

### (三) 俎 雜 學 科

種八十五第庫文方東

### (三) 組雜學科

東方雜誌二十  
週年紀念刊物

# Science Siftings

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十三年九月  
再版

初版

圖文庫  
(東方)  
(每册定价大洋壹角)  
(外埠加運費)

此書  
有著  
作權  
必究

編  
纂  
者  
東  
方  
雜  
誌  
社  
印  
刷  
所  
商  
務  
印  
書  
館  
總  
發  
行  
所  
商  
務  
印  
書  
館  
上海  
北  
河  
南  
路  
北  
首  
寶  
山  
路  
上  
海  
棋  
盤  
街  
中  
市  
館  
北京天津保定奉天吉林龍江  
濟南大連開封鄭州西安南京  
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口  
福州廣州潮州成都重慶瀘州  
貴陽張家口新嘉坡雲南縣

分售處  
商務印書分館  
長沙常德衡州成都重慶瀘州  
濟南大連開封鄭州西安南京  
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口  
福州廣州潮州成都重慶瀘州  
貴陽張家口新嘉坡雲南縣

# 目 次

煤氣製造術 ..... 三 穩式打氣筒 ..... 十一

糞糞製造煤氣之功用 ..... 二 發售郵票之自動櫃 ..... 六

人工降雨法之發明 ..... 一

變更植物開花期之新發明 ..... 三

養蠅新法 ..... 六

人工養魚法 ..... 八

鵝之病菌 ..... 二

電氣能使動物之生產力增加 ..... 二

牛乳攪水之檢查法 ..... 三

X光線考察蚌珠 ..... 四

木屑化作畜糧之發明 ..... 五

化爆製品為肥料之研究 ..... 六

免除酸壞之製糖法 ..... 八

新發見之糖樹 ..... 元

尿糞製造燃燈瓦斯 ..... 七

人造石油之發明 ..... 三

夜光漆之解釋 ..... 三

木製之紡織物 ..... 一

耐火之織物 ..... 一

馬肉製絲之發明 ..... 六

棉花攪和海草之發明 ..... 九

中國之加里鹽 ..... 四

蒙古產之天然鹹 ..... 四

煤油池之自動滅火器 ..... 呎

乳油分離器 ..... 三

新式風車 ..... 一

利用空中電氣之新法 ..... 一

指明摩托車速度之光線 ..... 四

新發明之懷中攜帶無線電機 ..... 八

# 科學雜俎(三)

## 人工降雨法之發明

雨量關係於農業及各種生計者甚大，故一逢旱暉，無不盼望甚切。在科學思想界上謂雨水可以用電的振動招致之意見由來已甚長久，日本報知新聞言十九世紀末葉，在歐洲已屢經試驗，頗見成功，唯在日本則向來尙無有著大的試驗。

近日日本有愛知縣人信原氏謂曾試以八〇·〇〇〇伏打之電，由地而放散於空中，能使雨水降落於指定處所，放電之機械則須置於氣球中，昇至空際，以放散其電。信原氏謂照法施行，可以使雨水成陣雨下降。

信原氏擬將其法用之於朝鮮，因朝鮮每年常苦旱也。氏嘗描繪放電機圖形，囑託東京惠比壽電機公司仿造，一面向大阪氣球製造公司定造氣球。自七月二十日開工製造，至八月二十八日得全部完成。

八月三十日信原氏在神奈川實地試演，放電機安置於一長六十呎闊十八呎之氣球上，放至一千密達高處，放電機下連導線一支，電由導線昇至放電機，而分散於空中。計當時接續放電二十四小時有餘，電波在空中誘導四近之溼氣而使之化冷，遂成雨下降，計及地面廣六二五哀克。（每哀克約中國六畝）惟費用浩大，全部器具之設備需五萬元，每飛昇一次瓦斯之費需一千元。報知新聞謂如果得實驗上之成功，而不言其費用多寡，則不可謂非日本之大發明也。

日本古有一種習俗，每遇天旱，農人即登山打鼓或設烟火以求雨，後見經一次軍隊演習，施放來復鎗及各種鎗炮之後，常常遇見下雨。

信原氏之發明人工降雨之方法，係從前之事實上得有暗示，故氏言若用此簡

陋之方法可以致雨，則用科學的方法當更爲便利矣。故氏曾用各種小方法試驗，復至朝鮮考查能否設法出朝鮮農夫於旱暵之苦，遂得朝鮮貴顯及某氣象局主任等之贊助，得以完成其研究云。

### 變更植物開花期之新發明

植物之開花結果，有一定之時期，向來視爲天氣寒暖之關係。據最近研究，始知天氣寒暖，關係尙小，而日夜長短關係於開花結果實更大，苟能用人工延長或縮短日光之時間，則春日之花，不難開於秋季，夏日之果，亦不難結於冬令。美國農業局曾加試驗，遇日長時，於日中某時期，使溫室中變成黑暗，或遇日短時，用人工光線照明溫室，其結果則有數種植物，均能賴人工方法，任意開花結果，不受歲時之限制，且每歲開花一次之植物，亦不難使其開至二次三次。此法發明後，於實用上獲無數利益，誠農業家及愛花者所不可不知也。

例如紫羅蘭僅在春天日短時開花一次，然若在夏季夜間，置花於不透光之箱內，至每晨日出後半點鐘取出而置於日光下，則雖已在夏季亦能重行開花一次。反之，在日長時開花之植物，苟在日短時，每於日落後用人工光線照明，則亦能令其開花焉。

美國農業局曾取大豆、煙葉、野紫苑、苧麻、豆、紅蘿蔔、黃蘿蔔、木槿、捲心菜、紫蘿蘭、秋金草、菠菜、澤蘭、蕎麥及其他多種植物加以試驗，其中試驗大豆所得成績尤佳。該局自五月二十日起，即將大豆放置暗室內，不使透光，僅於上午十點起下午三點止，五點鐘內暴露日光下。此外又取同種同樣之大豆，終日置於露天下，由是置於暗室中之大豆，至六月十六日即行開花，其終日暴露日光下者，則至九月四日始開花焉。惟此兩植物本身之發育則亦不同，置於暗室者高僅六七吋，而置露天者則達於五十七八吋之高，由此可見植物在一定之日長期外，雖不能營生殖作用，然其本身之發育，則反較爲速也。

植物之開花與結果須得適宜之日長期而後可。惟此日長期因種類而有異。如上述之大豆須在日短夜長時始能開花。然有數種植物則適與之相反，必日長夜短，始能開花。若置諸暗室中，減少其日光時間，則不能開花，惟本身之發育，則因而加速焉。

延長日光時間之試驗，亦頗有成效。該局取澤蘭用電光照明，使在冬季，每日能得十八小時之光線。於一九一九年十月二十日開始試驗，結果電光所照之澤蘭，發育甚速，至十二月二十四日即開一花。其未置電光下之澤蘭，雖處同一溫度內，然直至次年二月十二日始開花也。

此種原理發明後，實於農業上闢一新境界，將來有數種植物，可設法使其隨時開花，若某種植物其花與果實無用處者，則不妨利用上述之法，反其道而行之，使其雖在開花期，亦不能開花結實，僅使其本體充分發育也。據目前研究結果，氣候之寒暖，對於植物之開花無大關係，惟植物如經嚴霜摧殘，則雖用上述方法，亦不

能開花也。

據發明此原理者聲言，此種人工變易日光長短之法，亦可應用於動物云，此則現尙未能見諸事實也。

### 養蠣新法

蠣又名牡蠣，爲海產食品之一，江浙沿海居民雖有以養蠣爲業者，然因缺乏科學知識，又無巨大資本，尙不能佔實業上之位置。美國則對於養蠣一事，設立公司，聘請專家，已成爲大宗出產。蓋養蠣亦非易事，處理稍一失宜，即足致所有蠣子死盡也。

蠣產於海濱，繁殖力極大，其產卵期至時，必互相接觸於平穩之石面上，以遂其繁殖之目的；但是時產生之小蠣，每易爲潮浪捲入深淵，致被大魚吞食，或以溫度失常而死，是以養蠣者，必須以人工妥爲養育。美國約翰何撥根大學曾在實驗室

中將蠣卵育於盛海水之瓶中，使溫度與在海洋相等，至六日後（蠣卵之孵化日期）視之，則孵化之小蠣已盡餓死，蓋蠣在水中，當有適當之養氣與營養物方能生長，若水久貯不更，則水中營養物盡而蠣死矣。然換水之時，雖隔以網眼極小之紗，多數細微之蠣子，亦儘可隨水流出，是以更易積水，實係一困難問題。紐約著名生物學家衛爾斯氏（W. E. Wells）近發明一蠣子易水之方法，以一種利用離心力之器具，將蠣子完全自積水中取出，頗獲成效。此種器具，與乳油分離器（見下）同一原理，其構造亦大略相同；法於蠣卵經過孵化作用後，察水中之營養料不足供其生存時，將蠣子連水一同傾入器內，器連有電氣或他種轉動機，機開時，無數微細之小蠣即隨水疾行旋轉，久之蠣子與水，亦似乳油與乳，因受離心力多寡之不同，蠣子自多量之水中，分離而集在一處，拔去器旁活門，即能流入富有營養料與養氣之水中。待一月後，蠣子之發育已全長成至能產卵時（按蠣產卵時期至時，必須自行沉入水底），宜即留意揀出，放入『蠣牀』，靜俟其第二次之繁

殖。約一蠣每季可產一千萬至一萬萬之卵，待其豐肥，即可運至市上求售。

按蠣卵孵化後，在短期間，已生外層之殼，足以自行保護，故雖在旋轉器內，亦不能損其內部也。

### 人工養魚法

美國林務部之責任人皆以爲僅限於管理國有森林，保存樹木，植造林木，不知除此以外，該部尙經營魚卵孵化廠，在鱈魚出產之地，搜集其卵，孵成小魚，然後分佈各處國立娛樂場所，俾喜釣遊者，不致有無魚可釣之歎。此種鱈魚，遂爲政府大宗入款，而魚類亦得賴此保存不絕，誠一舉兩得之道也。柯洛拉多州（Colorado）爲釣魚者羣集之所，其山中河湖產鱈魚，魚分三種，曰五色鱈魚，曰黑斑鱈魚，曰紅斑鱈魚，爲數甚衆，故人稱該地爲釣魚者之天堂。惟需要既殷，則供給亦必增加，如任魚自生自長，不出數季，勢必絕跡；於是美國林務部及柯州魚禽委員會乃出而

維持，設立魚卵孵化廠，以補不足。目下所有之魚，百分之七十五至百分之九十係由人工孵化，其天然長成者，祇百分之二至百分之四，且可由出產豐盛之地，運至需要殷而供給少之處。按鱈魚產卵，常在活動水中；小河湖濱，均為適宜之點。產卵期則各不同，五色鱈魚在五月，黑斑鱈魚在七月，紅斑鱈魚在十月或十一月至產卵時，則用人工搜集雌魚，置諸所謂『醞釀欄』(Ripening pen) 中，在河中擇一適宜之處，四週圍以網，曰醞釀欄，歷時二三日，則魚卵成熟，乃以小網取魚，置於水桶，攜至剝卵處，工人每次取一魚，一手握魚之頭，更用一手之食指，在魚腹移過，自頭至尾，其卵自出。魚則還置河中，復享前此生活。卵以馬口鐵牛乳盆承之，加以雄魚之精，自然發育。卵初由魚腹取出時，性軟，常聚成堆，不久卵即吸水分離，遂傾諸河中陰涼之處，歷一小時，使卵漲大發硬。

魚卵並不用於搜集之處，常運往他地孵化。美國林務部嘗以魚卵三百萬，分布柯州一百五十小河，其運往他處者，尤更僕難數。運法係取木製箱，每箱可裝淺盤

四，冰盤一，每一淺盤，分爲十格，每格長闊各三英寸半，可盛魚卵四千枚，每盤盛四萬枚，每箱盛十六萬枚，每格之底，鋪以河中之苔，魚卵既發硬，乃以能盛卵四千枚之杯，取而置於十英寸見方之輒薄棉布之上，裹而置於每格之中，上蓋以苔，各盤既滿，遂以四盤疊置箱內。冰盤係以馬口鐵製成，底有小孔，用時滿盛碎冰或雪，置淺盤之上，冰雪融化，水即由小孔滴入淺盤，而淺盤之底，亦有網眼，故水得通行無阻，魚卵亦不致敗壞。如路程較遠，則箱中之冰雪，依時添置，處此情形，魚卵得保存十日云。

孵化廠接到魚卵後，即解置金屬線製成之篩上，篩闊十二英寸，長十四英寸，更以篩置水槽中。如水之溫度在五十度，則經二十五日，卵即生雙目，再經四十五日至五十日，則變成小魚。如溫度稍高，則變化較速，大約每高一度，縮去三日。初經孵化之小魚，腹部之下有一食囊，歷二十日囊脫，從此能吞食水中小蟲矣。

卵既變成小魚，長至一英寸左右，更由孵化廠運至他處，以便散佈河湖之中。惟

大魚恆喜吞食小魚，故小魚常先置小池之內，待其長及手指，乃放諸河湖。紅斑鱈魚常於春日移至山中水道，作爲裝飾之用；五色鱈魚則常於秋季移養他處。又鱈魚切不可用乾手捉摸，以其常因此患肉腫而致命也。惟溼手並無妨礙，因在脫拉波湖嘗有魚萬尾，與濕手接觸，一無困難也。(K)

