

MAR 2 1947

236 134



國民教育輔導月刊

陳石瑛題



第一卷 第二期	
中華民國三十六年二月十六日	
以學校輔導學校的辦法擬議	費錫鼎
指導兒童研究自然的科學方法	左志遠
小學地理教學的心理問題	王天休
兒童課外寫作的研究	王天休
算術教學的診斷(續完)	王天休
各科教學要則	王天休
國民學校勞作科最低限度的設備	王天休
國民學校的失學兒童補習教育怎樣辦?	王天休
國際文化合作協會成立	金行
聯合國同志會世界協會將在倫敦舉行	金行
聯合國文教組織今年將開兩會議	金行
國際氣象學會改七月在美舉行	金行
各國學權應授華語	金行
聯總助我發展教育科學設備	金行
中國不乏科學人材在英任教人數日多	金行
江蘇省各縣保國民學校及鄉鎮中心國民學校基金保管委員會組織規程	金行
江蘇省各縣市國民學校及中心國民學校經費基金數額標準	金行
世界童子軍總檢閱十月在巴黎舉行	金行
國慶舉行全運會，世運我決參加	金行
教育部擬修正第四次全國教育會議將於今年夏季召開	金行
改進國定本教科書教部決定原則數項	金行
修訂小學課程標準原則商定	金行

江蘇省教育廳發行

著論

以學校輔導學校的辦法擬議

第一卷 第二期 第一頁

「以學校輔導學校」的辦法擬議

賈錫胤

作者於本年暑假，應本省吳縣區中心國民學校校長及教導主任暑期講習會之約，擔任「教育輔導」學程。按教育輔導之講習要點中，有「以學校輔導學校的理想」一節，願無成例可援，講演頗感困難；不得已祇參照國民教育法令中所規定之輔導事項，以及作者於民國十八九年間在無錫試行中心小學區制時之輔導方法，擬成講稿，與講習會會員作數小時之研討。茲以該項講稿為主，對「以學校輔導學校的理想」一點，擬議辦法，以與本省教育同志，從事商討，不妥之處，希多指正為幸！

作者附誌於蘇女師 三十五年十一月

(一) 國民教育之推行與輔導工作

抗戰期間，後方各省均已先後推行國民教育，頗著成效。願我蘇省雖於民國卅一二年，在江蘇省政府控制下之淮東區，江蘇省署控制下僅有之宜溧高三縣，一度推行，嗣以全省各縣淪於敵手，即告中輟。復員以後，教育應即以推行國民教育為重要設施之一，並定自本年八月起積極履行輔導制度，以收宏效。

謹按國民教育之施行，為建國過程中最重要的基礎工作，成敗得失，不僅有關教育，且有關於政治及整個的建國工作，施行之初，自當格外鄭重，特別努力。否則，規模宏大，計劃周詳之國民教育，不免陷於以往之小學教育積習。

我們須得注意，一種新制度新方法之推行，必須詳察社會背景，及其有關係的一切因素，方能因勢利導，或改弦易轍；對於國民教育之推行，亦不能離此原則。

誰都知道中國是富有保守性的國家，一切制度文物，殊難徹底改革。在教育上說，大家都明知「教育是要隨國家環境與時代而前進的」。但看看數

十年來的事實，究竟如何？誠足發人猛省！現在不必詳實社會上一般民衆，或者說比較上層的知識份子，他們對於教育未能深切的認識；對於國民教育之推行，又未能明瞭其重要性；即以教育為職業的校長教師們，恐怕大都是因循故舊，也難得透切的認識與了解。

現在社會環境，如此惡劣，教育從業人員的素質，又不很健全，各學校的經濟非常拮据，校舍與設備又空前簡陋。在這樣的情況下，國民教育的推行，不盡最大的努力，殊難竟此舉功。此在整個國民教育上說，不得不強化輔導工作，以期逐步解除困難。

再就國民教育的本質上說，它有着「量的擴充，與質的改進」兩大任務，就建國的需要而言，量與質應當並重，不宜偏倚。我以為量的擴充，在某種經濟條件之下，比較容易達到目的。質的改善，實在比量的擴充，來得急切，而更困難。因為我們過去因循的教育設施，早已為人詬病，認為無補時艱，與建國過程上的需要來衡量一下，距離更遠。現在假使仍舊墨守陳規，不加改革，則幾年中的教育，還是不免浪費。欲求質的改善，更非強化輔導工作，不能收功。

我們現在急切的盼望着建國大業能按步就班，則不得不期望國民教育推行盡利。欲達此目的，更要求着輔導工作的加緊進行。

(二) 何以要推行「以學校輔導學校」的辦法

如何強化輔導工作，首先須得明瞭何謂「以學校輔導學校」？這就是以鄉鎮中心國民學校來輔導保國民學校。

爲何要推行這個辦法？我們須透視過去的視導辦法，有什麼缺點？我認爲：(一)過去的視導人員，在名義上雖有省、縣、區各層，制度嚴密，但多以時間短促而學校太多，不免走馬看花。(二)在走馬看花式的視導下，既不能詳細觀察，更談不到切實指導。(三)視察以後大多是消極的批評，而少積極的指導。(四)一般視導人員偏重於行政工作，而忽略輔導工作。(五)視察人員既偏於行政工作，本人對於學校教育的設施，未必能透切明瞭。(六)即使有對於教育富有研究而從事指導者，但指導的方法，是否適合實際情形，也是問題，因此指導者不免徒託空言，受指導者亦未必得能領受。(七)一般指導者所注意的方面，未免偏倚，不能對教育作整個的指導，對教育人員也不能詳細的調查觀察。(八)行政人員時時更迭，不能作有系統的有計劃的視導。(九)各級視導人員各自爲政，缺少聯繫，及一致的標準，徒費個人的主觀來評量學校的設施。因此不免，彼此異見，互相矛盾，使受指導者深感無所適從。(十)學校教育工作者，一方面固重視視導人員，一方面却又畏懼他們，所以不希望他們到臨，也並不歡迎他們的視導。有了這許多原因，對於各級學校的輔導，總是得不到好的效果，地方教育的進步，也因此滯緩。我們現在爲求教育的改進，而期獲實效，不得不改變輔導的方法。以學校輔導學校的理想辦法，便從此產生。

(三) 中心國民學校的任務

本省頒布實施國民教育以後，很可看到教育界起了強烈的波動，這誠然是應有的很好現象。可是一究實際，則不免令人傷感。他們原來是爭取中心國民學校的地位，本是一個完全小學，要想變成一個中心國民學校；本是一

以學校輔導學校的辦法擬議

個初級小學，則想升格而爲中心國民學校。他們所爭的祇是學校地位的問題，至於中心國民學校應該負起重大的任務，自己有沒有這個能力與經驗來擔負這個任務，則非所顧及。這樣的情況，能不爲國民教育前途擔憂？

說到這裏，不得不提出國民教育實施法中的中心國民學校的特殊任務問題，這在「國民教育實施綱領」及「鄉（鎮）中心國民學校設施要則」中明白規定：「每一鄉（鎮）應設中心國民學校一所，兼負輔導本鄉（鎮）各保國民學校之責。」

關於中心國民學校之校長及教導主任的任務，亦特別規定之：「中心國民學校設校長一人，主持全校校務，並負輔導改進本鄉（鎮）內各保國民學校之責。……中心國民學校應專設教導主任一人，除主管本校教導事宜外，並應協助校長輔導各保國民學校關於教導之一切改進事項。」

由此看來，中心國民學校，實在是每鄉（鎮）的領導學校，而校長與教導主任更爲每鄉（鎮）的領導者。若僅就學校與本身地位之爭高，而不負責任，則何必有中心國民學校之設置？這一點，凡身任中心國民學校校長及教導主任者，應特別警覺的。

中心國民學校的任務，已如上述，茲再以下圖來表示與各保國民學校的關係。



上圖顯示中心國民學校猶如一種機械的大輪，保國民學校猶如小輪，大輪轉動，小輪也隨之而動；大輪轉動得愈快，小輪也隨之而俱快；這就是說，中心國民學校應有一種推動力，使保國民學校能隨之推進。校長是中心國民學校的極心，也就是機械轉動的原動力，他能顯示出力量來，則中心國民學校能不斷轉動前進，並且愈轉愈快，前進愈速，保國民學校當然也會受他很大的影響。所以國民教育之實施，一鄉（鎮）教育進步的遲速，完全要看中心國民學校，也就是說這重大的責任，寄託在中心國民學校校長的身上，這是身爲校長者，更須特別警覺的。

以學校輔導學校的辦法概議

第一卷 第二期 第三頁

(四) 「以學校輔導學校」辦法下的中心

國民學校

從上文看來，中心國民學校決不是一個普通的學校，中心國民學校校長也不是一個學識、能力、經驗平凡的人，所能勝任。這一個學校，和他的校長教職員都須具備特殊的才能，才能完成他的使命。下面申述「學校輔導學校」辦法下的中心國民學校應備的條件：

甲、中心國民學校應有較完美的校舍及充實的設備，而設備尤為重要。其必需者為：(一)各種應用的教具；(二)各種參考圖書——除本校應用外，並供各保國民學校的使用。

乙、中心國民學校應有健全的機構：(一)健全的行政組織與方法(組織嚴密，計劃周詳)；(二)健全的人事組合(教職員的學識、能力、經驗均須上選)；(三)編制各種不同的學級，以便試驗與示範。

丙、中心國民學校校長應負起領導的責任：(一)應有前進的教育思想，與正確的教育理論；(二)對於國民教育的實施方法，應有切實的認識；(三)對於教育方法要有明確的主張與相當的技術；(四)對於教育應具有信心，而能努力從事；(五)對於地方行政也要認識清楚，並具有相當的才能；(六)領導本校的及全鄉(鎮)的教職員。

丁、中心國民學校教務主任應負起領導的責任：(一)(二)同上丙；(三)對於教學方法，應明確認識，且能擬具辦法，付諸實施；(四)對於各科教材，應有編選的能力，各科教學方法，要深切明瞭並具相當的技術；(五)同上丙。

戊、中心國民學校教師的責任：(一)應明瞭一般的教育理論；(二)應明瞭兒童的心理——教育實施的依據；(三)對於所任學科應明瞭選材方法、編製教學技術；(四)對於兒童生活的指導要有合理的方法；(五)同上丙。

(四) 為國民學校教師的示範。

有這樣健全的一個中心國民學校，在校長領導之下，一德一心，協力前進，則不僅中心學校可得美滿的成效，以之作各保國民學校之示範，推動全鄉(鎮)之教育，也能綽有餘裕，才不愧為一個中心學校，而國民教育則進步當然指日可待了。

(五) 一個理想的輔導辦法

上面說過，中心國民學校的特殊任務為「輔導」。如何輔導才能收獲良果？也是一個問題。茲擬一個理想的輔導辦法如左：

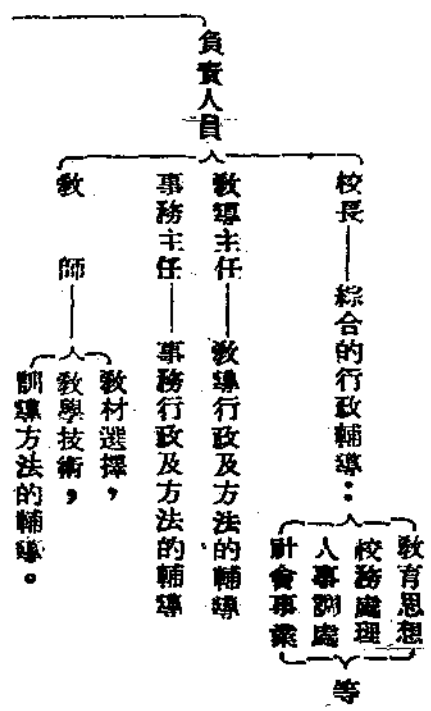
甲、周密的計劃：(一)確立教育計劃(須根據法令，分擬本校的及本鄉(鎮)的計劃)；(二)確立分期輔導計劃；(三)審核各保國民學校的設施計劃。

乙、審慎的試驗：(一)根據教育計劃從事各項教育試驗；(二)各種新教育方法的研究與試驗。

丙、有效的示範：(一)以試驗所得的有效方法，作保國民學校的示範；(二)舉行示範教學，供各國民學校教師的參觀取法；(三)充分的供應：(一)各種應用表冊規章(各校一致性的)；(二)各種教材(尤須注重於鄉土教材及各種補充教材音勢美觀等教材)；(三)各科常用的教具；(四)各種參考圖書。

戊、切實的推行：以各種有效的教育方法，儘量地設法推行到各保國民學校。

己、密切的聯絡：(一)使保國民學校的教職員參加集會與進修；(二)使保國民學校的兒童參加各種課外競賽的活動。



庚、誠懇的輔導：

輔導各校計劃之執行——將上述已經審核的各校設施計劃，按步補助施行。

觀察實況，

診斷缺點之所在，

教育實施的輔導——

指示優良的教育方法，

考查新方法之施行效果。

教育思想與理論，

教育方法，

教師本身的進修輔導——

教學技術，

進修方法，

行為習慣。

辛、嚴格的考核與檢討：假定一個考核的時間，檢討各方面的教育效率，考核教育的成果。

(六) 「以學校輔導學校」辦法下的保國民學校

根據上述，有了健全的國民學校，有了理想的輔導辦法，還須得配上健全的保國民學校，才能上下相承，連成一氣，則教育的推進方可順利。下面再述「以學校輔導學校」辦法下的保國民學校應如何設施：

甲、擬訂計劃——學期開始時，當參照中心國民學校的全鄉（鎮）教育計劃，詳審本校的實際環境與需要，擬訂教育計劃，由中心國民學校妥為審核。

乙、切實施行——根據教育計劃，實施教育。

丙、誠意接受——中心國民學校之交辦事宜及指導事項當一一誠意接受。

丁、虛心試驗——（一）中心國民學校所指導的方法，逐一試驗，評量效果；（二）根據事實的需要，自行試驗各種方法。

以學校輔導學校的辦法擬議

戊、研究改進——以試驗所得，再加研究改進，期獲美滿的效果。
己、樂予參加——（一）教職員——參加中心國民學校的各集會及種活動；（二）兒童——參加中心國民學校的各種兒童活動。
庚、考核檢討——假定一個考核的時間，檢討各方面的教育效率，考核教育的成果。

