟旭亭所
構右紫竹左右筍前列羅漢石十八峰旭亭工書
畫階平習申韓祖遺古琴二因以名館

畊餘小築 在丁山湖北朱上舍介眉宅傍小圃也
額曰耕餘面山臨湖藝蘭畦菊閒植牡丹諸卉修
竹繞之別成幽勝

聽松草堂 在北小河姚芳谷之小圃疊石栽竹中有邃室曰隱壺主人卽以爲號

漱園

卽古過東亭址

今爲沈氏祠一名漱石園中多佳石

嵌空皺瘦不下縐雲石也石山之畔有池曰漱泉山厓有亭石筍尋丈瘦削可愛旁有精室曰著書巖張子橫潭草堂舊有著書巖三字爲李笠翁所書取以名室今久廢

似蘭堂 在吉家兜屠氏園中有堂曰似蘭堂前有池磚鐫七星池三字爲董香光書

紅杏村莊 在界河村北宋氏園也雜植桑竹橙橘

唐棲志

志遺蹟卷五

三十四

桃李之屬間以芙蓉楊柳而牡丹尤佳編籬插槿別自成村念爲塵市

自有餘廬 在八字橋東翠芷湖西牧村老人張雲級暮年習靜之所舊有紫牡丹數叢佳石繞廊雜藝花木雲級名升爲珊林先生之父牧村老人暮年自號也自跋云昔韓昌黎云辛勤三十年始有此屋廬此屋非爲華於我自有餘余於舍傍隙地偶闢數椽憩息其中回憶半生積苦此境實非易到因本昌黎詩意名廬願子孫毋念厥初云嘉慶己卯三月錢塘江青書牧村老人自識園中疊石