### 雞之病菌

雞體所成之病菌，在熱帶下發生較多，印度人豢養之家禽類每年因此受損失者數頗不少，近年發見一種病菌，爲雞之霍亂病，扁蟲即其蔓延之媒介。豢雞者，時時就雞壠之壁設法掃除，塗以柏油；雞之羽毛，更塗油類，如此防患，謂甚得其效益也。

### 電氣能使動物之生產力增加

以極溫和之電氣，經過身體，在生理上能發生一種效果。第其原因，則迄今尙屬神祕。英國大學教授培爾那特（Berndt）氏，近代著名之試驗家也，曾試以和平之電流陸續經過其所蓄養之母雞之體，見母雞產卵之數，能較平常增多。

培爾那特氏試驗之法，於雞塘上裝以電器，有電通流其間，如母雞蹲踞塘上時，即有電氣在身上流過，特其量極微，故雞並不覺之。

在產卵箱中亦裝電器如前，能放出電氣，以入母雞之身體，唯裝置時務極謹慎，電量當以不發生劇烈之神經刺激為度。經如此蓄養之後，母雞即能多產其卵，其生理上作用雖未能加以說明，但其應用則日見其推廣矣。

## 牛乳攪水之檢查法

不道德之商人，往往攪水於牛乳中，以欺顧客，各國政府雖為人民衛生起見，嚴加取緝，然因無檢查之法，故效果甚微。向來檢查牛乳，係驗其脂肪質多否，脂肪少

者，則攪水必多。實則此法亦未必有效。蓋天然牛乳所含脂肪，實亦有多寡之別，牛肥者多而瘠者寡，然如果係天然牛乳，雖脂肪不多，其餘之成分，亦必有裨滋養，與攪水之牛乳，實大不相同，故脂肪之多寡，不足以驗攪水之有無也。最近美國化學師霍德維德博士發明檢查牛乳之溫度表，可視牛乳之冰點高下，以定其含水之多寡。蓋據一七八〇年化學界之發見，凡水經他種物質融解後，足使其冰點變易，例如水中和以糖或鹽，則其冰點降低，清水至百度表零度即法倫表三十二度時即行結冰，天然牛乳中因溶有乳糖，故須至百度表零下百度始行結冰。脂肪之多寡則與冰點無關，因牛乳中之脂肪並不溶解故也。由是可知牛乳之冰點在百度表零下百度以上者，必攪有清水，冰點愈高者攪水愈多。霍德維德博士經數載之試驗後，定一詳細之表，凡牛乳之冰點在零下若干度，則其攪水應有若干，可以一檢即得，歷歷不爽。彼又發明一種特製之溫度表，雖溫度改變僅有千分之一度，亦極易於辨察，故各種市售牛乳，由食物管理局用此法使之凍結，視其凍結時之溫

度若干，立卽可以知其攬有若干成分之水，此誠最有益於衛生之發明也。

## X光線考察蚌珠

採珠之人向惟知剖蚌取珠而不知有他法，由科學的眼光觀之，剖蚌取珠可謂法之極愚者，蓋剖而無珠，非但徒害蚌之一命，且使將孕珠之蚌，永不得成珠，解決此問題，惟有用X光線考察爲法之最善者。

首起意創此法者，爲笛白思氏（Raphael Dubois），法國之里昂人也，但笛白思氏未能完全成功，至近年乃有一美國人竟其志，此法初非甚難，然使非年來電學進步，X光線之力增強，則亦不能達到，因蚌殼之厚者，X光線往往不能通過故也。

據老於此事者云，Ceylon及Venezuela所產之蚌，大都殼薄，X光線一照，即無遁形。此外蚌殼之厚者，則祇能照見大珠而不見小珠，然此正無妨，業養殖珠

蚌者，且正欲其如此，以小珠不見，則蚌得多延生命，徐徐養成大珠也。

### 木屑化作畜糧之發明

木屑之爲物，除鄉人冬日用作暖爐中燃料，或燒之成灰，以爲肥料外，無甚大用。美國林產學者因多量木屑廢棄可惜，竭力研究其利用之法。近據試驗所得，凡由松木或球果樹類所鋸下之木屑，均可化作牛馬食料，且較尋常芻草爲滋養也。

木屑化作牛馬食料之方法，乃和以一種淡薄之酸質，用一百二十磅壓力之熱煮十五分鐘，於是百分二十三之木屑化爲糖質，其餘亦皆成爲易於消化之品。然後用蒸提法將糖質自木屑中提出，所含酸質，則投鹼性物少許其中以去之。復將此種糖水煎成濃汁，與已煮之木屑再行混和，乾之，至所含水汽僅百分之十五爲止，其色較原有木屑爲黑，極鬆脆，以之餵飼牛馬，結果甚佳云。

威斯康新大學農業部曾以上述之法，將一種 *Eastern White* 松木屑化爲

牛馬食料，用三時期之餵養法，同時飼三母牛，每時期四星期。在第一、第三時期間，用最良之牲畜糧飼之，此種牲畜糧即爆乾之紫衣苜蓿，玉蜀黍，以及一種混和料（五十五份係大麥，三十份小麥皮，十五份亞麻仁粉），配合而成。在第二時期間，則所有大麥悉代以已煮之木屑，約木屑二磅代大麥一磅，合計木屑占全數百分之二十六，設木屑化合得法，其滋養之價值，或可與大麥相等。據試驗之結果，母牛所出乳汁之多寡，第二時期與第一、第三時期相等，且牛身上所生脂肪質較平時為多，惟因木屑中所含蛋白質甚微，非與富有淡質之飼料配合，則餵飼牛馬亦不適宜，故木屑有代大麥以餵牛馬之價值，現尚在試驗期中，將來必可成一重要商品也。

## 化爆裂品爲肥料之研究

爆裂品原料中，含有多量淡質，而尤以硝酸化銳 (nitrate of ammonia) 為最

多；大戰後意大利政府因爆裂品應用減少，曾命大學教授嘉勒黎氏 (F. Garelli) 將此項爆裂品化為肥料，以供農家之用。蓋淡質為使植物生長之要素，春日雷電後植物勃興，即以當時空中有淡質散下故也。

硝酸化銳最易溶解於水，故嘉勒黎氏會將爆裂品浸於一定度量之水，結果爆裂品中之硝酸化銳均被水溶化，成為一種濃厚之液體，然後將此種溶化物緩緩注入他器，而和以粉末之焦泥，即成為一種新肥料。嘉勒黎氏名之曰硝酸焦泥 (nitrated peat)，其成分為水百分之一七·八，灰百分之一八·八，硝酸化銳百分之四二·八，有機質百分之二〇·六，至於尋常所謂肥料（此指西人肥料而言，與吾國所謂肥料不同）乃係一種黑色粉末，中含淡化物百分之二六·四（內百分之七·五係淡質，百分之七·五係亞母尼亞，百分之二·四係有機淡化物），無水磷酸 (phosphoric anhydride) 百分之·〇六，苛性鉀百分之二·八，將以上二種成分相較，可知所含淡質均為主要品，且與農事上最有用之硝酸鈉亦

相差無幾。意國都林大學農科主任嘉買希氏 (Gambachio) 曾將此種硝酸焦泥實地試驗，其成效與硝酸鈉一無區別云。

### 免除酸壞之製糖法

糖料製成時，常有一種能吸收甜質之黴菌隱匿其間，使糖料中之甜味減少。據美國化學社確實之試驗，謂糖料中甜質之被黴菌損壞者，最少有百分之一。糖之甜味如何，雖爲口舌所不覺，若以特製之極光鏡試之則殊顯然。又若將糖貯藏經一暑期，則糖中甜質損失愈多，雖嘗以一小匙之白糖，亦必能覺其甜味減而略帶酸味。微生物學博士過潑洛甫 (Kopeloff) 及其夫人於製糖時，屢加試驗，獲一最完善之法，使糖內耗損甜質之黴菌殲殺無遺，而糖之甜味可以經久不減。其法即於製糖最後之手續，（按糖料初製成時，必須將糖放入一器，沖以潔淨之水，徐俟糖質沉下，然後將水瀉去，曝乾，則糖中雜物可以取去，而成尋常所用之糖。）用熱力

極強之蒸氣沖洗糖料，則不特如尋常用水沖洗時水中黴菌不能存留，即器內及糖料中所有黴菌亦必盡行殺死。黴菌殺死，糖自不易酸壞矣。

## 新發見之糖樹

植物能熬糖者，吾人知有蕉、蘿蔔，及南俄之楓樹而已。其後德人用科學法從瀝青 (coal tar) 中提煉糖質，已為聞所未聞，今知植物之含有糖質者，尚有南美之道加斯杉 (Douglas fir)，新近為大維德生博士 (John Davidson) 所發見。此杉產於南美，葉含糖質特富，土人早經用之以取糖。其樹大都生於陽光極足，雨水不多而地土肥沃之區，糖質實為此樹營養之原質，故入夜則糖質下注，布滿樹榦及樹根，至晨則上升，分布枝間，上下循環，如人身之血。乾燥地帶夜露每濃，晨起見杉葉上飽含水分，點滴而下，舐之甚甘。又或朝陽升時，葉露猶未盡乾，則受炙而飛散水分，糖質伏於葉上，其白如霜；小枝之節，所聚尤多，則成為粒狀，大者至成

塊，有大至一英寸四分之一之對徑者；舐之皆極甜，含於口中，頃刻熔盡，蓋純爲糖也。

據大維德生博士稱述，世上含糖植物之已發見者，當推此杉所含最多而最醇良云。

### 利用空中電氣之新法

自一七五二年美國法蘭克林研究空中電氣現象之後，繼之者代不乏人，近年更考得如地上空氣不生劇變，則所帶電氣極爲均勻。若能設法將此種電氣引導至電機之上應用於電氣工業，必有極大之利益無疑。

德國之科學家濱勞遜氏（Herr Plauser）研究空中電氣收集之法，已有多

年；氏曾反復證驗，若使捕電器昇至三百密達以上之高處，則每一方密達，平均能捕電二〇〇馬力。據氏最後之試驗推算，則一方密達竟有四〇〇至五〇〇馬力

云。

濱勞遜提議用以捕捉空中電氣之器具，係若干巨大之輕氣球；外部裹有金屬薄衣，上面更飾有尖刺，形狀與吹脹之河豚相似。此即其捕電器之重要部分。各球體之下，均有線繫之，唯其下連於地者，係為絕緣線。凡球體一組，復有金屬導線互相連接之。故一組之內之氣球所捕得之電，得一併流入收集器中。再由收集器經過變壓器而出，直至導線，即可延引導線至電氣化學及電氣冶金等工場，以供應用。

但此項裝置，不惟費用極大，亦且極佔空間。故設備之處，必須無礙於農業而後可。濱勞遜氏謂此種捕電場，儘可設於荒廢之地，如沙漠草原曠野湖澤等處。氏復計算德國地面即三分之一供裝設捕氣場之用，亦尙無礙於農事。

但此事建設之難點，不全在地面，而實在費用。濱勞遜氏謂初次建設，費用確極浩大。但核算其所得之電力之價格，實較之燃燒石炭而由機械發生者為廉。故如

濱勞遜之提議一旦見諸實行，則電氣工業上又開一新紀元矣。

## 煤氣製造術

煤氣之用日廣，其製造術因之日精，而以之爲專門研究者亦日衆，蓋煤氣製造術爲重要實業之一，當樹軸爲獨立科學者也。世人或以應用電術發明之後，爲煤氣之功將被掩，致歸於淘汰之數；豈知二者競爭之劇烈，爲他業所未有，其爲優劣，究其終極，殆必界劃鴻溝，各盡其長，不相侵奪焉已。

試以光論，長夜不苦黑暗，惟燈燭之是賴，顧熒熒之照，不足致通明，於是石油出，而燃料加精矣。然美哉猶有憾，蓋廣場鉅廠之需求，猶未盡適宜也。英人梅瀆克（Murdoch）者，發明蒸煤取氣，因以生光爲燈，於百年前創爲新法，其作始也微，其成功也鉅，近五十年來，各國皆用煤氣以取光，利斯溥矣。雖用電取光之法踵起，人情厭故喜新，趨用電燈，然煤氣燈有增光罩（俗名紗罩）之助，復得與電燈競勝。

焉。增光置於千八百八十六年爲維而史白克 (Weisshäeß) 所發明，其始皆爲向上式，今兼有向下式，放光較前者尤盛。

進以熟論，如天寒取暖，用煤氣爐，其簡便潔淨，遠勝燃糠爇炭諸烘具，然則禦冬需要，煤氣爐可通行無疑義也。且煤氣利烹飪，用以熟食，既無庸曲突徙薪以慮患，更無事燔柴執爨以任勞，主中饋者從此爲炊省事，夫亦何樂而不爲哉。

若較量運行工機之力，電爲最，煤氣次之，水汽又次之，然煤氣力五倍水汽，電力僅三倍煤氣耳。

卽以衛生言之，實驗家稱電燈之光較傷目力，故英國工廠有改用煤氣燈者。英國視廠員報告內務部文嘗云，廠工目力多衰，確係彼等受公家教育時，由校中常用電燈所致，此一證也。英伯明罕大學教授佛朗克蘭調查伯地美術院空氣之清濁，經實驗後，證明室中日間不用人造光，炭氣成分較增少許，夜間用電弧燈，炭氣成分之增長愈明顯，及試用煤氣燈，炭氣之成分不增而反減，其故蓋由煤氣燈燄

