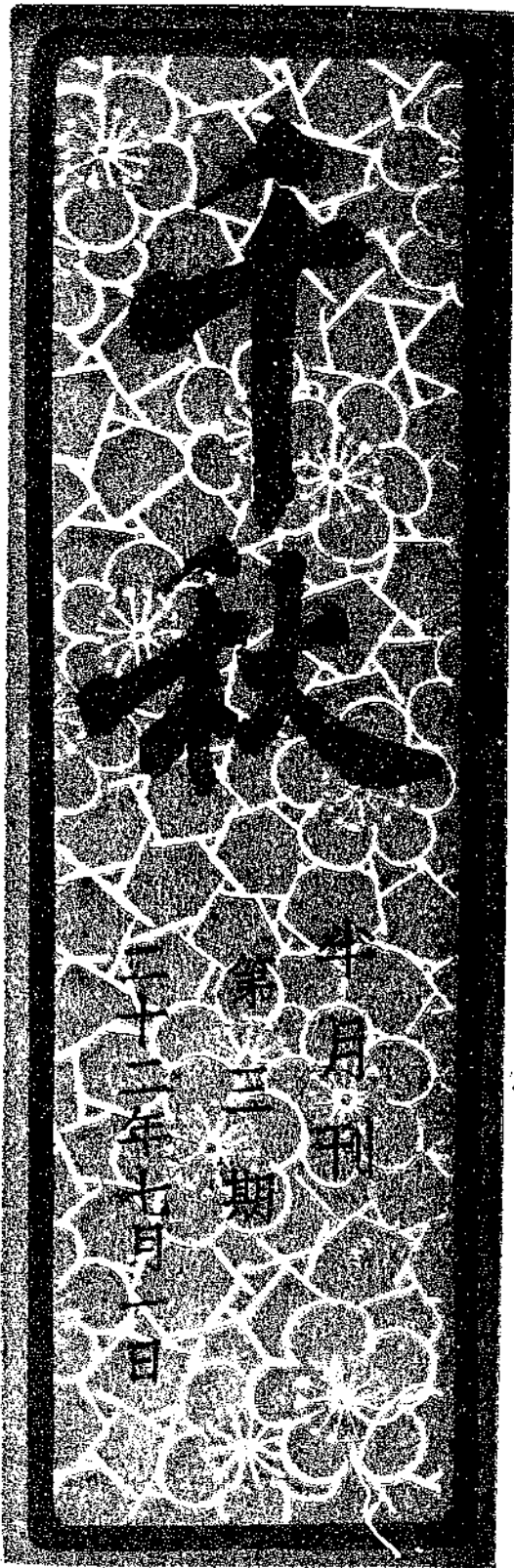
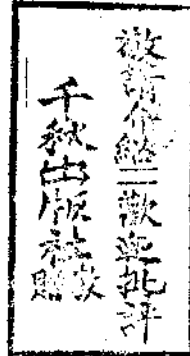


AUG - 8 193



角壹洋大册每售零



行印社版由秋千海上



士女珍玉梁花際交校女國愛 ↑



(贈攝春青) 士女英實李媛名 ↑

(贈攝紅思陸) 生業畢中允士女術淑汪 ↓



← 沈華女士曉明女校高材生



秋千

期三第

號一八三五四話電 號六七二路山崑海上

- 一：不談政治。
- 二：不拿別人的錢，來替人家說話。
- 三：不附庸風雅，更不奉承權貴。

普通地每英寸一元五角
每英寸一元二角
每英寸一元
每英寸八角

目價定預

零售每册大洋壹角		寄費在內郵票通用
半年	全年	時間
十二期	二十四期	期數
一元	二元	國內
五角	三元	國外

風月

韜晦

『今夕只可談風月』。意想不到風月兩字到現在居然也會風雲際會般冒起風頭來，據說一般輿論家爲了顧全——大計，不得不深思遠慮地掛起了『衣帽小心——與堂無涉』的警告牌來忍痛賣弄『風月』。當然囉！國事不談，來玩一下『吟風弄月』的玩藝兒，非但是『火燭小心』，簡直比了紅面赤頸直着頸子喊口號來得『風雅』。好在曾今可胡懷琛劉大白幾位『現代宗匠』都在高唱着提倡詞學，讓大和和調，啾啾解放詞，點綴點綴『清風明月——昇平氣象』的風光吧。我恨不得聯合了『般普羅作家，國家主義派，個人主義派，禮拜五派，以及一切文巧文氓，到風月場中去。則將來三清化一炷。大家都站在『風月派』的旗幟底下。還有什麼派別之見呢？

有人說：現在談『風月』猶如寒冬臘月冒着西北風賞月色——眼前清靜——身上難過！這話未免太淒慘了。不過『風月』雖然無邊，談起來到的確要下一番功夫，憑你是風月場中老角色，倘然一不小心，談滑了嘴，像罵山門的罵上了三代祖宗，揭瘡蓋的揭着了痛處。告地狀的告到法院，那都失却了『風月』的本色。

輿論

天風

「輿論」本來是公意的表現，在法律道德

倫理各觀點上來發揮它的效能，很值得人們尊重擁護的一件事，但也不過是過去或未來的一種理想罷了。在今日強暴勢力氛團裏，它的力量却是微乎其微；要想它連用效能來制裁強暴，克服強暴，那就簡直是一種空想。——事實勝于雄辯，我們試就言論機關的言論表現和新聞紀載上來參證一下，所得到的印象，只有迷離恍惚，如墜五里霧中。要想得到正確的輿來論評衡得失，糾正錯誤，事實上既是難乎其難；安敢再希望他來「制裁強暴」？「克服強暴」？這是輿論本身的過失呢？抑或環境使然呢？

本期要目

- 風月 會政叢書
- 輿論 野雞
- 小學校的溼落 被包圍了的國貨
- 蘇聯的瓜 知難
- 婚姻問題 我理想中的情人
- 愛的論詩 短篇創作
- 使命 歐陽淑麗
- 醫學上指示吾人之努力方向 梅樹
- 衛生講座 黃偉白
- 婦女病之三日 鄭養山
- 各有千秋 (八篇)

庭了，它在受理遠東嚴重問題的中日事件，也總算通告了報告書予中國以正義上的輿論援助了。可是結果怎樣？輿論的制裁，反促成了「熱河失陷」，「華北停戰協定」的結果；同時美國對於暴日對華急劇侵略，獨佔東北市場形勢之下，爲着本身利害關係，確也似乎很有發洩憤怒的可能，但是一直到現在，憤怒還是憤怒，却不肯學「魯智深拳打鎮關西」那麼魯莽，去向皇家軍下巴去捋虎鬚。

「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」這本來是我們中國社會裏「獨善其身」的傳統觀念。馬援誡兄子兄書，劈頭一句就說：「吾願你會聞人過失，如聞父母之名；耳可得聞，口不可得言也。」這當然是受過「隱惡揚善」洗禮的衛道者的中心思想，在我們中國舊道德觀點上，是值得人們贊揚的，不料也被外國人學了乖去，任你申包胥去大哭秦庭，

各得其所



其結果也終于秦越之視肥瘠，在輿論上又有什麼關係？近來從報紙上得來的消息：「華北停戰協定」成功之後，繼之以五千萬棉麥借款成功，這當然是國家大事，用不着小民嘔舌來評衡得失；何況利用外資以發展國營生產，又是先總理所主張的遺訓，更無

需于老百姓來阻撓建設大計，所以在輿論方面也就非常寧恬，足見我們輿論已入正軌，上下一心，共赴國難的有力證明。雖然××方面會有反對表示，那是別有肺腸的私意，無關宏旨，自然不能和輿論併爲一談。