(七) 結論

上面（四）（五）（六）三個計劃，似為分列的，實則是一貫的，實施時，須上下聯貫，彼此一致。能如是，則全鄉（鎮）的教育，才能在中心國民學校校長領導之下一致前進，在這種理想的辦法之下，我們從事教育的人員應得注意者，還有：（一）同一的教育思想——急須瞭解教育的意義與目的及最近的教育思潮；（二）同一的教育目標——須認清中華民國教育宗旨及國民教育的目標；（三）一貫的教育計劃——如改善學校教育，舉辦社會事業，掃除文盲，提高文化水準等，均須確定計劃，一貫施行；（四）一致的教育設施——如新的教材，前進的教學方法，積極的訓導方法，均須謀得一致。

今天，政局動盪，經濟恐慌，形之於教育上的，則為經費拮据，校舍無法修建，校具無法添置，工作同人謀生猶感不易，教育建設更無從談起。在這樣的情況下，侈談理想，妄擬計劃，誰都要認爲不識時務。但我們假使從另一個角度來看，政局愈動盪，經濟愈恐慌，那就反映出我們建國大業的愈覺迫切。建國的途徑固多，而最基礎最急切的無過於教育，國民教育爲更重的一環。所以我們可說教、建設應加速進行，國民教育只許成功，不容失敗。我們身任國民教育工作的同仁，爲國家民族計，爲後代子孫計，不得不排除萬難，奮勉前進。執國民教育成敗樞紐的中心國民學校校長以及同仁更須秉勵精神爲全鄉（鎮）教育革命的領導者，爲改進兒童教育，掃除文盲，提高文化，改造社會的急先鋒。如能以三五年的時間，埋頭苦幹，披荆斬棘，爲國民教育樹立良好的基礎。到那時，政局安定，經濟穩固，便可步上康莊大道，進入光明前程。

漢儒董仲舒有言：「正其誼，不謀其利；明其道，不計其功」。現在正是我們教育同志「正誼」「明道」的時候，起來吧！努力吧！

指導兒童研究自然的科學方法

瞿志遠

教學研究

世界的局勢，原是一天天的在演變着，跟着科學而進展。我國科學的落後，毋庸諱言，因之我們當國民教師的，尤其當國民學校自然教師的，責任是何等重大！我們應當怎樣去指導兒童研究自然？便是要使兒童在研究自然的當兒，不管他們在教室中，有教師當面指導的時候，或者隨時隨地見到一物一物的時候，要使兒童慣用「為什麼」和「怎麼樣」的問句。不過要使兒童隨時隨地，能夠運用「為什麼」和「怎麼樣」，一定先要在教室中，養成一種好問的習慣。現在略述管見如下：

一、指導兒童研究自然，先要使兒童明瞭下面三個目標

甲，理解自然：要使兒童理解自然，一定要養成他們的科學研究，而有詳細觀察和從事試驗的精神；並且能够推求其結果而得到一個正確的概念。因為理解是智的，決不是死記硬背，而要從事實中去找關係，推求真理。例如：水，水壺，燈火，以及水沸的衝動蓋，都是事實，你知道水沸了，會得衝動蓋的真理，不能說就是科學研究，一定要去找出水沸了「為什麼」會得衝動蓋的真理，才能算是真切的真理。如果瓦特當時不去找尋這事實的真理，那末到現在或者還有蒸汽機的發明和應用呢！

因此我們要養成兒童理解自然，最要緊的是使兒童頭腦中，在研究一事一物的時候，自己容易地說出「為什麼」三字來，那末兒童對於研究自然，才能說是有科學研究的意向。

乙，利用自然：人類的一切生活問題，那一件是和自然沒有關係的？所以研究自然即要利用自然。利用是一種應用的工作，也就應用我們的思考去研究其「怎麼樣」利用。例如：發見水沸了有力去衝動蓋，是一種理解。「怎麼樣」利用水沸；有衝動蓋的能力，造成汽機來做種種工作，却是一種應用。應用真理到人生實用，都要用「怎麼樣」的設計思考才行；所以利用也就是智。

丙，愛護自然：我們要養成兒童利用自然；如果我們不能使兒童時常運用「為什麼」和「怎麼樣」，便不能運用他的智，也就不能運用他的思考。愛護自然：我們要使兒童愛護自然，要養成他們有欣賞自然美的情感。有了這種情感，不期然而然的發生一種愛護自然的情緒，愛護是出於欣賞而發生，所以愛護和欣賞，可說是一而二，二而一的。上面所說理解是有

而欣賞和愛護，却是情的。兒童能運用他的智，發生他的情，求得真理，於是指導兒童研究自然，可以如水之匯流而下了。例如：水的形態，隨器而變，忽圓忽方；受得熱蒸發而為水汽，熱散「凝結」而為冰塊，這種自然美已够欣賞。講到水沸；在為汽而發生極大的能，這種自然界的真理，以及我們利用這自然物自然力的偉大，發明蒸汽機；有時就利用水力的衝激，完成各種工作的動力，不是一件更足欣賞的妙事麼？

因此我們要養成兒童愛護自然，先要養成兒童能够愛護生物，愛惜物力。於是兒童又會想到「為什麼」要愛護？「怎麼樣」愛護？「為什麼」要愛惜？「怎麼樣」愛惜？如果不愛護，不愛惜，也就是不能利用自然。

二、指導兒童研究自然，更要培養兒童，研究科學的興趣

本人這學期擔任初中一年級的三組自然課，在暑假開學第一次上課時，將印好的一百個自然測驗題，都給小學的自然科材料——分發學生，舉行自測測驗。一共一八九人，其中約三分之一是小學部直接升送的，餘多是招來的新生。統計測驗成績，及格者不到二分之一，交白卷者竟有四分之一，其餘大多是對十題或廿題的。後來查核不及格者的國語算術英語等科的投考成績，都很優良，而自然科的成績，却如是之壞。調查各生以前怎樣學習自然，衆口一辭的說：「不過像國語英語的講讀讀罷了，詢問三個東西以前同校的一成績都對九十分以上的學生，他們說：我們上自然課，有東西看，有試驗，覺得上自然課，比較有興趣。因此想到多數學生的自然成績不佳，或是指導者對於兒童不能提起研究自然的興趣所致，所以要提起兒童研究自然的興趣，當然有東西看，有試驗才好。不過現在的國民學校，自然科的設備太不夠了，擔任小學部的自然教師，實在感到十二分的困難。但是小學自然科，不談中學，要有完整的系統。大多是要利用時間性，利用地方性的；並且小學自然科所需要的儀器藥品，比較簡單，酒精，藥瓶，墨水，香燭，以及油鹽酒精，鐵釘，鐵片……等，都可利用。電鈴，電話，電報機等的模型，以及磁石收音機等，都可以指導兒童自動去做。這樣的指導兒童研究自然，或者可以提起他們的興趣，進而至於理解自然，利用自然，愛護自然。對於引起興趣的方法，大概要注意到下列數事：

1. 特別教室：張掛科學名人肖像及各種自然科學掛圖，並陳列應用儀器實物

標本等於室內。如無特別教室，不妨在兒童時常走到的地方，佈置一小間；就是廊下或室外的牆上壁上也都可以。

2 測候實驗：在屋頂上裝一個風向計，適當空地的中心處放一只量雨計，室外牆上陽光不直射到的地方掛一只溫度計及一張圖表，再備一只溫度計，一只空盒氣壓計，懸在通風地方，每天空時由兒童輪流分任測候工作，揭示佈告。

3 開置校園：開闢園地，四時輪植花卉，栽培作物，再飼養些蟲魚鳥獸，量不必多，祇求其能有實物欣賞和研究已足够了。

乙、搜集物品：使兒童自己搜集之後，預先詳細的觀察研究。

1 開列表格：名稱，功用，類屬，產地，性狀，價格，愈詳愈好。

2 集合展覽：使各個兒童自己研究之後，送到學校裏來，定期開一個展覽會，共同欣賞研究。

丙、自動製作——這是兒童最感興趣的事：指導的目標概如下述：

1 製作目的：自然科的製作和勞作科的製作不同，做成之後，要使兒童研究他的原理，為什麼要這樣做？如果那樣做了，會造成怎樣的結果？所以指導兒童製作時，先要使他明瞭該製作的原理。

2 利用廢物：如製萬花筒，潛望鏡，攝影箱，針孔攝影器等，可收集碎玻璃，以及色紙屑，破鏡子，碎玻璃，厚紙匣等廢物，配合起來，便可做成一具很好的實驗用具。

丁、應用物品：選擇輕而易舉的化學小工藝，在自然課內，指導兒童研究之後，自己製造並加以應用。

1 衛生方面：如牙粉，牙膏，潤膚膏等。

2 課業方面：如墨水，墨汁，蠟膏等。

3 醫藥方面：如紅藥水，雙氧水，軟膏等。

戊、校外參觀，在校內看不到而在自然科內應該研究應該知道的事物，由教師率領兒童到校外去實地參觀。

1 參觀之前：在上自然課時，先作一番討論，精密指示參觀的要點，提起他們的注意力。

2 參觀期間：要使兒童有簡明的記載，不明瞭的地方，要隨時提問。

3 參觀之後：要有報告，在上自然課時，更要有番整理功夫，加深他們參觀時所得的印象，可以得到真切的智識。

三、指導兒童研究自然的教學要則

甲、力避課本的誦讀講解，課本不過作為研究的綱要和研究以後的參考品罷了。

指導兒童研究自然的科學方法

乙、勿使強記事實，一定要使兒童明瞭事實，推而至於使兒童能夠利用。

丙、教者在上課時，以少講為宜，要使兒童多所發表，不妨礙兒童思想的表現。

丁、鼓勵兒童有疑必問，說明一事一物的時候，要使他们求得證據，而有具體的觀念。

戊、有機會時，就舉行室外教學，可以得到實際智識。

己、培養兒童隨時運用自己的眼睛去觀察和發見，自己的頭腦去思考和理解，自己的雙手去實驗和製作。

庚、指導兒童採集動植物，製作標本，分門別類，標記名稱，產地，價值……等等。

辛、製作物最好各做一件，使兒童自己保存，以之觀賞或者應用。

壬、每一單元，研究完畢，應使兒童將研究心得，或有特別發見情事，做成筆記，作為成績考查之一種。

癸、兒童筆記，教者需提綱挈領，抄示黑板，使兒童自己作成，切勿全部抄示，使兒童記錄。

四、指導兒童研究自然的注意要項

上述種種，不過是普通的教學方法。茲再提出幾點注意事項如下：

甲、研究一事一物，教者不多講話，先提出研究該事物的設想問題，彼此互相討論，使兒童逐一解答。

乙、逐項提出對於該事物所提出的研究問題，觀察方法，實驗步驟等，得到相當結果，然後使兒童閱讀課本，以驗自己所觀察實驗研究的結果，是否確實？然後再加以討論，而得真切的智識。

丙、科學名詞，要避兒童強記，須使兒童實際明瞭。如槓桿的定義第一、二、三、類等名詞，不妨改為支類、重類、力類三種名詞來得清楚，因為這三種的名詞，都從中間一點來定的，因此可以使兒童立刻知道槓桿中間一點是甚麼，就可明瞭是什麼一類的槓桿。

丁、儘量引起兒童好奇心，每一問題提出，有了答案之後，應使兒童對於該答案，再有「為什麼」的疑問。要能得到最後一個「為什麼」可以歸結到最前一問題而了事。

總之，應用「為什麼」和「怎麼樣」，是教學自然的重要原則。兒童能瞭解對於研究自然時，常有「為什麼」和「怎麼樣」的發問，那就以真切理解自然。但是自然教學時解決疑問，是一件很不容易的事，如遇到一時不能解決的話，老實告訴他們，我們下次再行討論，不能無根據的作答！教者對學生以誠，學生也無不樂於接受。那末學者教者，當然與高彩烈的研究，怎樣還會沒有成績呢？關於自然教學的方法甚多，作者不揣鄙陋，略述如上，是否有當？尚祈讀者指教！

小學地理教學的心理問題

左子鴻

地理上的事實，是有空間性的，空間是多半很遠而不在眼前，兒童不能親自去體驗，只有賴於空間的想像；所以空間的想像，却為兒童地理學習的要素。可是兒童用其空間想像來進行地理學習，所遇的困難很多，教師必須因勢利導，幫助他們打破難關，以期由想像作用而擴大經驗，就是地理智識有了豐富的獲得。空間的想像，純是心理現象，所以地理教學的心理研究是很重要的。現在略舉有關於地理教學心理上的幾個重要問題以作討論。

(一) 方位的辨認

方位就是方向的位置，東、西、南、北四方為基本方位。兒童在幼小時，便能利用空間想像作用而確定方向；例如在一歲以內的兒童，聽到背後有聲，便會掉頭後望，這種從聲音而確定方位，在心理學上叫做「方位覺」。兒童起初只能對於鄰近的事物，辨別方位，後來把這個「方位覺」，逐漸的發展，對的較遠的，耳目所不能及的事物，也漸能從空間想像而辨認方位。從空間想像以定一個地域的部位，必須有標準方向。有了標準方向，才能想像到各地域正確的部位。使兒童觀察太陽出沒，北斗星的部位，就可知道東西南北四方，根據東西南北而指出個別的部位。譬如兒童上學校時，走在馬路上，辨認這條馬路是向東的，便可順着馬路走到那所在路東底他的學校。

教師對於地理教學，首應借助於遠足、旅行，供給兒童以具體的刺激。部領標準也認「遠足旅行是研究地理最好方法，應利用機會引導兒童實地遊

歷。兒童賴於短程旅行，而遊歷鄰近各地；再進一步，就從他足跡未曾到過而僅屬於想像的立足點以確定其部位。

(二) 教材的組織

從前地理教科書，都是先講地球的形狀，和赤道五帶緯線水分陸佈的情形，然後及於世界各六洲，再及於亞洲大勢，再及本國地理，這完全是論理的組織。照心理的組織，則應由近及遠，從鄉土出發。學校在南京，就從南京講起，學校在上海，就從上海講起。教材這樣組織，方不致超越兒童經驗以外，才能適合兒童需要而引起學習的興趣。