生熱，乃致空氣流動也，又一證也。至煤氣鑪之製，則近年益臻精巧，致熱浪發射，達最高點，而函突之建築，所在完美，雖極頑銅之科學家亦渙然消釋，不復議煤氣鑪有妨衛生矣。

總之，電之用不敵煤氣，且大端在價值，如設燈於十尺之室，當需十六燭光之電燈四，所發之光不及裝增光罩之煤氣燈四，其靈便相若，而消費金之相差，則一倍有半矣。其用於運機也，煤氣之價高於水汽一倍許，電氣之價又高於煤氣一倍許，故廠家多樂用煤氣；至於電鑪之作，試用未久，其前途之艱難可預卜，殆亦僅供少數富家之設置，非必多數貧戶所能取辦也，是皆價值之關係，無可強者不然，電與煤氣，同爲人世日用之所需，欲上下其手焉得乎？

以上第論煤氣功用之昭著，而未及夫製造術中所得煤氣含有之物質，於工事采料一途，復別開生面也。夫所得物質之利用，爲煤氣製造家所深知者，亦即實業家與科學家之所公認，約舉之有可驗者。當黑煤置鍋中，不與空氣相接觸而蒸燜，

之，其間分合變化，甚爲繁複，歷試猶難以論定；惟於中取得之物可分二類，一易騰散質，一非騰散質。後者即焦煤，爲鍊冶業中珍重之燃料，前者即煤氣。當煤氣之熱度由高降低，所含之物質，有不能存在爲氣質，必漸凝結爲液質者，此類液質，即所謂黑油 (coal tar) 及煤氣液 (gas liquor) 是也。二者均使流入貯蓄器中，以輕重不等，遽分兩層，上層爲煤氣液，含錳合質（即阿摩尼亞合質）等，下層爲黑油，含（一）輕炭合質如安息篤魯恩，那普塔林，安特辣西等，（二）酸體等質如非噃里等，（三）輕炭合質如安尼林等。凡此數質，皆爲實業上至重要之製造基本品，大者如染料香料，小者如製藥去垢，胥以此爲要品。抑黑油之用，尤利於築路，施之軌轍，能保護其面層，不易爲輪蹄所剝削，風雨所消磨，并不黏塵土之污，而修路經費，得以大減；如以塗抹鐵器，可使不鏽，又其小焉者耳。其渣滓所謂瀝青者，足應油漆工作之需求，餘如製清器 (purifier) 中所得之物質，並爲製造家所爭購，而靡有遺，信乎煤氣製造業之重要，不僅在得煤氣，且能取黑煤中所含之他種物質，以發

生別類工業，謂夫利源既闢，卽取無盡而用不竭可也。吾國礦產豐腴，煤藏應開採者不可勝數，及今運機出煤，立廠造氣，益以化學之精識，別所含各質，使全其用，而利濟乎諸般工藝之林，則外以塞漏卮，內以興寶藏，固不有賴乎煤氣製造業之日新又新矣，欲爲國家謀本富者，其急奮袂而起也歟！

### 藁稈製造煤氣之功用

穀類之藁稈，農人多棄置田間，任其腐爛，或僅作竈下燃料，一焚即息，其不經濟孰甚。至歐戰時，始有思利用藁稈以製造煤氣者，現美國政府對於此種製造方法，力加獎勵，在 Arlington Va. 之農業試驗場，已將小麥，大麥，黑麥，穀蘆稷，玉蜀黍以及各種穀類之葉梗，以蒸溜法提取煤氣，分量品質，均與尋常所用之煤氣無大差別。據計算所得，約五十磅之藁稈，可獲煤氣三百立方英尺，用於輕便摩托車，可驅十五英里之遙，其餘若煤氣發動機，煤氣燈，煤氣爐等，亦均稱適，設能將氣體

壓成液質，則應用尤廣矣。

利用糞程以製造煤氣，除上述之利益外，又有其他副產品可以獲利；蓋煤氣提取後，其剩餘之炭質即為最優等之墨煤，尚有含苛性鉀，磷酸鹽與淡氣混合質之剩餘物，則係極適用之肥料。製造時與煤氣先後提出之柏油，亞母尼亞液質則可為免避腐爛及消毒之用。

坎拿大農產學家喬治哈列崧 (George Harrison) 對於此種製造方法，實驗最有成效，已可將此種煤氣壓成液質，裝入軟袋，以行駛摩托車。坎拿大之 Saskatchewan 大學因此授以學位。其製造之器具，已由美國農業部出重價購去。總之糞程製造煤氣，原料極豐而價值極低，實有莫大之利益可收，以吾國穀類出產之富，苟能利用糞程，其亦擴展經濟之一法乎？

## 尿糞製造燃燈瓦斯

法國學者擬將廁中之污物，乾蒸之以製燃燈瓦斯，目下正從事實驗，以冀有成。近閱新到之雜誌，方知此事起於法國蒲龍市荷臬克博士，因研究糞便污物處置法，行幾次之分析，而得此結果。荷氏自一九〇三至一九〇六三年間，專心研究此事，據荷氏確實查得，每一立方米突之污物中，含有固形物平均一六六六·四瓦，此中含灰分四一·九五%，脂肪質物四·〇二%，淡氣二·八六%。置此污物於餌中，加熱，即能使變爲瓦斯，或取其中所含之淡氣爲肥料，其法先將糞便污物中所含之水分，排除淨盡，以製造石炭瓦斯所用之餌乾溜之。法國蒲龍市瓦斯燈廠會將製造石炭瓦斯用之餌，隔斷其一門，用以乾溜污物，所製成之瓦斯，即送至試驗室，洗滌而計量之，大約每一百莊之污物，可得八四〇立方英尺之瓦斯，此瓦斯熱力之價值，與石炭瓦斯略同。茲將所含物質，列表於左：

從 汚 物 所 得 者

(一九〇七年) (一九〇八年)

從石炭所得者

重炭化水素

四·八

七·三

三·一

米脫痕

一八·一

二三·二

二六·八

一酸化炭素

一七·五

一四·四

一一·一

輕

四四·二

四一·七

五〇·〇

養

〇·八

〇·八

〇·六

淡

一二·〇

七·八

六·二

熱力價值

四一二二·〇

四七五九·〇

四九五〇·〇

瓦斯中所含之炭化水素，多係以脫里恩或阿西台林，至徧蘇爾，僅有其痕跡耳。

令污物化瓦斯所需之熱，不必如製造石炭瓦斯所需者之高，當行右述之試驗時，所用之熱，爲攝氏六百度至七百度。又經實驗，知用直立式之瓶，則減少米脫痕之產量而大增瓦斯之產量，法國蒲龍市之污物，每日有三十七噸，用以化爲瓦斯，每日可得有四千五百喀羅利熱價之瓦斯二八九一四二立方英尺，自此製瓦斯之

煤斤，可大爲節減矣。

## 人造石油之發明

自化學進步以來，分析構成之法日益精密，始知天然物質，大都可以人造所慮者由人造而得之物質，其價值每較天然物質爲昂耳。石油爲有機物之一種，經恩格勒氏之試驗，得以魚油製造，然魚油價貴，產額不富，且製造之手續甚繁，雖有其法，尙未切於實用焉。

雖然，以近代機械之進步，需用石油之範圍，應時而擴大，即以原油論，十五年前，每石價值僅爲二圓，今則增至十倍有奇，誠能舉恩氏之方法，再加改良，於經濟上工業上，必有最大之功效，可斷言也。

恩氏爲研究酸性白土之成因性質反應等之專門家，考得附近石油產地之處，恆爲酸性白土，酸性白土之原土，滑如木蠟，色有白、淡黃、青綠多種，而散布天然界

最廣者爲淡黃色，若取此原土一片投入水中，即行分裂，富有黏性，與他之黏土性質迥異，其在地殼地層內時，與他之巖石接觸，遇熱即起化學變化。又考得石油產地之近處，不但產生白土，且亦帶有鹽水，於是恩氏以爲用魚油，酸性白土，食鹽三者混合，當可以製造石油。結局終致失敗。其後再經努力之研究，終得以魚油白土之混合，完成其製造石油之方法焉。

人造石油法殊簡單，先將上述二物混合，其上更覆一層之酸性白土，入蒸溜釜內而加以熱，即有石油漸漸蒸出，與原油相似，謂之乾溜魚油，約當所用魚油之五成至六成，其應用亦與原油無大差異。將此油再加白土而行蒸溜，即可得輕油，揮發油，燈油種種，而爲純粹之石油矣。

## 夜光漆之解釋

螢尾發光，出自天然，既亮且麗，世人雖有完備之科學，終不能明其故，而倣造之。

也。降及今日，科學家幸而發明一光，雖不能與螢光媲美，然相差無幾，君如出價兩元購夜明表一只，當自知此言不謬也。

夜明表及夜明鐘之用，日廣一日，其針及報時之記號，吾人固知曾塗以銚，故能發光，惟銚之價極昂，一針鐘之多，值十二萬元，何以價值兩元之表，能塗有銚，此普通人士大惑不解者也。

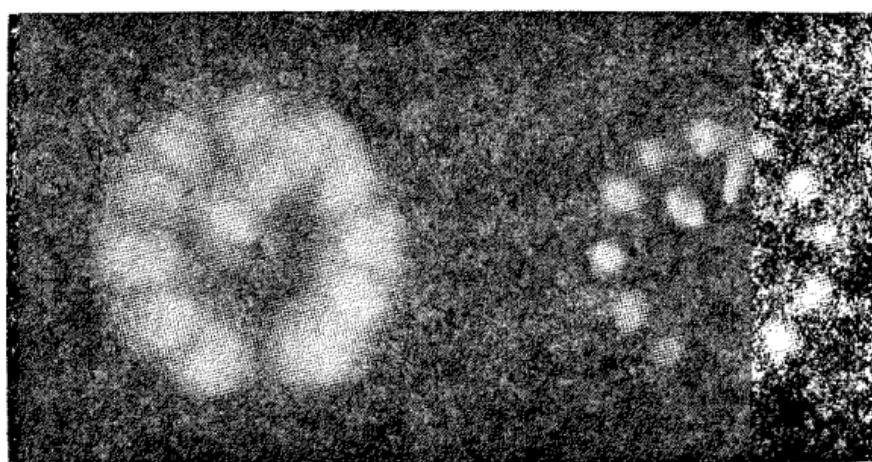
最初發見銚者，爲法國科學家白克雷爾 (Becquerel)，相傳白氏試驗發燐光之物質時，有瀝青漆一片，置諸匣中，歷時一宵，匣內本有感光片一張；其後白氏冲洗此片，則片上忽現瀝青漆之影，乃再經試驗，決定此種影像，係極強之光所致，而此極強之光，決非燐光。及一八九八年居利夫人 (Mme. Curie) 始將此發光之物，由瀝青漆分出，而名之曰銚。計自白氏驚人之發見以迄今日，歷時三十餘載，銚及燐光復合而製成夜光漆。

夜光漆究爲何物，何以能在暗處發光？吾人所見之光，是否爲銚所發，如非銚所

發，則用銚之原意何在此種答解，非複述燐光理論不可，因吾人所見之光，乃硫化鋅之燐光，並非銚之光也。

有數種物質之構造，受光後，自起變化，即物質之晶，受光之壓迫，變其形體是也。此種變化，有時且能改變物質之性質，硒晶所以能用於照相術中者，即是此理，以硒晶改變形體，硒遂能傳導電流也。

發燐光之物質，受光之後，均起同樣變化，其晶爲光扭歪，光去，漸復原狀，而將所受之光，仍復放出，品漸近原狀，光



塗銚表面在  
照相片上所

起之作用

(右) 經過黑  
紙接觸八小

時後之狀

(左) 表面與

相片直接接

觸八小時後

之狀

亦逐漸淡暗，歷一二小時而滅。

更奇者，發燐光之物質，如處於銑之下，其變化與受光而起者相同，而最易受銑激動之物質，則莫如硫化鋅，因此市上所售之夜光漆莫不以硫化鋅製成。所和之銑，爲量極微。目下全世界所產之銑，合計每年不及一英兩，而用以塗於數百萬鐘表之面及其他物件者，祇產量之百分之五，銑力之強，於此可見矣。

發光之物所用之銑，愈少愈妙，因銑力極強，能逐漸毀壞鋅晶之構造，使失其發燐光之力，故化學家現正製造一種物質，能久禦銑之攻擊，同時又放多量之光，已得良好之結果。據目下所得估計，鋅晶之壽命，爲十五年至二十年，銑之壽命則可數百年云。

硫化鋅之用，旣日廣一日，因此所佔位置，亦日益重要，其提鍊之法，必更精密，使純粹清潔，其晶之形狀，亦必整齊。按硫化鋅之晶，作狹長六角形，如用顯微鏡窺之，下墊以銑，則見其形稍有參差，四週有光環一圈，已塗硫化鋅之物，愈少受光，則

硫化鋅之壽命愈長，以其品已受銑之猛烈攻擊，再受光之壓迫，極易崩解也。強烈之日光，能毀害硫化鋅，而在海邊為尤甚，因海邊多臭養氣，空氣中之過激紫光，因之更烈，硫化鋅遇之，受害更深，故造夜光漆者，對於包用年限，祇保其普通壽命之一半，即十年是也。