最惹人注目的還是在報紙上常常發現的□□×□×□，框框×框×框，倘然三眼一板的讀起來到還清脆悅耳，播之音律定亦協乎宮商！這大概就是「言論自由」之下的輿論表現哪！

會攷叢書

子雲

自從中小學學生畢業須經會攷之辦法規定後，坊間便產生了幾部會攷叢書。在編這些書的先生們說：叢書對於會攷學生有絕大的貢獻。愚魯如我，却尋不出牠在教育上的價值。

編會攷叢書者說：各校學生所讀的課本，至不一律。會攷題目，並不是根據某一種教科書本出的。所以一般學生縱讀熟其所習的課本，仍不足以預試，欲廣讀各種課本，事實上又辦不到；爲學生解除這個困難，所以編輯這會攷叢書。這書材料是採取各種課本上的材料，混合編成的，如歷史便把各家出版的歷史課本看了而混合編成的，其他也是這樣。所以學生讀一部會攷叢書，不啻遍讀各種課本，會攷起來，可以應付裕如了。

這是編會攷叢書者招徠的口號，而在我看來却毫無理由，課本不一律，確是一個事實，但是解決這困難，自有別的方法，而無須乎這會攷叢書。因爲課本之不同，並非完全不同。這家三角本講三角，而別家三角本當然不會講起四角來，習題雖不同，而理祇有一個。這一家的外國地理是這個地球上地理也是一樣，決不會講到別一個地球上去的。其他物理化學等等那一種不是改頭換面而實質不變呢，否則各大書局的教科書，還有存在的價值麼？出會攷題目時祇須把各種課本一一看過。採其大部份相同的，去其一部份不同的擬撰試題，則學生祇讀其所讀的一種課本，就可應試了。三年前陳德徵長上海教育局舉辦第一屆畢業會考，常未攷前，派員分赴各校，調查所用課本，以便根

據採相同材料出試題，就是解決這課本不同之困難的好方法。浙江教育廳，命各校根據所讀課本，自出若干題目，呈送到廳，以便擇其普遍而相同的題目出試題，也是解決課本不同的方法。並且會攷是攷學生平時讀過的功課，未讀過的，當然不能攷驗他。如果出題目者隨便根據某一種課本出題，則有的學生當然攷不出。但這答不出試題是誰之咎呢？所以出會攷題目者必須廣覽各種課本，擇相同者以擬題，那麼會攷叢書說是爲了課本不同而編纂，不是毫無理由可以根據麼？

進一步講，這會考叢書不但無益於學生，反使學生得着種種害處，記得上海市教育局會訓令所轄各校，於大放之前，不得停課溫習舊課，江蘇教育廳某督學視察某中學，專查宿舍中學生有無攜帶蠟燭，不准停課溫習舊書，就是不許學生臨時做抱佛脚的功夫；搜查蠟燭，就是不許學生臨時開夜車。所以不

無理由可以根據麼？

進一步講，這會考叢書不但無

益於學生，反使學生得着種種害處

，記得上海市教育局會訓令所轄各

校，於大放之前，不得停課溫習舊

課，江蘇教育廳某督學視察某中學

，專查宿舍中學生有無攜帶蠟燭。

不准停課溫習舊書，就是不許學生

臨時做抱佛脚的功夫；搜查蠟燭，

就是不許學生臨時開夜車。所以不

冊註



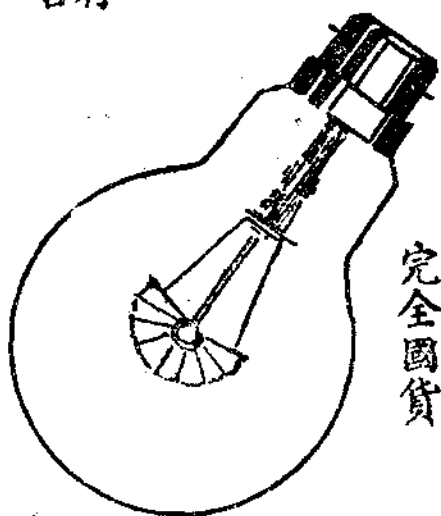
商標

標準牌

上海燈泡

各電料行
均有出售

上海燈泡製造股份有限公司
事務所 大陸商場三三七號 電話九一六一三



省電光足
為國貨年中之新品
完全國貨

製造廠上海滙山路韜朋路口
電話五〇五二一號 報掛號九三〇二

野鷄

董舵

許抱佛脚，不許開夜車，乃是要學生平時多讀書。現在這部會攷叢書一出版，學生爭相購讀，把平時所讀的課本束之高閣了。聽說有些學校，居然冠冕的於上課時，停止教授不會攷的科目，而命教員專授會攷叢書，以爲應付會攷的一種無上創舉，這不是提倡學生抱佛脚與開夜車嗎？此害學生一。會攷叢書所取材料簡略又簡略。簡略固然易記易讀，較讀繁複的課本便利得多。可是這簡而又簡知其然不知其所以然的知識，縱然記得，試問有什麼用處呢？此其害學生者二。國人的心理類多趨於僥倖一途，大家想化十塊錢去換頭獎數十萬元，不肯腳踏實地痛下功夫，以奮鬥之精神求燦爛之生命。學生讀書亦然，每每平時不吃苦而想臨攷一讀就得一百分。因這會攷叢書，他們的僥倖，怠惰，虛偽，膚淺，種種劣根性將益進步了，此其害學生者三。現在的教育已十分貴族化，貧寒者讀書已極感財力不及，勉強撐到畢業，還要意外耗費幾元錢買會攷叢書，此其害學生者四。

因此，我對於編會攷叢書的先生們祇覺他們是爲已而不是爲人。申報春秋欄裏有一文曰學丸對於會攷叢書引世的目的，已慨乎言之，我再來加一語曰，銅錢人人會賺各有巧妙不同。

娼妓解禁的聲浪似海濤般起伏，一般太太，少奶奶們當然是企望它不要成爲事實，免得老爺，少爺「眠花宿柳」；忘記了家。「花了錢，不打緊，害了病，那還了得！」口頭這樣說說的，其實「孤枕獨眠雙足

冷」，「最難捱過五更寒」，人生最滋味的一杯羹，被人染指了，那是多麼……！

雖然奪取太太，少奶們的人生最滋味的一杯羹，並不一定是野鷄；也許還是太太，少奶們自己一流人，然而最露骨表現的，當然是野鷄了，野鷄便成爲太太，少奶們怨恨的象徵。

× × × × × × ×

野鷄也是從母親肚裏生出來的，也許因爲她的父親是農民，背上被太陽晒得燒豬皮一樣，整天勞苦，還不足一天的飽。租，交遲了，就會動老爺們的火，年程不好，祇得賣女兒，只要賣得出，管她將來做野鷄！

女工們做十二個鐘頭的工，還得讓工頭來剝削。這並不一定保障；大批小孩子來代替着成年的工人。老爺爲着要多賺幾個錢，不然，當野鷄就……這樣年頭，不賣口有得吃嗎？

口得要賣，佬得要拉！
一拳照臉打下來，「這個口養的」！
噯呀！

活該！

雖然保不住沒有動火的男人，打得難過，但，不去拉嗎，就會賣不出了，「娘個臭口」的龜婆，便有法對待。

誰叫你在其統治下呢？這樣具有社會特種權的人，不怕你不當野鷄。

拉到了客，整夜地勿睡，等候他慾興之「惠然肯來」！

野鷄這樣地生存着，穿的衣衫，吃的飯拉的屎，這些這些，無形中也負着國稅，用口換來的錢，不斷地給了它，可是法律沒有給她們任何的保護；她們受着人們——迫着她們去賣口的人們，——凌辱

小學教師的沒路

在現代雙曲線的社會組織之下，因爲資本主義生產力極高度的發展，資產階級運用榨取與剝削的經濟手段，掠取勞動者的剩餘價值，使資本集中起來。一般小資產階級及勞苦手工業者農人被剝削的結果，形成貧富兩大階級的對壘，使階級鬥爭日趨於尖銳化。而建築在經濟基礎上的上層建築的政治，便積