反對心理組織的人，常以為兒童不能得到系統的智識為詞，對於遊記體敘述，也有很多不同的意見。還有兒童們對於他們現讀的地理課本，也有不滿意的表現，從他們的作文裏和生活週記裏便可看到。茲舉本校（省立鎮江實驗小學）卷五一個兒童在生活週記上寫的一段文字：

「我們地理課本上，有一位華老師，不知是何許人？想是一個學校裏的教師，我看到「華老師」三個字，頭就覺得痛了，為什麼呢？因為課本上左一個「華老師」，右一個「華老師」，從華老師嘴裏說了許多廢話，使腦筋簡單的我，被這些開文攪的糊塗糊塗，簡直得不到要領。我想：地理課本還是把應該講的東西，老老實實的告訴我們，使我們能够一目了然，何必噁噁的說上不少圈子外的話呢？」

這個意見，未嘗沒有理由，我們對於兒童的意見，不能抹煞，所以把他

寫在這裏。可是這個意見，不是遊記體敘述本身的問題，却是文字運用問題。寫作者在寫書的時候，往往憑自己的意思，未能顧及兒童閱讀的需求，不能夠把文字寫得簡潔平易，弄得複雜煩瑣，使兒童感受到不應得的困難，這是不應該的。

要知道地理課本，用遊記體敘述，自有他的價值存在，根據部頒標準說：「地理教材應用遊記體敘述」。因為兒童的經驗很是狹隘，要用論理的方法，如何把地理解釋清楚，不是一部分兒童完全不懂，就是一部分兒童將信將疑，甚至一部分兒童盲目的把教材接受，而在解答時候，依樣畫葫蘆的講出。這樣固吞棗的學習法，若是弄成習慣，則遇有任何理論均可接受，實為養成科學態度的一大障礙。

這裏還要說明的，就是地理教學的進行，有兩種順序：(一)論理的順序，(二)心理的順序。地理教學倘循論理的順序，便以較大的較普通的事實出發，然後加以補充。這是根據成人的觀點把教材用極有條理的組織，作有系統的討論，非兒童所能領悟。心理的順序，是根據兒童觀點出發，由兒童所已知的而進於未知的，由熟識的而進於不熟識的，逐漸擴展至較難接觸的事物。這樣以兒童的鄰近區域為出發點，庶幾教材不陷於空泛。這樣從演繹的到歸納的教學，比從歸納的到演繹的教學，是更合於學習心理的教學方法，應為吾人特別注意！

(三) 教具的應用

地理課本雖是主要的教材，但是還當利用教具作輔助，俾得互相引證，互相參考，使兒童的空間想像有所依據。部頒標準也說：「社會科學的教學要充分利用教具。L 教具比較重要的為圖畫、照片、幻燈、活動影片、地圖、地球儀等，應用這些教具，可以收到很大的效用：

一、利用教具幫助兒童的記憶——地理上的地名，很難記憶，教者從消極方面，固然應該指導兒童認清每課的那些重要地名需要熟記，那些地名可備參考，記憶不要超過記憶範圍。除此還要積極的利用教具，根據心理學上說：「記憶事物或事物的圖畫，其成績常比記憶事物的名稱為優」。我們在地圖上，應示兒童以圖片或幻燈，兒童的記憶，定比僅讀課文為優。過去和

小學地理教學的心理問題

現在，有許多教師對地理歷史自然等社會科學和自然科學的常識教學，往往令兒童熟讀課本，死記地名人名，這是最不合於學習心理的教學方法。

二、利用教具養成兒童正確的觀念——兒童從空間想像來學習地理，最易發生錯誤觀念。要知觀念乃知識的原素，觀念乃由知覺的經驗得來，教師對於兒童不能親自體驗的事物，就應當利用掛圖，或地球儀，使兒童在掛圖上或地球儀上親見城市，河流，山脈的地位，觀念一定正確。

三、應用教具提高兒童學習的感情——感情在學習中極為重要，有了感情，學習的效率才能加大。教學地理能利用活動電影，兒童一定很歡喜。很遠的有空間性的風物，藉，能活現於銀幕上，其所存留在兒童心目中的，一定比僅見於課本中所描寫所陳述的活躍而有趣味。

四、應用教具造成兒童正確的聯想——地圖的上端表示北方，下端表示南方，右端表示東方，左端表示西方，教師須令兒童成立這個聯想，不發把地圖鋪在桌上的時候，兒童以實際方向解釋地圖的方向。教師每教一課地理，必須令兒童看地圖，繪地圖，並且把使用縮尺以求積的理由說得清楚，使兒童藉空間的聯想，瞭解地面上面積和城市山脈河流。

(四) 時事與地理

現在地理的變遷，非常迅速，專恃舊本以作教學的根據，往往會把事實弄錯，教師必須時刻注意報紙和雜誌，把地理上因時事關係而起變易的，隨時搜集編為教材。例如從前的東三省，現在劃為東北九省，台灣省新設行省，蒙古地方新近成為蒙古共和國，最近大連的接收和南沙羣島的主權交涉，以及戰後歐亞各國的疆域多所變更，教師應跟着時間範圍而翻新，不可墨守陳規，否則貽害非淺。所以地理教學應以時事為設計中心，從時事地理擴展到學習地理，從設計教學歸納到經驗教學，這是更合學習心理的地理教學。總之，我們進行小學地理科的教學，對於兒童務在引起刺激，並且指導兒童的各種活動，俾使兒童能充分的發展他們的空間想像，能夠對於地理發出現理的探討態度，藉以獲得豐富的智識。開始知道具體的事物，再進而研究地理上更重要的問題，在目前能够直接應用，並且準備將來應用，這是最重要的原則。

兒童課外寫作的研究

王天休

省立蘇州實驗小學研究報告之一

一、課外寫作的需要

通常說來，文字寫作的練習，有兩個重要的原則。即：(一)寫作動機的自然。(二)常常找機會去練習寫作。一般人練習寫作是如此，而訓練兒童的寫作，尤宜注意這兩點。

寫作是生活、思想和情感的表現。兒童和成人是同樣地各有一個「自然」；換句話說，兒童們各有其獨特的生活、思想、和情感。根據教育上正確的理論，我們應該讓兒童們很自然地發表他們的生活、思想、和情感。這是他們真生命的表現，也是一種很可貴的教育效果。經過一番刻苦的、頻繁的練習過程，心機之運用，才會靈活；寫作技巧的鍛鍊，才會達於成熟。曾國藩覆鄧寅皆的信中說：「……作文所以論此心之靈機也。心常用則活，不用則窒。……今古名人如韓歐之文章，范韓之事業，程朱之道術，斷無久不作文之理，……心有所開，即便札記。……心有所開，即便札記，……就是叫人家常常活，……斷無久不作文之理，……心有所開，即便札記，……就是叫人家常常練習寫作。會氏所說的，雖指古文的寫作，可是古文今文，僅屬形式上的歧異，而寫作的原理是同樣的。是見寫作的必須常常練習，其理甚明。

上述兩點理論，雖很平凡淺顯，但一般小學校能切實依據這理論去訓練兒童作文的，並不多見。一般小學校中，大多每週只練習一二次作文；練習的時間，大多是配定在日課表上的。兒童練習寫作的機會，是這樣稀少而刻板的，欲求其成績之優美，勢屬困難。另一方面，因為教學上的便利起見，兒童的練習寫作，往往由教師指定文題或材料，完全不能顧到兒童們真生活和思想情感之表現；使兒童感覺到練習寫作這件事，十分乏味。多數兒童在痛苦地搜索枯腸之餘，就草草塗抹，交卷了事，這實在是不應該的。

我們如果認為教育即生活，如果誠意要使兒童能自由表現其生命，我們必須使兒童獲得較多的練習寫作機會，而促成其寫作技能的進步，作者以為課外寫作很有提倡的需要。

二、課外寫作的價值

使兒童於課外實行寫作練習而能持之以恆，所產生的教育價值是可以預期的。為便利說明起見，分述如下：

甲、在作文教學上的價值

一、使兒童對寫作有正確的認識。寫作是生活的反映，寫作可以解決生活上的需要，也可以改進生活，所以寫作和生活，有着密切的關係。據作者教學作文經驗，覺得一般兒童對於這個理論，不能深切了解。他們往往誤認作文是對老師的一種義務；老師既然在黑板上寫下作文的課題，做學生的自應埋頭寫文繳卷了事。兒童們這種盲目的練習寫作，非但對寫作不生好感，同時也不會學得好作文。假使能於課外多去自由練習；例如：因懷念異地的親友而作一次通信；因暢快遊樂而寫一則記事；見到兒童自治機關的陷而寫一段評論或建議；要參加演說比賽會而寫一篇演說稿；……讓他們由需要而練習寫作，讓他們感覺到他們自己的作品，很合實用，或很能得到抒情和發表言論的愉快。他們會從多次的練習寫作中，漸漸體驗到寫作是什麼一回事，寫作在生活上佔如何重要的地位。我認爲兒童對寫作有了正確的認識後，一定能發生強烈的興趣，而促使作文能力的自然進步。

乙、補救課內作文指導的不足

教師在作文課內，把詞和語的應用方法，句、段、篇的組織方法，題材的搜索，取捨、整理方法等，不憚繁瑣地教導兒童；或再指導粗淺的修辭技巧，實際的效益，並不像理想中那麼多。我們要知道知識技能的增加與進步，除受益於理論的指示外，還有實習經驗上自覺性的改進。兒童課外寫作的指導得宜，可使兒童從經驗中自覺地改進他作文上的種種缺點。我們要讓兒童自己去試驗題材，衡量題材的輕重，斟酌詞語，乃至計劃整篇的結構方法；讓兒童自己去考慮到發表思想情感最適當的方式；並且自己去修改自己的作品。這種累積的實際經驗，是學習上最可貴的收穫。課內刻板的文法指導，作品研究，有不能收效的地方，在課外寫作指導中會很自然地收效的。

丙、提高兒童寫作的興趣

生活的樂趣是從工作中產生的。兒童時常利用課外時間去練習寫作，當然也會發生趣味。或因感到自己作品有進步而高興；或因作品發表在校刊上，博得師友讚譽而高興；或因投稿兒童出版，

竟獲披露而高興；或因寄信後收到友人覆信而高興。……他們感到自己的寫作有目的，有成果，並不是白費心機，這是多麼有趣的事情。從此他們只要碰到寫作需要，便會自然內寫他們所愛好的，決不致視作文為畏途了。

四、提高兒童發表的能力。近年來各級學校學生作文能力的普遍低落，已成爲無可諱言的事。原因當非簡單。欲救此弊，加緊指導兒童課外寫作，是一個較好的辦法。上面各節中已略有闡明，這裏不再贅述。

乙、在教育上的一般價值

一、兒童精神解放。兒童最害怕的是受拘束。教育者對於兒童身體和精神的各種活動，如認爲有相當價值的，應該盡力助成他們的自由發展。寫作是一種精神的發展，但是課內的作文，既受時間限制，又被空間約束，所以作文課內兒童產生的作品，往往不是真實、美善、精美。這話話，略有作文教學經驗的，大概會承認。但是兒童的課外寫作便不然，因爲不必拘泥於時間和空間。這點鐘內有所感觸，就在這點鐘內發表出來；今天有所感觸，就在今天發表出來；在校內有所感觸，就在在校內發表；在校外有所感觸，就在在校外發表。所以提倡課外寫作，也是兒童精神上一部分的自由發展，在教育上有很高的價值。

二、發揮剩餘精力。兒童的剩餘精力，應該使他們盡量正當的發揮。但是校中如必有良好的設施，他們這種剩餘精力，就容易向歧途發展；教師防範疏忽的時間，做種種不軌行動。有了課外寫作的設施，教師們常常去練習，也就是利用他們的剩餘精力，作有益的工作，漸次誘導他們納入正軌。

三、培養創造能力。在兒童心理上，想像力和好奇勝，是顯而易見的特徵。兒童自治機關裏的壁報，大可以鼓勵兒童的課外寫作。他們熱切的希望自己的作品在壁報上發表跟同學的作品爭勝，他們也很喜歡觀摩同學作品的長處。在這種情況之中，很容易引起他們的創造能力。

四、誘導趣味向上。兒童的各種活動，都以趣味爲中心。在學習中，能發生濃厚的趣味，才有宏大的效果。如果學習而不發生興趣，所得效果，便等於零。兒童時代的活動，既以趣味爲中心，他們便隨着趣味在不知選擇的找覓趣味。若不引導他們向高級的趣味中，他們定會流入低級趣味。我們利用兒童追求趣味向熱情，給他一些富有教育意義的趣味，實施兒童課外寫作，便是使兒童趣味向上的有效手段，這種教育是很有價值的。

五、認識兒童個性。我們對兒童的教學和訓練，要施行一種方法，應該根據兒童心理，參酌兒童個性着手。否則，無論採用什麼理想的方法，難免隔靴搔癢。所以認識兒童個性，是教學方法上的最大關鍵。不過兒童的個性，在尊嚴的教室裏，廣大的會場上，不容易正確認識的。一定要讓兒童在無

兒童課外寫作的研究

意中不知不覺內流露出來，才是真實的個性。施行課外寫作之後，他們的真情實感，自會活躍在字裏行間。教師可以默察，那種兒童歡喜發表那種東西。從此可以熟悉他的個性，就各人的個性，施用各種訓練的方法，比較那高談訓育教學上的各種主義，其功效不可同日而語。

三、課外寫作的項目

小學施行兒童課外寫作，事前應該考察兒童的興趣和能力，然後規定範圍，循序實施。照作者估計，小學兒童可能做到的課外寫作的項目，臚舉如下：

一、日記。教兒童每天記述，所謂「宇宙之大，蒼蠅之微」，都可採爲資料，發爲文章。

二、週記。每星期記述一次，凡是一星期內值得一記的事物，均可採作材料。

三、投稿。投稿的目標，可別爲二：(1)校刊，或兒童自治機關的壁報。(2)校外兒童刊物。至於稿件的內容，不外是新聞、(國際、國內、本埠、本校、本級均可)言論和文藝(故事、童話、寓言、笑話、詩歌、謎語、劇本、遊記、生活小品及其他)，任兒童與之所至，自由寫作。