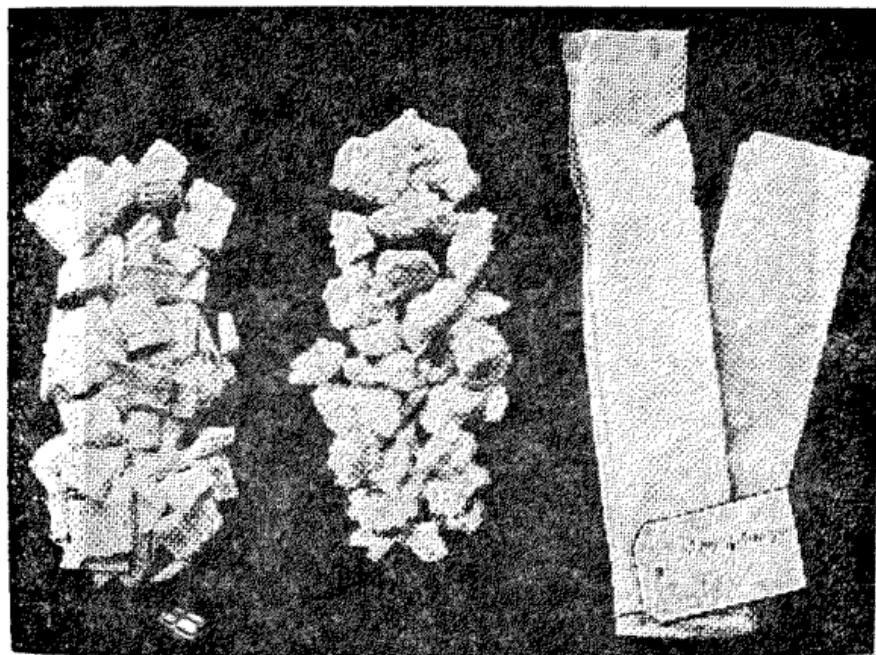
又夜光漆之壽命及光輝，因應用方法而各異。先以少許硫化鋅置小碗中，更加以純潔之膠質，輕輕調和之。硫化鋅之晶切不可壓碎，然後以小刷之尖蘸而置於物件之面，諸滴並列，至全面滿佈而止。如用刷塗於物面，則硫化鋅之晶受損，壽命及光輝均因之減少矣。世間人造之物，以由銑造成之夜光漆為最細巧，感受性亦以該物為最銳敏也。

### 木製之紡織物

木材係纖維質組合而成，其組合之要素為細胞體，實與棉花無甚區別。十餘年

前德人已能將木材製作炸藥棉花之用，且有用以製造假絲者。大戰時各國皆缺乏棉花，於是木製紡織物乃得其用，製法亦日益進步，此篇所述，即耶魯大學農業學教授雷考特氏 (Samuel L. Record) 對於木製紡織物所言之大略也。

製造紡織物之木材以松檜為最普通，其大略製



(一) 木製之  
紙

(二) 去膠質  
之纖維

(三) 木片

法，須先將木料去皮，劈成小片，然後以特製酸化或鹹化液質，將木片中所含之膠質盡行溶去，而無損其細胞體之組織，於是木片乃悉分解為纖維質狀柔軟若棉。木料之纖維甚短，其長度在英寸四分之一與十分之一間，平均約長英寸八分之一，故欲其直接紡為紗線，一觸即斷，其勢有所不能，必須先將此種纖維塊製成薄紙，復將此種薄紙切成細長之狹條形，再紡為紗線，以織各種物品。

各種木製紙片之韌力與禦溼之抵抗力大不相同，尋常印新聞之紙質脆易裂，其製法即藉磨石之力，將木料磨成粉狀，以為之者也。製強韌之紙片，則非藉酸化或鹹化之力不可，所謂一種克辣夫脫 (Kraft) 紙者，乃由棕色之木質纖維塊製成，韌力極強，(畧似吾國之皮紙) 可作包纏之用。紡織之紙，即係此種紙之最薄者，其切成細條之闊狹，視所紡紗線之粗細而定，約自十六分之一英寸至半英寸間，惟欲此種紗線潔白如絲，則須以漂白之纖維塊為之，然韌力減矣。

完全以紙條織成之紗線，多粗硬而光滑，以之織布製衣，極易破裂，現尚不十分

合宜，故有時須參以棉花或苧麻等類之他種纖維四分之一，或不易被水浸透之品，方可製作被褥、檯毯、靴鞋裏面、綁帶等各種用品。對於此種木製之紡織業，德人非常樂觀，謂將來或可與棉紗業相匹敵云。

### 耐火之織物

衣服上塗耐火之藥，洗濯數次即漸落，或耐火藥中含有鹽分，則衣服常有潮濕之弊，故終不適於實用。近有人發明一種新耐火法，能除種種之缺點。其法先將絲浸於錫酸液中，取出曝乾，以之織成布類，雖經五十次之洗濯，耐火力仍未消失，且於絲之顏色光澤質料，毫無改變，誠最適用之品也。

### 馬肉製絲之發明

德人對於人工絲原料，在大戰前已竭力考求，近巴黎自然雜誌（*La Nature*）

載德國一科學家已發明以牛馬肌肉製絲之方法，蓋牛馬往往有猝然倒斃，或因病而宰殺者，此種牛馬之肌肉，必不能充作食品，用爲人工絲之原料，價值固甚廉也。

製造方法，先將死肉浸於一種流質中，使其固結肌肉纖維之物質溶解，其纖維即成爲短且寬軟之細絲。乃復以第二種之流質浸之，此種流質之作用，頗與檸皮酸(Jannic)相似，能使肌肉纖維質增其韌力，質狀類似蠶絲。待最後之手續畢後，此種纖維平均有五生的米達之長，與野蠶絲無甚區別，其粗度可以用手摸覺之，(極細之絲，放於指間能覺其粗度)功用亦與蠶絲不相上下。據發明者言，將無用之剩餘肌肉轉售於製膠廠，則可收回購買原料成本之一部份云。至其製造所用之幾種流質如何配合，則尙祕而不宣，其紡織方法，亦須俟將來之發表也。

### 棉花攏和海草之發明

美國顏料貿易雜誌，載日本近發明以一種海草之纖維，攪和棉花中之方法，不特昂價之棉花可節省不少，且所製之紡織物，較用純棉花製者為耐久。此種海草產於日本海濱，產額極豐，其名曰蘇迦莫（Sugamo），學名為 *Phyllospadix Squamari*。色綠而厚，長約十六英尺，闊在八分一英寸至三英尺間，狀類海藻。製法先將此種海草曝乾，煮於灰水中二小時，使其皮寬而易去，然後徐俟其冷，洗於清水中，再與米糠合煮於水中，約半小時，則其莖皮可以去盡，所存者惟纖維而已。此種纖維，狀與棉花相似，故易於混和，可紡各種粗細紗線，聞魚網之以此種紗線結成者，可耐用三四月之久；用以織馬毯地氈等品，亦均合宜。年來棉花價格甚高，獨日本一國每年入口須三萬萬日金，設海草攪和棉花之業再行發達，則棉業上必生一極大影響也。

## 中國之加里鹽

加里鹽之消費於吾國者，如硝酸加里，鹽化加里，鹽酸加里，青化加里，重鉻酸加里，硫酸加里，沃度加里，溴素加里，硫青化加里等，年約數千噸，內地雖有天然產出地數處，會以此供實用者，實屬寥寥，其唯一之本源，概係仰給於舶來。溯自歐戰以來，德國加里鹽之輸出，杜絕殆盡，各國患之，皆急急於自給之一途。吾國素負地大物博之美名，設銳意圖之，以求自給，亦非無術，用舉所知，以與國人共商之。吾國沿海各省，海藻密布，用爲沃度及加里鹽原料，實一天然美資，第以沃度之製造，尚未發達，卒致加里鹽之製造，亦與俱湮，誠屬憾事。著者航海經象山、煙臺各地，每見海藻密生，或漂浮水際，其適於沃度之製造否？雖屬疑問，然其可供加里鹽之製造，可斷言也。又浙中甌江流域一帶，沿海漁業者，每於漁暇從事於採集食用海帶紫菜綠苔等物，餘悉放棄，疊積海涯，無人顧問。試利用此無盡藏之天然產物，或製造沃度，以副產物製加里，或單製加里，吾知其必占特殊優越之地位，而享極大之權利也。

其法取海藻灰之滷液，蒸發之，迨析出結晶膜，移於結晶器內，使之結晶，是爲硫酸加里。取出此鹽之母液，再蒸發之，其熱時析出者，爲鈉鹽。挹取之，迨表面復生結晶膜，再如前置結晶器內，使之結晶，是爲鹽化加里。如此反覆數次，至鹽化加里全行析出而止，其最後之母液，即製沃度之原料也。如單製加里鹽，法與前同，此製造加里鹽之一法也。

其他如口外產之天然鹼，及陸產植物之灰分，亦可爲製加里之原料。口外之鹼，著者親赴產地調查，每斤僅需制錢數文。據分析之結果，每百分中，除二三%土質外，餘純爲加里鹽類。試粉碎之，溶於水濾過，蒸發其濾液，即得炭酸加里之結晶，此加里鹽製造之又一法也。

陸產植物如松，山毛櫟，槲，榆，柳，蕨，艾等之灰分中，所含之加里鹽（大部分爲炭酸鹽類）當時並非卽爲炭酸加里，而存在於生活植物中者，因灰化之際，始由有機物與加里鹽而生成者也。凡由植物所得灰分之量，亦視植物種類不同，而或多

或少因之各異，大約原植物質百鎊中，所得松之灰分爲三・四，山毛櫟之灰分爲五・八，槲之灰分爲一・三・五，榆之灰分爲二・五・五，柳之灰分爲二・八・〇，蕨之灰分爲三・六・四，艾之灰分爲九・七・〇。又其灰分中所含有炭酸加里之量，亦各不同，大約松爲〇・四，山毛櫟爲一・二，槲爲一・五，榆爲三・九，柳爲二・八，五蕨爲四・二，五艾爲七・三・〇。如上諸陸產植物之灰分和以水，濾過之，所得之濾液，蒸發乾燥，即爲炭酸加里。但此際並非純粹的炭酸加里也，尚富有機質，而色帶褐，且水分亦甚多，可再熾灼之，除却此等夾雜物後，以水溶解之，取其濾液，蒸發使之晶結，即爲純粹的炭酸加里也。此以陸產植物灰分爲原料，亦製加里鹽類之一法也。

今英法日本諸國，已利用此沃度製造之殘物，爲製加里鹽原料，成績昭著，足以樹加里原料自給之基；其他美則智利硝石之副產物，製加里鹽，德則以 Stassburg 磺以製加里鹽，諸如此類，皆足以自立，惟吾國空負地大物博之名，一切仰給於人。

如其無原料之足以自給，可毋論已，但如上所述口外產之天然鹼，百分中既占九〇%以上之炭酸加里，而沃度製造之母滷，及陸產植物灰分之浸出液，蒸發之亦均可得加里鹽若干，其原料果所在皆是也，而反仰給於人，豈非藏粟盈廩而枵腹，疊衣滿箱而號寒者哉。且上三法製出之加里鹽，除由海藻製出者爲硫酸加里及鹽化加里外，餘二者均爲炭酸加里；細考各種加里鹽，無一不由炭酸加里製出者，故炭酸加里之製造發達，諸種加里鹽類亦必同時而並興也。

### 蒙古產之天然鹼

欲知國家之文野，當視國民用鹼之多寡以爲斷，蓋鹼之一物，爲化學工業中重要之用品，化學工業之發達愈盛者，則其鹼類之消費必愈鉅，而鹼類之中，尤以曹達之用量爲最大。東西各國之製造曹達，雖有路勃蘭氏與所兒惠氏及電氣分解之三法，皆以食鹽爲原料，如我國之天然產品，實所鮮見也。吾國之曹達，如蒙古山

西陝西直隸等諸省，多天然產出，尤以東蒙古為最富。清季以來，雖已設廠製造，然無專門技師，又乏鉅大資本，故製品之粗陋，出產之稀少，不待言矣。惟其天產品中之曹達，含量頗鉅，大為外人所注目，若不急為維持，恐將為外人所攫取。茲述日人在吾國蒙古所調查之現在經營情勢，及產品成分，以供熱心者參考之資焉。

蒙古之天然鹼，今日已精製輸出者，僅大布蘇及玻璃二處而已。其在大布蘇者，有天惠鹽牧城公司，在玻璃（屬達拉罕旗下）者，有大興股分有限公司（俗稱魚城公司）。此外曹達產出之地尚多，皆以交通不便，未曾着手採集也。

大布蘇城泡子（蒙古語，謂曹達為城，謂湖水為泡子）在四平街之北五百五十里，邊昭之東百二十里，水之面積，約六千町步，東西廣十二里，南北長二十里，周圍三十餘里，湖水皆淺，最深處四尺許而已。湖底皆汙泥，每年當十一月時，湖水漸次結冰，至全部凍結後，則冰上發生曹達之結晶。據該地人說，曹達層平均約三寸許厚，採集後數日即復發生，然採集之次數愈多，則曹達層亦漸漸淺薄矣。天惠公

司於宣統三年時，已得此天然曹達之採集權，民國六年約採六十萬斤，由營口長春方面以輸出於國外。冰上之曹達漸少矣。

玻璃城甸子（蒙古語謂沼澤爲甸子）在玻璃山之北，一大凹地也。東南距鄭家屯約六十里，南北長六十里，東西廣十里，各處多瀦池，池水盡含曹達，其曹達發生之情狀與大布蘇略同，惟冰上之結晶較少，故不於此時採集，僅於春秋兩季，將瀦池及其附近所生之曹達採集之而已。蓋地上及瀦池中之水入冬則冰，至翌春始漸漸融解而蒸發，所遺之曹達，乃結晶於池之周圍。又夏期驟雨時，地中之曹達亦因而溶解浮散，至秋時水分發散而曹達殘留，故得於春秋兩季採集之。此地之採集權歸魚城公司所有者已有數年，該公司設有七所製造場，每所職工約五十人，平均每年產品二十五萬斤，合計七所共產一百七十五萬斤，此玻璃城甸子每年產額之狀況也。