和蹂躪，到底她們犯的是什麼罪過？

她們在社會這樣犧牲着，犧牲着人生僅有的生命之源，可憐！

不，這是文明！
× × × × × × ×

李戈雲

極地起了變化，日在動搖，混亂，社會上一切的一切，都陷於黑暗之中。

現在農村社會因資本主義的經濟侵入，農村的自然經濟組織，敵不過外來的經濟勢力的壓迫，已日在崩潰了！

小學教師係精神勞動的准無產階級，在資本主義經濟日形穩

愛國……試金石

牌虎龍貨國全完

人丹

此丹人人必備，處處必携。平時消積食，夏秋防時疫，價格雖奇廉，應用極普遍，愛國者必購用國貨，故人丹一品，可視爲測驗國人愛國心理之試金石。

上海中法藥房總發行



固目下，他們當然是不可避免地陷于窮困的境地，致使生活上感受壓迫與痛苦，最後走到沒落之一途。依據最近杭州公共汽車招考售票員一事，報名人數達二百四十人，其中竟三分之二是失業的小學教師，又前杭州警士教練所招考，赴考者同樣亦大多數係小學教師。照這兩件事情看來，便可證明小學教師的沒落，因爲他們終年勞苦的工作所得俸給，不能維持一己或家庭的生活，不得已只好丟了粉筆生活另作他圖。可是結果，在無辦法之下，祇好去充當警察和公共汽車的售票員。

一九二一年中華教育改進

社作全國小學教師的調查，統計共有二十六萬二千三百七十人。十二年以來，小學教師人數當然已增加得很多了。這許多小學教師，分配全國的各地小學中，他們的待遇問題，雖因各地生活情況而不同。江蘇各縣小學教師俸給統計，平均數每月為一六·七〇元。浙江平陽小學教師的俸給，每年的最高率為二百元，稍低的百二三十元，普通每年一百元。甚至有些每年竟低至五六十元者。在交通不十分發達的平陽縣城或鄉村中，生活程度雖然沒有一般都市中的高，但一家三口的人家，每月的生活費至少需十五元。假使那個小學教師每年俸結是一百八十元的話，支出收入方可相抵，否則，便不足支使了。如一旦碰到意外之事——像疾病

——死亡發生，薄有產業者，尚可去借貸以應急需，而一般窮光蛋全靠俸給所得以維持生活者，除了死路一條外，是絕無方法可想的！至



百年莫惜千回醉
一盞能消萬斛愁

本廠所製呈象牌各種花果
露酒清香適口中外推選海佳品也

康成造酒廠

上海法馬路一零五九號

于那些每年低至百元左右俸給的小學教師，其怎樣維持生活的情形，便可想而知了。所以，鄉村中的小學教師，是絕談不到有甚麼家庭娛樂。

因此之故，那邊的小學教師，大半是小資產階級，家中至少要有田地四五十畝以上者，或小本商人的子弟，方可敢去嘗試這清苦的生活。不過，年來因資本主義的浪潮衝到農村中來，泥壞了農村的自然經濟的組織，引起農村中的生活程度積極地起了反動，加之政局時起變化，軍閥連年內戰，苛捐雜稅更層出不窮，加重了一般小資產階級及勞苦工農暨小本商人的負擔，而地主資產階級，高利貸資本家又肆意的剝削，在這種種情況之下，一般小資產階級都前後紛紛破產了！

去年，浙江省實行矛盾底二五減租，結果大受影響者為一般小資產階級。我前面已經說過，鄉村中的小學教師，大都為小資產階級，本來他們全

年俸給所得是不敷生活費用的，全靠家中一些恆產——田地——的餘裕，以補家用之不足，因為二五減租一實行，他們的租穀便減少了，收入一短少，經濟便受打擊，而生活便馬上大受影響！

實在的說一句，二五減租對於一般大地主並沒有什麼損失，對於貧苦的農民也沒有什麼利益。地主資產階級的損失，祇像九牛之一毛，而一般小資產階級的損失，則竟因此而生活不安，甚至破家蕩產。

二五減租的實行，這只是給大地主及高利貸資本家，對於破產戶的小資產階級，勞苦工農，小本商人剝削的手段更加利害：高利貸資本家，以錢莊組織的形式出現在鄉村，用重利盤剝一般貧苦的人們。大地主乘着二五減租田地價格跌落，以極低廉的價格總買大批田地。在平時，一般破產戶的借貸，其最高利率每月為百分之二十元，（這已是很高的利息了）現在，錢莊的貸款，除了與所借款項相當的押品外，月息三分，當面扣除，並且還要設實鋪保，否則休想啓齒。一般借貸應急者，只有束手待斃而已。

這裏還有一個問題隨着二五減租而發生，便是鄉村中的一般私立學校，其校中的經常費，除了少數的學生學費外，其大部分的來源是從村中所有田地統計，每畝年產若干項下，抽百分之一以為學校基金。二五減租一實行，各鄉的田主人便藉口減租的影響，把這辦法取消了。這樣一來，那些私立學校因經濟發生問題，便紛紛停辦。統計去年平陽一縣因二五減租影響，私立小學停辦者，其數共計在五十上下。學校一關門，產生一大批的失業小學教師！鄉村中的失業小學教師，在鄉村中不能生活，跑到都市中來，都市中的失業小學教師，將跑到那兒去呢？所以

，我們每天在報章上，總看到很多的自我職業介紹，他們所要找的事，不外是小學教師，家庭教師，公司或洋行中的小職員。這一大批的失業者，你如看他們自己所述的經驗，都會做過某地某學校的小學教師幾年的。這就可證明小學教師的失業是怎樣多了！

看了上面幾段敘述，便知小學教師是沒路了。現在小學教師的沒路，已成爲社會問題中的一個嚴重

被包圍了的國貨

今年是國貨年，也是雄兵歷境國難日亟的時候，全國民衆抗日反帝的高漲情緒中，再也不能漠不關心着，應當本位救國。救國第一要義：是抵制敵貨，以決敵國經濟上來源，提倡國貨以培養本國的原氣。所以提倡國貨是全民衆何等急需的一件事呀！

記得上次有人舉行過一次國貨時裝展覽會，都是名媛擔任表演，她們爲了國貨而犧牲色相，可算是提倡國貨不遺餘力了，實在是值得欽佩，不過仔細一看，她們除了那套衣服是國貨之外，像她們臉上的

問題，這是毫無疑義的。欲解決小學教師的沒路問題，這是要先解決整個紊亂的社會問題，方有辦法。否則，徒然祇是片面的談改善小學教師待遇，這不是治本的辦法。本文所述，只是說明小學教師怎樣會走到沒路的原委，不過只是很概略的。至於怎樣改革社會組織，解決小學教師的沒路，非本文範圍所及，恕不述敘了。

六，一四作。

楊適吾

脂粉，嘴上的口紅，腿上的絲襪，皮鞋，以及其他的東西，雖不是日本出品，却都是來自巴黎，倫敦，紐約。利用這一大堆外貨來陪襯，區區一部份的國貨，爲了國貨，倒增了十倍以上以上的漏卮，名之曰國貨時裝展覽，似乎也有些慚愧吧！

可是話又說回來了，假如這一部份的國貨也不去提倡，豈不是全部利益都外溢了嗎？所以在這情形之下，似乎還不能不擁護這區區「一部份」的被包圍的國貨呢！

我在這裏大喊一聲：『被包圍了的國貨萬歲！』

人造自來血

人造自來血 補血最有力
男子常服 精神常豐
婦女服數瓶 經調得胎速
老年人用此 精神常豐

大瓶三元
小瓶二元



五洲大藥房總發行

預告

本刊在最近期內擬出一「健美」號專載過去或現代女性美文及照片請海內同人不吝賜稿酬資從豐每篇自壹元至拾元惟退還不合稿須附足回件郵資

蘇聯鱗爪

書庚

現在蘇聯一般的工人普通都是七小時工作，有幾種有害身體的工業，每天四小時，或五小時工作也有。

每個工場，他們每月有一個工作計劃，分配六週（五日為一週）去完成；工人如能超出每週工作預定數量的，得特別獎勵。

他們的工人視工作是自己的事；人民與政府已能合而為一，大家都向着五年計劃的目標去努力。

因業餘教育的發展，工人的思想解放了，故發明工人特別多；所謂發明並不一定都是有偉大的發明，往往看見他們有的工人，在工作方法上加以小小的改良，使工作速度增加，這就是發明，替國家一年可節省不少錢。