四、讀書記。教兒童將課外閱讀的心得和感想，寫成讀記。

五、實用文的寫作。這一項不是個個兒童需要，也不是經常的練習。不過由教師把握機會，指導一部分兒童去練習。兒童對於實用文可能遇到練習機會的，大率是通信、便條、借條、請假條、請帖、劇本說明書、開會順序表、開會通知單、會議紀錄、提案說明書、自治機關佈告、以及徵求招領等廣告。

四、課外寫作的背景

寫作是生活的反映，生活是多方面的。所以兒童的課外寫作，應以廣泛的生活爲背景，才會產生豐富的題材，而誘發他們的寫作慾。兒童課外寫作的背景，分析如下：

一、環境。兒童在環境中所見、所聞、所感，都是課外寫作的材料。城市的兒童日常接觸的，都是城市人的生活，他們寫作的材料，自然以城市生活爲中心。鄉村兒童日常接近自然景色和農人生活，他們寫作的材料，也就偏向那幾方面去。可見環境影響於兒童的寫作，很有力量。其他如家庭的職業如何，鄰居如何，學校生活如何，處處可以供給兒童課外寫作的資料。

二、時令。自然之美，隨着時令而變化。譬如春天的優美，夏天的壯美，秋天的蕭瑟。兒童生活其間，對於各季自然之美，定有深刻的印象，他們遇到相當機會，什麼桃柳鶯歌，什麼荷花鳴蟬，什麼紅葉黃花，什麼孤雁寒

兒童課外寫作的研究

第一卷 第二期 第一頁

梅，都能很順手的描寫出來。足見時令也是課外寫作的背景。

三、社會動態 兒童所處的社會，形形色色，光怪陸離，大有助於兒童課外寫作；例如元日的賀年，元宵的燈市，清明的掃墓，端午的競渡，中秋的賞月，重陽的登高；其他如迎神賽會，娶嫁喪葬，農工商學軍警各界對社會的各種公開活動，兒童們最愛觀看或參與。他們耳染目濡之餘，在在可以採為寫作的材料；或作客觀的批評，或作明白的敘述，或作隱約的嘉許，這是多麼有趣而生動的寫作背景啊！

四、集團活動 兒童在校內參加各種集團活動，經常的如紀念週，級會等；臨時舉行的，如各種紀念、慶祝、或競賽的大集會，以及旅行遠足等等。有的足資記述，以留紀念；有的可以藉此練習實用文的寫作。這是最現實而恰當的寫作資料。

五、家庭生活 平時兒童們在家中體味到父母的慈愛，兄弟姊妹的親熱，親戚鄰里的友好，經歷過家中的婚喪喜慶，悲歡離合，兒童對於自己的家庭生活，是多麼親切而眷戀。他們只要想到念到自己的家園，寫作的資料是很容易抓到一大把的。

六、個人生活 這一項的範圍，雖然狹隘，但是兒童天真無邪的，最喜歡自我表現。他們常常把自己的事情，率直坦白地告訴人家，引以為快的。年齡較大的兒童，對自我略有認識，在偶然的場合，也頗能作自我的檢討。我們可以教兒童寫寫自己的生活狀況，寫一些自己得意或失望的事實，寫一些自己的願望和理想，或自己的回憶。如果文字技巧相當熟習，那末也未始不是一種優美的抒情小品文。

七、讀書 讀書和寫作，應該是相輔而行的，讀書而發生感觸或意見，就是寫作的資料；要使作品的技巧圓熟，內容充實，就該多讀書。如此讀書，讀書才有目的；如此寫作，作品才不致枯燥。所以我們要鼓勵兒童，把讀書和寫作打成一片；盡力以讀書所得，採作為課外寫作的資料。

五、兒童課外寫作的指導要點

在實施兒童課外寫作的過程中，處於主動地位的，當然是兒童，教師祇處於指導地位。指導得宜，成績的美滿，是可以預期的。課外寫作的項目很多，指導方法也各有不同，在這篇短文中，不擬詳述。這裏僅想提出幾點希望做教師的，在指導兒童課外寫作時，特別加以注意。

一、把握機會 指導兒童練習課外寫作，沒有固定的教程，可資憑藉，全仗教師相機指導。某種寫作機會的到來，兒童本身往往不會覺察的，教師如不能把握機會指導兒童，就容易把極好的機會失掉，例如校內舉行運動會，教師便可抓住這機會，去幫助整理報社出一專號。讓兒童們分別去寫述一些

關於舉行運動會的意義，提倡普及體育的重要，練習各項運動的經驗談，本屆各項運動的紀錄，會場的素描以及對於本屆運動會的祝詞、希望、批評等。至於運動會節目單的編排，會場標語的製作，兒童代表的演說稿，和致送各校的請帖，這些都是練習實用文的良好機會，教師均可視實際情形，儘量鼓勵兒童去寫作。這種機會，切莫輕輕放過，其他指導兒童課外寫作的機會多着，全靠教師留心把握，善為利用。

二、指導吸收 吸收是寫作的源泉。沒有吸收，寫作就枯窘，甚至寫不出什麼來。所謂吸收，也不是單純的工作。平時教師要指導兒童多閱讀良好的兒童讀物，吸收廣泛的常識，擴充字彙，語彙，領悟到用文字表達思想情緒的各種巧妙技術，以及各種文體的構成方式，除書本上的吸收外，教師更應誘導兒童向自然界和社會階層裏去吸收，教兒童在現實生活中觀察、體味、研究，而獲得種種具體確實的知識和經驗。這樣兒童的內在生命可充實了，寫作的練習，也自然會順利進行的。

三、給予發表機會 兒童每做一件事，往往迫切地期望獲得結果。他們的課外作品，應該給予發表的機會，他們才會滿足，所以施行課外寫作，同時必須舉行壁報、級報、或出版校刊，給兒童以發表文字的園地。選稿的標準，不妨寬鬆一些。不要讓一部分寫作能力較低的兒童，屢次失望。常常把兒童作品發表，不僅滿足他們的慾望，並且也有助於他們作品的進步。

四、杜絕兒童抄襲 在實施課外寫作中，少數兒童的抄襲行為，是很容易發生的。怠惰的和缺乏自尊心的兒童，因為教師的嚴密督導寫作，不得已而出諸抄襲一法。也有些兒童渴慕虛榮，私下抄襲。形式上似在寫作，實則絲毫無益；日久反而養成他們虛偽、敷衍、依賴，不顧體面等惡習氣。所以教師發現可疑的作品，應予細究，同時可以任兒童自行檢舉，防杜這種流弊。

五、防止草率雷同 課外寫作，在原則上當然要讓兒童自由自然的寫作，用不到過分拘束。可是兒童們往往誤會教師此開課外寫作不如課內作文的詳盡，而且又不老在老師面前寫作，往往信筆寫來，有時簡直寫得不成樣子。非但白費了時間和紙筆，不收效果，並且性情脾氣，也要因此學壞。兒童有時因為不肯思索，覺得沒有什麼可寫，就我看你，你事他，他仿我，弄到結果，寫成的作品，十之八九是雷同的，那末還有什麼價值，所以教師對於兒童課外寫作的草率從事和相互做效，必須嚴密防止。

本文的寫述，沒有甚麼高深的理論根據；也並無特殊的見解，貢獻於讀者。作者的原意，僅想藉此引起國教同人對於兒童的課外寫作，寄予重視，幸勿以事屬平淡瑣屑而忽略。如能切實施行，對於作文教學的效益，當非淺鮮吧！

算術教學的診斷

(續完)

盛有秋

(六) 算術能力的診斷

(A) 數觀念的診斷——(1)直觀主義與數數主義。此二說的主張，各趨極端，極難調和。實際教育家，大都以數數主義為準則，兼採用直觀主義。(2)數觀念的調查。初學兒童對於數觀念情形，已有許多人作過詳細之調查。據我的試驗：(甲)數至二十之數的實物，數對的，男生佔百分之七十七，女生佔百分之七十六。(乙)於二秒時間內，用五個木片搭成解形，實驗結果：對的，男生佔百分之六十三，女生佔百分之七十一。又某氏以小石子叫初學兒童數數，參加的兒童男五〇人，女五四人。(甲)數到百數的，男一人，女三人。(乙)數到五十以上的，男七人，女五人。(丙)數到二十以上的，男二人，女一人。(丁)數到十以上的，男一人，女一人。(戊)數到五以上的，男八人，女七人。(己)數到四的，男〇人，女一人。(庚)不能數的，男二人，女二人。(3)數觀念的診斷。從上面的兩種實驗結果看來，許多兒童的數觀念，大概不明瞭。他們對於數數，雖能順口唱數，但很少有明確的數觀念；所以在實地教學的時候，對於他們數觀念的養成，應從根本上，加以相當的訓練。

(B) 讀數力的診斷——(1)數字的認識。讀數力，是計算力中重要的一個要素。若從數字認識的難易上言，算用數字「1.2.3.4.5.6.7.8.9.10」比中國數字「一.二.三.四.五.六.七.八.九」，容易得多。(2)數字的錯誤。數字中最容易讀錯的是1與7，7與9，3與8，6與0。讀錯的原因，主要的由於於字形相像。所以對於此等容易錯誤之文字，最初學習的時候，必須養成正確的讀數習慣。(3)讀數的速度。讀數的速度，為注意力和發語的習慣所左右。普通，男子比女子讀數讀得快。要快，只重常練習，也能做到的。(4)讀數的準確。數字讀得正確否？對於計算上有極大的影響。這種能力的高低，往往隨各人生平內注意力與個性而異。所以要好好的觀察兒童的個性，加以相當之矯正。讀數的準確，女子比男子優良。

(C) 書數力的診斷——(1)數字的力學的研究。數字的形態有種種；其形態之形成，主要的為書數力左右成功的。其形態有直立體與傾斜體，

算術教學的診斷

第一卷 第二期 第二頁

大部向右傾斜，自十五度至四十五度。這兩種字體，哪一種寫起來比較最適宜，有研究之必要。至於文字的細，細的與粗的混合組成的，同完全是粗的組成的。這兩種，究竟那一種好，須由實驗方面決定。(2)書數的速度。此種速度的快慢，往往由各人的個性與練習的情形而相異。書數力是計算力中重要的一因素；所以應考察兒童之個性，加以指導，使其速度加快。(3)書數的準確。數字書得不正確，讀的時候，非常麻煩，並且多讀錯的機會。至於書數的準確，往往隨兒童的個性而不同。(4)書數時的姿勢。姿勢對於書數極有大的關係。可從實驗上，決定一種正確的姿勢。

(D) 寫數力的診斷——(1)寫字的心理。研究寫數字的心理，是提寫數字力的一個要訣。寫字有視寫與聽寫二種。原字的認識與表現的程度如何，完全要看視覺或聽覺的正確與否而定；因為牠可以左右寫字的表現力。(2)寫數力的速度。寫的事務與書的事務，在外形方面講，是同樣的；在心理方面講，十分相異。就是因為寫數的事務，以外部的刺激，感受到人體內部去，再使牠表現於外部。其表現之根本，是在外部；所以其速度如何，是由所受的外部刺激方面的情形，及其表現的方法如何而決定。(3)寫數的準確。寫數要寫得正確，全在生平的訓練，方能有良好的成績。速寫這件事，與寫得正確一件事，一看到就明白，有矛盾之處。兩者若不併行；那麼所謂要得到很好的寫數力，是不可能的。

(E) 計算力的診斷——(1)計算的分析。要謀計算力的發達，對於計算力的要素，有加以分析之必要。計算力顯而易見。可以分為三方面：書數力，寫數力，運算力或心算力。前二者已詳述過。運算力或心算力，從指與練習方面，使其發達。(2)心算與筆算之聯絡。心算，不必借助於筆算，雖為其特色；但心算上倘加筆算，則其能力更能發揮。還有筆算中，加了大量的心算，筆算的能力，定能發揮得愈高。(3)計算的習慣化。計算的練習，必使計算機械化，習慣化；就是儘量計算，不能增加意識的努力。況且計算這件事，是有意識的作業。因為是數理性的作業；所以不能至於無意識的情況。換句話說，不能入於機械化，習慣化的情勢。(4)計算的速度與準確。講到計算，有所謂迅速與正確的二者。雖然這二者很明顯的可以看出，有矛盾的現象；但計算若不充分備有這兩個要件，要進入習

熟的領域是不許可的。所以速度雖要求顧到，而正確亦不可忘記。亦可以說正確雖要求顧到，速算亦不可不顧到。總之，計算習熟的要諦，不外如此。

(F) 讀解力的診斷——(1) 算術的讀解力。有了國語的讀解力，不能一概說，亦有算術問題的讀解力。為何如此呢？例如：在國語課時，講「一家人完全移住南洋，獨留老幼在上海。」這種說法，自然不必否定說「仍留在上海的事實。」若是在解讀算術的時候，既說「一家人完全移住南洋，那必不承認老幼仍留在上海的事實。」如此看來，國語的讀解與算術的讀解，有相異之處。這一點的指導，若不能加以十分注意，對於算術的讀解力的指導，不能成功的希望。(2) 算術文章的分解。算術的文章，含有前件和後件。例如一題：有一工作，甲一人做，四時可完成，乙一人做，五時可完成(以上為前件)；若甲乙二人合作一時，可完成其工作之幾分之幾？(以上為後件)，其前件為已知之數，後件為未知之數。從前件的已知數，可決定後件未知數之如何求法。(3) 讀解力的指導。算術文章的讀解，最要緊的有二點，就是讀法認識，以何者作前件，及以何者作後件。指導的方法如下：(甲) 直觀法，使問題的內容，做到直觀而明瞭的地步。例如種樹計算，可在實際的情況，實演其內容，使其行動化。(乙) 圖解法：問題的內容，要計算理解，須使其圖解，方能理解。這及問題，年餘算，亂亂算等，用了圖解，內容可理解解了。(丙) 置換法：將問題中的複雜數，置換成簡單的數量。從數的方面思考，可省去一種威脅。(丁) 公式法：問題的內容，利用算式那樣排列，方能明瞭。例如：有甲乙丙三數之和為三十一，甲乙之和為二十三，乙丙之和為十八；甲乙丙三數各為多少？可寫成下列算式：

$$\begin{matrix} 甲+乙+丙=31 \\ 甲+乙=23 \\ 乙+丙=18 \end{matrix}$$

如此做法，兒童對於複雜問題的內容，亦易了解。其他如使用未知數X等，更容易理解。

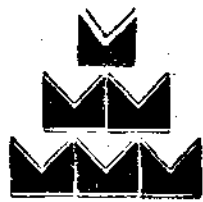
(G) 推理力的診斷——(1) 算術推理的特質。算術的推理，大都是演繹推理，就是從一般論引出特殊論。故指導算術的推理，對於作一論證的算術上的定理原則，設法切實理解，是必要的。雖然有了定理原則，容易理解；但亦不易直接理解個別的特殊事實。這一點，是指導上的難點。(2) 推理指導的本質。從來的形式思考指導法，是兒童從所給與的前提中，思考出結論。至新的思考心理學，則着力於給與兒童以結論，聽其自動探出前提。現今的推理指導有錯誤之處，就是兒童方面，對於解法的過程，不使其思考，僅使其計算。這是將推理的本質誤解了。