今將大布蘇城泡子之曹達採集場及其含量，表示如左。

採集處

無水曹達量%

一湖水冰面發生之曹達

二三·三二

二湖水(比重一·〇三五淡褐色)

一·一七

三湖邊淺灘所生之曹達

一一·〇

四湖邊地面所生之曹達

四·〇

五湖底之泥土

〇·四

六湖水附近地上所生之曹達

三·〇

冰上發生之曹達，含有無水曹達二三·三二%(計結晶曹達六二·九二%)色白，無泥土之混入，精製之法，祇將芒硝(硫酸曹達)及食鹽以再結晶法除去之即得。今大布蘇城泡子之湖水面積假定爲六千町步，其上發生之曹達結晶一寸，則可得天然曹達一·六七三八〇〇噸，精製之可得純曹達灰二〇%，則每年曹達之產量，約三三五六〇〇噸，已足供日本化學工業三年之用矣。

## 天然曹達之分析表

	水中不溶分	水分	無水炭酸曹達	重曹	食鹽	硫酸曹達
一 冰上結晶	一·三五五	五·二五	三·二六〇	一·六八〇	〇·一〇五	一·五·五八五
二 淺灘上結晶(濕)	五·九六〇	二五·三四一	五·六九八	二·一〇〇	四四·九二六	一·九五三
三 同上(乾)	六一·〇三〇	一四·五九八	九·〇一〇	二·三一〇	八·六九八	四·三五四
四 湖邊之土(一尺以下)	八九·七七〇	六·九三四	〇·七九五	〇·四二一〇	一·四〇四	〇·六七二
五 同上(二尺以下)	八〇·一〇〇	一六·六〇四	〇·七九五	〇·四二一〇	一·六三八	〇·四四二
六 湖底泥土	八三·二一〇	一五·七六一	〇·二六五	〇·二一一〇	〇·一五七	〇·二五七
七 湖水附近之表土	九一·三〇〇	四·七九六	一·七三三	一·一六〇	〇·一三四	〇·六六七
八 湖水附近之下土	八五·七一〇	三·八三七	〇·六六三	〇·四二〇	〇·二三四	〇·二三七
九 製造所廢棄物	二六·四三三	二七·二七七	三六·〇四〇	無	〇·一八七	八·二三四
十 玻璃之製品	一·〇三〇	六〇·九九〇	三七·三一一	無	〇·一八七	〇·四三九

十一大布蘇之製品

〇・三七〇 三・六三 三九・四三

無 一・〇七六 二七・四五

十二湖水一千畝中

一 一 一 一 一 一 一

七・三九〇 七・一〇

曹達之於化學工業，既有密切之關係，余研究利用東南濱海之曬鹽，以電氣分解之爲曹達與鹽素，冀充化學工業之需要者十有餘載，因事體浩大，不敢倉猝舉辦，今西北各地，發見有如許之曹達，豈非天賜之惠耶。况自歐戰以來，曹達之價格，日益飛漲，國人苟能乘此時機，講求採集精製之法，內足以振興化學工業，又可輸出海外，以擴利權，不亦一舉兩得乎？不然，貨棄於地，坐視外人之攫取，可痛孰甚？願我國有志之士，銳意經營，急圖自立，無負此天產之富可也。

### 煤油池之自動滅火器

煤油池失火，乃最危險之事，往往既燬一池，復延及附近房屋，損失至巨。因煤油既燃，卽非水力所可撲滅，人力於此毫無用處，唯有聽其燃燒，待其自熄也。於是科

學家乃有思以藥水（炭酸氣的泡沫）代水，爲煤油池之保障者。此法言之甚趣，蓋用以滅火之炭酸氣，非預儲於器中，必待油既燃燒，灼及器中之藥水，乃由藥水起化學作用，而後炭酸氣可得而生也。今密特蘭（Midland）之煤油池上，已設有此種新式自動滅火器矣。詳言其構造之法，則此器有二大圓柱，大圓柱之下半部，又分爲上下兩層。下層起自柱之極底，約高二尺許，滿儲重炭酸鈉（bicarbonate of soda）之溶液。其上層實爲一罐，與下層完全隔離，中儲硫酸（sulphuric acid）。另有一管，則所以溝通上下層者——起端於上層，而下垂於下層之重炭酸鈉溶液中。

依化學作用，硫酸注入重炭酸鈉溶液中，即得發生炭酸氣之霧沫。故儲硫酸之上層與管連結之處，應有一玻璃片遮管口，俾硫酸不得自由注下。垂臨玻璃片上者，又有一小鐵鎚。鎚柄之鍊，上連一環。環爲軟金屬所製，熱至法倫表二百十二度，即自銷鎔。如是則油池火起之後，灼及圓柱，燒此環斷，環斷則鐵鎚下墜，擊於玻片。

玻片亦破，而居於上層之硫酸，即得循管下注於下層之重炭酸鈉溶液中。二液既合，即生炭酸氣，形如霧沫，自圓柱頂端之小口噴出矣。

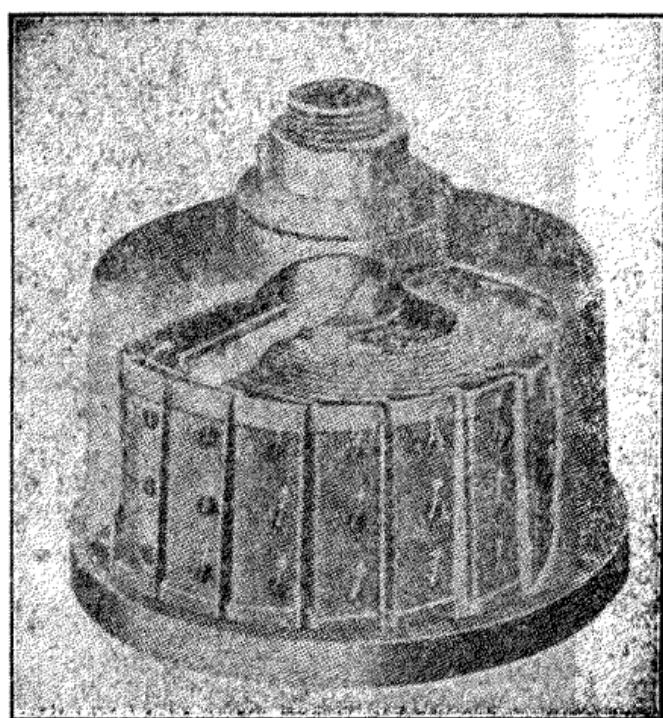
密特蘭所立之自動滅火器，於初建立成時，曾試驗一次，觀其果否效驗。當其試驗之始，油池中火焰初起，即灼及左側自動滅火器，而炭酸沫則四處噴射。統計火起迄滅，不過二分鐘耳。

自動滅火器奇妙之處，即在能自動的噴射炭酸沫，初不須人一舉手之勞。而尤奇妙之處，則在其自動的噴射之時，適在火初起。油池旁建有此器，可不必以人看守矣。

### 奶油分離器

乳油市價昂貴，業乳者每將牛乳中乳油提取分售，以求善價，新近所出之乳油分離器，對於提取乳油手續，可稱最為靈便。器（觀圖）為尖圓形，內排列平圓板多

片合成一圈，每板相離僅八分之一英寸，器裝有軸，每分鐘可施以九千週至一萬五千週之轉動，當牛乳自器頂流入時，器轉動甚速，所有牛乳中分子，因具有離心力，均流達平圓板之極邊，隨器捷轉。但乳油分子在牛油中質量較輕，質量輕者其受轉動之離心力必較少，故在器內之乳油分子，向外轉動之勢甚緩，與牛乳之全部遂完全分離，自行向左方（視圖）之口流出；而無乳油之乳，則受離心力較多，轉動勢急，向右方之口流出，於是乳油分離之工作成矣。

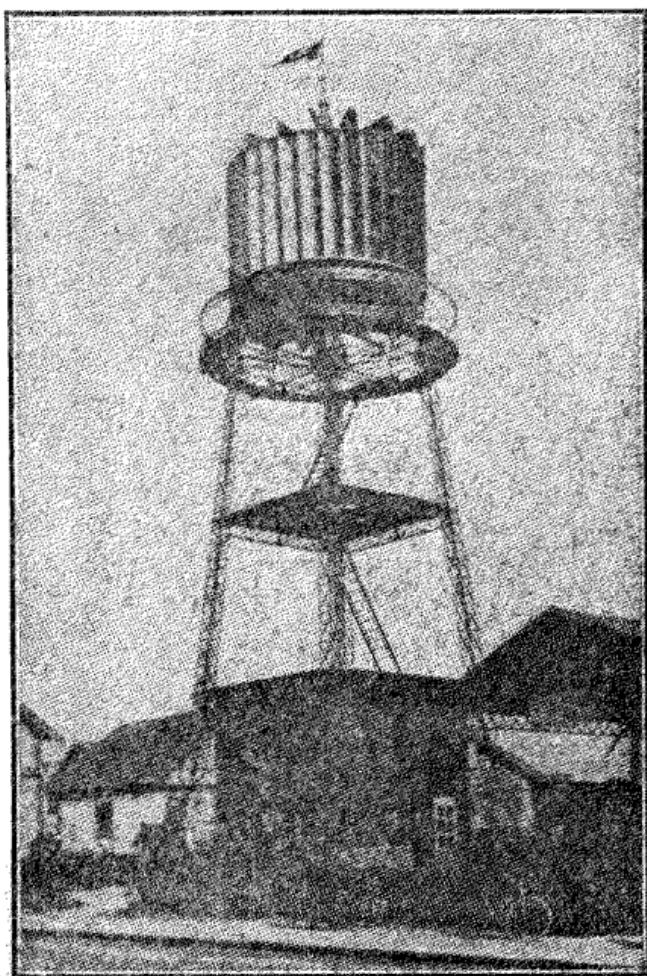


乳油分離器

# 新式風車

近來歐洲各

國，均有缺乏燃料之虞，是以一般發明家，多移其注意於熱力之目光，轉而研究利用他項原動力之機器。若新式之法國風車，即其效用之最著者也。



法國之新式風車

此種風車爲直立形，其便利有六：（一）任何方向之風皆可接受，使機車轉動甚速。（二）車動時無大聲發出，不致使附近居民生厭。（三）不必轉動輪葉以對風之方向，故時間甚爲經濟。（四）當大風時，車身決無損壞之危險。（五）其力可五倍於尋常風車。（六）開車時無推動之費用。據發明者云，此種風車，自半匹馬力至一百匹馬力大小，均可構造。設將其接連於發電機上，即可發生電力以濟種種需用。且屢經實驗，在任何氣候，一年中不能施用風車時，僅數日而已。由此可知將來風車之用必甚廣大也。

### 指明摩托車速度之光線

駕駛摩托車者，每在通衢中任意疾馳，以致途上行人，被車輪碾傷或斃命者日有所聞。雖市上鬧警，亦莫緣預先令其緩行。及至面前，則已肇禍，蓋車行速率，自遠處望之，殊不易定其緩急也。

古爾 (Charles

Gore) 者，新發

明一種速度標

明器。器裝於車

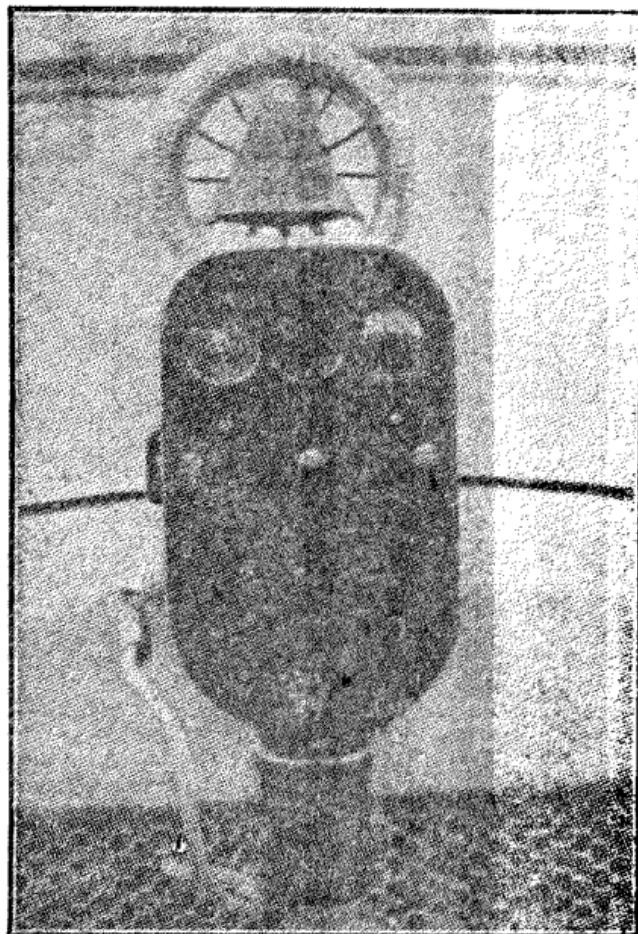
之前方，外層圍

以金屬質製之

箱。箱上鑿有大

圓洞三，(如圖)

能發白綠紅三種顏色光線。器與車之前輪，則連以一適用電線。當車行駛時，以車輪轉動生電之關係，箱上之一洞，即能有白光自行發出。如車駛至城市交界，須照章緩行之處，箱上之第二洞，即有綠光射出，以示車已按照城市規定之速度而行。