童工從十四歲到十六歲的學生，每天要到工廠裏去實習兩小時，每月可得四十元；從十六歲到十八歲的學生，每天要到工廠裏去實習四小時，每月可得六十元；自己足以維持生活，不必再要家庭負擔教育費了。

每個集團農場開辦之初，必經農業專家詳細研究，這塊地方的土質宜於種植什麼農產物的，然後專種這一種農產物。

農場裏的農人晚上有開同樂會或看電影，這樣把農人的生活提高了，而不覺得農業工作底枯燥無味了。

佔一半人口的婦女，如仍留於家庭裏面，而不解放出來，根本談不到社會主義建設；現在蘇聯的各種工作，婦女參加的已有三分之一。

洗衣可交洗衣廠去洗，吃飯可到公共食堂去吃；這許多家事都從家庭裏拿了出來，故家庭當中的工作很少了，婦女們就有許多空下來的時間可以出外工作。

蘇聯實行不間斷工作制，廢禮拜，每工作四天有一天休息，每天工作分三班（每七小時一班），故托兒所也分三班，以適應女工的需要。

講到男女平等，全世界祇有蘇聯真的男女平等了，女工的工資每月頂少七十盧布，平均

知機

瘦佛

同一的空間和時間，不能容兩個以上的物體，這是很明顯的事實；那末，一個陣地，在同一時間內，不能容兩種以上的勢力並存，當然也是一樣。

假使兩種相對的勢力發生了衝突，如果各自固守陣地，不肯前進，亦不肯後退，其結果不是一方失敗，便是同歸于盡。

普通都有一百盧布，約合華幣一百五十元，女工在分娩前有兩個月休息，在分娩後也有兩個月休息，工資照常發給；女工每遇月經來時有三天可以休息。

蘇聯男女不分界限，男女交際關係平常；跳舞不重儀式祇求現各人的快樂就算了。

蘇聯禁止墮胎，如婦女身弱或有別種原因，醫生診斷不能生育須墮胎的，那麼准其墮胎，一切費用都是政府來出。

男女離婚時一方如患病，由主動離婚者津貼對方若干贍養費；如有小孩，由主動離婚者每月提出收入的三分之一，作孩子的撫養費。

「知彼知己，百戰百勝」

，那是笨伯所為，聰明人絕對沒有這一回事。

亞東廣播無線電台

法租界愛多亞路六百五十五號
電話 八三〇一七號

本台經售各種交流直流收音機製造收音機兼修理各種收音機聽筒喇叭方棚等一切零件定價格外克己并代商號推廣營業宣傳出品請逕向本台接洽無任歡迎

胡蝶

影后·煙王。
各有專美。
胡蝶女士的笑。
其美在麗。
梨渦雙旋。
淺笑傾城。
胡蝶香煙的笑。
其美在味。
煙絲黃嫩。
甘芬留韻。



中國
出品公司草煙昌福

所務事總
號七十路明四
八五三九一話電
所行發華本
望遠路橋路江蘇
四三〇九話電

各烟店均有售
中國福昌烟公司出品



特別啟事
此種最高貴之名煙成
本極鉅初擬售上等價
格茲為力求普及起見
特別犧牲每包祇售銅
元十六枚

畢竟黃帝子孫神明華胄，凡事總能「見機」，而且有個辦法；所以在古物搬家之後，平津危急華北動搖的局勢之下，再來一個「華北停戰協定」，于是大功告成，人心安定。誰謂阿四是個蠢豬？這真不能不使人極口呼冤了！不過却辛苦了警察大哥，在接收非武裝區內，屈作鴻溝，未免要担些驚嚇吧！

婚姻問題

我理想中的情人

曹杏鳳

在這畸形的社會裏面，舊日的道德，可說是已經快要破產了，但是現在的文明，却也不能有所建樹。多半因西洋文化的侵入，同時也因為連年內亂的不已，所以國家經濟，根本發生動搖。這誠然不是僅僅的一個婚姻問題，可最近的婚姻，却已變成很嚴重的社會問題了。

離婚，情死，和仇殺等消息，都不難在日報上看到，多半可說完全是被舊家庭和舊禮教所犧牲。但一部份又何嘗不是目下一般新人物的擇偶標準的錯誤，因此發生不良的結果。

最近在東方雜誌上讀到蔡慕暉女士做的兩性間的思想問題一文，確有不少警語，可供們的採取。

她說，如果男女結合之前，注意到思想問題，雙方互相開誠布公交換，討論，研究，更

正，到發現志同道合時再相親相愛，再結成密切的關係，那當然是最理想了。

不過，蔡女士所說的，只是一種思想問題。對於別種很重要的問題，都沒有旁及，雖然思想問題，原是比较最佔重要，但究不能包含一切。所以，我的選擇對象的標準，在思想問題以外，同時，還要有別種附帶的要素；像完備的學問，卓越的志向，高超的人格，溫和的性情，和端正的姿容。那都是決不可缺少的，誠然，若有了這樣完美的未婚夫做伴侶，那末自然是最快樂和最滿足了。

愛的檢討

林豪

以愛為起點的結婚，多能形成夫婦間幸福的生活，反之，則無美滿的結果。這也許是理想者或嘗試者片面的肯定話。譬如：男女雙方原不相識，在結婚後竟度着濃厚的愛情生活——一方以愛情為起點的結婚，有時結婚後不久便變愛情為嫌惡，發生不幸的結果。對於前例的解釋，我們不妨說是偶然的契合，對於後例的解釋，却不那樣簡單。在下以謂從愛情談到結婚——從結婚再談到愛情，除年齡，肉體，教育程度，及興趣外，至少尚有若干問題潛伏着，足資我們探討和研究。

大凡男女正當青春時代，無不富於前進的心理，具有偉大的希望。對於婚姻問

題，也往往抱着同樣的意識。理想過高，遠超出實際可能範圍，在雙方未經相當時期的交接，遽行結合，則如果有阻礙或違反理想的事故發生，就會造成彼此歧視和鄙棄的結果。

假如青年男女能各自慎始慮遠，未嘗不可減少愛情破裂的危機。無如人當青春，正是性慾衝動時期，大都不能自制，欲求解決，期待速成，對於實際的婚姻，不惜多方遷就，未經慎始容易釀成將來種種失望的惡果。

男女當愛情發生之初，當然是濃厚熱烈，達於極點，但覺彼此的愛情十分可靠，幻想着婚後生活的甜美，却想不到結婚之後尚有若干人事的煩惱隨伴而生。打破

津津

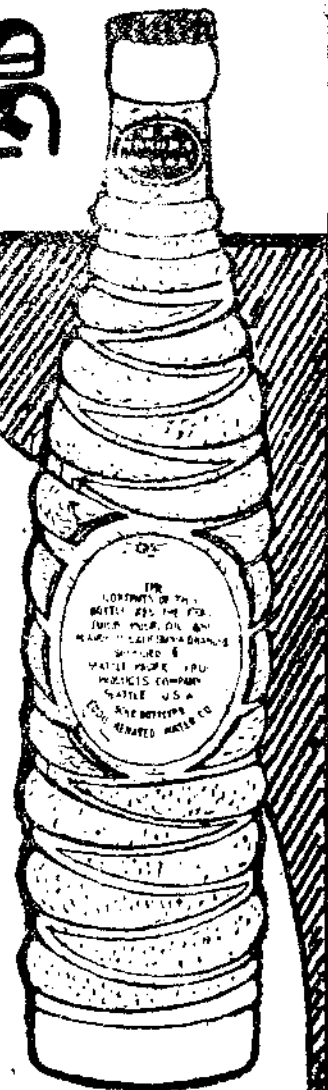
飲食館

總店 老西門電車站
支店 小西門菜路

電話 二二二一〇

冷熱食品 經濟衛生

渴樂斯鮮橘汁



飲

渴樂斯鮮橘汁

勝飲其他補品 蓋其含有
 多量之鐵劑維他命 及各
 種滋養要素 功能補血開
 胃 利氣養神 以作日常
 飲品 必能助長生命



品出司公菓鮮圖雅西國美



中國獨家經理

益利汽水公司

華德路一五六八號
 電話五〇三七二號

益利公司玻璃部 精製各種玻璃杯於
 每箱渴樂斯鮮橘汁內 附送樣杯六只

了你的理想。

男女戀愛的心理狀態，原不相同。普通男子的性慾較女子爲烈，然而愛情則多不能持久。女子性慾發達較遲，而愛情既經成立，尚能持久。所以男子對於愛情以愛爲生活的快樂隨伴。一旦生活失卻快樂的安慰，就有野心的企度。