(七) 算術成績的診斷

(A) 成績上所發現的缺點——(1) 數字的不正確。數字的不正確，自練習不足而來的。故數字一項，平時要練習熟練，必須注意書寫得正確。不正確的數字，易招誤讀。數字的誤讀，是誤算的一大原因。(2) 算法的不徹底。算法不十分會，計算要錯誤，問題不能解決。故各種算法，從其範例，好好的加以理解工夫。尤其求積算法，有根本理解的必要。算法的根本理解，若以機械化的注入教授，不易達到目的。須使兒童開發合理的發展的理解。(3) 計算力的不純熟。計算力的不純熟，是練習不足的结果。故計算練習有訓練的必要。近來對於計算練習，稍有輕視之風，這是極大的。故計算練習不能解決問題的事實。兒童對於算術，若有忌避事實知識的理解記憶的情形，是絕對要戒除的。

(B) 算術成績考查法的改善——(1) 算術考查標準。算術成績考查，為了要合理，訂定考查標準，是首要的。若沒有客觀性的目標，將算術成績考查，作比較批評，是不可能的。所以應定各學年算術的標準，例如一年級生，對於二十以內的加減，演得十分純熟，就作為優等生論。做此優等生所對題數之十分之一，作為普通生。做此十分之五六的，為劣等生。以下者為最劣等生。我們應確立此種標準。(2) 算術記分法。算術的記分法，比之於讀解的記分法，有何不同，應加以嚴密的思考。讀解方面，如解釋一篇文章，雖有一部分錯誤，但其全篇並不作完全無效。可是在算術方面，計算的時候，若有一點錯誤，計算的結果，總是錯誤，而給以零分。與讀解的記分法，比較起來，算術記分法是一種不公平的記分法，有值得糾正之必要。(3) 算術知識的考查。若小學算術，不包含計算在內，大多數人認為作爲不是算術。這種觀念應排除之。事實知識的理解的把持，是算術中重要的一部分，應加以考查。

(C) 算術教師的修養——(1) 數學的研究。算術教師做得不成功的，人，不僅限於算術要研究，就是對於數學全體，有研究之必要。對於數學研究有十分圓滿的心得，算術指導，必有十分成就；因算術與數學研究有相聯係。(2) 個性的研究。一般的兒童心理學，認為從明瞭個別的心理上，着手兒童接受解決指導上的暗示工作；那麼兒童所受的暗示效果，比較得益一點。由此看來，開始學習算術時，即注意個別指導，算術成績必進步。(3) 算術教法的研究。算術教學法上的一般論的研究，對於各個教材的各個情況的指導，極少與以暗示。一般論中，所說到的關於各個教材的各個情況的指導，須劃為另一領域，加以專門研究。若這一點的研究沒有解決，要做理想算術教師，那是更乎其難了。



各科教學要則

陰景曙
王軼三

本稿係省立鎮江實驗小學課程標準中的各科教學要點，併該校實驗研究所得彙編而成，是最切實際教學的文件。承陰校長移送本刊，特分期披露，盼各縣市國民教師能參考應用，並注意研究改進！

編者

一、國語科教學要則

(甲) 讀書

- (一) 讀書教學：須先概覽全文，而後再行分析；須先吸取內容，而後探求形式；須先令學生理解，而後從事記憶。
- (二) 默讀的應用廣，由二年級起，即可練習默讀。
- (三) 默讀須注重正確迅速扼要，不要注意生字難句的分析研究。
- (四) 默讀要禁止用手指及暗發聲音等不良習慣。
- (五) 朗讀應和默讀充分聯絡，先默讀了解內容，然後朗讀矯正錯誤。
- (六) 朗讀練習，要在全篇課文內容生字有相當了解和練習之後。
- (七) 朗讀宜注意發音的正確和語調的適當。讀

各科教學要則

普通文更要和說話一樣，不要有刺耳的腔調。

- (八) 朗讀要有適當的姿勢，禁止搖頭，擺腿，擾亂視線等動作。
- (九) 朗讀宜多用單讀、輪讀、對讀、分組讀、表演讀等有變化的方法，俾兒童注意集中，便於矯正。
- (十) 朗讀有錯誤時，應在一節或一段讀完後共同矯正。
- (十一) 朗讀和默讀的分配，低年級朗讀較重於默讀；中年級朗讀默讀各半；高年級朗讀應較默讀為多。
- (十二) 文藝材料的教學，須多方補充想像，並隨機設計，把內容情景顯露無遺，使兒童能充分欣賞。
- (十三) 實用文教材的教學，須注重形式，行款及文字的特殊組織，使兒童充分了解。

第一卷 第二期 第一四頁

(十四) 文字的記憶，應用卡片反覆練習，或視寫，或聽寫，或默寫，不應多費學生背誦全文。

(十五) 自二年級起，須視相當機會，約略指點文字構成的意義（例如吃從口、燒從火，且為日從地平綫上出現之類）以減少兒童寫時之錯誤；遇有需要時，並約略指導簡易的文法，以增進兒童閱讀和發表的能力。課文中主要文字所含的部首音系，亦須隨時指導兒童辨認。

(十六) 國語注音符號，在可能範圍內，應比文字先教，最好仍用「國語首冊」。

(十七) 注音教學，應從使用注音符號寫成的完整語句入手，等到語句熟習了，而且讀得多了，再分析辨認各個符號的音和形；不應開始就教各個符號的音和形。

(十八) 注音符的教學，低年級教辨音時，不必過於注意四聲，但須注意「開、齊、合、撮」的口腔部位。中年級起極應注意四聲調號的認識。

(十九) 注音符號的教學，中高年級應注意拼音的熟練。

(二十) 自四年級起，應指導學生練習讀背札記。

各科教學要點

第一卷 第二期 第一五頁

分思想、結構、聲調、語言數項。

(丙) 作文

- (一) 開始練習作文時，就應指導兒童記當前的活動；進而作日常生活，偶發事項等的筆述。
- (二) 低年級的作文教學，應先用練習片練習已認識的字和詞，並組成單語，單句及複句，由口述而漸進於筆述。
- (三) 低年級應充分利用卡片、畫片、多作填字、記句、造句、矯正錯誤等遊戲練習。
- (四) 低年級作文的指導，可多用助作法，漸進到共作法；中年級可多用共作法，漸進到自作法。
- (五) 作文教學應與說話教學取得密切聯絡，就是開始要多注意口述發表，以後再繼之以文字發表。
- (六) 無論口述或筆述，都要注重內容的價值，不僅着眼於語言文字形式的練習。
- (七) 教學作文，可多給兒童自由發表的機會，不要常以固定的題目來束縛兒童思想。
- (八) 命題作文，應注意：(一)適合兒童的經驗，(二)利用機會，(三)當由兒童自己命題或師生共同命題。
- (九) 須養成先做大綱的習慣。
- (十) 須養成起腹稿的習慣。
- (十一) 要使學生多練習各種應用文字，年級較高的學生，並指示他們為民衆代寫書信及各項文件等。
- (十二) 要指導學生自己編貼報紙，或其他刊物。

- (四) 說話教學應注意先聽後說，務使學生聽熟後再說；說熟後再換別種材料。
- (五) 所選材料前後應充分聯絡，並充分應用已熟悉的詞句。
- (六) 會話的語料，要集中在一件有趣味的事情上，或者定一個有趣味的題目。
- (七) 故事的語料，要合於兒童生活，而不違反三民主義及科學精神。
- (八) 說話教學應注重內容，而不應過重形式，使學生說話之前，先要有話可說。
- (九) 說話教學要多利用課外活動機會，實施訓練，不應僅限於課內時間。
- (十) 在教學他科時，亦應利用機會，指導學生語言的發表。
- (十一) 指導演說，要使學生自做稿子，不必代做給學生背誦。
- (十二) 學生講故事，要指導其練習各種表情動作
- (十三) 辯論的指導，應特別注重事理的認識，切勿流為意見之爭。
- (十四) 要注意方言土語的矯正，教者自身更須注意。
- (十五) 要注意說話的態度與禮貌訓練。
- (十六) 要注意學習機會的均等，不要專叫能講的、愛講的兒童說話。
- (十七) 容易錯誤的音或語，要格外說得清楚，聽得多，練習得多，並根據發音部位指導矯正。
- (十八) 說話教學可分聽話能力，和說話能力兩方面考查。考查聽話能力，如聽話重述，聽話表演，聽話紀錄等。考查說話能力，可

- (三) 讀書筆記應令學生自己習作，不應寫在黑板上叫兒童抄寫。
- (四) 每週除精讀外，應定時指導兒童略讀，略讀以默讀為主。
- (五) 略讀的圖書，須欣賞的，實用的，參考的，三項並重；但依年級而異其分量。除課內指導外，應鼓勵學生課外閱讀，並作讀書報告。
- (六) 課外讀物須與課內讀書材料相應，或有補助的關係，並須同樣考核成績。
- (七) 文法的指導，低中年級在需要時提出；高年級得在每課教學以後提出，並用歸納的過渡，比較研究。
- (八) 各種工具書籍的應用，應自中年級開始指導。中年級以上的學生，每人至少準備字典一本，如能兼備詞典更好。
- (九) 指導兒童檢查字典時，要個個兒童動手。生字查出後，要指導其選擇自己所需要的解釋。
- (十) 讀書教學要多利用教具。

(乙) 說話

- (一) 低年級兒童學習說話，應注重清楚、正確；中高級應逐漸注意語句的組織，和前後一貫。
- (二) 說話教學不要呆教注音符號，應於生活及應用上相機教學；尤宜與讀書課聯絡。
- (三) 說話教學應注意國音的分析和拚合，和各種語氣、語調的練習。此等練習，教師應編定進度表，分期實施。

鼓勵學生自己練習投稿。

(三) 要指導學生天天做日記，代替作文。

(二) 作文教學要與各科教學(如筆記各科的講述等)聯絡，並須與課外活動(如學級新聞學校新聞的擬稿等)聯絡。

(五) 文法語法的指導，要用歸納的過程，把國語文中已讀過的材料做基礎，並搜集類似的材料比較研究。

(六) 批改成績應認真，應多保留學生原意，並予學生以公共研究的機會。中高年級可酌用訂正符號，使學生自己修改。

(七) 作文應請手續，非有特殊需要時應省去。

(八) 訂正錯誤應多個別指導，如有重大錯誤，可將其容易錯誤的文法，用聽寫法，仿作等充分練習。

(九) 教師摘錄發現的共同缺點，下次上課要共同討論，共同矯正。個別的缺點，在課外或下次上課時，應予以個別指導和練習。

(二) 多保留兒童的原文，少用成人語氣的文字。多予以積極的鼓勵，少用消極的責罰。

(三) 矯正錯字先要調查錯字、別字發生的原因和次數，然後用對症下藥的方法矯正，多方面的反復練習始能見效。

(三) 鼓勵兒童在交卷前作自我檢討，盡量地自行把錯誤改正。

(三) 把優良成績公佈出來或選入教刊、校刊，或投寄其他刊物，以資鼓勵。

各科教學要則

(三) 用普通的詞句，令學生改善；(四) 用一篇文字，令學生改正。

(丁) 寫字

(一) 初步教學寫字，用筆宜石筆，蠟筆，鉛筆等硬筆，比較容易操縱。

(二) 開始指導寫字的時候，就應當密注意指導寫字的姿勢，工具的應用，桌椅的排列，以及字的筆順，結構，位置等。

(三) 寫字練習開始時，應以中楷為主要材料。正書有了基礎之後，再學小字與行書。

(四) 高年級兒童如有特殊天才，或因家庭關係愛寫大字的，不妨加寫大字。

(五) 寫字材料應採用讀過的字，習用的字，易讀的字，並加以合理的組織。

(六) 寫字材料最合理的組織，是把形狀相似，簡架、結構相似，而又有意義的字，成作一個單元，例如「開門，關門，開開關關」。

(七) 根據統計，凡作文，日記，筆記等最容易錯誤的字，可以編成有意義的句子，請長於書法的，以通用的字體，書成範本或練習片。

(八) 教科書的課文(要不是宋體字的)，也可以作小字範本。如此，既能練習寫字，又能幫助認識生字，是一舉兩得的事。

(九) 影寫(用範書帖)，自由寫(不用範本)應交互參用；但初學時應從影寫入手，以便學習執筆，運筆等方法。

(十) 初寫中字時可用方格寫，或格中再用紅線

印成九格，或米字或對角線。到了較高年級，單用方格即可。

(十一) 寫小字只須用直行紙寫，不必再有橫格。

(十二) 練習時須依照年齡、能力、分組、分團。高年級尤應多採用合於學生個性的範本，指導學生臨摹。

(十三) 寫字教學的時間支配，應採用分佈練習的原則，每週每次時間要短；最好每天練習一次，每次練習十五分鐘至二十分鐘。

(十四) 除掉每星期規定在課內寫字的工作外，如平常寫信，記帳，寫布告，寫廣告，寫壁報，抄新聞，抄日記及各種筆記等，都是練習寫字的機會。

(十五) 應多用展覽比賽，或成績揭示等方法，以激起學生努力。

(十六) 應令兒童參觀教師和同學寫字的實際動作，以便指導改進。

(十七) 對於通俗所用簡體字，別體字等，應指示學生注意。

(十八) 撇、直、橫、捺等寫字的基本練習，應行之於整個字的練習之後，當作一種特殊練習；不應行之於整個字的練習之前，而作一種預備練習。

(十九) 教學寫字時，須特別注意學生的整潔。(三) 寫字成績的考查，可分正確、速率、優美三項。正確，須求出錯字在全體字數中所占的百分比；速率，可規定時間看各人所寫的字數。批評成績的優劣，可對照書法量表。