為坡陀旁置石筍依石有美人山茶綠萼丹桂粉

團月季石榴木筆蠟梅等樹惟垂絲海棠紅薇二

種更為佳品

張本愔甫辛卯長夏偕琴溪表兄避暑自有餘廬詩碧影半庭遮閒居興

轉餘愛山因疊石貯水為澆花宿雨枝頭漬清風

徑外斜曉窗剛睡起爐畔試煎茶小院攤書處

曾無滌暑侵地閑人自靜園古樹成林欹石待明

月凭闌聽暮禽此中幽趣足何必撫鳴琴

潮次愔甫哀弟自有餘廬詩門外柳陰遮論詩意

並餘庭空容置石園小足栽花片雨一蟬歇夕陽

高樹斜日長無客到聲沸竹鑪茶移來書作伴

半榻晚涼侵滿地樹留影開軒風在林暮聲沉隔

院詩詠答幽禽盡滌羈塵去吾將學撫琴

仲夏復偕愔甫讀書自有餘廬回憶辛歲避暑此

問恍如昨日仍踵前韻詩庭樹復周遮干霄興益

餘窗虛還待燕園小不妨花移檻午陰直連牀密

雨斜詩清頻話舊最好試新茶靜埽閒階地塵

緣不使侵畫山屏繞榻疊石筍成林風至書翻案

唐棲志

志遺蹟
卷五

三十五

牆低樹引禽挑燈方讀罷待月且眠琴

廬桂花盛開時南湖老人壽屆大晝同人花下具

觴小集偶成二律今錄其一

巖幽苔綠半階潤薇紅一院秋良醫多壽考羣彥

盡風流觴詠暢外抱林泉無外求

溪元韻錄一頻過高士宅為愛一庭幽丹桂初飄

馥紅薇已帶秋交情如水澹清賞

亦風流舉目皆堪詠何須刻意求

蒹葭水榭 在八字橋臨溪構榭為琴溪漁隱寤歌

之所傍翠紫湖岸柳垂綫與漁舟釣叟為隣市塵

不到顏曰蒹葭深處額曰隣漁小築有邃室容數

人如小艇題曰似舫林銘少和氏為作蒹葭水榭

圖時道光辛卯仲秋也一時題詠衰然成帙

張珊林雯

辛卯燈節率歌長句為琴溪二兄題蒹葭深處圖

詩余家舊居翠芷湖倩人畫作南湖圖超山為屏

初上報黃昏夜涼如水人如月風景依稀似白門	夜三集西湖同放酒好典衣沽別有村紅燈	更常踐約茗勝提壺有誰話舊情難張珊林毫膽	罇西湖同放酒好典衣沽別有村紅燈	釣暇茗勝提壺有誰話舊情難張珊林毫膽	雨襲紗幘羨爾性何邁剛君詩亦癘開窗思把	斜陽照輕帆暮靄俱曲綠當屋酒旗孤破聲滑	隱波燕嘴濡春寒花信緩徑湖岸鶯聲網	遠山青欲滴芳草地綠還腴粉蝶參差舞入畫圖	溪仁兄即景聯句宿雨初晴後蒹葭水樹與琴	水張孟蘭以徵穀雨前一日過蒹葭水樹與琴	方俯仰得真理人生莫愁無立錐腕底煙雲皆山	於焉念榮辱不羨園與亭不羨朝與市唯此水一	藏數間屋結伴有漁家嘯傲無拘束即此可移情	自題詩漪漪秋水生隱隱秋山沃蒹葭又一村中	魚船溯洄曷禁從游念未識伊人可許聯琴溪	柳色橫窗欲瀉煙門外誰為看竹客闌邊長泊釣	湖頭水接天蒹葭風動破幽嵐光入座新過雨	唐樓志	流亭影忽飛來毛曼儂恆祺詩四首錄一翠紫	翠四回環撲水窗櫺面開無限好山心地遠中	無煙凭闌盡日空濛裏隔岸蟬聲合翠煙濃青淺	柳影橫何時攜斗酒來與話鷗盟宋春孫題水	兩岸生此中容小住令我亦移情檻外漁歌歇橋頭	秉均夏日過琴溪水樹題圖詩一水澹無際蒹葭	談心朝復暮欵乃中流出明月一輪吐沈聽槐	闌得真趣閒傾酒一壺安樂隨所寓問答有漁翁	幽人住山色落簷端綠陰滿庭樹地近繫槎樓凭	圖詩避暑遠塵市忘機訂鷗鷺蒹葭水一方中有	垂楊影涵碧韓崇本為琴溪宗姪題蒹葭水樹	光供吟席殘星掛樹杪菰蒲一溪隔可望不可即	蝸居窄隱蘆中聲誰識狂歌客恰值月初來清	圖詩結廬鄣水上容膝頗安適開窗見南山不厭	葭蒼借隱乎高畫岑林題生江外甥水樹玩月	圖此卷使我不禁戀尊鱸韓君無負是露白	春花秋月四時好賓朋過垂釣無時無筆所之	深處藏菰蒲有時買艇過垂釣無時無筆所之	湖為鏡天然圖畫難描摹韓君與我比屋住煙波
---------------------	-------------------	---------------------	-----------------	-------------------	--------------------	--------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-----	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	---------------------

唐樓志

志遺蹟 卷五

詩能繡虎酒成龍雅集南湖不厭重水佩風裳
圖畫裏依然一幅蔣三松韓琴溪蒹葭吟樹用
徐野君前輩東小湖詩韻詩蓮花插座妙新裁良
友攜罇水樹開此處清涼居最好卻邀明月入窗
來嚼見張蓄畹毓文蒹葭水樹和琴溪元韻詩新
咀嚼習清裁水樹軒窗面面開隔浦荷風原不
清香習習座中來季夏六日納涼詩納涼原不
共銜杯隔岸風偕水調來歌闕不知消盡醉翻嫌
蓮漏早頻催由來重五醅醪得一嘗觴飛霞紫勝
黃十逝波價由來幾聞歌箇中半是愁機客自
然悟逝波人生對酒幾聞歌箇中半是愁機客自
古南朝感慨多對酒幾聞歌箇中半是愁機客自
爭雄一聲樓笛參差起恰姮娥駕自東韓應
潮六月六日夜水樹小集和薔韻詩窗開面
倒筒杯水面荷風拂盞來一盞玻璃燈映月詩狂
何待片雲催傾纔得開餅願一嘗鄭君家釀菊波
黃迎薰正好傾纔得開餅願一嘗鄭君家釀菊波
山感去波依然對酒更當歌二喬春鎖休相畫溪
到江南慨嘆多兼葭深處展微風借箸高材論
辨雄巢燕興亾渾不管安居最好浙西東張果

唐樓志

志遺蹟
卷五

亭以徵題琴溪小隱圖詩歲辛丑余有江西之行
時積雪初晴瓊樓玉樹儼若銀界琴溪二兄餞飲
于蒹葭水榭指斯圖索題醉賦二絕以應曰連朝
急雪滿陂池無限愁情此別離幸有故人能解慰
倚聲不譜灞橋今未忍輕拋去半是南湖小隱廬
到促征車而今未忍輕拋去半是南湖小隱廬