燈色三紅綠白之度速車動自示指

如車行過速，則箱上之第三洞即有紅光閃射，遠近之人皆能一望而知其違章。雖駕車者僅於數分鐘後，即回復緩行之速度，紅光亦能繼續射出，不需證人，可使駕車者無所逃罪。如是則不特行人可以少遇危險，即御者有時因受傷者之神經錯亂，或他車行駛太速之故，以致肇禍者，在法庭中亦有確實證據可查，亦得以宣告無罪，是實各方面均有利益也。

### 複式打氣筒

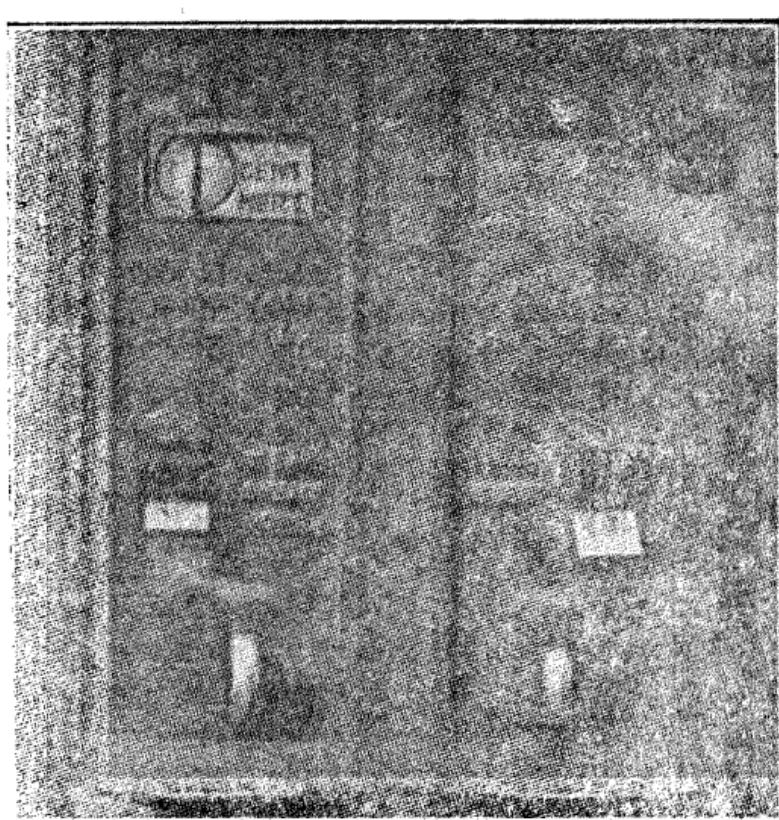
自各種車輪，因欲保車身之穩固，而應用打氣橡皮圈以來，打氣筒之構造，亦隨之日益進步。蓋大號車輪，其容積甚廣，施用小打氣筒，殊費時間，必用較大之打氣筒，方能將車輪空氣灌足。然按氣壓上原理，氣壓力之大小，必與其所受氣壓之面積多寡為正比。是以設打氣筒之直徑過大，則其活塞面積必因之增大，活塞增大，則下壓時空氣反壓力亦必甚高，而非人力所能勝任矣。所謂複式打氣筒者，即藉

減少壓力之原理，將打氣筒分作數部，使輪圈內反壓力不能全及於人力下壓之活塞也。

複式打氣筒，大都具有大小圓筒二間，亦有三圓筒者。大圓筒之直徑為一英寸半，小圓筒之直徑為八分之七英寸。二筒多並立。當大圓筒之活塞下壓時，多量之空氣，即由筒底橫穿，壓入小筒，復由小筒壓入輪圈。小筒對於空氣之反壓力，以其活塞面積不大，故受壓力少，而影響於大圓筒活塞之壓力亦微。三圓筒之複式打氣筒，其理亦與上同。空氣先由直徑一英寸又四分三之圓筒，壓入直徑一英寸又四分一之圓筒，復由此圓筒之頂，經直徑四分三英寸之小圓筒壓入輪圈。施用複式打氣筒之利益，即打氣時用力少而灌入之氣多。大約上述之三聯複式打氣筒，以同等之力，每一擊可比直徑一英寸又四分一之單式打氣筒，多五倍之空氣；雙聯複式者則可二倍之云。

## 發售郵票之自動櫃

歐美各大都市，郵便事業，均甚發達，各街市均設有郵筒，極便寄遞。惟尚有一缺點，則購買郵票之困難是也。蓋常人多未攜帶郵票，欲寄一信時，非赴就近郵局親自購買不可。現加拿大韜倫多市(Toronto)已設法解決此種困難。其法在各街郵筒上，



自動發售郵票櫃

設一自動售票櫃，一納銅幣於左方小孔中，則下端即有一分郵票自出。納兩銅幣於右方小孔中，則有二分郵票自出。寄信人可以自由購取，隨時粘於信面。所尤便者，則裝設此種售票櫃，可以不必由郵局出資，大多皆由商家設置。因櫃之上部可張帖商業廣告，途中行人，多能望見。在夜間廣告牌又可用電光照明，吸引行人之觀感，其効力較尋常牆頭廣告為大。故商家多樂於出資設置。此舉既不增加郵局之支出，又可使寄信人獲無窮便利，誠善法也！

### 光熱足能熔鉛之探照燈

日光中度為二七〇〇〇燭光，平常探照燈亦有五四〇〇〇燭光，此在三十年前，已為人類所能發之最強烈之光矣；而近日之不烈探照燈（sperry search light），則竟達一·二八〇·〇〇·〇〇〇支燭光，幾與日光之本體相同；人類能力之進步，寧不可驚哉！

此巨大探

照燈之反射  
鏡，為一大至  
六十英寸之

凹鏡；（拋物

線鏡參看插

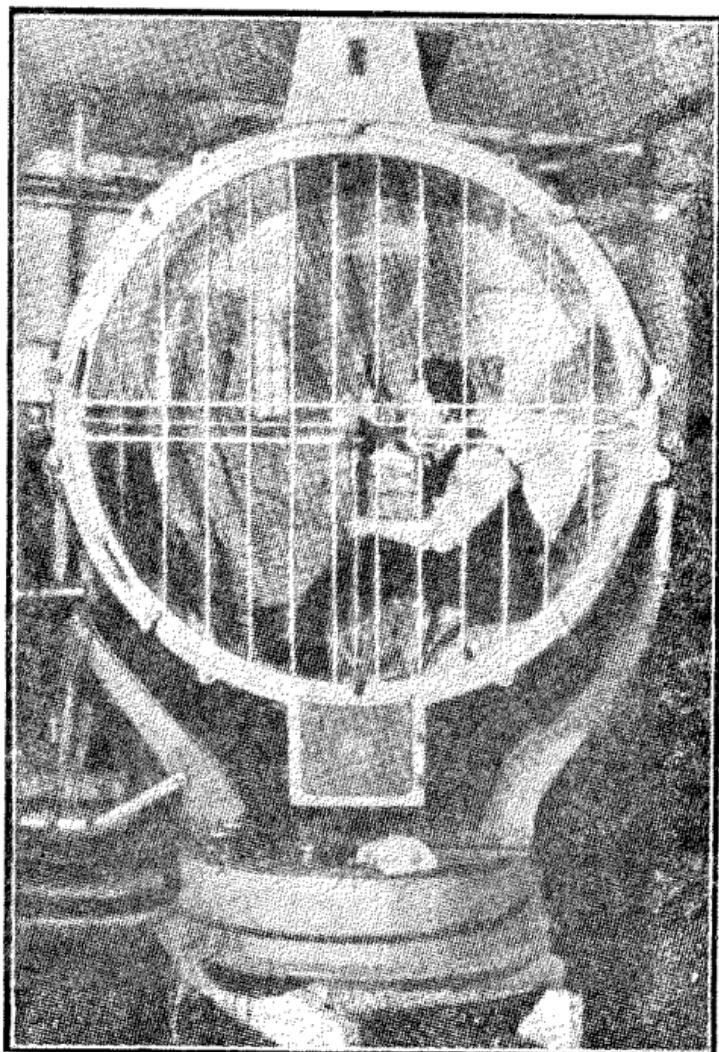
圖）光線返

射出者俱作

平行，其佔地

之廣，大於地

球全體。如將此探照燈高懸於天空，距地之遠近適當，必可代太陽行使職務；其光熱之強，足可以於距中心十二尺遠之處，熔化鉛質；即在數十碼外，尚可燃雪茄。



不思烈探照燈

烟捲也。

發明此探照燈者，爲亥爾墨思不烈 (Elmer A. Sperry)。燈之構造，仍以炭針爲發光體；陽極炭針能自動的移近陰極炭針之尖，保持其適當之距離。炭針燃燒時發熱甚大，故另以機械吹風，減其熱度。

## 日光竈

美國華盛頓之司密司生實驗室 (Smithsonian Institution) 一科學家發明一法，能以鏡反射日光聚於一點，即借其熱烹製飲食。此即華盛頓人所謂『日光竈』(solar cooker) 是也。

日光竈之製法，爲一半規形之鐵管，中敷鏡片，此蓋用以收攝日光使聚於一點者也。半規形鐵管之端，連有金屬製之小管，日光即聚於其上。小管內經流火油，無時或絕。火油受熱而沸，乃流去經過一小箱，復還歸於小管，如是循環不絕。（油之

小管來者，皆爲沸油，其熱實無異於熾炭。又小箱之內，即有一釜，沸油經過之時，釜因之而熱，烹調之事，即於此時行之。此日光竈構造之概也。若問沸油何以不燃，則以小管中本爲真空故，且因是真空，而油量亦可屢用而不減，所費者僅不需錢置之日光耳。

### 水中攝影燈

當此次大戰德軍攻入法境時，曾將法人之煤礦毀壞大半。礦井滿貯積水，自休戰後，法人苦於煤斤之缺乏，急欲將此種煤礦修復，排去礦井積水，重行開採，然不知其礦壁之損壞何若，而將漏穴預爲杜塞。勢必至一方將水排出，一方仍行流入。故現在一般礦師，已利用水底攝影燈，縋入礦井，先將四壁攝影，再定修理之法焉。水中攝影，必須有穿透力極強之光線始可。若用尋常光線，則雖在空間照耀能同白晝，一入水中，亦爲力極微，不適用於攝影。按日光之所以利於攝影者，因日光

中含有目力所不能見之猛烈紫色線，最易引起化學作用也。此種光線，對於尋常玻璃，不易透射；惟對於完全以石英製成之玻璃，則穿透力殊強。法國修煤礦用之水底攝影燈，即按上述之理造成。全燈以鋼質製之，分上中下三層，四面均嵌以石英製之玻璃。上下兩層，各具不透水之燈室四室，內各燃弧光水銀電燈。（此燈為 Peter Cooper Hewitt 所發明，其光即猛烈之紫色，望之若慘綠色。）自礦井上通以極大電流，即能發射三千枝燭光。中層亦置同樣之燈四支，能發三萬六千枝燭光。故礦井之四壁，均秋毫畢現，攝影者可衣入水衣，在水中將漏穴殘缺，悉行攝得也。

### 最新之打字機

普通打字機打字時，必將草稿置於左方，打字生須閱看一行，然後打成一行，不特費時甚多，且打字生之首旋轉不息，亦足敵精神而耗目力。近有美人細爾氏

(Robert M. Searle) 者，發明一種新式打字機，如圖所示：其打字盤後方，裝有一架，將所欲打之原稿，高張架上，其位置適與打字人之目相對。架上有一旋轉之軸，每打畢一行，軸即旋轉，呈露次行於眼前。軸上裝有放大鏡及小燈，稿上之字，既經放大，又有燈光指示，故打字人閱視極不費力。不必將首回轉閱看，故省時亦甚多。於打字人實獲無限之便利，誠有用之發明也。