棄舊憐新是人類普遍的劣根性，一遇到新奇的事物，便覺得有趣味。但無論何等新奇，久而久之，司空見慣，便由新奇而變平凡，由平凡而流於厭惡。夫妻的愛情，何獨不然。

結婚後夫妻的理解，固然要以互相同情爲前提，不過男子理智大都高於女子，所以對於處境或應付一切遭遇，不必以女子的意識來強就自己的見解。大凡女子的意識，越是聰敏的越容易犯疑慮，妬忌，誤會等弊病。在男子方面的則多屬，固執和自信心太重。爲要保守夫妻愛情的永久，我們應從各個的意識上，個性上彼此諒解，方始可以達到同情；同情之後，那裏還會愛情破裂。那裏還會發生婚姻的變卦呢！

短篇創作

使命

一條銀帶隱約地顯在東方；瑩潔的月球在他的懷中，浮着嫵媚的微笑；冷清的光輝茫然地向大地灑着。

在這暮色沉沉的空氣裏，充滿着沉靜和死寂，唯一的聲浪只是從那座河畔園中溢出來的夾雜着笑聲和音樂。這精美而華麗的花園中，依然——永遠的——放射着彩色的瓦斯燈光，蕩漾着清婉的爵士音樂？飛散着歡悅的少女笑聲。

園的東北角，開着一道石門，門的後面，襯着自然的本色。黑暗的輪廓只是淡淡的顯着。銀藍色的烟霧充滿了空間，一條曲折的銀色的河，橫流在微光底下。

一個長髮女郎，騎着一匹白馬，在這花園門前蹣跚。清涼的月色投在喘息的波光上，恍惚的樹影伴着幽默的草地，從花園深處散出舒緩的淒涼的聲音：

「啊！你做什麼？想離去這

歐陽淑麗

樂園嗎？」

「這何嘗是我的樂園？」

「你知道，有什麼在等着你嗎？」

「我知道——寒冷，飢餓，恐怖，痛苦和死亡。」

「也許有比這更難受的吧！」

「我知道，我預備了，我預備承受着淒涼的境遇，我預備忍受着痛苦的來臨。」

「可是他們仍然——鎮定——着，不會來援助你們的。」

「是的，他們都沉醉了，但何必一定要他們的援助呢？」

「好，你預備犧牲了麼？但是沒有人會知道的。」

「我不要這個，我只要有一天我能完全我的使命。」

「你不太微小了嗎？」女郎低下了頭。

「微小！誠然！可是不比沒有



好嗎？」聲音從淒涼而興奮了

「你知道麼？快樂的家庭，將要爲你蒙上一層黯然的灰色！你不能明白你的前程的遠大，而暫時壓制你這沸騰着的血？」

「這我也知道——但生命並不是屬於家庭的，前程——我不期待這渺茫的空氣。」女郎撫着白馬背上的白毛，毅然地望着眼前模糊的路徑。馬鞭一揚，便悠然遠去了。

魚白色的石門，沉重地關上了，花園裏的一切狂歡的音調，仍然在空氣中鼓盪着。

車中

梅崖

某一個傍晚，走到門口，柏油路上已洒滿了水，霓虹燈光映在地下，像一條條紅的綠的蜿蜒的蛇，又像一灘一灘鮮紅的血；天上還在下雨，並且下個不停。

黃包車夫向我上下一看，看見我穿着鞋子，又沒有帶着傘，於是奇貨可居，漫天討價，當然囉，我便着地還錢。結果不用說，他把空車拖了就走，另外去「要哦？要哦？」

用脚尖點地，我連躡帶跳的跑到候車處。電車來了，急忙忙的人從車上下來，急忙忙的人從地下上車，我也急忙忙的跨了上去。

穿雨衣的人，衣上的水點在滴流，挾雨傘的人，傘上的水點也在滴流；我的兩臂被沾濕，我的鞋子也被沾濕了。我被迫的走到車廂的一隅。

百葉窗已拉下，不能望見車外，眼前所見的，有的在打盹，有的唾沫四濺地在大談其生意經，而吸煙的却佔了十分之四五。車中的燈光，在煙霧瀰漫中，宛如含淚的眼睛。

在這車廂的那一隅；這裏有一對像是夫婦的白俄，兩隻黃毛茸茸的男人的手，還抱了一個大約有三四歲的小白俄，從服裝和體態上看來，那孩子很是活潑，尤其是兩顆蔚藍的小眸子。在這對白俄夫婦的隔座，坐着的也是一男一女，但我不能武斷他們也是夫婦，從男的服裝和表情上，我可以確定他是個鄉下人，因為

他露着一口黃板牙，常在向那小白俄笑，又時常偷眼瞧那白俄夫婦。女的那個大約還不過二十歲左右，却不像個鄉姑模樣，但是她懷中抱着的五歲上下的孩子，紅襖綠袴和黃瘦的面皮，分明是個小鄉下人。她雙眉微蹙，對於男的同她說話，幾乎沒有半句的回答。隔座白俄夫婦的笑談，幾乎沒有停止過片刻。

小白俄不要抱，走下來了；他看見小鄉下人在吃一個餅；於是他伸出了一隻小手，口中喃喃地不知在說些什麼，大概是索討。小鄉下人不肯，小白俄即用手去奪。小鄉下人哭了，把頭鑽在女人的腋下。白俄夫婦笑了，鄉下人也露着黃板牙哈哈大笑，並且對那小鄉下人說：寶寶，不要緊的，分一些給他。女人緊緊地擁住小鄉下人，勉強地也露出一絲笑容，說：寶寶，不要嚇！同車的人大家都笑了。

我已到了目的地，我乃下車，回顧那可憐的小鄉下人，伏在他母親的懷內，眸子裏還裝滿了眼淚。

小白俄的強悍和侵奪，小鄉下人的怯弱和不抵抗，白俄夫婦的縱容，和鄉下夫婦(?)的不能保護自己的孩子，使我歸家

良辰賤封

□純粹國產 □氣派大方 □常備寫信
□送禮咸宜 □精緻樣賤 □函索即寄

上海北京路浙江路口良辰好友社發行

後仍是不能忘懷。

民族性的不同，本來隨時可以窺知，看見了這二個小把戲的頑意兒，更使我明瞭些。我還得附帶的聲明，這實在是我親眼目觀的非常確實的一幕，決不是空中樓閣，隨意杜撰的寓言。同時我又要說幾句；往往看見昂藏七尺的國人，被小洋鬼子投石或鞭擊，總是一笑而過，俛首疾走，如避蛇蝎一般，更可怪的，他們臉上毫無一絲怒容，祇有驚恐的表示。還有，母親們把「紅頭阿三來了」一句話，去恐嚇孩子，更是沒出息！我們應該設法，怎樣去改造我們的小國民，那末，在這弱肉強食的世界，才有我們插足之地。