(本節完，全文未完。)

例範施實

(一) 概說

現在研究教育的，大都認爲國民學校課程太重要，影響於兒童身心的發育甚大，一得而失與校當局法法轉轉兒童的，精神兒童身心的發展，其意甚佳。余謂欲矯正此弊，非應着兒童的自然性不可。因爲兒童的天性，亦有一個不歡喜勞，不歡喜作，不歡喜說，就是個不歡喜玩弄東西。我人把他的天性利用起來，加以培養，使他不至於不正常的，歸於正常；沒有，統的，歸於有系統；雜亂無章的，歸於齊整；一；間接養成其有創造的能力，直接可以使他身心因之發展。欲達到此目的，必須使中注重勞作課程。可是，一般國民學校，對於這種課程不大重視，藉口於經濟困難，因之敷衍者有之，有名無實者亦有之，以致校中一些設備，有，坐視人好光陰，等於虛擲，這是現在的普通情形。

上年四月間，教育部在滬召集各科專家，修訂國民學校課程標準，大家認爲體育音樂美術勞作等科，可以訓練兒童功課外的好學科，一致主張加多這種課程時間，於是對修訂勞作課程，於教學時間，在年級定爲各一百二十分鐘，中高級各一百五十分鐘，並得在實際需要，於課外增加活動時間。至於教學方法內，定爲「本校在教育上佔有極重要的地位，在課外開始期，更應注意，各地國民學校均應盡力提倡，不得視為隨意功課。」又加訂一條，「都市國民學校中，應有一個簡單的工作場；鄉村國民學校中，應有一個簡單的園藝場，爲實施本科的必要設備。如事實上尚難辦，務須於最短期內設法補充之。」這樣，勞作科既認爲很重要的功課，應該充實該科的設備。可是本省各校，經過做爲八年的蹂躪，一切設備，毀壞無遺，尤其在復員以後，經濟都在困難之中，一時要充實該科設備，實在不可能。所以我提出「國民學校勞作科最低限度的設備」，以供各校實施時的參考。

(二) 設備

一、簡單的工作場——該場的面積，須比普通教室大一些，中間放着工作檯（如一時不能置備合式工作檯，可利用舊課桌代替。）若干隻，視兒童

多寡定之，大約每桌可坐四人或六人，如旁放凳子最佳。四週釘着掛衣式樣的壁架，以便掛置工具。如能備工具櫃更好，以便收集中間，免得拖散。

二、工具——（甲）關於工藝方面的：（1）一二年級用的：沙箱，積木，（該件如難置備，可用小磚或代替；或自製小木塊亦可。）木板，小刀，切紙刀等。（2）三四年級用的：勞竹刀三把，細齒鋸子，大小各一柄，大牽鑽一具，鑽頭大小各一箇，（自製）三角鐵錘一柄，鐵錘一柄。（以上各物，必須校中置備；或事實上不能置備，可向學生家屬中業木工者暫時借用。）至於學生個人用之工具，如削竹刀，刻字刀，切紙刀等，應令各備一柄，工作時較爲便利。（3）五六年級用的：同前學年。但簡人用具，每人須備鋼絲鋸一把。——此項工具，可教學生自製。（乙）關於農事方面的：（1）場地：1 農作場：學校旁邊，如有空地，可設法租給農作場，劃成數畝，備作各級種植農作物之用。如果校旁場地無法租賃，可在校中添加盆栽，或利用木箱栽種作物。2 園藝場：該場在校內或校外都可，但必須劃成若干畝，由各級自行管理，可種園蔬，以短明能長大者爲目的。3 花壇，在校中適宜的地方，砌各種式樣的花壇，以備學生隨時播種花卉，不但可改善校中適宜的環境，並爲學習勞作的好材料。4 飼養家禽場：這場可利用小院，不宜種花草的地方，作爲飼養家禽的場所，最爲合宜。（2）用具：1 施肥用的：糞桶，糞杓，灰簍等。2 鋤用的小鏟，鋤，齒耙，手耙等。3 收穫用的：移種袋，種子袋，或小籠等。4 灌溉用的：噴壺，水桶，水杓等。5 收穫用的：鋤刀，扁，篩，升，斗，秤等。6 花盆木箱箱隨時視應用置備。7 大缸小缸隨時視應用置備。8 儲藏種子時搜集玻璃瓶應用。（丙）關於校事方面的：1 清潔用的：灑水壺，雞毛帚，掃帚，抹布等。2 裝飾用的：照片架，紙綵等。（可自己製作）（丁）關於家事方面的：1 烹飪用的：爐子，鍋，碗，菜刀，研頭，筷等。（如一時不易置備，可向學生借用。）2 洗衣用的：竹竿，腳盆，熨斗等。3 造醬用的：鉢頭小缸等。4 醃菜用的同上。

以上所需要的工具，一時如有經費困難，可以在應用時，隨時購置，若再不可能，祇有隨時向學生家屬借用，以便達到教學勞作課程的目的。曾聞歐美各國，對於國民學校勞作科之設備，大多用動力機械工作，因之學習興趣奮發。反觀我國即此最低限度之簡單設備，尙不能辦到，真是可憐極了！

國民學校勞作科最低限度的設備

倪祝華

國民學校的失學民衆補習教育怎樣辦？

金行

介紹省立揚州實驗小學辦理高初級民衆班的實施辦法

一、引言

國民學校和中心國民學校，是實施「學齡兒童的義務教育」和「失學民衆的補習教育」的基礎學校。實施學齡兒童義務教育的部份叫「小學部」，亦可稱「兒童班」；實施失學民衆補習教育的部份叫「民衆部」，亦可稱爲「民衆班」。民衆班有高初級之分；高初級民衆班又分爲初級民衆班和初級婦女班。依法令規定，國民學校暫辦初級成人班和初級婦女班，中心國民學校辦理初級成人班和婦女班。初高級民衆班，均收受十二歲至十五歲之失學民衆，施以補習教育。這是新制國民教育的推行義務教育和掃除文盲的合一體制，打破過去民衆教育與學校教育分家的積弊，是建國教育的最有效辦法，爲我國教育同仁所應努力實施的。惟是過去的民衆教育與學校教育的分離，由來已久，辦學校教育的總無興趣和經驗來辦民衆教育，雖曾爲推行識字教育而由學校附設民衆學校；但是總沒有成績，奉行故事而已。這是過去的失敗。過去的失敗應該過去，否則必致貽誤現在和將來的國民教育。

現方內國民學校，(包括中心國民學校，下同。)必須辦理失學民衆補習教育。究竟如何辦理？這是事實問題。談起民衆學校，大家就會「頭痛」，「經費困難」，「招生困難」，「留生困難」，其他一切，都是困難。其實國民教育制度下的民衆班，決不知過去的附設民衆學校那樣困難。過去是「附設」，沒有經費，沒有專人。現在是和「兒童班」並設，以兩班民衆班合一班兒童班，支配經費和教員。有經費有教員，無法招生和留生，那就是學校沒有計劃沒有辦法所致。如果事前有妥善的計劃，實施有具體的辦法，負責任，具信心，切實辦理，總不會有困難的。筆者調查省立小學辦理民衆班，大多具有成績，茲介紹省立揚州實驗小學辦理高初級民衆班的實施辦法，以供全省國民學校參考。

國民學校的失學民衆補習教育怎樣辦？

二、擬訂實施計劃

凡事必須具有計劃，辦理高初級的民衆班，事前也應擬訂計劃，然後循計劃以實施，方可收得「鞏則立」的效果。

江蘇省立揚州實驗小學辦理失學民衆補習教育實施辦法

- 一、本校爲辦理失學民衆補習教育，遵照部頒「中心國民學校國民學校，分期辦理失學民衆補習教育辦法」特擬訂本辦法，辦理民衆班。
- 二、本校民衆班設成人班及婦女班，均分爲高初兩級。
- 三、民衆班收受年在十二歲至四十五歲之失學民衆。
- 四、民衆班暫以本校所在地之附近鎮保內之失學民衆及本校兒童失學之家長及僕傭爲對象。
- 五、關於本校所在地附近鎮保，由本校商榷江都縣政府指定爲本校民衆教育施教區。
- 六、本校施教區內失學民衆，由本校商得各該鎮保長同意，會同各該保長挨戶切實調查統計，令其分期入學。
- 七、凡經調查統計之失學民衆，應遵照分期入學辦法分期入學，必要時得依照教育部修正公佈之修正進修人學條例之規定辦理。
- 八、凡本校兒童之失學家長及僕傭得優先參加本校民衆班受補習教育。
- 九、初級民衆班，施以四個月至六個月之補習教育；高級民衆班，施以六個月至一年之補習教育。每班受教人數以四十人至七十人爲原則。
- 十、失學民衆入學時，除依其性別、年齡，分別編級外，必要時得依其職業分班教學。
- 十一、民衆班收受失學民衆所用之書籍，有國定課本者，由校供給；無國定課本者，由校編選教材，油印發給；其他文具簿本等由學生自備。
- 十二、民衆班教學時間按照季節分配在早晨、下午或晚間，民衆業餘時間。

國民學校的失學民衆補習教育怎樣辦？

第一卷 第二二期 第一九頁

三、民衆班之教學科目，依照部頒「中心國民學校及國民學校民衆補習課程標準」之規定，初級班爲國語、公民常識、算術、音樂；高級班爲國語、公民常識、算術、音樂及職業常識，各班得加授鄉土教材及時事訓練。

一、民衆班學生學業成績查，除平時致查外，每月終得舉行測驗一次；修業期滿，舉行結業考試。

二、民衆班學生修業期滿，考查成績及格，由學校給予畢業證書。

三、本校民衆班之經費，悉依江蘇省教育廳規定之預算辦理。

四、本辦法呈報教育廳核准後施行。

在本辦法裏，一般國民學校和中心國民學校，所最感困難的，應是第十條，供給課本，編選教材及學生自備文具等問題。筆者於此，再提供幾點辦法如下：(甲)供給課本問題：這是需要一批費用，如能在學校預算內撥節開支，那是最好不過的；否則可以：一、由該鄉鎮中心國民學校呈請縣市教育科局，在縣市教育經費下撥發一批款項購置分發各校應用。這在上學期的江都縣教育科就是統籌教育廳核准撥款購置的。二、由學校生產積餘項下撥支；學校如有隙地或生產田地，民衆班學生亦可教導其生產，以籌費款。三、地方人士如有熱心民教的而能力可以捐助的，亦可向其募集。四、其他。(乙)編選教材問題，在一般的保國民學校裏，教師少，能力差，編選不易，應由各鄉鎮中心國民學校負責編選，並油印分發各保國民學校應用；如果縣市教育局能有民衆學校教材編纂委員會的組織，編印各該縣市民衆學校應用教材分發使用那就更好了。(丙)學生自備文具等問題：這在有自備的學生當然無問題；其有確屬貧寒無力自備者，可仿(甲)項，二、三兩辦法辦理。當然囉，鄉村民衆，貧苦的多，其文具簿本也不能苛求完備，只要具有必要的就好了，這是一個不得已的原則，普通國民學校應該注意！

三、準備招生工作

(一)訂定招生辦法——有實施計劃，進一步就要擬訂招生辦法。

江蘇省立揚州實驗小學民衆部高初兩級成人班及婦女班

招生辦法

一、本校爲實施失學民衆補習教育，舉辦高初兩級成人班及婦女班，特擬定招生辦法。

二、本校實施失學民衆補習教育，暫辦初級成人班，初級婦女班，高級成人班，高級婦女班，計共四班。

三、上項各班，每班招收學生五十人至七十人，計初級兩班一百二十名，高級兩班一百二十名。

四、本校實施失學民衆補習教育，依國民學校法第五條之規定，初級班四個月畢業，高級班六個月畢業。

五、本期補習學生年齡，須在十六歲以上，三十五歲以下者爲合格。

六、本期補習學生程度，初級班以不識字者爲合格，高級班須知通文字，或曾在私塾讀書二年以上者，或初級班畢業，及初級小學肄業三年以上者爲合格。

七、本校實施失學民衆補習教育，各班學生，除自由報名外，均由本校實施失學民衆補習教育區內，各鎮保長分期保送。

八、本校施教區，暫以附近本校各保爲基本區域，其範圍如下：

- 1. 富春鎮 第一保 第二保 第三保 第四保
- 2. 楊梅鎮 第五保 第六保
- 3. 崇德鎮 第七保 第八保
- 4. 流芳鎮 第五保 第六保 第七保
- 5. 倉巷鎮 第六保 第七保 第八保

九、各保保送學生人數，每保至少須有二十名，男女各半。

十、凡各保保送之失學民衆，須由保長出具保證書，以示鄭重(保證書另訂)。

十一、各班書籍，由校發給，各科課本及應用文具，均由學生自備。

十二、各保入學民衆，如不能按期來校，得依部頒強迫入學條例辦理之。

十三、本辦法經本校校務會議通過施行，並呈報教育廳備案。

(二)調查失學民衆——招生辦法還是紙面文章，實際招生的步驟，揚州實小是這樣的：一、擬訂招生辦法；二、聯絡施教區內各鎮鎮保長；三、函聘施教區內各鎮鎮保長組織招生委員會；四、舉行招生委員會會議，報告該校辦理民衆補習教育實施失學民衆補習教育意義，請保甲對民衆識字教育的責任，並該校請求招生委員會協助事項，散發「招生辦法」，散發失學民衆調查表格，請定招生委員會協助學校招生手續等；五、揭示招生通告；六、舉行失學民衆調查，學校派員協助鎮保長調查並換戶勸導；七、辦理報名手續；八、接受各鎮鎮保長保證書，登記保送失學民衆，登記自由報名失學民衆；八、舉行口試，試行名單編錄。