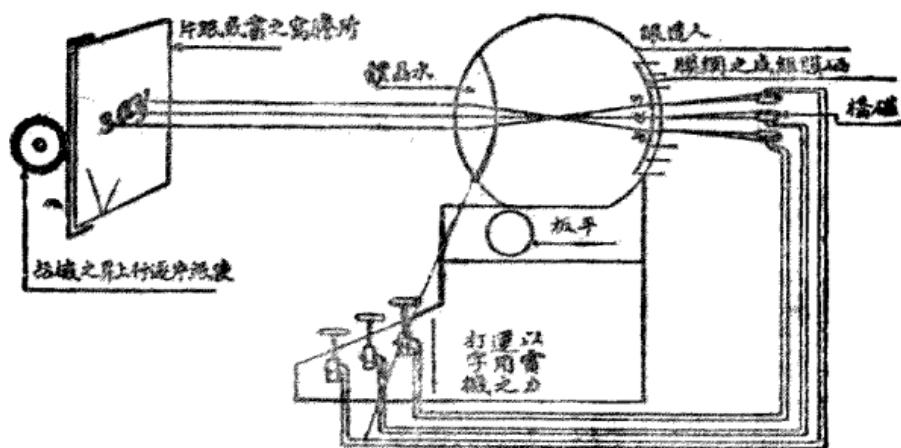
## 自動打字機之新發明

頃者美國科學家，發明一理想之打字機，此機具有一眼，能自視書中之文字，而

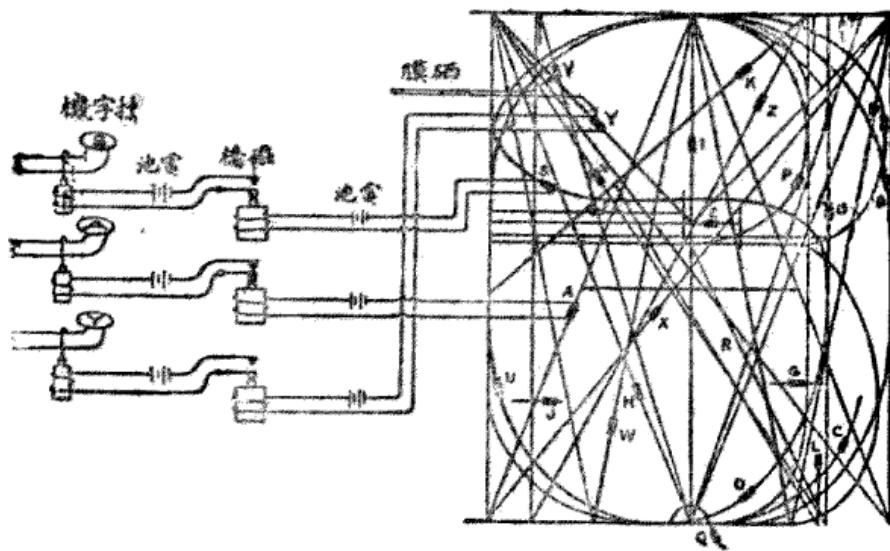


照樣謄出之。故使用時，但任其自動，而無須人力。此機之在今日，雖尙屬理想，而未經實驗，然論其事，則未有不咄咄稱怪者也。

發明此不可思議之理想打字機者，爲弗羅浮爾（J. B. Flower），其人爲勃洛克林（Brooklyn）之電氣工程師，著述宏富。此新器之要點，在一人造之眼。此眼置於打字機上面之平板上，機之前面，則懸掛所謄錄之文字。令眼珠與文中所謄錄之某行對準，眼能以等速度左右移動，以逐次閱過行中之字母云。此人造眼之構造，不問而知其爲複雜矣。眼之內部，與眞眼無異，前有水晶體，後有網膜，網膜爲數多之硒膜（Selenium cell 或譯倫杯，於有光時阻電力極弱，而在黑暗中則較爲強）組合而成。使用時，將所謄寫之原文，就與人造眼在適當之距離處張掛之，務使紙片與人造眼內之網膜相平行，俾焦點在網膜之前，而成倒像於網膜上。此網膜上硒膜之排列，實爲此機之要點。今試以二十六字母相重疊，則每一字母，必有一點或數點，不與他字母相重複。今於此特殊之點，置一硒膜，硒膜之兩端，



造構部內之機字打動自 (圖一第)



法列排之膜矽 (圖二第)

接以電線，與打字機上此字母之鍵相通，此即自動打字機之所由成也。

使用此機之前，先取膠錄之原文，懸於機前之架上，務與眼內之網膜相平行。此條能自下而上，徐徐昇高，故第一行畢時，則第二行即可與眼珠對準。今欲說明其機括之運用，請假所打之字爲 S A Y (閱第一圖)。最初時，紙上之 S 與眼珠相對於是此 S 一字，自水晶體折光，而成像於網膜之上。網膜上既現一 S 之影，則標記 S 之硒膜，必爲所蔽而黑暗。此硒膜之兩端，本有電線相接，(閱第二圖) 與磁橋相通。當網膜上無像時，硒膜之阻電力弱，故電流通過，而使磁橋上之鐵片相接合。此時硒膜爲黑影所蔽，因之頓增其阻電力，而使電流閉塞。磁橋上之鐵片，因而分離，遂使 S 字之鍵，突然跳動，而印 S 於紙上。此時打字機上之平板，漸漸移動，復使 A 字成像於網膜上，於是標記 A 字之硒膜，因被黑影所蔽，阻隔與 A 字鍵相通之電流，而復印 A 於紙上。次則復以同法，打 Y 於紙上，而 S A Y 一字成矣。一字既畢，遇空格時，又有一種機械之裝置，可使機內之桿，自行轉動，而留出一空地云。又

當一行已畢，則機上平板，亦能自移其位，使與第二行之首字母相對。其他如紙片之嵌入抽出，或他種情形，亦皆以機械爲之，而不賴人力。

上文所述，此機主要之點，在因英文中二十六字母相疊置時，每一字母，皆有特殊之點，不至與他字相複。閱者苟取平常打字機中之字母，一一疊印紙上，以試驗之，則必以此言爲誣。然此則亦不足奇，蓋苟使打字機上之字母，皆放大五十倍，使每字母達三吋見方，然後一一疊置之，如第二圖之狀，則每字無不有特殊之點，而不相重複。故但使人造眼之網膜，面積較大，則決無困難之點也。

### 輕便無線電話機

美人福資思氏，最近發明一種輕便之小無線電話機，各處均可裝設，且人人皆能使用，無稍困難。此種電話機，裝置於橫十四吋縱十六吋之板上。全體之重量，不及五十磅。其通話之距離，約自十哩至二十哩之遠。其尤爲便利者，則其所用之動

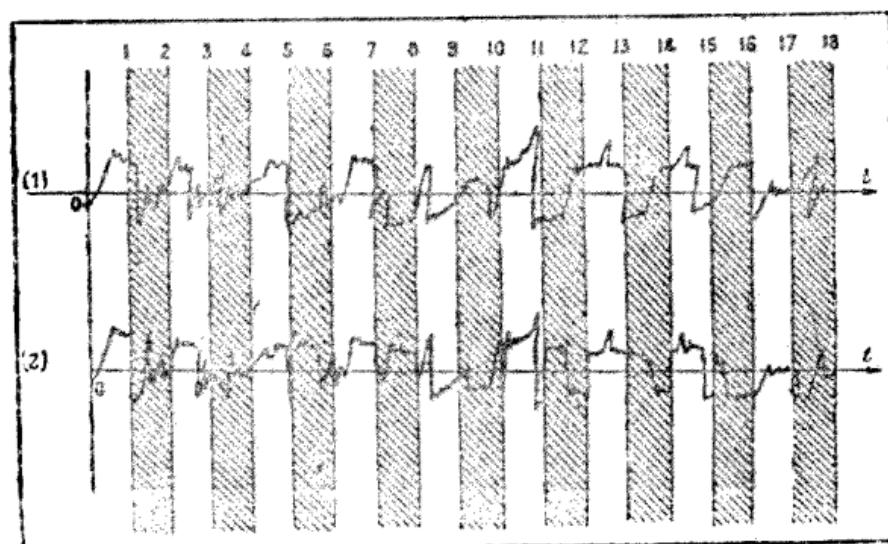
力可以普通之交流電氣代強力之直流電氣一點，故可與電話之 socket 聯結，使用亦較爲自由。且其裝置，並無若何祕密。押發音機底部之鈕 (button) 時，即感及送話機之開閉器 (switch)。備此裝置，則人人皆可通話，不必如普通電話，一一須待交換局之接線。福氏曾在溫却斯德與紐約之間，實行試驗，其結果頗稱滿足。

### 祕密電話

在近代生活上，電話之應用，與鐵路同其重要。大都會商業繁盛之地，電話之效用，較電報尤大。惟電話有一事不及電報，即不能保守祕密是也。電話接線，偶然錯誤，則重要消息，每易漏洩於外人。且凡一切商業上之緊要消息，政治上之機密談話，以及私人祕事，苟由電話傳達，則電話接線人，皆易詳細聽得之。故電話之用雖大，而洩漏祕密亦最甚。自電話通行以後，各國科學家，皆思設法補救其缺點。然因

電話之傳達，僅恃電流之力；而此電流，無論何線皆可接受之；故欲保守祕密，其法甚難。至最近法國工程隊軍官巴爾生氏（Captain Poirson）始發明電話保守祕密之方法，其重要可知矣。

尋常電話之傳聲，乃因聲浪震動，傳達磁力線之故。其震動之高者爲山（crest）低者爲谷（trough）。故聲浪山谷不清晰或倒亂時，則聲音即不易辨出。巴爾生氏即本此理以發明祕密電話。其法於電流未發出時，使其聲浪高低倒亂。如圖中假定聲浪輸送時，分爲十八節，上格（1）



表示尋常電話中聲浪輸送之狀。今將此種聲浪，每隔一節倒轉其高底，則如下格（2）之所示：在0至1，2至3，4至5……之間，聲浪仍無變易。惟在1至2，3至4，5至6……之間，則聲浪高低與上格全然相反。山變爲谷，而谷變爲山。故聲浪在中途輸送之際，全然不能聆悉。至送達受話器後，則以同一之機械，更使聲浪倒轉，如是則仍返原狀，聽者可以明白辨知矣。倒轉所隔節數愈短，則消息愈不易漏洩。苟每秒所發聲浪，分爲一百節，而相互倒轉之，則中途已不能辨晰。若一秒分四百節，則舍發話人與受話人外，將無人能辨之矣。

至於用何方法，能於聲浪發送以前，使其倒轉，又於聲浪收接以後，使其復原，則全屬電機上之裝置。其說明較爲複雜。發明人現尙守祕密，未經宣布。此種祕密電話，在法境戰時，已試用多次，成績極佳。計自巴黎至鮑多間，相距六百十五公里，試用此種電話，不特中途絕不能漏洩，且受話人亦極易於辨聽也。

此項發明，尙有一疑問，蓋若其機械構造法公布後，別人仍可如法製成一種受

話機，以接受祕密消息。如是則所謂祕密，亦仍與不祕密等。然據巴爾生氏報告，謂此種弊病，彼已發明防止之法，故可不爲別人所竊聽。惟其方法若何，則尙未宣布也。

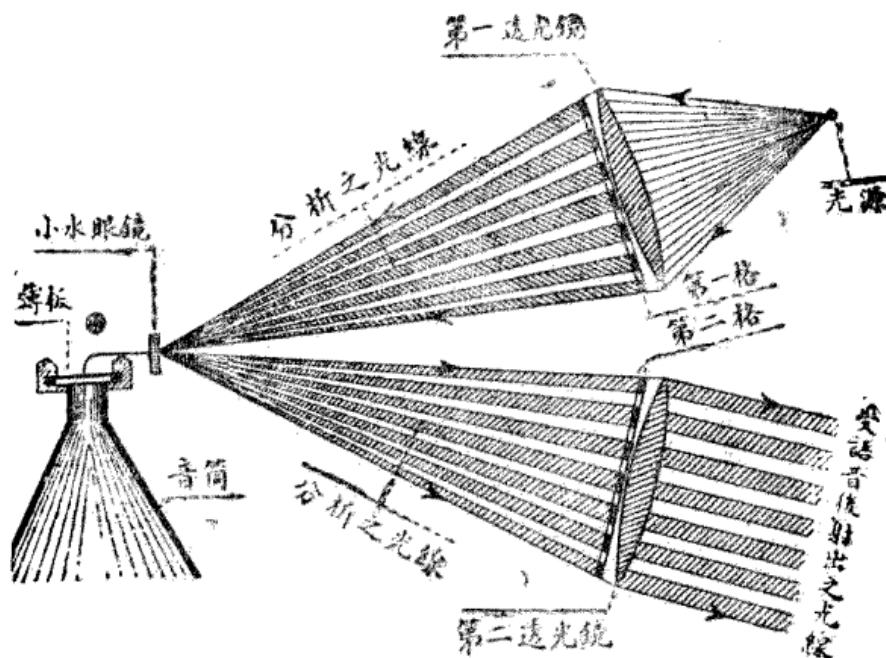
### 利用光線之電話

無線電信一語，其通常之義意極狹，大都用於馬可尼（Marconi）氏所發明之電機上。然在愛茲（Hertz）氏未發明電浪以前，已有一種特別無線通信之法，即借光線以通消息，如海船上之光學號誌是也。因無線電信之進步，於是又有無線電話之發明。此次歐洲戰爭，開始實行，已著功效。其將來之希望，正未可限量。然別有所謂利用光線之電話，已先於此而發明矣。

當西曆一八八〇年，有克郎姆貝爾（Gramme Bell）氏，嘗借光線之力，傳達其語言於二百米達以外。此事知者甚少。蓋克氏尙未能將其所發明之件，歸於完

善，便有實用上之價值，故不爲世人所注意。適經倫敦王家理科大學物理教授郎肯（A. O. Rankine）氏加以研究，由是所有缺點，已得圓滿之結果。下述機件，竟能於數啓羅米達以外，互相接談。茲先將此機之限制及其優點，說明如左：

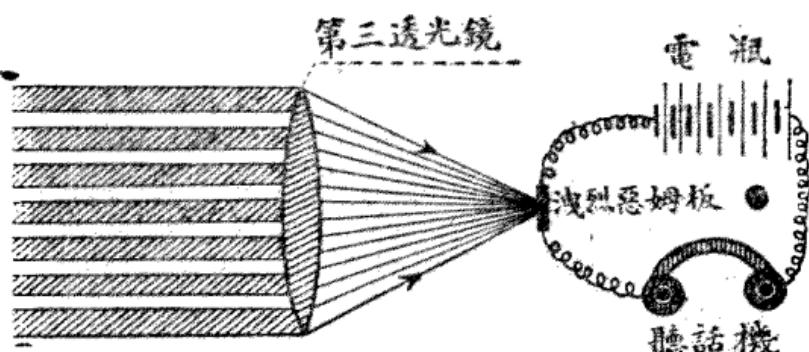
光由直線傳達，如用之於電話，則發話之處與接話之處，其間不得有障礙物；而兩地距離，亦不得超過五十啓羅米達。因



機 話 發 (圖 一 第)