麗珊

克生

麗珊小姐剛才從街上回來，她自己覺得受着意外的刺激，懶洋洋地把窗簾拉開，向花園望。這所園子是S市有名富室的花園，雖比

不上西洋幾千萬富室的花園，但已足令人羨慕了。

園中充滿了和暖的春光。緩緩的花香從下面送上，使人嗅到覺得無上的愉快。麗珊小姐立着向外望清秀的春景，漸漸地覺得心靈飄渺無主，好像在另外一個世界一般；無意識地把自己的兩手交叉着按在胸部。

那遠處傳來一陣陣汽笛，使她回憶二年前與慰如熱烈地戀愛着，然而如今「長吁解羅帶，怯見上空床」。她沈浸在甜蜜的回憶裏了！慰如是那時青年小說家的一個。他的年紀很輕，祇有十九歲。他們的父親都是商界名流，他們又是鄰居，所以從小就相識。他正時髦着專描寫三角及多邊的戀愛作品

烟台啤酒



完全國產
泉水精製
清暑辟疫
質美味醇

上海
義成公司總經理

。在××××年春秋，他的「××一問世以後，他的小說家頭銜被人家加上了。麗珊小姐對他的作品非常愛讀，他的著作未交給書局付印之先，必將原稿拿給她看。他對於她抱着若即若離的態度，真的不容易捉摸。他的態度是這樣的神密，處在空虛的麗珊對於他的態度更加注意起來，表示着親熱。

終於，他倆受愛河的洗禮了。是暮春，是暮春近於黃昏的一天下午。她因慰如這幾天沒有來，精神非常的痛苦，乘了不暖不寒的黃昏時便在花園中孤零零地散步，想藉此以消去精神的痛苦。「麗珊！」花園邊有一個小門，慰如常是由這個門進出。今天才進了門就看見她，便喊着。

她正在以散步消去一切的痛苦，雙腳儘是不自然的一步步向前走去，忽然有聲音振動了她的耳鼓，抬頭一看，原來是慰如。「慰如！你這幾天為何不到這裏

來伴我玩玩？」

「呀！很對不起你。這幾天因寫作的忙，不曾到此伴你。想你總能夠原諒。」

「又是寫小說了！寫完了借給我看看，可以不？慰如。」

「當然的！」他很願意而很快的回答她。」

「又是寫三角戀愛的小說，是不是？」慰如她很驕傲地以他的心完全被她看透了。

「……」他點頭表示她所說的不錯。

「……」

「慰如，我們在這裏有些不方便，到我的寢室裏去坐坐，好不好？」慰如聽了「寢室」兩字，精神特別奮興起來。

「好。」

「他不等她的音浪靜了，很有力氣的回答她。」

他倆並肩走進寢室裏去。慰如一看床，

一種不可言狀的思想在他腦海裏不斷地翱翔着。

他倆互相戀愛也有幾個月了，對於性很渴望的慰如，無時不想要在她面前表示過，但一看見她就懦弱了。他好幾次決了心，要在她面前漏出，但終是失敗。他忍了又忍的許久日子，今天又是決心了

「珊瑚……」

「什麼？」

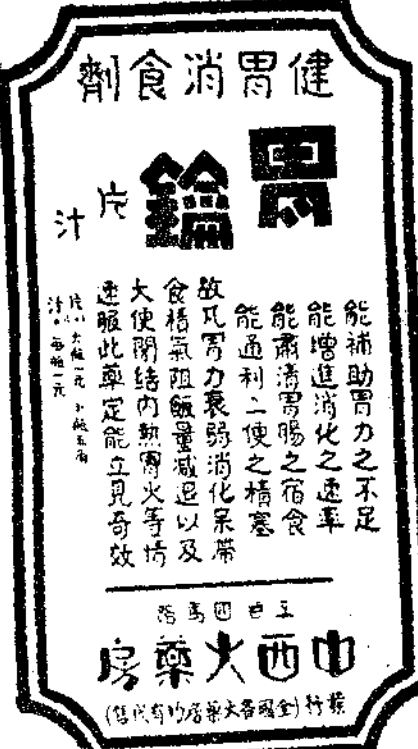
「珊瑚……」

「如哥！有什麼話你可說出來，為什麼要學女人家半吞半吐般，有什麼意思？」她似乎母親教訓兒子一般說著。

「……」

「……」

健胃消食劑



胃腸

能補助胃力之不足
能增進消化之速率
能肅清腸胃之宿食
能通利二便之精塞
故凡胃力衰弱消化不良
食積氣阻腹脹嘔吐以及
大便閉結內熱傳火等症
速服此藥定能立見奇效

西藥大藥房

「珊瑚！來這邊坐一坐，我有一句話對你講。」他很不好意思地說着，將頭兒低了下去。

「有什麼話你可說，爲什麼要到你那邊來講？」她故意表示驚奇的樣子回答他。

「……」他心裏感受一種失望者的悲哀，他的腦海裏震盪得非常厲害，全身的血潮都要流出來一般。眼眶蓄滿盈盈地淚水，幾乎滾了下來。

「怎麼？……」她兩隻眼瞪着望他臉上，很急着的問。

「……」他默着不言。

「如哥！性兒怎麼這樣的急？我不過……」她媚笑着說。

他感到一種勝利的愉快，「珊瑚！來！她不等他說完而很不客氣的坐在他身旁了。他忍不住的將她腰抱着。

「唉！給人家看見，怎了得？門是沒有門着。」他將她放了，走去門好了門。

「珊瑚！」他突然地又將她抱了起來，給我吻一下。他望着她的眼睛，將嘴唇湊了上去。

「今朝有花今朝折，莫待無花

空折枝！」在他的地腦海裏不斷翱翔着。

他忍不住呆呆地望着她，他的心跳蕩異常的厲害。第一步的保險已告成功了，使他怎麼也不得不繼續嘗試第二次的保險。他本能的要

求，勃發得不可抑止，他想要硬着心不去管，但，是不可能的。內部的衝動，不得不行他第二次的保險了。

「珊瑚！你真的愛我嗎？」他抱她在自己懷裏後說着

「難道你還不了解我嗎？」她



羞得異常，就俯着頭兒這樣說。

「小姐，飯已預備好了。」丫頭在她背後忽然的喊着。

業餘談話

佛學上指示吾人之努力方向

黃膺白講
張書庚記

兄弟爲何要來講這個題目，因近幾年來國基非常搖動，天災人禍相逼而來，好像天老爺在中國開世界會議；人開的會有日子閉幕的，而天老爺開的會幾時閉幕不可知。國民無論老少都感到十分悲痛，想怎樣來努力一下子，幾乎人人有這種心理，不過怎樣着手就成問題了。有許多人很愛國，但沒有愛國的方法。這兩年來對於東北事變，政府有政府的態度，人民有人民的態度。譬如推動機器的汽，須統統逼到一條路上去，倘把汽分散了幾條路，機器就推不動，是很明顯的；現在很可用的汽，東出汽，西出汽，就一點沒有功效。

講到努力，可分四點來說：(一)查一查自己，看我有什麼能力可努力，就是我有沒有努力的資格；我有什麼能力，就去努力什麼事業。(二)我能力有了，第二點要認識我努力的方向，譬如夏天蒼蠅底撞玻璃窗，還以爲是光明之路，至死不悟，那不是努力的方向。(三)要共同努力；這個人那個方向努力，那個人又另一方向努力。越努力越沒有辦法，必要衆人一個方向努力。(四)要有繼續性的努力。這四點是努力的前提。

吾人都知道，大自然的變化是漸的，不是驟的。例如，一天二十四小時，由日到夜，由夜到日，終是漸的；決不是忽然日了，忽然夜了。又如由春天到夏天，是慢慢地熱起來，變到夏天；

由夏天到秋天，也慢慢地涼下去，轉到秋天。我們是寄託在自然界上的人類，所以變化也應該漸的。一個國家興衰存亡也是慢慢地來的；如一個國家努力了三二十年，就變成強國了；國家的衰弱也爲了幾十年不努力，慢慢地變成弱國了。