江蘇省立揚州實驗小學民教部 遺失學民衆調查表

甲	戶	姓	名	年	齡	性	籍	業	教	育	程	度	住	址	備	註															
說	明	1	凡	保	內	所	有	適	齡	男	女	民	衆	均	須	一	律	查	填	請	勿	遺	漏								
3	2	或	2	教	育	程	度	項	內	須	註	明	不	識	字	或	讀	私	款	幾	年	或	讀	小	學	幾	年	一	等	字	樣

保長 簽名蓋章

通知書

查本保 甲 戶居民 按照強迫入學條例及不保受教區域 應由本保保送至 省立揚州實驗小學成人班肄業希即日親往該校報到隨班上課勿誤爲 要 右通知 保長 中華民國三十五年 月 日

保證書

本保 甲 戶學生 在 貴校民教部 肄業一切遵守校規絕不長難輟學如有不軌 行爲均歸保證人負責此致 省立揚州實驗小學 具保證書人 中華民國三十五年 月 日 保長

三、籌備開學事宜

一面招生，一面學校內部應積極籌備開學事宜，並辦理一切民教部行政。揚州實小對於是項的經過是：一、籌辦民教書報；二、籌辦民衆班應用簿本；三、編製民教部各課日課表；四、講製各種應用表格；五、支配民衆班各教室；六、裝置教室電燈；七、添裝禮堂電燈爲民衆班休息室和集會及公共教室；八、編訂民教部行事週曆；九、舉行開學儀式（由各鎮鎮保長率領各該保保送學生到校開學）。十、上課。

國民學校的失學民衆補習教育怎樣辦？

江蘇省立揚州實驗小學民教部高初級成人班及婦女班行事週曆 三十五年第一學期

6 (9)	5 (8)	4 (7)	3 (6)	2 (5)	1 (4)	次明
11:2-10:27	10:26-10:20	10:19-10:13	10:12-10:6	10:5-9:29	9:28-9:22	初級班 高級班
本週第一行第一次家庭視察	本週第一行第一次家庭視察	本週第一行第一次家庭視察	本週第一行第一次家庭視察	本週第一行第一次家庭視察	本週第一行第一次家庭視察	初級班 高級班
19 (15)	11 (14)	10 (13)	9 (12)	8 (11)	7 (10)	次明
12:14-12:8	12:7-12:1	11:30-11:24	11:23-11:17	11:16-11:10	11:9-11:3	初級班 高級班
本週第二行第二次家庭視察	本週第二行第二次家庭視察	本週第二行第二次家庭視察	本週第二行第二次家庭視察	本週第二行第二次家庭視察	本週第二行第二次家庭視察	初級班 高級班

18(21)	17(20)	16(19)	15(18)	14(17)	13(16)	次週
1:25—1:11	1:18—1:19	1:11—1:5	1:4—12:29	12:23—12:29	12:21—12:15	明
本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	初級班
本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	高級班
24	23	22	21	20	19(22)	次週
3:7—3:1	2:28—2:29	2:21—2:15	2:14—2:8	2:7—2:1	1:31—1:26	明
本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	初級班
本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	本週初級班舉行第二次會考	高級班

(全文特續)

國民學校的失學民衆補習教育怎樣辦?

中刊事施備的和各有國促
 的號例辦是設研方關民進
 7中最介法很備究面各教本本
 第難後紹，重L！，科師省期
 一經，，極要一本都教所國刊
 日編說本可的文期有學重民載
 者一刊供。新很的觀教費
 第詳說亦一金目透究尤之胤
 二加校所一般行前文的推先
 日對的迎國先生實述四中和
 誤，事！民生產施述四中和
 仍。學教範，篇心進以
 有校對省應一實於學並輔
 上午錯如對立爲一實於學並輔
 下午，民實教範，篇心進以
 尙，衆驗育倪的學長民的
 希最的學重非考地導育法
 應予的具的心先，理主之擬
 改原參失的生願教任實議
 ！，致民期一者兒師動文
 惟是解補重作更童。的，就
 第習視科深課本文字是
 一類勞最切外期字是
 的育作低的寫輯，激
 優的科限體作集應發
 良實設廣驗等了爲並

室輯編

怕賜教的構師施三省民樓憲民我來
 是予師努一們，一國教構政教們的創
 一佳及力！的途本民育一的的不要造
 一和情熱是友以願有推激華實安，仍
 滴協我忱本！上做實行發民自，非在
 助們以宗而兩一際和或國，非在
 那！這赴將任研應進便國，非在
 怕尤一！願室，成爲將一，二國
 是盼苦本，成爲將一，二國
 二冬苦本，成爲將一，二國
 百市作同是全本可研解本國之實
 字國的人重省國成有國關民做
 的民教力大民爲有國關民做
 短教育重非任教師省國教一服
 本多和權，的六民師活一，精
 刊供名薄本。十教業務機，本
 均給流，宗一三應理上構以促
 所實學極同四市論的與困，進
 歡際者望人願一市的與困，進
 ！驗，省以聯國際；應省鼓民
 ，不國最絡民際；應省鼓民
 那時民大機教教一全國勵主國

領示之國甚經，要至雖白
 導，果動至濟文起誠然了
 地移，，心建首製爲是。本
 位風嶺山理設仍和本很這刊
 ，及世堅野無還路省少表兩
 難俗使持設法地徑六的，行
 然，俗抗更開皆。十人編的宗
 戰端者戰是展是荷三員者以和
 無五階社中循市此的繼無使
 強不強不強不強不強不強不強
 過作痛之堪建學路國善的，
 康國哭一，設者徑民，的，
 民流，強，都前教人熱力誠
 一師勝凌國表進師力誠，
 不的洋後，建十則務，才向
 易全極漸衆設分一。力全
 復國觀失寡也惜建爲感國
 ；民！去，都。設國不民足
 過而而際汚能而落教；師發
 去！，地遍珠政空育但說詞
 的江澤位地於治。是是明詞
 光箭極，安建我本本裏
 榮教究而人定設國國戰同的已
 必育竟不慾富不教戰同的已
 須，是能橫強能育後仁任經
 持居者種。境軌能國極。得
 全的勝肝地道普的願本很
 未國表利衡；，及重以明

第一卷 第二期 第二頁

文化教育

國際文化合作協會成立

蔣主席訓詞以文化促進世界大同

國際文化合作協會於十二月二十六日舉行成立大會，討論章程草案，全部修正通過。復通過敦聘王寵惠、李石曾、蔣夢麟、翁文灝、吳稚暉、胡適等十九人為發起理事，並照章選舉理事等三十一人，候補理事十五人，監事九人，候補監事五人。大會並恭請蔣主席訓詞。其詞為：

國際文化合作協會與會諸君公鑒：促進國際文化之交流，以增進同情互助，而保持人類之集安安全，為今日世界各民族同具之信念。吾國地位關係東方及世界和平，至重且鉅，溝通文化尤宜引為當務之急。貴會今茲成立，在未來文化史上，實含有意義。近三十年，世界學術思想及科學發明，蔚為空前優越之進步，要須急起直追，刻不停滯，庶免蹉乎其後，取無方。而吾國傳統文化，悠久綿遠，聖哲思想廣大精微。固有文物之遺留，亦極豐博豐富，更宜光大發揚，以收推己及人，相合無間之效。對於各民族文化之優點，則應擇取衆長，以爲他山攻錯之資。必如此，方能匯合東西文化源流，在新時代中爲全人類作有力之貢獻。由於科學高度發達，民族間距離逾通，邦交愈爲頻繁，文化關係愈爲密切，應如何謀取調融

合作，斟酌異同，以增益民族間友善精神，胥爲與會諸君今日所賦之使命。諸君爲文化先驅，學林爲選，而貴會更爲吾國文化界嶄新之組織，當必有宏旨卓識，盡量發揮，以文化力量促進世界大同。值茲盛會，特以斯義相賀，願同勉之！中正府文祕有印。(駁)

聯合國同志會世界協會將在倫敦舉行

聯合國同志會世界協會，定於本月二十六日起在倫敦舉行理事會及執行委員會，聯合國中國同志會業已電派駐美之楊西昆、錢存典等三人攜同提案及工作報告與計劃，前往英國出席云。

聯合國文教組織

今年將開兩大會議

聯合國教育文化科學組織決於今年夏天，在巴黎召集國際教師夏季討論會，由會員國派遣現任優秀教員參加，以便討論并相互觀摩各國的教學情況。

聯合國教育文化科學組織將遵照成立大會的

議決案，於今年召集國際新聞會議，以便討論并確定新聞記者的社會地位及應享的權利。(駁)

國際氣象學會議

改七月在美舉行

國際氣象學會成立於一八八一年，每隔六年舉行會議一次。自一九三五年舉行後，原應在一九四一年舉行，因當時戰事尚未結束，乃延期於今年七月間在華盛頓舉行。去年在倫敦舉行者爲預備會議。出席開會者計有五十餘國代表，濟濟一堂，盛況空前。在改組時，先產生預備會，有七國參加，我國亦佔有一席。我國代表當選執行委員會負責人。此次會議中並增加航空氣象委員會等，各國對航空氣象之重視，由此可見。對學會本身問題，討論亦極熱烈。美、蘇、及我國代表均主張，加強該會秘書處組織，由各國派代表駐會，結果未曾解決。美、蘇、中三國復主張將該會與聯合國機構取得密切聯絡，亦爲小國所反對，結果通過爲「應與聯合國機構取得密切聯絡，惟並不隸屬該機構之下」。今年七月，該會將在華盛頓隆重舉行，屆時我國將仍派代表出席。

各國學校應授華語

國際教育局通過郭有守建議

國際教育局第十二屆理事會議，十八國理事中，出席者十五國，即阿根廷、奧地利、比利時、哥倫比亞、埃及、厄瓜多爾、法國、危地馬拉、伊朗、義大利、波蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、瑞士及捷克。聯合國教育科學文化組織教育組主任郭有守，代表該組織出席會議，維喬克代表聯合國，范德德代表國際勞工組織。會議所討論之重要問題如次：(一)理事會議章程，(二)各國政府對國際教育局法則之協定，(三)與聯合國教

文化教育

卷二第 第二二頁

育科學文化組織臨時合作之協定，(四)調查各國學校書法教育及學生心理之養成，(五)公共教育之永久展覽。郭有守於述及各校書法教育時，堅持中國書法及語文必須在各國學校中同等教授，蓋中國語文乃聯合國五種官方語文之一也，郭氏之建議已被通過。會議又決定第十屆國際公共教育會議於七月間舉行。(駁)

聯總助我發展教育科學

設備

聯合國善後救濟總署前曾補助我專款約四百萬美元，以備採購教育科學設備，作為充實我國收復區各院校之用途。教育部早經派定北平研究院研究員錢熙遠博士在滬與聯總及行總各有關方面聯絡接洽。惟此項儀器設備，均須在美選購，共有與聯總各專家商討的必要。教育部為完成這項工作，已派錢熙遠博士搭乘聯總專機，於本月十四日首途赴美，以便就近向聯總洽辦。(華)

中國不乏科學人材

在美任教人數日多

美國原子能論文目錄
列我國人論文達七篇

中國在美研究現代科學之許多學者，最近受美國各大學教授聘任教授之入數日多。依記者所知，廣州理工大學航空系教授助教授有錢學森，顧培基，劉詒謨等，同校電機系有朱蘭成任研究員。密西根大學化學系研究員有傅應，同校生化系有張錦。加州大學生化系研究員薩本鐵，加州理工大學大地物理系教授有傅承義。芝加哥大學物理系教授有葛庭燧。紐約大學航空系教授有王啓德，白朗大學數理系教授有林家翹。此外未為記者所知的，尚不在少數。即以彼等教授課程分類，如航空等新科學系，若能集中人才於國內，

儘可成立一所完善學系。只以國內科學空氣淡薄，研究環境惡劣，遂致楚材晉用，此種情形乃極可注意者。但由此亦可知中國並非缺乏現代科學家。又如此次美原子能委員會代表團提出之論文目錄二百五十篇中，即有中國人之論文七篇云。

世界童子軍總檢閱

十月在巴黎舉行

世界童子軍總檢閱將於本年十月在巴黎舉行，我國童子軍總會擬派三小隊參加，現正着手選拔訓練中。(頑)

國慶舉行全運會

世運會我決參加

並擬派選體育考察團

第七屆全國運動會於今年雙十節舉行，與我國決定參加明年七月至十一月在英倫舉行之世運會，實得蔣主席去年在臺灣省運動會時指示所決定。全運會於今年雙十節舉行，原則上並無問題。因全運會之舉行，與參加世運會選手之甄拔，及提高各地體育空氣，關係至鉅。至舉行地點，原則上決定在首都，如客觀情勢轉變，或在上海舉行，亦未可知。至明年舉行之世運會，我國已決定參加。至參加選手之拔選，人數和參加項目，猶待日後決定。定並擬隨參加世運代表團，派遣一個體育考察團，至英、美、蘇各國考察，以爲借鏡。(頑)

教育部組織法修正

李藏司改邊疆教育司

增設國際文化事業處
一月三十一日立法院第四屆三百十三次會議

通過修正教育部組織法，其重要者爲：(一) 職權教育司改爲邊疆教育司，其所管下列各項：一、地方各級邊疆教育之計劃考核事項(原爲職權地方教育之調查)；二、部轄各級邊疆學校之管理考核事項(原爲職權地方各級教育事業之管理)；三、邊地青年入學之獎勵指導事項(原爲職權教育師資之培養)；四、邊地人才之儲備訓練事項(原爲職權子弟入學之獎勵)；五、邊疆教育之調查研究事項(關於其他職權教育事項)；六、關於其他邊疆教育事項(無修改)。(二) 增設國際文化教育事業處，掌下列各事項：一、關於國際文化團體合作事項，二、關於國際間交換教授及學生事項，三、關於國外研究及考察事項，四、關於國外留學生選派及指導事項，五、關於國際出版品交換事項，六、關於其他國際文化教育事項。(三) 因國際文教處之成立，故高等教育司掌管之事項中減少「關於國外留學及國際文化事業」一項。(四) 教育部原編制爲科長由二十二至三十人，科員一百二十八人至一百八十八人，辦事員二十五人至三十五人，承長官之命令，分掌各科事務；修正後，科長由二十二人至二十四人，科員由七十七人至一百二十五人，內二十二至二十四人兼任，辦事員二十一人至二十七人，承長官之命令，分掌各科事務。必要時得聘用專門人員二十人至三十二人，亦修正爲十八人至二十八人。(五) 確定教部直屬之會計處及統計處之組織，計會計處設科長三人，主任；科員二十四人至三十人，內三人至五人兼任，餘均委任；辦事員四至八人，委任；專員二人至四人，聘任；並得酌用雇員。統計處設科長三人，主任；科員十五人至十八人，內一人或二人兼任，餘均委任；亦可酌用雇員。(六) 確定直屬之人事處組織，計科長三人，主任；科員十人至十五人，助理員三人至五人。(駁)