距離過遠，其地面之曲度，必生妨礙故也。然如將發話處或接話處之位置提高，此種妨礙，即可消滅。至於通常之無線電話，則不受其限制，反是而光之傳達，僅限制於一直線，誠爲憾事。但限制之中，轉有優點，蓋接談時，可使光線直達於所欲至之方向。因之此機能守祕密，不似通常無線電話，易於漏洩。如有海船兩艘，各裝設此種機件，彼此交談，雖他艘亦裝設之，仍不能從中竊聽。若通常無線電話，既非直達，自不免屬耳之虞，是其缺點之最大者，戰爭時尤非所宜也。

光之所以能傳話者，全賴乎一種元素名曰



機 話 接

(圖二第)

溴烈惡姆 (Selenium 即硒) 者之特性而使然也。此元素在光中之傳電力較在暗中為強。今假設一電路，內有電瓶數副，電話機一具，而溴烈惡姆介於二者之間，溴烈惡姆受光之打擊，其電路即能任電流通過。電流通過之多寡，以溴烈惡姆所受光線之大小為比例。而光線之大小，如能令其以說話聲音之高低為比例，則電話機件，顫動如律，遂回復其原音矣。博士富列得爾貝 (Dr. Fourrier de Vilbe) 氏，邇來製造之溴烈惡姆板，頗能達此目的焉。

由上說觀之，是欲以光傳話必先能以聲之高低，變更光之大小，而後可達其目的。自克郎姆貝爾氏以來，對於此點固已多所發明，但均不若郎肯氏於一九一六年所發明之機件，尤為巧妙。今詳述其作用如下：

假令吾人向留聲器之音筒內發言，則音筒中之薄板，即為說話聲音所顫動。在尋常時，此顫動即由一橫桿傳於一針，今若用小水銀鏡一以代此針，(第一圖) 其顫動遂傳於是鏡矣。

設有日光或強烈電光，射於圖中之第一透光鏡，於是由此透光鏡，聚入小鏡，復由此小鏡，射至第二透光鏡，第二鏡之焦點，與小鏡之焦點相混合，因之第二鏡所吐出之光線，均成平行。

當光之將到小鏡也，先經過第一格，其明暗部分，各各相間，亦各各相等。經過以後，遂分析爲若干光線。此分析之光線，射於小鏡，再由小鏡反射而入第二格。兩格構造相同，於是視小鏡之位置，角度如何，以定光線射入第二格之多寡焉。

如小鏡所處地位，能使分析之光，悉行穿過第二格，則光之全部，無不傳達。其或地位稍異，而分析之光，適射於黑暗部分，斯其光線毫不能通過；又或小鏡地位，介乎上述二者之間，此時光線之通過，或多或少。

夫小鏡之地位，以說話聲音在留聲器音筒內之顫動率爲比例，前既言之。而穿過第二格及由第二透光鏡射出之光，其量之多寡，即以說話聲音之顫動率爲比例矣。此正吾人所欲達之目的也。

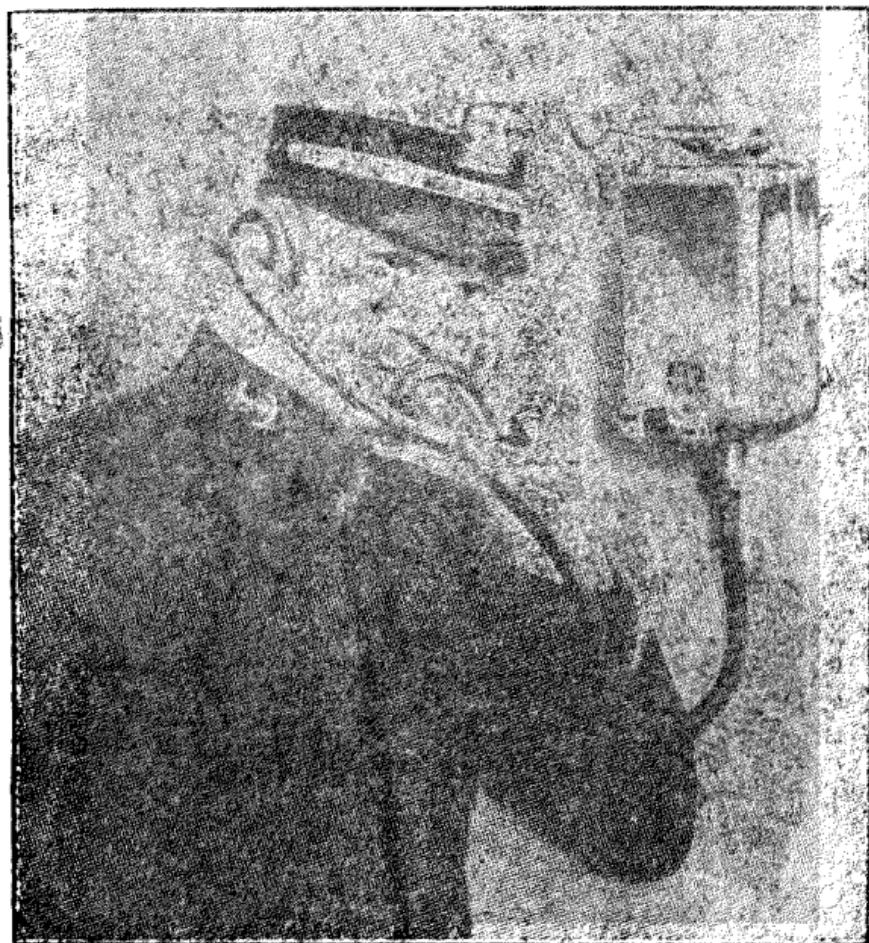
第一透光鏡吐出之光，由發話處以達接話處所設之第三透光鏡，再由第三透光鏡，聚射於洩烈惡姆板。此板因受光之打擊，即任電流通過，電流通過之多寡，以光之大小為比例。如前所述，於是說話聲音，遂復發於電話機矣。

以上所述各種顯象，試從而下一結論，蓋吾人向留聲器之音筒內發言，則音筒內機件顫動，而小鏡之顫動亦隨之。小鏡射出光線之多寡，以小鏡之顫動率為比例。而接話處之洩烈惡姆板，以受光之影響，遂任電流通過聽話機。此時電流施其效用於聽話機之薄板上，於是原來之發話聲音，即復生而傳入接話者之耳矣。此機所傳之聲音，較尋常電話，倍為清晰。接話者可就其聲音，而立辨為出自何人，無勞彼此詢問之煩。惟音之清濁，視光之明暗為轉移，故日光其最良者也。

如欲同時向兩處交談，須備發話機及接話機各二部，至此處與彼一處交談，則但設發話機及接話機各一部。邇來試行此法者，已常達於數啓羅米達以外，他日必能推而廣之也。

# 杜絕喧聲之電話機

電話之應用，日益推廣，惟尚有一缺點，即在喧擾之地，不能通話是也。此在尋常處所，猶可設法。若在飛機上或汽輪之司機室內，裝設電話，則汽機之喧聲，



新式電話聽筒簡

聲，實無法避去。此時欲辨聽電話中之聲浪，至不易易。美國舊金山麥那華克公司之工程師柏里特漢氏(Edwin S. Pridhan)與建生氏(Peter L. Jensen)發明一種聽筒，始能免喧聲之阻止聲浪。此種聽筒上之振動板，非如舊式之爲鐵製，而係用線捲繞而成者。當喧聲自外傳入時，在捲繞之震動板上，與在電流他端之傳話板上，同時震動，因之使其震動抵消，使電話中聲音不受阻礙云。其原理可假鼓以說明之，假如兩面同式之鼓，今於其兩面，同時以同一之重力在同一之地位敲擊之，則其兩面之震動，相互抵消。兩面之敲擊，雖如何沉重，亦等於不聞。此時若另取一小槌在一面微擊之，其聲音亦甚清析可辨。新式電話聽筒所以能免除外來之喧聲，理亦與此相同也。

### 用無線電傳達音樂及新聞

自無線電發明後，交通事業，獲大進步。科學家猶以爲未足，必使日常生活，皆能

利用無線電以獲改善而後可。美國 Bureau of Standards 發明一種特別受音器，名曰 portaphone。其外表與蓄音器相似，裝有一匣，極便攜帶；無論何地，均可放置。此器能接受中央無線電發音機所發之聲浪，而擴大之，使其聲自喇叭中傳出，以布於全室。因有此種發明，故將來可有許多之新用途。例如晚間八時半，為人民音樂跳舞之時間，此後可由中央無線電局於此時自無線電傳出音樂，則跳舞之家，但將受音器開動，音樂立時大作，跳舞者可以應聲而舞，不必更雇音樂班矣。又於晨間由中央無線電局將是日所得新聞，發出報告，則家家僅須開動受音機，即可親聆新聞，且可於早餐時且食且聽之，較諸披閱報章便利多矣。

此種受音器，行用極便，雖無機器智識者，亦可應用自如此。此器接受音浪，能達十五哩之廣，故在一都市中用之極便。又其電浪之長度係有一定，可不至與別種商電混淆。現在 Bureau of Standards 正在試驗，大都會中利用此種受音器以傳布新聞及音樂，殆不久即可實現也。

## 單線電話之新發明

吾人今日所藉以通信之電話，其居間物乃一連接發音器與聽音筒之長綫也。設所用者而爲合線（俗名單線）乎，則吾儕當通信之時，他家之欲用者，必須徐俟其終止。設所用者而爲遠線（俗名雙線）乎，則當該線行使極忙之際，吾儕亦不得不靜候。蓋一線同時祇能通一處之信，此則電話之限制也。然今則此限制已被喬治斯葵亞君（Major George O. Smith）所破除矣。喬治斯葵亞者，合衆國陸軍部信號司之副官也。該部嘗令本部試驗房（陸軍部試驗房在美京賓雪維亞林蔭路）用電話單線，與本部地在七哩外之旗幟司通信，歷試數閱月之久，知不特一線同時能通多處之信，且當該線行用時，又可兼傳電報，與所遞之電話毫不相關礙。是不得謂非喬治斯葵亞君發明之功，而君乃謙退未遑，謂電話乃市上極通用之物，渠不過約畧變通之，俾更合於用，且所變者亦至無足奇。初意謂前人必

嘗見及之，迨訪諸專賣註冊局而無有，始知前人特留此巨利以待後人，而渠乃幸獲之耳。

今試以簡單之普通語，舉此項新制度而一解釋之。凡平常無線電之信息，無論爲電報或電話，當其閃射於空氣之中，即發生一種以太浪，此與投石於池，而池中起有波浪，其理正同。所謂以太浪者，在空中起一球形，愈展愈廣，厥後遂爲接電臺上面之電線所接觸。於是被導向下，及於接信器，是即電報或電話機起有響聲之際也。

喬治斯葵亞君所專利之新法，實係無線制度之有線者，名曰無線電話，殊欠允當。其所用之線，乃藉以導以太浪向前直行，如徑線狀，而不令其如無線電報之作球形。至電話之以太浪，直卽吾人之言語也。惟以太浪非從線內穿過，如水管之載水，而實從包圍於線外之以太皮（*a skin of ether*）內穿過，用能各就其所欲達之方向。而此項單線制度，所以能同時通多數之信息者，亦卽以此也。由是以觀，

則單線電話之造法，祇須用一平常無線電話機，而以電話線一根酌量連繫之可矣。是其爲法，固極簡易，而同時究能遺若干信息，則尚在考覈中。

自此法一行，而使用電話者，雖距離甚遠，而儘可同時傳遞，無待於增線。且本地所有之電線，祇須以無線電話機連繫之，則悉變爲遠線電話矣。是其法甚易，其利至溥，且喬治斯葵亞君業已將其專賣權公諸全國。君發明茲法時，凡費公家之光陰一年，用公款一萬五千元。君決計謂此項之發明，在本身並無應得之特別利益云。

### 新發明之懷中攜帶無線電機

歐戰以還，各種軍用輕便無線電機之發明，不勝僂指。此等無線電機，玲瓏巧小，可以藏之懷袖之中，而近處無線電站所發之電文，尤能收接無遺。若用金屬之杖，插入潮溼之地中，以接電流，能接送至數英里外之電信。苟更以吸電之觸角，藏之

洋傘之中，用以吸收空際來往之無線電浪，則所收電信，尙能較遠。此等輕便無線電機，在歐洲市場出售，已及數年矣。

雖然，造此等輕便之無線接電機，固屬非難，然欲造一輕便之無線發電機，則實至難之間題也。良以吾人苟欲發電至數碼以外，其所費之電量，已非常之巨。一爲比例，則吾人苟欲發電至一二里以外，其所需攜帶之電池，當使吾人力不勝任。雖然，人定勝天，今則此等小發電機之能發電至數百尺以外者，業已應時勢之需要而出矣。

發明此機者，爲紐約貝靈吉考克司博士 (H. Barringer Cox) 博士所發明之電機，可藏之司機者之衣中，無虞被察。傍有鐵杖，卽所以插入地中者。苟此杖不便應用，則可以鐵絲自褲管中通至足跟。收發二機，可裝一帶之上。故苟二人攜此同樣之電機，則能遙相晤談，不使人知云。

實驗之後，此機之功效大著。其次用一震動器，接五乾電池，通之摩史氏之自動

拍電器上，然後發出電信，竟能傳至極遠。更以發電機接之水管之上，一若平常之空際吸電觸角然，則傳電愈遠。若舉高接電機，則所接電信，亦較清晰云。

考克司博士之電機，其拍電機為特製。此機之製法及用法，博士均暫守祕密。除此之外，則全機與其他科學家所發明者，亦無甚相差。此機現尚在力求改良，衆信不久此『行動之無線電站』，行將普遍應用云。