軍事，政治，教育，什麼事我都做過一點，不過混了幾十年。我可說：中國沒有一個人敢賣國，或能賣國，或肯賣國。各人不努力，國家慢慢地亡了，大家還不知道，追究起根來，東也是一個根，西也是一個根，千頭萬緒，有縱有橫。我們國家弄到這個地步，在佛學上叫做「共孽」，都是共同造成的這個局面。換句話說，四萬萬人都有一份，歸到大家不爭氣總結上。大家如能一同來努力，要有繼續性的努力，這樣不要說失了東北四省，再多幾省也不碍事；否則無論人家對我們怎樣，終沒有辦法！我事體做過許多，風霜雨雪，甜酸苦辣的况味都已嘗過，現在覺悟以前的計劃都是錯誤，今天把我研究佛經所得的意思，來貢獻給諸位聽聽。佛以下的人叫做「菩薩」，在佛學上就是叫做「菩提薩他」。菩提者是自己求覺悟，「薩他」者

是幫助他人；上求「菩提」，下求「薩他」。小乘以求菩提爲目的，以救濟衆生爲手段；大乘適反其道而行，以救濟衆生爲目的，以求菩提爲手段。例如，買物放生，祇求自己好，這是小乘。大乘，他

要求得了「菩提」，救濟衆生去；倘我自己還待人家來救濟，我當然不能救濟他人；我自己還沒有求到「菩提」，我當然不能去幫助他人。西諺云：「天助自助者。」自己能幫助，然後天能幫助他。中國的老子說：「禍福無門，惟人自召。」都是告訴人要求自己。譬如有一個教育家，儘管他知道教育的方法，有培植子弟的資力，倘他的兒子不

何福海 贈 贈 贈
陳富華 贈 贈 贈
三四尺 贈 贈 贈
雲代現 贈 贈 贈
蔣在茶 贈 贈 贈
上海電力公司 贈 贈 贈

要讀書，雖父子之親也不能幫助的。現在國際聯盟已不能幫助我們，如稍能明瞭國際關係的早已知道；我們求人既沒有法子，反過來還是求己。至於要努力，如別人努力，方向錯誤的，我去跟了他努力，也是錯誤的。

我來講一個佛的故事。釋迦牟尼佛常常喜用譬喻說法，每講一個故事，最後一定下兩個偈語；其中一定有一個壞人，有一個好人，壞人就代表是婆羅門人，好人

心肝胃氣痛 特效藥

定痛片

包識生先生經驗靈藥
包天白醫士監製發行

主治病症

心氣痛 肝氣痛 胃氣痛
反胃 咽酸 嘔氣
膈脹痛 痞塊作痛 嘔吐
清水 胃呆食積 噁心口
臭 以及各種肝胃病

服法詳仿單

中國醫藥社 發行

上海梅白格路松柏里六號

每包大洋二角

寄費五分



現洋一萬二千零五十元待領

領獎處
 虹口中國通商銀行
 虹口天津路
 虹口中國銀行
 北四川路海寧路
 中央信託公司
 北京路江西路口

鉅款招領

為通告事現有現洋一萬二千零五十元妥存於虹口中國通商銀行虹口中國銀行中央信託公司茲特徵求得主祇須廿枝硬壳換椰牌香煙空壳五只掉換獎券一張中獎後立即領去凡吸換椰牌香煙者人人可得人人有此項希望

現金萬餘尚無主
 幸運過君獨得之

頭獎壹張獨贈洋伍千元
 二獎貳張各贈洋伍百元
 三獎肆張各贈洋拾元
 四獎拾張各贈洋拾元
 五獎貳拾張各贈洋拾元
 類獎末尾二字相同者各贈洋壹元

掉券處
 本公司
 發行所
 及各
 烟紙店



獎券緣起及辦法

本公司選擇上等菸葉製成硬壳換椰牌香煙烟品質如何為起烟味如何香醇固不必自謂請吸者一試便覺言之非虛况凡積存該空壳五只者可向本公司或各經理處掉換獎券一張該券係國民國廿二年七月卅一號國民政府航空公路建設獎券開出號碼發獎頭獎獨贈洋五千元其餘內獎甚多此種偉大而有保障之大贈獎誠為香烟界之別開茲將詳細辦法列上

中國華東煙公司謹啟
 本埠總經理協理煙公司
 電話九〇四四號



就代表是佛自己。我今天要講的一個故事是這樣的：印度從前有一個婆羅門人，他會唸一種咒，唸了可下「七寶雨」，不過必要在兩個星期的時候唸了咒，可下「七寶雨」，不在這時候不靈的。有一天這個婆羅門人借了一個徒弟出外旅行，而在距城不遠有一座山，山上有五百個專做綁票勒贖的強盜，遇見有一個人走在走，他們不綁的，見有兩個人一同走，他們就要綁了。這天看見師傅兩人在路行走，他們就把那師父綁上山去，叫他的徒弟回去拿錢來贖。徒弟一觀天時，知道今夜有月蝕的，恐師父唸起咒來，下了「七寶雨」；若強盜得了這許多財寶，那更不得了，故臨走的時候，輕輕地對師父說了一聲：今夜有月蝕，你的咒切不要唸啊！我明天一定拿錢來贖你。他的師父一時沒有聽清楚他的話，到了晚上，見有月蝕，他便去問強盜：你們綁我來做什麼？他們答道：我們綁你爲要錢，等你的徒弟明天拿了錢來，我們就可放你回去。他說：你們要錢，那很容易，我可以唸咒，下了七寶雨，你們去拿好了。強盜遂叫他唸咒；果然「七寶雨」下了，有二百五十個強盜把這落下來金銀珠寶，統統拿去了。還有二百五十個強盜不會拿到的，連忙追上去要他們分一半，他們答道：我們祇要這一點，你們可回去叫老頭兒再唸，以後下來的都是你們的了。等回到山上叫那師父再唸，他就告訴他們說：月蝕時間已過了，咒唸了沒有

用，只好等明年再唸，才能再下「七寶雨」。那班強盜頭腦簡單，不明白其中的理由，遂一刀把他殺了，再去追這二百五十個人。追到了大家就打，打了一夜，到次日天明已死了四百九十八人，祇剩下兩個人，乃不打了；兩人把金銀珠寶收拾在一起，紮成一個大包，兩人一同扛了走。走了不多路，停下來休息，甲盜對乙盜說：「我們現在肚子也餓了，讓我去買米來燒飯吃，你在這裏看守一下。」他一路走去一路想，乙的身體比我強壯，力氣比我大，倘然給他飯吃飽了，他一定要來謀我的性命，不如讓我先來藥死他好，那末可以沒有人再來分我的財寶。他買好了米，又買了一包砒霜。回去把飯燒好了，他又對乙盜說：「我已做得很疲乏了，現在讓我來休息一下，你去吃飯好了。」乙盜見甲盜果然已很疲乏，他就回轉身來，猛力一刀，把甲盜的性命結果了；此時乙盜滿心歡喜，以爲這一大包的財寶可獨有了，但覺肚子已餓，他就跑去拿了一個飯糰走回來，坐在這一大包的東西上，吃他的飯。不數分鐘，砒毒發作，也倒下死了。等到那個徒弟拿了錢，跑來贖師父，走到山上一看，見師父已死，知道昨天他的師父努力方向誤錯了。他仍下山一路去尋強盜的踪跡，走到一處，見屍骸遍地，一數祇有四百九十八個屍身，知道還有兩個強盜沒有死。他再向前去尋覓，找到這一大包的財寶所在，又見兩個屍身，乃知道五百個強盜已死乾淨了。佛的偈語，第一句道：「貪得無厭，是殘落的張本。」第二句：「方