教育部續編「教育年鑑」 編纂委員會組成

教育部所編第一次教育年鑑，係二十三年五月印行，嗣後幾度續編，因戰事影響，始則稿件損失，繼則印刷困難，均未能公之於世。現在復員完成，憲政亦將開始，我國教育不久當步入一新階段，一切戰時教育設施，均有供學術研究及行政參考之價值，有及時蒐集資料加以保存之必要。聞教育部已組織教育年鑑編纂委員會，積極編纂教育年鑑，擬於最近期內出版，由田次長培林兼主任委員，陳東原任主任編纂，王萬鍾任副主任編纂，董恒，劉英七，吳研因，曹芻，周鴻經，凌統聲，英千里等十餘人為委員，並聘喬會勛，蔣復聰為正副總校訂。至此項年鑑之內容，以抗戰開始至卅五年年底止為主要材料，惟國民政府成立以來之重要教育措施，亦須分別略加追敘，關於各省市教育概況，及公私專科以上學校概況，該部已分別發出徵稿辦法，請各省市教育廳局長各校編稿初稿。省市教育概況，則按照下列諸點撰述：(一)教育行政(包括戰前教育概況，行政組織，人事變遷，戰時教育設施，戰時文教損失，歷年教育經費，戰後復員情形及最近計劃)；(二)初等教育(附識字教育)；(三)中等教育；(四)社會教育；(五)文獻人士戰時忠貞或殉難事跡。專科以上學校方面則按照：(一)學校沿革(包括戰時遷移與戰後復員情形)；(二)現在校址；(三)歷年校長；(四)行政組織；(五)院系系各稱；(六)教職員人數；(七)學生人數；(八)經費；(九)圖書設備；(十)研究工作；(十一)其他等項撰述。(駁)

第四次全國教育會議

文化教育

將於今年夏季召開

配合憲政實施將重訂計劃
俾軍策軍力奠定民主基礎

據教育部發言人稱：教育部鑒於憲政即將開始，我國教育將進入一新階段，舉凡制度上政策上的設施，憲法規定教育條文的實現，俱應有新的規劃，俾軍策軍力，共同趨赴，以立民主基礎。故於教育部第十五次部務會議議決於本年內舉行第四次全國教育會議。關於應討論的事項，各單位應從速準備。至會議時期，須候呈行政院核定後再行決定。按第一次全國教育會議舉行於民國十七年五月，對於三民主義教育的施行，教育行政的統一等各項問題，多有決定。十九年四月，教育部召開第二次教育會議，會通過各項教育方案為其後十年教育設施的準繩。抗戰期間，於二十八年三月舉行第三次全國教育會議於陪都，抗戰期間一切教育設施，多遵該次會議議決原則。自第三次教育會議以來，已歷八載，前年教育復員善後會議，會決議於三十五年內召開第四次全國教育會議，終因交通阻滯，未克如願。現各級教育俱已復員，國內外情勢亦多變遷，復值制憲告成以後，第四次全國教育會議的召開，實為全國人士一致的希望。參加全國教育會議的代表，包括全國各省市教育廳局長，國立學校校長，全國專科以上學校校長，全國教育專家學者，及教育部各部門的高級負責人。會議可能於今夏舉行。(駁)

改進國定本教科書

教育部決定原則數項

發行開放辦法日內即公佈
據教育部發言人方志慈，陳善安談稱：現行中小學國定本教科書係數年前所編輯發行，編輯

原則及內容，需要改進的地方很多，朱部長對此問題極為注意，曾屢次指示各有關單位研究改進辦法，現已至具體化階段。近復綜合討論，決定改進原則數項：(一)通令各級教育機關，轉飭各中小學校，凡教科書內容，需改正的地方，教師講解時，應隨時矯正，凡未印刷發行的教本，應於改正後即行。(二)編印補助教材的刊物，以備各中小學採用，俾教員授課時作為參考。以上是臨時補救辦法，至根本辦法：(一)待中小學課程標準決定後，對教科書編纂原則及內容，即求徹底改編，於下年度印行時即實行。將來或專設機構編輯，抑或開放，尚未有決定，正在考慮中。(二)接受各方批評，博採編纂意見，作為改進的借鏡，一切詳細辦法正在加緊擬具中。至於教科書的印刷發行，教育部力求精美普遍。前經決定開放，惟為防杜流弊，擬具開放辦法，將實施，對國民教育的改進及普遍發展，將努力推行。上述教科書編輯的改進及發行的開放，即為其一。(駁)

修訂小學課程標準原則已商定

教育部於二月十日召開小學課程標準研討會，歷時三日，已於十二日結束。討論紀錄由國民教育司整理中。各專家之意見歸納之可分為下列數點：(一)減少每週授課時數。(二)國語與常識分開授課。(三)一二三年級不教數學。(四)低年級將音樂體育合併為唱遊，高年級仍分開講授。(五)特別注意鄉村兒童之需要。此項紀錄將由朱部長批核，并經各專家審查，然後以之為編訂新課程標準之基本原則。(駁)

本刊歡迎

各縣市國民教師投稿！

法令規章

江蘇省各縣市保國民學校及鄉鎮中心國民學校基金保管委員會組織規程

第一條 本規程依照都察院修正保國民學校及鄉鎮中心國民學校基金保管辦法第十四條之規定訂定之。

第二條 各縣國民學校及中心國民學校基金保管委員會(以下簡稱本會)由下列人員組織之：(一)當然委員：1.國民學校校長；2.中心國民學校校長；(二)推選委員：1.國民學校校長；2.中心國民學校校長；(三)保長：由國民學校校長及中心國民學校校長互推之；(四)主任委員：由本會委員互推之；(五)副主任委員：由本會委員互推之；(六)秘書：由本會委員互推之；(七)查帳委員：由本會委員互推之；(八)庶務委員：由本會委員互推之；(九)其他委員：由本會委員互推之。

第三條 本會委員任期三年，連選得連任。主任委員、副主任委員、秘書、查帳委員、庶務委員及其他委員，由本會委員互推之。

第四條 本會設辦事處於國民學校或中心國民學校內，由主任委員兼之。

第五條 本會經費由下列各項收入充之：(一)國民學校及中心國民學校之盈餘；(二)社會捐助；(三)其他收入。

第六條 本會經費之運用，應依下列規定辦理：(一)國民學校及中心國民學校之校舍修繕；(二)國民學校及中心國民學校之教學設備；(三)國民學校及中心國民學校之其他教育事業。

第七條 本會經費之結算，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第八條 本會經費之保管，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第九條 本會經費之支取，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第十條 本會經費之用途，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第十一條 本會經費之結算，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十二條 本規程經江蘇省政府教育委員會會議決公佈施行，並咨請教育部備案。

江蘇省各縣市國民學校及中心國民學校籌集基金數額標準

第一條 本標準依照修正保國民學校及鄉鎮中心國民學校基金保管辦法第十四條之規定訂定之。

第二條 茲將其規定如左：(一)國民學校：1.初級小學：每級每學年籌集基金最低額為一萬元；2.高級小學：每級每學年籌集基金最低額為一萬元；3.國民學校：每級每學年籌集基金最低額為一萬元；(二)中心國民學校：1.初級小學：每級每學年籌集基金最低額為一萬元；2.高級小學：每級每學年籌集基金最低額為一萬元；3.中心國民學校：每級每學年籌集基金最低額為一萬元。

第三條 本標準自公布之日起施行。

第四條 本標準之解釋，由教育部備案。

第一條 國民學校及中心國民學校之基金，應由下列各項收入充之：(一)國民學校及中心國民學校之盈餘；(二)社會捐助；(三)其他收入。

第二條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責保管，並由查帳委員查核。

第三條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第四條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第五條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第六條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第七條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第八條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第九條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十一條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第十二條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第十三條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十四條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十五條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第十六條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第十七條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十八條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十九條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第二十條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第一條 國民學校及中心國民學校之基金，應由下列各項收入充之：(一)國民學校及中心國民學校之盈餘；(二)社會捐助；(三)其他收入。

第二條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責保管，並由查帳委員查核。

第三條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第四條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第五條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第六條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第七條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第八條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第九條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十一條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第十二條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第十三條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十四條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十五條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第十六條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

第十七條 國民學校及中心國民學校之基金，應於每年歲末，由主任委員編造結算表，呈報教育委員會核辦。

第十八條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員負責，並由查帳委員查核。

第十九條 國民學校及中心國民學校之基金，應由主任委員簽發支票，由查帳委員核對無誤後，方可支取。

第二十條 國民學校及中心國民學校之基金，應以國民學校及中心國民學校之教育事業為限，不得挪作他用。

本刊徵稿簡約

- 一、本報為輔導本省各縣市中心國民學校及國民學校校務推進與教師進修，並促進各縣國民教育之推行、輔導與改進，特編印本刊。
- 二、本刊開地公開，除特約專家撰述外，歡迎本省國民教育工作人員（校長教師及各級教育行政人員）暨研究國民教育學者，隨時撰稿送寄「鎮江江蘇省教育廳國民教育輔導月刊編輯室」。
- 三、來稿以合於國民教育實施及國民教師進修之實際需要為標準。凡有關國民教育之理論著述，計劃報告，實驗研究，通訊討論，以及各科補充教材，優良事例介紹等，不拘門類，一律歡迎。
- 四、來稿不拘文體，字數暫以三千字至五千字為原則，最長不得超過一萬字，務請直行右起，繕寫清楚，附加新式標點。如有圖表，請用彩色繪製端正，以便製版。
- 五、來稿如係譯文，請附原本，或註明原文出版年月、出版處所及譯註名稱。
- 六、來稿請註明真姓名（另以別名發表者亦可），及本人略歷與詳細通信地址。大都市並須說明附近郵局或銀行名，以便匯寄稿費。
- 七、本刊對來稿有刪改權，其不願刪改者須預先聲明。
- 八、來稿一經發表，當致薄酬，其版權即屬本刊（預先聲明保留者不在此限）。本廳及各附屬機關概不介紹與報告性質之稿件，以機關名義刊載者，酌贈本刊，不另致酬。
- 九、來稿用否，概不事先通知，並不退還，其附足郵費者，不在此限。
- 十、已經掲載於他項刊物或已經印刷出版之稿件，請勿投寄本刊！

本期撰述者

費錫胤	本省省立蘇州女子師範學校 教導主任
瞿志遠	上海私立南洋模範中學 教員
左鴻休	本省省立鎮江實驗小學 教員
王天有	本省省立蘇州實驗小學 教員
盛秋	本省省立上海實驗小學 教員
陰景	本省省立鎮江實驗小學 校長
王軼	本校國民教育輔導員
倪軼	本校國民教育輔導員
金行	本校國民教育輔導員

國民教育輔導月刊

第一卷 第二期

中華民國三十六年二月十六日出版

編輯者 江蘇省 國民教育輔導月刊編輯室

發行者 江蘇省 教育廳

印刷者 華美印書社

地址 鎮江雙井路

廣告刊例		地位	面積	及	價目
封底	全頁肆拾伍萬元	半頁廿二萬元	1/4	十二萬元	
底裏	全頁肆拾萬元	半頁廿二萬元	1/4	十一萬元	
普通	全頁叁拾萬元	半頁十六萬元	1/4	八萬元	

連登三期九折 六期八折 全年七折 特別設計之件，價值另議。

道照教育部頒佈式樣印製

中小學畢業證書

印刷精良

售價低廉

新亞書店 總店上海河南路 分店南京太平路

近因紙價高漲本期售價改為國幣壹千五百元一冊，預定暫停。

師範學校和小學教師的活
動寶庫

國民教師手冊

本書內容凡中心學校和國民學校應有之設備及施教之步驟，如行政，教務，訓導，輔導，應用表冊等，均有專編敘述；最後並附有各種國民教育法令規程等。編者都係師範學校導師，故取材極為精博，實用，對一般國民教師，確能資助解決許多的困難；師範及國民教師訓練班等採作教本，尤為相宜。

陳鶴琴 校訂
孫懷德 合編
陳嘯天
每冊九千元

家庭教育

陳鶴琴 著

這本書是兒童教育專家陳鶴琴先生的傑作，他化了半生的精力，研究兒童教育，實驗兒童教育，這是他研究的結果，實驗的收穫！你若要知道怎樣教導你的小孩，你不得不看這本書；你若使你的小孩長成爲一個新中國的活潑兒童，你更不得不看這本書。

小學教師應用文手冊

孫懷德 編

陳鶴琴 校

這是爲小學教師們對於處理日常應用文件所必備之參考書，編者根據實際經驗，內容應有盡有，計分總論，公文，章程，契約，書啓，柬帖，檄聯，題詞，表冊，標語等章。文字簡潔明瞭，舉例切合實用。

(元千八價實)

霜葉紅似二月花

鐵苗

飄零

文藝辭典

我的半生

兒童故事

仙人的故事

我的自學小史

怎樣辦幼稚園

竹林裏的奇遇

兒童遊戲

兒童歌曲

兒童常識故事

巨人的花園

血債

活教育的教學原則

活教育月刊已出二期

茅盾著 六千元

熊佛西著 六千元

拾風著 二千五百元

胡仲持等 六千元

陳鶴琴著 再版中

陳鶴琴等 四千元

賀宜著 再版中

梁漱溟著 一千元

鍾昭華編 三千元

賀宜著 二千元

鍾昭華編 二千元

鍾昭華編 二千元

王子才著 二千元

包蕾著 二千元

司徒宗著 四千元

陳鶴琴著 一千元

陳鶴琴主編 全年五萬元

華書行發店書華華

上海林森路一四八號
桂林中正路一十號

歡迎函購

歡迎批發