向錯誤，不特殺人，且要自殺。現在有一種人打牌喝酒，終宵不倦，力竭聲嘶，不可說不努力，然而方向錯誤了。至於方向，那一個對，那一個不對，要辨明又難了。佛學所講的「全人格」，是用「情」與「智」兩盞電燈來照視，毫無遁隱，單靠一方面照是不夠的。我們把佛學所講的人格表演的方式，可畫成一個等邊三角形：意△智就是「意志」動的時候，先要與「情」

摩登女子莫不愛用

白帶靈丹

爲其能健身止帶
爲其能清血美容
根本能使女子健而
美以能增加家庭愉快

漢口杭州汕頭雲南以及各省
皆有分銷每瓶一元五角外埠
函購寄費加一郵票十元通用

家用良藥 價目低廉

藥棉花	大瓶二角半
杏仁露	小瓶一角半
象皮膏	大包二角
藥紗布	小包一角

上海四馬路九號望平街口福壽藥房啓

介紹秋千明聲請 一加費寄購函埠外

「智」兩對角商量一下，有一角反對，就不要做。例如：「意」欲去看電影，看的方法與看的錢已有了，那麼「智」的方面已通過，或因父親患病，乏人侍奉，在「情」的方面通不過，我就不能去。又例如：我有一個朋友，被匪綁去了，要我去幫忙，在「情」的方面，為友誼關係我要去的；不過我沒有錢去贖他，而我對於綁匪中人又不認識，

跑去無用，那麼我也不幹。若「智」也有辦法，「情」也有辦法，然後去做，這樣的「意」決下來，才是見義勇為，有大無畏的精神。「智」與情都是很要緊，不過對於國家等公的方面，尤其要得智的同意；對於私的事體，尤其要得「情」的同意。信佛而沒有「般若波羅密」，一切魔鬼就看不出。

衛生講座

婦女病之三白

婦女患帶下，此為統稱之名：然不外有白帶，白濁，白淫三種。就海上一隅而論，倍多于他處。余以在滬十餘年經歷之統計與比較。患有此病者竟十居七八，推諉其原不外乎六因：

鄭養山

(一)多思多慮，心旌搖動，心火偏熾，而患帶下者。
 (二)房勞過度，縱慾漏泄，衝腎受損，而患帶下者。
 (三)恚怒不暢，肝火內甚，精道被逆，而患帶下者。

(四)濕熱內蒸，痰濁下流，成帶而下者。
 (五)元氣虛損，八脈失權，而患帶下者。
 (六)脾腎氣虛，下陷不固，而患帶下者。

白帶白濁白淫
 三者鑑別法：
 白淫三者，大概相似，若不細究每多忽略之。白帶者，時常下流清冷稠粘。白濁者，隨小便而來，渾濁如泄。白淫者，常在小便之後而來，顧不多。患上列之病，婦

女們多不滿意得病之由來，所以文科之證，深而遠，繁而雜，良由此矣。

× × ×

諸君如要實行右列
 四個口號請速購用

百花香

百香
 是國貨年的新貢獻
 是健康的新利器
 是家庭內的新要品
 是家庭內的新侶伴

上海五馬路寶善里口北平化學工業分社發行

各大公司商店均有代售
 函索樣品請附郵票五分

婦女旬刊

卷元培

印行已十七年 提倡家庭教育 每月出版三期 全年一元八角

杭州直骨牌弄十九號

金勵身潤例

榜書尺以內每字半羊尺
 以外加倍楹聯單條四五
 尺乙羊五尺外加半金箋
 小楷均加倍紙自備墨費
 不加潤資先惠五日取件
 收件處 上海城內石皮弄久興里六號

各有千秋

國難無限公司收支總結報

告

可人

本公司自成立以來，辱承各外商自動賜顧，因此營業十分發達。今年盈餘，除由會計主任飄窮先生將另繕細賬在本刊公佈報告各股東外，特將收支總結揭曉如后：

存前年國難鉅萬九一八元

存去年國難鉅萬一二八元

付長期抵抗〇元

付各種救國口號〇元

揭存盈餘九一八，一二八元（注意以上盈餘撥入妥協記名下。）

泥水匠

男人是泥做的，女人是水做的，那麼調和泥，水的媒老爺，不妨稱之謂「泥水匠」，不過同是泥水匠，他幹的都是「下層工作」。

根據上節的奇談，有人問道：泥和水既經泥水匠一手調合，那麼調和之後成了什麼東西呢？我道：成了兩件寶貝：一件叫「硬貨」，也叫「硬殼」（這大約是泥的原料太多了）。一件叫「爛貨」也叫「塌糊塗」（那是因為水的成分過多走了水了。）

律師室

姚狂生

「大律師！我們意見不合。雙方同意離婚

。請你替我們登報證明」。一對青年男女一笑話：你們結婚時候會想着我麼？」律師。

茶館裏

「老阿哥！他們嫌識多年，當初是我做的媒呢！」一個老太婆指着一對青年男女這樣說法

「笑話！喜酒是你吃的。現在我來吃講茶！」一位歪戴帽子的仁兄如此回答。

法廷上

「待傳媒人到來。查明再講」法官。

「老爺！我們是沒有媒人的呀！」一對男女當事人。

「那末！誰教你們結婚的呢？」法官

幽默對話

風

某學究年終解館歸，出束修擲案頭，碎然作響，語妻曰：此乃從「子曰學而時習之，不亦悅乎！」中來的。妻不語，亦啓積出藏金擲案頭微笑曰：此乃「有朋自遠方來，不亦樂乎！」中來的。某聞言以妻把綠頭巾加冕到自已頭上，不覺大怒，欲揮老拳。其父隔房聞之，急止之曰：其毋然！「人不知而不慍，不亦君子乎！」

藝術家與長頭髮大領結

富華

爲了解鑑賞藝術起見，曾經附庸風雅，同友人去參觀了幾次名家展覽會；除了欽佩不知所云以外，同時遇見長頭髮大領結奇形怪狀的洋裝朋友，經朋友悄悄的告訴我，才曉得這幾位都是當代名家所謂「大師」「叛徒」一流人物。

聽說歐美藝術家都是這樣打扮的；哦！原來中國藝術家跑了一次歐美，吃了幾片麵包回來，求其惟妙惟肖，繪聲繪形，當然要連這傷身子，——長頭髮大領結，貨真價實的帶回來。

本來歷史告訴我們，名士是自鳴清高，不修邊幅的；越是蓬首垢面，越顯得名士風度。於是得到一種理解：古之大名士，蓬首垢面，今之藝術家，長髮大結。

近人絕句

二百首

編者 任霞明

每册 洋四角

上海馬浪路榮華里十號

好風詩社發行

各大書局經售

老牌 明星花露水

香味 雋永



大號六角
小號二角半

上海四馬路
中西大藥房



生 生 牌



煙味醇和
芬芳撲鼻

華成煙公司出品

新出十支裝「生 生」牌

本埠每包只售銅元四十枚

芳亞侯右文秀陸左生材高校女秀啓 ↓

(贈也顏石)



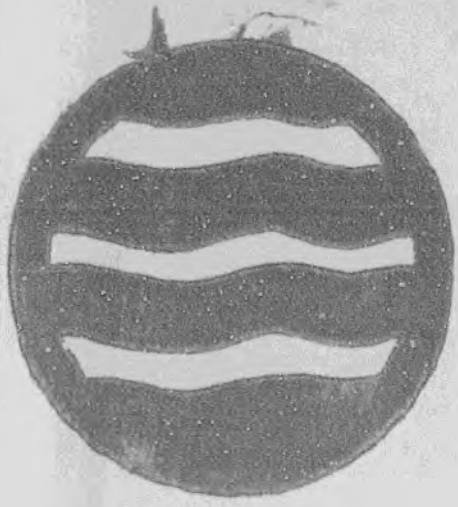
業畢塾女四中士女玉麗張 ↓

(贈羣興) 士女珠柳關校女國愛 ↑



姿舞之美國韓美人王社劇歌月明 ↓





千秋

第三期

每逢一日十六出版



沈君女士精中西文字鋼琴歌溫靜貞淑麗如玫瑰

